

# СВѢТЛЯЧОКЪ

4893 1/2



Бр. Брещовъ и Давидовъ

ДВУХНЕДѢЛЬНЫЙ  
 ЖУРНАЛЬ  
 Я ДѢТЕЙ МЛАДШАГО ВОЗРАСТА  
 ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ  
 А. А. Федорова-Давыдова.

ГОДЪ  
 ИЗДАНІЯ  
 ПЯТЫЙ

А. А. Федоровъ  
 1905

СБОРНИКЪ ВЪ ПОЛЪЗУ ПОСТРАДАВШИХЪ ОТЪ НЕУРОЖАЯ

# „ПОСИЛЬНАЯ ПОМОЩЬ“

ИЗДАНИЕ РЕДАКЦИИ ЖУРНАЛОВЪ

„Свѣтлячокъ“, „Путеводный Огонекъ“, „Дѣло и Потѣха“.

Весь чистый доходъ отъ продажи сборника передастся въ управленіе дѣлами общеземской организаціи помощи населенію мѣстностей, пострадавшихъ отъ неурожая.

Цѣна 2 р., съ перес. 2 р. 50 к.; на веленовой бумагѣ—4 р., съ перес. 4 р. 50 к.

Съ требованіями обращаться: въ редакцію—Москва, М. Дмитровка, д. № 6; въ книжн. маг. Н. О. Лидертъ, Москва, Петровскія Линіи.

---

ПЕЧАТАЕТСЯ НОВАЯ КНИГА

## „АЗБУКА-СВѢТЛЯЧОКЪ“.

Около 200 иллюстрацій, до 150 рассказовъ.

Сост. А. Федоровъ-Давыдовъ и М. Лидертъ.

### СОДЕРЖАНІЕ:

1) Краткое руководство. 2) Изученіе звуковъ-буквъ (*на каждую букву три рисунка*). 3) Слова и связныя предложенія по мѣрѣ изученія буквъ. 4) Прописи. 5) Для первоначальнаго чтенія: **текстъ съ параллельными иллюстраціями**. 6) Рассказы, басни, сказки, стихи. 7) Краткая священная исторія. 8) Церковно-славянская азбука. 9) Чтеніе церковно-славянское. 10) Ариѳметическія правила и задачи.

### ТЕКСТЪ БОГАТО ИЛЛЮСТРИРОВАНЪ

гг. А. П. Апситъ, А. А. Кучеренко, А. Н. Комаровымъ, В. И. Андреевымъ и др.

Склады изданія: 1) Москва, ред. «Свѣтлячокъ»; 2) кн. маг. Лидертъ, Москва, Петровскія Линіи.



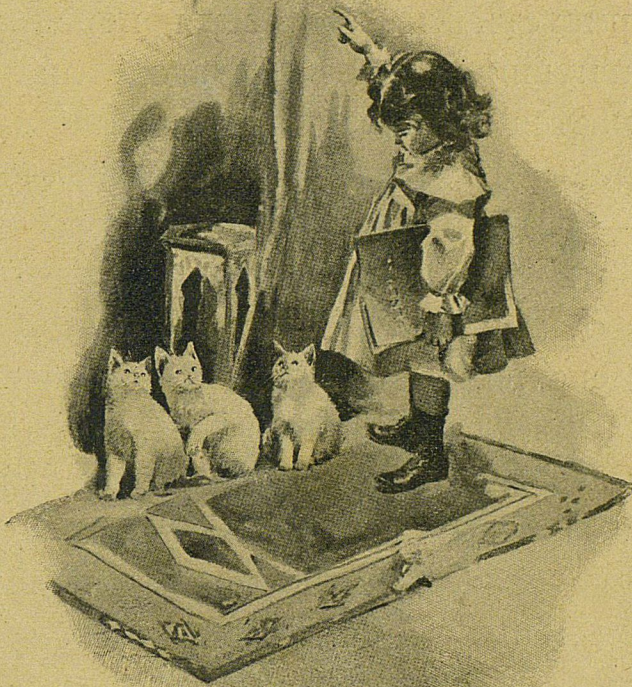


Путешественникъ.

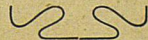


# Свѣтлячокъ

1906 г. ◦ ГОДЪ V. ◦ № 14



— Коташки! Не смѣть трогать чижика!... —





## Приключеніе.

**З**ЕТТА любитъ рисовать.

Она рисуеть въ саду, сидя передъ окнами дома. Нагнувшись надъ бумагой, она прилежно занимается и даже высовываетъ языкъ.

Недалеко отъ нея садовникъ копаетъ грядки. Фонтанъ бьетъ въ бассейнѣ. Мама спокойно опустила глаза на свою работу.

Зетта откидываетъ назадъ головку, рассматриваетъ деревья, дома и людей, которыми украшена ея бумага... Потомъ снова лижетъ свою кисточку передъ тѣмъ, какъ провести ею по краскамъ, которыя лежатъ на столикѣ въ ящикѣ. Зетта считаетъ краски очень вкусными. На ящикѣ написано «безвредныя краски», поэтому Зетта лижетъ ихъ, даже иногда рѣшается попробовать... Зеттѣ больше всего нравится желтая краска и ярко-красная. Онѣ напоминаютъ ей вкусныя яблоки и сочныя сливы.

Она лижетъ кисточку, потому что вода въ стаканѣ грязная. Зетта смотритъ на воду.

Она—точно густой соусъ. Какъ же теперь обмыть кисточку? Развѣ въ фонтанѣ? Да, надо только опустить стаканчикъ въ бассейнъ и набрать оттуда чистой воды.

Зетта подходитъ къ бассейну...

Ахъ, какъ вода темна у самага края!.. Она тоже грязная... Опустить стаканчикъ въ эту сѣрую и зеленую воду!.. Фи! Лучше по-дальше, гдѣ бьетъ фонтанъ, и гдѣ вода чистая...

Зетта поднимаетъ глаза.

Какъ высоко бьетъ фонтанъ!.. Какъ красивы эти брызги!.. Зетта съ восторгомъ смотритъ на нихъ... Какъ приятно было бы поймать въ стаканчикъ нѣсколько такихъ блестящихъ капель!

Зетта помнитъ ужасныя слова мамы:—«Не подходи къ фонтану, ты утонешь!» Но вода кажется ей такой доброй.

Зетта осторожно нагибается надъ краемъ бассейна... Она не хочетъ утонуть, но ей такъ хочется достать этой воды...

Ну-ка, еще протянуться черезъ край... Еще, еще... Ахъ!..

Боже! Что случилось?.. Зетта видитъ вдругъ голубое небо, вода охватываетъ ее. Она ничего не понимаетъ... какой-то шумъ, крикъ. И Зетта падаетъ въ воду...

Въ эту минуту мама какъ разъ взглядываетъ на Зетту. Испуганная, она соскакиваетъ и бѣжитъ къ ней. Она не успѣваетъ даже крикнуть. Все произошло въ одно мгновеніе.

Мама падаетъ на колѣни, хватаетъ въ водѣ юбку Зетты... Какая тяжелая маленькая Зетта!

Наконецъ, мамѣ удастся вынуть ее изъ воды, но глаза у нея закрыты, голова запрокинута назадъ. Съ ея волосъ струится вода.

Мама начинаетъ кричать. Окна въ домъ открываются. Весь домъ сбѣгается къ нимъ.

Зетта только въ обморокѣ. Она медленно открываетъ глаза. Гдѣ же она? На рукахъ у мамы, которая прижимаетъ ее къ груди, шепчетъ ей непонятныя слова... Она все припоминаетъ и очень удивляется...

Какъ осторожно ее несутъ! Затѣмъ ее завертываютъ въ теплое одѣяло, трутъ очень нѣжно и затѣмъ даютъ пить что-то очень вкусное.

Приходитъ докторъ, важно садится у ея постели и нѣжно говорить съ ней.

— Давайте ей побольше миндальнаго молока!—приказываетъ онъ.

Въ теченіе нѣсколькихъ дней всѣ заботятся о Зеттѣ, ласкаютъ ее, но она отнынѣ не хочетъ больше заниматься рисованіемъ. Вода такая ужасная!..

*Съ франц. М. Веселовская,*





☆☆☆ Подрызгаться разрешено!.. ☆☆☆

# Сказка о Цибуль, который отказался отъ королевны.



Михаилъ Топтыгинъ жилъ въ лѣсной тущобѣ;  
О его лукавствѣ, хитрости и злобѣ  
Множество въ народѣ розсказней ходило,  
„Сушій-де разбойникъ съ небывалой силой!“...  
Самъ король-охотникъ звѣря опасался  
И въ лѣсу встрѣчаться съ Мишкой не рѣшался.  
Не давалъ Топтыгинъ никому проходу,  
Всѣ и не ходили въ лѣсъ ему въ угоду.  
Да однажды егеръ королевской свиты  
Провинился въ чемъ-то, и король сердитый  
Приказалъ Цибулю звѣрю на съѣденье

Въ темный лѣсъ забросить ради сни-  
схожденья.

— „Если же,—сказалъ онъ,— звѣря  
одолѣешь,

„Сватать королевну право ты имѣешь!“...  
Вотъ идетъ Цибуля непріютной чащей,  
И дрожить, какъ хвостикъ у овцы дро-  
жащей.

Чу!.. реветъ Топтыгинъ, воетъ, словно  
плачетъ

Жалобно и горько... Что же это зна-  
чить?..

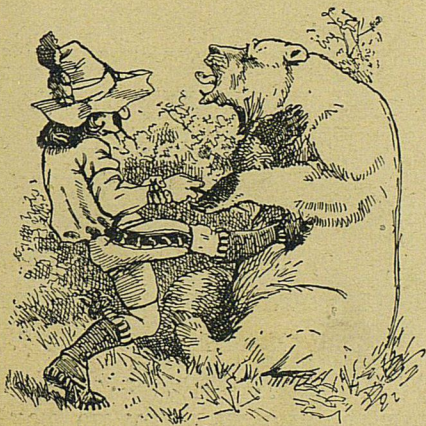
Глядь, лежитъ подъ дубомъ Мишка  
косолапый



И глаза печально утирает лапой...  
 Подошель Цибуля; звѣрь лежитъ подь  
 дубомъ  
 И—ни съ мѣста, только злобно скрип-  
 нуль зубомъ  
 И другую лапу протянулъ Цибульъ,  
 А въ глазахъ у звѣря двѣ слезы  
 сверкнули.  
 Э, да тутъ заноза въ лапѣ-то засѣла!..  
 И Цибуля-лѣкарь принялся за дѣло:  
 Ухватилъ занозу сильною рукою  
 Въ Мишенькино брюхо уперся  
 ногою,—

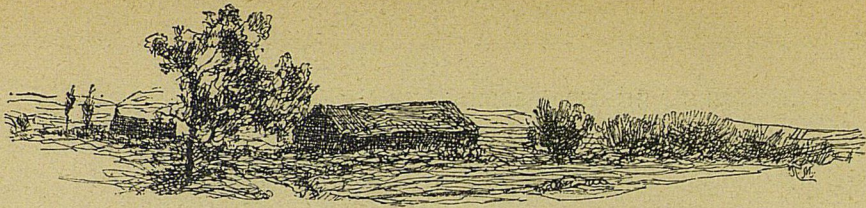


—„Э-эй, ухнемъ разикъ!.. Вотъ и дѣлу  
 крышка!“...  
 Заплясаль отъ счастья даже старый  
 Мишка...  
 Ай-да операторъ! Быстро, ловко, смѣло  
 Онъ безъ инструментовъ сладилъ это  
 дѣло...  
 И медвѣдь, Цибулю выводя изъ чащи,  
 Молвилъ на прощенье:— „Заходи къ  
 намъ чащел!“...



—„Нѣтъ,—Цибуля молвилъ,—я ищу покою  
 „И останусь лучше здѣсь, въ лѣсу съ тобою!  
 „Вѣрю и правдой прослужилъ я много,  
 „А меня за малость покарали строго...  
 „Ты—куда добрѣе, ты—куда душевнѣй,  
 „Что мнѣ попадаться въ руки королевнѣ?  
 „Тутъ свобода, правда, тутъ—въ цѣнѣ услуга  
 „Если жить по чести, стоя другъ за друга!..“





# Путешествіе на необитаемый островъ.

(Продолженіе. См. № 12).

## VII.

„КОМАНДА“ и самъ „капитанъ“ пообѣдали, затѣмъ раздалось приказаніе:

— Берегъ виденъ! Берись за весла!..

Натурально, я вскочилъ, какъ встрепанный, схватилъ шесть и сталъ имъ подталкивать плотъ къ таинственному острову.

Онъ весь сплошь заросъ густымъ ольшанникомъ и съ виду походилъ на огромную круглую шапку какого-то богатыря, ушедшаго въ воду съ головой.

„Команда и капитанъ“ были, однако, люди далеко ненадежные. Увидѣвъ берегъ, они забыли, что плыли на плоту, то, бишь, на „бригъ“, забрали свои] пожитки и скакнули на берегъ. А якорь-то бросить и забыли! Ну, народъ!..

Во-первыхъ, „капитанъ“ угодилъ прямо въ тину по колѣни, а „бригъ“, тихо покачиваясь на волнахъ, поплылъ вдоль по теченію.

— Ахъ, я дуракъ, дуракъ!—въ отчаяніи завопилъ я и даже далъ самъ себѣ подзатыльникъ. Да и слѣдовало учить такихъ рохлей-капитановъ.

Волею судьбы и по своей простотѣ я былъ, такимъ образомъ, отрѣзанъ отъ всего міра, на необитаемомъ островѣ. „Хоть бы Володя скорѣе приходилъ“,—съ тоской думалъ я, поглядывая налѣво и направо.

Вотъ тебѣ и разыскалъ пропавшую Катю! Теперь, дай

Господи,—самого-то бы поскорѣ разыскали! Я бы непременно заплакалъ, тѣмъ болѣе, что въ горль у меня уже что-то щеко-тало, но плакать не стоило, потому что вокругъ меня не было ни души, а эти глушыя ольхи относились къ моимъ слезамъ крайне равнодушно.

Хорошо еще, что въ карманѣ у меня оказалась барбарисо-вая карамелька. Она меня все-таки нѣсколько утѣшила.

Солнце ужъ начало мало-по-малу припекать. Съ горя натянулъ я сапоги съ ремешками, взялъ ружье, свой узелокъ и пошелъ въ глубь острова.

### VIII.

Когда я ѣхалъ, мнѣ казалось, что стоитъ только ступить на берегъ,—и Катя сейчасъ же выйдетъ изъ за-кустовъ. Вотъ я ее и найду. Значить, я сейчасъ же вернусь домой, но уже въ качествѣ героя, вернусь и еще застану и теплыя лепешки, и ма-линовое варенье, и готовый чай.

Удивительно, какъ просто и хорошо! Анъ, на дѣлѣ выхо-дило иначе. Поди ты вотъ!.. И плоть потерянь, и до колѣнъ промокъ, и всѣ запасы пріѣлъ, а Кати нѣтъ, да еще вопросъ,—почему она можетъ быть тутъ?..

— Удивительно глупо!—осудилъ я самъ себя, но будь тутъ Володя, я бы, конечно, сталъ распинаться, что я придумалъ очень хорошо, что тутъ и надо искать бѣглянку и что вообще дѣло идетъ прекрасно.

Всета-ки унывать было нечего. Унывать хорошо, когда ждешь помощи. А тутъ надо выкарабкиваться изъ тяжелаго положенія самому себѣ. „Развѣ переплыть рѣку? Да, какъ же, переплывешь! Я плавалъ только съ доской. Да и вода тутъ холодная. А самое главное, Кирьянычъ увѣрялъ, что „водяникъ“ непременно спа-пасть за ногу, если окунуться въ воду въ холодномъ бочагѣ.

Конечно, Кирьянычъ вретъ, и „водяниковъ“ нѣтъ. Ну, а вдругъ еще остался какой-нибудь маленькій, маленькій, ху-

денькій „водяникъ“, ну, чуть видный, который и вѣщится въ ногу!.. Нѣтъ, лучше ужъ подождать!..

Шель я, шель, остановился, прислушался. Тихо все, только деревья шумятъ однообразно—шу-шу-шу да иволга гдѣ-то отрывочно посвистываетъ. Вонъ заржала гдѣ-то лошадь, щелкнулъ пастушій кнутъ... И опять тишина...

— Катя! — завопилъ я. — Гдѣ ты? Тебя дома ищутъ!..

Господи! Хотъ бы эта глупая дѣвчонка откликнулась! Вотъ взяла бы да сейчасъ и вышла бы изъ-за кустовъ! И какъ бы все было хорошо! И какъ бы все устроилось отлично! Ну, Господи, ну, что Тебѣ стоитъ сдѣлать это? А я былъ бы счастливъ.

Но Катя не откликнулась.

Полѣзъ я на дерево,—дай, думаю, высмотрю окрестность. Но только влѣзъ на первый сукъ,—тррр,—подолъ рубашки попалъ на сукъ, и онъ, негодный, проѣхался по рубашкѣ и, конечно, оставилъ послѣ себя огромную прорѣху. Окончательно мнѣ сегодня не везло! Господи!..

Я долго шель, и ноги у меня уже начало ломить. Въ отчаяніи я снова остановился и завопилъ:

— Катя-у!.. Иди сюда!..

И вдругъ затрещали подъ чьими-то шагами сухіе сучья, зашумѣли листья, и я увидѣлъ передъ собой страшную фигуру нищенки въ заплатанномъ платкѣ, въ сбившемся на-бокъ платкѣ, изъ-подъ котораго выбивались пряди сѣдыхъ волосъ.

Я узналъ ее, и это было тѣмъ ужаснѣе. Обыкновенно при встрѣчѣ съ ней я отправлялъ душу свою въ пятки отъ страха и бѣжалъ сломя голову, чтобы спрятаться гдѣ-нибудь. А теперь я былъ съ нею носомъ къ носу, наединѣ, на необитаемомъ островѣ. Это было нѣчто ужасное!..

А. Ф.-Д.

(Продолженіе слѣдуетъ).





# Отважный герой.

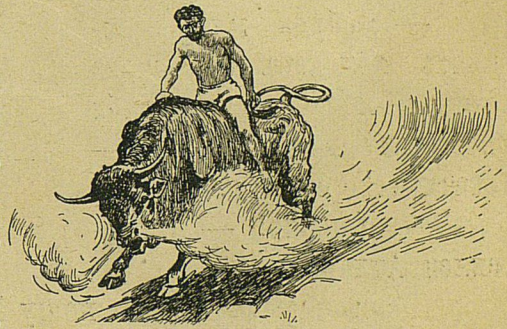
(Греческія сказки).

(Окончаніе. См. № 12).

## Десятый подвигъ. Критскій быкъ.

**Ж**ИТЕЛИ острова Крита давно уже страдали отъ страшнаго морского быка. Это чудовище выходило изъ морской глубины на берегъ; видъ его былъ ужасенъ; изъ ноздрей его вырывались огонь и дымъ. Жители въ ужасѣ разбѣгались отъ него, а онъ вытаптывалъ посѣвы, разрушалъ постройки, вырывалъ рогами виноградныя лозы.

И снова стали просить Геркулеса жители острова помочь имъ. Геркулесъ ни слова не сказалъ на это, выслѣдилъ быка, ухватилъ его за рога и держалъ его до тѣхъ поръ, пока быкъ не покорился ему. Тогда Геркулесъ сѣлъ на него, и быкъ помчался вмѣстѣ съ нимъ. Онъ долго бѣгалъ повсюду, наконецъ, усталъ, и тогда Геркулесъ запрягъ его въ плугъ и вспахалъ на немъ участки земли.



### Одиннадцатый подвигъ. Золотыя яблоки.

Старшій греческій богъ, Юпитеръ, и супруга его, Юнона, праздновали свадьбу. Богиня Гея — Земля подарила имъ яблоню, на которой росли золотыя яблоки. Эту яблоню посадили въ саду Гесперидъ, а охранять яблоню поручили страшному дракону.

Узнавъ о томъ царь Эристей, призвалъ Геркулеса и говорить ему:

— Ступай, добудь мнѣ золотыя яблоки съ этой яблони.

Пошелъ Геркулесъ за золотыми яблоками. Долго блуждалъ онъ, пока не встрѣтилъ великана Атланта, который держалъ на своихъ плечахъ небо и землю.

— Знаешь ли ты, гдѣ садъ Гесперидъ? — спросилъ его Геркулесъ.

— Это садъ моихъ дочерей, — отвѣтилъ великанъ.

— Добудь мнѣ золотыхъ яблоковъ съ дерева Геи, а я подержу за тебя небесный сводъ и землю, — сказала Геркулесъ.

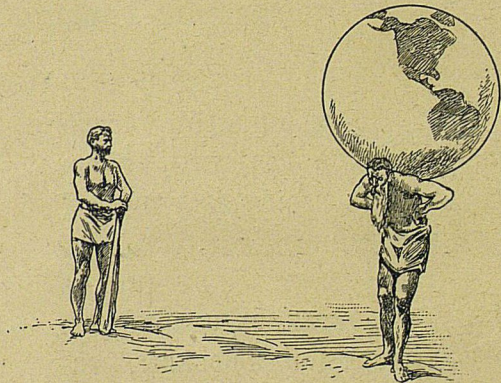
— Хорошо! — согласился Атлантъ.

И онъ передалъ свою ношу Геркулесу, а самъ отправился за золотыми яблоками. Вотъ принесъ онъ ихъ и говоритъ:

— Бери яблоки, но твою ношу я у тебя не возьму. Я усталъ. Носи ее ты за меня.

— Хорошо, — сказалъ Геркулесъ, — только мнѣ такъ неудобно. Дай я подложу подушку на плечи, а то мнѣ тяжело.

Атлантъ взялъ съ него небесный сводъ и землю, а Геркулесъ подобралъ золотыя яблоки и ушелъ домой.





### Двѣнадцатый подвигъ. Страшный Церберъ.

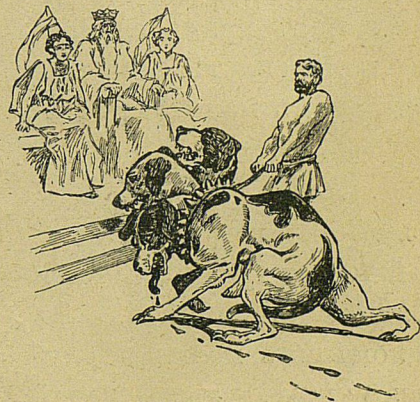
Видитъ царь Эристей, что Геракулесъ исполняетъ всякую работу, которую онъ ему ни поручить. Вотъ и говоритъ онъ ему однажды:

— Много ты сдѣлалъ для меня. Сослужи мнѣ еще одну службу: сходи въ подземное царство огня Плутона и уведи отъ него страшнаго трехголоваго пса Цербера.

Долго искалъ Геракулесъ хода въ Адъ, наконецъ, нашель его и опустился подь землю. Подземный богъ Плутонъ не хотѣлъ сначала отдавать Геракулесу трехголоваго Цербера, а потомъ и говорить:

— Хорошо, ты можешь увести его съ собой; но ты долженъ одолѣть его сначала безъ всякаго оружія.

Не смутился этимъ Геракулесъ; безъ всякаго оружія, только съ дубинкой и крѣпкой веревкой пошелъ онъ на Цербера. Трехголовый песь, дикій и свирѣпый, блуждалъ по берегу рѣки Ахеронъ. Сталъ Геракулесъ бить его дубинкой, а самъ ловко увертывается отъ его страшныхъ пастей. Наконецъ, Геракулесъ одолѣлъ Цербера, накинулъ веревку на его три шеи, и Церберъ смирился, поджалъ хвостъ и послушно пошелъ за Геракулесомъ.



Привель герой трехголоваго пса къ царю Эристею, къ самому трону его подвелъ. Но Церберъ былъ такъ страшенъ, что царю жутко стало, онъ и говоритъ:

— Уведи его прочь, подь землю... Мнѣ даже страшно смотрѣть на него!..

И Геркулесъ увелъ Цербера снова въ адъ охранять царство тѣней.

Много и другихъ подвиговъ совершилъ на своемъ вѣку Геркулесъ и во многомъ помогъ своей силой и храбростью беззащитнымъ людямъ, которые страдали отъ разныхъ чудовищъ и жестокихъ царей.



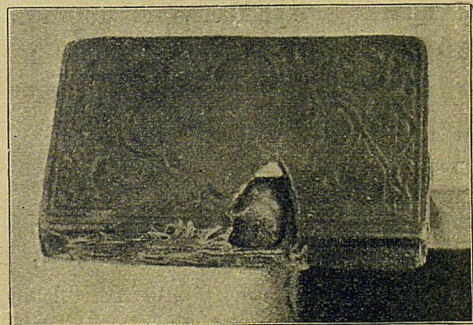
## ПРАВДИВЫЯ СКАЗКИ.

### Книга-спасительница.

(Быль).

Далеко отъ нашей родины, за моремъ, въ Америкѣ до сихъ поръ хранится небольшая книга — Библия въ кожаномъ переплетѣ. Она была „ранена“ пулей, и эта пуля до сихъ поръ находится въ книгѣ.

Это случилось сорокъ пять лѣтъ тому назадъ. Въ 1861 году началась война между Сѣверной и Южной Америкой. Въ одномъ изъ полковъ служилъ тихій, мечтательный человѣкъ, крайне религіозный. На стоянкахъ, въ засадахъ, подъ выстрѣлами онъ каждый день утромъ и вечеромъ любилъ читать нѣсколько стиховъ изъ Евангелія.



Съ этой книгой онъ никогда не разлучался и всегда

носилъ ее въ лѣвомъ боковомъ карманѣ. Ему подарилъ это Евангеліе умирающій отецъ, котораго онъ страшно любилъ, и Алленъ смотрѣлъ на Евангеліе, какъ на живое существо.

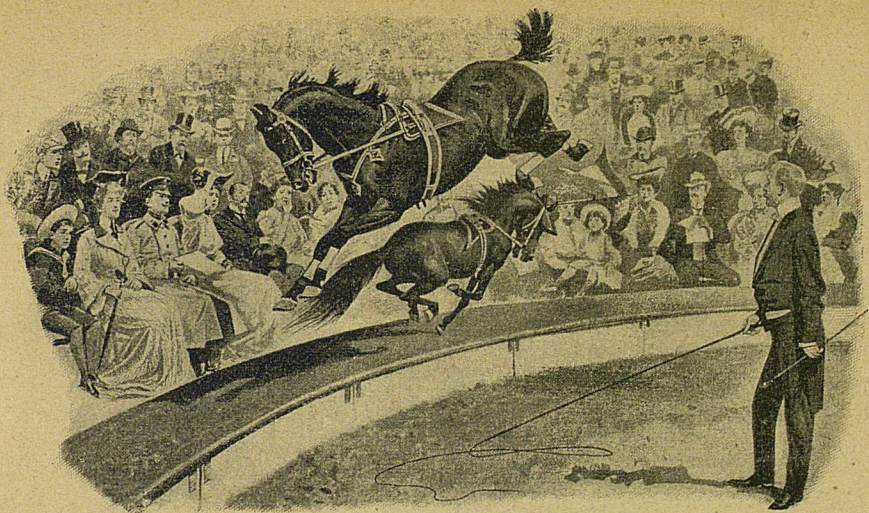
Въ одной битвѣ пуля попала въ грудь Аллена. Онъ упалъ на спину и потерялъ сознание. Его привели въ чувство и осмотрѣли: ни малѣйшей царапины не было на немъ.

— „Увѣряю васъ,—говорилъ Алленъ доктору,—я чувствовалъ, какъ пуля ударила мнѣ въ грудь.“

Онъ сунулъ руку въ боковой карманъ и вынулъ Евангеліе. Въ книгѣ застряла пуля, которая не могла пробить книгу и осталась въ ней.



„Давай, познакомимся!“ ...



## ВЪ ЦИРКЪ.

(Изъ письма).

...Я былъ въ берлинскомъ циркѣ Альберта Шумана недавно и видѣлъ много интереснаго. Особенно мнѣ понравились двѣ лошади — большая и понни; вотъ что онѣ дѣлали. Представьте вы себѣ, что обѣ лошади скачутъ во весь опоръ вдоль по барьеру, но не другъ за дружкой, а одна навстрѣчу другой... Вы что же думаете, что онѣ столкнутся? Вовсе нѣтъ. Сначала именно такъ и кажется... Но когда онѣ встрѣчаются, то большая лошадь на всемъ скаку перепрыгиваетъ черезъ понни, который продолжаетъ скакать дальше по барьеру и, конечно, вскорѣ снова встрѣчаетъ своего товарища, а тотъ снова перескакиваетъ черезъ него. Мнѣ это очень понравилось, я никогда еще ничего подобнаго не видѣлъ. Ну, до свиданія. Вашъ *Леня Л.*



Коташки! Не смѣть трогать чижика!.. Рисунокъ.—Приключеніе. Съ франц. *М. Веселовская*.—Подрыгаться разрешено! Рисунокъ.—Сназна о Цибуль, который отказался отъ королевны. Съ рисунками.—Путешествіе на необитаемый островъ. *А. О.-Д.* Продолженіе.—Отважный герой. (Греческія сказки). Окончаніе.—Правдивыя сказки. Книга-спасительница. (Быль). Съ рис.—„Давай, познакомимся!“... Рис.—Въ циркѣ. (Изъ письма).

При этомъ № прилагается бесплатное приложеніе: „На плоту“, картинка въ краскахъ

Отъ редакціи. Принятые къ напечатанію рукописи въ случаѣ надобности сокращаются и исправляются. Рукописи меньше печатнаго листа и стихотворенія, не принятые къ напечатанію, уничтожаются, и редакція по поводу нихъ въ переписку не вступаетъ.

Отъ конторы. За перемѣну адреса уплачивается 25 коп. При перемѣнѣ адреса и при всѣхъ сношеніяхъ съ конторой просятъ прилагать печатный адресъ, по которому высылается журналъ.

==== О неполученіи журнала контора проситъ заявлять не позже выхода слѣдующаго № ====

## ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА на 1906 годъ

НА ЖУРНАЛЫ ДЛЯ ДѢТЕЙ.

Ос. Отд. Ком. М. Н. П. ДОПУЩЕНЫ къ выпискѣ по предварит. подпискѣ въ учен. библ. низш. и средн. учебн. заведеній, въ безпл. нар. читальни и библіотеки.

Младшій возрастъ.

„Свѣтлячокъ“

24 №№ журнала, 26 премій. На годъ—  
3 р. съ перес., 2 р. 50 к. безъ перес.,  
за границу 6 р.



Средній возрастъ.

„ПУТЕВОДНЫЙ ОГОНЕКЪ“

24 №№ журнала, 24 преміи. На годъ—  
3 р. съ перес., 2 р. 50 к. безъ перес.,  
за границу 6 р.

## Журналъ работъ и развлеченій „ДЪЛО и ПОТѢХА“

12 №№ журнала, 15 премій.—На годъ 1 р., за границу 2 р.

Редакція и контора: Москва, М. Дмитровка, домъ № 6. Отдѣленіе конторы: Книжн. магаз.  
Н. Лидертъ, Москва, Петровскія Линіи.

Редакторы-издатели А. А. Федоровъ-Давыдовъ. М. О. Лидертъ.



**НЕСТЛЕ**  
ДѢТСКАЯ МОЛОЧНАЯ МУКА  
СГУЩЕННОЕ МОЛОКО НЕСТЛЕ



**„ДАВАЙТЕ УСТРОИМЪ ТЕАТРЪ!“...**

*А. А. Федорова-Давыдова.*

СОДЕРЖАНІЕ: 1) „Устройство домашняго театра“: а) Сцена. б) Декорации. в) Гримировка. г) Костюмы. 2) „Мой первый дебютъ“. 3) Пьесы, басни въ лицахъ, шарады въ лицахъ, дѣтскій маскарадъ. 4) Приложенія въ краскахъ: а) Образцы декораций. б) Образцы костюмовъ.

**ЦѢНА 1 руб., съ пересылкой 1 руб. 25 коп.**

**„Исторія за исторіей“.**

Разсказы, сказки, стихотворенія и шутки.

**А. А. Федорова-Давыдова.**

Съ рисунками.

Въ пакѣ. Цѣна 1 р., съ перес. 1 р. 25 к.

**„За драгоцѣнными камнями“.**

Повѣсть Д. Мамина-Сибиряка.

Съ рис. А. П. Ансима.

Цѣна 25 коп., съ перес. 40 коп.

**„КРЕСТОВЫЕ ПОХОДЫ“.**

ИСТОРИЧЕСКАЯ ХРОНИКА.

Въ обработкѣ А. А. Федорова-Давыдова.

Съ иллюстраціями Г. Дорэ.

Цѣна 1 р., съ пересылкой 1 р. 25 к.

**„ЖИВАЯ БУМАГА“.**

Повѣсть А. В. Круглова.

Съ рисунками П. Ф. Яковлева.

Цѣна 1 р., съ перес. 1 р. 25 к.

**„Робикзохъ пропалъ!“...**

(Путешествіе пяти куколъ).

Съ рисунками, черными и въ краскахъ.

Цѣна 60 коп., съ перес. 75 коп.; въ пакѣ 75 коп.,  
съ перес. 90 коп.

**„МАЛЫШИ“.**

РАЗСКАЗЫ и СТИХОТВОРЕНІЯ

**И. А. Бѣлоусова.**

Съ РИСУНКАМИ. 4-е ИЗДАНИЕ.

Цѣна 50 коп., съ пересылкой 65 коп.

**„МАМИНЫ СКАЗКИ и РАЗСКАЗЫ“.**

**И. А. Бѣлоусова.**

Съ рисунками А. А. Кучеренко.

3-е ИЗДАНИЕ.

Цѣна 40 коп., съ перес. 55 коп.

**„ИСТОРИЯ СКВОРУШКИ“.**

Разсказъ Клавдіи Лукашевичъ.

Съ оригин. рисунками художника Николаевскаго.

Цѣна 30 коп., съ перес. 45 коп.

**„ЛѢСНИКЪ ЖУКЪ“.**

Разсказъ Клавдіи Лунашевичъ.

Съ оригин. рисунками Е. Лебедевой и въ красоч-  
ной обложкѣ.

Цѣна 20 коп., съ пересылкой 30 коп.

**„ДѢТИ НА ВОЙНѢ“.**

Очерки Л. Ф. Черскаго.

Съ рисунками А. А. Кучеренко.

Цѣна 20 к., съ пересылкой 30 к.

**== Подробный иллюстрированный каталогъ высылается бесплатно. ==**

СЪ ТРЕБОВАНИЯМИ ОБРАЩАТЬСЯ: Москва: 1) Редакція журналовъ „Свѣтлячокъ“, „Путев. Огон.“, „Дѣло и Потѣха“, М. Дмитровка, № 6. 2) Книжный магазинъ Н. Ф. ЛИДЕРТЪ, Петровскія Линіи.

Подписчики на журналы «Свѣтлячокъ», «Путеводный Огонекъ», «Дѣло и Потѣха», выписывающіе книгъ на 1 руб. и больше, въ предѣлахъ Европейской Россіи за пересылку не платятъ.

Съ наложеннымъ платежомъ книги высылаются только по полученіи  $\frac{1}{3}$  стоимости.