



জঙ্গিপুর সংবাদ

সাপ্তাহিক সংবাদ-পত্র

প্রতিষ্ঠাতা—বর্গত শ্রীমন্ত চন্দ্র পণ্ডিত (দাদাঠাকুর)

সকলের প্রিয় এবং মুখরোচক

স্পেশাল লাডু

ও

শ্লাইজ ব্রেডের

জনপ্রিয় প্রতিষ্ঠান

সতীমা বেকারী

মিঞাপুর

পোঃ বোড়শালা (মুর্শিদাবাদ)

৭৩৭ বর্ষ.
১৪শ নংখ্যা

রঘুনাথগঞ্জ ১০ই ভাদ্র বুধবার, ১৩৯৩ দাল।
২৭শ আগষ্ট, ১৯৮৬ দাল।

নগদ মূল্য : ৩০ পরদা
বার্ষিক ১৫০ পরদা

পুর সতীকে উপেক্ষা করে ফেরী ঘাট চলাচ্ছ বহাল তবিয়তে

রঘুনাথগঞ্জ : কথায় বলে 'এক নদী বিশ ক্রোশ'। এ কথা যে কথার কথা নয় তার প্রমাণ জঙ্গিপুর পুর শহরের মাঝ দিয়ে বয়ে যাওয়া ভাগীরথী। জঙ্গিপুর ও রঘুনাথগঞ্জ দুটি পুর শহরকে ভাগ করে রেখেছে এই নদী। দৈনন্দিন জঙ্গিপুুরের মানুষদের কোর্ট-কাছারী, হাসপাতাল, রেল স্টেশন, শাব-রেজিস্ট্রি অফিস বা অস্থায়ী প্রয়োজনে রঘুনাথগঞ্জে আসতে হয়। রঘুনাথগঞ্জে ছাত্র, শিক্ষক, কর্মচারীদের যেতে হয় ওপারে। ভাগীরথী এমন কিছু প্রশস্ত না হলেও পারাপারে সময় লাগে অনেক।

পুর কর্তৃক সদরঘাট ও এনারেতনগর ডোমপাড়া গাড়ী ঘাট ভাগীরথী পারাপারের একমাত্র ভরসা। প্রতি বছর ঘাট নিলামে পুরসভার আয় হয় সাত লাখ টাকা। কিন্তু যে জনসাধারণের প্রয়োজনে পুরসভার অস্তিত্ব, তাঁরাই অবহেলিত ফেরীঘাট ছুটিতে। কোন দিনই ঘাটে একটির বেশী পারের নৌকা থাকে না। অথচ ডাকের সতী অনুযায়ী সদরঘাটে শুধু মানুষ পারাপারের জন্য ২টি ও ডোমপাড়া গাড়ী ঘাটে ৪টি ঘাটের নৌকা রাখতে হবে। কিন্তু এই সতী শুধু মাত্র কাগজেই লেখা থাকে। সতী অনুযায়ী ঘাটের কাজ চলাচ্ছ কিনা তা দেখার কেউ নাই। এবার ঘাট দুটি নিলাম ডাকে ইজারা নিয়েছেন 'ভাগীরথী সার্ভিস'। মালিক জনৈক হুমুমাং বেলদিয়া ও ধীরেন দাস। কিন্তু যতদূর জানা যায় তাতে এই সংস্থা ও মালিক দুটোই ভুয়া। পর্দার আড়ালে যারা প্রকৃত মালিক তাঁরা পুরসভার বড় পেয়ারের আদমী। তাই ঘাট ডাকের টাকাও ঠিকমত জমা পড়ে না পুর কোষাগারে। আইন মানারও (শেষ পৃষ্ঠায় দেখুন)

পথ না হওয়ার সিলভার জুবিলী হোক

আহিরণ : কানুপুর বহুতালী রাস্তাটি অনুমোদন পেয়েছিল গত ২৫ বছর আগে। কিন্তু আজও তার কোন ব্যবস্থা হলো না। হারোয়া বংশবাটী, বহুতালী গ্রাম পঞ্চায়েতের অধীন গ্রামবাসীদের একমাত্র যোগাযোগের পথ এটি। মাত্র ১৯ কিমি দীর্ঘ এই পথটি তৈরী করার অনুমোদন যেনে ১৯৬২ সালে। সামনের ১৯৮৭তে ২৫ বছর পূর্ণ হবে। জনৈক মুরসিক গ্রামবাসীর মন্তব্য 'সরকারী অবহেলার রক্ত জয়ন্তী করবো আমরা সামনের বছরে' পায় চলা কাঁচা রাস্তাটিও এই বর্ষায় একটি কালভার্টের অভাবে অগম্য হয়ে পড়েছে। গ্রামবাসী সূত্রে জানা যায়—কালভার্টের টেণ্ডার ও ওয়ার্ক অর্ডার পাওয়া গিয়েছিল কিন্তু নানা কারণে সেটিও বাতিল করে দেওয়া হয়েছে। বহু বছর আগে মাত্র ২ কিমি পথ পাকা করা হয়েছিল কিন্তু কাজ না হওয়ায় এই ২৫ বছরে তা ভেঙ্গে চুরে ব্যবহারের অব্যবস্থা হয়ে পড়েছে। এ বছর সেটুকু সংস্কারের জন্য নাকি ২ লক্ষ টাকা মঞ্জুর করা হয়, কাজও শুরু হয়। কিন্তু কয়েকদিন কাজ চলার পর আবার বন্ধ করে দেওয়া হয়। এখন শোনা যাচ্ছে জেলা উন্নয়ন পরিকল্পনা কমিটির অনুমোদন না নিয়ে কাজ করা যাবে না। আরও প্রকাশ—গত বছর নাকি ৩ লাখ টাকা ঐ রাস্তার জন্য মঞ্জুর হয়। কিন্তু কাজ শুরু কেন হল না কেউ জানেন না। এই লাল ফিতার বাঁধনের গিঁট কোথায় তা গ্রামবাসীরা বুঝতে পারছেন না।

বোমার ধোঁয়ায়

ধনপতনগর অন্ধকার

জঙ্গিপুর : স্থানীয় পৌরসভার ১০নং ওয়ার্ড ধনপতনগরের মাঠে ফসলকাটা নিয়ে ১৫/২০ দিন ধরে গোলমাল চলছে। প্রকাশ জঙ্গিপুর মৌজার প্রায় ৩৫ বিঘা জমি পুরুষাঙ্কমে যে সব বর্গাদার চাষ করে আসছেন, তাঁদের যে কোন উপায়ে উৎখাত করতে মালিক পক্ষও বন্ধপরিকর। কিন্তু বর্গাদাররা জানপ্রাণ দিয়ে মাটি কামড়িয়ে পড়ে থাকায় এবং স্থানীয় এস, ইউ, সি দল তাদের সমর্থন করায়, মালিক পক্ষ জমি নিজেদের দখলে আনতে পারছেন না। এই ঘটনার পরিপ্রেক্ষিতে গত ২১ আগষ্ট তথাকথিত মালিক পক্ষের হয়ে এক গুণ্ডাবাহিনী জমিতে চড়াই হয়ে পাকা খান কাটতে শুরু করে। বর্গাদাররাও তাদের বাধা দেয়। সংঘর্ষ বাধে। সংঘর্ষের সময় প্রচুর বোমা ফাটে। যার শব্দ নদীর এপার থেকেও শোনা যায়, ধোঁয়ার আকাশ অন্ধকার হতে (শেষ পৃষ্ঠায় দেখুন)

ট্যান্ডা থামিয়ে দুই লক্ষ টাকা ছিনতাই

ফরাকা : গত ৬ আগষ্ট ফরাকা ক্যানেল ব্রিজের কাছে ট্যান্ডা থামিয়ে প্রায় সোয়া দু' লাখ টাকা ছিনতাই হয়। খবরে প্রকাশ ইউনিভারসাল ইঞ্জিনিয়ারিং কর্পোরেশনের সার কন্ট্রাকটর ঐ টাকা নিয়ে অফিসে আসছিলেন। পথে কয়েকজন ব্যক্তি ট্যান্ডাটিকে থামিয়ে অস্ত্র দেখিয়ে সম্পূর্ণ টাকা লুটে নিয়ে পালায়। ফরাকা পুলিশ ও সি, আই, ডি বিভাগের যৌথ চেষ্টায় ভাগলপুরের একটি বাড়ীতে হানা দিয়ে নগদ ৩৬ হাজার টাকা উদ্ধার হয়। এবং গোপাল সিং নামে এক ট্রাক ড্রাইভার ও ঐ বাড়ীর দুই বাসিন্দাকে পুলিশ গ্রেপ্তার করে।

১৯৮৬ সালের বতুন চা-গোহাটী, শিলাগুড়ি ও কলকাতার বাজার দরের সাথে সমতা রক্ষা করে চা ভাণ্ডারে পাওয়া যাচ্ছে "পাইকারী চা"। বেকার ও বতুন ব্যবসায়ীদের জন্য বিশেষ ব্যবস্থা আছে। চা ভাণ্ডার, সদরঘাট, রঘুনাথগঞ্জ।

ডায়মণ্ড বেকাৰী

ৰঘুনাথগঞ্জ ॥ মুৰ্শিদাবাদ

ডায়মণ্ড পাউৰুটি ও বিক্ৰুট
প্ৰস্তুতকাৰক

সৰ্বভোগ্য দেবেভোগ্য নমঃ

জঙ্গিপুৰ সংবাদ

১০ই ভাদ্ৰ বুধবাৰ, ১৩২৩ সাল

জন্মাষ্টমী

জন্মাষ্টমী ভগবান্ শ্ৰীকৃষ্ণৰ পুণ্য-
জন্মতিথি। ভাদ্ৰ মাসেৰ কৃষ্ণপক্ষীৰ
অষ্টমীতে হইয়াছিল তাঁহাৰ মহা
আবিৰ্ভাব। যখন ধৰ্মেৰ অধঃপতন
ও অধৰ্মেৰ অভূতান ঘটে, তখন
তিনি নিজ মায়াবলে দেহ ধারণ
করেন। নাথুদেৰ বক্ষা; দুঃখেৰ
বিনাশ এবং ধৰ্মসংস্থাপনেৰ জন্ত তিনি
যুগে যুগে অবতীৰ্ণ হন।

কংস-কাৰাগাৰে বহুদেব-দেবকী
অষ্টম নবজাতককে দেখিলেন শত্ৰু-চক্ৰ-
গৰ্ভা-পদ্মধাৰী নবজলধৰ চতুৰ্ভুজ
বিষ্ণুৰূপে। তাঁহাদেৰ প্ৰাৰ্থনাৰ তিনি
মায়াবলে দ্বিভুজ শিশু হইলেন। দৈব-
আদেশ হইল বহুদেবেৰ প্ৰতি—
গোকুলে নন্দপত্নী যশোদাৰ কাছে
তাঁহাকে রাখিয়া আসিতে হইবে এবং
তাঁহাৰ স্তন্যদাতা কন্যাকে দিতে হইবে
দেবকীৰ নিকট। কংস-কাৰাগাৰে
দকলেই নিদ্ৰিত, আকাশ ঘনমেঘাচ্ছন্ন,
নামিল প্ৰবল বৰ্ষণ। ঘোৰ অন্ধকাৰে
দৈবীলীলাৰ সন্তান বদল সন্তব হইল।
জন্মাষ্টমীৰ ইহাই ইতিবৃত্ত। ইহাকে
অবলম্বন কৰিয়া আজও নানা অহু-
ষ্ঠানাদিৰ মধ্যে এই পবিত্ৰ দিনটি
ভক্তিবিম্বচিত্তে স্মৰণ কৰা হয়। আৰ
দেই স্মৰণেৰ মধ্যে থাকে ত্ৰাণকৰ্তাৰ
আবিৰ্ভাবেৰ জন্ত পবন আকৃতিৰ এক
ৰেশ।

বলা হয়, 'কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ম'।
ভীবেক তিনি আকৰ্ষণ ও আত্মনাৎ
করেন বলিয়া তিনি কৃষ্ণ। তিনি
পৰব্ৰহ্ম—সকলেৰ অন্তৰাত্মা, তিনি
ইষ্ট—ভক্তেৰ বাসনাপূৰণকাৰী, তিনি
জ্ঞান-কৰ্মযোগ-প্ৰেম-বস-অনাসক্তিৰ
লীলাধাৰ। তিনি বলিয়াছেন—'যে
যথা মাং প্ৰপত্তস্তে তাত্কেৰ্থেব ভক্ত্যম্য-
হম'। তাই শ্ৰদ্ধাৰে তিনি কংসাদিৰ
কাঙ্ক্ষিত। তাঁহাৰ বঁশীকে যশোদা
শুনিতোছেন, 'দে ননী, দে ননী'; নন্দ
শুনিতোছেন, 'এই যে বাধা আনি';
বাথালগণ শুনিতোছেন, 'বেলা হল

গোঠে যাই, এবং শ্ৰীবাধা শুনিতোছেন,
'ঘাটে এম রাই রাই'। বাশী একই
স্বরে বাজে। একথও হুড়িকে কেহ
ভাবেন শালগ্ৰাম শিলা, বেহ সামাগ্ৰ
হুড়ি।

জন্মাষ্টমী সেই কাৰণে অত্যন্ত
পবিত্ৰতাৰ সাধে এবং বহু সমাদৰে
পালিত হইয়া আদিতেছে। নৱনা-
ভিৰাম আনন্দধন শিশু কৃষ্ণেৰ আবি-
ৰ্ভাবেক ভক্তসংখক পৰম সমাদৰে
গ্ৰহণ করেন একদিকে স্নেহেৰ স্বতঃ-
সাৰে, অন্যদিকে দুঃখদমনকাৰী অমিত-
তেজাৰ মাত্তে: বাণীৰ পৰম নিশ্চিন্ত-
তাৰ। এক দৃষ্টিতে তিনি কোমল
বিকচ কুসুম, আৰ একদিকে সুদৰ্শন-
চক্ৰধাৰী মহাশক্তিৰ আধাৰ, যিনি দেন
নাধনাৰ অন্তৰায়সমূহ বিদূৰণেৰ প্ৰতি-
শ্ৰুতি এবং পৌড়িত মানবাত্মাৰ অমৰ্গা-
দায় সংগ্ৰামেৰ শক্তি ও নাহন। আবার
তিনিই উদেল করেন জীবাত্মাকে
পৰমাত্মাৰ আত্মলীন হইবাৰ সন্তান-
পূৰ্ণ আস্থাসে—'যে মোরে ডাকে প্ৰাণ
তবে, আমি ঠিক যেন তাঁৰ পোষ-
মানা'!

জন্মাষ্টমীৰ রাতে কৃষ্ণ পূজা কৰা
হয় এবং মধ্যরাত্ৰিতে সেই মহাশক্তি-
বীৰেৰ স্তম্ভাৰ্ভাৰেৰ ক্ষণ জ্ঞান কৰিয়া
ভক্তিপ্ৰণতি নিবেদন করেন উপবাসী
ভক্ত। পূৰেৰ দিন নন্দোৎসব—
গোপবীজ নন্দপুৰীতে আনন্দেৰ
জোয়াৰ। এই কল্পনাৰ বিচিত্ৰ অহু-
ষ্ঠানাদি হয়। বৈষ্ণব গায়ক নন্দ,
যশোমতী এবং বালক কৃষ্ণেৰ সাজে
সজ্জিত হল লইয়া বাড়ী বাড়ী ঘান
আৰ গাহেন—'ব্ৰহ্মা নাচে, বিষ্ণু নাচে,
আৰ নাচে ইন্দ্ৰ/গোকুলে গোয়লা
নাচে পাইয়া গোবিন্দ'। আবার
কোথাও আনন্দেৰ প্ৰকাশ অজ্ঞাৰে।
বিত্তশালী গৃহস্থ প্ৰায়ই একটী নাৰিকেল
আঁকড়াইয়া ধরেন কোন শক্তিমান
পুৰুষ এক প্ৰশস্ত আঙ্গিনাৰ মধ্যস্থলে।
অপৰ একজন তাহা কাড়িয়া লইতে
যান। উক্ত পক্ষের মধ্যে চলে ধস্তা-
ধস্তি ও কাৰদা-কসৰতেৰ তীব্ৰতা।
বহু দৰ্শকেৰ আনন্দধ্বনি চলে। দুই
শক্তিমানের উপৰ জল আৰ দঠ ফেলিয়া
ধেওয়া হয়। জল কাঁদাৰ দইয়ে
মাথামাথি হইয়া দুজনে যখন শ্ৰান্ত,
তখন বিজয়ী দল একটী ধুতি, একটী
গামছা, পাঁচনেৰ চাল, মিষ্টি এবং
একটী নাৰিকেল। অপৰ জন পান
একটী গামছা, দুইনেৰ চাল, মিষ্টি এবং
একটী নাৰিকেল।

ইহা অতীতেৰ পৃষ্ঠা। পৰিবৰ্তিত

“এই অবশ্বন আমাৰ শেষ অবশ্বন হোক”

শ্ৰীসুধীৰকুমাৰ ঘোষাল

(পূৰ্ব প্ৰকাশিতের পর)

গান্ধীজী একেৰ পর এক সংবাদ পাচ্ছেন
দিল্লীতে হিন্দুৰা মুসলমানের উপৰ স্ত্ৰী
পুৰুষ শিশু নিৰ্বিশেষে অকথা অত্যা-
চাৰেৰ তাণ্ডব চালিয়ে যাচ্ছে। তাঁহেৰ

চিঠি-পত্ৰ

(মতামত পত্ৰ লেখকের নিজস্ব)

সুমন্বোরে.....প্ৰসঙ্গ

গত ৩০ জুলাই 'জঙ্গিপুৰ সংবাদ'
দাখ্যাতিক সংবাদপত্ৰে 'সুমন্বোরে এম
ডি পি ও, পি ডবলিউ ডি, বোডস
শিৰোনামাৰ প্ৰকাশিত সংবাদেৰ ভীত
প্ৰতিবাদ জানাই। প্ৰথমেই সংবাদ-
দাতাৰ জ্ঞাতব্যে জানিয়ে রাখি যে,
উক্ত দিন আমি ৰঘুনাথগঞ্জেই ছিলাম
এবং উল্লেখিত লময়ে আমাৰ অফিস
সংলগ্ন কোয়াটাৰে। প্ৰসঙ্গত জ্ঞাতার্থে
আৰও জানাই যে, আমাৰ কাজকৰ্মেৰ
পৰিধি সুদূৰ লালবাপ থেকে ফৰাকা
পৰ্শ্বত। তাই নদাই আমাৰ পক্ষে
ৰঘুনাথগঞ্জ না থাকাতাও কিছুমাত্ৰ
অধাভাবিক নয়। পিওন বা অগ্ৰাণ
অফিস কৰ্মী যদি কোন ভুল তথ্য জানায়
তাৰ দায়দায়িত্ব তাঁহেৰই উপৰ।
আমাৰ পক্ষে বলাৰ কিছু নাই। কাৰণ
উক্ত দিনে বেলা ২-৩০ নাগাদ আমি
অফিস করে থেকে আসি এবং তৎপরে
স্বতী ২নং বি ডি ও-ৰ সাধে কিছু
কাজেৰ ব্যাপাৰে আমাৰ আলোচনা
হয়। তাই সংবাদদাতাৰ বক্তব্য 'সত্যিই
কি উক্ত অফিসাৰ বাণায় ছিলেন না
আদপেই ৰঘুনাথগঞ্জে ছিলেন না।
অহুস্বানেৰ প্ৰয়োজন' ইত্যাদি সম্পূৰ্ণ
অমূলক ও ভুল। অফিস সংলগ্ন
কোয়াটাৰে কাজে ব্যস্ত থাকায় যদি
অফিস নেমপ্ৰেট 'ইন' কৰা থাকে তা
খুব অযৌক্তিক কিছু নয়।

এস ডি ও পি, ডবলিউ বোডস
ৰঘুনাথগঞ্জ ৮/৮/২৩

সামাজিক প্ৰেক্ষাপটে জন্মাষ্টমীৰ
দেই আঁকজমক যদিও কিছু হ্রাস
পাইয়াছে, তবু সেই আনন্দ অব্যাহত
আছে। দেশেৰ ভিতৰেৰ ও বাহিৰেৰ
যে সব অন্ততশক্তি আজ রাষ্ট্ৰীয় সংহতি
এবং সমাজসেৱাকে বিপৰ্যস্ত কৰিতেছে
তাঁহাদেৰ বিনাশেৰ জন্ত মাৰ্গেৰ
সাৰ্বিক কল্যাণসাধনেৰ জন্ত দেই
সুদৰ্শনধাৰী মহাশক্তিধৰ অথচ আনন্দ-
ময়েৰ পুণ্যআবিৰ্ভাব তিথিকে ভক্তি
বিনম্ৰ চিত্তে স্মৰণ কৰিতেছে।

স্বৰবাড়ী দখল কৰে নিচ্ছে। পুড়িয়ে
দিচ্ছে, মসজিদগুলি ভেঙে চূৰমাৰ
কৰছে। সর্দার প্যাটেল নিৰুপায়
শোকাহত গান্ধীজীকে জানাচ্ছেন
তিনি যে সব সংবাদ পাচ্ছেন তা অতি-
বঞ্জিত অনেকেংশে অনন্ত্য বস্তুতঃ তেমন
ঘটনা ঘটছেই না। জহরলাল সব
দেখে শুনে নীরব হয়ে আছেন। মুসল-
মানদের উপৰ অত্যাচাৰ যখন প্ৰবল
নয়রূপ ধারণ কৰল, সর্দার প্যাটেল
দিল্লীতে মুসলমানদের প্ৰতি হিন্দুদের
দ্বাৰা কিছু অত্যাচাৰ হওয়া যেনে নিয়ে
একটা কৈফিয়ৎ খাড়া কৰলেন। তিনি
ক্ৰোধেৰ সজ্জ বালেন যে দিল্লীৰ মুসল-
মানৰা হিন্দু ও শিখদেরকে আক্রমণ
কৰবাৰ জন্ত নানাবিধ অস্ত্ৰাদি মজুদ
কৰে রেখেছিল—পুলিশ আৰ মিলি-
টাৰী সেগুলো উদ্ধাৰ কৰেছে এবং
তা জমা আছে। তিনি বললেন যদি
পূৰ্বাঞ্জেই হিন্দুৰা তাঁহেৰকে আক্রমণ
না কৰত তবে সারা দিল্লী শহরে একটী
বীভৎস নাটকীয় হত্যা কাণ্ডেৰ বস্তা
বয়ে যেত। জহরলাল ও আবুল কালাম
আজাদ দেখলেন পুলিশ ও মিলিটাৰী
দ্বাৰা উদ্ধাৰিত সেইসব মাৰাত্মক অস্ত্ৰ
সংকাৰ হচ্ছে—মৰচা পত্নী ভৌতা
কতকগুলি পকেট ছুৰি মাত্ৰ। জহরলাল
ও আজাদসাহেব—সর্দারজীৰ এই
কৈফিয়তে নীরব হয়ে দাঁড়িয়ে রইলেন।
সেই অস্ত্ৰ সন্তাৰেৰ মধ্য হতে মাউন্ট
ব্যাটেন একখানি ছুৰি তুলে নিয়ে দেখে
মুহু হাসলেন। এইসব হালাৰ তাঁহাৰ
মুসলিম নৱনাৰী খোলা আকাশেৰ নীচে
খাত ও পানীয়েৰ অভাবে মৃত্যুৰ গ্ৰহেৰ
গুণছে। গান্ধীজী সব দেখে শুনে
অসহায় নীরব। স্বাধীনতা সংগ্ৰামেৰ
যে নেতা একদিন বজ্ৰৰূথে বলেছিলেন
“হাম যব যাত্ৰা শুরু কৰেছে মেয়ে
নাথ, তামাম হিন্দুস্তান উত্থল যায়েছে”
কিন্তু আজ তা কৈ? সেকি তবে
মিথ্যা? আজ তাৰ কি অসহায়
অবস্থা, তাঁৰ সামাগ্ৰ আবেদনও কাউৰি
মনে মাড়া জাগায় না, কৰ্ণপাত কৰে
না। তিনি প্ৰতিজ্ঞা নিলেন—পূৰ্ণ
শাস্ত্ৰ স্থাপিত না হওয়া পৰ্যন্ত তিনি
আমৰণ অনশন চালিয়ে যাবেন।
সর্দার প্যাটেলের দুৰ্বাবহাৰে তিনি
সবচেয়ে আঘাত পেলেন। সর্দারজী
ও রাডেজ্ৰপ্ৰসাদ—গান্ধীজীৰ নিজ
হাতের সৃষ্ট এই দুই (৩য় পৃষ্ঠায়)

“এই অবশ্বন আমার শেষ অবশ্বন হোক”

(২য় পৃষ্ঠার পর)
নেতা। কোথায় ছিলেন এতদিন সর্দারজী? জনগণের সঙ্গে যাব একদিন পরিচয় ছিল না। তাকেই তিনি নিয়ে এলেন একদিন কংগ্রেস ওয়ার্কিং কমিটিতে। তাকে ১৯৩১ সালে কংগ্রেস প্রেসিডেন্ট করলেন। আজ তিনি স্বরাষ্ট্র মন্ত্রী তাই সর্দারজীর এই কপট ও হৃদয়হীন ব্যবহারে তিনি লব চেয়ে আশ্বাত পেলেন। ১২ই জ্যৈষ্ঠ তারিখ হল তার আশ্রয় অনশন। ‘মাত্রা হল গুরু? সর্দারজী গান্ধীজীকে অকারণে এই অনশন না করবার জ্ঞ বগলেন, গান্ধীজী তদুত্তরে জুড় হয়ে বললেন, ‘আমি চীনে নয় দিল্লীতেই আছি, আমি আমার দৃষ্টি ও শ্রুতি কোনটাই হারায়নি আর মুসলমানেরা যে হিন্দুদের দ্বারা অত্যাচারিত হচ্ছে— একথা অবিশ্বাস করতে আমাকে মধ্য কথা বলো না।’ সর্দারজী ক্রোধে নির্বাক হয়ে সে স্থান ত্যাগ করলেন। আজাদ সাহেব সর্দারজীকে নিরস্ত করতে চাইলেন কিন্তু কোথায় তখন সর্দারজী। তিনি গান্ধীজীর উপর এই নির্মম আঘাত হানলেন তা আবুল কালাম আজাদ বুঝলেন। গান্ধীজীর অনশন আরম্ভের সংবাদ বিদ্যুৎসঙ্গে নিকট ও দূরে ছড়িয়ে পড়ার সঙ্গে সঙ্গে যারাও গান্ধীজীর বিরুদ্ধে মত পোষণ করে বসে ছিলেন তারা দললে ছুটে এলেন, বল্লেন, ‘গান্ধীজীর জীবন রক্ষার জ্ঞ তারা লবকিছু করতে প্রস্তুত আছেন। মারা ভারতবর্ষ প্রকাশ্য হয়ে উঠল। উপবাদ ভয়ে কয়েকটি সর্ভ তিনি আরোপ করে রেখেছিলেন তন্মধ্যে কঠিনতম ও দুঃসাধ্য একটি সর্ভ হল যে হিন্দু ও শিখদের অত্যাচারে যে সব মুসলমান দিল্লীর ঘরবাড়ী ত্যাগ করে বাইরে চলে গেছে তাদেরকে এই হিন্দু ও শিখদেরকেই স্বম্মানে ফিরিয়ে এনে স্ব স্ব গৃহে প্রতিষ্ঠিত করতে হবে তাদের বিশ্বস্ত মসজিদগুলি মেরামত করে দিতে হবে। একি কঠিন সর্ভ। সকলেই জানেন দৃঢ়প্রতিজ্ঞ গান্ধীজীকে টলান যাবে না আর সেইহেতু তার স্বেচ্ছামত্বেও রোধ করা যাবে না। এই দুঃসময়ে এগিয়ে এলেন আবুল কালাম আজাদ অস্তুরে দৃঢ় প্রত্যয় নিয়ে। গান্ধীজীর নিকট প্রার্থনা জানালেন এই কঠিন সর্ভ প্রত্যাহার করে কোন নতুন সর্ভ আরোপ করতে। গান্ধীজী একটু চিন্তা করে বললেন হিন্দু ও মুসলমানের মধ্যে যে কোন উপায়েই পূর্ণ শান্তি স্থাপন করতে হবে।

মুসলমানদের বিশ্বস্ত উপাসনা গৃহগুলি নির্মাণ করে দিতে হবে। মুসলমানদের বাসগৃহের ব্যবস্থা করে দিতে হবে। এবং দৃঢ় হয়ে বললেন, “Let this be my last fast.” প্যাটেল দেখানে উসস্থিত নাই, তিনি আছেন বোম্বাই-এ। পক্ষাশ হাজার নবনারী সমবেত কঠে চীৎকার করে বল্লেন, “আমরা গান্ধীজীর ইচ্ছা বর্ণে বর্ণে কার্যে পরিণত করব। আমরা মনেপ্রাণে বলছি তাঁর যাতে পীড়ার কারণ হয় এমন কাজ করব না।” গান্ধীজী অনশন ভঙ্গ করলেন। যখন প্যাটেল সুনলেন গান্ধীজী অনশন ভঙ্গ করেছেন, তখন বিড়লা চাউনে গিয়ে তিনি তাঁর সঙ্গে সাক্ষাৎ করলেন। গান্ধীজী তাঁকে লহাশ্রে দাদরে গ্রহণ করলেন। কিন্তু প্যাটেলের মুখমণ্ড ল বা তার আচরণে অহুতাপের কোন লক্ষণ ফুটে উঠতে দেখা গেল না বরং গান্ধীজী মুসলমানদের সন্তুষ্টির জ্ঞ যা করলেন তাতে প্যাটেল অসন্তোষ জানালেন। হিন্দু মহাসভা ও রাষ্ট্রীয় স্বয়ং সেবক সঙ্ঘের কতকগুলো নেতা প্রকাশ্যে প্রচার করতে লাগলেন। গান্ধী হিন্দুদের বিরুদ্ধে মুসলমানদেরকে লহায্য করছেন। তারা গান্ধীজীর প্রার্থনা সন্তায় বাধার সৃষ্টি করতে লাগলেন। প্রাৰ্থনাস্তে গীতা, কোরাণ ও বাইবেল হতে শ্লোক টুকুতে বাধা দিতে লাগলেন। ঐ মর্মে তারা হাঙবিল ছাপিয়ে প্রচার করতে লাগলো; শুধু তাই নয় গান্ধীকে হিন্দু শক্র বলে প্রচার করা হলো। এতদূরও প্রচার করা হলো যে গান্ধী তার পথ আজও পরিবর্তন করেনি, তাই তাকে ‘স্কন্ধ’ করা প্রয়োজন এবং এক শ্রেণীর মানুষকে তাঁর বিরুদ্ধে উত্তেজিত করে তোলা হল। একদিনত প্রার্থনা আরম্ভের সঙ্গে সঙ্গে একটা বোমা তাঁর প্রতি নিক্ষেপ করা হলো। দৌভাগ্যবশতঃ লক্ষ্য ব্যর্থ হলো কিন্তু নারা পৃথিবী স্তম্ভিত হলো যে গান্ধীজীর বিরুদ্ধেও হাত উঠানোর লোক ভারতে আছে। এই ঘটনার পরও তার প্রাণ রক্ষার জ্ঞ পুলিশ বা সি আই ডি বিভাগ কোন ব্যবস্থা গ্রহণ করেনি। পুলিশী তদন্তে পাওয়া যায়নি এই বোমা নিক্ষেপকারী কি করে বিড়লা উজানে প্রবেশ করেছিল। এই আক্রমণ যতই নগণ্য হোক—বুঝা গেল এক শ্রেণীর স্বির প্রতিজ্ঞ দুর্কার্যকারী গান্ধীজীর অবদান চায়।

কয়েকদিন অতিক্রান্ত হলো। গান্ধীজী ধীরে ধীরে তার পূর্ব স্বাস্থ্য ফিরে পাচ্ছেন। প্রার্থনা সমাপ্তির পর সমবেত জনতার উদ্দেশ্যে ভাষণ দিচ্ছিলেন—নারা ভারতবর্ষে বাণী ছড়িয়ে দেওয়ার এই ব্যবস্থা।
দেদিন ৩০শে জ্যৈষ্ঠরাত্রে, সময় ২-৩০ মিঃ ঘটিকা। আবুল কালাম আজাদ গান্ধীজীর পাশে বসে এক ঘণ্টারও বেশী সময় নানা বিষয়ে আলোচনা করে নিজ গৃহে ফিরলেন। নাড়ে পাঁচটার সময় তাঁর মনে পড়ল আরও কয়েকটা গুরুত্বপূর্ণ বিষয় গান্ধীজীর সঙ্গে আলোচনা করার ছিল। তিনি তখনই বিড়লা চাউনেব উদ্দেশ্যে ছুটলেন। পৌঁছে বিস্ময়ের সঙ্গে দেখালেন হাজার হাজার মানুষ ময়দানে নিশ্চল দাঁড়িয়ে আছে। বিপুল জনতার রাস্তা উপছিয়ে পড়ছে। তিনি কিছুই বুঝতে পারলেন না, কিন্তু আজাদ সাহেবের গান্ধী দেখে জনতা পথ করে দিল। তিনি ফটকের কাছেই ব্যস্ততার সঙ্গে গান্ধী হতে নেমে পড়ে দ্রুত হেঁটে পেলেন, দেখলেন গান্ধীজীর ঘরের দরজা ভেতর থেকে বন্ধ। ভেতর থেকে কাঁচের শাব্দিক মধ্য দিয়ে একজন বললেন—‘গান্ধীজীকে গুলি করা হয়েছে।’—‘অহরলালের সেই আর্ত কণ্ঠের রেডিওতে—‘The Light is out’.....
আজাদ শুরু হয়ে গেলেন ;
“..... গান্ধীজী জন্মেছিলেন যে কাজটি করতে দেটিও ছুরলো তার আয়ুও ছুরলো।”
আবুল কালাম আজাদের তৎক্ষণাৎ মনে পড়লো গান্ধীজীর সেই কথা
“Let this be my last fast.”
মরদেহ পেল—রেখে গেলেন অনিবাণ দীপ—তাঁর জীবন ও বাণী, কিন্তু সে দীপশিখা আজ মেঘাচ্ছন্ন স্বর্ষের স্থায় নিশ্চল। মেঘ কেটে যাবে—শুধু ভারত নয়—সমস্ত দুনিয়াকে আলোকিত করবে। জগতে বিরাজ করবে শান্ত শান্তি, প্রেম ও মৈত্রী। জগৎ বুঝবে—গান্ধী মরেনি—গান্ধী অমর।
“আধারে আবৃত আমি, এলো জ্যোতির্ময়
দয়ানিধি, সম্মুখেতে নিয়ে চল মোরে।
রাত্রি অন্ধকার, ঘর বহু দূরে রয়,
জ্যোতির্ময়, সম্মুখেতে নিয়ে চল মোরে।”
—নিউম্যান।

বন্দুকের গুলিতে আহত-২
রঘুনাথগঞ্জ: গত ২৭ আগষ্ট সকাল ছটার স্থানীয় থানার রমজানপুর গ্রামে গ্রামা দলাদলিতে বন্দুকের গুলিতে ২ জন আহত হয়। মংবাং প্রকাশ, রমজানপুর গ্রামের মকবুল মেখ তাঁর বন্দুক থেকে গুলি চালালে অপর পক্ষের দু’জন গ্রামবাসী আহত হয়। আহত আত্মাহার মেখ ও বদর মেখকে গুরুতর অবস্থায় বহরমপুর হাসপাতালে পাঠানো হয়। পুলিশ ঘটনাস্থলে গিয়ে মকবুলের ভাই মফিজুদ্দিনকে গ্রেপ্তার করে ও বন্দুকটি সীজ করে নিয়ে আসে। মংবাং আরো প্রকাশ, মোট মাত রাউণ্ড গুলি চালানো হয়। মকবুল পলাতক।

পদবী পরিবর্তন
আমি অমরেন্দ্রনাথ মালিক (হুগে) পিতা পবনচন্দ্র হুগে মাং নওপাড়া, জেলা হুগলী। হুগের খাতার ভুল-বণতঃ আমার নাম অমরেন্দ্রনাথ হুগে হওয়ার চাকরীক্ষেত্রেও ঐ নাম ব্যবহার করা হয়েছে। অগ ৪ আগষ্ট ’৮৬ জঙ্গিপুত্র একজিকিউটিভ ম্যাজিস্ট্রেটের আদালতে এফিডেবিট করে আমার প্রকৃত পদবী মালিক করা হল

ফোন: ১১৫
সকলের প্রিয় এবং বাজারের সেরা
ভারত বেকারীর শ্লাইজ ব্রেড
মিরাপুর * বোড়শালা * মূর্শিদাবাদ
ফ্রি সেলে নন লেভি এ সি সি
সিমেন্ট রঘুনাথগঞ্জ ও জঙ্গিপুত্রে
আমরা সরবরাহ করে থাকি
কোম্পানীর অনুমোদিত ডিলার
ইউনাইটেড ট্রেডিং কোং
প্রোঃ রতনলাল জৈন
পোঃ জঙ্গিপুত্র (মূর্শিদাবাদ)
ফোন জঙ্গি: ১০৭, রঘু ২৭

ফরাকার ভাড়াপহ (মাসিক ২১০০) একটি L/H জোপ নতুন বিক্রয় আছে, যোগাযোগ করুন।
অনিল কর্মকার
(দাইকেলের দোকান)
রঘুনাথগঞ্জ। ফুলতলা

বিখ্যুত টিভি প্যানোরামা
এক বছরের গ্যারান্টি সহ
বিক্রেতা :
টেলিষ্টার ইলেকট্রনিক্স
রঘুনাথগঞ্জ, ফুলতলা, মূর্শিদাবাদ
বি দ্র: টিভি সারভিসিং করা হয়।

ধানী জমি বিক্রয়
রঘুনাথগঞ্জ ধানীর বোড়শালা মাঠে ১৮ বিঘা উৎকৃষ্ট ধানী জমি বিক্রয় আছে। যোগাযোগ করুন।
জঙ্গিপুত্র সংবাদ
রঘুনাথগঞ্জ। মূর্শিদাবাদ

ফেরী ঘাট চলছে বহাল তবিয়তে

(১ম পৃষ্ঠার পর)

বাধ্যবাধকতা নাই। প্রায় তিন মাস ধরে ছুটো ঘাটেই কোন ঘাটের নৌকা নাই। ফলে এপার ওপার করে না। পারাপারের মাণ্ডল নিয়ে জুলুমবাজী নিত্য ঘটনা। কোন যাত্রী মাথায় ঝাল বয়ে নিয়ে গেলেও তার মাণ্ডল গুণে দিতে হয়। পুরসভা রেট বোর্ড ঘাটের প্রকাশ্য স্থানে টাঙ্কিয়ে রাখা সত্ত্বেও ৩ঃ৪ গুণ বেশী ভাড়া আদায় করা হয় টাক, গরু গাড়ী, বোড়া গাড়ী, রিক্সা ইত্যাদির কাছ থেকে। এ নিয়ে কোন প্রতিবাদ করলে ইজারাদারের গুণ্ডা-বাহিনীর হাতে লাঞ্চিত হতে হয়। ঘাটের উপরেই প্রকাশ্যে চোরাই মদ ও জুয়ার আড্ডা চলে। স্কুল কলেজের ছাত্রীদের, সিনেমা ফেরতা মহিলাদের এদের মাঝ দিয়েই ঘাট পারাপার করতে হয়। জুয়া ও মদের ব্যাপারে বার বার পুলিশের দৃষ্টি আকর্ষণ করেও কোন প্রতিকার হয়নি—জানালেন ঐ এলাকার এক ভদ্রলোক। গত ছ'মাস ধরে কলেজ স্কুল বা অফিসের সময়ে ঘাটের নৌকার কোন পাতা থাকে না। এ অভিযোগ জনৈক অধ্যাপকের।

ফেরী নৌকার মাঝিরাও মওকা বুঝে বেশী পয়সা আদায় করে। এই পরিস্থিতিতে ছাত্রছাত্রী বা সাধারণ যাত্রীদের হৃদয়হার অস্ত থাকে না। এ ব্যাপারে অনেকে পুরসভায় অভিযোগ করেও কোন ফল পাননি। জনৈক অভিভাবকের উক্তি—পুর কর্তৃপক্ষ যদি যথার্থ দারিদ্র জ্ঞানসম্পন্ন হতেন তবে বাড়ীর ছেলেমেয়েদের হৃদয়হার দেখেও চুপ করে থাকতে পারতেন না।

ধনপতনগর অন্ধকার

(১ম পৃষ্ঠার পর)

দেখা যায়। বেলা ১টা থেকে ৪টা তিন ঘণ্টা ধনপতনগর মাঠ যুদ্ধ ক্ষেত্রে পরিণত হয়। কিন্তু আশ্চর্যের বিষয় এস, ডি, ও, এবং এস, ডি, পি ও, অফিসের নাকের ডগায় ঘটনাটি ঘটা সত্ত্বেও পুলিশবাহিনীকে ঘটনাস্থলে যেতে দেখা যায়নি। শেষ তক এস, ইউ, সি, দলের চাপে এস, ডি, পি, ও তৎপর হন ও পুলিশ ঘটনাস্থলে যায়। আরো অভিযোগ, পুলিশ বর্গদারদের মধ্য থেকে কিছু নিরীহ চাষীকে গ্রেপ্তার করে নিয়ে আসে। মালিক পক্ষের গুণ্ডা-বাহিনীরা কেউ নাকি গ্রেপ্তার হয়নি।

বিয়ের যৌতুক, উপহার ও নিত্য ব্যবহারের জন্যে
সৌখীন স্টীল ফার্ণিচার

এখানে বিশিষ্ট কোম্পানীর স্টীল আলমারী, সোফা কাম বেড, স্টীল চেয়ার, ফোল্ডিং খাট, ডাইনিং টেবিল, পিউরো ওয়াটার ফিস্টার ইত্যাদি আফ্য দামে পাবেন। এছাড়া অফিসের জগু গোদরেজ, রাজ এণ্ড রাজ, বোম্বে সেকের যাবতীয় আসবাবপত্র কোম্পানীর দামে সরবরাহ করা হয়।

সহজ কিস্তিতে বিভিন্ন সামগ্রী বিক্রয়ের ব্যবস্থা আছে।

সেনগুপ্ত ফার্ণিচার হাউস

রঘুনাথগঞ্জ (সদরঘাট) মুর্শিদাবাদ

দাস ব্যাটারী কোং

প্রো: মদনমোহন দাস
ষ্টারজ ব্যাটারী ও ব্যাটারী প্রেট
প্রস্তুতকারক

(১৫ মাসের গ্যারান্টি দেওয়া হয়)

উষবপুর, পো: বোড়শালা;

জেলা মুর্শিদাবাদ

ফোন : আঃ জি জি ১৫৫

গেঞ্জি ফ্যাটুরী বিক্রী

রঘুনাথগঞ্জ ফুলতলার একটি চালু গেঞ্জি

ফ্যাটুরী বিক্রী আছে। অহুদকানের
ঠিকানা—

মাহা রুথ ষ্টোর

প্রো: প্রভাতকুমার মাহা

রঘুনাথগঞ্জ, বাজারপাড়া

যৌতুক V I P

সকল অনুষ্ঠানে V I P

ভ্রমণের সাথে V I P

এর জুড়ি কি আর আছে!

সংগ্রহ করতে চলে আসুন দুপুর দোকানের
V I P সেক্টরে

এজেন্ট

প্রভাত ষ্টোর দুপুর দোকান

রঘুনাথগঞ্জ, মুর্শিদাবাদ

বসন্ত মালতী

রূপ প্রমাণে অপরিহার্য

সি, কে, সেন এ্যাণ্ড কোং
লিমিটেড

কলিকাতা । নিউ দিল্লী



রঘুনাথগঞ্জ (পিন—৭৫২২২৫) পণ্ডিত শ্রেয় হইকে
অহুদম পণ্ডিত কর্তৃক সম্পাদিত, মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

মুর্শিদাবাদ জেলার বিধানসভা নির্বাচন কেন্দ্রগুলির

ভোটার তালিকা সংশোধন সম্পর্কে

বিজ্ঞপ্তি

এতদ্বারা মুর্শিদাবাদ জেলার লালবাগ, কান্দী, জঙ্গিপুর ও বহরমপুর সদর মহকুমার সর্বসাধারণকে জানান যাইতেছে যে, ভারতের নির্বাচন কমিশনের নির্দেশ অনুসারে মুর্শিদাবাদ জেলার ১৯টি বিধানসভার নির্বাচন ক্ষেত্রের নির্বাচক তালিকায় ১৯৮৬ সালের সংশোধনের (সামারি রিভিশন) কাজ আরম্ভ হইবে। ইংরাজী ১-১-৮৭ তারিখে যে সমস্ত ভারতীয় নাগরিকের বয়স কমপক্ষে ২১ বৎসর পূর্ণ হইবে তাহাগাই ভোটার তালিকাত্ত্ব হওয়ার অধিকারী।

নিম্নলিখিত কর্মসূচী অনুযায়ী নূতন করিয়া ভোটার তালিকা সংশোধনের কাজ চলিবে।

- ১। খসড়া ভোটার তালিকা প্রকাশ— ইং ১-৯-৮৬
(সংশ্লিষ্ট ই, আর, ও-র অফিস ও
প্রতি ভোট গ্রহণ কেন্দ্র)
- ২। দাবী বা আপত্তি দাখলের— ইং ১-৯-৮৬ হইতে
তারিখ ইং ১-১০-৮৬ পর্যন্ত।
(অহুমোদিত ছুটির দিন বাদে)
- ৩। চূড়ান্ত ভোটার তালিকা প্রকাশ— ইং ৫-১-৮৭
প্রতি ভোট গ্রহণ কেন্দ্রে একজন করিয়া ভারপ্রাপ্ত ব্যক্তি জন-
সাধারণের সাহায্যার্থে থাকিবেন। খসড়া ভোটার তালিকা এবং
প্রয়োজনীয় ফরম ও নির্দেশ তাহার নিকট পাওয়া যাইবে এবং তাহার
নিকটেই ফরম জমা দিতে হইবে।

স্বাঃ সমর ঘোষ, জেলা শাসক ও
জেলা নির্বাচক আধিকারিক, মুর্শিদাবাদ

জেলা তথ্য ও সংস্কৃতি বিভাগ, মুর্শিদাবাদ।