

T 9299 / 7224

CHINESE-JAPANESE LIBRARY
HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
SEP 28 1956

4

畫譜 文翰 啓劄 伉儷 喪祭

識畫訣法	畫山水賦	書啓摘用	具禮稱呼	書東活套	小東請式	婚禮輯宜	託媒啓答	五服等圖	服制註解
畫分數科	山水論訣	久別近別	尊長親戚	慶賀餽送	小東餽送	納采期啓	攔門致語	喪禮輯宜	諸項祭文
畫有八格	寫真秘訣	未識幸識	師友官負	請召勞問	薦拔假借	聘儀狀式	拜堂致語	訃唁等式	墓誌狀式
古今名畫	梅竹譜訣	拜訪承顧	稱人自答	酬謝委託	內外書信	結婚定啓	婚姻小東	慰喪啓答	清明祝文

肆

佛大學
圖書館

新補天下使用文林妙錦萬寶全書卷之十二



夫畫道之中水墨為上肇自然之
性成造化之功或咫尺之圖焉千
里之景東西南北宛在目前春夏
秋冬生於筆下初鋪之際忌為浮
泛之山次布路岐莫非連綿之道
主峯最宜高聳客山貴在奔趨回
抱處僧舍可安水陸邊人家可置
村庄着數樹以成林枝須抱山
崔合一水而馮瀑泉不亂流渡口
只宜寂寂行人須是疎疎沉舟楫
之津梁高而不礙著漁家之釣艇
小乃無妨懸崖險峻之間可容怪
木峭壁嶮岩之處莫可通途遠岫

畫譜門



釣鎖處莫致源流危時險固好營棧
道樓臺平地偏宜高柳映人家寺現
名山雅稱奇山纒縷閣遠景烟籠深
岩雲鎖酒旗當路高懸客帆遇水張
掛近樹唯宜接并遠山最貴安排手
筆親視之餘有時遊戲三味歲月遙
求可探幽微悟理者不在言多字者
宜從規矩

○山水論訣

凡畫山水意在筆先丈山尺樹寸馬
立人此其格也遠人無目遠樹無枝
遠山無皴高與雲齊遠水無波隱隱
似有此其式也山腰雲塞道路人塞
石壁泉塞樓臺樹塞石分三面樹別
兩枝樹看頂額水看岸基此其訣也
凡畫山水峻峻者峯平夷者峯峭壁

○丹青妙訣

○識畫訣法

夫識畫之訣在乎明六要而審六長六要者氣
韻筆力一也格制俱老二也變異合理三也彰
繪有澤四也去來自然五也師學格知六也
六要宜當辨真六長者麗幽求筆一也僻色求
才二也細巧求力三也狂恠求理四也無墨求
染五也平畫求長六也

○畫有六格

一曰氣韻生動 二曰骨法用筆 三曰應物象形
四曰隨類賦彩 五曰經營位置 六曰傳模後寫

○畫分數科

風 雲 水 石 水墨 林 巒 歸行 擊

竹 界畫 人物 花果 鱗毛 草蟲

○畫有八格

一石老而嫩俏 二水淡而明紫 三山要為林
四泉宜洒落 五雲烟沒升騰 六野迳千迴曠遠
七松樞相龍蛇 八竹節藏風雨

○辨畫古今

上古之畫亦簡而意淡 中古之畫細密而精微
近代之畫煥爛而求備 今時之畫錯亂而無旨

○古今名畫

王摩詰 山水 李詔道 樹石 王桓墨松 吳道玄 崩巖
李巨然 寒林 趙昌之 花菓 劉棻 雲漢 張文通 樹木
李成熙 布景 顧愷 人物 常璿 花石 崔白 豪 翎毛
薰伯仁 臺閣 王子華 馬 牛 戲 展子奇 車馬
常 鑿 松竹 陳子和 仙

者建通穴者岫形圖者西兩山夾路
者望夾水者澗水注山者溪泉通川谷
路下平土曰坡似土而高者曰坂若
能辨別乎此則知山水之彷彿也觀
者先看氣象次辨清濁定衆客之拱
揖列群岫之威勢多則亂少則慢不
多不少要分遠近遠山不得連近山
遠水不得連近水山要回抱水要縈
迴茂林古木寺觀可安斷岸頽堤小
橋可置山絕處荒村水濶處征帆林
密處店舍懸崖木根露而藤纏臨崖
石嵌空而水痕凡作林木遠則疎平
近則高密有葉者枝柔無葉者枝硬
松皮似鱗柏皮纏身生於土者脩長
而勁直生於石者拳曲而伶介古木
節多而半死塞林扶疎而蕭森凡畫

山水須按四時春景則霧鎖烟籠
木隱遠水拖藍山色漸青夏景則
林木蔽天綠無平坂山陰蒼翠綠水
平波倚雲瀑布近水松亭秋景則水
天一色霞翳飛鴈橫烟塞芦渚沙
汀冬景則積地為雪水淺沙平凍雲
黯淡酒旗孤村客舟倚岸樵者負薪
風雨則分天也難辨東西行人傘笠
漁父蓑衣有風無雨枝葉斜披有雨
無風枝葉下垂雨雲雲收天碧蒲靄
依稀山光淺翠網晒斜暉晚景則千
門欲曙輕霧霏霏朦朧殘月氣象喜
微暮景則山御落日大吹疎籬僧棹
遠寺帆卸江涓行人歸急半掩柴扉
或烟斜霧橫或遠岫雲歸或秋江古
渡或荒塚斷碑或洞房春色或滿相



懸迷如此之類謂之畫題筆法布置
更在臨時山形不得犯重樹頭不得
整齊樹藉山而為骨山藉樹而為衣
樹不可繁要見山之秀麗山不可亂
要顯樹之光輝若能留意如此者須
心會於玄機也

○又論馬山水訣

近代作畫多宗董源李成一二家筆法
樹石各不相似學者當盡心焉○樹
要四面俱有幹與枝蓋取其圓潤○
樹要有身畫家謂之紐子要折搭得
分中樹身各要有發生○樹要歸仰
稀密相間有葉樹枝軟面後皆有仰
枝○畫石之法先從淡墨起可改可
板斬用濃墨者為上○石無十步真
石看三面用方圓之法須方多圓少



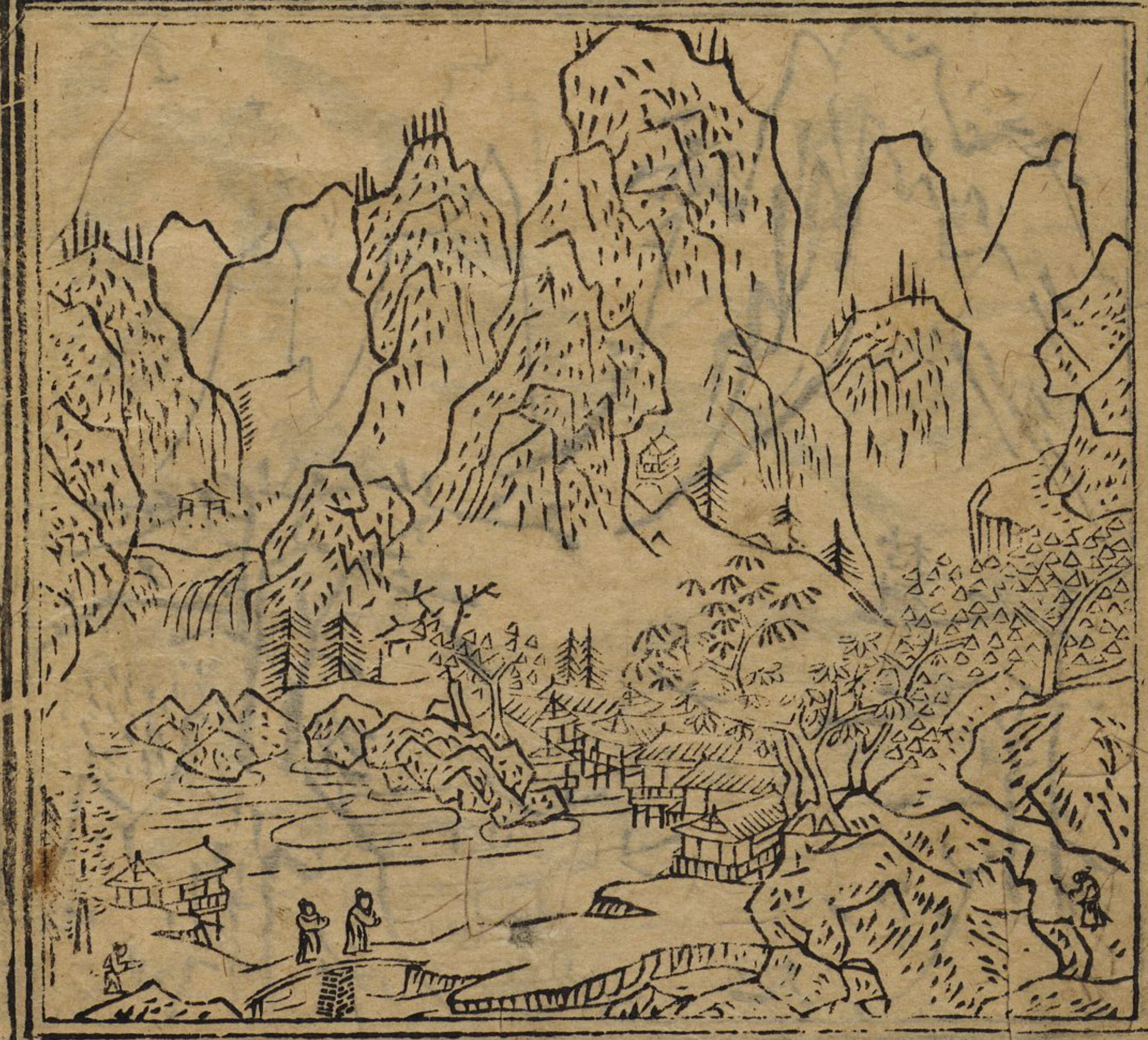
重源坡脚下多有碎石乃建康山執
 重石謂之麻皮皴坡脚先向筆畫邊
 皴起然後用淡墨破其深曲處著色
 要重○董源小山石謂之塔頭山中
 有雲氣此皆金陵山景皴法要滲軟
 下有沙地用淡墨破○山論三遠從
 下相連不斷謂之平遠從近隔開相
 對謂之闊遠從山外遠景謂之高遠
 ○山水中用筆法謂之筋骨相連有
 筆有墨之分用拙處糊突其筆謂之
 有墨水筆不動拙法謂之有筆此畫
 家緊要處山石樹木皆用此○大槩
 樹要植空小樹大樹一偃一仰向背
 濃淡各不少相犯繁處間疎處須要
 得中若畫得純熟自然筆法出現○
 畫石之妙用膠黃水浸入墨筆自然



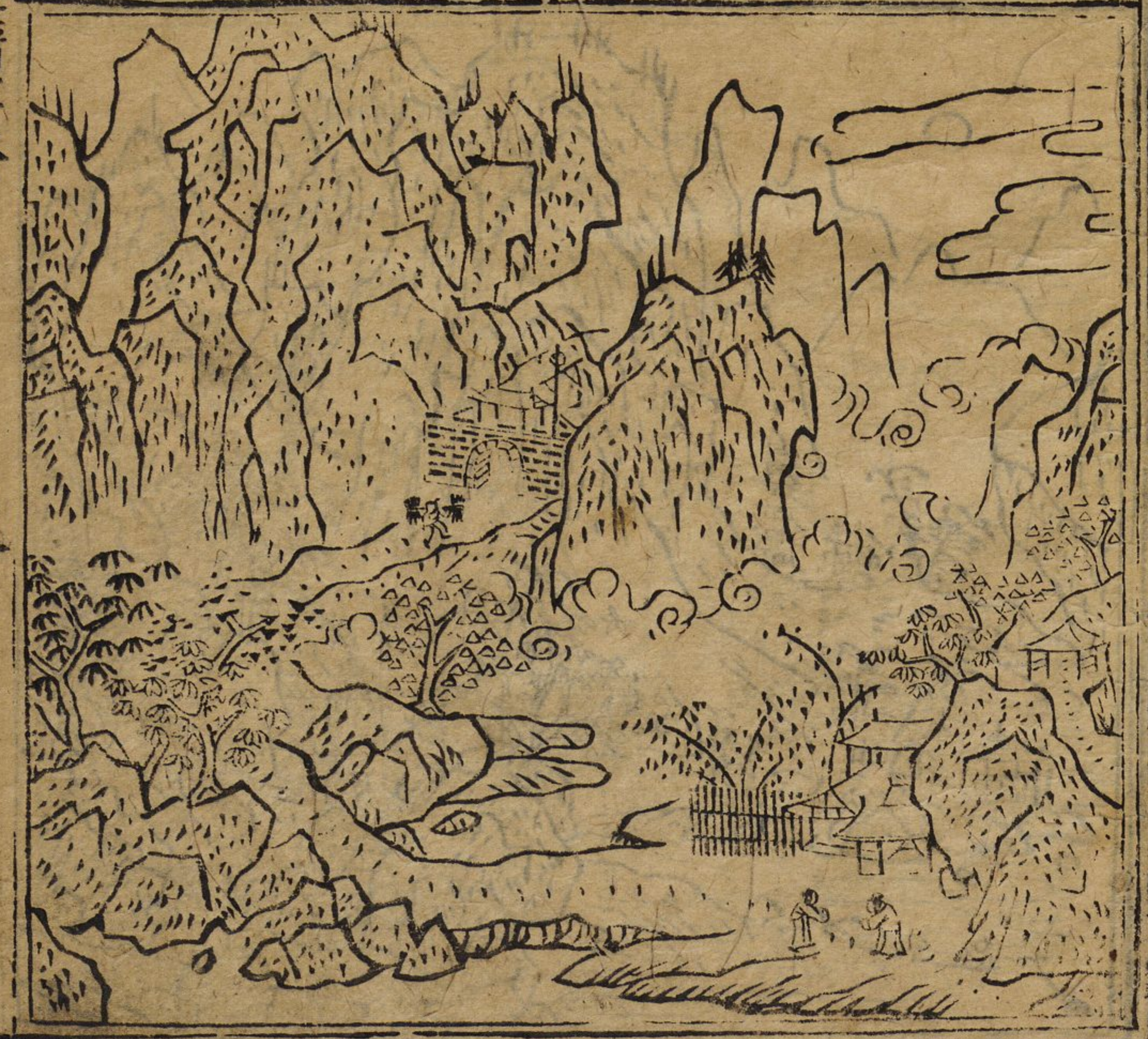
顏色不可用多則要滯筆間用膠
 青入墨亦妙吳牧容功入眼使墨土
 氣○皮囊中置插筆在內或於好景
 處見樹有惟異使當模寫記之分外
 有發生之意登樓望空濶如氣韻看
 雲采即是山頭景物李成郭熙皆用
 此法郭熙畫石如雲古人云天開畫
 畫者是也○山水中惟水口最難畫
 ○山水高原自土而下切不可斷派
 要取活流之流○山頭要折搭轉換
 山脈皆順此活法也繁峯如相揖遜
 万樹相從如大軍領卒森然有不可
 犯之色此無直山之形也○山坡中
 可以畫屋舍水中可置小艇從此有
 生氣山腰用雲氣見得山勢高不可
 測○畫石之法最要形象不要石有



三面或在上在右側皆可為面臨筆
 之際始要取用○山下有水潭謂之
 瀨畫此甚有生意四邊用簇之○畫
 一窠一石當逸墨撇脫有士人家風
 絕多使入畫工之流矣或畫山水一
 幅先立題目然後着毛若無題目便
 不成畫更要記春夏秋冬景色○春
 則萬物發生夏則樹木繁茂秋則萬
 象蕭殺冬則烟雲黯淡天色模糊能
 畫此者為上矣○李成畫坡脚須要
 數倍取其濕厚來元章論李尤承有
 後代見孫昌盛果出為宜者最多畫
 亦有風水存焉○松樹不見根喻君
 子在世維樹喻小人崢嶸之意○夏
 山欲雨帶水筆山上有石小塊堆在
 上謂之攀頭用水筆畫開加淡墨畫



又是一派秀潤畫不過意思而已○
 夕景惜地為雪要薄粉皴山頭○山
 水之法在乎隨機應變先記皴法不
 雜布置遠近相映大槩與寫字一般
 以熟為妙紙上難畫絹上礬了好著
 筆好用顏色易入眼先命題目此如
 之上品古人作畫胸次寬潤布景自
 然合古人意趣畫法盡矣○好絹用
 水噴濕石上搥眼濕然後上幘子礬
 法春秋膠礬停夏月膠多礬少冬天
 膠少礬多○着色礬青拂石上藤黃
 入墨畫樹甚色潤好看○作畫祇是
 個理字最緊要吳融詩曰良工善得
 丹青理○作畫用墨最難但先用淡
 墨即至可觀處後用焦墨灑墨分出
 畦徑遠近故在生紙上有許多滋潤



處卒成惜墨如金是也○作畫大要
去和甜俗賴四個字

○符意應評書

遠山無坡遠水無波遠人無目○馬
之精神係為眼鼻筋骨在蹄腕○魚
者鱗宜解而延光尾宜搖而鬚動浮
沉遊躍見有深淺者為妙○猶之精
神出於眼色形骨定於皮毛○龍之
鱗如錢樣晴似人目至於查牙爪角
又若枯木怪石之狀此其長者博物
君子詳加考焉

○評說時書

丈山尺樹寸馬豆人裝闌不是畫會
畫不傳神

○寫真秘訣

橫分五眼 直推三停



八髮四正玄武通明

凡寫像須通曉相法蓋人之面貌部
位與夫五岳四瀆各名不侔自有相
對照處而四時氣色亦異彼方叫嘯
談話之間本直情性發見我則靜而
求之默識于心閉目如在目前放筆
如在筆底然後以淡墨霸定逐旋精
起先關臺時尉次鼻準鼻準既成以
之為主若山根高取印堂一筆下來



如低取眼堂邊一筆下來或不高不
低之乎八九分中則側邊一筆下來
次人中次口次眼堂次眼次眉次額
次頰次髮際次耳次髮次頭次打圈
打圈者面部也必宜如此一一對去
庶幾無纖毫遺失近代俗士膠柱鼓
瑟不知變通之道必欲其正襟危坐
如泥塑人方乃傳焉因是萬無一得
此又何足怪哉吁吾不可奈何矣

○綵繪法

凡面色先用三硃膩粉方粉藤黃檀
子三黃京墨合和靨底上面仍用底
粉薄籠然後用檀子墨水幹染面色
白者粉入少土黃胭脂不用胭脂則
三硃紅者前件色入少土硃紫堂者
粉檀子老青入少胭脂黃者粉黃土

粉入少土硃青黑者粉入檀子土黃
者青各一點粉薄籠檀墨幹已上看
顏色清濁加減用之不可執一也○
口角胭脂淡如要帶笑容口角兩筆
零散起○眼中白染瞳子外兩筆次
用烟仔點青墨打圈眼梢微起有摺
便笑○口唇上胭脂膏○鼻色紅胭
脂激○面雀斑淡墨水幹麻檀水轉
○鼻色黑者依髮髮高紫者檀墨間
渲黃紅者藤黃檀子渲○髮頂用墨
次用烟仔渲有間渲排渲亂渲當白
取用○手指甲先用胭脂染次用粉
染根○凡染婦人面色胭脂粉靨薄
粉卷淡檀墨幹○凡染法白紙上先
染後却罩粉然後再染提綵繪則先
襯身後○凡調合服飾器用顏色者



辨紅用銀珠紫花合○桃紅用銀珠
 胭脂合○肉紅用粉為主入胭脂合
 ○栢枝綠用枝條綠入漆綠合○黑
 綠用漆綠入螺青合○柳綠用枝條
 綠入槐花合○鴨頭綠用枝條綠入
 高漆綠合○官綠即枝條綠是也○
 月下白用粉入京墨合○柳黃用粉
 入三綠標并少藤黃合○鵝黃用粉
 入槐花合○磚褐用粉入烟仔合○
 荆褐用粉入槐花螺青土黃標合○
 艾褐用粉入槐花土黃螺青檀子合
 ○舊泥月褐用粉入檀子烟墨土黃合
 ○銀褐用粉入藤黃合○珠紫褐用
 粉入藤黃紫艾合○藕絲褐用粉入
 螺青胭脂合○露褐用粉入幽
 合檀子○茶褐用土黃為主入漆黃



烟墨花合○麝香褐用土黃檀子
 入烟墨合○檀褐用土黃入紫花合
 ○山谷褐用粉入土黃標合○枯竹
 褐用粉土黃入檀子一點合○湖水
 褐用粉入三綠合○葱白褐用粉入
 三綠標合○棠梨褐用粉入土黃銀
 珠合○秋茶褐用土黃三綠槐花合
 ○油裏墨用紫花土黃烟墨合○玉
 色用粉入高三綠合○純色用粉入
 漆綠標墨入少土黃合○稷子用粉
 入土黃檀子入墨一點合○藍青用
 三青入高三綠合○金黃用槐花粉
 入胭脂合○鴉青用蘇青襯螺青墨
 ○鼠尾褐用土黃粉入墨合○紅用
 紫花銀珠合○葡萄褐用粉入三綠
 紫花合○丁香褐用肉紅為主入少



槐花合○杏子絨用粉墨螺青入檀
 子合○穩綾用紫花底紫粉搭花樣
 合○番皮用土黃銀珠合○鹿胎用
 白粉底紫花樣○水獺毯用粉入土
 黃合○牙笏用好粉一點土黃粉凝
 ○皂靴用烟墨標○柘木交椅用粉
 檀子土黃烟墨合○金絲柘同上不
 入墨○紫靴用三青胭脂合

○合顏色洋絲
 大紅紵絲並打地胭脂畫出硃砂
 淘脚蓋之○大綠紵絲片綠打脚苦
 綠畫出大綠淘脚蓋之○大黃紵絲
 石黃打地水粉畫出用藤黃蓋之○
 沉香紵絲用胭脂畫地土硃墨藤黃
 合蓋之

○合顏色衣服

大紅黃丹打脚硃砂淘脚蓋用胭脂
 畫衣褶○麥綠黃散花合成用○大
 綠片綠打脚或用大綠襠上面二綠
 打脚淘脚蓋之苦綠畫衣褶○大黃
 白黃打脚土黃亦可蓋之胭脂畫衣
 褶土硃亦可○沉香色土硃胭脂藤
 黃合墨用胭脂畫衣褶○苦綠藤黃
 畫散花合成用○烟裏火淡墨打脚
 用胭脂蓋面土硃畫衣褶○桃紅粉
 合烟用胭脂畫衣褶○深烟火濃
 墨打脚胭脂蓋之用萬年青畫衣褶
 ○鴉青好建散花研用萬年青畫衣
 褶○粉青散花合粉用散花畫衣褶
 ○翠藍散花合片綠用散花畫衣褶
 ○交椅色土硃合墨用淡墨班○檀
 子用銀硃淺入老墨胭脂合



○揚補之梅譜

寫梅訣法

寫梅之法

性本天然

醜墨濃墨

下筆放顛

不可去朽

不可再填

筆勢有力

莫去遲延

倘歪斜側

急救無偏

心手相應

玄之又玄

補之秘訣

慎勿輕傳

○大凡作梅不可朽不可填此二者
梅中之大節目也

○補寫梅賦

寫梅之法最為難非儒士之不能明
昔者宋廣平嘗作梅花賦云鐵腸石
心方能賦論今之寫梅之士亦然乎
雖要明師開示得之於心應之於手
其中利最多

寫梅病曰

幹無老嫩

枝無十字

花大如桃

花小如李

氣條見花

大斜 堂花不花 常蓋不蓋

老幹無文 條無參差

花不活 此皆病也

正面

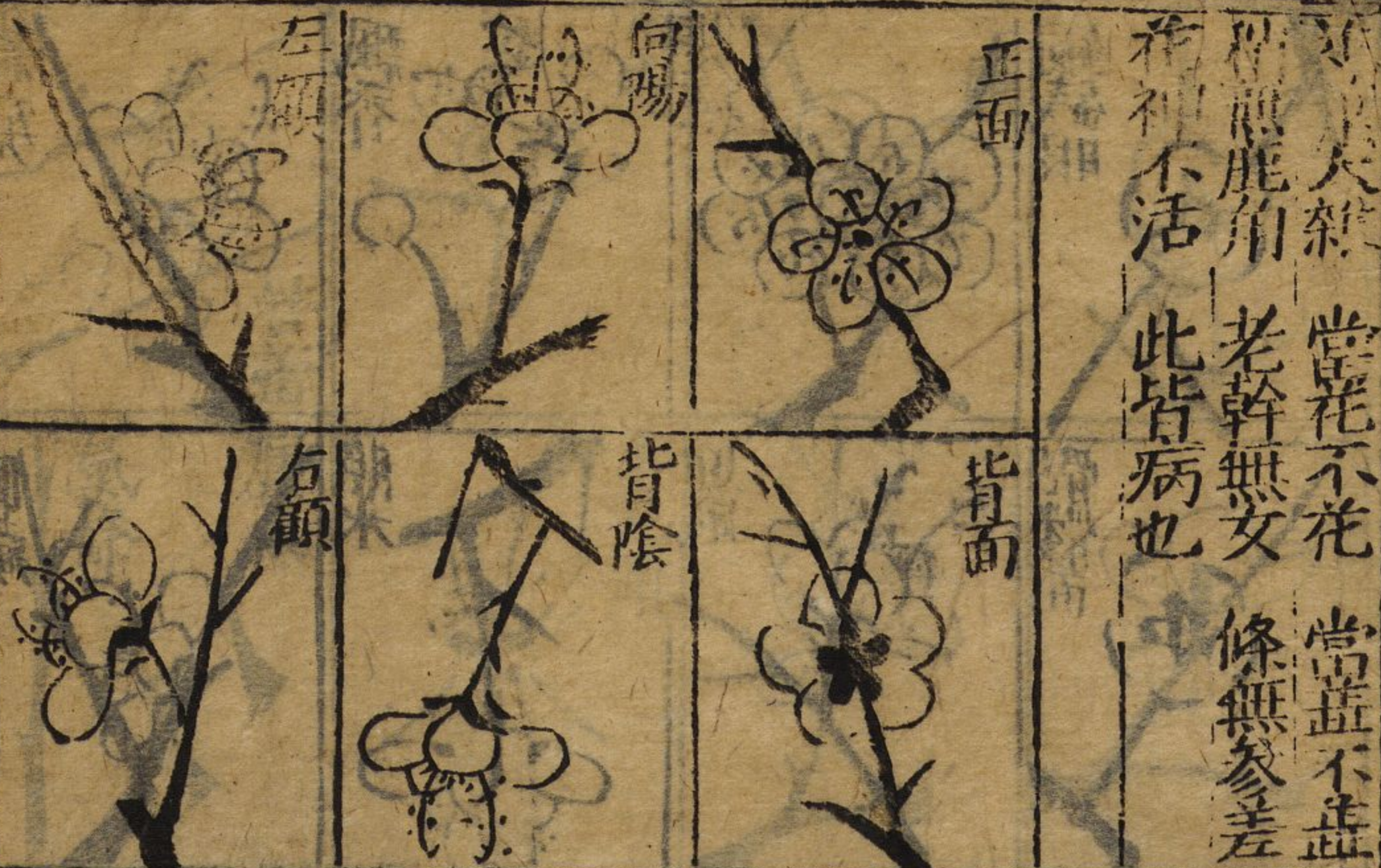
背面

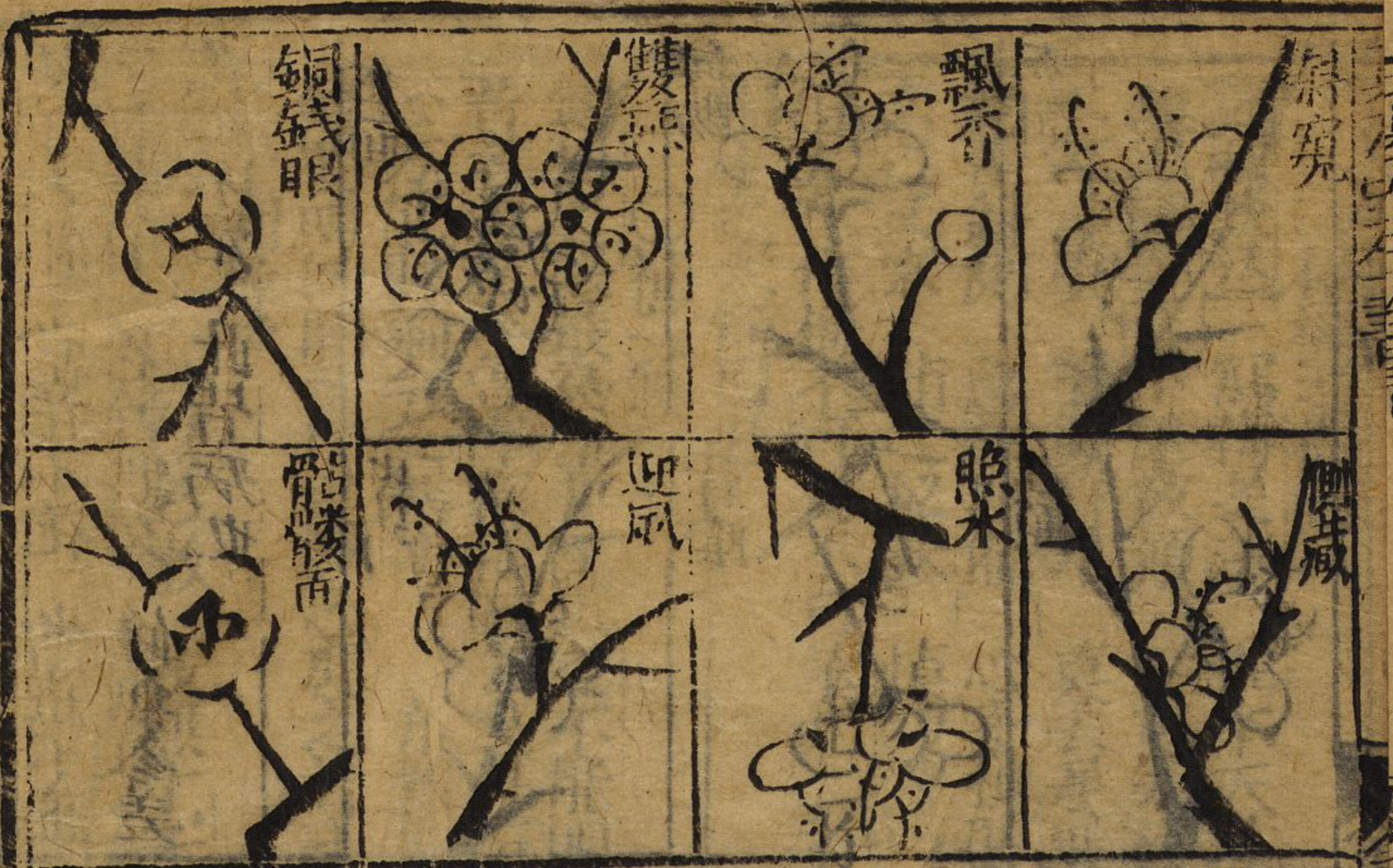
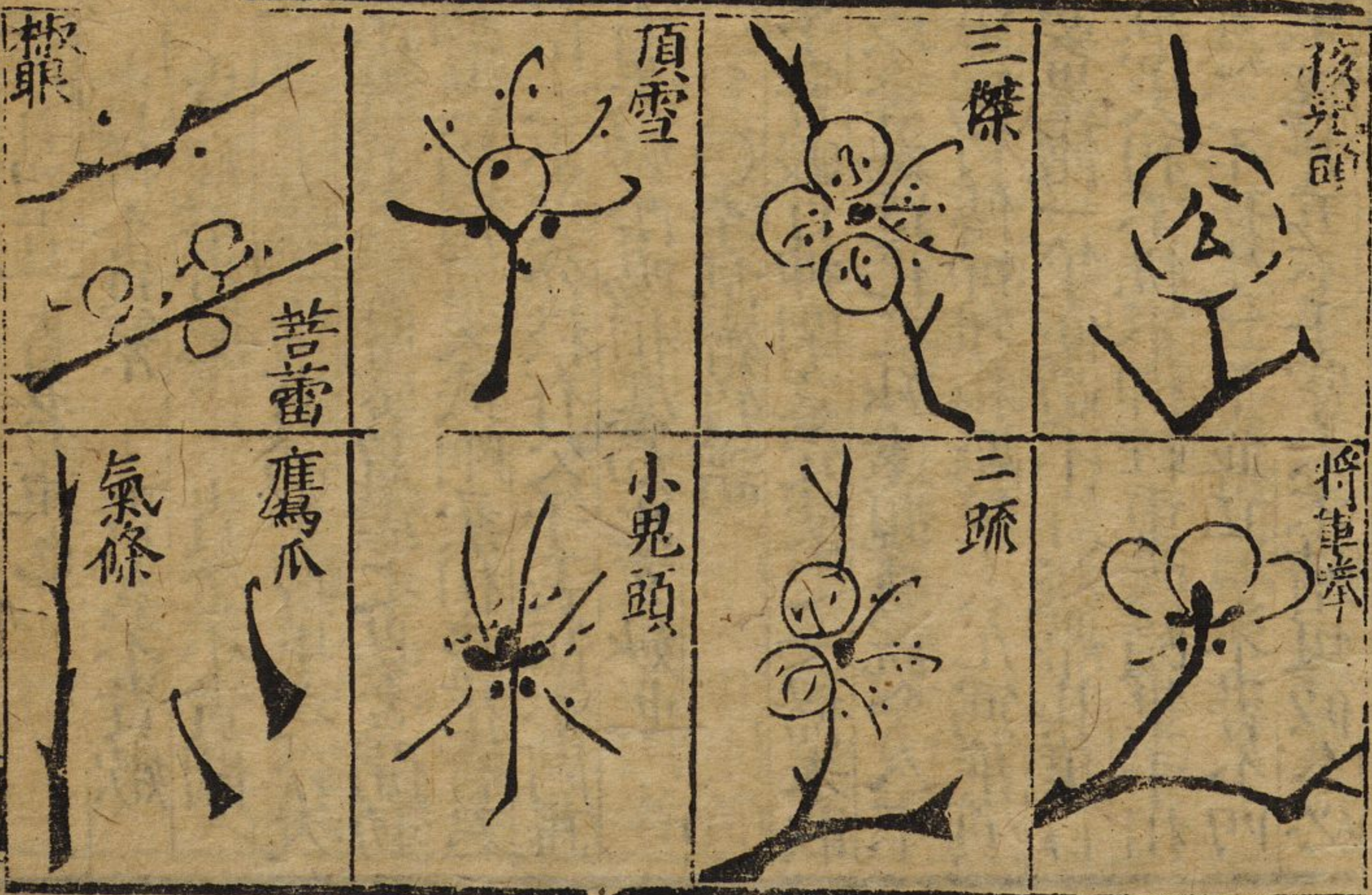
向陽

背陰

左顧

右顧





梅有四貴 貴者重也

貴稀不貴繁 貴老不貴嫩

貴瘦不貴肥 貴含不貴開

梅之貴格 梅有高下尊卑之分大小貴賤之辯疎密盈虛之異含開動靜之用樹有文武剛柔相濟花有君臣大小之分枝有父子長短不同蕊有夫婦陰陽相應如此玄妙也

○李息齋竹譜

予嘗暇日神閑意定使之一掃未敢以奪為造化之妙遠觀藝說令人不厭寫竹傳神難稱戲筆大凡寫葉須要墨飽一筆便過不許凝滯其葉自然尖利不挑不柳輕重疾隨筆手相應一不孤生二不並立三不書个四不寫井五不手掌六不蜻蜓似个必



破切忌飾眼葉不蓋節竿節整齊但

九紅頂凡葉分三枝攢鳳尾布葉間

向左右顧盼對均平枝枝着節葉

葉著枝但九立竿稍頭放短漸漸放

長彼至節根又漸漸放短又忌踣踣

邊枯邊濃均長均短須要兩邊如界

畫節下飾盛上一節如連環又如寫

心字無點太遠不相連顧太近則節

不明去地五節則生枝葉從內出者

為之迸跳從外而入者為之妥貼風

晴雨露各有態度翻正背面各有志

氣轉則低昂各有意濟生生不已心

上工夫變化不拘縱放隨意如一枝

不好一葉不堪則廢一竿之工夫矣

寫竹歌訣 寫竹本是難 或左或右撇 新稍異舊稍



藤節與麥節

風情并老嫩

枯枝並兩雪

个字及懸針

魚刺及行列

攢三并聚四

葉葉要頭疊

多處要分明

少處要清絕

切忌糊塗了

此是真妙訣

一筆便過

不許凝滯

要知此樣

左右有

犯桃葉

犯柳葉



風



有筆

三不書

四不寫

五不

不靖



右葉右

攢三莫書不
書不是蜻蜒
剔破方為妙
微微露一皮
不下亦不八
撇二莫如人
聚四莫書并
分五忌蜻蜒

煙



列行犯忌 眼節忌切 樣葉九 樣葉七

此是藤節節

此是蓼節



一不孤生 如孤生不宜太直

二不並立 如並立節不宜相對

要如此樣 立竿稍頭放短中

間漸上放長 節根又漸上放

知 須要兩邊為界 画節下

節盛上一節 節如連環 又

如寫心字無點

如此樣交竿又好



雪



月



節太遠不相連額 忌遺枯邊農

節太近則繁明 忌踴躍

筍

上林筍



○觀畫訣法

夫觀畫之法見短勿詆破求其長見巧勿譽友尋其拙大凡觀釋老者尚莊嚴慈覺觀羅漢者尚四像四像者謂有四国王之子有婆羅四或四胡夷或四比丘優婆塞夷門觀者流者尚孤閑清古觀人物者尚精神體態謂有貴賤中外也仍觀折弄衣紋停分形兒觀畜獸

者尚馴優曠鶴觀花竹者尚艷麗開端觀禽鳥者尚毛羽翎舉觀山水者尚平遠曠迴觀鬼神者尚筋力變異觀屋木者尚壯麗深遠凡上折弄等一斜一直大率與匠人橫作亦同

○洗古書畫法

將書畫鋪平案間水勻噴濕復令四平穩用馬尾羅子寒水石末如一錢厚再噴濕又羅炭灰如前候半時辰以溫濕水衝起如有污損取灯草楷淨潔如是墨汚須用一伏時方以溫水衝起墨跡即去

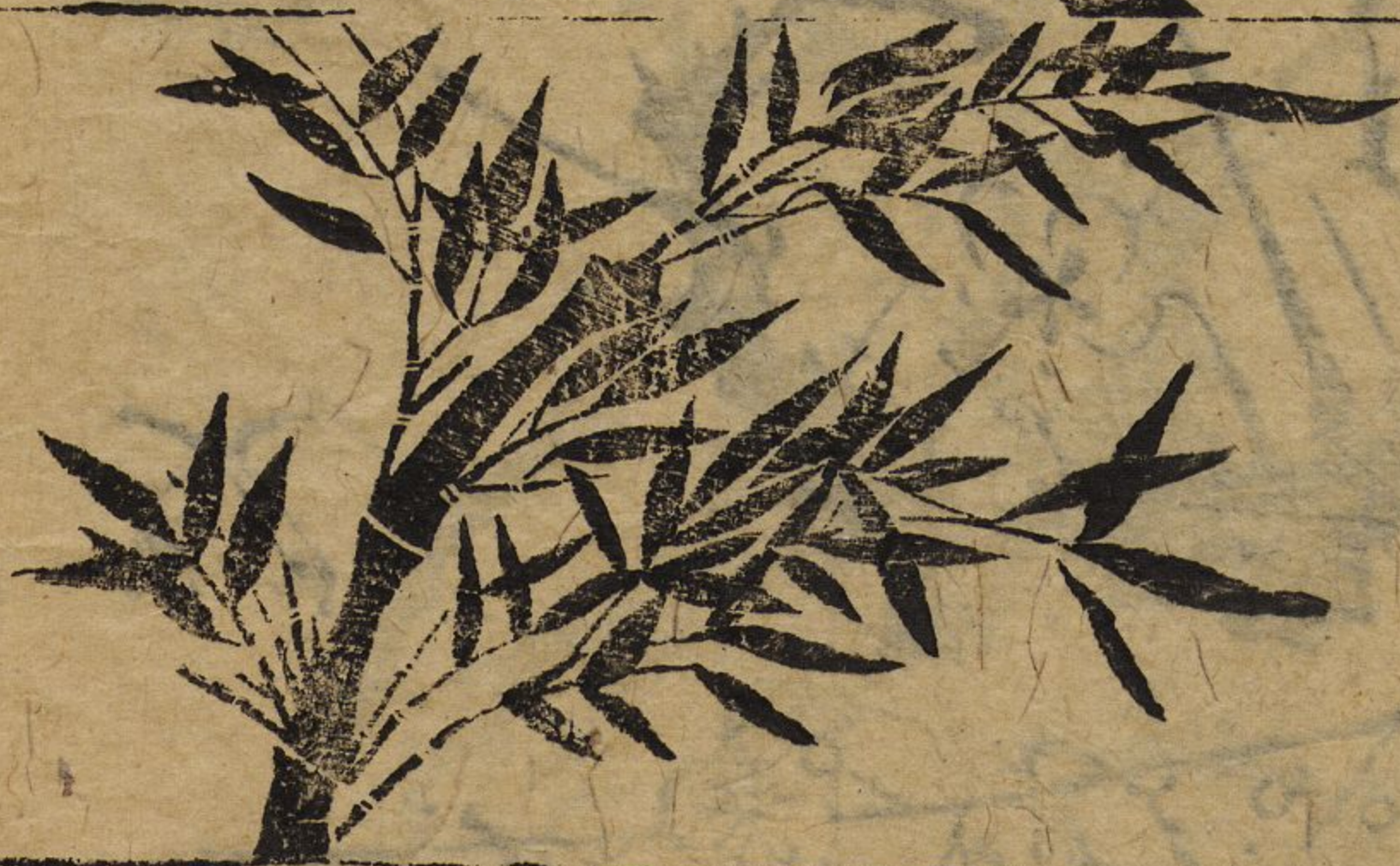
○此日畫墨不瓦法

用羅膏少許入糊不瓦若入白礬椒末黃蠟則鼠不侵

風



晴



雨



露



粘書畫軸法

凡粘書畫軸頭用膠則易蒸以糊或糝糕則生蛀惟用苦練子末生麵中以水調粘○軸桿當用杉木或桐木為妙今人用玉石象牙意謂美觀殊不知古書畫絹素陳爛有何筋力乘重當用蘇木柘木花梨木亦可

收烘書畫法

未梅前先晒曝乾緊捲入匣紙糊匣縫過梅方開更不蒸醃蓋濕氣自外入也匣用秋杉等木為之外黑光裏不用漆○古人藏書畫多用芸香辟蠹即今之七里香也又麝香亦可樟腦又妙

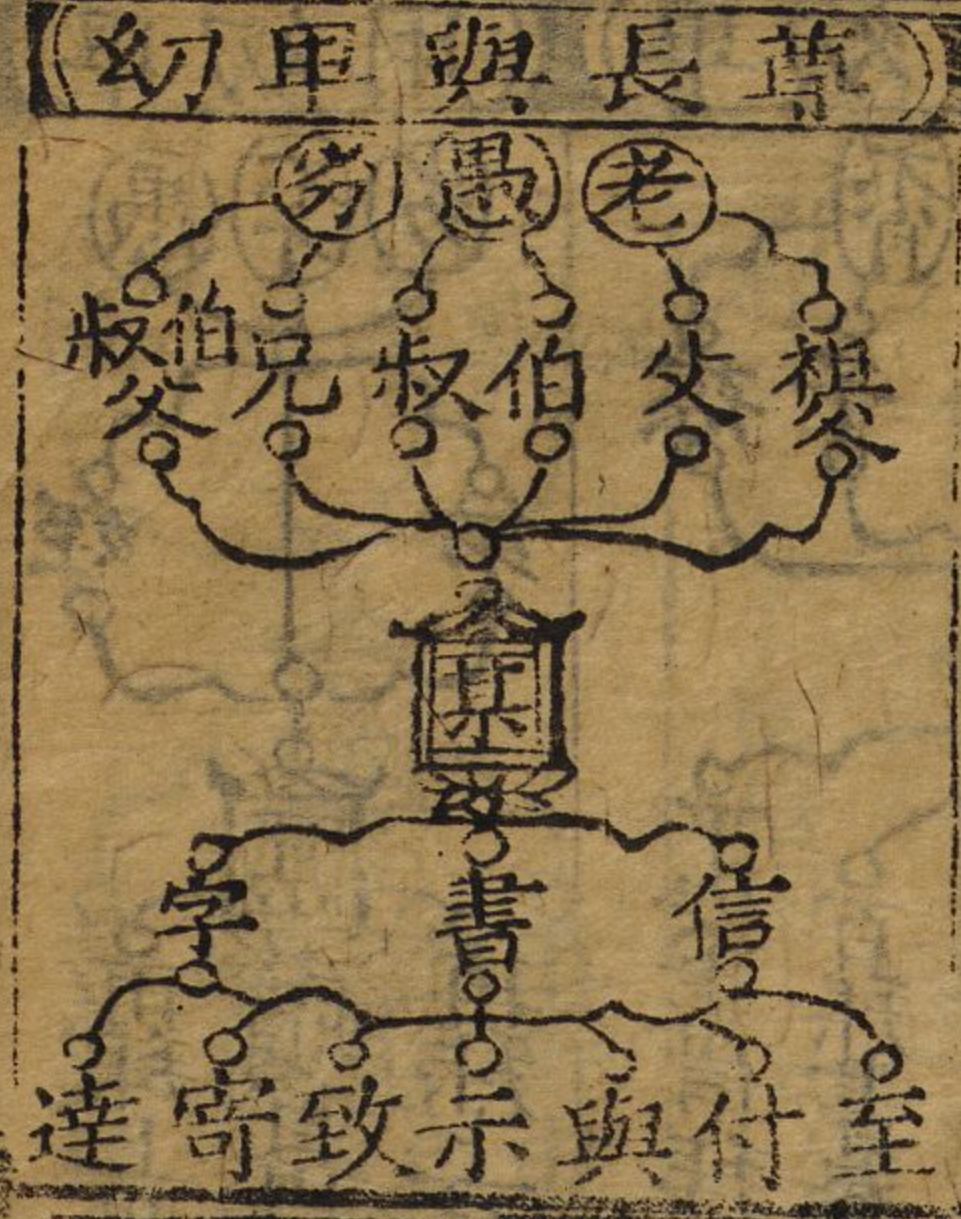
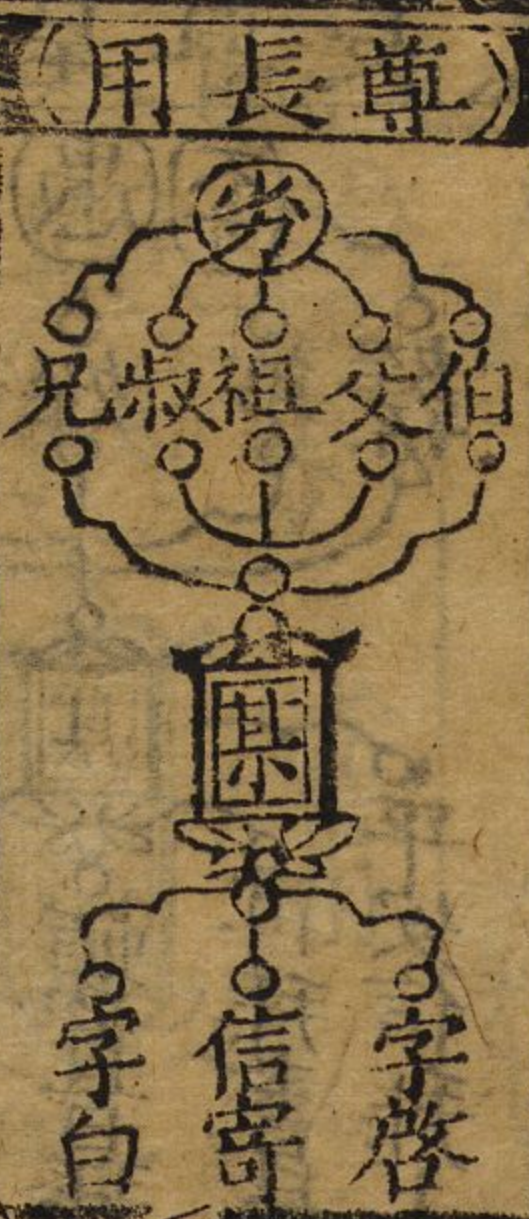
新板增補天下使用萬寶全書卷之十一終



新板增補天下使用文林妙錦萬寶全書卷之十三

具禮位類

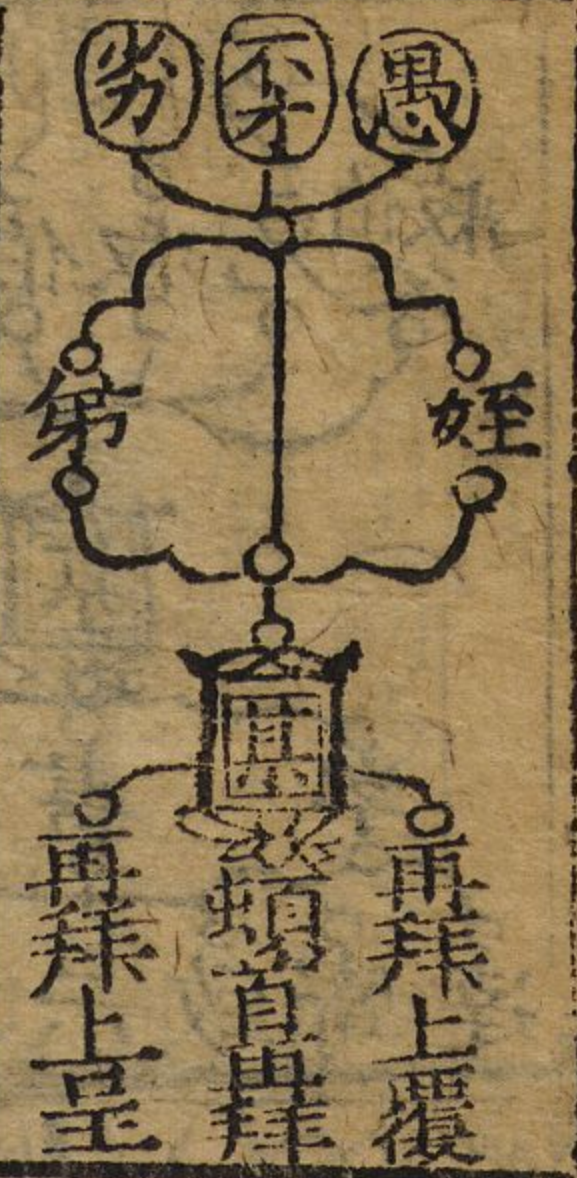
○具禮位類
凡幼者不言拜奉
家眷與同姓者不書姓氏



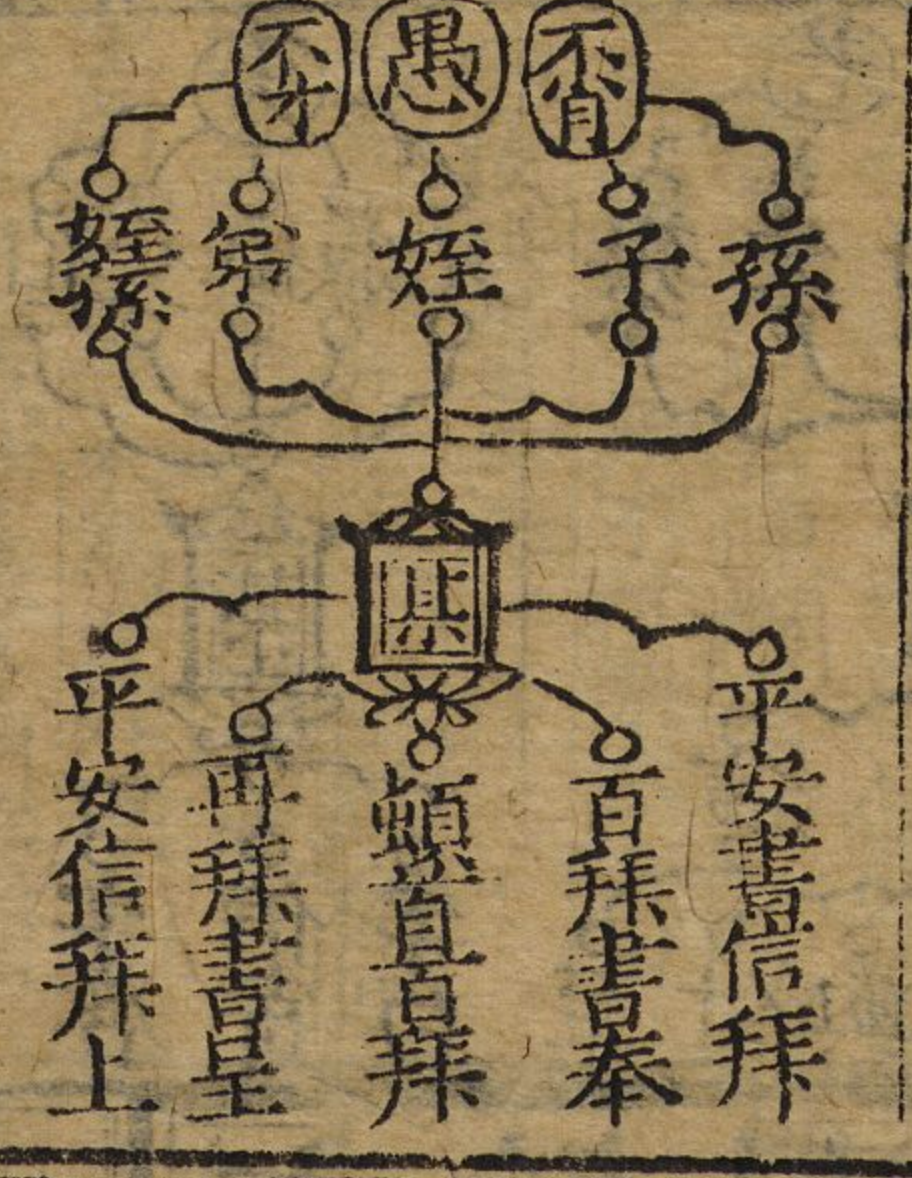
文翰門



(用幼卑)



(長尊呈幼卑)



(用子人)



書啓摘用

○具柬式

如侍教生某頓首再拜奉書

大方伯某號先生大人 鈞座前

奉違斗山晨夕瞻仰即辰鳳曆春回鴻鈞氣轉伏惟股肱王室鎮撫華夷神明所相 鈞候動止多福無任欣慰生自愧駑庸何勞齒及僭有

稟懇上干

尊聰茲者 某事 云 臨書悚慄之至仰祈為國

為民自重萬惟

台照不宣

○咨柬式

如侍晚生某頓首再拜

大邦望某號先生大人 台下

芝眉一別榮光絕更正切景仰忽蒙華翰下頒捧讀之餘心神飛越伏審編祉亨加神明叶替天人翊扶萬候動止清勝欣羨 區區遙叨

福庇株守如昨母足為高明者道及前者 某事 云 今因人便少裁寸楮聊申問候之敬即日

季冬苦寒伏惟順時珍攝不宣

○久別瞻仰

某拜遠頽輒也 不覺秋風凡幾易矣慕蘭之

思 蘭如地思文王之臣也司馬相如少名如

日切下懷願彼此參酌 亦位參星在東方

各居東西不相見動隔參手商無由會晤北斗在天徒勤瞻仰耳 如何 茶性執事道高德厚天眷日膺動定必多遐福為慰 〇 謹此

(用通族宗)



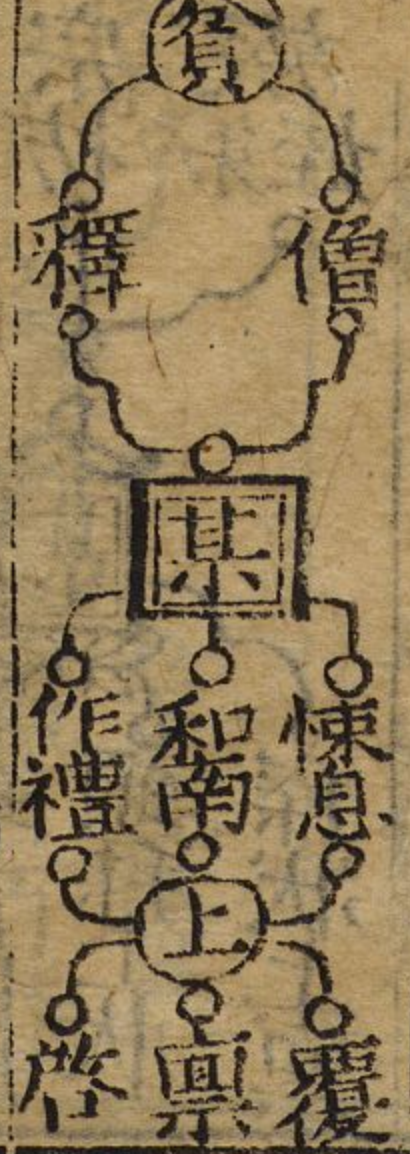
(用人婦)



(用通眷親)



(用婿) (用甥) (用舅) (用生) (用姓) (用僧) (用道)



叩伸鄙忱伏惟垂慈鑒念幸甚幸甚

○又

其不接光宇稱其德輝之盛如天字之光明也忽經幾寒暑矣

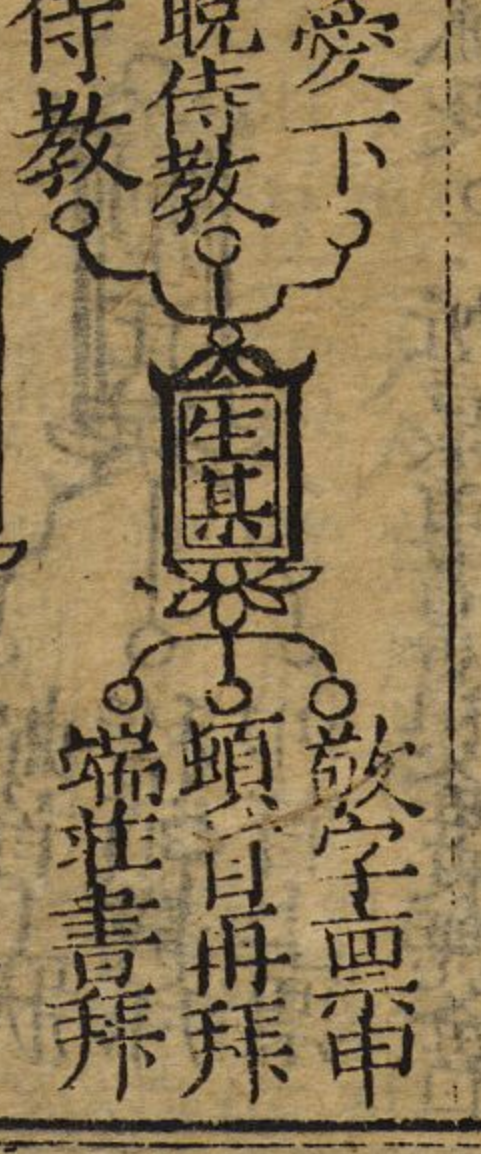
斗山之仰韓愈以六經之文為諸儒倡自愈及第恨彼此相見未緣嗣續也有懷耿耿

切也徒竭馳神而已馳神言心神之恭惟閣下謝名養浩謝名不愛心逸日休德福與時俱積下懷慰事伏楮仰倚不勝激切傾注之至鑒念崇多

○又

其奉違道範不覺幾易寒暑矣緬想高誼日切馳神第恨須教未遑遙瞻雲樹杜甫春日憶李天樹江東日暮雲何時一樽酒重午細論文淵此甫所居也江東白所居也惟耳離耳離恨望之意也出詩死恭惟先生之高學

(用通) (用友) (用朋) (用通) (用交) (用平)



邃淵遠傾倒傾倒而下也儒文士林皆出其非騰茂時可刻指欣躍○事伏楮拜懇懸倚不勝仰祈垂慈丙鑒至幸丙辰名光明也

○又

其造越光儀倏忽二載緬懷清議企仰良深企踵也良殊第恨碌碌塵途碌碌也多碌石也領典其之意教奉候兩莫能遂令人夢想風采詩曰寤寐想風采下今徒勤朝夕而已恭惟吾兄養高修正養高徒勤朝夕而已恭惟吾兄養高修正養高徒勤朝夕而已恭惟吾兄養高修正養高

○近別瞻仰

其違教左右不覺已逾月矣論過緬想雅懷高誼也高誼杜詩曰高義薄雲薄近也言高義

受服

服

用

用

用

用

用

用

用

用

用

孤哀孤孫同用

泣血再拜覆

泣血百日內稱

頓首上狀

稽顙載拜

叩首上稟

泣血拜覆

身重者用每在初初辰期

拜拜奉賀

頓首拜請

端肅拜奉

端肅書祝

而近于曾雲也楚王日屠羊每切一日三秋之

說居處卑賤而陳義甚高

思也月夕彼采蕭兮一日不見如三秋兮不知

愛我者亦念此否馳戀之餘謹此奉候問安諒

惟德福櫛也與時俱新下懷慰也○事伏

申悃仰祈尊炤不宣

○文

某不接光儀盛德發見之忽也又半載矣忽經

也景仰盛德無任依也但奉候未能殊為抱歉

殊異也歎恨不出也言恭惟居貞養浩正也

浩氣嘉遜自肥休也動定日膺遐福為慰○

事謹此拜申鄙意伏冀尊慈丙鑒不宣

○文

某奉違道範有通之賞英愛更何流光之迅也

也迅速景仰之念日切依也但會晤未緣晤借

對也遇也此亦男女會藉抱歎無任欽惟

時新欽敬也時新如日福猶川至如川之不息

居然稱慶也居安下懷慰甚○事謹此拜覆

候私伏惟順時自珍以膺天寵不備

○文

某奉違德教倏忽又逾時矣倏然之意景仰

雅愛懸戀不勝懸掛也但奉問未能殊為抱歉

欣惟碩德重望碩大也遠膺天寵為慰○事侍

愛敢此拜覆百凡裏曲不盡尺書

○文

受服

服

用

用

用

用

用

用

用

用

用

孤哀孤孫同用

泣血再拜覆

泣血百日內稱

頓首上狀

稽顙載拜

叩首上稟

泣血拜覆

身重者用每在初初辰期

拜拜奉賀

頓首拜請

端肅拜奉

端肅書祝

受服

服

用

用

用

用

用

用

用

用

用

用

用

受服

服

用

用

用

用

用

用

用

用

用

孤哀孤孫同用

泣血再拜覆

泣血百日內稱

頓首上狀

稽顙載拜

叩首上稟

泣血拜覆

身重者用每在初初辰期

拜拜奉賀

頓首拜請

端肅拜奉

端肅書祝

受服

服

用

用

用

用

用

用

用

用

用

用

用

受服

服

用

用

用

用

用

用

用

用

用

受服

服

用

用

用

用

用

用

用

用

用

伯祖老大人台座
伯公

伯婆老孺人尊前
家伯婆

叔祖老大人台座
家叔祖

叔婆老孺人尊前
家叔婆

兄長其大人侍右
家兄

尊嫂幾孺人粧次
家嫂

族長老大人尊前
家族

賢弟幾舍人 文儿
家弟

姪孫 賢姪孫 英畏
家姪孫

親戚

外公 外祖其姓老大人 侍前 令外祖

外婆 外祖母老孺人 侍前 令外祖母

母舅 其姓老大人 侍前 令母舅

母舅幾夫人 粧右 家母舅

岳父 泰山岳父老大人 門下 若有

許命當稱大封君有子讀書孫即

其一 別光儀慕景之私每勤夜夢但奉候莫前

多歎 恭聞道休感身動定遠膺天寵為慰

○事依 下情伏祈尊照至幸

○又

其 不接丰度忽已多時 丰度有德者之傾注之

私言心之傾何 恒切懸 未審會期可龜干何

日也悵望 恭惟德業與時俱積閣門日膺

天眷之隆慰甚 事筆言不盡乞賜照亮

榮多

○未識刺瞻仰

其 聆音 伏荒 取 奔走德望者久

矣 言心之馳 傾貧無行 誼言其心無德業之積

無由自通比斗在天徒勤瞻仰耳 運者幸接手

度傾倒平生之意願也 迄今令人起塵外之思

封君

岳母老夫人 姓次 稱令岳

岳母幾先生 門下 稱令岳

其 齋茂才 賢姪 文儿 稱令岳

大德配其先生 賢婿 稱令岳

大宅相 其英畏 稱令岳

或稱其 齋幹學賢甥過月 稱令岳

其 姓尊姐夫 侍右 家姐夫

其 齋幹李賢妹夫 執事 家妹夫

碩德 其 尊姑夫 侍下 家姑夫

其 號尊 其先生 文石 令姨夫

其 號表兄 其先生 文儿 自表兄

其 堂待 尊親家臺下 自親家

或稱其 堂尊姻家幹相 各下

親母 親家母老安人 粧前 同前

凡書奉外姓親戚各宜書姓尊于

四

迄至也言慕其高致脫也 真切 恭惟逸才

而心超于塵俗之外也 擊節當路 擊節指節而笑矣

雅思 正大之思 擊節當路 擊節指節而笑矣

得高位者知過 來秋此日擬奪元魁不知區

日見知當路 來秋此日擬奪元魁不知區

真劣亦能追附仙踪否也 願言及此不勝雀躍

○事伏楮仰倚不勝激切懸戀之至乞賜鑒念

榮多

○又 儒者用

其 久服盛名 服信服也言尊信其 景仰無任奈

非薄不類 非物之至微薄者言德之薄如 荆

識未由 韓朝宗為荆州刺史以荆州為名李伯

頭封万户侯但願識一語荆州何令 比斗在天

人之慕景一至此耶 慕戀也字仰也 比斗在天

徒竭仰瞻而已 恭惟閣下學臨三餘 醞釀萬

不暴露之性也 三餘董道常以三餘讀書 言聞

夜者之餘陰雨者時之餘冬者歲之餘 言聞

兩浙桂香桃浪時可刻期欣躍 言聞

○事伏楮

者不敢道名可稱其號無號者只道其姓卑于已者稱名無妨有號有名望者亦當稱其號或稱其字亦可

○師友

先生大教鐸其號某姓夫子 亟矣 或稱其號尊師大人 文席

明生 其字資契 或稱名英畏

儒士 大養元或大來元 或同生員稱

生員 即解 即元 秋元 考試年用

大魁元 大魁元 大魁元 大魁元

魁選 儲元已上特常用 大子元

大酬元已上如明年是子今年用

之先生文几文席侍史文侍幹史

要人 大春元 大殿選 大春魁老 先生侍史 文臺

替懇悚及不勝悚及恐 仰乞鈞慈俯鑒幸甚 重三十斤日鈞 七尊重意也

○又 監生用

恭惟才高養邃物色南都蜚英騰茂時當抵 而直上矣 鑲莫錫耶怪物豈能久埋欽羨 七

鑲錫即今 寶劍也

○又 吏胥用

某久仰高風德高望重 日切景念但恨永由荆 識依七下情徒傾滿目風塵耳 言空向風塵中

仰恭惟才軼蕭曹 軼並駕也 德作重賈 童仲舒 侔同 公家貴客當虛左以待閣下矣 公家王 他

日相天下白足翹者欽羨 七 ○事伏楮拜申 下情不勝激切懇何之至仰祈鑒念榮多

○又 宦家用

某景仰盛德日切慕蘭之思者久矣但恨庸 無似 無似 無似 無似 晉謂莫前 謂進也 遙瞻 北斗徒極 七 音耳 慕貌 恭惟碩德重望 榮 膺殊擢 殊異擢 拔萃也 潤飾禮文光我昭代 昭 今日文明 行 大拜 承重大之位 霖雨天下 書 之世也 命若歲大早 其為世道之幸也 何如欣躍 七 用汝作霖雨 其為世道之幸也 何如欣躍 七

監生 天京元 大部元 大國學

大上舍老先生餘同上

貢士 大賓興 大貢元餘同上

卿官 即陳某號某姓老大人鈞座前 或大柱石 某號老先生台座前

寬父 大封君 某號姓老大人座前

官子弟 大公子 大舍人先生 侍史

臺書 大封君 儲封 待封

恩家 大恩相 恩斂 恩棟 座前

長者 大德望 大碩德 大隱德

大齒德 待詔聘 待聘 待旌

隱者 大清隱 待徵 待詔

顯者 大邦望 大郡望 大名望

大道望 大時望 碩德 大有

道其號姓先生大人門下執事尊

契資契 常人同用

○又 致仕用

恭惟碩德重望胡野頤延誠四方柱石百世文

宗也碩急流勇退 錢若水為舉子見陳希夷于 華山希夷與一老僧擁爐 坐熱視若水曰急流中勇退人也後 若水登科為樞密使年四十而致仕 卷望林泉 功名始終不讓昔人矣 古之見幾功成身退者 若張良二斷之類也

欽羨 七 ○事僭倚及此甚知干冒伏乞俯鑒

○事僭倚及此甚知干冒伏乞俯鑒

○事僭倚及此甚知干冒伏乞俯鑒

○事僭倚及此甚知干冒伏乞俯鑒

少者大豪傑 大英畏 大英後

大英杰 某號姓凡官茂才

商賈 大泉伯或孔方伯 某官侍史

客商 大商望 大卿望 大財望 某

官行軒行台居店肆者稱大肆長 某官座右寓席寓凡

詩士 大詩伯 詩宗 詞宗 詩豪

騷客 某號姓先生 騷壇吟壇吟次

醫士 大國手 大盧醫 大神醫

大醫國 某號姓先生 杏林杏齋

星士 參玄 大洞微 大虛中

地理 大地仙 大相士 大辯方

相士 大呂公 大風鑑 大人鑑

卜筮 大詹尹 大君平 司馬季

居士 大通靈 大入神 大畫聖

僧人 大禪師 國師 禪主 上人

鄙裏至幸也

○又

某景慕盛德渴想一面為榮者舊矣歐陽忠公得一面者退誘千人以為榮 奈晉接無階階登堂 斗山之仰

徒切依也耳恭惟閣下養高修正德業日新社遠膺天寵欣甚也 謹敢遙申鄙悃拜

效布露腹心之倚也諸惟台溷不任感激

○幸識荆瞻仰

某久仰芳名令聞廣言也 常以不接風範為恨茲

幸獲識荆傾慰平生之願多矣非天之假我以

良緣者曷以至此別後景想益切依也恭惟德

業日新休光感萃也本集 閨門居然稱慶欣甚也

○軼伏楮上懇懇思之勝仰希垂慈答念至

禱也

首座 山坐 堅某號先生 蓮座下

道士 大真人 高士 法師 鍊師

羽士 某號姓先生 雷部下 法座下

木匠 大斲師 大部師 某官 執鉞

師人 某姓先生 法手

命婦 七階夫人 一品 淑人 三品 恭人

四品 宜人 五品 安人 六品 儒人

唐制四品妻為郡君 老夫人 五品 妻為縣君 大夫人 或粧前粧次

應婦 夫人 娘子 幾姐 粧次

父喪 某人大孝 苦次 百日內 用席次 百日外用

母喪 某人至孝 服次 百日外用

○官員

宰相 大贊相君 大變理相君 大人

吏部 天官 大宰 冢宰相君 大人

○又

某景仰高風常歎稱贊未能稱幸也 古人相

為贊叙不相見口 茲幸獲親德輝太羨玄酒伏

愧不能稱志進謂德器之傾倒平生之望矣 喜當何如令人別後

益切戀也恭惟同前

○又 儒者用

某久聞盛德常以造謁未緣為恨梁何思澄終日造謁每出

作名紙一束投人遇晚必尽也 昔蒙不棄幸坐春風朱光庭見

春風中坐一月重沐雅懷高誥令人塵慮

洒然如濯言心之汚如水之洗 何慰如之第以

嗣後親就未能殊為抱歎恭惟先生學貴天人

筆生造化魁江浙而甲天下有足翹者欣躍也

○軼恃愛敢此仰懇極知干冒不勝伏冀俯

鑒愚衷幸莫大焉

戶部地官 大司徒相君大人

禮部春官 大宗伯相君大人

兵部夏官 大司馬相君大人

刑部秋官 大司寇相君大人

工部冬官 大司空相君大人

都督會府都督相君大人

都憲憲府相君統法大人

已上俱在內座前

五府經歷事 並稱 臺官 臺官 臺官 閣下

都察院經歷 並稱 烏府 臺官 相公 閣下

翰林院學士 王府內堂大人 尊先生 鈞 閣下

國子監祭酒 國子大司成大人 先生 閣下

都堂都憲 憲臺 柱國 出納 師席

都府 御史侍御 大巡 柱史 綉衣

烏臺 栢臺

提學 大宗文 大宗師

參政 輔政老大人

參議 贊少老大人

憲使 潘垣 司憲 執法

副使 憲副 僉事 僉憲

中書 中書 某堂大人 閣下

大理 大理 糾憲相君大人

行人 大行使 某先生大人 閣下

布政司 經歷 某官 並即署長司相公 閣下

按察司 經歷 某官 並稱 烏府 星 署 大人

知府 太守 郡侯 黃堂 邵伯

州 大團練 郡守 郡牧 大人

同知 大同政 同府 別駕

通判 大邵成 通府 判府

○久別失候

某別久無任景念但愧碌落奉候莫前殊為抱歉恭聞德福日增閣門居然稱慶下懷慰
○入謹此布悃蕙申候私伏惟順時自珍以膺天寵不備

○又

某別後久踈候敬非敢忘大昧深安下而恬污也奈為貧病相仍塵紛日逐以故罪歎至此欽
惟閣下德膺天眷闔門咸萃休光欣甚
○入臨楮不勝瞻戀之至伏惟聖念不宣

○又

某別久問踈鄙懷殊為抱歉詎在高明固知不深計過而簡畧廢札在某終無以自文也負罪恭惟閣下德業興時俱新福祉日膺天眷幸甚

○入耿七鄙裏筆言真盡伏冀台昭以榮至幸

○久別不及貢書

某自愧擾七風塵久失故人書問頑鈍廢禮罪不可言矣緬想雅情高誼未常一日不在心目也馳戀七諒惟德厚福隆動定遠膺天寵為慰
○入下情耿七布露真盡所言伏希尊照以悉至禱

○又

某自遠儀形不覺許久遡風景想也日切鄙衷幾欲修誠奉候奈乏便風未果宜薄廢禮罪不容文矣歎甚七恭惟閣下德與時新福膺天眷閣門居然稱慶下懷慰
○入臨楮無任傾倚之至仰祈俯垂鑒念不宣

推官 推府 即牙大人

經歷知事照磨檢校等官並稱

府幕長司管理相公閣下

知縣 即牙史大人 或琴堂 大執戟

即君 邑宰 邑侯 雷封宰君

縣丞 大襄政或通典二尹

主簿 大佐理或判簿

典史 蓮幕 梅仙 長史

府州縣守領官 並替屋相公或恭替

教授 掌教廣文先生

教諭 模範師尊大人 訓導司訓老先生

巡按 巡宰相公 驛丞 驛宰 督郵

河泊茶鹽運司等官 並徵賦相公閣下

倉官 主要相公 稅務官 稅政相公閣下

總兵 總戎老大人 麾下

都相老大人 鈞座

指揮 揮使大人 麾下

千戶 戶侯千兵相公

百戶 百宰戶侯相公

鎮侯 統兵相公

陰陽 典術相公閣下

醫官 典科相公閣下

僧官 總攝 總統 僧錄 僧判

僧綱 講生

道官 天師使其先生 法座下 仙凡

或稱道錄 道判 道正 講師

省祭 待聘 待徵 即大用相公

御史 大邦振 大京擢 大國掾

府吏 大當道 大郡掾 大公相

縣吏 大邑掾 大掾史 大佐理

知印 大堂符 大堂掾 已上俱案下

承差 大承 行使 書差 天等傳下

○又

某奉違台範春秋忽幾越矣遙憶盛德撫景常為悵然也第恨假翼無由徒竭馳神而已欲奉候又慳便風耿也鄙衷不知可傾倒于何日也注望也恭惟閣下英声茂實遐迩揄揚福祉之膺有不可涯欣甚也○取意懸舌結替倚莫盡所言伏乞因鑒以慰下情至禱也

○又

某拜別光儀倏忽幾逾時矣懸河之仰不勝依七部象字子玄能清言王衍云每听象語知懸河瀉之久而不竭修長假翼無由幾欲飛越一悟而不可得奉候興居而不可兩情悵然歎甚也恭惟同前○又別得書
某奉違文候不覺發寒身矣方切斗仰忽辱華

誠辱也也自謙之詞言无德極承而雅愛之情緘厚恩而有所庇也後並同意

謫然右有溢于言外者令人心神飛越恨不能

假翼以寄衷曲也柰何也恭喜德福駢

臻閣門日膺天眷之重慰甚也承委某事偶

索使紙拜復不端伏乞垂慈照宥至感

○又

某久違光霽稱其德氣之中和常歎奉候未能

方切馳情忽辱來教而雅意謫然無盡宛如承

顏色而接清談也慰我執中何如但恨會期未

審可龜于何日耳注望也恭詢德膺天眷福

祉咸臻欣甚也辱蒙見委某事允筆未能布

露鄙衷尚容載修短狀拜復不備

○拜訪承接

曩者昔日偶因俗事擅造貴境擅自其情甚非

○稱呼類

稱人內眷曰室眷 答曰賤累
 稱人子曰令即令嗣 答曰小兒養類
 稱人女曰令愛閨秀 答曰小女
 稱人孫曰令孫 答曰小孫
 稱人妻曰令正尊閨 答曰山妻拙荆
 稱人媳曰令子舍 答曰小媳兒婦
 稱人妾曰盛妾 答曰小妾
 稱奴僕曰盛价貴僕 答曰小价賤僕
 稱部邑曰貴部貴縣 答曰敝郡敝邑
 稱宅舍曰盛宅潭府 答曰寒家敝舍
 稱方屋曰大厦華厦 答曰蜗居敝廬
 稱山園曰盛庄名園 答曰敝庄小園
 稱文章曰雅文大才 答曰拙作鄙作
 稱詩詞曰佳作佳句 答曰鄙句俚詞
 稱東啓曰華翰雲箋 答曰小柬

得已也辱賜周旋又辱厚款盛德盛情何以克
 當又稽裁謝稽考也諒在海涵弗謹謹信也
 ○又
 昔者不揣擅造高門甚知干冒非分奈以事屬
 主維情不容已重辱盛宴曲賜真融何幸如之
 銘刻七謝情難以楮盡伏乞鑒念不宣

○又
 曩因俗事微服晉謁過辱盛宴又辱尊裁使其
 不墮儉人之計而得脫卑污之染者皆明公之
 庇也喜幸當何如濡恩溢海之感當永矢而弗
 諼矣矢誓也謹此申謝附具香帕侑緘照為榮
 ○又
 昔時有愛敬以俗事造擾聖辱主維又辱借濟
 璧歸未能盡禮尚為歉然復蒙減本數以下遺

稱寫字曰妙筆妙札 答曰拙字
 稱酒菓曰佳醞佳菓 答曰薄醞山菓
 稱寺觀曰盛刹仙觀 答曰山寺山觀
 稱他卿曰貴卿貴處 答曰敝卿賤處
 稱人店曰宅肆 答曰小店
 稱寓處曰行館行幕 答曰旅邸小店
 稱人疾曰貴恙 答曰賤恙
 稱探人曰敬拜造府 答曰多承下顧
 稱除官曰榮除 答曰叨陞
 稱飲食曰盛饌加味 答曰草具薄具
 稱唱曲曰妙音 答曰亂道
 稱詩經曰葩經 稱易經曰儀經
 稱書經曰壁經 稱春秋曰麟經
 稱禮記曰禮經 稱婚書曰鳳箋
 稱墓誌銘曰塚筆 稱作文曰發藻
 稱好色曰丹青 稱船曰空舫

伯夷之廉也感刻七茲聞某氏子一疾不起
 見証無所賴矣既入其囊者諒不可及也其交
 與中人手者則不可更與也乞賜妄曲善處至
 幸七

○拜訪不遇
 別久思深遠感夜舟之興王子猷居山陰夜雪
戴逵乘舟便擅造門下不憶文從他出文從夫
乘小如詣之擅造門下不憶文從他出人之僕
後也不敢以當尊
祿之故曰文從令人款盡衷曲之心付諸悵
 快而回奈何七侍愛敢有俗事干冒伏祈中
 處以副副望至幸七

○又
 曩者晉謁甚知侍愛干冒仰惟德高望重
 事在其家則曰一門之達尊也廣事可否皆屬
事在其卿則曰一卿之柱石也德高望重
 權衡茲有其事情理兩多屈抑是以敢妄僭倚

稱養曰肩輿 稱馬曰騶足

子稱父母曰椿庭萱堂 稱人兄弟曰昆玉 昆重自稱叔曰亞父 稱姪曰猶

見父之朋友曰父執 友之弟子曰朋 徒稱夫曰臺 稱妻曰荆布 朋友曰

蘭 門客曰西席 西賓 煇灼曰冰人 柯人 學生曰高徒 盛徒 同歲人曰同

庚 同科人曰年兄 稱人丁父憂外艱 丁母憂內艱 問人出服曰何日發引

稱人墳墓曰佳城 稱人生墳曰壽域 稱人預造棺者壽器 慰下第曰霜蹄

暫即 慰喪曰以禮節哀 慰人葬畢恭 審喪事 慰服病曰恭審服闋 慰喪妻

曰鼓盆之憂 慰喪子曰喪明之憂 人館地設帳何處與人久別 恕久問

濶不期而會曰邂逅 欲與人同行曰

願附驥人來木遇失迎 遊人有求不

先恕方命人有所許 謝登諸受人送

物拜加受物無報 愧乏瓊報以物送

行曰賸敬送物助喪曰薄賜求人寬

容乞為包荒 求改詩文乞賜斧正 欲

人親行望奉玉趾 感人恩惠銘刻不

忘 客中絕糧在陳之厄對人謝罪 容

當負荆謝人和事 感承釋解自謙才

短非才謫才求薦 達幸賜先容 望造

以雪其不平之鳴 不想車從他出車從駕車令 人抱快而回 何天之慳 我良緣者至此 謹敢拜 申下情 伏乞慨賜清目 以副懸戀之私 幸甚

○又 昔者偶值事起不虞不虞意料之 恃愛敢不虞意料之 笑智者必勝 以罄衷曲 心話也不意事不虞意料之

令人抱悶而回 迄今如有所失 痴欲長者願少 所言深恐煩瀆 未果倘肯 垂念通家 慨賜左顧

尤至幸也 鑒照是禱長者願少 ○承訪失款

昔蒙光賁 甚感通家 雅懷 第以村處荒涼 弗克

少駐文從 匆七茶話而別 心甚歉然 仰惟知我

者弗以我各見 謹幸如欲入事則于心 諒知 我者必不我怪 見謹甚歉然下改日 恃愛仰倚 瞻恋不勝

伏祈俯賜鑒念 幸甚

○又 音辱枉顧 有光蓬華 多矣 但恨山厨冷落 款敬

莫伸 殊為抱歉 幸有風月 供送聊慰 下懷 無端

情話不知 可再罄 干何日也 懸仰七 茲有某

事 恃愛敢此 拜懇 甚知于冒 僭踰 伏乞垂慈 俯

鑒 鄙悃 至幸七 ○又 曩辱貴臨 話盡衷曲 甚感親愛 至情奈何 徒匆

七弗克 少叙 款敬 心甚歉然 諒能原宥 弗謹七 ○

事 倘有暇乞 再過 我以盡餘言 何如 至望七 同

○又 曩過敝里 匆七分 快話 情莫盡 簡裝 良多 迄今 抱歉 無任 諒在 海澗 必能 見原七 同前

王謝文字 承賜珠璣 慰問喪慕 羨羨之苦 自言疾患 採薪之憂 財物積多 曰紫標黃榜 錢穀餘剩 曰貫朽粟陳 家貧曰懸磬 無米曰在陳 卷子曰蠲 矜嫁女曰于歸 娶妻曰受室 賀娶妻 曰榮借伉儷 賀娶妾曰喜納盛冠 賀 嫁女曰樂遂結網 賀娶媳曰得遂朱 陳賦儀曰鴈奠 婚啓曰星期賀生男 子曰弄璋之喜 賀人生女曰弄瓦 賀 妾生子曰慶蘭之喜 賀富貴還鄉曰 榮歸登錦 賀客遠歸曰榮歸 賀人迂 居曰丘喬送財物曰獻芹不受餽曰 返璧

新板增補天下使用萬寶全書卷之十三終

○承訪失迎 曩辱左顧適慰鄙懷懸戀之意也不意偶逢塵 冗失于候迎是雖罪坐不知而昏昧廢禮亦終 無以自文矣負歉也恭惟德業日新休光咸 萃喜慰也 ○草率欠恭原宥是幸

○又 別後幾欲造拜話叙鄙衷奪于塵冗未果茲幸 左顧實得我心之同然矣不意又偶他出豈執 事故泯欲來消息抑天之慳我以良會者一至 此乎踈慢廢禮罪不可言歎甚也 ○事冗次 拜宿筆楮不端照亮見原至禱也

新板增補天下使用文林妙錦萬寶全書卷之十四

○小東請召活套

○即日類

即日 即辰 即旦 即午 即晚

晚刻 即刻 午刻 是日 俱請本

翌午 明午 翌日 翌辰 明早

詰朝 詰旦 來午 明晚 俱請次

○陳設類

聊具 謹具 寅具 敬具 薄具

敬陳 聊備 輒謀 敬索

○酒食類

薄酌 蔬酌 樽酒 杯酒 小酌

草酌 草酌 一觴 杯茗 非酌

巨觴 俱采酒之意時常用 春酌

春酒 新年酒用昨酌 清明酒用之

啓劄門



蒲觴端午用且觴七夕用更酌中秋用更益重陽用椒觴元夕用壽觴壽酒生日用

○板請類

敬板 敬板 奉板 敬邀 奉邀 敬迓 奉迓 敢屈 奉屈 奉迎

○步趾類

文旆 文旆 文輿 文駕 文軒 王步 尊趾 王趾 龍步 葱裾

華裾 旌旆 高駕 高軒 尊駕 車從 龍跡 請文士貴人通用 麾從

騎從 武士軍官用 行旆 行軒 來商 用金蓮 蓮步 婦人用 鶴軒 仙旆

寫輿 僧道用

○過叙類

過舍 過叙 清叙 少叙 清誨

枉顧 抵舍家中請用 抵齋 抵館 抵塾 館中用 抵寓 過寓 客

店用 賁遂 賁舫 過艇 艇上用

○伏冀類

伏冀 伏祈 伏希 得沐 得辱 如蒙 惟冀 仰冀 萬惟 伏乞

○惠然類

惠然 慨然 欣然 惠來 光降 光臨 光顧 寵臨 賁臨 俯臨

清顧 惠臨 勿卻 不卻 勿外

○榮幸類

榮幸 是幸 為幸 幸幸 幸甚 欣躍 幸孔 欣榮 為榮 是禱

是感 欣忭 是荷 荷荷 幸大

○請召帖式

○請官長

○書東活套

○時令慶賀餽送

元旦

茲以三元落日歲事方新

以為復端之慶

元宵

茲以風烟零曉燈月交輝

以為慶昇平之樂

花朝

茲以春紀仲月風光可人

以為花前一酌

清明

茲以秋成令節榆柳雨新

以為粉榆燕集

端午

茲以艾虎應時艾虎應時

以為蒲筵半酌

七夕

茲以天門七夕人門巧夕

以為花庭粉席

中秋

茲以月滿十分黃花綠酒

以為慶樓一觴

重陽

茲以一陽新復愛景媚舒

以為龍山宴集

冬至

茲以

以為道長之慶

除夕

茲以

以為團圓內集

○答時令餽送

元旦

茲以律轉三陽政此嘆羨

而日節為之有光矣

元宵

茲以景色風流政此嘆羨

而剪燭頃生光輝矣

花朝

茲以五成芳辰政此嘆羨

而福杯為之不虛矣

清明

茲以新政分榆火政此嘆羨

而與未為之不蕭然矣

端午

茲以讀騷楚節政此嘆羨

而蒲樽為之出色矣

總結尾
之助得家
不以菲薄見棄
以物薄情為鑑
庶下忱之少達耳
以為團圓內集

賞雪
茲以銀河剪水
謹具微儀
預慶年豐之兆

除夕
梅香竹爆
歲事云週

中秋
黃花綠酒
商維其時

重陽
一陽新復
愛景媚舒

冬至
茲以

元旦
茲以三元落日歲事方新

元宵
茲以風烟零曉燈月交輝

花朝
茲以春紀仲月風光可人

清明
茲以秋成令節榆柳雨新

端午
茲以艾虎應時艾虎應時

七夕
茲以天門七夕人門巧夕

中秋
茲以月滿十分黃花綠酒

重陽
茲以一陽新復愛景媚舒

冬至
茲以

元旦
茲以律轉三陽政此嘆羨

元宵
茲以景色風流政此嘆羨

花朝
茲以五成芳辰政此嘆羨

清明
茲以新政分榆火政此嘆羨

端午
茲以讀騷楚節政此嘆羨

謹啓△日恭償且觴奉坂

台從祇領

教雅伏惟

惠俞不勝榮感

右啓

其號某姓老先生大人 門下

其生其姓其名頓首拜

○請尊長

謹卜△日敬潔菲酌奉坂文飾過叙

伏惟屆期寵臨不勝榮感之至

○又

△日△刻謹且疏酌奉迓高軒清叙

伏冀重然光降不勝感荷之至

○又

即午敬謀草酌奉領誨言仰冀寵臨

掃明顯候

七夕

好天良夜
政懶寂寞
有酒無散
政愧荒涼

家以厚貶分賜

而對景可
耐醉矣
而佳節不
落賞矣

中秋

陽德初回
政愧荒涼
六出光祥
政懶寂寞

家以加惠下頒

而水厨為
之暴富矣
而迎長之
慶不虛矣

冬至

振盤餞臍
政愧荒涼

而內集均
拜賜矣

賞雪

○時節請召

新春

乾坤風景又喜更拱候光臨正話新歲
里中祭社受昨將歸敢仍從人同享神惠

二社

茗者衆人皆醉我豈獨醒謹具蒲觴共巨酌
風月良宵豈容虛之觴拜仰命駕是祈

端午

掃開菊徑敬迓慈清酌黃花願偕一醉

中秋

重陽

掃開菊徑敬迓慈清酌黃花願偕一醉

總結尾

諒愛我之素必不辭也竚立以俟

忽答

○答時節請召
寵召所謂長身賜卑賤何辭
名命足見情意厚安敢辭

總結尾

○請召待賞
何處聞聲
不看來
欲拋書冊
去尋春
果然奪得
錦標歸
涼亭閣上
竹邊樓
銷金帳下
淺斟低唱

遊園

正此時
彩舟並戲
畫鷁齊飛
永日熾炒
炎威生飈
銀河剪水
玉宇飛花

遊岩

天然之勝槩
其山摩崖
其石巖壑
其境花鳥
其音清幽

遊寺

真
方外之幽境

○又

豈年滌厄敬屈重從俯臨冰舍仰祈

勿外至禱

○請平交

即午烹茶掃榻拱候清談得賜貴臨

足徵愛厚

○又

豈年薄治極名敢從過叙不外幸大

○又

明年薄具小酌奉屈一叙勿外迺感

○又

明年具酌恭候清叙仰祇貴臨無任

懸也

○又
詰旦初茗奉邀聊聲話情伏觀惠然

多荷

○客歸請人
生久疎情話盡午輒謀卮酒聊叙久
別之懷特此攀迎光顧幸甚

○客中請鄉里小飲
萍水人居疎叙情况即午小酌少叙
片時固却非我所願也

○客中請送程
榮旋在迎愧無厚贈即刻聊置一盃
少壯行色掃榻拱候

○請人餞行
即刻敬索一觴奉屈玉步過舍少壯
陽開行色或云少仲餞敬得沐首臨
無任欣慰

○客中請接鋒
昨瞻行旆久瞻情話便中潦草一盃
欣與知已坐叙幸勿辭步荷

○請人洗塵
明午敬陳杯茗敢邀文駕過叙聊為
洗塵之敬幸毋他却惠顧為榮

○催帖式
帖則用催帖為虔意或請帖內畫是
候乞恕止則不用此

○厚
若大札款小衣則云乞燕衣 速降
○總卷不赴式

○寵召分宜趨
赴偶以事絆徒切心馳方
命之罪

○原情是禱
其人某稱呼
某頓首拜

遊觀
(其規仙觀匪 遙俗塵不到)
對良宵而豁心神 規燈
效尋芳泗水之遊 遊園
看飛鳥之鳴渡上 龍舟
鮮熾於雲林之下 避暑
慶豐年之瑞 賞雪
為千岩萬壑之遊 遊岩
叙浮生半日之閑 遊寺
少為尋真之行 遊觀

也敢邀足下相與
屈執事
屈左右

○已戒奚事整行色矣願賜語我不勝幸甚
○答請召遊賞
○遊園
○觀燈
○遊園
○觀燈
○遊園
○觀燈

龍舟
避暑
賞雪
遊岩
遊寺
遊觀

龍舟
避暑
賞雪
遊岩
遊寺
遊觀

龍舟
避暑
賞雪
遊岩
遊寺
遊觀

龍舟
避暑
賞雪
遊岩
遊寺
遊觀

龍舟
避暑
賞雪
遊岩
遊寺
遊觀

龍舟
避暑
賞雪
遊岩
遊寺
遊觀

○又
辱家見招禮當趨侍奈值憂感採新
力不能則有方尊命謹此申謝昭原
幸七

○固辭設席
辱辱盛宴常念情禮兩踰愧感不勝
優蒙見召何以克當敬敢拜辭尊命
有方伏祈原宥如或再加寵命則是
以哺啜顧念矣鑒納副衷至禱

○餽送小東活套

○陳奉類
實具 恭具 聊具 謹具 敬具
聊陳 謹陳 敬陳 實奉 聊奉
聊貢 特貢 敬備 謹備 聊備

○禮儀類

薄儀 賀儀 芹儀 微儀 薄禮

菲禮 微禮 薄物 菲物 恪儀
蓋儀 羊也 羽儀 鷄鴨也

○伸酬類

聊伸 敬伸 畧表 奉酬 聊旌
少充 少效 專人 僉介 走僕

○引敬類

引敬 智敬 芹敬 微意 芹意
微忱 寸忱 贊敬 如見官員新親

○伏冀類

伏冀 仰冀 萬冀 伏希 惟希
伏望 萬乞 伏祈 幸惟 切冀

○留納類

咲留 叱留 叱納 鑒納 祇留
咲納 鑒入 照入 檢入 麾入

○勿卻類

四十 五十 六十 七十 八十 九十 終 結 尾

茲喜執事 年滿四旬 昔人謂道明 正此時
日逢初度 半百年而椿萱
晉慶棠棣增榮
花甲高年而借老 誠為樂事

茲審執事 人生七十為古 莫有其於斯
所稱盛福高年 年齊中壽慶集
華堂人生全樂

茲悉尊親 慈惠所養 甚具陳此 情之至願
綵服生歡 堂萱篤瑞 庭綵生春

恭喜 瑞萬重開祥開初 誠可賀也
慶克遂借老之願

區區阻 遠弗果 捧觴敬賀 寸芹表意仰
疾 稱慶 乞指留是幸
展慶

○答賀壽餽送

三十 四十 五十 六十 七十 八十 九十 終 結 尾

茲以 德業難成 光陰易邁 不覺花甲過半
四旬已越 一事無聞 虛食豐爨粟

茲以 已臨老景 猶未知非 有愧於伯王
年週花甲 景入桑榆 如雀近於三眠

茲以 數屆稀年 指不多屈 如日薄於西山
年滿八旬 龍鍾已甚 風燭能幾時

茲以 嚴君誕日 喜懼關情 子道愧未盡
萱親壽且 救水荒涼 劬勞愧莫報

茲以 祖考屆年 誠亦喜事 且愧其旨缺
前布殘年 不足宜錄 奚敢以壽言

也重何不酬賜 儀是 見眷情之厚 敢不拜嘉
感恩誼之重

喜慶名請

喜慶名請

喜慶名請

勿卻 不卻 勿拒 不拒 勿叱
無任 弗卸 毋卸

○榮幸類

榮幸 是幸 為榮 幸感 幸荷
幸甚 感佩 感激 是愛 是禱

○禮儀稱呼 凡此則不用薄修之類

豬曰小豬一牽 ○酒曰魯酒一盞

總稱曰醜酒 豕豬也 ○羊曰羔羊一

羶 ○酒同上 總稱曰羔酒 ○猪又

曰剛鬣一圈 ○羊文曰柔毛一控 ○

牛曰大牢四具已上三句行祭礼用

○猪首曰豚元一牧 ○蹄曰豚蹄一

肘或曰豚行一曲 ○肉曰豚肉一方

○熾腿曰烟蹄一曲 熾味尚多各加

烟字祿之 ○鷺曰家鷺一掌即一隻

鳴曰家鳧二翼 ○鷄曰家禽兩翅或

稱德禽 ○山鷄曰雉鷄一隻如山禽

尚多名依其名稱之 ○鮮魚幾尾 ○

海鮮一盒或隨名稱之 ○麵包曰包

子 ○餅曰團酥幾事或曰月團 ○粽

曰角黍 ○糕曰麵糕 ○麵龜麵桃曰

龜桃 ○麵心曰玉脣 ○索麵曰線麵

○粉曰米粉或曰豆粉 ○米曰白粲

又曰玉粒已上或幾隨幾隨人用

之 ○菓總名曰時菓幾品或隨名稱

之 ○扇曰粗扇幾種 ○香曰基香幾

東 ○筆曰毛錐幾種又曰毛管 ○墨

曰松烟幾笏 ○手帕曰香羅一方 ○

幕布曰粗葛幾端 ○書曰其書幾部

○餽送禮儀帖式

謹具

羔羊一控 魯酒一樽

自愧賤生 重蒙垂賀 荆婦賤生 小兒畢姻 皆托眷庇 實藉眷庇

自生

妻生

子娶

子中

請

答

喜慶

乃者

親生

生子

生孫

納婿

乃者

容當

委棄

以領

網之

再促

也

慶賀

餽送

恭諭

恭聞

伏審

恭審

恭喜

恭諭

生女

生子

新娶

生子

子娶

生孫

中舉

及第

造屋

遷居

○慶賀餽送 慶中雀屏 歡諧鴛侶 人生至願莫大於此
恭聞 子舍生春 眼前三世 為樂何如
伏審 儒林發藻 萬丈龍門 發軔於此
恭審 壯觀開闢 于公高門 漸有深意
恭喜 遠出他鄉 家慶團圓 為幸莫大
恭諭 貴恙已瘳 勿藥之喜
生女 蘭房敏秀 明眉錫慶 為幸可知
生子 戶帳生祥 以德維德
新娶 流芳啓後 式谷得資
生子 喜氣交輝 令即榮耀
子娶 親愛特 寵呼敢 容當 委棄所羈 以領 清誨不勞 秦 網之再促也
自生 生中幸誕 禮失躬躬 齊友親長 歡生開闢 燕爾新婚 朋簪交慶 今即榮耀 喜氣交輝
妻生 禮失躬躬 齊友親長 歡生開闢 燕爾新婚 朋簪交慶 今即榮耀 喜氣交輝
子中 喜氣交輝 令即榮耀
請 奉迓德 星光臨 相與 叙續縈之情 希 無辭之幸
答 敢辱高 相與 叙續縈之情 希 無辭之幸
喜慶 喜氣交輝 令即榮耀
乃者 歡生開闢 燕爾新婚 朋簪交慶 今即榮耀 喜氣交輝
親生 高堂壽旦 稱慶未前 璋瑞誕 湯餅賜 開顏視 設席召 乘危客 喜溢門 相
生子 高堂壽旦 稱慶未前 璋瑞誕 湯餅賜 開顏視 設席召 乘危客 喜溢門 相
生孫 高堂壽旦 稱慶未前 璋瑞誕 湯餅賜 開顏視 設席召 乘危客 喜溢門 相
納婿 高堂壽旦 稱慶未前 璋瑞誕 湯餅賜 開顏視 設席召 乘危客 喜溢門 相

久足下遇知當路欲求一絨轉乞青
眼則一言有回天之力矣伏祈俞允
曲全幸甚

○子書請貴

不願封侯而願識荆州有其官者公
深知也侯門如海欲進無階仰冀春
風之力一賜吹嘘則沐恩起誓盛德
何敢忘也

○托人議事

乃若其情久不能決執事見事風生
今之智囊也敢極過此等議庶免
前連後之失則成我之恩生我者等
耳不勝企仰

○托人帶信

聞執事將有遠行道經某地敢以平
安數字付托轉致以慰濶懷祈不至

沉滯為榮

○托取銀

其人借去白子實從尊諭不敢拒也
原約某時擲還未蒙惠及煩賜一言
催督則王成終始感何如之

○托作壽文

舍親某於某月幾衰初度生辱姻媿
之末欲稱壽觴敢求名筆以彰德門
之慶祈不吝琅玕則德以壽徵壽以
文重佩德曷有窮乎

○薦拔類

○荐未達士

茲有某人養粹寡言蘊深不炫非我
公垂青則彼无上進之階矣謹存之
左右須一着眼觀之勿俟其貴顯而
後物色也

○忝 屬 在 姻 契 甚 喜 欣 欣 欣 欣
○ 屬 在 姻 契 甚 喜 欣 欣 欣 欣
○ 屬 在 姻 契 甚 喜 欣 欣 欣 欣

○ 聊 效 寸 忱 於 萬 得 沐 指 留 極 深 欣 幸
○ 聊 效 寸 忱 於 萬 得 沐 指 留 極 深 欣 幸

○答慶賀餽送

○ 兒 能 未 除 妄 承 醜 命 之 重 奚 足 言 賀
○ 兒 能 未 除 妄 承 醜 命 之 重 奚 足 言 賀

○ 遣 兒 受 室 孰 非 為 養 何 賀 之 有
○ 遣 兒 受 室 孰 非 為 養 何 賀 之 有

○ 子 舍 添 下 重 為 家 奚 足 齒 錄
○ 子 舍 添 下 重 為 家 奚 足 齒 錄

造屋

遷居

疾愈

遠回

生女

頓子

○ 粗 築 蝸 戶 愧 非 何 足 道 哉
○ 粗 築 蝸 戶 愧 非 何 足 道 哉

○ 奚 以 賀 為
○ 奚 以 賀 為

○ 皆 庇 及 也
○ 皆 庇 及 也

○ 寵 惠 諺 所 謂 雪 炭 之 比 領 有 感 戴
○ 寵 惠 諺 所 謂 雪 炭 之 比 領 有 感 戴

○ 欣 欣 欣 欣 欣 欣 欣 欣 欣 欣 欣 欣
○ 欣 欣 欣 欣 欣 欣 欣 欣 欣 欣 欣 欣

○ 表 申 忱 於 萬 得 沐 指 留 極 深 欣 幸
○ 表 申 忱 於 萬 得 沐 指 留 極 深 欣 幸

○ 兒 能 未 除 妄 承 醜 命 之 重 奚 足 言 賀
○ 兒 能 未 除 妄 承 醜 命 之 重 奚 足 言 賀

○ 遣 兒 受 室 孰 非 為 養 何 賀 之 有
○ 遣 兒 受 室 孰 非 為 養 何 賀 之 有

○ 子 舍 添 下 重 為 家 奚 足 齒 錄
○ 子 舍 添 下 重 為 家 奚 足 齒 錄

○ 奚 以 賀 為
○ 奚 以 賀 為

○ 皆 庇 及 也
○ 皆 庇 及 也

○ 寵 惠 諺 所 謂 雪 炭 之 比 領 有 感 戴
○ 寵 惠 諺 所 謂 雪 炭 之 比 領 有 感 戴

○ 欣 欣 欣 欣 欣 欣 欣 欣 欣 欣 欣 欣
○ 欣 欣 欣 欣 欣 欣 欣 欣 欣 欣 欣 欣

○借書

貴恙未痊切在念然藥餌罔功者以國手之難遇也某先生者持名最久敢者請左右以侍湯濟立見沉痾之去休矣幸麾而進之

○荐星士

星術有家吾見罕矣惟某人學繼虛中碧水分魚首无一失請嘗試之幸毋曰君子不言命而麾之也

○荐相士

人之妍媸莫逃風鑑矧彼慧眼物色塵埃請嘗試之以决青雲何時乘龍

○假借類

○借書

其欲稽古愧無貲以購奇書聞鄰架牙籤萬軸敢借其書以開家憤伏祈

賜允幸甚

○借畫

欲設小席以集賓朋愧乏丹青知執事珍藏琅函萬軸敢借數幅以增四壁之光倘蒙賜允則茅屋增輝矣欣慰無量

○借轎

偶欲他出艰於徒行敢借藍輿數日歸則即得得登然庶免長缺歸來乎出無輿矣幸甚

○借服飾

山妻某日有畢姻之會愧寒淡百凡無備敢借尊夫人珠玑羅綺以麗其行則荆布藉盛粧之光佩德寧有涯乎

○借載服

得甥

子齊

女笄

女綴

受聘

耳娶

納婿

開店

自差弱惠喜是

生男吉屬他家

試周翰卷方勞

幸已及笄日方

總髮貽雁未免

以女緣夙債俗尚

將諧許嫁勉受

聘儀收此器人

不自揣分妄意

茲以

未善事人姑謀

納婿收汝深愧

偶營小肆取就

惟刀深愧拙計

子齊

男冠

男綴

遣聘

嫁女

孫娶

遠行

問回

貧家得子莫羨

試周翰卷方勞

首服政甚貽笑

未讀父書偶諧

以子畢姻隨宜

遣幣政效隨宜

隨宜出室強遂

茲以

孫年既長婚偶

式諧殺禮可肅

妄擬遠行真成

浪漫何非席庇

偶為推刀屢經

險阻莫非賴庇

子贊

出繼

納妾

脫婚

問病

家貧子贊

夫出強類

茲以

強悍季子

出為繼子

偶然買妾

正此愧人

茲以

自須无侍

老方得偶

偶失調和

處膺疾病

賢歸

歸宗

老婚

分居

訟勝

為貧出贊

望東來歸

茲以

偶承他姓

今復言歸

自愧充理

始諧鴛偶

茲以

家貧累重

折爨從宜

久出訟屏

幸而得理

相親

久要

故交

深情

相親

久要

故交

深情

齒記

眷念

家慶

語之

齒記

眷念

家慶

語之

厚儀

愧面

拜

嘉慶

感

減無已

厚儀

愧面

拜

嘉慶

感

減無已

汗顏

而受之

佩彌深

誨勤

勤勞

揮筆

揄揚

汗顏

而受之

佩彌深

誨勤

勤勞

揮筆

揄揚

適有梨園之會非麗服無以壯觀然
探珠須從巨海心推其尤者與之則
感衣被之光者豈淺也哉

○借銀

僻處衡門家務紛雜偶因一事欲得
白金若干以利用倉皇難以措辦斗
膽敢與執見貸未知尊意何如望推
鄰里之情以周燃眉之急幸勿以他
故為辭容後出息奉償倘如生願幸
莫大焉拱听擲音何如

○借米穀

適厄於陳蔡靡有哀王孫者敢有指
困之望倘蒙推食則空甕不生塵矣
懷恩豈淺也哉

○借酒器

偶故會賓甚闕器皿敢借某物以為

寒舍之光斷不久稽仰祈勿外為禱

○借器具

親朋過此高於手談偶無棋具特爰
一假想不吝也仍祈枉顧款教片時

○書信信類

○父家寄子書

讀聖賢書所學尚事孝弟而已矣舍
身出外酒不還老年其旨屬望何
人他卿寄旅臨風對月寧不翹首思
及到此乎歲值凶荒家給不足而糟
糠婦釵梳典賣以奉侍吾其旨者堪
於老年荷天庇祐吾仍故旧也倚門
望眼益切懸七火速收拾回歸利名
自有一定之分奚必他卿淹滯酸成
不顧之愆筆不盡言言不盡意惟我
體之至祝

脚補

武禽

受差

受官

官歸

受店

才卑被線
名綴郡庠
茲以
叨得武標
得謂言歸
方垂池撫
自愧庸才
溢膺恩命
官游情薄
恩歸心長
家乏贏金
用茲藥石

同弟

受陰

赴任

京回

酒店

第元皆試
幸獲數名
茲以
叨得未名
自歸不才
勉赴瓜期
行世卑職
叨恩入覲
藉庇歸來
謾幸當釐
寧辭滌器

受答

未遑申謝及辱厚饋欲却不敢受之惶汗

皆庇麻之所
致
何慶賀之足
及
晉慶
相慶

致
相慶
之足
言

辭答

藉提照

於庭麻又何足以言賀

稱賀多蒙

厚饋何以克當肅使卷還如拜所賜

加貺揆分難當謹用納回如同受賜

○勞問餽送

君子止染
耗及內帑
樽飯是熾
禍出須臾

雀角為妖
不平抱恨
二豎作孽
大脉愆和

風雲陡頓
禍生不測

豈意仁人遭此外患之撓

豈意慶門遭此異常之變

宜當進省由元其則敬貞蟻愧聯申問慰之意

○答勞問餽送

愚少無尔

回祿作孽

妖鼠弄牙

是皆命運蹇剥所致夫何憾

詞訟

被火

被盜

疾病

死喪

○父外寄子書

父平安字示吾男某知之自某月某日離家某日到此一路托天平順不須慮家務百此勤儉切勿奢侈今此之世財帛難求幼弟好生照顧家中必須和順為貴毋致外人齒笑門戶早要閉閉謹防火燭我帳目取完即回諒在某時可必草七示知不悉

○子家奉父書

不肖男某百拜書奉嚴親老大人膝下賜覽拜別親顏屢移歲月此心瞻望朝夕神馳未審大人在外安否承嚴命理家夙夜寢安敢荒寧家中大小幸安度日不須呈念况父奔馳湖海無非為子孫貽賦之謀安敢不以父之心為心哉

催貨物發畢帳目收完早宜回家勿候隆夏泣寒之候水陸舟車不便今因人來特修問安二字餘無所言只此拜稟

○子外奉父書

不肖男某平安信拜嚴君老大人膝下賜覽光陰迅速喻春復秋別親膝下倏忽一載每懷二人天涯阻隔今不自漂泊江湖遠違色養勞雖萬狀利獲什一固足以慰不肖遠涉之懷亦足以慰父母家庭之望也衡陽隔斷尺素難傳未審家中大小安否及家務用度何如不能不係于念諒大人綜理自有調度今因人便附報平安餘俟歸家而懇不既

疾病

微軀抱疾

是皆失于衛生所致夫何憾

不容卻

○醉謝餽送

西賓

小兒姻議深藉玉成感德進無涯矣

地仙

先人宅兆重荷指南感德弗能忘也

醫人

重勞妙劑得起微生報德愧不早也

和訟

重勞品語為息分爭感德誠不淺也

牙人

質易有成多勞賜力感佩殊不淺也

不揣微儀

質易有成多勞賜力感佩殊不淺也

○答醉謝餽送

西賓

承訓令即初無守益不責素食是英何敢言謝

媒妁

承訓令即初無守益不責素食是英何敢言謝

地仙

承訓令即初無守益不責素食是英何敢言謝

醫人

承訓令即初無守益不責素食是英何敢言謝

和訟

承訓令即初無守益不責素食是英何敢言謝

牙人

承訓令即初無守益不責素食是英何敢言謝

珍貺下賄

承訓令即初無守益不責素食是英何敢言謝

○文房諸物餽送

法帖

鍾玉

紙

金花

筆

齋房

墨

漸染

硯

功

○兄外寄弟書

自我離家之外托陰宗祖之德在途
清安勿勞遠慮奈山遙水遠鴈魚
沉久無音報未審高堂父母家眷康
泰否你在家孝養父母友愛兄弟和
睦卿聞農務生業耕種田園凡事謹
慎不可懶惰庶使門庭光彩父母無
憂公因風使筆言難及至囑

○弟外寄兄書

自離荆庭不聆誨音心恒快也茲承
詔箋披閱如面其中告戒無非中養
不中才養不才之語使愚弟樂有資
父兄也敢不奮迅激昂而甘於暴棄
哉偶因人便敬此申復

○夫寄妻書

自別之後日月如梭不覓一載餘矣

每念賢妻之情拳拳于心中未嘗有置
也相賢妻在家必勤家業願盼男女
和睦親族守貞婦道必不使我念慮
也吾身居千里兩地相思如河漢之
在天可望而不可即也某僻居一方
辭于懷未知何日得返惟望賢妻
早晚奉事舅姑允諧妯娌屢常奉書
未知到否勿惜家音回示以慰彼此
可也決于某時歸首效奉案齊眉之
樂茲因人便畧修數字以表結髮之
情伏惟心照不宣

○妻寄夫書

良人別後歲月屢更不覓幾載矣君
願美人兮天一方妾憶夫君片情兩
相妾雖有孟光之奉案焉能得侍于
左右君雖有張敞之插眉亦何能增

○或亦有補抑是鑑此而勉於日新之功幸也
願也

○答文房諸物餽送

紙 困守澄窓 楮老
筆 乃者 與管生絕交矣承惠
墨 文房諸弊 墨卿

○及此真雪中炭也敢不拜嘉

○器用餽送

扇 輕健 齊統 製 播揚之助或
畫 水墨 王維 筆 玩好之供或
琴 古琴 雖非 綠綺之妙而區區
香 線香 龍涎 羨 博山之助或
棋 棋具 文楸 吳 爭談之助或

○委托買物

書 欲得書籍 以訓兒曹 執事往來城市甚熱
琴 欲效其書 殊无佳帖 仙里其人多蓄古碑
字帖 欲得效行 以代徒行 貴里左右客販時至
買馬 欲得效行 以代徒行 仙里其匠鐵鑲其精
首飾 欲得效行 以代徒行 仙郡巧匠機織其奇
總綴 欲得效行 以代徒行 仙郡巧匠機織其奇
書 欲得效行 以代徒行 仙郡巧匠機織其奇
琴 欲得效行 以代徒行 仙郡巧匠機織其奇
字帖 欲得效行 以代徒行 仙郡巧匠機織其奇
買馬 欲得效行 以代徒行 仙郡巧匠機織其奇
首飾 欲得效行 以代徒行 仙郡巧匠機織其奇
總綴 欲得效行 以代徒行 仙郡巧匠機織其奇
書 欲得效行 以代徒行 仙郡巧匠機織其奇
琴 欲得效行 以代徒行 仙郡巧匠機織其奇
字帖 欲得效行 以代徒行 仙郡巧匠機織其奇
買馬 欲得效行 以代徒行 仙郡巧匠機織其奇
首飾 欲得效行 以代徒行 仙郡巧匠機織其奇
總綴 欲得效行 以代徒行 仙郡巧匠機織其奇

于粧台臨行至祝安不敢違暴自繁之心未嘗忘也奈何雲封蒼茫江山阻隔炊白浣衣兩情難尺願稟帖草着歸編以效齊眉之樂而消鴛鴦之恨托鱗鴻和書遠達伏惟珍重不宣

○岳與婿書

別父家山後經幾載自歲光陰屈指于今分過矣又况堂上慈親垂老室中弱媳欠嗣為之子者碩肯遊之若是之遠為之夫者其忍去之如是之久而乎第不知仰事俯畜將誰是資田園耕作將誰是託雖然此亦仇之可也但不孝有三無後為大之說不可不知也錦城雖云樂不知早還家之句不可不誦也易曰書不及言言不盡意尚在資婿深思而自得也

○婿奉岳書

久不聆教音仰德殊甚所恨者累歲漂泊江湖不能朝夕侍側徒有半子之名何足道哉每有人到詢及貴体享如喜慰也其在旅邸為利所關其于風晨月夕之際眉愁不展况來往水陸無限關心安有片時樂意于胸中哉家中老幼早晚乞煩過訪回日叩謝今因人便特修數字先附問安餘情伏惟 尊照

○在外奉諸親書

其自拜別諸親之後鳥飛兔走倏忽幾載餘矣泰山北斗之瞻時日在念正仰間適鄉人抵此詢知 諸公起居納福自慰遠懷其從事守法為商者敗云他方萍梗碌碌如前家眷叨

書 琴 字帖 買馬 首飾 繼綴

○答委託買物

○敢忘也。○感心。○所自。○亦不多費耳注意為幸。○市津所存不多。○收零少。○時下販者不廣。○日下買者紛紜。○寒鄉所存不多。○敝里所出亦少。

收書籍。尊命收。託但。欲買。得。來教買。欲買。得。來教買。欲買。得。來教買。

○善本

○難得。○恐不足以供大用改日專念全。○自過。○為幸。○上品。○備置。○送。○勿訝。

○難遇上等。○來鈔用外區區仍代文去若干即望擲下雖已詳為去取猶未知副尊意否也。○時值。○來價若干除用去外仍剩若干隨此付回雖已詳為選擇猶恐不副尊意必俟左右目過然後立券。

○答委託買物不允

○收物。○非不盡意。○因行色匆未及入。○買。○器。○即為詢訪。○未。○手。○敝。○里。○所。○出。○亦。○少。

蒙遐庇粗安度日無勞記念家事全
賴番時提携向日登門拜謝雲山阻
隔久稽問候諒包荒洪度必不見譴
也今因人便客舍空虛之物拜首敬
修尺素以代面陳伏惟尊煥不宣

新板增補天下使用萬寶全書卷之十四終

其子風暴其父之禍首遂不與火米
其子風暴其父之禍首遂不與火米
其子風暴其父之禍首遂不與火米
其子風暴其父之禍首遂不與火米
其子風暴其父之禍首遂不與火米

盛价眼后所見。非敢托辭也。
委係十目所視。當效綿惟愚度實客勿書乃幸。
○ 盛价眼后所見。非敢托辭也。
○ 委係十目所視。當效綿惟愚度實客勿書乃幸。
○ 盛价眼后所見。非敢托辭也。
○ 委係十目所視。當效綿惟愚度實客勿書乃幸。

新板增補天下使用文林妙錦萬寶全書卷之十五

○ 託媒啓
乘龍中雀雖天意之有緣掌判主
盟實人謀虛是賴謹陳鯉素用布
鴻私某以弱息方從外傳未卜嘉
姻伏聞其家閨愛姆訓素習女德
無術欲結潘揚之歡敢勞柯斧之
任輒干將命恭俟報音

○ 答

韓氏寄一聯而好合諒有當緣謝
生續兩句而成婚應無媒妁茲辱
星奴之至欲為媒氏之招緘口何
辞汗顏益幸切急某言輕草芥才
劣斗筭實慚趨越之謀虛負寔脩
之寵勉承嚴命當傳為是之音庶

伉儷門



得佳占永叶鳳鳴之吉

○托議聘禮

君子仁人，不以浮華是尚。大家世族，惟取氣味相投。近古道于赤繩之中，超今情于白璧之外。

○托媒定聘

鳳卜微姻，深荷聘言之賜。查翼請命，敢祈金諾之頒。專小僕以有與仰大，久而即駕于希首肯。萬冀心涵。

○托媒催親

宜家宜室，桃夭歌賦。新詩善始，善終柯伐。當緣舊德，爰修新染。仰賴天成。

○攔門致語

伏以天開地闢，便有人民。女嫁男婚，方為夫婦。茲值才子小登科之日，正當新人大車駕之時。朱門深瑣，夜迢迢。

○婚禮輯宜

○請納采日期啓

伏承親恩，以令愛賜下聘。小兒無任欣感，茲以某月某日為定盟之期。敢用預告者，伏以道亨于吉，禮謹于成。惟時月合天地之禎，故男女順陰陽之美。兩家合慶，萬嗣蕃昌。伏惟親仁俯垂照納，不宣。

○納采書式

啓書

鳳凰

鴛鴦

承春生某里某姓名端肅拜啓

大徵君某號尊特翁老大人
伏承媒議不棄寒微，許以令親某號尊姻家大人 門下

迢銀燭高燒，光燭燭觀三星之在戶。近百輛之盈門，喜氣雲屯。飲雷動。

閉玉閨封金鎖，新人少却于階前。乘紫鳳，跨彩駕，玉女暫停于門外。正所謂一夫當關，萬夫莫開者。是也。然而

官不容情，私通車馬。銀河水潤，全憑鳥鴉以鎮橋。崑崙路遙，也仗彩雲而

泥駕。若有花紅傳信息，請歸洞府會神仙。

○攔門請花紅詩

仙娥標取下人，窈窕尺荊。崑崙洞府，天

今日攔門多喜色，花紅利市理宜然。

○攔門詩

今夜攔門第一重，玉門金鎖不開封。監奠要入桃源洞，莫惜纏頭利市紅。

次令愛與舍弟張男為百年鴛鴦友者，敢將

籍貫三代年庚命名開具于左

籍貫 隸某府某邑某都某里

二代 曾大父某大父某父某外族某

一年庚某年某月某日某時生

一命名某字某

謹具聘儀 寅書別楮此二句分

右締姻盟 如行數單可將 卷時維

皇明〇〇某年某月日 某頃首拜聘書

○聘儀狀式

凡儀狀不必書主婚者名 忝春生某姓名端肅狀上

某號某姓先生尊姻家大人 翰相閣下

一聘儀

鸞書一緘

壽帕一幅

鴛黃表裏

新人簪裡獨徘徊莫怪朱門久不開
與我天孫机上錦便教仙仗入蓬萊

○文
牛即今夜会天孫吉日良時好合婚
何事媒人無利市大家攔住不開門

○開簪詩
良宵之子喜于歸正是欢声合盞時
况值漏催銀箭急簪筒揭起莫教遲

○獎田蚕飯詩
五夜果為昨到時蜜和香飯少充飢
朱唇啣入紅羅帳飼長夫君百歲期

○下簪詩
爇煌花燭影搖紅孔雀屏開喜氣濃
敬請新人歡下簪輕移蓮步出堂中

○文
新人一出簪筒初忽觀嬌姿世上無

脚小鞋弓行不穩安扒王女兩邊扶

○迎新即詩
花燭迎即出洞前潭華閣艷神仙
裝航穩步藍橋塔此去方諧月老緣

○拜天地詩
福德香火在室中資謝神祇福壽隆
來歲即生麟鳳子管教隨步玉堂中

○拜堂致語
切以礼重婚姻實關人倫之大義當
配偶乃承宗祀之傳縹緲青烟輝煌

花燭祖儀遺澤首嚴見廟之儀皆備
束縶聊拜先室之礼集珠履玳簪之

客環金釵玉珥之賓慶賀良宵觀光
盛事爐薰室鴨已拈沉木之香步擁
金蓮請下寅君之拜
○鷓鴣天

鴉青段匹 戒指幾對 耳環一雙

先春茶封 團酥餅事 玉塵麵帖

時菓幾品 家鴉幾翼 剛鬚幾圈

柔毛幾控 司晨幾翼 司篋故篋

右不愧輕微專人馳貢萬真

親慈俯垂 鑒格 眷生某再拜謹狀

大明○○○年○月○日 回書每效采書格式

○回聘書式 忝眷某里某姓名端肅啓 復

朝聘某姓某堂第幾位尊伯翁大人 翰相

茲辱不鄙蒙允以 翰李

令姪某堂第幾位尊姻家大人 翰李

賢國器與舍姪女為百年佳耦者適承禮聘
寅具鄉籍家譜庚名以獻

一世居 某郡某邑某都某里

一世系 曾大父某大父某父某外族母某

一天賦 某年某月某日某時

一定名 某

姻盟具復于前 回貢別陳于楮此二句照來書分作

呈明○○御極某年月日 某頓首寅復

○回儀書式 忝眷某姓名端莊狀 進

某號某姓尊姻家大人 台下

一回儀 鴉鴛壽帕 鴉黃表裏

鴉青段匹 先春幾封 玉屑麵筐

赤金頭袋 赤金條環 白銀絲條

赤金條環 白銀絲條

婚禮今朝講拜堂誠心全仗玉炉香
神明上下同昭對王母主公共降祥
魚得水 鳳得凰 叙叙喜氣滿蘭房
百年夫婦今宵合 夢許熊黑早弄璋

○夫婦交拜

切以男尊乾道女順坤儀禮有尊卑
拜無先後男先下膝女畧沾裙須相
見之如賓效齊眉而到老可無拙句
少贊容儀

○詩

男才女貌兩堂堂銀燭高烧徹夜光
敬請夫妻齊下拜匆匆喜氣入蘭房
拜儀已畢禮意云週伏願簪篸奉祀
格祖祢以垂恩箕箒掃塵事舅姑而
及禮室家建肅琴瑟和諧夢叶熊罴
即見多男之喜喜占鸞鳳永傳百世

之昌暫別佳眉浪滯香閣

○飲交不盡詩

玉女朱唇飲幾分香露惟見有歪痕
仙郎故意留殘酒為惜馨香不忍吞

○杏花紅詩

飲罷交不盡香氣濃願君再賜好花紅
今宵喜作登科客早生貴子步蟾宮

○撒帳致語

骨牌名

伏以古來周禮完人倫洪範九疇意
更深春真秋冬分日序人和天地按
君臣四八三十二扇扇扇按河圖十
五二百二十七點點點叙三綱五常
你看綉屏前才子佳人渾如金菊對
芙蓉盈堂中嬌眉賀客恰似九虎風
雲會賀新郎的似群鴉噪鳳弄冰人
的如寒鵲爭梅進洞房二龍入海戀

松江青烟 銀花鴈瓜 象牙兔穎

剛鬚柔毛 家鴈 各物必有方馬

右不揣菲薄即使馳復幸乞

親仁 俯賜 鑒納

龍飛○○年某月日 某頓首再拜狀復

○謹待即聘書式 此式者屬主婚者及不用另布儀狀

某號某姓某堂碩德尊姻家 閣下
某之子某廼家先祖某之曾孫先父某之孫也
若在當除 係某正室某氏所出以其年某月某
日某時生茲以媒妁之言舉以令愛與小兒締
百年鸞鳳友者自念小兒詩禮少聞未曾抗禮
輒敢採擇名示閨秀伏蒙俯從惠莫大焉謹啟
鳳凰于飛協吉之兆茲有聘儀具于左方

馳上因以問名且納吉焉伏惟

親慈俯賜 鑒納 謹啟

一聘儀 禮書鸞緘 金鳳釵環
花銀表裡 玉屑先春

時○○年某月日 泰眷某再拜啟

○回書式 具禮稱呼如前

某之女某乃先祖某之曾孫先父某之孫也係
某正室某氏所生也以某年某月某日某時為
造 茲憑紅葉之傳以令即與小女同百年姻
好者自念小女出自蓬門未沾姆訓辱使擇之
以配名家國器荷蒙採擇頭相承焉敢效雕鳩
和樂配德之歡敬有回儀目具于後以復問名
之意云耳伏惟
親慈俯賜 鑒納 回啟

綉幃雙蝶戲梅亂荒荒楚漢爭鋒忙
迫迫宿鴻中彈喜孜孜新即要平公
十七點蓋卷卷新人只斜么八不就
費多少二十四氣能勾天員地方
如獨龍戲珠進九溪十八洞進一進
雪消春水來退一退落花紅滿地禿
瓜龍似蜻蜓忙點水双脚搗如螻烟
急撐波惟願生下小不同觀燈十五
就板龍蘇秦背劍為卿相將軍掛印
滿堂紅

○撒帳詩

撒帳東 可並巫山十二峯 二士
入了桃源洞 新人樓進錦屏風
撒帳西 好似花開蝶恋枝 待寺
漆黑一鏡墨 烏丸醜眼鴈銜珠
撒帳南 双双取下八珠環 輕

閉却隔子眼 扯下二四錦禧欄

撒帳北 任意推班便出色 天地

交泰兩和諧 官教生下孩兒十

撒帳上 五枝梅花四枝放 一枝

花向狀元開 結子調羹為鼎相

撒帳下 十枝桃花一枝謝 櫻桃

九熟正天中 浪暖桃香爭變化

撒帳前 七朵荷花兩朵鮮 二三

發破蓮逢子 双七解語並頭蓮

撒帳後 九位神仙八不就 上天

梯去取蟠桃 獻與君家祝眉壽

伏願撒帳之後姑嫂交慶家室攸宜

一掬瓊漿謾說裴航之奇遇五双白

壁可知雍伯之陰功凝石爛而海枯

諒天長而地久螽斯秩秩麟趾振七

○請召賀送小柬

一回儀

回書鴛封 金段壹對
金花表裏 文房四寶

時○○某年月日 忝眷某再拜 回啟

○過聘新式 四大行

貫某府之某邑某鄉某都某里某姓名

曾大父某大父某父某母某氏

右本宅小兒某名命屬某年某月某日某時今

憑媒議與某都某姓

某親家封翰相閣下今愛為百年偕老者

皇明○○某年歲次某月某日

忝眷生某姓某名頓首拜啟

○聘書式 四平頭六出腳格

貫某府之某邑某鄉某都某里

忝眷生某姓某名端肅拜書

某堂尊伯翁 待聘

某堂尊姻家 文幕

伏承不郵寒微俯從冰詠允以舍弟房長男某

名與令姪女為百年伉儷者茲值過聘之期謹

具家譜年庚如左物儀另緘

一三代曾大父某大父某父某母某氏

一年庚某年某月某日某時

大明○○某年月日吉旦

某端肅書上

聘儀照前另寫此不重贅

○回書式

貫某府之某邑某鄉某都某里

忝眷生某姓某名頓首書後

某堂尊伯翁 翰李

某堂尊姻家 侍右

○受定請親戚陪媒人

小女弱質柔微未諭姆師之訓姻緣
勿認難違媒氏之言幸納聘之吉旦
已臨則備盟之喜宴宜奉今洵其日
聊具菲進不愧媿居之陋借拔騎從
之臨預此拜邀祇迎勿拒

○答

恭諭閨秀榮耀為之儀喜得如之
婿乃家付愛特有宛呼敢不趨赴台
階以聆清誨

○嫁女送花紅

今爰占鳳吉符乘龍喜遂云云
未愧无以為百輛之助者陳言
之微少附梅粧之末

○答

女大宜家式遂于歸之願家公儀

聊成往送之儀過蒙賜貺多儀既

平於竹筭再拜領受感德無涯

○嫁女請人

小女之嫁行且有期仰荷眷存一樽
曾酒聊以叙情午刻光降為幸

○答

令爰于歸有日愧無行李之資方沐
眷睨及有賜酒之命敢不趨侍

○賀人子娶

恭審令嗣舍人新諧伉儷親迎禮成
直佳兒佳婦也菲物聊奉慶遊之末
得賜監忱笑留是幸

○答

茲以小兒何知受室已成於殺禮貧
家多累車姻庶遂於及時乃承親誼
之過隆特賜慶言之益切兼之宛貺

仰蒙不陋過听媒言肯納舍婦房張女某名與
令姪孫為百世偕老者茲承締定之來謹具家
譜年庚如左回儀再狀

三代 曾大父 某大父 某父 某母 某氏

一年庚 某年 某月 某日 某時

大明○○ 某年 月 日 吉旦

某再首書

回儀照前書茲不再錄

○聘定啓

茲者伏蒙高誼許以長院淑愛脫室僕之長子
某生于 某年 某月 某日 吉時謹敢納徵問名具
啟以聞者伏以乾健坤承化理運生成之妙陽
倡陰和人文肇配合之名亘古如斯于今為烈
恭惟閣下開闢名家俊造後先之繼照而某
某微末族詩書雖讀述之未究家許非不遺

以於松蘿有托自天合好無地酬恩謹念諾既
奉于千金深愧敬莫將于雙璧聊通一介用效
納徵伏冀駕往魚來劉范之世姻不絕鳳飛為
合媿姜之雅好連綿某下情戰慄不勝仰祈
仁慈 鑒納不宣

○回聘啓

伏承尊慈不棄寒陋擇僕之長女 某生于 某年
某月 某日 吉時作配賢郎茲沐問名謹具啓以

覆者伏以時占小春迺萬寶太和之會陽當
復正君子道長之幾恭惟閣下文孝醞藉于三
餘聲譽馳揚于四海天朝貴客百世文宗矧聞
賢節文星良規早承詩禮之訓小女綠窓鄙習
何能巾櫛之供分揣奚宜事知俯就既堅一語
安用多儀薦奠鴛箋誠今朝之喜色練裳竹筭

何以克当拜而受之愧浮於感

○子娶請人

茲者愚稚卑姻資隣庇酌泉淪者必
接殷勤花烛寂寥勿訝樽俎之陋軒
車至止幸為逢事之輝

○答

恭審賢節榮諧佳偶合卺禮成未遑
展慶先辱宏招即當趨侍以成教益

○女婿拜門請親戚

嬌客宏臨尚稽茶話敬消日吉且
敢拔列坐佳賓一家金九十倍光榮
敬此祇候

○賀人再娶

執事駕偶重諧朱絃再續室家之宜
蓋无異于前而自此益有永矣聊黃
菲儀以為花烛之助不以微薄而笑

恐後日之慚頰荷無吝鄭之嫵當永素盟之好
某水鏡無任電覽有祈不宣

○朋友結婚定啓

一道相子素結金蘭之契兩情好合安板素誓
之盟且事在于人為而緣實本于天定先蒙吉
簪之雅重承柯斧之臨又定厥祥菲禮聊陳于
今日瑟琴歡洽至願願卜于異時用締新姻毋
忘舊好

○答啓

管鮑義交著芳声于殊代朱陳締好垂頭亦于
今時隆古為難于今匪易今某 介寒微敢蒙
二難優寵相知有素誠無物我之形婚禮偶成
願同琴瑟之誼幸承多儀之將愧無厚報俟行
六禮之舉自有成規不腆芹悅奉申列緒

之是幸

○答

兩度作新郎實非人情之所喜雖歡
樂於今而感慨於昔者不既深乎淪
蒙褒寵感慙萬

○再娶請人

久虛主饋妾意續絃深貽破堊充篤
之誠不覺枯腸新婦之愧輒具章酌
少款稟言

○答

得續舊好喜諧鳳偶未果息趨而拜
賀反承燕禧而寵招尚冀膝前少畫
面謝

○賀客中新娶

執事千里有緣奇逢仙偶江湖風月
天收入洞房春矣榮事何如聊貢

○過衣格式

恭奉某瑞肅狀上

某堂尊姻家 翰學侍左

引盤 禮狀一緘 特菓 歲品

首飾 百花冠頂 紫羅蓋頭

身章 官祿團襖 大紅段裙

右不愧輕眇專人馳工聊為小兒令愛促粧

之儀

伏以赤繩繫足曾申一札之書紅葉題詩將合

二家之好禮陳鳳翼莫期促駕粧孟冬之月惟良

戊寅之日惟吉理雲蒙子子刻參家廟于寅時

幸母一刻之遠永結百年之好適所願也不亦

宜乎伏與 親慈俯垂海納不宣

○回式

且禮稱呼如前

及仲智故伏... 感致

○答

區七父矣無家幸為有室別布洞房
敢擬富貴花燭之樂厚宜甚斷謹謝

○答中新娶請人

千里夙緣信亦繩之製定三杯寓敬
昭花燭之新婚敢屈山裾用光草酌

○答

藍田有分許之山子於天邊風月多
情光照故人於座上春洽陽春雲雨
懷深湖海風流樂事陶上欢趁露生

右不愧輕菲托使奉土少克回簞之儀

伏以乘上題詩數紙之墨香沈潤梅邊索句不

春之暖氣重催正詠難嫁之詩忽拜及時之

謹依敕命何敢愆期宜室宜家伉儷百年

伏望侯者慈羅五世其昌遂此願兮誠為美矣

伏望 親慈俯賜鑒不宣

○謝作伐

夏附瓊枝深藉杖之方散聯玉樹實叨接引
之功謹首非儀聊申芹意寒家無開闢局
作眼看盛德有誥庭襟懷幸母心却

○答
... 不以此微...

○圖
... 亦者...

新板增補天下便用文林妙錦萬寶全書卷之十六

○服制

斬衰 用極粗麻布為之不縫下邊

衣服為之斬不緝也縷冠如家

礼圖制三綿蓋者為閉耳目声

色腰經用繩為之杖父用竹為

之母用桐木削上圓下方其長

齊心履用管草或粗麻為之

查衰 用稍粗麻布為之縫下邊衣

服皆緝也比斬衰次等腰經累

小冠亦少異杖期即同

不杖期 服制同杖期布亦次等

大功 布比查衰少熟服制亦同

小功 比大功布稍熟為之

總麻 用稍細熟布為之

喪祭門



洋吾叔之子麟經也不曾庖下解牛而烘爐中之雪吾叔之于科名也不啻世夫拾芥而探囊中之藏吾叔之擢秋官也覽諸司之斷案吾叔之遷外臺也肅百僚之紀綱吾叔之陟方伯長大藩也可卧以治而一面之寄無忝吾叔之賸廟廊登台輔也可坐以待而四海之望未償吾叔之命嗟止于下壽也揮涕泗之交傷吾叔之神靈不昧鑒微忱也酌萬里之一觴嗚呼尚享

○父祭字文

嗚呼父死子葬乃理之常子死父葬其情可傷言之至此痛切心腸官命而當受子數歲而先傷固有無功無祿無德而壽此今人所以難謀子

蒼蒼崧山之高江水之長萬事已矣歸于幽室有肉在俎有酒在觴魂兮有知庶其來嘗

○父祭女文

嗚呼諸子我之鍾愛汝可適人我遊擇對下婦高門家道不寒既生既育我心則安父母愛汝期汝百年如何以疾月缺花殘言犹在耳死生則異我之哭汝痛徹腸肺嗟乎汝兮夫婦之義生已不聚伶汝孤兒今亦失所我心之憂涕泣如雨

○祭外父文

嗚呼念我公之生也秉氣清奇念我公之性也照若春曦其接人也威儀敬謹其處事也用舍得宜和鄉鄰也禮遜謙讓睦宗族也友愛平施訓男

○喪禮輯宜

○訃書式

亡狀當以孝孫行書為子者治喪既服及此无孫姪亦可

杖期孫某稽顙再拜

某親某號某姓先生

几下

某門衰祚薄禍嬰攸鍾不幸祖父母于某月某日

一疾終于正寢婢曰內寢忝在至戚敢不訃聞

某月某日再拜謹狀

○又式

孤哀子某姓某泣血稽顙拜

某親某號某姓老先生大人

几下

某罪逆不孝禍患所鍾不幸延及老母於某月

某日辭世繫慕號絕赴愬無門仰恃親誼謹敢

訃報如欲晚路遙厄重罪逆益增母勞王趾伏

乞照察是幸

某月某日謹狀

○又書

稱呼同

某罪逆深重不自殞滅禍延老駝不幸于某月

某日兼世萬死莫贖赴愬無門僻地號天徒竭

扳暴奈何奈何忝辱至戚謹具訃聞如欲晚路

遙屈尊益重罪逆幸弗有勞王趾鑒照是禱

○訃書式

養生某頓首端拜

大孝某堂尊眷文

苦次

日者慶門遭變尊甫某先生親遽違色養

福壽俱隆全而歸之夫復何憾然善人之善行

道與嗟而况宿德舊愛為姻婭中所瞻念者乎

又况天性懿親孝心純至者此時此情何增堪

女也務守乎箴規諸伯仲也篤厚乎倫
倫委視富貴以浮雲也胸襟坦夷貌
功名如意亦也好爵自廢樂復將于
林壑依烟霞以自怡擬百年之上壽
胡彼蒼之不熱遺矣提携之孤子背
伉儷之齊眉予泰公之鍾愛洒涕淚
以交頤茲卜良晨出殯嗚呼惜別矣
輒吟清清兮霜華凜寒颼颼兮日色
淒鴻鴻哀怨兮情慘切依鶴唳兮
意傷悲遇斯時兮林木哀都斯景兮
野草萎徒酸辛兮傷肺腑復何日兮
見容儀敬陳菲禮以表寸心之微俯
垂鑒納兮真靈有知臨文嗟悼兮嗚
呼噫嘻

○祭妻父文

嗚呼泰山其頽哲人其萎義雖半子

處但死生有命禮制有衷惟執事樽哀順變以
襄大事母重貽逝者之戚則至禱也承命未敢
即晉省謹先此申言不具

○報奠式

孤哀子姓某名某已卜某月某日安厝
先親于某所忝在親眷不敢不以申聞伏
乞台鑒
年月日孤哀子某狀

○賻奠狀式

草具某物若干右謹專人上
某官某公美筵即備賻儀香茶酒食伏惟歆納
謹狀
忝眷某哭踊再拜

○又孫代答疏

某哽塞不拜言某為天不祐先祖考奄忽棄背
痛苦不自堪勝過家珍翰遠貴存歿同一感德
近体多用此

情實傷悲嗟今之人俯首徇世逐嗚呼
棄齊其其常態惟公操尚激烈慷慨
擺脫塵俗傲視天際予當少年知首
者稀公獨蕩盪東床是依之子于歸
奉我慈幃倚公之德始與山齊奈何
微恙遽即長逝嗟乎寸寸兮腸斷滴
滴兮血淚醉以卮酒千秋萬世

○祭妻母文

嗚呼鵲巢之風久矣其亡有德斯潛
亦輝于鄉宜其家人退食廟堂壽考
而終令聞不忘某亦半子情實悲傷
嗟乎紅塵香兮路茫茫白雲去兮之
何卿涕淚交流兮兩霏上有散在俎
有酒在觴其其鑒之尚豈

○祭舅文

嗚呼我舅負英邁之資稟剛毅之性

家父荒迷中不能泛筆墨謹具疏代露謝悰
餘存專狀不宜謹疏

○慰喪父

仰聞忽聞尊前先生大人遽避色養令人不覺
心惕神驚若有所失者父之痛甚痛甚諒執事
天性懿親孝心純至此時此情遺慕必不能堪
但生寄死歸歟莫能逃又况尊甫年高德邁行
立名成全而歸之夫復何恨惟執事勤長順交
善繼善述母貽逝者之憂則事死如生孝莫大
矣禮當趨吊承命未敢謹具香燭上存聊表未
訣終天之情兼致拜慰之意也臨風長吁無任
悵憶之至

○答

某深恨自毀罪逆天不殞滅以致禍延先君百

直而有礼屹立乎中流敏而孝學超
出乎凡類慷慨為人挽回衰世余方
擬其為亞王之中興詎意不就乎恢
先之大志噫良玉不堅芳蘭易瘁雖
莫之為而為矣非所致而至嗚呼高
堂皓髮雖若地之有子終養可慰同
衾綠髮雖若離之有子定省可恃骨
肉親戚雖若捐之有子親愛不替可
富貴浮雲之若付諸東流而詩礼樂
傳家之望已貽後裔詎汝抱無窮之
恨矢志于平生冀汝顯不昧之灵祐
子以科第生也有聞死也無愧予忝
姻婭情敦同氣造觀汝嗣箕裘可繼
汝願可酬永安泉世謹陳薄奠神其
鑒之

○祭親友文

結痛心萬死莫贖奈何奈何辱蒙吊慰甚感愛
朕但天親至情自有難于強釋彼蒼之恨恐與
吾身相終始也謹此奉謝淚筆不端原宥是幸

○慰喪母

太夫人菴棄榮養不覺驚傷之至者久之諒惟
執事孝心純至哀慕過情其痛必有不可言者
但生死天也非人能為仰惟為國養身以大顯
揚之蹟即哀順變弗至毀滅之傷則執事之孝
有餘思矣謹具香燭聊效一束生芻之意伏乞
上薦靈石幸甚幸甚

○荅

某自恨罪戾逆天禍貽老母棄世拔號以悲
痛無追此身不容于兩間矣荷蒙賜慰深感
愛至情但痛心之傷難以自解而顯親之孝恐

嗚呼公吾親友之執志者也其共學
也以志同方而道同術為務其出處
也以父相待而遠相致為顧其制行
也以篤孝弟而明信義為懷豈我之
不肖也學苟此于身矣卒以自愚自
惑而自誤而有終身萬事无解之惧
所賴以諒我者公之心不衰慰我者
公之德且富孝友慈愛而人無間言
規矩准繩而身有常度有原有委者
其文章之華有綱有紀者其議論之
布是宜名實之孚于上下也靖加而
褒書之來于寵錫也此固曰德曰壽
之稱增以福以祿之特遇夫何乞言
之養方膺而歸全之命忽赴嗚呼卿
失羽國失梁柱周山草木誰其雨露
衢川華表誰其再樹絃緒善垂繼述

非所能稽顙拜加哀感無任淚言不次謝音
伸照宥是幸

○慰喪兄弟

昨會某令親詢知執事風摧棟榑而鴈行失序
之憂痛傷不能而已此固友于之愛無盡情所
難但修短之數有常命不可易伏乞節哀重
恤寡存孤則生順死安而手足之恩至矣謹此
拜慰超吊前情宥是幸

○荅

自恨家遭不造手足凋零一体之分者至此情
何以忍此固區區罪戾之貽而天道之無知亦
未如之何矣痛甚痛甚辱蒙賜慰又辱教言深
感親愛之至但恐疎庸昏昧有孤存念厚情敢
不銘心勿設淚筆失次謝意不端原宥是幸

可據喜有英郎不承不著公歸九原
安寢何慮我辱公知謹此銘墓瀝酒
一慟永訣之付公其我臨不忘乎素
嗚呼尚享

○墓誌狀式

賜進士第出身某姓某號某名謹撰
某人某號某姓名 緣文
某人某 書文

按狀某公其姓名某號其之子也
生于某年月日時父某母某氏已娶
妻某氏生子幾人長次勿某名各娶
某氏今不幸于某年月日以疾告終
于正寢卜塋某山某向蕪某向幾分
慨昔某公之生也生居某族詩禮名
揚經史厥猷推重卿邦持已有勤儉
之德御衆有寬猛之良禮儀儼太碩

○慰喪妻

某聞尊闈貴恙方切瓣香少伸請禱之私忽驚
絃斷絕响不勝痛悼者久之諒惟愛根合休永
訣之恨固難為情但修短命也數歸于盡人力
無柰伏乞割恩自愛不忘遺體之珍則九泉之
寢者安矣此則區區奉慰之意實亦執事保重
之道也謹具冥錢一陌仰祈上存左右幸甚

○答

某不幸夢生炊白而罹中饋失主之憂其臨之
忽辱賜吊又辱慰言益增哀感揮淚奉謝筆楮
不端何有是幸

○慰喪子

某夙仰賢郎青年懿德常以遠到是期豈意遽
遭大變至此聞訃驚悼有不可言况執事骨肉

之肅器宇若叔度之汪子姓賴

其慈育卿尚荷其恩光幸义方之有

成喜蘭桂之飄香正擬遐齡而期順

遽尔以疾而去亡今卜宅于某地咸

以為之允戒烟親殯送子息痛傷庶

靈氣之攸卒願以長發其祥銘明銘

旌于不朽後世母得而迷亡 銘曰

於維某丘 山水悠悠 神人協吉

天降其休 死者安安 生者無憂

後嗣昌隆 福祿來求

○清明祭墳祝文

伏以流光再七世間易老百年人芳
草凄三壙內不醒長夜夢切念一杯
之黃壤又逢三月之清明雲山漠
感雨露以思烟水之茫上想意容
之如在以今虔炷直香一心拜請今

○慰喪孫

某自恨不德禍及小兒此固區區之罪戾難逃
而天人之不祐也亦未如之何矣深知夜雨讀
昌黎徒然揮淚者也但骨肉頓割其情甚為不
堪壁塵土之悲一旦安能以已辱蒙吊慰深感
厚情淚筆俵謝情莫盡原宥是幸

○慰喪孫

某方喜閣下祥呈麟緩秀於孫枝足慰娛目之
樂也不意露冷階庭風摧玉葉復失抱孫之望
天道之無知至此誠為可恨聞知哀慟過情骨

年今月今日今時四值功曹使者欲
煩傳奏先假神威口意敷宣願垂聰
听今據大明國公道△府△縣△鄉
△里△社孝男△人於先年安葬故
妣某氏於此孫自高祖至玄
佳節禮當祭掃墳墓仰思

祖宗顯考義重德佑
父母懷胎養育恩深無由報答謹祭

誠心虔備三牲酒禮紙香錢財恭叩
墓庭用伸祭掃仰煩此間墓田土地
守魂童子引魂童即打開墓門放開
墓戶請出故妣△公△氏某家堂上祀奉
前亡後化男女尊魂標名不盡看請
不周普赴墓前受今供養再運真香
一心拜請土府甄皇大帝土后紫英夫
人山家將相二十四位神君五方五
帝神君左青龍右白虎神君前朱雀

後武神君來山去水進奉排衙張
堅固李定度本山禁忌神當山土
主招財童子進室童子△社社△正
神△△△△△△一切神祈普通相
請降墓堂受今供養向仰攀請想沐
光臨清酒傳樽△△酌獻

初獻酒滴盃中飲盡桃花上臉紅
伏望神靈△△△△家門日日藹春風
二獻酒在△△△△△來味美百花香
奉勸諸神齊飲盡陰出兒孫狀元郎
三獻酒味更醇神明向醉杏花村
△白虔誠祭掃後見孫富貴保千春
三獻已畢禮不再陳適來冒實諸位
神祈不敢久留聖駕外有些小紙板
錢財奉送天神請回天堂地祈請歸
廟宇內有錢財拜祭墓主尊魂故祖

肉之恩固難頓割但高年痛感必致有損元和
仰祈強釋自珍以保貞固之體而衍長年之休
此則區區拜慰之至意也况閣下德掛天遭蘭
桂之芬芳于堦前尚未可艾後慶之喜又足以
自慰者也香燭奉吊伏乞代荐是祈幸幸

○答

其自愧老落窮年方嗟餘髮之種也而齒為蟄
垂閉戶之計也不虞門祚衰薄遽遭大變禍及
小孫者如此之甚深恨老死無他求贖無階辱
賜慰言極知愛厚但痛心之切不知何辜于天
而強釋之情不覺難忘于已如何如何揮淚奉
謝筆楮不端原宥是幸

○慰喪女

其忽聞令愛鳳臺月冷一旦飛星壁玉塵土之

埋此情良可于悒諒在骨肉其痛必不能堪但
國色天香群芳莫競朝榮夕悴造物難留此寶
命之無如之何伏乞力自寬釋保養蘭桂之芬
芳佇看堦庭之出色此則區區拜慰之意也香
燭奉吊上荐是幸

○答

其自恨門闌衰薄以致弱息不保此固天也命
也實亦不肖罪戾之貽也但滿簪華髮忽墮塵
泥而樓魚之淚不覺為之潸然况其四德之備
足慰所望痛心之難排又莫知其如何辱賜吊
慰甚感厚愛含哀奉謝乞恕不端幸幸

○慰喪妾

其忽聞執事燕子樓中斜陽妻斷深慨明珠百
斛莫買風光其為可惜也如何但花雨月雲往

多則多分少則少儀各三收歸室庫
自今醮祭之後山來水遠地脉與隆
作千年之吉地為萬代之佳城二千
四山山七拱秀二十八將將七朝迎
文筆筆高生貧出曹堆錢山現積穀
豐財更新保佑後昆人七清吉口口
安康生男則聰明俊雅文章蓋世生
女則溫良智慧羅綺生春露冷風清
時听金鷄之唱天明月淡常聞王犬
之吉怪夢不生時災不惹是非口舌
日日消除出入求謀般七亨太來則
祥風習七時七降福于家庭去則瑞
氣騰七歲七雷恩而庇佑請回墓府
永隆吉祥堪自度誠日無春送

新板增補天下使用萬寶全

往如此萬莫弗以情之所鍾而此心常抱戚戚
且蛟蛇螫手壯士解腕則今日之变故雖為執
事憂亦未必為執事喜也乞自珍愛趨慰未能
鑒念是禱

○答

某自愧妄意買妾非敢為娛樂也姑為并白之
代而亦為嗣續之謀耳豈期悲歡变故倏忽有
如此者雖然割愛之戚賢者不免况區區乎但
恨煩惱無根自我自種幸辱賜慰又辱教言深
感君子之愛以德者至矣謹此奉謝乞恕不端
是幸

全德于國精奇骨肉其辭必不謂其且

