

# 卷尾

書名 廣韻五卷 康熙四十三年序張氏澤存堂刊本  
 撰者 宋 陳彭年 奉敕重修玉篇，宋 陳彭年 奉敕撰  
 廣韻  
 卷 卷尾  
 內容分類 經-小學-各體字書 梁  
 索書號 倉石:10505  
 編號 148400

彩色首頁1

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: 148400](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 倉石:10505](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本 廣韻五卷 康熙四十三年序張氏澤存堂刊本](#)

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

[使用上的注意事項](#)

廣韻上平聲卷第一

宋李海半按十行每行十字二十四字大者為十五字

德  
東第一 獨用

都  
冬第二 鍾同用

鍾第三

古  
江第四 獨用

支第五 脂之同用

旨  
脂第六

之第七

無  
微第八 獨用

魚第九 獨用

俱  
虞第十 模同用

模第十一

徂  
齊第十二 獨用

佳第十三 皆同用

古  
皆第十四

灰第十五 哈同用

呼  
哈第十六

真第十七 諄臻同用

純  
諄第十八

穴胡決反 漢古穴反 薛思列反 籍秦昔反 悉息七反 擲難戟反

窟穴也 漢明也 人姓也 典籍也 悉來也 一數也 擲投也

博補各反 閣古洛反 鄂五各反 莫忙各反 鶴下各反 訖居乙反 出赤律反

博學也 樓閣也 鄂國名 人姓也 靈鶴也 訖訖畢也 出進也

重濁 自音韻解字注以下宋本每者乃元明人鈔補書雖不工且多訛奪尚是就一宋本影寫故其異於此小者亦略著之

丁巳十一月冬至後二日以武原張氏宗小字本校此卷畢 國維

張氏小字本北宗諱惟避玄殿敬貞諸字餘皆不避南宋諱避構春二字而淳字不避蓋高宗時刊

中也此本避諱至樹字止以前諸帝諱避之頗謹蓋猶治平中刊本張氏復刊改正諱字甚多實為

善本大抵小字本誤者十七勝於此本者亦十之三非見字中不能知此本之可貴非有以中本字而知

字平之可貴也校畢并記 東韻桐字下注睦州小字本校嚴州是刻于宣和三年以後之證此

本祖本與日本福井氏崇蘭館所藏者同即毛斧季所藏者是也當時所借以校此本之傳是標本

疑上宗小字本略同以張氏所校改者頗與小字本有合故也然張氏所校改大都與小字本之外其

小字本佳處亦不盡從觀於此校可以定其去取然張校是者殆十得八九若將古佚書書而

與小字本合校一本益常信張刻之善矣

越六年至戊八月以唐寫本甲鈔唐韻通島二過并標出陸球二篆所有八字庶幾為善本

本矣中秋日雜記

壬戌八月一日校忽至十五日校訖眼力漸退燈下不能作朱書惟於下午從事而初次校唐韻時

所用朱筆不知何故變作紫也紫與墨筆不殊相辨然明眼人自能別之 中本云

從常熟毛丈宸借得大宋重修廣韻一部相與商

權行世延其甥王君為玉館於將門東莊摹寫舊

本字畫校讎再四而後鏤諸版復因吳江潘先生

未假崑山故相國徐公元文家藏善本勘對詳審

自康熙癸未歲之夏五訖於甲申秋蓋迺克竣功

是書頒於宋初悉辨聲律博摭精解非曲學所可

增損蓋韻學流布去古寢微顧亭林先生炎武所

刻廣韻猶病其略而不備閒嘗從秀水朱先生彝

尊遊先生欲彙鈔前賢聲韻之書刊示學者今始

錄宋修廣韻悉仍其故聞弦賞音足徵雅曲庶幾

證之好古君子襄其事者家孝廉大受與閭丘顧  
孝廉嗣立均有功焉吳郡查山六浮閣主人張士  
俊敬識刻書本末於後





Handwritten characters in seal script, possibly a signature or a date, located in the center of the page. The characters are arranged in two columns, with the right column containing two characters and the left column containing two characters. The characters are somewhat faint and difficult to decipher.

中國書局