

HARVARD COLLEGE LIBRARY
FROM THE
HARVARD-YENCHING
INSTITUTE
MAR 1 1932

9

RT 9301.1341A

二

2

湖鏡類函卷二十八

終南山一

尚書曰終南極物至于萬里詩曰終南何有堂

有梅又曰終南何有有堂左傳曰終南極物至于萬里

終南極物至于萬里詩曰終南何有堂有梅又曰終南何有有堂

終南極物至于萬里詩曰終南何有堂有梅又曰終南何有有堂

終南極物至于萬里詩曰終南何有堂有梅又曰終南何有有堂

終南極物至于萬里詩曰終南何有堂有梅又曰終南何有有堂

淵鑑類函卷二十八

地部六

終南山

廬山

太行山

荆首陽山

燕然山

羅浮山

終南山一

增尚書曰終南惇物至于鳥鼠 詩曰終南何有有條

有梅 又曰終南何有有紀有堂 左傳曰四嶽三塗

陽城太室荆山中南九州之險也 **原**五經要義曰終

南山長安南山也一名太乙 **增**又曰終南山之總名

太乙山之別號 漢書地理志曰扶風武功縣太乙山

古文以為終南山 淮南子曰孟門終隆之山不能禁



注云終隆終南也 **原**潘岳關中記曰終南一名中南
言在天之中居都之南故曰中南 福地記曰其山東
接驪山太華西連太白至于隴山北去長安城八十里
南入楚塞連屬東西周迴數百里名曰福地 **增**張衡
西京賦曰終南太乙隆嶺崔嵬 西征賦曰面終南而
背雲陽跨平原而連蟠冢九峻截嶺太乙龍嵒 一統
志曰終南山在西安府城南即中條山也 通志曰終
南山在西安府南五十里東西連亘藍田咸寧長安鄠
藍屋五縣之境亦名南山

終南山二

增漢書王莽下書曰紫閣圖云太乙黃帝皆仙而上天
張樂崑崙虔山之上後世聖主得瑞者當張樂于秦終
南山之上 唐書曰盧藏用初隱終南山後出仕道士
司馬子微歸天台山羣公祖道藏用指終南山曰此中
大有佳處何必天台子微曰以余視之此乃仕宦之捷
徑爾藏用有慙色 高士傳曰四皓綺里季等共入商
洛隱地肺山以待天下定漢高祖徵之不至乃深自匿
終南山 **原**辛氏三秦記曰其山從長安向西可二百
里中有石室靈芝嘗有一道士不食五穀自言太乙之
精齋潔乃得見之而所居地名曰地肺可避洪水相傳

云山上有水神人乘船行追之不及猶見有故漆船者
秦時四皓亦隱於此山 **增**開元記曰方技姜撫言終
南山有早藕狀類葛粉餌之延年帝命采之作湯餅賜
大臣 方輿記曰終南山多金銀鐵石玉檀樟異類之
物此百工取給萬姓所仰足也

終南山三

原玉堂 石室 福地記曰終南太乙山在長安西南五
十里 有玉堂陽宮 三秦記曰太乙在

驪山西山之秀
者也中有石室 匿綺 潛嘉 上詳前二
錄曰王嘉不食五穀清

虛服氣潛隱終南
山獨廬菴而止 張樂 表都 上詳前二
都賦曰左據函谷二

嶠之阻表以太
華終南之山 神水 福地 上詳前二
終南太乙山左右四十

里內有
福地 崔萃 魏峨 上詳前一
南鬱以魏峨太乙凌乎昊蒼

龍從 嗟峨 上詳前一
曰青石連岡終南嗟峨 歸截 嶙

困 並見班固
終南山賦 松上連霧 竹下來風 並見宇文昶
終南山詩

立僻千丈 橫峰萬仞 寥廓上浮 崢嶸下鎮 並見
庾信

終南山
義谷銘 節彼南山 奠茲中土 瞻彼南山 鎮茲

甸服 鎮地之雄 極天之峻 以上皆
白帖 **增**靈芝 早

藕 並詳
前二 碧玉 漆船 上見班固終南山
下詳前二 結廬 望

闕 並見胡師耽
登終南山詩 金桴 玉琯 並見宇文昶
終南山詩 俯渭水

鄰華嶽 上見唐太宗詩
下見裴說詩

終南山四

原詩周庾信陪駕幸終南山詩曰玉山乘四載瑤池宴
八龍龜橋浮少海鵠蓋上中峰飛狐橫塞路白馬當河
衝水奠三川石山封五樹松長虹雙瀑布圓闕兩芙蓉
戍樓鳴夕鼓山寺響晨鐘新蒲節轉促短筍籜猶重樹
宿舍櫻鳥花留釀蜜蠶迎風下列缺醞酒召昌容且欣
陪北上方欲待東封 周宇文昶陪駕幸終南山詩曰
堯蓋臨河潁漢蹕踐華嵩日旂迴北鳳星旆轉南鴻青
雲過宣曲先驅背射熊金桴拂泉底玉琯吹雲中古轍
稱難極新途或易窮煙生山欲盡潭淨水恆空交松上
連霧修竹下來風仙才道無別靈氣法能同東棗羞朝

座西桃獻夜宮詔令王子晉出對浮丘公 隋胡師耽
登終南山擬古詩曰結廬終南山西北望帝京煙霞亂
鳥道俯見長安城宮雉互相映雙闕雲間生鐘鼓沸閭
闔笳管咽承明朱閣臨槐路紫蓋飛縱橫望望未極已
甕牖秋風驚巖岫草木黃飛雁遺寒聲墜葉積幽徑繁
露垂荒庭甕中酒初熟澗谷寒蟲鳴且對一壺酒安知
世間名寄言市朝客同君樂太平 唐太宗望終南山
詩曰重巒俯渭水碧嶂插遙天出紅扶嶺日入翠貯巖
煙疊松朝若夜複岫缺疑全對此恬千慮無勞訪九仙
楊師道賦終南山同風字韻應詔詩曰睿言懷隱逸

輟駕踐幽叢白雲飛夏雨碧嶺橫春虹草綠長楊路花
疎五柞宮登臨日將晚蘭桂起香風 **增**唐王維終南
山詩曰太乙近天都連天到海隅白雲迴望合青靄入
看無分野中峰變陰晴衆壑殊欲投人處宿隔水問樵
夫 又終南別業詩曰中歲頗好道晚家南山陲興來
每獨往勝事空自知行到水窮處坐看雲起時偶然值
林叟談笑無還期 儲光羲終南幽居詩曰中歲尚微
道始知將谷神抗策還南山水木自相親深林開一道
青嶂成四鄰平明去采薇日入行刈薪雲歸萬壑暗雪
罷千巖春始看元鳥來已見瑤華新寄言搢芳者無乃

後時人 李白望終南山寄紫閣隱者詩曰出門見南
山引領意無限秀色難爲名蒼翠日在眼有時白雲起
天際自舒卷心中與之然託興每不淺何當造幽人滅
跡棲絕巘 賈島晚晴見終南山詩曰秦分積多峰連
巴勢不窮半旬藏雨裏此日到窗中團魄將升兔高虛
欲叫鴻故山思不見碣石沈寥東 張喬終南山詩曰
帶雪復銜春橫天占半秦勢奇看不定景變寫難真洞
遠皆通岳川多更有神白雲幽絕處自古屬樵人 裴
說終南山詩曰九衢南面色蒼翠絕纖塵寸步有閒處
百年無到人禁林寒對望太華淨相鄰誰與羣峰並祥

雲瑞露頻 宋蘇舜欽宿終南山下詩曰驅馬山前訪
古蹤僧居瀟灑隔塵籠繞庭石鼈谷間水入戶鳴鴟堆
上風無限老松秋色裏數聲疎鐸月明中邨雞坐聽三
號徹去去前朝氣味同 明林鴻終南積翠詩曰終南
太古色積翠無冬春陽厓俯荆楚陰壑開函秦碧樹曉
未分蒼蒼散參辰下蟠螭水龍上有避世人有時浮爽
氣拄笏可攬結安得構精廬談經對松雪

原賦漢班固終南山賦曰伊彼終南巋巖嶙困槩青宮
觸紫宸欽峯鬱律萃於霞雰曖暝晦靄若鬼若神傍吐
飛瀨上挺修林元泉落落密蔭沈沈榮期綺季此焉恬

心三春之季孟夏之初天氣肅清周覽八隅皇鸞鸞驚
警乃前驅爾其珍怪碧玉挺其阿密房溜其巔翔鳳哀
鳴集其上清水泌流注其前彭祖宅以蟬蛻安期饗以
延年唯至德之爲美我皇應福以來臻埽神壇以告誠
薦珍馨以祈仙嗟茲介福永鍾億年

原銘周庾信終南山義谷銘曰周保定二年歲次壬午
七月己巳朔大冢宰晉國公命鑿石關之谷下南山之
材維公匡濟彝倫弘敷庶績燮理餘暇披閱山經以爲
終南惇物日月虧蔽杕榦枯柏椅桐梓漆年代蘊積於
何不有乃謀山澤之官兼引衡虞之匠東出藍田則控

灞乘漚西連子午則據涇浮渭派別八溪流分九谷銅
梁四柱石闕雙聳青綺春門溝渠交映綠槐秋市舟楫
相通蓄之則為屯雲泄之則為行雨青牛文梓白鶴貞
松運以寘宮崇斯雲屋千櫨抗殿龍首干雲萬頃疎苗
蟬鳴再熟川后讓德山靈景從豈如運石甘泉纔通櫟
陽之殿穿渠穀水直繞金墉之城將事未勞為功實重
國富人殷方傳千載因功立事敢勒山阿銘曰寥廓上
浮崢嶸下鎮壁立千丈峰橫萬仞桂月危懸風泉虛韻
乘輿嶺阪舉鋪雲根八溪分注九谷通源北涵銅井南
浮石門模象大壯規繩百堵膠葛九成徘徊千柱桂棟

凌波柏梁乘雨疏川奠谷落實摧柯事均刊木功侔鑿
河

廬山一

原山海經曰廬山名有二一曰天子都一曰天子鄣

伏滔遊廬山序曰廬山者江陽之名嶽其大形也背岷
流面彭蠡蟠根所據亘數百里重嶺桀嶂仰插雲日俯
瞰川湖之流焉 遠法師廬山記曰東南有香鑪山孤
峰秀起游氣籠其上則氛氲若煙 張野廬山記曰廬
山天將雨則有白雲或冠峰巖或亘中嶺俗謂之山帶
不出三日必雨 周景式廬山記曰匡裕周威王時生

而神靈廬於此山世稱廬君故山取號焉 又曰登廬山望九江以觀禹之跡其茲峰乎東南隱諸嶺不得駢矚自廬山人跡所暨迴望處無復出此者又甚高峻每兩其下成潦而上猶皎日峰頭有大盤石可坐數百人 劉遺民廬山記云常有白氣映嶺下 增湛方生神仙詩序曰廬山崇標峻極辰光隔輝幽澗澄深積清百仞阻絕重險非人跡之所遊窈窕沖融常含霞而貯氣真可謂神明之區域列真之苑囿矣 茅君內傳曰廬山洞名山靈詠真之天

廬山二

原神仙傳曰董奉還豫章廬山下居住山間了不佃作為人治病亦不取錢物使病愈者種杏五株 述異記曰吳猛登廬山過石梁見一老翁坐桂樹下以玉杯承甘露與猛 增又曰晉僧慧遠住東林寺每送客不過虎溪一日與陶潛陸修靜相攜共語不覺踰之三人大笑後人於此建亭 玉堂閒話曰紫霄峰去平地七千仞上有古蹟云是夏禹治水之時泊船之所鑿石為竅以繫纜焉磨崖為碑皆科斗文字隱隱可見 廬山記曰紫霄峰秦始皇曾登之與雲漢相接因名之高處有禹刻大如掌背隱起焉好事者縋而上摹得百餘字皆

不可辨 潯陽記曰廬山頂上有池池中有三石鴈霜
落則飛山北有五老峰於廬山爲最峻極世傳許旌陽
與吳猛乘鐵船二龍挾行戒舟人瞑目勿視至紫霄峰
茂林夏擊有聲舟人竊視之龍委去船隨於此下有編
底池 虞羲景法師行狀曰僧景衡陽湘鄉人永明中
夢廬山之神云廬山惟岳峻極于天是曰三宮辟立萬
仞欲屈真人居之又夢受請而行至香鑪石門頂見銀
闕金樓丹泉碧樹希世而有後振錫登峰宛如夢中所
見 寰宇記曰匡裕兄弟七人皆有道術結廬此山仙
去宮廬猶在故曰廬山山有三宮上宮在巖表人不能

及有三石梁長十丈闊盈尺其下虛懸即吳猛遇仙處
次宮隔一谷有界城悉是平石兩邊有小圓峰呼左右
帳立石如駝馬之形下宮在彭蠡湖際其山有紫芝田
四十畝常有二仙童采芝人若逐之但聞呼曰猖客若
覓芝草寂無所見 潛確類書曰廬山有上霄峰雙劍
峰雞公山圭璧峰錦繡峰蓮花峰佛手巖香鑪峰大林
峰擲筆峰紫霄峰石門山諸勝而五老峰爲最高又有
蓮花洞繙經臺聖燈崖虎溪天池康王谷棲賢谷文殊
臺清源池金井玉淵無不極其高深幽怪而瀑布尤甲
天下至如石鴈之翔舞寶樹之扶疎乃其小者矣

廬山三

增升巖 刻石 水經曰廬山山川明淨風澤清曠氣爽

潛鳳采之賢往者忘歸矣秦始皇漢武帝及太史公司
馬遷咸升其巖望九江而眺鍾彭焉 又曰廬山有上
霄石上霄之南大禹刻石誌 石鴈 鐵船 並詳 采

芝 賣杏 上詳前二 神仙傳曰董奉居廬山為人治

子大熟奉乃置倉廩宣言買杏者不須來報將一器穀
易一器杏多取者即有三四頭虎噬逐之人懼無敢欺
者所得穀悉以賑貧乏王維詩有 山帶 鑪煙 並詳

石門 銀闕 謝靈運遊名山志曰西南有石門山巖

云神與棗兮如瓜虎賣杏兮收穀 三宮 雙闕 並詳

交曜 下 詳前二 金井 玉淵 並詳 文殊臺 並詳 仰插雲

匡裕廬 慧遠居 康王谷

日 俯瞰川湖 並詳 前一

廬山四

原詩晉慧遠廬山東林雜詩曰崇巖吐清氣幽岫栖神

跡希聲奏羣籟響出山溜滴有客獨冥遊徑然忘所適
揮手撫雲門靈山安足闢流心叩元扃感至理弗隔孰

是騰九霄不奮冲天翮妙同趣自均一悟超三益 宋

謝靈運登廬山絕頂望諸嶠詩曰積峽忽復啓平塗俄

已閉巒隴有合沓往來無蹤轍晝夜蔽日月冬夏共霜

雪 鮑照登廬山詩曰懸裝亂水區旅薄次山楹千巖

狀岨積萬壑勢迴縈龍從高昔貌紛亂襲前名洞澗窺

地脈疎樹隱天經松磴上迷密雲竇下縱橫陰冰實夏
結炎樹信冬榮 又登廬山望石門詩曰明發振雲冠
升嶠遠栖趾高峰隔半天長崖斷千里雞鳴青澗中猿
嘯白雲裏瑤波逐穴開霞石觸峰起回互非一形參差
悉相似 梁江淹登廬山香鑪峰詩曰此山具鸞鶴來
往盡仙靈瑤草正翕艷玉樹信蔥青絳氣下縈薄白雲
上杳冥中坐看蜿蜒俛伏視流星日落長沙渚層陰萬
里生藉蘭素多意臨風默含情 **增**唐李白望廬山瀑
布水詩曰西登香鑪峰南見瀑布水挂流三百一作千丈
噴壑數十里歛如飛電來隱若白虹起初驚河漢落半

灑雲天裏仰觀勢轉雄壯哉造化功海風吹不斷江月
照還空中亂淥射左右洗清壁飛珠散輕霞流沫拂
穹石而我樂名山對之心益閒無論漱瓊液還得洗塵
顏且諧夙所好永願辭人間 又曰日照香鑪生紫煙
遙看瀑布挂長川飛流直下三千尺疑是銀河落九天
又廬山謠寄盧侍御虛舟曰我本楚狂人鳳歌笑孔
丘手持綠玉杖朝別黃鶴樓五岳尋仙不辭遠一生好
入名山遊廬山秀出南斗傍屏風九疊雲錦張影落明
湖青黛光金闕前開二峰長銀河倒挂三石梁香鑪瀑
布遙相望迴崖沓嶂凌蒼蒼翠影紅霞映朝日鳥飛不

到吳天長登高壯觀天地間大江茫茫去不還黃雲萬
里動風色白波九道流雪山好爲廬山謠興因廬山發
閒窺石鏡清我心謝公行處蒼苔沒早服還丹無世情
琴心三疊道初成遙見仙人綵雲裏手把芙蓉朝玉京
先期汗漫九垓上願接盧敖遊太清 張九齡湖口望
廬山瀑布水詩曰萬丈紅泉落迢迢半紫氛奔流下雜
樹灑落出重雲日照虹霓似天清風雨聞靈山多秀色
空水共氤氳 劉得仁和段校書冬夕寄題廬山詩曰
名高身未到此恨蓄多時是夕吟因話他年必去隨當
時廬岳頂半入楚江湓幾處懸厓上千尋瀑布垂鑪峰

松淅瀝湓浦櫂參差日色連湖白鐘聲拂浪遲煙梯緣
薜荔岳寺步欹危地本饒靈草林曾出祖師石樓霞耀
壁寶樹鶴分枝細徑縈巖末高窗見海涯嵌空寒更極
寂寞夜尤思陰谷冰埋木仙田雪覆芝亂泉蟬客漱異
跡逸人知蘇室新開竈檀潭未了基如何遂閒放長得
任希夸空務漁樵事方無道路悲謝公臺尚在陶令柳
旋衰塵外難相許人間貴迹遺雖懷丹桂影不忘白雲
期仁者終攜手今朝預賦詩 吳筠遊廬山五老峰詩
曰彭蠡隱深翠滄波照芙蓉日初金光滿景落黛色濃
雲外聽猿鳥煙中見杉松自然符幽情瀟灑愜所從整

策務探討嬉游任從容玉膏正滴瀝瑶草多丰茸羽人
栖層崖道合乃一逢揮手欲輕舉爲余叩瓊鐘空香清
人心正氣信有宗永用謝物累吾將乘鸞龍 宋蘇軾
遊廬山開元漱玉亭詩曰高巖下赤日深谷來悲風擘
開青玉峽飛出兩白龍亂沫散霜雪古潭搖青空餘流
滑無聲悵瀉雙石硤我來不忍去月出飛橋東蕩蕩白
銀闕沈沈水精宮願隨琴高生腳踏赤鯁公手持白芙
蕖跳下清泠中 又遊廬山棲賢三峽橋詩曰吾聞泰
山石積日穿綫溜況此百雷霆萬世與石鬪深行九地
底險出三峽右長輸不盡溪欲滿無底竇跳波翻潛魚

震響落飛狄清寒入山骨草木盡堅瘦空濛煙靄間瀕
洞金石奏彎彎飛橋出激激半月殼玉淵神龍近兩電
亂晴晝垂餅得清甘可嚙不可漱 元楊維禎廬山瀑
布謠曰銀河忽如瓠子淩瀉諸五老之峰前我疑天仙
織素練素練脫軸垂青天便欲手把并州剪剪取一幅
玻璃煙相逢雲石子有似捉月仙酒喉無耐夜渴甚騎
鯨吸海枯桑田居然化作十萬丈玉虹倒挂清泠淵
原賦宋支曇諦廬山賦曰昔哉壯麗峻極氤氳包靈奇
以藏氣蘊絕峰乎青雲景澄則巖岫開境風生則芳林
流芬嶺奇故神明鱗萃路絕故人跡自分巖清升仙於

元崖世高垂化於邾亭應真陵雲以踞峰眇忽翳景而
入冥咸豫聞其清塵妙無得之稱名也若其南面巍崖
北背逴躡懸溜分流以飛湍七嶺重嶮而疊勢暎以竹
柏蔚以檉松縈以三湖帶以九江嗟四物之蕭森爽獨
秀於元冬美二流之潺湲津百川之所衝峭門百尋峻
闕千仞香鑪吐雲以像煙甘泉涌雷而先潤

增記唐白居易廬山草堂記曰匡廬奇秀甲天下山北
峰曰香鑪峰北寺曰遺愛寺介峰寺間其境勝絕又甲
廬山元和十一年秋太原人白樂天見而愛之若遠行
客過故鄉戀戀不能去因面峰腋寺作為草堂明年春

草堂成三間兩柱二室四牖廣袤豐殺一稱心力洞北
戶來陰風防徂暑也敞南甍納陽日虞祁寒也木斲而
已而不加丹牆圻而已不加白城階用石幕窗用紙竹
簾紵幃率稱是焉堂中設木榻四素屏二漆琴一張儒
道佛書各三兩卷樂天既來為主仰觀山俯聽泉傷睨
竹樹雲石自辰及酉應接不暇俄而物誘氣隨外適內
和一宿體寧再宿心恬三宿後頽然嗒然不知其然而
然自問其故荅曰是居也前有平地輪廣十丈中有平
臺半平地臺南有方池倍平臺環池多山竹野卉池中
生白蓮白魚又南抵石澗夾澗有古松老杉大僅十人

圍高不知幾百尺修柯戛雲低枝拂潭如幢豎如蓋張
如龍蛇走松下多灌叢蘿蕙葉蔓駢織承翳日月光不
到地盛夏風氣如八九月時下鋪白石爲出道堂北
五步據層崖積石嵌空埵塊雜木異草蓋覆其上綠陰
蒙蒙朱實離離不識其名四時一色又有飛泉植茗就
以烹燂好事者見可以銷永日堂東有瀑布水懸三尺
瀉階隅落石渠昏曉如練色夜中如環珮琴筑聲堂西
倚北崖右趾以剖竹架空引崖上泉脈分線懸自檐注
砌纍纍如貫珠霏微如雨露滴瀝飄灑隨風遠去其四
傍耳目杖履可及者春有錦繡谷花夏有石門澗雲秋

有虎溪月冬有鑪峰雪陰晴顯晦昏旦含吐千變萬狀
不可殫紀覩縷而言故云甲廬山者噫凡人豐一屋華
一簣而起居其間尚不免有驕矜之態今我爲是物主
物至致知各以類至又安得不外適內和體寧心恬哉
且永遠宗雷輩十八人同入此山老死不反去我千載
我知其心以是哉矧余自思從幼迨老若白屋若朱門
凡所止雖一日二日輒覆簣土爲臺聚拳石爲山環斗
水爲池其喜山水病癖如此一旦蹇剝來佐江郡郡守
以優容而撫我廬山以靈勝待我是天與我時地與我
所卒獲所好又何求焉尚以冗員所羈餘累未盡或往

或來未遑寧處待予異時弟妹婚嫁畢司馬歲秩滿出處行止得以自遂則必左手引妻子右手抱琴書終老於斯以成就我平生之志清泉白石實聞此言時三月二十七日始居新堂四月九日與河南元集虛范陽張允中南陽蔡深之東西二林寺長老湊公朗滿晦堅等凡二十有二人具齋施茶果以落之因爲草堂記

原碑梁元帝廬山碑序曰夫日月麗天皇穹所以貞觀川嶽帶地后土所以維寧廬山者亦南國之德鎮雖林石異勢而雲霞共色長風夜作則萬流俱響晨鷓曉吟則百嶺齊應東瞻洪井識曳帛之在茲西望石梁見指

寶之可拾誠復慕類易悲山中難久攀蘿結桂多見淹留

太行山一

原尚書曰太行恒山至于碣石 山海經曰太行山其首曰歸山其上有金玉下有碧玉 穆天子傳曰天子命駕八駿之乘赤驥之駟南征朔行逕絕翟道升于太行南濟于河 墨子曰墨子請耕桂嶺子曰將上太行駕驥與牛子將誰驅曰將驅驥以驥足貴也 尸子曰龍門魚之難也太行牛之難也以德報怨人之難也 **增**淮南子曰武王剋殷欲築宮于五行之山 今太行山 周公

曰不可夫五行之山固塞險阻之山也

原戰國策曰

范睢說秦王曰舉兵攻滎陽則成臯之路不通北塹太

為三

增史記曰酈生說漢高祖曰願足下急復進兵

收取滎陽據敖倉之粟塞成臯之險杜太行之道距飛

狐之口守白馬之津以示諸侯 圖緯降象云太行附

路之精 李庾東都賦曰太行枕甸發址崇峻 柳宗

元曰吾盪而趨不知太行之異乎九衢以敗吾車 一

統志曰太行山在臨城縣西層巒疊嶂峻桀難踰為畿

輔之重鎮蘇文忠集有臨城道中詩序曰予初赴中山

連日風埃未嘗了了見太行也今將適嶺表頗以是為
恨過臨城內丘天氣忽清澈西望太行草木可數岡巒
北走崖谷秀傑忽悟歎曰吾南遷其速返乎退之衡山
之祥也書以付邁使志之

太行山二

原魏志曰明帝鑿太行之石英采穀城之文石起景陽

殿於芳林園

增唐書曰狄仁傑親在河陽仁傑登太

行山返顧見白雲孤飛謂左右曰吾親舍其下 又曰

武德二年三月太行山聖人崖有聲俗謂聖聲有寇至

列子曰太行王屋二山方七百里高萬仞北山愚公

年且九十面山而居惡山北之塞出入之迂聚室而謀
曰吾與汝畢力平之可乎雜然相許其妻曰以君之力
曾不能損魁父之丘如太行王屋何且焉置土石雜曰
投諸渤海之尾隱土之北遂率子孫叩石墾壤運于渤
海之尾河曲智叟笑而止之愚公曰我死有子子又生
孫孫又生子子子孫孫無窮匱也而山不加增何苦而
不平操蛇之神聞之懼其不已也告于帝帝感其誠命
夸娥氏二子負山一厝朔東一厝雍南自是冀之南漢
之陰無隴斷焉 神仙傳曰王烈入太行山忽聞山東
北雷聲往視之見山上破數百丈石中有一孔徑尺有

青泥流出烈取搏之隨手堅凝氣味如粳米飯按仙經
曰此石髓服之壽與天地齊

太行山三

增碧玉

青泥

上詳前一
下詳前二

羊腸

鳥道

李白詩曰五
月相呼度太

行摧輪不道羊腸苦
下見唐明皇詩

驅驥

集鳥

上詳前一
曰元和四年冬羣

鳥夜集于
太行山上

運石

負山

並詳
前二

馬足蹶

車輪摧

李白

詩曰北上何所苦北上綠太行磴道盤且峻巉巖凌穹
蒼馬足蹶側石車輪摧高岡沙塵接幽州烽火連朔方

太行山四

原詩

晉袁宏從征行方山頭詩曰峨峨太行凌虛抗勢

天嶺交氣窈然無際澄流入神元谷應契四象悟心幽

人來憩

增唐明皇早登太行山中言志詩曰清蹕度

河陽凝笳上太行火龍明鳥道鐵騎繞羊腸白霧埋陰壑丹霞動曉光澗泉含宿凍山木帶餘霜野老茅爲室樵人薜作裳宣風問耆艾敦俗勸耕桑涼德慚先哲徽猷慕昔皇不因今展義何以冒垂堂 苗晉卿奉和聖製早登太行山中言志詩曰金吾戒道清羽騎動天聲砥路方南紀重巖始北征關樓前望遠河邑下觀平喜氣迴輿合祥風入旆輕祝堯三老至會禹百神迎月令農先急春蒐禮後行仍親后土祭更理晉陽兵不以勞車轍空留八駿名 宋蘇舜欽太行道詩曰行行太行

道一步三歎息念厥造化初夫何險此極左右無底壑前後盡頑石高者欲作天朋黨深者疑斷地血脈夜中巖下埋斗杓日午陰辟風雪號攀緣有路到絕仞四望羣峰合沓如波濤忽至偪側處只尺顛墜恐莫逃嗟乎古昔未開時隔截往來人不思淳源一破山岳碎巧心遂去緣嶮巖嶮不窮甚可畏悼此二者亡其宜天地不自險險由人爲之彼車摧輪馬傷足中路勿歎勿慟哭世上安塗故有焉孰使汝行此道驅高軒喪墜不收宜爾然 元周伯琦過太行山詩曰太行蒼翠插秋旻疊嶺重關自昔聞戰國東西分晉趙中原南北帶河汾

帝王都邑青青草豪傑勲名點點墳鳥道盤空頻立馬
便從高處望飛雲

荆山一

增尚書曰導嶓冢至于荆山 **原**山海經曰荆山其陰
多鐵其陽多赤金 河圖括地象曰荆山為地雌上為
軒轅星 韓子曰卞和得石于楚山中獻厲王王使玉
人相之曰石也刖其左足和抱其璞哭于荆山之下三
日泣盡繼之以血 詳玉 水經曰荆山在南郡臨沮縣東
北 **增**一統志曰荆山在荆門州西北二百里即卞和
得玉處

荆山二

原詩晉桓元登荆山詩曰理不孤湛影比有津曾是名
嶽明秀超鄰器栖荒外命契響神我之懷矣巾駕飛輪
梁江淹望荆山詩曰奉義至江漢始知楚塞長南關
繞桐柏西岳出魯陽寒郊無留影秋日懸清光悲風撓
重林雲霞肅川漲歲晏君如何零淚霑衣裳 **增**唐胡
曾荆山詩曰抱玉巖前桂葉稠碧溪原水至今流空山
落日猿聲急疑是荆人哭未休

鍾山一

原沈約宋書曰蕭思話領左衛嘗從太祖登鍾山北嶺

石上彈琴因賜以銀酒鍾

詳

徐爰釋門略曰建康北

十餘里有鍾山舊名金山漢末金陵尉蔣子文討賊戰

亡靈發于山因立蔣侯祠故世名曰蔣山 庾闡揚都

賦注曰建康宮北十里有蔣山輿地圖謂之鍾山元皇

帝未渡江之年望氣者云蔣山上有紫雲時時晨見

山謙之丹陽記曰京師南北並有連嶺而蔣山獨隆崑

峻異其形象龍實揚都之鎮也孫權葬山南因山為名

號曰蔣陵 **增**金陵地記曰秦始皇時有望氣者曰金

陵有天子氣乃埋金玉雜寶于鍾山鑿秦淮以斷其脈

因名曰秣陵 芥隱筆記曰鍾山本少林木宋時使諸

州刺史罷歸者栽松三千株下至郡守各有差焉山之

最高峰有五願樹樹柞木也元嘉中百姓祈禱率有驗

鍾山最秀者屏風嶺巧石青林幽邃如畫在明慶寺前

山之東有八功德水在悟真菴又寶公塔西二里有洗

鉢池興國寺有道光泉宋熙泉近宋熙寺之側寺東山

巔有定心石下臨峭壁四百餘步有白蓮菴又北高峰

絕頂有一人泉僅容一勺挹之不竭皆山之勝處 通

志曰晉周顒隱鍾山下清貧寡欲王儉嘗問曰山中何

所食顒曰赤米白鹽綠葵紫蓼 又曰宋王安石相神

宗罷歸每日跨驢遊鍾山或不至而返自號半山居士

後捨宅爲寺居白下門卒葬鍾山 朱紫陽曰天下山
皆發源於岷山蔣山實其脈之盡者自孫吳建都以來
便稱佳麗名賢勝蹟茲山特富琳宮梵宇窮極華美計
七十餘所至今傳爲盛事

鍾山二

原詩梁沈約遊鍾山詩曰靈山紀地德險峭資岳靈終
南表秦館少室邇王城北阜何其峻林薄杳蔥青發地
多奇嶺干雲非一狀合沓共隱天參差互相望鬱律構
丹巘峻增起青嶂即事旣多美臨眺殊復奇南矚儲胥
觀西望昆明池中咸可悅賞逐四時移春光發隴首

秋風生桂枝多值息心侶結架山之足八解鳴澗流四

禪栖巖曲 虞騫登鍾山下峰望詩曰冠者五六月人攜

手巖之際散意百仞端極目千里睇疊岫乍昏明浮雲

時卷閉遙看野樹短遠望樵人細 吳均登鍾山讌集

望西靜壇詩曰客思何以緩春郊滿初律高車陸離至

駿騎差池出寶椀汎蓮花珍杯食竹實才勝商山四文

高竹林七復望子喬壇金繩蘊玉帙風雲生屋宇芝英

被仙室方隨鳳皇去悠然駕白日 **增**唐李嘉祐送韋

邕少府歸鍾山詩曰祈門宦罷後負笈向桃源萬卷長

開帙千峰不閉門綠楊垂野渡黃鳥傷山邨念爾能高

枕丹墀會共論 宋王安石鍾山晚步詩曰小雨輕風
落棟花細絲如雪點平沙槿籬竹屋江邨路時見宣城
賣酒家 元黃鎮成送上人遊鍾山詩曰一上鍾山萬
慮消虛空樓閣翠峯曉金陵鬱鬱帝王宅天塹悠悠南
北朝月滿石城秋似水風高淮浦夜生潮未應便作乘
蘆去且聽仙人碧玉簫 明太祖鍾山詩曰遊山智盤
旋俯谷仰奇巔松聲細入耳雲生水石邊敲竹猿長嘯
臨崖視鹿眠白鶴來天翅元羽衣裳鮮采芝攜桂子任
意恣翩躚野人溪外語黃鶯轉更便山靜鳥歸疾林深
紫暮煙樵還漁罷釣暢飲樂吾年 張孟兼春日遊鍾

山詩曰訪古來鍾阜尋僧問草堂千年猿鶴靜一徑石
林荒水落春泉細梅留臘雪香鄉心憐薄暮矯首碧雲
長

增記元胡炳文鍾山遊記曰江以南形勝莫如昇鍾山
又昇最勝處予至昇首過上元謁明道先生祠禮畢即
度關遊山夾路松陰亘八九里清風時來寒濤吼空斯
須寂然如故路左入半山先是謝太傅園池荆公宅之
捨爲寺至今祠公與傳法沙門等出行三四里又入一
寺弘麗視半山百倍龕鏤壁繪光彩奪目詭狀萬千兩
廡級石而升四五十丈始至寶公塔塔邊有軒名木末

履舄之下天籟徐鳴浮嵐暝翠可俯而挹下有羲之墨池投以小石遠聞聲出蘆葦間徑道荒蕪遊客罕至獨拜塏者累累不絕長老云寶公巢生里人朱氏取而子之後成佛凡禱水旱疾疫如響語多不經由塔後循山而左過安石讀書所山石崛壘忽敞平原修篁老檜萬綠相扶風鳥交加猶作當時晤尹聲又行數里休于觀音亭其旁八功德泉有聲鏘然汨汨至亭下則困然以涵或謂病者飲此立瘳衆相飲予以無疾不飲遂回塔後攀松升磴六七里至山椒鉅石人立予登石以望鳳臺鷺洲渺不知在何許但覺繚白縈青隱見煙霧間城

中數萬家樓閣如畫其閒曠無人處六朝故宮也北視揚子江頭一舟如葉行移時不咫尺浪楫風帆想數十里遙蟠龍踞虎亘以長江其險也如此黃旗紫蓋王氣固有時而終令人淒然久之下山至七佛菴白雲淒潤齧埃不來一僧噓石爐火點茶鬚眉如雪一僧蓬跣岸邊拾松子以歸語客質木絕不與前寺僧類聞其下有猛公菴子文廟山水稍奇麗率爲事神若佛者家焉欲訪猿鶴山堂莫得其處遂朗吟小山招隱循故道御天風而下兩袂如飛亟入關復至明道精舍少憩而歸因喟喟曰昇自紫顙翁以來幾興衰矣眼前花草無復當時

光景伯子春風千年猶將見之至若熙寧相業非不焯焯炫人耳目迄不如主上元簿者復祠于學何哉

北邙山一

原魏志曰明帝即位欲平北邙令登臺觀見孟津廷尉辛毗諫曰天地之性高高下下今而反之既非其理加以損費人功民不堪役且若九河盛溢洪水爲害而丘陵皆夷何以禦之帝乃止 **增**晉書曰蘇韶卒見形于蘇節求改葬曰吾性愛好京洛每往來出入瞻視邙山樂哉萬世之基也北背孟津洋洋之河南望天邑濟濟之盛 唐書曰天寶中洛陽有巨蛇高丈餘長百尺出

邙山下僧人無畏見之曰此欲浚水瀦洛城即以天竺法咒之數日蛇死 **原**朱超石與兄書曰登北邙遠眺衆美都盡光武墳邊杏甚美今當奉送核 **增**楊佺期洛城記曰北邙山連嶺修亘四百餘里實古今東洛九原之地 郡國志曰北邙山是隴山之尾一名平逢山亦名邲山

北邙山二

原詩魏劉伶北邙客舍詩曰泱泱望舒隱黜黜元夜陰寒雞思天曙擁翅吹長音蚤蚋歸豐草枯葉散蕭林陳醴發悴顏色愉暢真心縕被終不曉斯歎信難任何以

除斯歎付之與瑟琴長笛響中夕聞此消胃襟 **增唐**

鄭世翼登北邙還至京洛詩曰步登北邙阪踟躕聊寫

望宛洛盛皇居規模窮大壯三河分設險兩嶠資巨防

飛觀紫煙中層臺碧雲上青槐夾馳道迢迢修且曠左

右多第宅參差居將相清晨謁帝返車馬相過訪胥徒

各異流文物紛殊狀黷塵暗天起簫管從風颺但余忠

且直生平獨淪喪山幽有桂叢何為坐惆悵 **曹松弔**

北邙詩曰山下望山上夕陽明又曛無人醫白髮少地

著新墳歲代殊相遠賢愚旋不分東歸聊一弔亂木倚

寒雲 **張籍北邙行詩曰洛陽北門北邙道喪車鞦韆**

入秋草車前齊唱薤露歌高墳新起白峨峨朝朝暮暮

人送葬洛陽城中人更多千金立碑高百尺終作誰家

柱下石山頭松柏半無主地下白骨多于土寒食家家

送紙錢烏鳶作巢銜上樹人居朝市未解愁請君暫向

北邙遊

原賦晉張協登北邙山賦曰陟巒丘之屢崦升逶迤之

修阪迴余車于峻嶺聊送目于四遠靈嶽鬱以造天連

岡巖以蹇產伊洛混而東流帝居赫以崇顯山川汨其

常分萬物化而代轉何天地之難窮悼人生之危淺歎

白日之西頽兮哀世路之多蹇于是徘徊絕嶺踟躕步

趾前瞻狼山卻窺大岬東眺虎牢西睨熊耳邪亘天際
旁極萬里莽眩眼以芒昧諒羣形之難紀臨千仞而俯
看似遊身于雲霓撫長風以延佇想凌天而舉翮瞻冠
蓋之悠悠覩商旅之接柅爾乃地勢宏隆丘墟陂陁墳
隴嶺疊基布星羅松林慘暎以攢列元木搜寥而振柯
壯漢氏之所營望五陵之嵬峨喪亂起而啓壤僮豎登
而作歌

天台山一

原名山略記曰天台山在剡縣即是衆聖所降葛仙公
山也 異苑曰會稽天台山雖非遐遠自非忽生忘形

不能躋也 孔靈符會稽記曰赤城山內則有天台靈

嶽玉室璿臺

增又曰天台山舊居五縣之餘地五縣

餘姚鄞句章剡始寧也 又曰赤城山土色皆赤巖岫

連沓狀似雲霞懸溜千仞謂之瀑布飛流灑散冬夏不

竭山谷絕澗崢嶸無底長松蔓藟幽藹其上 臨海記

曰天台山上應台星超然秀出山有八重視之如一帆

高一萬八千丈周迴八百里又有飛泉懸流千丈如布

天台山二

增梁書曰吳君南遊天台觀滄海與名士相娛樂 唐
書曰司馬承禎徧遊天下結廬天台不出 啓蒙記注

曰天台山去天不遠路經楸溪溪水清冷前有石橋闊不盈尺長數十丈下臨絕冥之澗惟忘其身然後能濟濟者梯巖壁捫蘿葛之莖度得平路見天台山蔚然綺秀列雙嶺于青霄上有瓊樓玉閣天堂碧林醴泉仙物無不畢具晉隱士白道猷得過之獲醴泉紫芝靈藥

原幽明錄曰漢明帝永平中剡縣劉晨阮肇共入天台山采藥迷道入山見一杯流出有胡麻飯出一大溪溪邊有二女子姿容絕妙遂留半年懷土求歸既出至家親舊零落邑屋更變無復相識訊問得七世孫 **增**神異經曰餘姚人盧洪入山采茗遇一道士牽三青羊引

洪至天台瀑布泉曰吾丹丘子也聞子善具飲常思見惠山中有天茗可以相給祈子他日有甌犧之餘不相遺也因與家人住山獲天茗焉

天台山三

增詩唐李白天台曉望詩曰天台鄰四明華頂高百越門標赤城霞樓栖滄島月憑高澄遠覽直下見溟渤雲垂大鵬翻波動巨鼇沒風潮爭洶湧神怪何翕忽觀奇跡無倪好道心不歇攀條摘朱實服藥鍊金骨安得生羽毛千春臥蓬闕 賈島送僧歸天台詩曰辭秦經越過歸寺海西峰石澗雙流水山門九里松曾聞清禁漏

却憶赤城鐘妙字研磨講應齊智者蹤 楊夔送僧遊
天台詩曰一餅離日外行指赤城中去自重雲下來從
積水東攀蘿躋石徑挂錫憩松風迴首雞林道唯應夢
想通 許渾早發天台詩曰來住天台天姥間欲求真
設駐衰顏星河半落巖前寺雲霧初開嶺上關丹壑樹
多風浩浩碧溪苔淺水潺潺可知劉阮逢人處行盡深
山又是山 宋沈邁送僧象微歸天台山詩曰吾聞天
台久嘗讀興公賦茲為東南鎮神靈之所據奇挺究萬
狀嵩岱不足語頗疑說過誇特為辭之媻象微乃州民
能識山之故從容試為問聊得一二疏赤城起霞標上

與斗牛附萬有八千丈轟若天一柱瀑布發高源飛流
翻四注雪霜浮虛空晦明亂朝暮巖足多丹石光華燦
寶璐櫛溪百餘仞欲濟毛骨怖九折凌峻梁五界窮幽
路芝蘭散奇草松桂羅嘉樹祥風吹白雲飄然若可遇
幽悶足環怪纖悉難畢具凡迹古不到神物陰自護傳
聞昔人說中有洞天處是名不死墟衆真所游聚玉堂
敞金殿碧林列瑤圃有能從而求得之廼仙去斯言寧
可信良非吾所慕吾志本丘壑久已失厥趣誰言石渠
客乃甚轍中鮒秋風日以高歸心浩欲驚茲山宿所愛
送爾緬東顧吾廬因爾卜伴來審繪素

原賦晉孫綽遊天台山賦序曰天台山者蓋山嶽之神秀者也涉海則有方丈蓬萊登陸則有四明天台皆元聖之所遊化靈仙之所窟宅夫其峻極之狀嘉祥之美窮山海之瓌富盡人神之壯麗矣所以不列于五嶽缺載于常典者豈不以其所立冥奧其路幽迥或倒景于重溟或匿峰于千嶺始經魑魅之塗卒踐無人之境舉世罕能登陟王者莫由禋祀理無隱而不彰啓二竒以示兆赤城霞起以建標瀑布飛流以界道

首陽山一

原詩曰采苓采苓首陽之巔 論語曰伯夷叔齊餓于

首陽之下 史記曰伯夷叔齊孤竹君之二子讓國逃

去隱于首陽山采薇而食之遂餓死于首陽山詳讓馬

融曰首陽山在河東蒲阪縣華山之北河曲之中按夷齊冢

廟在蒲之蒲坂首陽山之南馬融顏師古之說同而高誘以為洛東南去二十里之首陽杜預阮籍咸以為然即今二山咸有夷齊冢九域志兩從之 **增**十三州志曰雷首山即首陽山

名獨頭山夷齊所隱也山南有古冢陵柏蔚然攢茂丘

阜俗謂之夷齊墓 地記曰山在蒲州南四十五里上

有二賢祠即伯夷叔齊 今河南亦有首陽山非二賢所隱處

二賢祠像宋元祐中所塑其前塑一白鹿土人曰二賢

食薇兼飲鹿乳故塑之此說不見經傳 郡國志曰首

陽山在偃師日之方升光必先及春秋之所謂首戴也
乃夷齊歌所

首陽山二

原詩魏阮籍詩曰步出上東門遙望首陽岑下有采薇
士上有嘉樹林 **增**唐李頎謁二賢祠詩曰古人已不
見喬木竟誰過寂寞首陽山白雲空復多蒼苔歸地骨
皓首采薇歌畢命無怨色成仁其若何我來入遺廟時
候微清和落日弔山鬼迴風吹女蘿石門正西豁引領
望黃河千里一歸鳥孤光東逝波驅車層城路惆悵此
巖阿

原賦漢杜篤首陽山賦曰嗟首陽之孤嶺形勢崛其盤
曲面河源而抗巖隴埳隈而相屬長松落落卉木蒙蒙
青蘿落漠而上覆穴溜滴瀝而下通高岫帶乎巖側洞
房隱于雲中忽吾覩兮二老時采薇以從容於是乎乃
訊其所求問其所修州域鄉黨親戚匹儔何務何樂而
並茲遊矣其二老乃荅余曰吾殷之遺民也厥胤孤竹
作蕃北瀆少名叔齊長名伯夷聞西伯之善教育年艾
于胡耆遂相攜而隨之冀寄命乎餘壽而天命之不常
伊事變而無方昌伏事而畢命子忽遘其不祥乃興師
于牧野遂干戈以代商乃棄之而來遊誓不步于其鄉

余閉口而不食並卒命于山傍

燕然山一

原漢書匈奴傳曰貳師引兵還至燕然山單于知漢軍

勞倦自將五萬騎遮擊貳師軍大亂敗貳師降單于

漢名臣奏曰漢得陰山即燕然山匈奴長老過之未嘗不哭

增後漢書曰竇憲精騎萬餘北伐單于戰于稽莎山

大破之降者二十餘萬人憲遂登燕然山勒石紀功令

班固作銘紀漢威德 又曰燕然山去塞三千里在今

禾木縣即燕支山也塞上曲云燕支落漢家婦女無顏

色 涼州記曰焉支山在西郡界東西百餘里南北二

十里有松柏五木其水草茂美宜畜牧與祁連山同

燕然山二

原銘後漢班固燕然山銘曰勒以八陣莅以威神元甲

耀日朱旗絳天遂陵高闕下雞鹿經磧鹵絕大漠斬溫

禺以釁鼓血尸逐以染鍔然後四校橫徂星流彗埽蕭

條萬里野無遺寇於是城滅區殫反旆而旋鑠王師兮

征荒裔勦凶虐兮截海外復其邈兮亘地界封神丘兮

建隆碣熙帝載兮振萬世

羅浮山一

原茅君內傳曰大天之內有地之中洞天三十六所羅

浮山之洞周廻五百里名曰朱明曜真之天 袁彥伯
羅浮山疏曰遙望一石樓直上當十餘里石樓之于山
頂十分之一耳去縣三十里便見山甚至所登處當百
里許山皆平敞極目 羅浮山記曰羅浮者蓋總稱焉
羅羅山也浮浮山也二山合體謂之羅浮高三千丈有
七十石室七十二長溪神湖神禽玉樹朱草 **增**地記
曰浮山本蓬萊之一峰昔時洪水泛海西來傳于羅山
崖巘皆合故曰羅浮山至今卉木不同浮山皆海中類
也袁彥伯徐履道皆曰蓬萊有三島此其一焉峰嶺秀
拔四百餘里峰巒掩映三十二所上披雲霄下有深洞

幽邃旁達約數十里號曰朱明洞 孔帖曰羅浮奇石
一峰崛起高六百丈廣七十丈綵綺錯爛如霞錦迢迢
獨出勢若削成謂之瑤石臺 皮日休松陵集題曰羅
浮軒轅所居亂峰四百三十二 類林曰羅浮山有璇
房瓊室七十二所

羅浮山二

增晉中興書曰葛洪上羅浮山中鍊丹在山積年忽與
廣州刺史鄧岱書云當欲遠行岱得書狼狽而至洪已
亡顏色如平生體輕弱如空衣時咸以為仙去 開元
記曰天寶初詔道士申太芝祭羅浮山尋朱明洞邑簿

任知宣率衆尋見一洞以藤擔籠垂一人下洞約五丈
餘却出曰下視無底日月星辰無不備焉初有白雲須
臾散漫五色 紀異曰盧杞陷顏真卿令單車問罪于
李希烈內外知公不還親族餞之長樂坡公謂諸姻族
曰吾在江南曾遇道士陶八八授一刀圭碧霞丹令服
之至今體健不衰曰七十歲有厄待我于羅浮山得非
今日之驗乎公至汜水逢陶笑曰吉吉遂指嵩少而去
公至汴李希烈害公于近郊及希烈敗詔得歸葬偃師
北山後有商人至羅浮忽見兩道人樹下圍碁一謂商
人曰子洛陽人奉寄一書達吾家遂以一封題寄偃師

北山顏家商人至偃師詢所居乃瑩庄也守冢老蒼頭
得書驚曰此先太師親翰固藏于室子孫擇吉發冢視
棺則已空矣子孫竟往羅浮覓之無跡 列仙傳曰增
城何氏女有仙術持一石措小石樓之上遠觀如畫
靈異記曰朱明洞常有五百花首真人遊會開元二十
八年奉敕建花首臺 又曰羅浮山絕頂之上高三百
丈周迴二十里常有紫霞聚于峰上故名聚霞峰時有
碧雞羣飛絕巘或獨鳴于空林可見不可取 **原**羅浮
山記曰山有龜淵淵有神龜龜鼻貫銅環有人穢此淵
即雨 **增**又曰鮑靚字子元上黨人博究仙道爲南海

太守晝臨民政夜來羅浮山騰空往還 又曰山中有石如梁在石樓之間望之可高五十餘步故老相傳謂之鐵橋 又曰第三峰有竹大徑七八圍節長丈二謂之龍公竹常有鸞鳳栖宿山東有溪曰羅陽永泰中暑雨漲有一竹葉若芭蕉隨流出須臾一竹闊一尺餘長丈二尺即龍公竹也

羅浮山三

原詩宋王叔之遊羅浮山詩曰晝靄靈嶽開景神封繇界盤趾中天舉峰孤樓側挺增岫廻重風雲秀體卉木媚容 **增**蘇軾遊羅浮山示子過詩曰人間有此白玉

京羅浮見日雞一鳴南樓未必齊日觀鬱儀自欲朝朱明東坡之師抱朴老真契久已交前生玉堂金馬久流落寸田尺宅今誰耕道華亦常噉一棗契虛正欲仇三彭鐵橋石柱連空橫杖藜欲趁飛猿輕雲谿夜逢瘖虎伏斗壇畫出銅龍吟小兒少年有奇志中宵起坐存黃庭近者戲作凌雲賦筆勢彷彿離騷經負書從我盍歸去羣仙正草新宮銘汝應奴隸蔡少霞我亦季孟山元卿還須略報老同叔羸糧萬里尋初平 **原賦**宋謝靈運羅浮山賦曰客夜夢見延陵茅山在京之東南明旦得洞經羅浮山事云茅山是洞庭口南通

羅浮正與夢中意相會遂感而作羅浮山賦曰若乃茅
公之說神化是悉數非臆度道單悒悒古九切洞四有九
此惟其七潛夜引輝幽境朗日故曰朱明之陽宮曜真
之陰室洞穴之寶衢海靈之雲術伊離情之易結諒沈
念之羅浮發潛夢于永夜若溯波而乘桴越扶輿之細
漲上增龍之合流鼓蘭柅以水宿杖桂策以山遊

增序唐于邵送銳上人遊羅浮山序曰嘗憶浮山是蓬
萊一島浮來與羅峰合秀璇房瑤室一作臺七十有二松
閣玉一作石樓千百其數麻姑鳳舞之地葛仙蟬蛻之所
將欲導殊勝廣異聞銳公此行天下莫二矣十月良月

晴天愛景密葉彌茂繁花不寒羣山聳立而合沓百巒
長江海連而澎湃萬里搜奇索異可駐行舟懷哉勝遊
不媿相送迨春之冰泮待我于荆峴之間乎

增記宋鄒師正羅浮指掌圖記略曰山高三千六百丈
袤直五百里周三百餘里峰巒四百三十二嶺十五石
室七十二瀑布九百八十有大小石樓相去五里皆高
出雲表重檐四柱如樓登之可望滄海夜半見日初出
樓前石門方廣可容几席梁大同中景泰禪師葺茅小
石樓下其徒以無水難之師笑不荅因卓錫泉涌其下
有錫杖潭水清碧見底錫杖形露光彩奪目

蘇軾題

羅浮山曰東坡公遷于惠州艤舟泊頭鎮明晨肩輿十五里至羅浮山入延祥寶積寺禮天竺瑞像飲梁僧景泰禪師卓錫泉品其味出江水上遠甚東三里至長壽觀又東北三里至沖虛觀觀有葛稚川丹竈登朱仙者朝斗壇觀壇上所獲銅龍六魚四壇北有洞曰朱明榛莽不可入水出洞中鏘鳴如琴筑水中皆菖蒲生石上道士鄧守安字道立有道者也訪之適出坐遺履軒望麻姑峰方飲酒進士許毅來遊呼與飲既醉還宿寶積中閣夜大風曉壯甚有聲晨粥已還舟憩花光寺從遊者幼子過巡檢史珏寶積長老齊德延祥長老紹沖沖

虛道士陳熙明山中可遊而未暇者明福宮石樓黃龍洞期以明年三月復來

淵鑑類函卷二十八

九疑山二

原漢書曰武帝南巡狩至于盛唐望祀虞舜于九疑

詳

狩山海經曰南方蒼梧之丘蒼梧之川其中有九疑

山焉舜之所葬在長沙零陵界 名山略記曰九疑山

漢末有張禮正魏時有治明期南遊九疑禮正服黃精

明期服澤瀉柏實後俱適西城君受弘景方兼以守一

遂內外洞徹東華遣迎乘雲升天 **增**集仙錄曰魯妙

典入九疑十餘年有神人語之曰此山大舜所理天地

之總司九州之宗主也古有高道之士作三處麓牀可

以棲庇風雨宅形念真 神鏡記曰九疑山半皆植松

竹夾路有清澗澗生黃色蓮花香氣盈谷又有九井昔

何侯鍊丹于此汲一井則九井皆動山麓有天湖湖中

有禽大如雁錦毛長六尺又有石洞左右有石人如冠

劍而立 九疑圖記曰九峰一曰朱明峰為蒲水源二

曰石城峰為沱水源三曰石樓峰為巢水源四曰娥皇

峰為池水源五曰舜源峰為瀑水源亦曰華蓋實中峰

也六曰女英峰為砮軒水源七曰簫韶峰為澗水源八

曰桂林峰為泂水源九曰梓林峰為涵水源 酉陽雜

俎曰杜陟常見江淮市人以桃棕扇量米止容一升言

于九疑山中得之 王維集曰明皇時道士申太芝遇

異人告以九疑舊有天樂一部歲久化為五野豬人捕之化為古器太芝叩之音律相和遂進之 郡國志曰

九疑山有九峰一曰朱明二曰石城三曰石樓其形如樓四

曰娥皇下有舜池池傍春日百鳥生五曰舜源比眾峰最高其

上多六曰女英舜葬在七曰簫韶峰下即象耕種之處八曰桂林

紫蘭九曰梓林周義山開石函得又有九

水七流嶺北二則翻注廣南 潛確類書曰麓牀三俱

在簫韶峰東北第一麓牀有石長一尺六寸人跡髣髴

第二麓牀有二石鑑寒光清圓第三麓牀有巨石在路

傍又有修真四壇第一壇有茜草長丈餘如虎鬚古人

鍊丹鐺釜猶存第二壇有清池東流有齊永明所鑄鐵磬十二枚第三壇有石牀貴竹圍大者幾二尺第四壇有石盆水出不竭

九疑山三

原詩東晉庾闡采藥詩曰采藥靈山嶮結駕登九疑懸

巖漏石髓芳谷挺丹芝泠泠雲珠落漼漼玉蜜滋鮮景

染冰顏妙氣翼冥期 **增**唐元結登九疑第二峰詩曰

九疑第二峰其上有仙壇松杉映飛水蒼蒼在雲端何

人居此處云是魯女冠不知幾百歲燕坐餌金丹相傳

羽化時雲鶴滿峰巒婦人有高風相望空長歎

增記唐元結九疑圖記曰九疑山方二千餘里四州各近一隅世稱九峰相似望而疑之謂之九疑亦云舜登九峰疑禹而悲從臣有作九悲之歌因謂之九疑九峰殊極高大遠望皆可見也彼如嵩華之峻峙衡岱之方廣在九峰之下磊磊然如布碁石者可以百數中峰之下水無魚鼈林無鳥獸如蟬蠅之類聽之亦無往往見大谷長川平田深淵松杉百圍榕栝並之青莎白沙洞穴丹崖寒泉飛流異竹雜花回映之處似藏人家實有九水出于山中四水流灌于南海五水北注合爲洞庭若度其高卑比洞庭南海之岸直上可二三百里不知

海內之山如九疑者幾焉或曰若然者茲山何不列于五嶽對曰五帝之前封疆尚隘衡山作岳已出荒服今九疑之南萬里臣妾國門東望不見涯際西行幾萬里未盡邊陲當合以九疑爲南岳以崑崙爲西岳衡華之輩聽逸者占爲山居封君表作園囿耳但苦當世議者拘限常情牽引古制不能有所改創也如何故圖九疑略載山谷傳于好事以旌異之如山中之往迹峰洞之名稱爲人所傳說者並隨方題記庶幾觀者易知時永泰丙午中也

原碑漢蔡邕九疑山碑曰巖巖九疑峻極于天觸石膚

合興雷建雲時風嘉雨浸潤下民芒芒南土實賴厥勳
逮于虞舜聖德光明克諧頑傲以孝烝烝師錫帝世堯
廼授徵受終文祖璇璣是承泰階以平入以有終遂葬
九疑解體而升登此崔嵬託靈仙神

虎丘山一

原虎丘山銘曰晉司徒東亭獻公王珣撰云虎丘山先
名海涌山 王珣虎丘記曰山大勢四面周嶺南則是
山徑兩面僻立交林上合蹊路下通升降窈窕亦不卒
至 **增**吳地記曰虎丘山絕巖聳壑茂林深篁為江左
丘壑之表吳興太守褚淵昔嘗述職路經吳境淹留數

日登覽不足乃歎曰世之所稱多過其實今觀虎丘逾
于所聞 吳都圖經續記曰虎丘山舊經載之已詳吳
越春秋及越絕書之類皆以為闔閭所葬有金精之異
故名然觀其巖壑之勢出于天成疑先有是丘而闔閭
因之以葬也

虎丘山二

增史記曰闔閭冢在吳縣閭門外以十萬人治冢取土
臨湖葬經三日白虎踞其上故名虎丘山 **原**吳越春
秋曰闔閭死葬于國西北名虎丘穿土為川積壤為丘
發五都之士十萬人共治千里使象撻土冢池四周水

深五丈餘銅椀三重傾水銀為池池廣六十步黃金珠
 玉為鳧雁扁諸之劍魚腸三千在焉葬之已三日金精
 上浮為白虎蹲其上故曰虎丘 **增**吳地記曰虎丘山
 避唐太祖諱改為武丘原名海涌山在吳縣西北九里
 許闔閭葬此山中水銀為灌金銀為坑秦始皇東巡至
 虎丘求闔閭寶劍其虎當墳而踞始皇以劍擊不及悞
 中于石遺迹猶存其虎西走二十五里至虎嘍 地名而失
 唐諱虎錢諱鏐改為許墅劍無獲其石裂陷成池故號
 劍池池旁有石可坐千人號千人石其山本晉司徒王
 珣與弟司空珉別墅咸和二年捨山宅為東西二寺立

祠于山寺側有貞孃墓吳國之佳麗也詞客才子多題
 詩墓上有舉子譚銖題詩後稍稍息筆 寰宇記曰山
 礪是孫權所發以求闔閭寶器是未可知也礪側平石
 故號千人坐俗傳生公講法得名 通志曰晉竺先生
 遊長安從什公受業來止虎丘聚石為徒講涅槃經石
 皆點首

虎丘山三

原詩陳張正見從永陽王遊虎丘山詩曰滄波壯鬱島
 洛邑鎮崇芒未若茲山麗昭曉擅水鄉地靈侔少室塗
 艱像太行重巖標虎踞九曲峻羊腸溜深澗無底風幽

谷自涼寶沈餘玉氣劔隱絕星光白雲多異影丹桂有
叢香遠看銀臺竦洞塔耀山莊瑞草生金地天花照石
梁 江總遊虎丘山精舍詩曰縱權憐迴曲尋山靜見
聞每從芳杜性須與俗人分貝塔涵流動花臺徧嶺芬
蒙龍出檐樹散漫繞窗雲情幽豈徇物志遠易驚羣何
由狎魚鳥不願屈元纁 **增**唐白居易虎丘山詩曰怪
石千人坐靈池一劔沈海當亭兩面山在寺中心酒熟
憑花勸詩成倩鳥吟寄言軒冕客此處好抽簪 劉長
卿題虎丘寺詩曰青林虎丘寺林際翠微路仰見山僧
來遙從飛鳥度茲山淪寶玉千載惟丘墓埋劔人空傳

鑿山龍已去捫蘿披翳薈路轉夕陽處虎嘯崖谷深猿
鳴松杉暮徘徊北樓上江海窮一顧日映千里帆鴉歸
萬家樹暫因愜所願果得捐外慮庭暗栖閒雲檐香滴
甘露久迷空寂理多爲繁華故永欲託死生餘生豈能
誤 宋方仲荀虎丘詩曰海涌起平田禪扉古木間出
城先見塔入寺始登山堂靜叅徒散巢喧乳雀還祖龍
求寶劔曾此破孱顏 王禹偁遊虎丘詩曰蘚牆圍著
碧孱顏曾是當年海涌山盡把好峰藏寺裏不教幽徑
落人間劔池草色經冬在石座苔花自古斑珍重晉朝
吾祖宅一回來此便忘還 元李士瞻遊虎丘詩曰蔓

水叢篁古梵寒鑿開崖竇見波瀾莫邪久化蒼龍去猶
作東吳劔氣看 又曰碧雞銀甃鎖吳娃臺閣千年屬
梵家不見金精化爲虎日斜荒冢亂啼鴉 明蔡羽虎
丘詩曰檻外鄰吳苑林間促羽觴池花搖暑淨泉韻雜
松涼念別經時久重來笑客忙小留軒裏月臨發戀清
光

原序晉顧愷之虎丘山序曰吳城西北有虎丘山者含
真藏古體虛窮元隱峻陵堆之中望形不出常阜至乃
巖嶸絕于華峰 陳顧野王虎丘山序曰夫少室作鎮
以峻極而標奇太華神掌以削成而稱貴若茲山者高

不槩雲深無藏影卑非培塿淺異疎林秀壁數尋被杜
蘭與苔蘚椿枝十仞挂藤葛與懸蘿曲礪潺湲修篁蔭
映路若絕而復通石將頽而復綴抑巨麗之名山信大
吳之勝壤若夫九功六義之興依永和聲之製志由興
作情以詞宣形言諧于韶夏成文暢于鐘律由來尚矣
未有登高能賦而韜斐麗之章入谷忘歸而忽鏗鏘之
節故總轡齊鑣競雕蟲于山水雲合霧集爭歌頌于林
泉于時風清邃谷景麗修巒蘭佩堪紉胡牀可索林花
翻灑乍飄颺于蘭皋山禽轉響時弄聲于喬木班草班
荆坐盤石之上濯纓濯足就滄浪之水傾縹瓷而酌旨

酒翦綠葉而賦新詩肅爾若與三徑齊蹤鎗然似共九成諧韻盛矣哉聊述時事寄之翰墨

增唐李白虎丘

山夜宴序曰方今內有夔龍臯伊以佐百揆外有方叔
召虎以守四方江海之人高枕無事則琴壺以宴友朋
嘯歌以展霞月吾黨之職也我是以有今茲虎丘之會
巖巖虎丘奠吳西門萃然如香樓金道自下方而踊躍
鎖丹霞白雲于蓮宮之內會之日和氣滿谷陽春逼人
巖煙埽除肅若有待余與夫不亂行于鷗鳥者銜流霞
之杯而羣嬉乎其中笑向碧潭與松石道舊兕觥既發
賓主醉止狂歌送酒坐者皆和吳趨所奏雲去日沒梵

天月出萬里如練松陰依依狀若留客于斯時也撫雲
山爲我輩視竹帛如草芥頽然樂極衆慮皆遣于是奮
顛屢舞而歡今夕何夕同者八人醉罷偕賦以爲此山
故事

原書

陳張種與沈炯書曰虎丘山者吳嶽之神秀者也

雖復峻極異于九疑隱嶙殊于太乙衿帶城傍獨超衆
嶺控繞川澤迴絕羣岑若其峰崖刻削窮造化之瑰詭
澗壑杳冥若鬼神之髣髴珍木靈草茂瓊枝與碧葉飛
禽走獸必負義而膺仁是以歷代高賢輕舉棲託梵臺
雲起寶刹星懸自非玉牒開祥金精蘊耀豈其神怪若

沈炯荅書曰若乃三江五湖洞庭巨麗寫長洲之茂苑登九曲之層臺山高水深雲蒸霧吐其中之秀麗者實虎丘之靈阜焉冬桂夏柏長蘿修竹靈源祕洞轉側超絕遠礪深崖交羅戶穴

增記唐李翱虎丘山記曰凡山居以怪石奇峰走泉深潭老木嘉草新花視遠爲幽自江之南而多好山居之所翱之到者七焉皆天下山居之尤者也蘇州有虎丘山則外惟平地入然後上高石可居數百人劒池上峭壁聳立憑樓檻以望遠 明都穆遊虎丘山記曰弘治己酉秋九月甲戌予與客泛舟將徧遊吳郭西諸山客

曰虎丘之勝甲吳下且密邇闐闐遊必自虎丘始予諾焉亭午至山下觀憨憨泉泉爲人投瓦礫塞之從石旁上東山廟即短簿祠中龐然雜以土偶有老方閉關坐穴中與語頗可聽下東山北行登千人石旁有古木根出如蟠虬一本而爲幹者三經清遠道士放鶴澗澗涸灌莽生焉後人立亭其上旣而登三聖臺僧前導西南行至一菴甚幽寂蓋宋和靖書院故址也悵惋久之南行沿小溪復上千人石度石梁酌陸羽泉近庸僧屋其半頗減清潔出觀劒池左右刻虎丘劒池四大字是顏魯公書上兩崖壁立數仞勢欲崩裂其陰多昔人題名

衆恐不能久讀遂登可中亭北有生公講臺字分鐫四
砥而亡其一衆皆從故道下去時已逼暝予欲止宿客
不可乃返

蒜山一

原劉楨京口記曰蒜山無峰嶺北懸臨江中魏文帝南
望而致歎 山謙之南徐州記曰蒜山北江中有伏牛
山 **增**一統志曰蒜山在鎮江府治西三里西洋渡口
北臨大江無峰嶺山多澤蒜故名或謂周瑜孔明會此
計破曹操人謂其多算因名之晉末劉裕大敗孫恩于
此

蒜山二

原詩宋顏延之侍遊蒜山詩曰睿思纏故里巡駕匝舊
垆陟峰騰輦路尋雲抗遙薨春江壯風濤蘭野茂萸英
宣遊弘下濟窮遠凝聖情 謝莊侍宴蒜山詩曰龍旌
拂紆景鳳蓋起流雲轉蕙方因委層華正氛氲煙竟山
郊遠霧罷江天分調石飛延露裁金起承雲

石帆山一

原盛弘之荊州記曰武陵舞陽縣有石帆山若數百帆
謝靈運遊名山志曰破石溪南二百餘里又有石帆
修廣與破石等度質色亦同傳云古有人以破石之半

為石帆故名彼為石帆此為破石

石帆山二

原銘宋鮑照石帆山銘曰應龍剖流息石橫波下涑地
軸上躡星羅牽湘引漢欲蠡吞湖西歷岷豕北瀉淮河
淼淼泓藹積廣連深淪天測際亘海窮陰雲旌未起風
柯不吟崩濤山逐鬱浪雷沈穆戎遂留昭御不還徒悲
猿鶴空駕滄煙

石鼓山一

原臨海記曰郡西白鶴山有石鼓石槌世云石鼓鳴則
土地寇亂隆安初此鼓屢鳴果有孫恩之亂舊說鄴西

北有石鼓懸著山旁鳴則有軍兵動零陵永正鄉有鳴
石二所其一狀如鼓俗名石鼓泉陵縣有石鼓舊聞數
十里今無聲 王韶之南康記曰寧都溪之西有一山
狀如鼓相傳謂之石鼓去縣三里僻立百餘丈赫然似
朝霞初暉異于凡石 盛弘之荊州記曰建平郡南陵
縣有石鼓南有五龍山山峰嵯嶢凌雲竦狀若龍形
故因為名 **增**水經注云臨烝縣有石鼓高六尺湘水
所經鼓鳴則有兵革 祥符圖經曰俗云盧龍推鼓下
入于潭水據烝湘之會諸葛武侯故宅在焉

石鼓山二

洪鐘類卷二十九
原詩晉庾闡觀石鼓詩曰命駕觀奇逸徑驚造靈山朝
濟清溪岸夕憩五龍泉鳴石含潛響雷駭震九天妙化
非不有莫知神自然翔霄拂翠嶺緣澗漱巖間手澡春
泉潔目翫陽葩鮮

增記宋范成大石鼓山記曰十四日泊衡州謁石鼓書
院實州學也始諸郡未命教時天下有書院四徂徠金
山岳麓石鼓石鼓山名也州北行岡壠將盡忽山石一
峰起如大石磯浸江中烝水自邵陽來繞其左瀟湘自
零陵來繞其右而皆會于合江亭之前并爲一水以東
去石鼓雄踞要會大略如春秋霸主令諸侯勤王烝湘

如兄弟國奔命來會稟命載書乃同軌以朝宗蓋其形
勢如此合江亭見韓文公詩今名綠淨閣亦取文公詩
中綠淨不可唾之句退之貶潮陽時蓋自此橫絕取路
以入廣東故衡陽之南皆無詩焉西廊下石磴緣山謂
之西溪有窪尊及唐李吉甫齊映諸人題刻書院之前
有諸葛武侯新廟家兄至先爲常平使者時所建十五
日舍舟遵陸登回雁峰郡南一小山也世傳陽鳥不過
衡山至此而回然傳桂林尚有雁聲又有此峰與南岳
七十二峰之數然相去已遠矣

石門山一

原遠法師廬山記曰西南有石門山其形似雙闕辟立千餘仞而瀑布流焉周景式廬山記曰石門山在康王谷東北八十餘里是一山之大谷有澗水亦名石門澗吐源渡遠爲衆泉之宗每夏霖秋潦轉石發樹聲動數十里

增又曰廬山之北有石門水水出嶺端有雙石高竦其狀若門因有石門之目焉水道雙石之中懸流飛澍近三百許步望之連天若曳飛練于霄漢中矣

原劉楨京口記曰石門二山頭相對高二十餘丈廣六十餘步謂爲石門行道所經謝靈運名山志曰石門山兩巖間微有門形故以爲稱瀑布飛瀉丹翠交曜

增潛確類書云石門山在湖口兩崖對峙如門石澗飛濤垂數十丈

石門山二

原詩宋謝靈運登石門最高頂詩曰晨策尋絕巒夕宿在山棲疏峰枕高館對嶺臨迴溪長林羅戶庭積石擁階基連巖覺路塞密竹使徑迷來人忘新術去子惑故蹊活活夕流駛噉噉夜猿啼沈冥豈別理守道自不攜心契九秋翰目翫三春萸惜無同懷客共登青雲梯

又石門巖上宿詩曰朝褰苑中蘭畏彼霜下歇暝還雲際宿弄此石上月鳥鳴識夜棲木落知風發異音同至

聽殊響俱清越美人竟不來陽阿徒晞髮

增唐杜審

言度石門山詩曰石門千仞斷迸水落遙空道束懸崖

北橋鼓絕澗中仰攀人屢息直下騎纔通泥擁奔蛇逕

雲埋伏獸叢星躔牛斗北地脈象牙東關塞隨行變高

深觸望同江聲連驟雨日氣抱殘虹未改朱明律先舍

白露風堅貞忻不憚險澀諒難窮有異登臨賞徒為造

化功 閻防秋晚石門禮拜詩曰輕策凌絕壁招提謁

金仙舟車無遊徑崖嶠乃屬天躑躅淹昃景徒倚望新

弦石門變暝色谷口生人煙陽雁磬平楚秋風急寒川

馳暉苦代謝浮脆暫貞堅永欲臥丘壑息心依梵筵誓

將歷劫願無以物外牽

原書梁吳均與顧章書曰僕去月謝病還覓辟蘿梅溪

之西有石門山者森壁爭霞孤峰限日幽岫含雲深溪

蓄翠蟬吟鶴唳水響猿啼英英相雜緜緜成韻既素重

幽居遂葺宇其上幸富菊花偏饒竹實山谷所資于斯

已辦仁智所樂豈徒語哉

增記魏周景式石門澗記曰遠法師傳稱慧遠居廬山

三十年凡再至石門其廬山諸道人遊石門詩序云石

門在精舍南十餘里一名障山基連大嶺體絕衆阜闢

三泉之會並立而開流傾巖元映其上蒙形表于自然

故因以為名此雖廬山之一隅實斯地之奇觀皆傳之于舊俗而未觀者衆將由懸瀨險峻人獸迹絕徑迴曲阜路阻行難故罕經焉釋法師以隆安四年仲春之月因詠山水遂杖錫而遊于時交徒三十餘人咸拂衣晨征悠然增興雖林壑幽邃而開途競進雖乘危履石並以所悅為安既至則援木尋葛歷險窮崖猿臂相引僅乃造極于是擁藤倚巖詳觀其下始知七嶺之美蘊奇于此雙闕對峙其前重巖映帶其後巒阜周回以為障崇巖四營而開宇其中則有石臺石池宮館之象觸類之形致可樂也清泉分流而合注綠淵鏡靜于天池文

石發彩煥若披面檉松芳草蔚然光目其為神麗亦已備矣斯日也衆情奔悅矚覽無厭游觀未久而天氣屢變霄霧晨集則萬象隱形流光回照則衆山倒影開闔之際狀有靈焉而不可測也乃其將登則翔禽拂翮鳴猿厲響歸雲迴駕想羽人之來儀哀聲相和若元音之有寄雖彷彿猶聞而神以之暢雖樂不期歡而欣以永日當其沖豫自得信有味焉而未易言也退而尋之夫崖谷之間會物無主應不以情而開興引人致深若此豈不以虛明朗其照閒邃篤其情耶並三復斯談昧然未盡俄而太陽告夕所存已往乃悟幽人之元覽達恒

物之大情其為神趣豈山水而已哉于是徘徊崇嶺流
目四矚九江如帶丘阜成垵因此而推形有巨細智亦
宜然迺喟然歎宇宙雖遐古今一契靈鷲邈矣荒途日
隔不有哲人風跡誰存應深悟遠慨焉長懷欣一遇之
同歡感良辰之難再情發于中遂共詠之云爾

太平山一

原孔臯會稽記曰餘姚縣南百里有太平山山形似織
四角各生一種木木不雜糅三陽之辰華卉代發孔
靈符會稽記曰餘姚江源出太平山東至浹江口入海

太平山二

原詩齊孔稚珪遊太平山詩曰石險天貌分林交日容
缺陰澗落春榮寒巖留夏雪

原銘晉孫綽太平山銘曰嵬峨太平峻踰華霍秀嶺樊
縵奇峰挺嶸上千翠霞下籠丹壑有士冥遊默往奇託
肅形枯林映心幽漠亦既覲止渙焉融滯懸棟翠微飛
宇雲際重巒蹇產迴溪縈帶被以青松灑以素瀨流風
佇芳翔雲停藹

岷山一

原尚書禹貢曰岷山導江東別為沱 **增**家語曰江出
岷山其源可以濫觴至于江津不方舟不可以行漢

書注曰岷山一名鴻冢一名沃焦在隴山南首故稱隴

蜀山直上六十里 **原**河圖曰岷山之地為井絡帝以

會昌神以建福上為天井 **增**山海經曰岷山江水出

焉其上多金玉其下多梅多棠其獸多犀象夔牛 又

曰岷山神馬首龍身祠用雄雞瘞用黍則風雨可致焉

郡國志曰岷山俗謂之鐵豹嶺

岷山二

原贊晉郭璞岷山贊曰岷山之精上絡東井始出一勺

終致淼溟作紀南夏天清地靜

會稽諸山一 太平山贊曰五劍天路合林文曰容

原孔子家語曰禹會諸侯于塗山防風氏後至禹戮之

其骨專車 **增**史記曰始皇三十七年登會稽山以望

南海而立石刻頌秦德 **晉書**曰顧愷之遊會稽人問

山川之美荅曰千巖競秀萬壑爭流 **原**吳越春秋曰

范蠡作城訖怪山自至怪山者琅邪東武海中山也一

夕自來百姓怪之故曰怪山 **越絕書**曰雞山豕山句

踐以畜雞豕將伐吳以食死士 **增**又曰赤堇之山破

而出錫亦名錫浦舊圖經云即歐冶子為越王鑄劍之

所一名鑄浦山 又曰龜山句踐所起臺也東為司馬

門因以灼龜又仰望天氣覩天怪也臺高四十六丈周

地部

會稽諸山

會稽諸山

五百三十步

原孔臯會稽記曰永興縣東北九十里

有余山傳曰是塗山按越書禹娶于塗山塗山去山陰五十里檢其里數是其處也 又曰縣東南十八里有

射的山遠望如射侯謂之射的射的之西有石室辟方二丈謂之射堂傳云羽客之所游憩土人常以此占穀

食貴賤射的明則米賤暗則貴諺曰射的白斛一百射的元斛一千 又曰縣東北六十里有土城山句踐索

美女以獻吳王得諸暨苧蘿山賣薪女西施鄭旦先教習于土城山山邊有石云是西施澣紗石 又曰東有

秦望山昔秦始皇登此使李斯勒石其碑見在 孔靈

符會稽山記曰會稽山南有宛委山其上有石俗呼石

匱辟立于雲有懸度之險升者累梯然後至焉昔禹治洪水厥功未就乃躋于此山發石匱得金簡玉字以知

山河體勢于是疏導百川各盡其宜 又曰射的山西南水中有白鶴常為仙人取箭每刮壤尋索遂成此山

增又曰四明山高峰軼雲連岫蔽日道書謂丹山赤水洞天上有四窗穴通日月星辰之光故號四明 山

海經曰會稽之山四方上多金玉下多砮磔 水經注云會稽山有禹廟昔大禹東巡崩于會稽因而葬之有

鳥來為之耘春拔草根秋啄其穢縣官禁民不得妄害

此鳥山東有井名禹井深不見底即禹穴 又曰會稽之山古防山也亦謂之茅山又曰棟山越絕云棟猶鎮也蓋周禮所謂揚州之鎮也山下有禹廟廟有聖姑像禮樂緯云禹治水旱天賜神女聖姑即其像也 又曰會稽秦望山爲衆峰之傑自平地以取山頂懸磴孤危峭路險絕記云扳蘿捫葛然後能升山上無高木當由地迴多風所致山南有嵯峴峴裏有大城越王無餘之舊都也 又曰蘭風山當驛路水少石多三嶺枕帶長江孤危若傾緣山之路皆作飛閣以渡 開山圖曰禹開宛委山得赤珪如日碧珪如月長一尺二寸 續搜

神記曰會稽剡縣民袁柏狼碩二人獵經深山重嶺甚多見山羊六七頭遂經一石橋橋甚狹而峻羊去狼等亦隨度有山穴如門豁然而開既入內甚平敞草木皆香有一小屋二女子住中年皆十五六容色甚美著青衣見二人至忻然云早望汝來遂爲室家忽二女出行云復有得壻者往慶之曳屐于絕巖上行琅琅然二人思歸二女已知乃謂曰自可去以一腕囊與狼語曰慎勿開也于是得歸後出行家人開其囊囊如蓮花一重出復一重至五重而盡中有小青鳥飛去狼還知此悵然而已 郡國志曰會稽山上有草莖赤葉青人死覆

之即活 又曰天姥山與括蒼山相連石壁上有刻字
科斗形高不可識春月樵者聞簫鼓笳吹之聲後吳錄
云登此山者或聞天姥歌謠之聲 會稽郡記曰會稽
境特多名山水峰嶸隆峻吐納雲霧松栝楓柏摧幹竦
條潭壑鏡澈清流寫注 世說曰王子敬云從山陰道
上行山川自相映發使人應接不暇若秋冬之際尤難
爲懷 輿地志曰臥龍山在紹興府城內舊名種玉山
大夫種葬此因名種山漢作重山 九域志曰蘭渚山
在紹興府城西南句踐種蘭于此 神異經曰摩烏山
在蕭山亞夫斷蕭山南嶺將摩于烏江蓋江東以擲爲

摩也 舊圖經曰翠嶂山多菡草織以爲席甚細滑多
摺者爲上又名夏駕山夏駕者以夏時水漲此山若駕
于湖中也 剡錄曰太白山峻極崔嵬吐雲納景趙廣
信升仙處也石筍對立如闕有廣信丹井在山之陽瀑
泉怒飛懸下三十丈又產仙茗 孔曄記曰白石山在
嵯縣上有瀑布水巖際有蜜房采蜜者以葛藤連結然
後至齊帝立太平館于山以居褚伯玉孔稚珪從其受
道于館側立碑 真誥曰桐柏山高一萬五千丈周圍
八百餘里四面視之如一其一頭在會稽東海際其一
頭入海中是金庭不死之鄉 金庭山在嵯縣在桐柏中方四十

里上有黃雲覆之樹則蘇紆珠碧泉則石髓金精其山
臺盡五色金也 舊志曰金庭山之西有小香鑪峰南
有卓劍峰前有五老峰後有放鶴峰東有毛竹洞洞口
有竹生毛節覆一節 名山志曰南巖山在新昌山巖
陡險沙石積成如築牆以物觸之紛紛散落時或有崩
墜者世傳禹治水東注積沙成巖巖石間或有螺殼
括地志曰沃洲山在新昌與天姥對峙道書第十五福
地支遁居此戴許王謝十八人與之游時稱勝會 王
銍記曰東山巍然特立于衆峰間拱揖蔽虧如鸞雀飛
舞林谷深蔚望不可見上有國慶禪院乃太傅故宅絕

頂有謝公調馬路白雲明月二堂遺址山半有薔薇洞
相傳太傅攜妓之所山西有太傅墓 潛確類書曰蕞

山在紹興府東北山顛產蕞舊經云蕞蔬類也越王嘗
采食之因名王右軍居此遇一老姥賣扇右軍爲題其
扇頭老姥初有慍色及出人競買去他日姥又持扇乞
書右軍笑而不荅 又曰雲門山在紹興府城南王獻
之居此舊有子敬亭 又曰五泄山在諸暨一名越洞

巖山峻而有五級故名

水經注云土人謂瀑布曰泄

又曰剡山在

嵯縣秦始皇東游時鑿此以泄王氣一名鹿胎山昔有
陳惠度者射鹿此山鹿孕而傷旣產以舌舐子子乾而

沙金類卷二十九
母死惠度遂投寺為僧後鹿死處生草名曰鹿胎草

會稽諸山二

原詩晉王彪之登會稽刻石山詩曰隆山嵯峨崇巒岩
嶢傍觀滄洲仰拂九霄文命遠會風淳道遼秦皇遐巡
邁茲英豪宅靈基阿銘跡峻嶠青陽曜景時和氣淳修
嶺增鮮長松挺新飛鴻振羽騰龍躍鱗

增唐李白送

友人尋越中山水詩曰聞道稽山去偏宜謝客才千巖
泉灑落萬壑樹縈迴東海橫秦望西陵繞越臺湖清雙
鏡曉濤白雪山來八月枚乘筆三吳張翰杯此中多逸
興早晚向天台 又夢遊天姥詩曰海客談瀛洲煙濤

微茫信難求越人語天姥雲霓明滅或可覩天姥連天
向天橫勢拔五岳掩赤城天台四萬八千丈對此欲倒
東南傾我欲因之夢吳越一夜飛渡鏡湖月湖月照我
影送我至剡溪謝公宿處今尚在淶水蕩漾清猿啼脚
著謝公屐身登青雲梯半壁見海日空中聞天雞千巖
萬轉路不定迷花倚石忽已暝熊咆龍吟殷巖泉慄深
林兮驚層巔雲青青兮欲雨水澹澹兮生煙列缺霹靂
丘巒崩摧洞天石扇訇然中開青冥浩蕩不見底日月
照曜金銀臺霓為衣兮風為馬雲之君兮紛紛而來下
虎鼓瑟兮鸞回車仙之人兮列如麻忽魂悸以魄動恍

驚起而長嗟惟覺時之枕席失向來之煙霞世間行樂亦如此古來萬事東流水別君去兮何時還且放白鹿青崖間須行即騎訪名山安能摧眉折腰事權貴使我不得開心顏

增書宋謝靈運與廬陵王書曰會稽既豐山水是以江左嘉遯並多居之但季世慕榮幽棲者寡或復才爲時求弗獲從志至若王弘之拂衣歸耕踰歷三紀孔淳之隱約窮岫自始迄今阮萬齡辭事就閒纂成先業浙河之外棲遲山澤如斯而已既遠同義唐亦激貪厲競殿下愛素好古常若布衣每意昔聞虛想巖穴若遣一介

有以相存真可謂千載盛美也

增記唐白居易沃洲山禪院記曰沃洲山在剡縣南三十里禪院在沃洲山之陽天姥岑之陰南對天台而華頂赤城列焉北對四明而金庭石鼓介焉西北有支遁嶺而養馬坡放鶴峰次焉東南有石橋溪溪出天台石橋因名焉其餘卑巖小泉如子孫之從父母者不可勝數東南山水越爲首剡爲面沃洲天姥爲眉目夫有非常之境然後有非常之人棲焉晉宋以來因山洞開厥初有羅漢僧西天竺人白道猷居焉次有高僧竺法潛支道林居焉次又有乾興淵支遁開威蘊崇實光識裴

藏濟度逞印凡十八僧居焉高士名人有戴逵王洽劉
恢許元度殷融郗超孫綽桓彥表王敬仁何次道王文
度謝長霞袁彥伯王蒙衛玠謝萬石蔡叔子王羲之凡
十八人或游焉或止焉故道猷詩云連峰數千里修林
帶平津茅茨隱不見雞鳴知有人謝靈運詩云暝投剡
中宿明登天姥岑高高入雲霓還期安可尋蓋人與山
相得于一時也自齊至唐茲山寢荒靈境寂寥罕有人
游故詞人朱放詩云月在沃洲山上人歸剡縣江邊劉
長卿詩云何人住沃洲此皆愛而不到者也太和二年
春有頭陀僧白寂然來游茲山見道猷支竺遺跡泉石

盡在依依然如歸故鄉戀不能去時浙東廉使元相國
聞之始爲卜築次廉使陸中丞知之助其繕完三年而
禪院成五年而佛事立正殿若干間齋堂若干間僧舍
若干間夏臘之僧歲不下八九十安居游觀之外日與
寂然討論心要振起禪風黑白之徒附而化者甚衆嗟
乎支竺歿而佛聲寢靈山廢而法不作後數百歲而寂
然繼之豈非時有待而化有緣也六年夏寂然遣門徒
僧常贄自剡抵洛持書與圖詣從叔樂天乞爲禪院記
云 宋陸游雲門寺記曰雲門寺自晉唐以來名天下
父老言昔盛時繚山並溪樓塔重複依巖跨壑金碧飛

洪金類曰卷二十九
三
踊居之者忘老寓之者忘歸游觀者累日乃徧往往迷
不得出雖寺中人或旬月不相覲也入寺稍西石壁峰
爲看經院又西爲藥師院又西繚而北爲上方已而少
衰于是看經別爲寺曰顯聖藥師別爲寺曰雍熙最後
上方亦別曰壽聖而古雲門寺更曰淳化一山凡四寺
壽聖最小不得與三寺班然山尤勝絕游山者自淳化
歷顯聖雍熙酌鍊丹泉闕筆倉追想葛稚川王子敬之
遺風行聽灘聲而坐蔭木影徘徊好泉亭上山水之樂
饜飫極矣而亭之旁始得支徑逶迤如線修竹老木怪
藤醜石交覆而角立破崖絕澗奔泉迅流喊呀而噴薄

方暑凜然以寒正晝仰視不見日景如此行百餘步始
至壽聖嶄然孤絕老僧四五人引水種蔬見客不知拱
揖客無所主而去僧亦竟不知辭謝好奇者或更以此
喜之今年予來南而四五人者相與送予至新谿且曰
吾寺舊無記願得君之文磨刻崖石子異其朴野而能
知此也遂與爲記 明劉基越山遊記曰舟出越城東
南入鏡湖四里許爲賀監宅宅今爲景福寺又東南行
二里許爲夏后陵陵旁爲南鎮祠又東可二里入樵風
徑東漢鄭巨君采薪之所也徑上有石帆山狀如張帆
又折而西南行二里爲陽明洞天其中有峰狀如傘名

曰石傘之峰其東為石旗秦皇酒甕在焉又南入若邪之溪循宛委玉笥泝流三里至昌源有故宋廢陵蓋理宗上皇之所葬也其上有山狀如香爐名曰香爐之峰入南可四里曰鑄浦是為赤堇之山其東山曰日鑄有鉛錫多美茶又南行六七里泊于雲峰之下曰平水市即唐元微之所謂草市也其地居鏡湖上游羣小水至此入湖於是始通舟楫故竹木薪炭凡貨物之產于山者皆于是乎會以輸于城府故其市為甚盛開元寺僧有菴在市中菴側有小軒俯邪溪而山自秦望之陽分趨雲門北下者至此而止其南自舜田陶山刺浮若邪

東下者則皆在其外歷歷可數諸檐楹間故雖居市中而不黷首春水涸舟不得深入登岸行一里餘乃至坐久覺清爽寺僧因請名其軒乃議其名曰溪麓

原贊晉郭璞會稽山贊曰禹徂會稽爰朝羣臣不虔是討乃戮長人玉匱表夏元石勒秦

交廣諸山一

增漢書曰秦北為長城之役南有五嶺之戍廣州記云五嶺大庾始安臨賀桂陽揭陽也 史記索隱曰豫章三十里有梅嶺在洪崖山當古驛道相傳以梅將軍名越絕書云越王子孫姓梅氏秦并六國越王踰零陵往

南海越人梅銅從至臺嶺家焉而築城滇水上奉王居
之鄉人因謂臺嶺為梅嶺及統衆歸吳芮留其將庾勝
兄弟居守梅嶺又稱大庾嶺 晉書曰諸獠皆鑄銅為
鼓初成懸于庭中置酒以招同類豪富者以金銀釵扣
鼓遂遺主人若讎殺相攻便擊此鼓同類雲集後人于
此掘得銅鼓因以名山 銅鼓山在瓊州府文昌縣 寰宇記曰鎮鄒
山在上林嘗有樵者入山得古劍 輿地記曰都嶠山
在容縣其山有八峰曰兜子馬鞍八疊雲蓋香爐仙人
中峰丹竈而八疊最奇秀道書第二十洞天有南北兩
洞南洞寬廣平坦中有浮屠大像北洞差狹為星壇者

八中峰絕頂有室曰中宮院宋興隆中有梁賢者與友
人遊此見有閣宇三間傍多梅林取一顆噉之遂不粒

食 **原**顧微廣州記曰南海增城縣有白水山有瀑布

懸注百許丈 又曰南海始昌縣有一石望之似牛向

江名曰牛鼻山縣西有扶盧山高入雲霄世傳云上有
湖水至甲戌日輒聞山上有鼓角笳簫鳴響 又曰南

海四會縣有金岡山行人往往見金人見形岡側 又

曰東莞寶安縣有參里山傳云曾參純孝其所居山林
後以為名 又曰鬱林郡北有大山其高隱天上有池

有石牛在池下民常祀之歲旱百姓殺牛祈雨以牛血

和泥厚泥石牛背祀畢天雨洪注洗石牛背泥盡而後
晴 劉欣期交州記曰浮石山在海中而峙高數十丈
浮在水上 又曰有一山神功刻鏤若射棚去石堂
百步夜常聞射聲 裴氏廣州記曰蒼梧彰平縣有石
膏山望之皎若霜雪 **增**名山志曰擎雷山在雷州府
城南昔被雷震出泉故名 又曰扶山在瓊州府城東
南左有五嶺曰從衍忘峒光螺居碌居林遞相擁護故
以扶名道書第二十四福地有陶公者於此修鍊得道
仙去又名陶公山下有巨潭水流三十六曲以達於江
一統志曰桂山在桂林府治東北三峰鼎峙舊名越

王山巖曰疊綵山多桂樹 山經曰五嶺擁從衡岳如
君而羅浮傑出爲之佐命也道書十八洞天之一 潛
確類書曰越秀山在廣州府城內上有越王臺 又曰
番山在廣州府城內其上產木棉 又曰禺山在廣州
府城內其陽曰西竺山又西北里許有元覽臺西爲粵
洲 又曰西樵山在廣州府城西高數百仞山若游龍
盤踞四十餘里峰巒大者七十有二互相聯屬內顧若
羅城有大科峰極高峻其南曰雷壇峰曰寶峰又折而
東南曰大觀峰旁有巨石如笠名太尉笠中有小石如
卵浮不著地其下有九曜巖又南曰紫如峰峰之下有

小雲谷又數百武曰烏利巖可坐百餘人大科峰之西有巖闊一丈四尺高丈餘入可數十尋巖後復有小巖其石五色若錦旁有錦巖菴其下水簾千丈折流而北曰龍泉曰寶鴨池其下曰瀉泉坑曰雙魚陂又折而東北曰碧雲峰其上有巨石以一指觸之輒動又數百步即小科峰也其陰有伏虎石觀翠巖石壁中懸泉一線晝夜如注亦名水簾水簾之下有金銀池諸山之泉出焉注于百會以達碧江轉而北曰宮山其上有翳門關又西北曰鎮頭岡曰紫竹峰延縣至于蘭谷尤為峭拔峰之外為僻山其下有通潮井又數折而出曰黃旂岡

岡有黃龍洞翠微石室宛然若存唐末詩人曹松寓此嘗以顧渚茶教人種焙人遂以茶為業自西樵之北其石多珉又有三臺曰聚仙曰見日曰超然東西各廣五十步今漸斥為茶苑 又曰厓門山在新會海中宋末帝昺駐蹕于此為元兵所迫丞相陸秀夫抱帝赴海死時御舟一白鵬奮擊哀鳴墮水以殉 又曰峽山在清遠一名中宿峽崇山峻立中貫海流舊傳黃帝一少子隱此因號二禺山梁時峽有二神人化為力士往舒州延祚寺夜叩真俊禪師曰峽據清遠上游欲建一道場以標勝槩師許之乎俊諾中夜風雨大作遲明啓戶佛

地部

增補頁內卷二十九

交廣諸山

三

殿寶像已神運至此山矣師乃安坐語偈曰此殿飛來
何不回去忽聞空中語曰動不如靜賜額飛來寺 又
曰南華山在韶州府城南峰巒環抱如蓮花然中有南
華寺曹溪發源于此 又曰韶石山在韶州府城東北
山多怪石相傳舜南巡登此奏樂因名 又曰雲門山
在韶州乳源曹溪六祖分爲二派曰青源思曰南岳讓
南岳復爲二派曰臨濟曰潯仰青源復分三派曰曹洞
曰法眼曰雲門是爲五宗雲門祖師文偃其的傳也以
居雲門故曰雲門宗 又曰英山在英德上產奇石峰
巒巒翠巖竇分明無斧鑿痕鏗然作金石聲 又曰韓

山在潮州海陽治東頂有三峰形如筆架韓文公守潮
嘗游此因名有文公祠祠旁有木郡人以其花之繁稀
卜科第盛衰因名韓木 又曰定山在肇慶高要山有
巒石廣六十餘丈高二百餘仞謂之崧臺下有石室南
北二門狀若人工自生風煙其中室櫳約高五丈餘寬
廣可坐百餘人 又曰頂湖山在高要山高千餘仞周
數百里山頂有湖四時不竭其勢森聳攀躋莫至相傳
有樵者拾得一大卵下至山半雲霧四起雷電迅發還
卵舊所天乃開霽山有頂臺湖出五色茜草 又曰瓊
山在瓊州府城西其石似玉而潤 又曰五指山在瓊

州定安南界五峰屹立如人指故名一云婺女星常降
此山名黎婺山一云昔雷攝一蛇卵在山中生一女歲
久有交趾蠻過海采香因與野合其後子孫衆多是爲
黎人之祖故曰黎母山黎人居山四傍內爲生黎外爲
熟黎山極高其巔常在雲霧中久晴海氛清廓時或見
翠尖浮半空下猶蒙晦熟黎所居已阻且深生黎之巢
人跡不至相傳有怡真養氣壽考逸樂之輩不與世接
虎豹守險無路可攀但覺水泉甘美絕異耳又曰獨
秀山在桂州府治後峭立五百餘丈如卓筆然下有石
室郡守顏延之嘗讀書于此又曰琴潭山在桂州府

城西羣山中有一小山巨石林立如鋸解刀削其下空
洞成潭水流琮瑋如琴筑聲前有小巖虛廣明潔石榻
石琴各一具傍又有荔枝巖俯石門而入深十餘丈多
滴乳垂綴如荔枝又曰勾漏山在梧州府北流石峰
千百從平川中特起其巖穴皆勾曲穿漏故名道書第
二十二洞天也洞有三石室葛洪嘗修鍊於此又曰
白石山在潯州府城南兩峰並立下有巖洞通北流勾
漏世傳葛洪嘗往來其間上有會仙巖磴道險峻巔可
容數十人有鍊丹竈八仙石俱在獨秀峰側有泉曰漱
玉始流微細鳴鐘鼓則泉湧出道書第二十一洞天也

交廣諸山二

增詩唐宋之間登粵

與越通用

王臺詩曰江上粵王臺登高

望幾回南溟天外合北戶日邊開地溼煙常起山晴雨
半來冬花采盧橘夏果摘楊梅跡類虞翻枉人非賈誼
才歸心不可見白髮重相催 宋蘇軾白水山佛跡巖
詩曰何人守蓬萊夜半失左股浮山若鵬蹲忽展垂天
羽根株互連絡崖嶠爭吞吐神工自爐鞴融液相綴補
至今餘隙罅流出千斛乳方其欲合時天匠麾月斧帝
觴分餘瀝山骨醉後土峰巒尚開閣澗谷猶呼舞海風
吹未凝古佛來布武當時汪罔氏投足不蓋拇青蓮雖

不見千古落花雨雙溪匯九折萬馬騰一鼓湊雷濺玉
雪潭洞開水府潛鱗有飢蛟掉尾取渴虎我來方醉後
濯足聊戲侮回風卷飛電掠面過強弩山靈莫惡劇微
命安足賭此山吾欲老慎勿厭求取溪流變春酒與我
相賓主當連青竹竿下灌黃精圃 又峽山寺詩曰天
開清遠峽地轉凝碧灣我行無遲速攝衣步孱顏山僧
本幽獨乞食況未還雲碓水自春松門風爲關石泉解
娛客琴筑鳴空山佳人劒翁孫遊戲暫人間忽憶嘯雲
侶賦詩留玉環林深不可見霧雨埋髭鬢

原賦宋謝靈運嶺表賦曰若乃長山款跨外內乖隔下

無伏流上無坦跡麕兔望岡而旋歸鴻雁覩峰而反翮
既陟麓而踐坂遂升降于山畔顧後路之傾巘眺前磴
之絕岸看朝雲之抱岫聽夕流之注澗羅石碁布怪譎
橫越非山非阜如樓如闕斑采類繡明白若月蘿蔓絕
攀苔衣流滑

淵鑑類函卷二十九

淵鑑類函卷三十

地部八 水總載

水總載一

增春秋元命苞曰水之爲言演也陰化淖濡流施潛行也故其立字兩人交一以中出者爲水一者數之始兩人譬男女言陰陽交物以一起也

原易說卦曰坎爲

水潤萬物者莫潤乎水 毛詩曰揚之水不流束薪

尚書曰湯湯洪水方割蕩蕩懷山襄陵浩浩滔天 又

曰人無以水監當以人監 禮記曰水曰清滌 又曰

今夫水一勺之多及其不測龜鼉蛟龍魚鼈生焉貨財

殖焉 左傳曰潢汙行潦之水可薦於鬼神可羞於王

公 穀梁傳曰水北為陽水南為陰 論語曰智者樂

水 又曰子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜 孟子

曰觀於海者難為水遊於聖人之門者難為言 又曰

性猶湍水也決諸東方則東流決諸西方則西流人性

之無分於善不善也猶水之無分於東西也 爾雅曰

水中可居者曰洲 亦曰渚音 小洲曰渚小渚曰汙 亦曰

汙曰坻又小 凡水邊皆曰垂曰涯曰畔曰干曰濱曰濱

上下坦曰濬 一曰 重涯曰岸岸上地曰許曲涯曰澳 一

隈 水草交曰渚裨增水邊土人所止曰澁水曲曰汭水

出山石間曰湍 音 石絕水曰梁築土遏水曰塘 一曰隄

大防曰墳廣澤曰衍澤曲曰臯障曰陂水本曰源深水

曰潭急水曰流沙石上曰瀨 亦曰湍 水別流曰派風

吹水湧曰波 亦曰 小波曰淪平波曰瀾直波曰涇水朝

夕而至曰潮風行水成文曰漣水波如錦文曰漪水行

曰涉逆流而上曰沂洄順流而下曰沂游 亦曰 絕流而

渡曰亂以衣涉水曰厲繇膝以下曰揭繇膝以上曰涉

渡水處曰津 亦曰 潛行水下曰泳 自水中可居以下並

書 水神曰天吳 山海經云天吳八首 大波之神曰陽侯

博物志曰昔陽國侯 濤之神曰靈胥 博物志云昔吳相

溺水因為大海之神 水總載

差所殺浮之於江其神為濤

尚書大傳曰非水無以準萬里之平非水無以通遠道之重任也韓詩外傳曰夫水者緣理而行不遺小間似有智者動而下之似有禮者蹈深不疑似有勇者鄣防而清似知命者歷險致遠似有德者天地以成羣物以生國家以寧萬事以平此智者所以樂於水也又曰夏不數浴非愛水也冬不數煬非愛火也

增管子曰水者地之血氣如筋脉之通流者也故曰水具材也又曰水者萬物之準也是以無不滿無不居也集於天地而藏於萬物產於金石集於諸生故曰水神又曰水有大小又有遠近水之出於山而

流入於海者命曰經水水別於他水入於大水及海者命曰枝水山之溝一有水一無水者命曰谷水水之出於他水溝流於大水及海者命曰川水出地而不流者命曰淵水又曰齊之水道躁而復故其民貪麤而好勇楚之水淖弱而清故其民輕果而賊越之水濁重而洎故其民愚疾而垢秦之水泔最而稽於滯而雜故其民貪戾罔而好事齊晉之水枯旱而運於滯而雜故其民諂諛葆詐巧佞而好利燕之水萃下而弱沈滯而雜故其民愚戇而好貞輕疾而易死宋之水輕勁而清故其民簡易而好正是以聖人之化世也其解在水治於

世也其樞在水 **原**晏子曰景公問廉政何如對曰其
 行水也美哉水乎其濁無不塗其清無不灑 **老子**曰
 上善若水水善利萬物而不爭處衆人之所惡故幾於
 道 **莊子**曰水靜則明濁則混水靜猶明而况精神聖
 人之心靜乎 又曰秋水時至百川灌河涯涘之間不
 辨牛馬於是河伯欣然自喜以天下之美爲盡在已
 又曰夫水之積也不厚則其負大舟也無力 **墨子**曰
 古語曰君子不鏡於水而鏡於人鏡於水見面之容鏡
 於人則知吉凶 **增**呂氏春秋曰輕水所多禿與癯人
 重水所多腫與蹇人甘水所多好與美人辛水所多疽

與瘞人苦水所多尪與偃人 **原**淮南子云積陰之氣
 爲水 又曰土地各以類生人是故清水音小濁水音
 大湍水人輕遲水人重 **增**又曰白水宜玉黑水宜砥
 青水宜璧赤水宜丹黃水宜金清水宜龜汾水濛濁而
 宜麻濟水通和而宜麥河中水濁而宜菽雒水輕利而
 宜禾渭水多力而宜黍漢水重安而宜竹江水肥仁而
 宜稻 又曰夫光可見而不可握水可循而不可毀
原尸子曰凡水其方折者有玉其圓折者有珠清水有
 黃金 淮南子亦云詳珠玉 文子云水之道上天爲雨露下地爲
 江河 又曰混混之水濁可以濯吾足青青之水清可

以濯吾纓事具離騷云滄浪之水又曰水之性欲清沙石穢之

人之性欲平嗜欲害之漢書云書稱水曰潤下坎為

水位在北方終藏萬物者也為政令順時陰陽調和終

始相成十二月咸得其氣則水得其性此之謂潤下若

政令逆時霧水暴出百川流溢壞鄉邑溺居人及淫雨

傷稼是為水不潤下增國史補云凡物有水水由土

地故江東宜綾紗宜紙鏡水故也蜀人織錦初成必濯

於江水然後文彩煥發鄭人釀酒近邑水重斤兩

與遠郊數倍南部新書曰天下貢賦惟長安縣貢土

萬年縣貢水原元中記曰天下之多者水焉浮天載

地高下無不至萬物無不潤增物論云所以立天地

者水也夫水者天地之本也吐元氣發日月經星辰皆

由水而興九州之外皆水也述異記曰漢沔會流處

岸上有石銘云下至水府三十一里皆傳李斯刻石於

此天下水府一十八處柳子厚袁家渴記曰楚越之

間方言謂水之反流者為渴音若衣褐之褐夢溪筆

談曰水以漳名洛名者最多今略舉數處趙晉之間有

清漳濁漳當陽有漳水灑上有漳水鄆郡有漳江漳州

有漳浦亳州有漳水安州有漳水洛中有洛水北地郡

有洛水此概舉一二耳其詳不能具載予考其義漳謂

地部水總載

兩物相合有文章且可別也 續述征記曰睢渙二水
波若五色有文章 華陽實錄高安鳴水碧澗飛流空
谷振響絕頂有石高數丈以物扣之其聲如鼓因以名
之 方輿記曰蜀青城常道觀其南有六時水以代漏
刻於陽時即洒然而下陰時即無晝夜凡六時洒水故
名 又曰葛瓚化宮之西巨石之下有丁東水出於崕
腹滴窪石竅中人或污之立涸 水經注曰桂陽郴縣
萬歲山上悉生靈壽木下即千秋水也水側民居號萬
歲邨 又曰郴縣南湘波邨有圓水廣圓可二百步一
邊煖一邊冷冷處極清綠煖處水白且濁厥名除泉其

猶江乘之半湯泉也 西征記曰伊水上源經新城陸
渾二縣男女無少長皆病瘦俗云水土所致伊水不可
飲也 博物記云酒泉延壽縣南有山石出泉水大如
莒蘆注地爲溝其水有肥如煮肉洎菘菜如不凝膏燃
之極明不可食縣人謂之石漆 筆談雜志云鄜延脂
即延安石油也生於水際沙石土人以雉尾裹之入缶
中頗似淳漆燃之如麻以爲煙墨松脂不及 埤史帝
王世紀云沁水南歷猗氏又南與羸羸水合因以聲稱
之 羸音彪 秦州紀曰成紀縣有白中水深數尺水旱無
增減故名其地爲天水郡 郡國志云湓水昔有人此

處洗銅盆水暴漲失盆乃投水取盆見一龍銜盆奪之而去故曰溢水 杜陽編曰滄州山下出澄綠水其水流一百步亦謂之流綠渠投之金石終不沉沒 隴右記曰武都紫水有泥其色紫而粘貢之用封璽書故詔誥有紫泥之說 述征記曰臨淄牛山下有女水齊人諺曰世治則女水流世亂則女水竭 又曰泰山郡水皆名曰汶汶凡有五曰北汶瀛汶牟汶柴汶浯汶皆源別而流同汶陽有田即春秋齊人歸魯以謝過者 寰宇記曰豐水在縣西南亦名窮水 漢地理志曰呼蠶水出南羌中 原湘中記曰湘水至清深五六丈下見

底了了然石子如樗蒲大五色鮮明白沙如雪霜赤岸

如朝霞

增潛確類書曰壻水在漢中府城固縣南相

傳唐公房城固人學仙得道入雲臺山合丹服之白日升天升仙之日壻行未還約以此川爲居言無繁霜蛟虎之患其俗因號爲壻鄉故水亦即名焉 原博物志

曰有八流水出名山渭出鳥鼠漾出蟠冢洛出熊耳潁出少室汝出燕泉泗出陪尾溜出月台沂出泰山 永

嘉郡記曰有柘林泉

出建安吳興縣

有梧桐水

有兩源一出松陽

有桃

枝水

出東陽長山縣桃林之下

增集仙傳曰九疑之峰各有一水

九江分流其下以注六合周而復始沂上以灌天河上

下流注周於四海九水者一曰銀花水二曰復淑水三曰巢水四曰許泉水五曰歸水六曰沙水七曰金花水八曰永安水九曰晉水 元史云水至彭湖漸低近琉球謂之落際際者水趨下不回也凡西岸漁舟到彭湖遇颶風作漂流落際回者百無一二 **原**山海經曰刺山有獸焉名曰合窳見則天下大水其上有水焉甚寒而清帝臺之漿水也 **增**又曰大荒之隅有山而不合名曰不周有寒暑之水 又曰空桑之山有獸曰軫軫其狀如牛而虎文其鳴自叫見則天下大水 又曰崇吾之山有鳥一翼一目相得乃飛其名蠻蠻見則天下

大水玉山有鳥其狀如翟而赤名曰胜遇見則其國大水 路史云西海島間水如脂而黑他物盛之皆滴漏惟牛角可置南海以媒野象塗少許于樹葉間象拂著身必遲迴不去崑崙奴亦塗身便乘之而歸若家畜焉

水總載二

原淮南子曰往古之時四極廢九州裂水浩瀚而不息於是女媧積蘆灰以止淫水 左傳曰共工氏以水紀官故爲水師而水名 注共工受命於水 穆天子傳曰天子飲於溲水之上 **增**瑞應圖云蒙水瑞水也君乘土而王其政太平則蒙水出於山焉 瑯環記曰西施舉體有

異香每沐浴竟宮人爭取其水積之罌瓮用松灑於帷
幄滿室俱香罌瓮中積久下有濁滓凝結如膏宮人取
以曬乾香踰於水謂之沈水製錦囊盛之 水經注曰
沫水自蒙山至南安而溷崖山脉漂疾故害舟船歷代
爲患蜀郡太守李冰發卒鑿平崖河神鼉怒冰乃操刀
入水與神鬪遂平溷崖 又曰趙人有琴高者善鼓琴
爲康王舍人遊碭郡入碭水取龍子謂弟子曰待我於
水傍果乘赤鯉而出 又曰蜀有迴復水江神嘗溺殺
人文翁爲守祠之勸酒不盡拔劍擊之遂不爲害 洞
冥記曰甜水去虞淵八十里有甜溪水味如蜜東方朔

得數斛以獻帝投水於井水嘗甜而寒洗浴則肌理柔
滑 獨異志云前漢劉子光西征過山渴無水子光在
山南見一石人問何處有水石人不答乃拔劍斬石人
須臾窮山水出 汝南先賢傳曰陽安令趙規與朗陵
太守黃明爭水規割指詛曰隨血所流入陽安界 荆
州記曰南陽菊水其源傍悉芳菊水極甘馨居民飲此
水者上壽百二十三中壽百餘漢司空王暢太傅袁
隗爲南陽令縣月送三十餘石太尉胡廣父患風羸飲
此水疾遂瘳 謝承漢書云沛國陳宣字子興建武十
年雒水出造津城門校尉欲奏塞之宣諫曰昔王尊正

身金堤水退况聖主耶言未絕而水去

原續述征記

曰梁鄒城西有籠水云齊孝婦誠感神明湧泉發於室內潛以績籠覆之繇是無負汲之勞及家人疑之時其出而搜其室試發此籠而泉遂瀆湧流漂居宇故曰籠水抱朴子曰左慈以氣禁水水為逆流一二丈禁水著中庭露之大寒不冰華陽國志曰朱倉少受學於蜀郡屑豆飲水以諷誦同業等憐其貧給米肉倉終不受搜神記曰漢末零陵太守有女悅門下書佐使婢取盥手水飲之而有娠既而生子至能行太守抱兒使求其父兒直上書佐膝書佐推之兒仆地為水

增又

曰漢時永昌郡不韋縣有禁水水有毒氣唯十一月十二月差可渡自正月至十月逕之無不害人不見其形其作有聲中木則折中人則害土俗號為鬼彈故郡有罪人徙之禁防不過十日皆死也蒲元傳云諸葛孔明時有蒲元者術鑿同歐冶風胡常為孔明鑄刀劍蜀惟江水爽烈是天分其野大金之元精也漢水鈍弱及涪水皆不任淬或以涪水雜江水輒能辨之南史曰范栢年漢中人嘗謁宋明帝言次及廣州貪泉因問栢年卿州中復有此水不答曰臣州中惟有文川武鄉廉泉讓水又問卿宅在何處曰廉讓之間帝善其對南

齊書曰荊州城內有沙池常漏水蕭穎胄爲長史水乃不漏方輿勝覽曰八功德水在江寧梁天監中有龍爲胡僧措水俄山湧一沼繼有西僧至云西域八池已失其一乃知竭彼盈此也八水者一清二冷三香四柔五甘六淨七不壻八蠲疴自梁以前御用取給焉 **原**車穎秦書曰王猛攻鄴慕容評距猛而恒賣水與軍人衆思爲亂猛因得破之 **增**天中記曰符堅時長安有水影遠觀若水視地則見人至堅晚年而止 唐書云孔若思嘗謂人曰仕至郎中足矣及遷庫部郎乃置一石止水於座右示止足之意 酉陽雜俎曰唐僧一行

嘗至天台國清寺門有流水聞院中僧於庭布算謂其徒曰今日當有弟子來求吾算法又謂曰門前水合却西流弟子當至一行承言而入稽首請法盡受其術焉而門水舊東流今忽改爲西流矣 元結水樂記曰元子於山中尤所耽愛者有水樂水樂是南磴之懸水淙淙然聞之多美於耳 唐書云汴宋觀察使令狐楚言亳州聖水出飲者疾輒愈裴度判曰妖由人興水不自作命在所禁塞 芝田錄云李德裕在中書喜常州惠山井泉自毘陵至京置水遞有僧詣謁德裕曰爲相公通常州水脉京師一眼井與惠山寺泉脉相通昊天觀

常住庫後是也李乃以惠山一甕昊天一甕雜以餘水
八瓶遣僧辨析僧取惠山寺與昊天餘水乃同味德裕
大奇之因停其水通玉泉子曰宣皇在藩時常從駕
隋馬雪中寒甚因渴求水於巡警者曰我光王也及以
水進舉杯悉變爲芳醪舊唐書云輔公柘據江東反
命河間王孝恭擊之孝恭自荊州趣九江將發與諸將
宴集命取水忽變爲血在坐者皆失色孝恭舉止自若
徐諭之曰公柘惡積禍盈今承廟算致討益中之血乃
公柘授首之後徵遂盡飲而罷時人服其識度而能安
衆續仙傳曰張志和酒酣爲水戲鋪席於水上獨坐

飲酌嘯咏其席來去遲速如刺舟聲河東記云韋浦
遇鬼客歸元景云早給事馮六郎於河中浦曰六郎何
人歸曰馮六郎名彛即河伯軒轅天子之愛子也浦曰
馮何得第六曰馮水官也水成數六耳夢溪筆談曰
慶曆中河北大水仁宗憂形於色有走馬承受公事使
臣到闕即時召對問河北水災何如使臣對曰懷山襄
陵上默然既退即詔閤門今後武臣上殿奏事並須直
說不得過爲文飾至今閤門有此條遇有合奏事人即
預先告示睽車志云熙寧時王荊公當國有人授泗
州盱眙令自陳乞改名雍觀怪問其故云夢中神告如

此後之官沒於淮水事聞朝廷荆公云向疑此人無故
 改名及閱山海經乃知其為水官之名固慮其有水厄
 後縣僚或夢雍觀騶從甚盛往來淮岸避暑錄曰蘇
 子美卜居吳下前有積水即吳王僚開以為池者作亭
 其上名曰滄浪雖意取濯纓然似以滄浪為水渺瀰之
 狀若以為地名則失之矣聞見後錄曰王荆公好言
 利有小人諂曰決梁山泊八百里水以為田其利大矣
 荆公喜甚徐曰策固善決水何地可容劉貢父在坐中
 曰自其旁別鑿八百里泊則可容矣荆公笑而止

水總載三

原包天

帶地

春秋元命苞曰水者天地之包幕五行
 之始焉萬物之信由生一王彪之水賦

曰水帶地而壤潤月流天而霄烟陸
士衡詩曰逝矣經天日悲哉帶地川

水流濕火就燥尚書五行
一曰水水曰潤下潤下作鹹

子以常德行習教事孟子曰水之為物
也下盈科不行趙岐曰盈滿也科坎也

濁湘水至清何故使吾水滋濁
萬頃之陂

尺波豈徒旋投石浮天
受命論以水投石莫之

川上隴頭
頭上見論語歌曰隴

冬之月水始涸淮南子
曰夫水向冬則凝而為冰

所聚也漢書溝洫志云
泉流灌浸所以育五穀

滯於物在器洗耳濯足
許由事滄浪之水清兮濁

兮可以濯吾足
竹箭
桃枝
慎子曰西河下龍門其流駛

榮河
温洛
尚書中候曰堯即政七十載修壇河洛仲

五色從河水中出
易乾鑿度曰帝盛德之
應洛水先温九日乃寒五日變為五色元黃
碧海

絳河
東方朔十洲記曰東有碧海廣狹浩瀚與東海等

日南十萬里波如絳色多赤龍
王子年拾遺記曰絳河去

赤色魚肥美可食上仙得服之
粉水
錦流
盛弘之

曰筑陽縣西有粉水巴郡亦有此水取水為粉
華

陽國志曰成都道西城故錦宮也錦濯江中則鮮明

八水
三川
戴延之西征記關內八水一涇二渭三霸

伊曰九河
尚書曰九道平原以北是也
關

三川
令內傳曰須彌山東南
三江
尚書曰三江既

有山曰崑崙在八海內
五湖
尚書曰五湖既

周禮曰揚州
增六時
百脉
上見前水以百泉俱出故

名百脉
千秋
三泖
上見前水一泖松江府

八諫
顧彛子與子華游于東池子華曰水有四德仁義

水上其水在潞
帝漿
聖水
上見前水一德裕鎮浙西浮屠詭言

聖水惑人德裕命市中置釜取水煮猪肉曰
龍吟

若聖水也肉當如故須臾肉爛妖尋敗露

雞浴
肇慶府開建縣有唐狀元莫宣卿讀書堂水流清

傳金雞
酒澗
藻渙
左傳有酒如澗陳琳云

浴于此
吉象巴
三吉水狀若吉字

太守酌而賦曰且飲修仁水
舞渝
卜篆
渝水出

劉孝標絕交論指白水而旌信
舞渝
卜篆
巴縣皆

賓人善舞漢高詔樂府習之世稱巴渝舞
篆水在

四川廣安州其年豐水紋宛成篆籀土人以卜歲

地部

水經卷三十一

水總載

百

見博 止淫 流恨 原利萬物 成百事 小人溺 民狎 人輕

物志 上見左傳 湍水 第五橋東流恨水 文子曰水之

道也 大不可極 深不可測 萬 君子觀 小人溺 孫卿

孔子觀於東流之水 子貢問曰 君子見大水必觀焉 何

也 孔子曰 夫水徧與諸生而無為也 似德其流也 卑下

谷不懼 似勇 主量必平 似法 盈不居 似有 道其延 萬仞之

似察 以出 以入 就潔 似善 發源 必東 似志 是以 君子見

大水 必觀 焉 禮記曰 小人溺於水 君子溺於口 夫水

易以 溺人 而 增彰五色 替八珍 禮記 水無當於五色 宋

曾拯 詠鍾山 八功德水 波負娘 浪妬女 有谷亭水

其波 洶湧 昔有 孝子 負母 以渡 名曰 負娘 河 山西 平

定州 有澤 發水 婦人 靚妝 過此 必發 波浪 故又名 妬女

澡孝水 酌貪泉 潘岳 西征 賦 澡孝水 而濯 纓水 在

爽 覺 飲上池 釀下箸 史記 長桑君 出懷中 藥與 扁鵲

將下 箸忘 憂物 寄與 江城 愛酒 易牙嘗 德裕 辨滷

翁下 箸溪 水釀 酒最 美在 湖州 易牙嘗 德裕 辨滷

之水 易牙 嘗而 知之 李德 裕命 取原 積成 江海

中泠 水飲 而笑 曰頗 似建 業城 下水 原積 成江海

上為 雨露 桓寬 鹽鐵 論曰 水積 而成 江海 臭過 椒蘭

利穿 金石 列子 曰禹 治水 土迷 之一 國無 風雨 霧露

滋穴 有水 湧出 名曰 神瀆 臭過 椒蘭 味過 醪醴 淮南

子曰 水之 為物 擊之 無創 射之 不傷 斬之 不斷 焚之 不

然利 穿金 石 浮天 載地 懷山 襄陵 水並 詳清 濟濁

功濟 天下 元灞 素澹 袁宏 北征 賦曰 於是 截文 波汎 清濟 劉

河 水濁 河 潘岳 西征 賦曰 其南 也則 有洪 川巨 瀆黃

有清 渭濁 涇西 有元 灞素 澹 竊壤 以堙 積灰 而止

山海 經曰 洪水 滔天 鯀竊 帝 親而 不尊 狎而 不翫

之息 壤堙 洪水 下詳 水二

地部 水總載

淵蓋 頂函 卷三十一

禮記曰水之於人也親而不尊左傳鄭子產謂子太叔曰水懦弱民狎而翫之則多死焉至柔

之性善利之功增方玉圓珠浮金沈羽水一見前

杜陽編云滄州山下有澄綠水投金石不沒祕省極

佳濠梁最樂茶錄唐祕省中有水極佳號祕水鳳

魚樂汀南闐西貢東章北入海南海惟汀水南流

丁於文為汀漢張騫言于闐水皆西北此二水合為贛水誰

把相思可憐無定曰鄜州東有相思號此河塞垣車馬往

來多冒水在安塞縣一名無定河唐梅銷封侯

詩可憐無定河邊骨猶是深閨夢裏人

龍澄獲印名封侯水源在南康以梅銷列營水濱封侯故

上皇帝授禹治水水治後藏大川可尊請身填慈能

亟投元處澄如其言後登上第

氣禁漢書王尊為河東守河水泛溢尊祭水請以身填

一畫扇投席出白覆籠吳猛遇至人授神方以羽扇

走明日果然覆籠事見前水而東李冰壓怪王商

止訛秦李冰為蜀守以岷江為四瀆之首水時為患乃

不信子瞻符取鴻漸杓揚蘇軾愛玉女洞水破竹

為往來之信謂之調水符唐李季卿遇陸鴻漸取

南泠水試茶陸以杓揚水曰江則江矣非南泠者

時平乃清風起輒動吳儂水賦新豐則時平乃清臨

城自標井地掘得漢穎陽侯灌嬰原冠五行之始

故井遇江中風浪起此井水輒動融而為川瀆流

居六府之先六府水五行一曰水穀

而為江海通為川塞為淵氣之導水之鍾李蕭遠

地部

洪金類卷三十一

水總載

六

之斯為川塞之斯為淵 國語云古之長民者不防川不竇澤川氣之導也澤水之鍾也

水總載四

增象罔得珠 黃帝遊於赤水北登崑崙之丘遺其元珠使督索之而勿得離朱索之而勿得縈溝

索之而不得也乃使象罔得之 **原**朝宗 汙彼流水行黃帝曰象罔乃可以得珠乎哉 **原**朝宗 朝宗于海行

險 易曰行險而 **澹** 禮記君子之交澹如水小人之交 **澹** 甘如醴君子澹以成小人甘以壞

明水 明司烜氏取 **禁川游** 周禮禁川 **禁沈澤** 雍氏禁

毒水 飲 論語飯蔬 **增**楚望 左傳江漢沮 **臺駘障**

澤 左傳金天氏有裔子昧為元冥師生允格臺駘 **原**流惡 左傳有汾澮 **沈氣** 無沈氣 **止水** 莊子人莫

當監於 **急** 沫莊子曰呂梁之險懸水三千仞流 **增**萬

折必東 荀子夫水其 **原**成淵 孫卿子曰積水成 **增**

康浪白石 窳咸歌康浪之水白石 **解裘涉溜者** 戰國

田單為齊相過溜水有老人涉溜不 **懸釜** 韓魏圍晉

能行坐沙中單乃解裘於溜水之上 **懸釜** 陽決晉水

以灌之城巢 **巢樹** 漢書古今注光武六年大雨 **增**橫塘查

居懸釜而炊 **原**感 姜詩至孝有泉化出 **綠波** 文選春 **增**橫塘查

下 晉都建業洽秦淮築堤謂之橫塘吳都 **地鏡** 宋文

賦所謂橫塘查下樓臺之盛天下莫比 **地鏡** 帝元

見地中如青州城南遠望 **水牒** 謝莊詩山經亟旋

絹一疋水二石 慕容評距王猛賣水與 **投金瀨** 唐孟

漂陽尉縣有投金瀨郊 **東西灤** 杜詩灤東灤 **七種**

水說 陸龜蒙張又新為水說七種如 **洪州瀑第八** 歐

地部 附錄頁三十一

水總載

七

陽修論水以洪 青衣江畔青衣水在睢州青神縣蘇州瀑布為第八

魚紫筍 清湘欸乃聲長沙志涉千里聞漁父吟如相

不論錢 辰酉二水和其聲清遠所謂汲清湘燃楚

竹欸乃一聲 增神水俱在辰州府沅陵縣圖

湧潛匿竭谷無以盈 救水長水石金門歲節記午日午時

節中必有神水瀝取 莫能害鵲有長水石故 能巢中畜魚水不涸也

水總載五

原詩梁孝元帝登隄望水詩曰驅馬河隄上非謂城隅

遊懷山殊未已徒然勞九愁旅泊依邨樹江槎擁戍樓

高岸翻成浦曲港反通舟棗野良知歎瓠河今可儔願

假宣尼術泗水却橫流 梁劉孝綽太子湫落日望水

詩曰川平落日迥落照滿川張復在淪波地派別引沮

漳耿耿流長脉熠熠動輕光寒鳥逐槎汎驚鷗拂浪翔

臨流自多美况此還故鄉榜人夜理楫擢女闇成裝欲

待春江曙爭塗向洛陽 後梁沈君攸賦得臨水詩曰

開筵臨桂水攜手望桃源花落圓文出風急細流翻光

浮動岸影浪息累沙痕滄波自可悅濯纓何用論 陳

釋慧標詠水詩曰曾添疎勒井經涌貳師營玉津花色

亮銀溪錦磧明舟如空裏汎人似鏡中行持將符上善

利得動高情 祖孫登詠水詩曰驪泉紫闕映珠浦碧

地部 淵盤頂白卷三十一 水總載

沙沈岸澗蓮香遠池清雲影深風潭如拂鏡山溜似調
琴請君看皎潔知有澹然心又蓮調詩曰長川照落
日深浦漾清風弱柳垂江翠新蓮夾岸紅船行疑泛迥
月映似沈空願逐琴高戲乘魚入浪中隋李巨仁賦
得方塘含白水詩曰白水溢方塘淼淼素波揚疊浪搖
鳧影漣漪寫雁行長堤柳色翠夾岸荇花黃觀魚自有
樂何必在濠梁孔德紹王澤嶺遭洪水詩曰地籟風
聲急天津雲色愁悠然百川滿俄爾萬頃浮還似金堤
溢翻如碧海流驚濤遙起鷺迴岸不分牛徒知懷趙景
終是倦陽侯木梗誠無託蘆灰豈暇求思得乘槎便蕭

然河漢遊

張文琮詠水詩曰標名資上善流派表靈

長地圖羅四瀆天文載五潢方流含玉潤圓折動珠光
獨有蒙園吏棲偃玩濠梁

增唐張九齡湖口望廬山

瀑布水詩曰萬丈紅泉落迢迢半紫氛奔流下雜樹灑
落出重雲日照虹霓似天清風雨聞靈山多秀色空水
共氤氳唐儲光羲詠山泉詩曰山中有流水借問不
知名映地爲天色飛空作雨聲轉來深澗滿分出小池
平恬澹無人見年年長自清唐杜甫春水詩曰三月
桃花浪江流復舊痕朝來沒沙岸碧色動柴門接縷垂
芳餌連筒灌小園已添無數鳥爭浴便相喧唐司空

清鑑類函卷三十一
曙望水詩曰高原晴見水楚色藹相和野極空如雪天
遙不辨波永無人跡到獨有鳥聲過况在蒼茫外殘陽
照更多 唐薛逢大水詩曰暴雨隨驚雷從風忽驟來
浪驅三島至江拆二儀開勢恐圓樞折聲疑厚軸摧冥
心問元化天眼幾時回 唐馬戴遠水詩曰蕩漾空沙
際虛明入遠天秋光照不極鳥影去無邊勢引長雲斷
波凝片雪連汀洲杳難到萬古覆蒼煙 唐鄭谷西蜀
淨衆寺題水詩曰竹院松廊分數派不空清泚亦逶迤
落花相逐向何處幽鳥獨來無限時洗鉢老僧臨岸久
釣魚閑客卷綸遲晚晴一片連莎綠悔與滄浪舊有期

唐羅鄴流水詩曰漾漾悠悠幾派分中浮短艇與鷗
羣天街帶雨含芳草玉洞飄花下白雲靜稱一竿持處
見忽愁孤館覺來聞隋家柳畔偏堪恨東渡長淮日又
曛 宋謝翱觀水詩曰積陰生壑雨野水學江流對屋
見燈火相望南渡頭浮槎到高樹白黿起滄洲變怪若
不測神功安能尤稍退見涯涘及來痕沫收崩濤出白
石隱隱如博投水楊洗荒根素髮生古愁見此倏若化
故流還膠舟荒源不可詰欲盡山雲求 宋張耒漣水
詩曰孤舟逆水上野靜聞水聲鷗飛不遠水寒浪濺霜
翎夜氣岸兼木夕光潭照星長吟弄雙槳知有魚龍驚

又泊舟候水詩曰一水悠悠斷復連卸帆終日小灘
前青旂招飲篙工醉五兩欹風賈客眠樹色遠分芳草
路鳥行斜斷夕陽天漁舟慣伴危檣宿饋我霜鱗不用
錢 宋王禹偁別丹水詩曰曾經瀾漫濯吾纓忍別潺
湲月夜聲便入紅塵染詩思吟魂猶合數年清 宋范
成大漸水詩曰黃河日夜向南風道出封丘處處逢紫
蓋黃旗在湖海故應河伯欲朝宗 明高啓隴頭水詩
曰人間何處無流水偏到隴頭愁入耳夜雜羗歌明月
中秋驚漢夢空山裏隴坂崎嶇九迴折聲隨到處長鳴
咽欲照愁顏畏水渾前軍曾洗金創血回頭千里是長

安征人淚枯流不乾 明李東陽橫塘春水詩曰君家
住在橫塘北長見洲邊春水生窈窕斜通山澗曲分明
直與釣磯平比隣鷺鴨應無數近渚鳧鷖亦有情明日
看花到南岸小舟搖蕩不須撐

源賦魏文帝臨渦賦曰建安八年經東國遵渦水相伴
乎樹下駐馬舒鞭作臨渦之賦曰蔭高樹兮臨曲渦微
風起兮水增波魚頡頏兮鳥逶迤雌雄鳴兮聲相和萍
藻生兮散莖柯春水繁兮發丹華 晉左九嬪涪漚賦
曰覽庶類之肇化何涪漚之獨靈稟陰精以運景因落
雨而結形不係根於獨立故假物以資生體珠光之皎

皎若凝霜之初成色鮮熠以熒熒似融露之將溽亡不
長消存不久寄其成不欲難其敗亦以易也 東晉王
彪之水賦曰寂閑居以遠詠託上善以寄言誠有無而
大觀鑒希微於清泉泉清恬以夷澹體居有而用元渾
無心以動寂不凝滯於方圓湛幽邃以納汙泯虛柔以
勝堅或泝浪於無外或織入於無間故能委輸而作四
海決導而流百川承液而生雲雨涌凝而爲甘泉 增
唐梁洽水德賦曰大哉乎茲水獨靈長以利貞分位象
於八卦得柔謙於五行混之不濁流之不盈蓄恬澹以
凝潤含虛無而洞清其近窺也若冰鮮而玉潔映曙空

而內澈其遙視也如雨罷而日晶澄遠氣於初晴德之
深與上善而均美讓之大居下流而不爭處地爲泉源
江漢朝宗之義立在天爲霧露陰陽燮理之功成辨涇
渭於九流雖衆不雜察虫妍於萬象在隱皆明 又水
章五色賦曰原夫被物如濡霑顏載渥狀暮山而翠疊
法朝景而霞駁遠同墨氏類素絲之屢遷尚想蜀江嘉
貝錦之斯濯飾袞衣而煥爛成繡服之葳蕤何采章之
不昧由浸潤之所資漸以化成能令素以爲絢期於敷
演孰謂渟而不緇不假濯於滄浪寧同資於碧海凝瑞
霞之炫耀發慶雲之光彩寫補天之績鍊石之資必該

圖應聖之祥威鳳之儀咸在 呂溫鑿止水賦曰若乃
廻塘月皎高岸環合泥滓湛而自沈金沙炯其不雜同
道德以虛而受異川澤唯汙是納有斐君子此焉明微
氣隨浪息心與源澄端形赴影如木從繩其表微也挂
金鏡而當晝其索隱也隔玉壺而見冰爾其色必洞澈
光無滉漾不蒸蔚鬱之氣不激潺湲之響百丈在目千
仞指掌惡每自乎中見美實非乎外獎鑿形之始方似
以身觀身得意之間乃同求象忘象觀其下列星漢上
披煙雲守其常而性將道合居其所而物以羣分君鑿
之以平心臨下必簡臣鑿之以勵節在邦必聞妍媸無

形兮惟人所召物我兼進兮水無不照廉士以之洗心
至人以之觀妙 劉清止水賦曰若乃湖稱青草澤若
雲夢淺深滌滄表裏寒洞當朱陽之夏晚遇白露之秋
仲紫關之鴻鴈飛來綠浦之蓮舟風送既能止而利物
所以歸之者衆亦有鳳凰之沼明月之潭每澄流於庭
院常下注於東南蒙寮窠之玩洽渾琴酌而相參以遊
以賞如液如涵若英賢之取則類貞咸之是湛屈夫玉
宇初晴風颺載寢籠碧天而似鏡展紅霞而若錦納衆
影而不遺比羣情而特甚用使至人觀之而心察智者
樂之而情審達士愛而欲臨高節聞而願飲 楊炯浮

漚賦曰若乃空濛采褰浩汗浮天流平舊沼派溢新泉
分容對出吐映均鮮觸流萍而欲散礙浮芥而還連光
陵虛而半動影倒水而分圓始參差而別趣終宛轉以
同浴歷亂踟躕漂沸縈紆細而察之若美人臨鏡開寶
鑿大而望也若馮彝剖蚌列明珠逐風波而澹泊乃變
化而湏臾迹均顯晦妙合虛無同至人之體道亦隨時
而不拘 錢起尺波賦曰激灑駭水滄淪始波引分寸
之餘風從一勺激尋常之內無爽盈科勢將全湧迹異
盤渦蹙跬步以無數蕩分陰而自多觀其日色遙臨風
生未已圓規可驗疑沈璧之舊痕前後相侔若浮書而

競起跡疊相近萍縈有餘促漣漪之散漫擁跳沫以虛
徐流脉中移類蠖影求伸之際浮光上透若雪華呈瑞
之初

原贊晉顧愷之水贊曰湛湛若凝開神以質乘風擅瀾
妙齊得一 晉庾肅之水贊曰湛湛涵淥清瀾澄濬妙
質柔明雲深液潤 晉殷仲堪水贊曰大象無形氣以
分麤澹澹中津質有雖虛清瀾可瀨明激弗渝孰能懷
之汎然靡拘 晉孔甯子水贊曰澄鑒無虛積之成川
湍飛瑩谷激石冷然 晉郭璞釋水贊曰川瀆綺錯渙
瀾流帶潛潤旁通經縈華外殊出同歸混之東會 又

弱水贊曰弱出崑山鴻毛是沈北淪流沙南映火林惟
水之奇莫測其深 戴逵水贊曰水德淡中泉元內鏡
至柔好卑和協道性止鑒標貴上善興詠爰有幽人擁
輪來映

淵鑑類函卷三十

沈金類卷三十一
弱水贊曰弱出崑山鴻毛是沈北淪流沙南映火林惟
水之奇莫測其深 戴逵水贊曰水德淡中泉元內鏡
至柔好卑和協道性止鑒標貴上善興詠爰有幽人擁
輪來映

