

Manicolo 1579

260

*800 1-2000
of the
first 1/2 page*

I/6451

*The
Mary Ann Beinecke
Decorative Art
Collection*

STERLING
AND FRANCINE
CLARK
ART INSTITUTE
LIBRARY

3/6/67
~~more~~

Federico di Vinci 1010

Lot 1118.

sube.: 1-4

A 1, 4; B 1-4, C 1, 4
E 1, 4; I 1-4, K 1-4
L 2-4, 2 w

in the hands of

1 copy in Victoria &

Albert

Union

NK9405
V55.
1589
WARE BOOK

1977 Reunited



ADVERTISSEMENT AV LECTEUR PAR LE SEIGNEVR Federic de Vinciolo.

LE croy que tu n'ignores point (amy Lecteur) quel grand & pe-
nible labeur i'ay peu prendre, à cy deuant depaindre & metre
en lumiere, grande quantité d'excellens patrons d'ouurages
contenus en ce present liure, lesquels pour equitablement aproprier la
chose, ont esté dediez à la Maicsté de la Royné. Et toutesfois bien que
i'aye cōsommé vne longue espace de temps, à l'inuention de eet œeuure,
& à recercher & subtiliser soigneusement tous les points de chacun por-
trait, si est ce, qu'estant deüemēt certioré de l'vtilité & proffit que i'ay a-
porté en se faisant à plusieurs, qui par mesme moyē ont pris singulier plai-
sir à imiter les dits portrais, Il m'a semblé qu'encores ie n'auoy rien fait,
si d'abōdant ie ne te faisois part, d'vne autre nouvelle bande d'ouurages,
laquelle ie t'auoy promise dés la premiere impressiō de ce liure: A ceste
cause pour ne te manquer de promesse, & subuenir aux d'oléances de
quelques Dames, qui se sont plaintes que ie ne m'estoy amusé à leur dé-
paignre du reseau assez beau à leur fantasie, i'ay bien voulu pour la qua-
triesme fois, inuenter & metre deuant tes yeux, plusieurs nouueaux & dif-
ferens portrais de reseau de point conté, que i'ay cousus & attachez à la
fin de mes premieres figures, comme tu pourras veoir en les particuliari-
fant: au. dessoubz desquels pour plus grande & facile intelligence, & te
releuer de peine, i'ay mis le nombre & la quantité des mailles, que cha-
cun portrait peult auoir & contenir. Au demeurant, ie t'asseure que ie ne
pense y auoir rien oublié de mon pouuoir, pour te les rendre & represen-
ter beaux & agreables à l'œil. Te priant que s'il s'en treuve quelqu'un,
qui ne soit peult estre, si beau, que tu le desires, ne condamner pour cela
mon œeuure, ni la bonne volonté que ie porte à la nation Françoisé, à la-
quelle ie prie Dieu estre en tout temps secourable.



Trois Dieux furent parreins du troisiéme Henry,
Iuppiter, Mars, Phœbus: cette perle Lorraine
Vne triple Deesse eut pour triple marreine,
Pallas, Venus, la grace au chef toujours fleury.



A LA ROYNE.

MAdame, celuy qui peut recouurer quelque chose nouvelle des pays estranges s'estime bien heureux d'en faire vn present à quelque grand personnage, sçachant qu'en cela il le gratifie d'auantage que s'il luy donnoit quelque chose commune, encor' qu'elle fust de grand prix & valeur. Ainsi ayant recouuré de l'Italie quelques rares & singuliers patrons & ouurages de l'ingerie, & en ayant inuenté quelques vns, selon mon petit sçauoir, i'ay pensé, puis que ces choses là appartiennent principalement aux Dames, que ie ne ferois parauenture mal de m'aduancer & m'enhardir les presenter à vostre Majesté, tant à fin qu'elle y prenne quelque contentement, que pour le desir que i'ay que chacun congnoisse que si ces patrons & pourtraicts ameinent quelque profit & vtilité à la France (comme l'on m'asseure qu'ils feront veu que quelques vns moins parfaicts, & plus rudement ébauchez ont serui & profité cy deuant) elle vous en doit principalement estre tenuë, pource que ie les ay faits pour vostre regard, & à fin d'en contenter vostre œil, tant gracieux & debonnaire que volontiers il verra & l'œuure & l'ouurier qui ne desire rien plus que de faire chose qui luy soit agreable, & souz l'esperance que vous prendrez en gré ces inuentions, que ie m'attens vous augmenter en bref, Dieu aydant, de plusieurs autres differens patrons & pourtraits, ie prie Dieu,
Madame vous donner heureuse & longue vie, & l'accomplissement de vos bons desirs. Ce 12. Iuillet 1589.

Vostre tres-humble & tres-obeissant seruiteur
& subiect,
Elcazaro Thomysi.

Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or title.

2 1 1 1 1 1 1

Main body of faint, illegible text, appearing to be several lines of a letter or document.

Faint text at the bottom of the main body, possibly a signature or date.

Voluntary Institute for the Blind
New York

Ouurages de point Couppé.

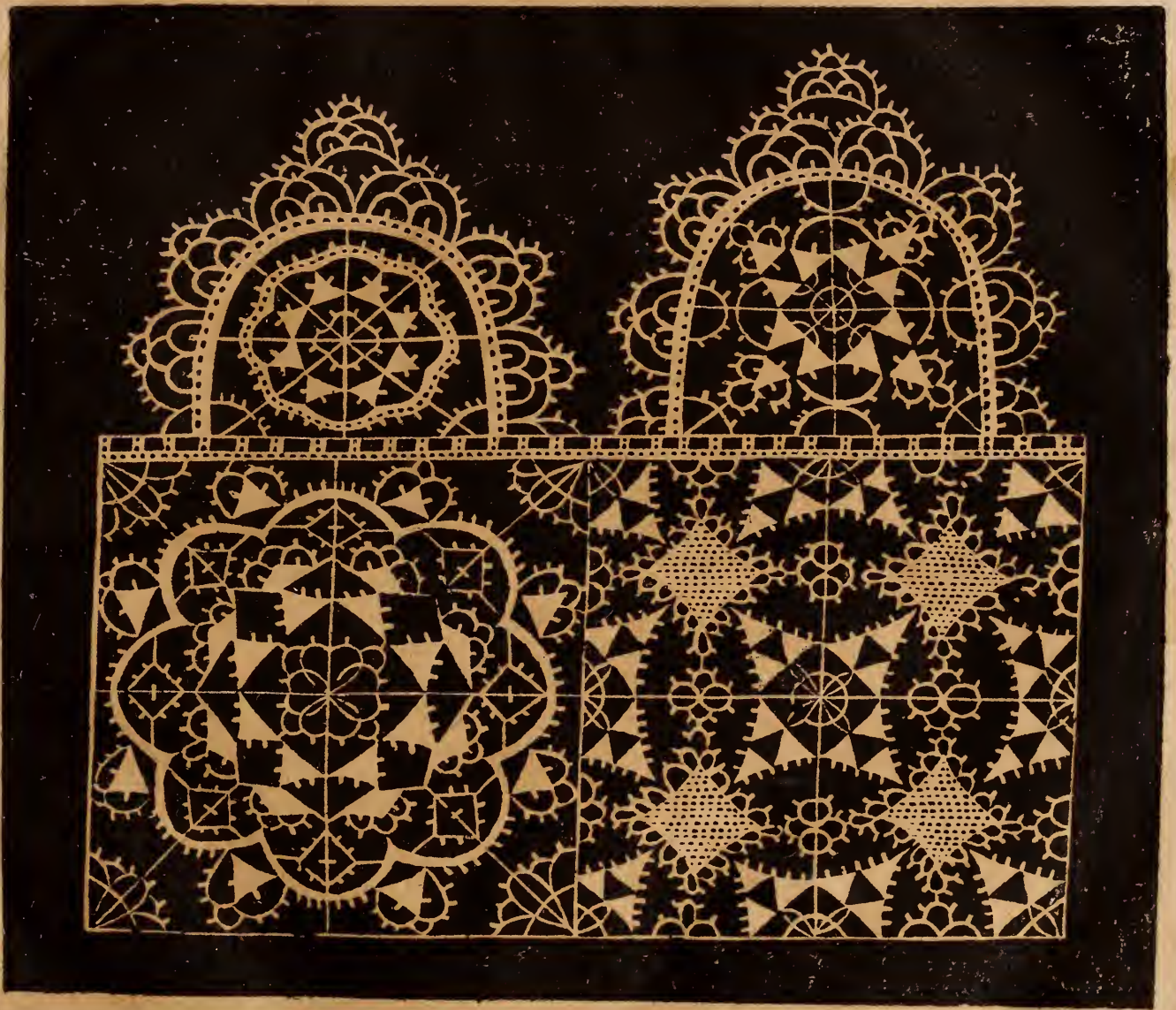


C 1)

Quatre-vingt-dix-neuf



Ouvrages de point Couppe.



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, which is mostly illegible due to fading and bleed-through.



Handwritten text at the bottom left of the page, possibly a page number or a small note, which is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Ouurages de point Couppe.



Contes de Pierre Corneille



Ouurages de point Couppé.



Cherchez le point d'union



175

Ouurages de point Couppé.

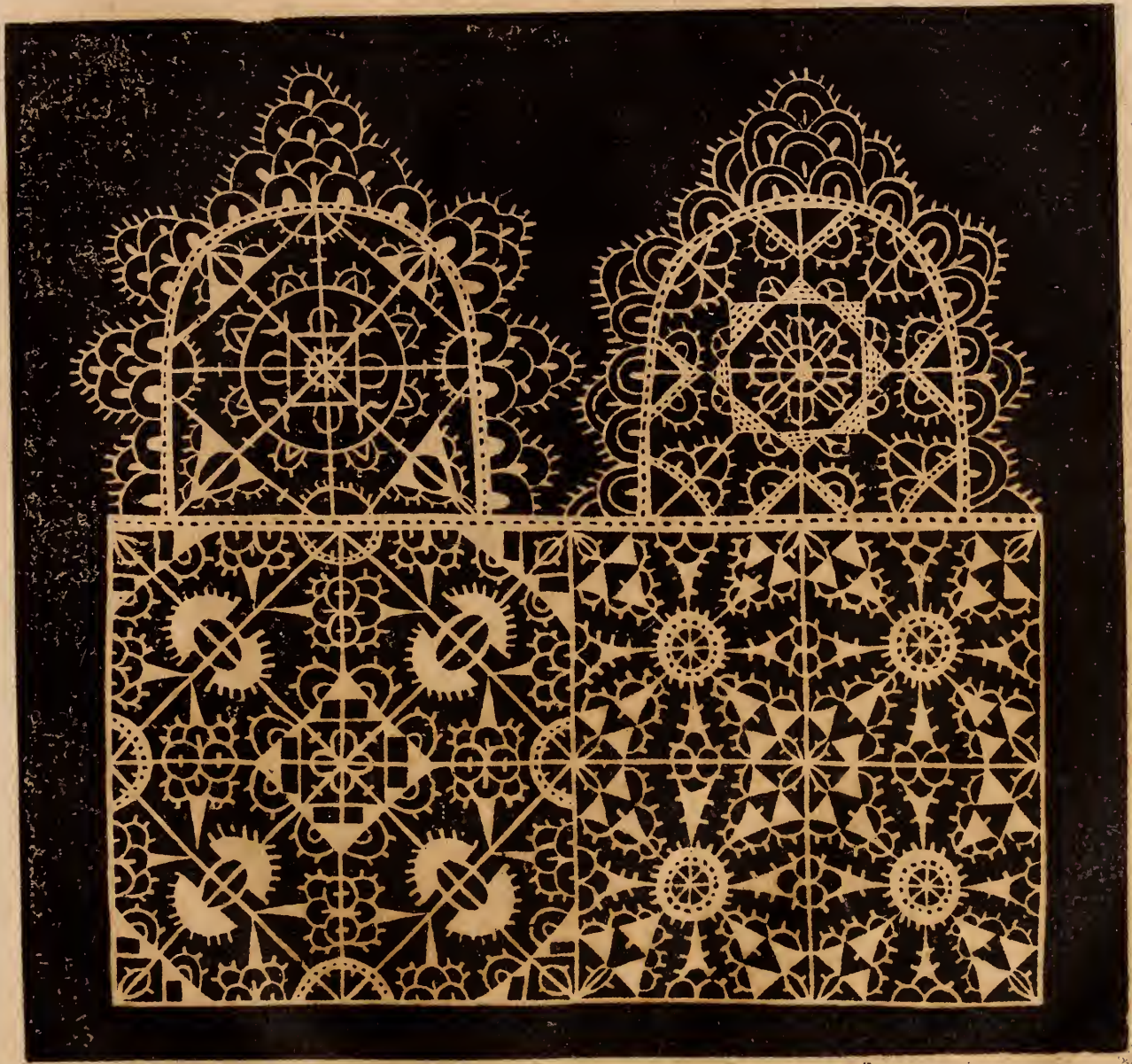


CHURCH OF THE HOLY TRINITY

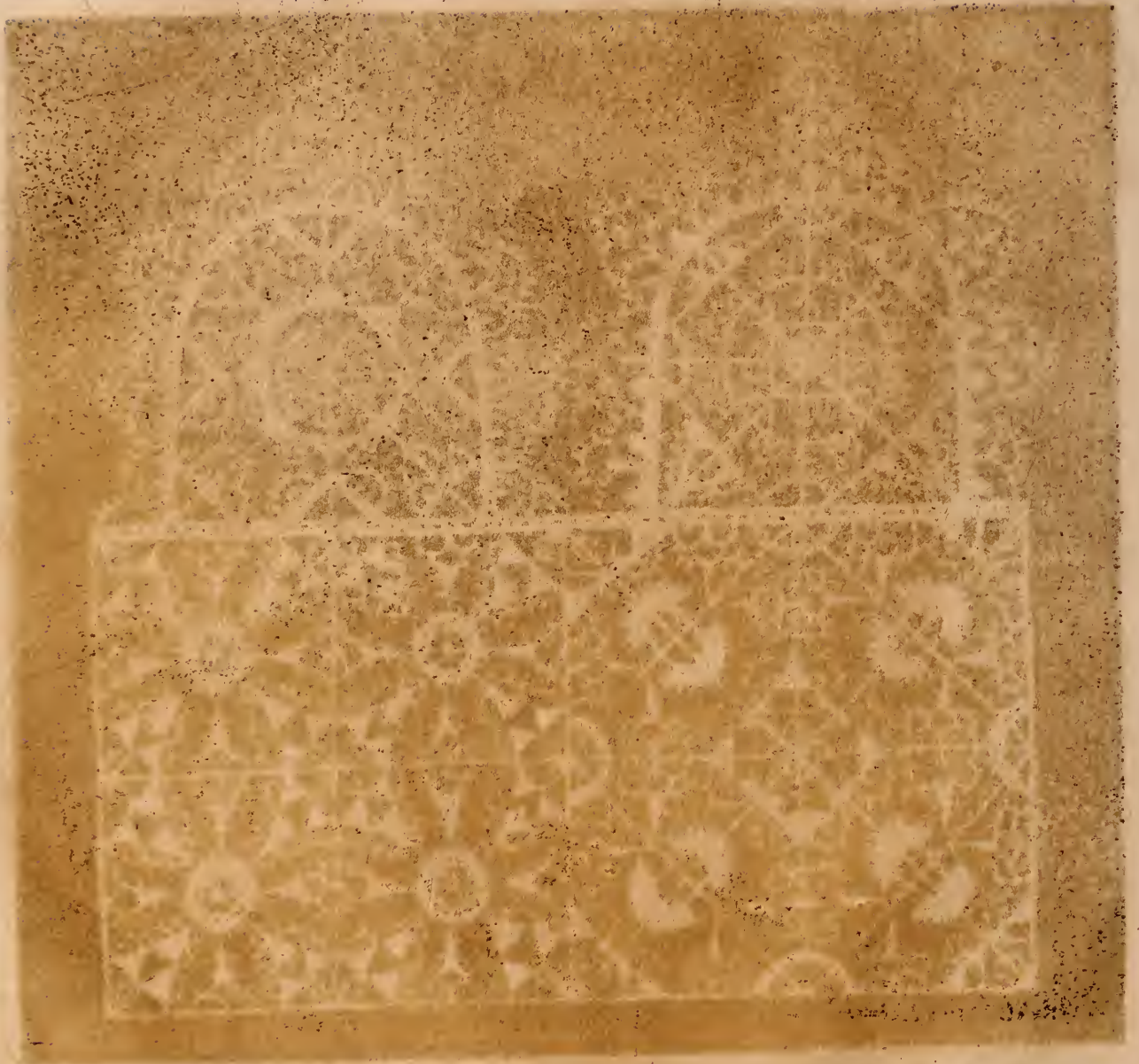


1850

Ouurages de point Couppe.



Ornages de bois Coupez.



iii b

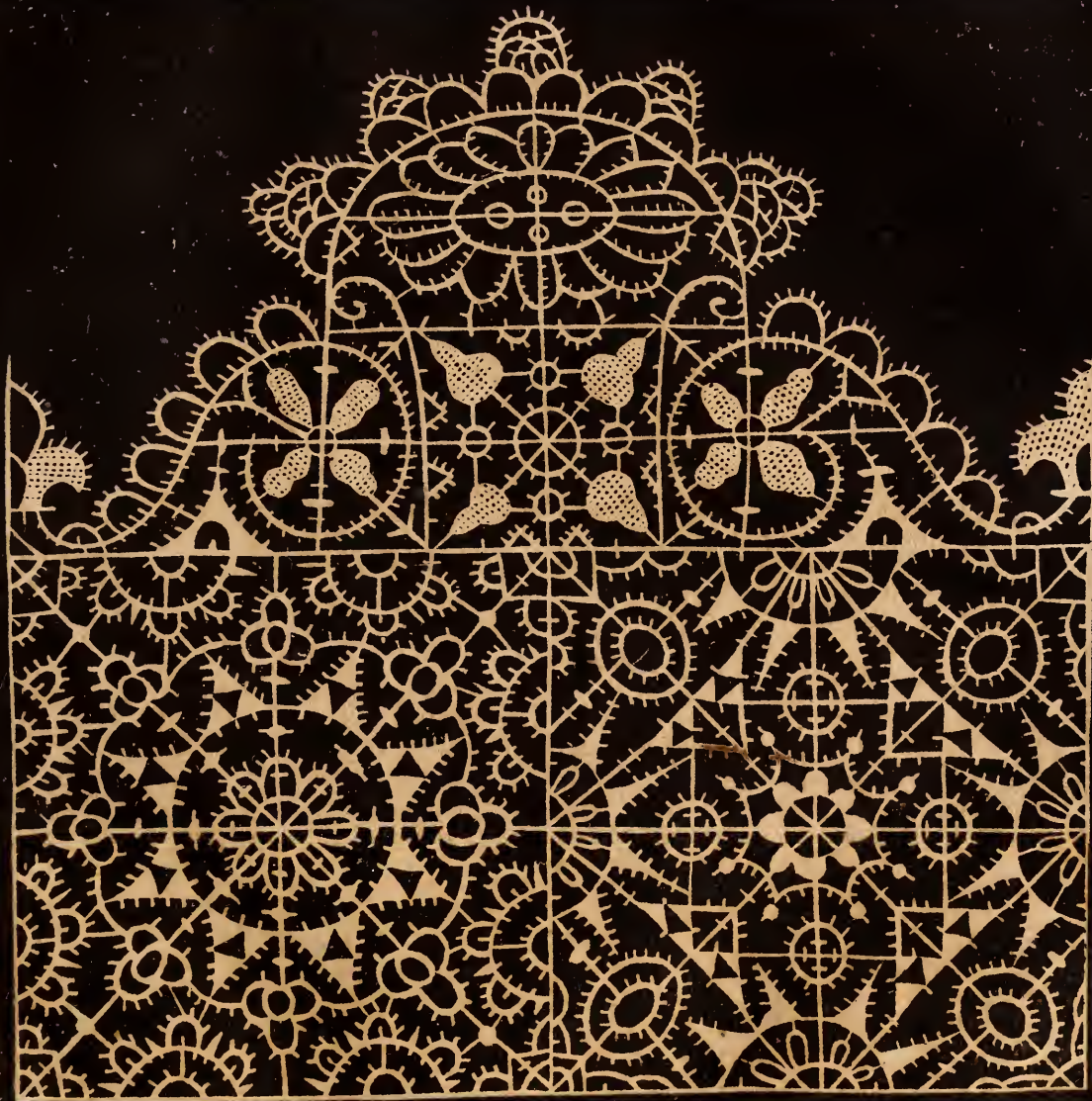
Ouurages de point Couppe.



Omnes sancti regni



Ouurages de point Couppé.



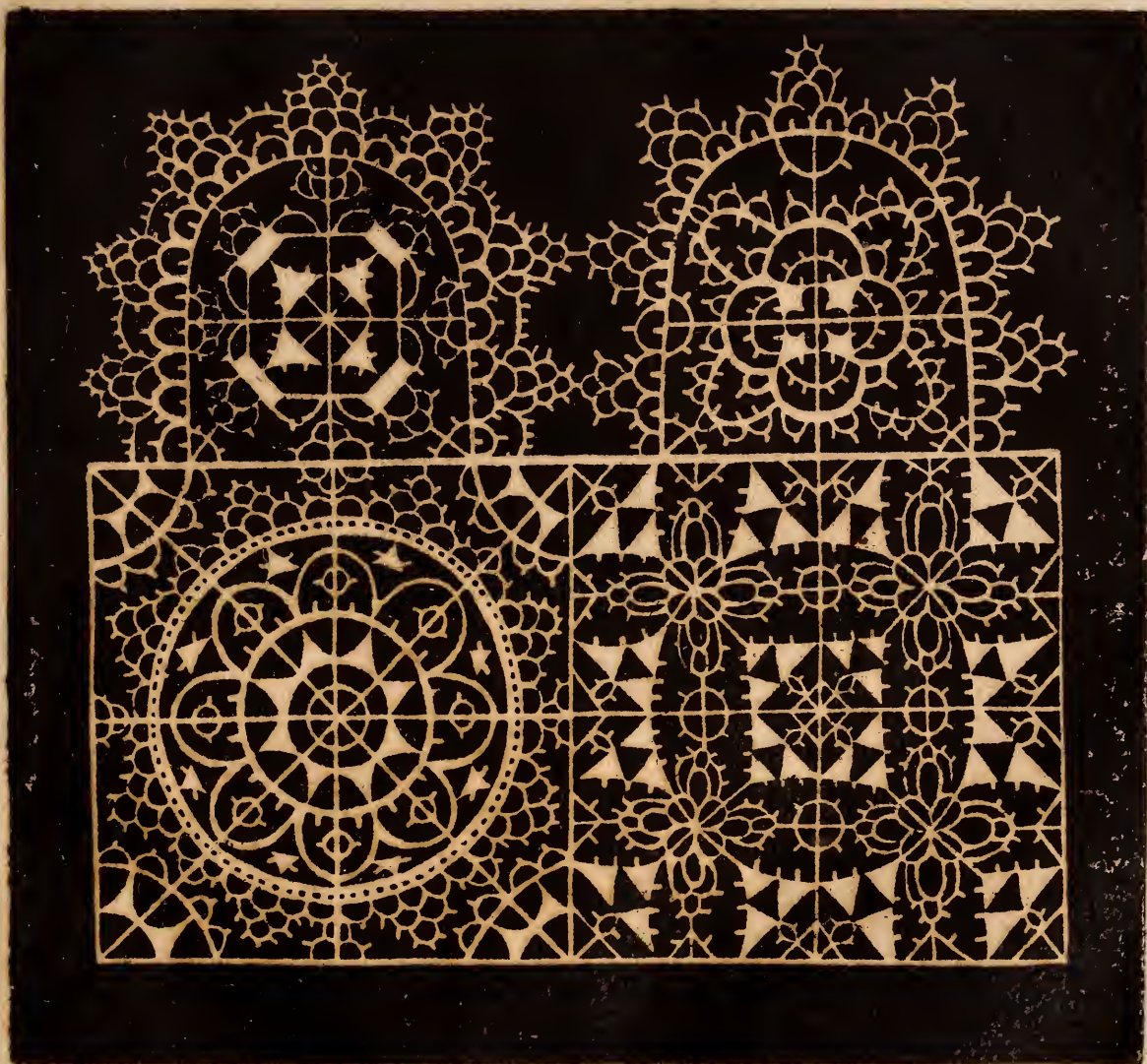
c iij

Chirurges de Saint Louis.

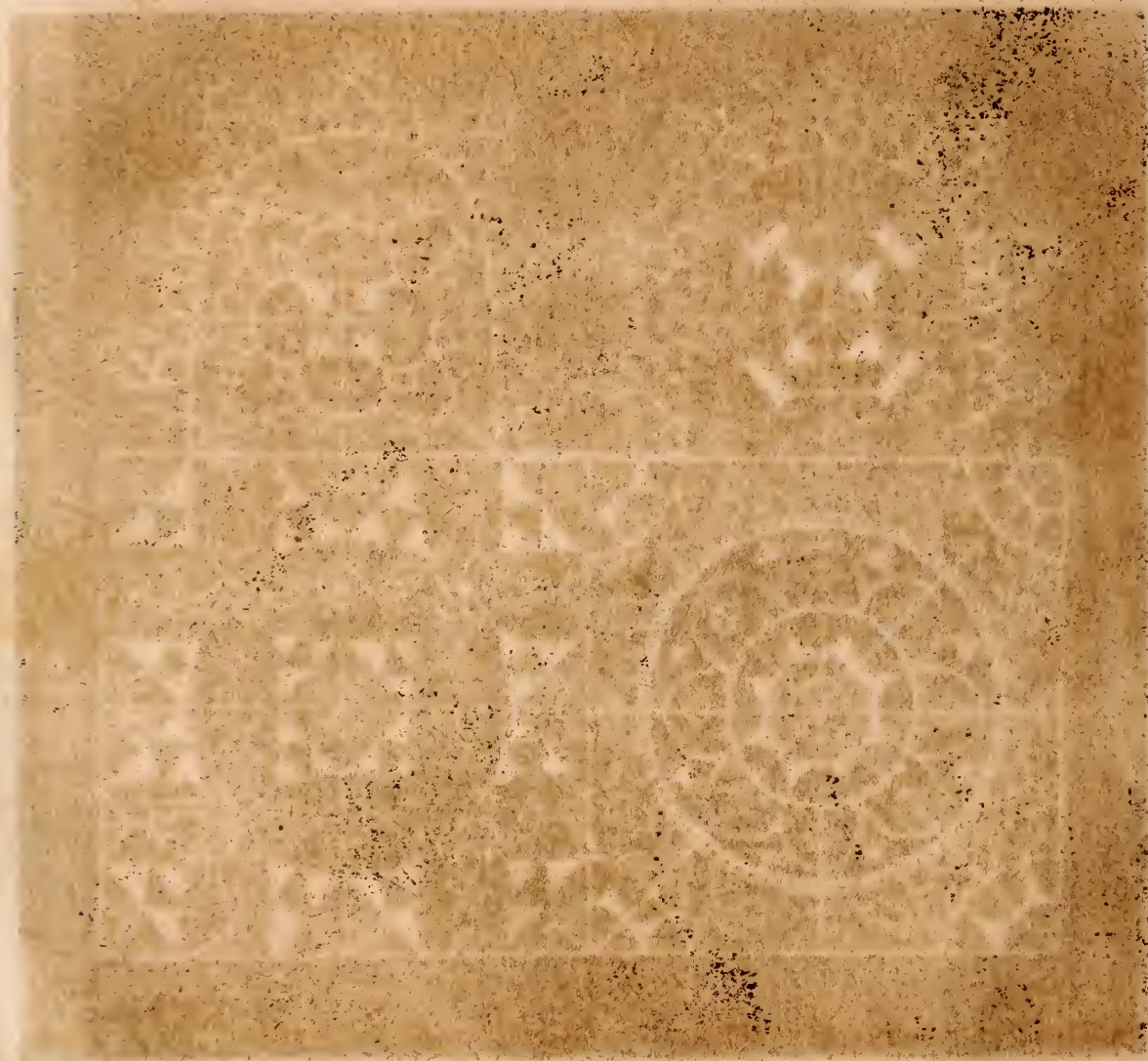


115

Ouurages de point Couppe



Quatre de point Coupez



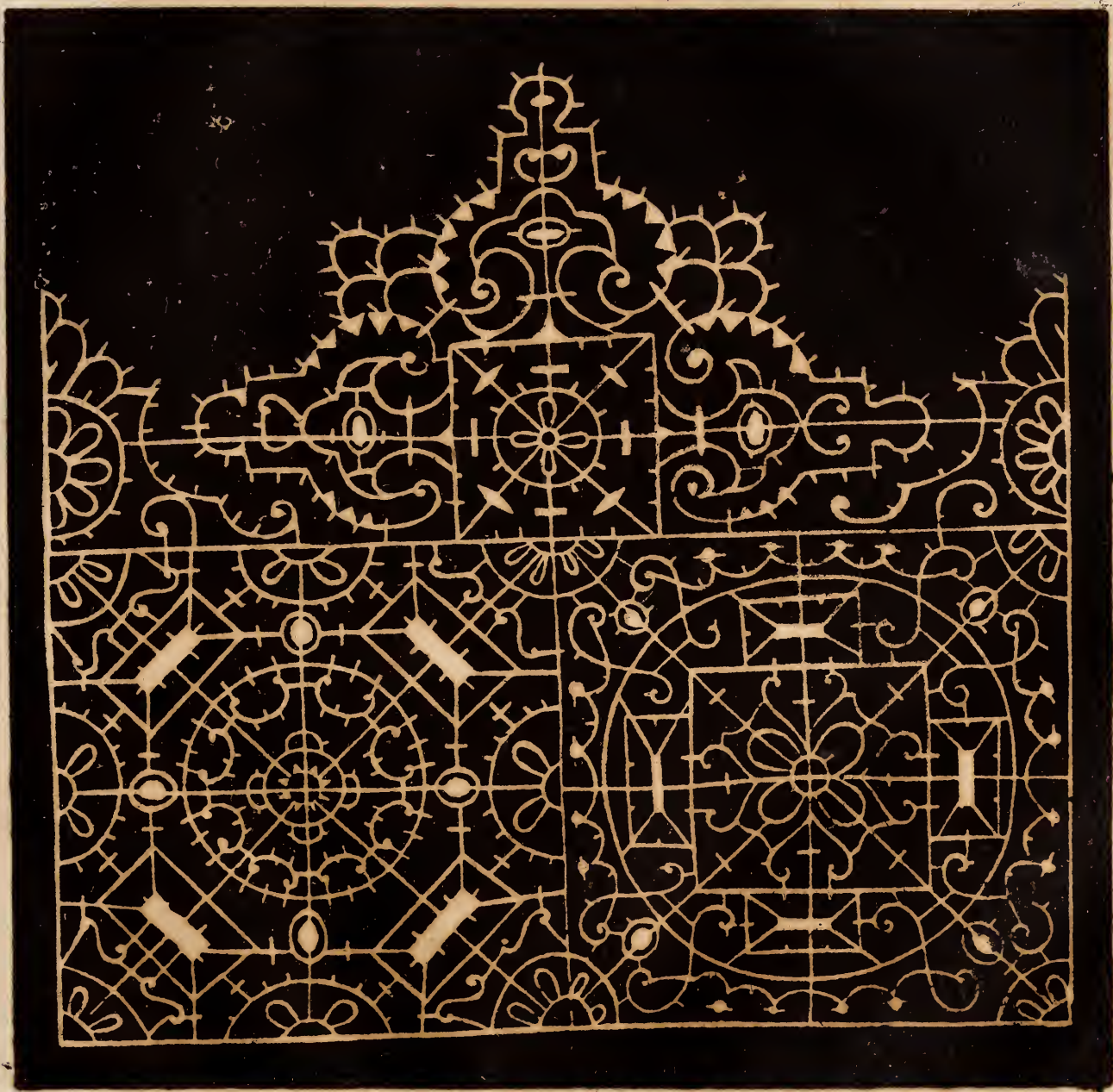
Ouurages de point Couppeé.



Omnesque deus in Corpore



Ouurages de point Couppe.



Ouvrages de point Coupez

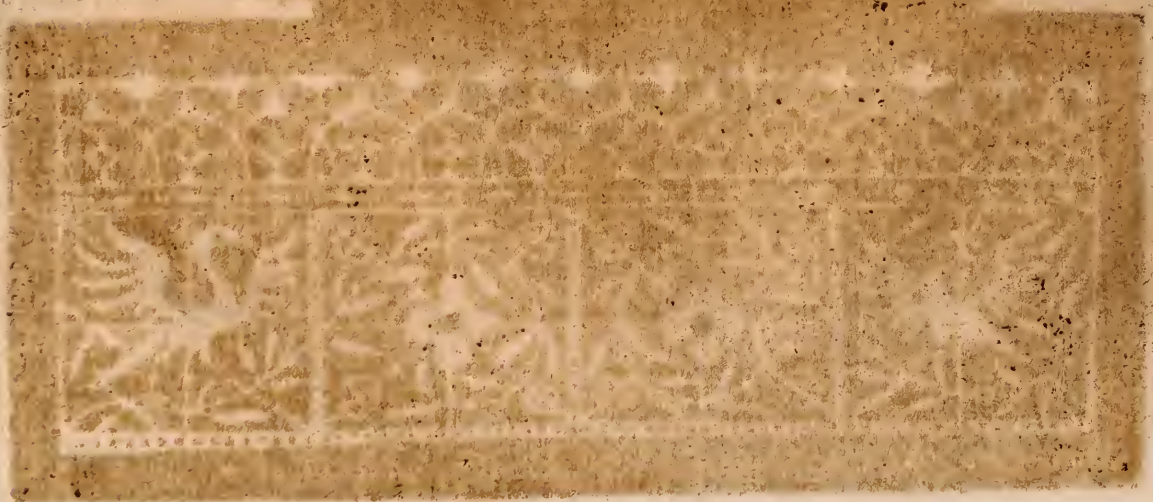


iii 7

Ouurages de point Couppe.



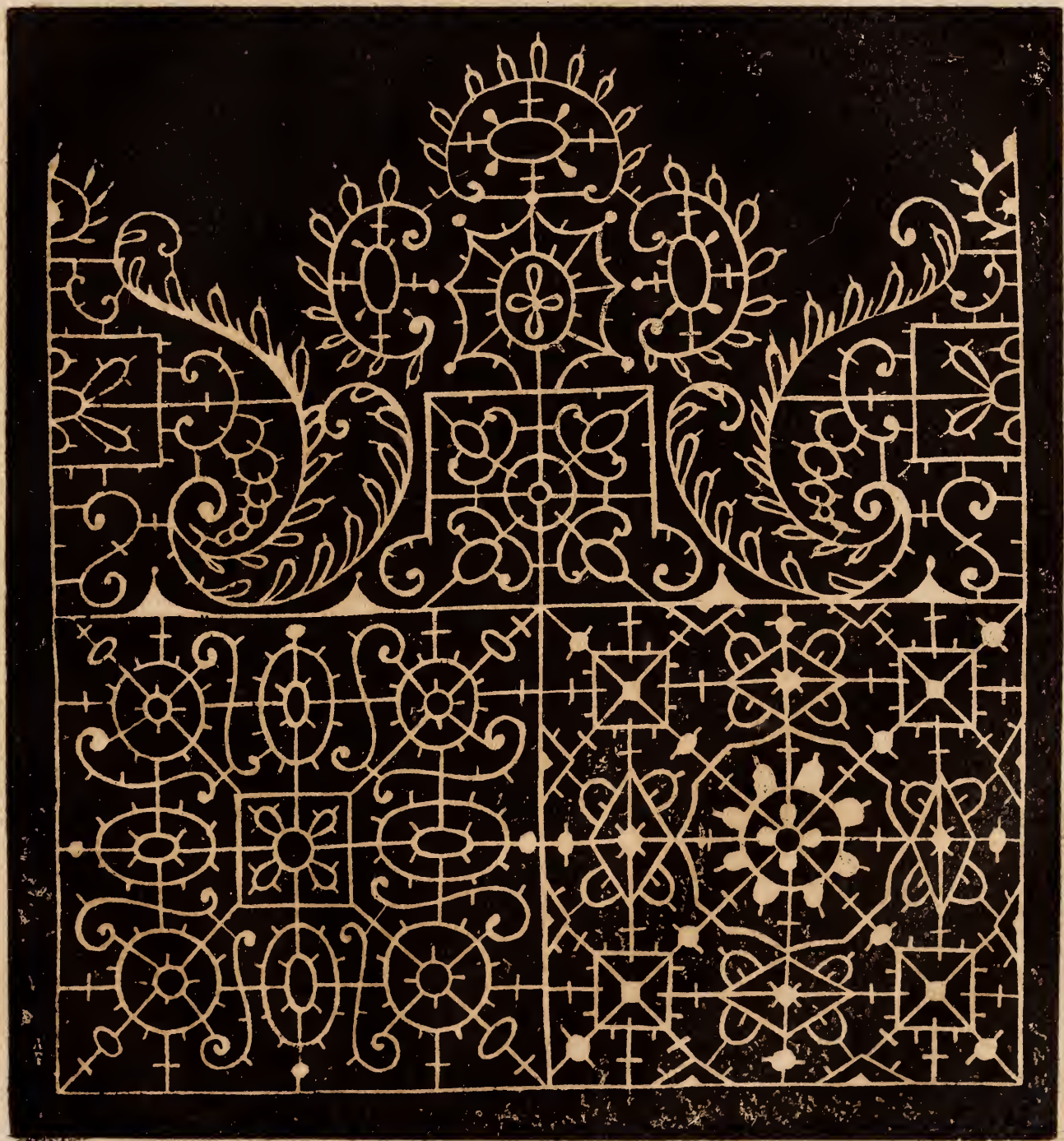
Chartres de Saint Gouppre



fin

74

Ouvrages de point Couppe.



Ornières de Point Couppé



Ouvrages de point Couppe.

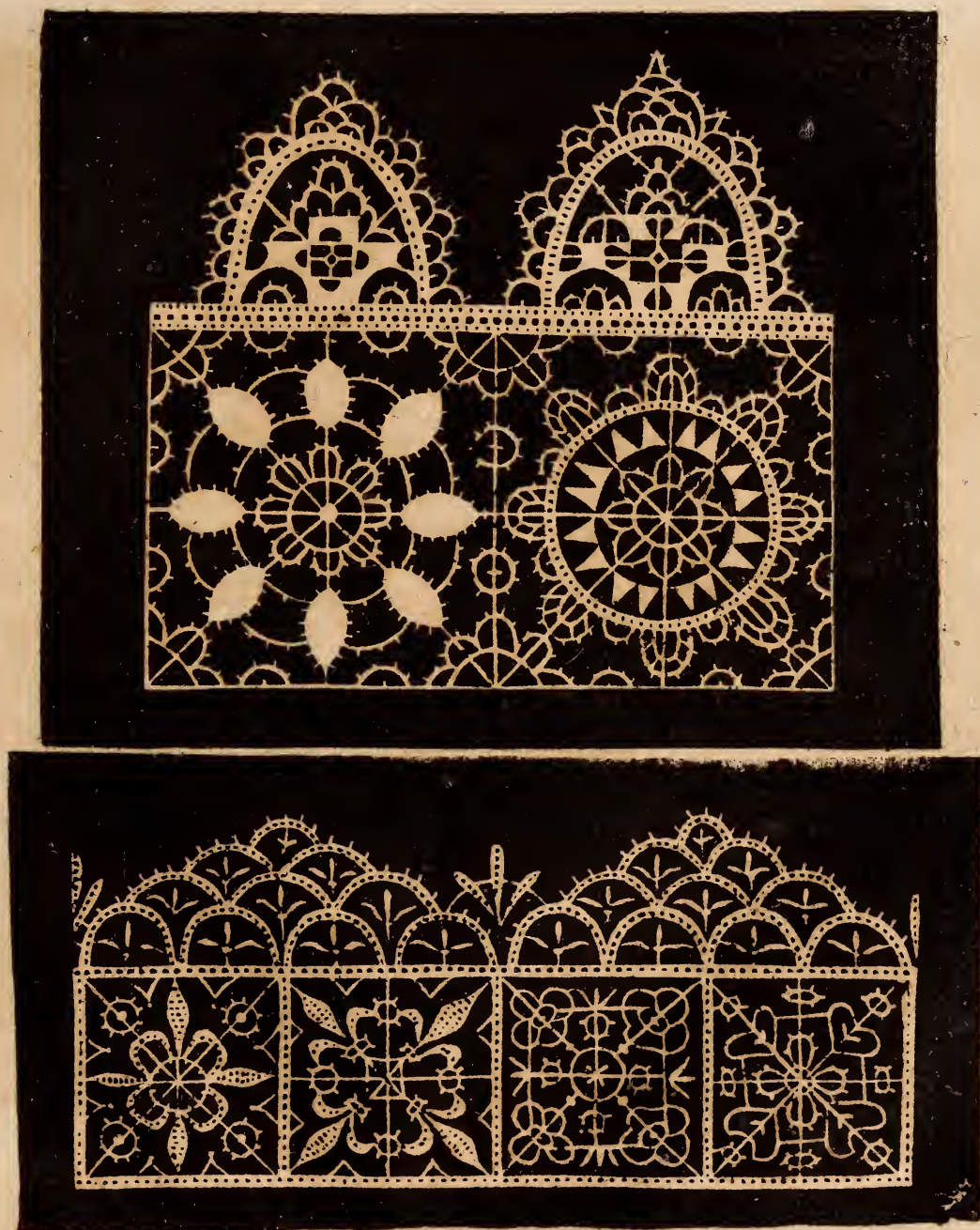


Quintages de point Couppé



112

Ouurages de point Coupe



Quantité de bon vin



Ouurages de point Couppe.



Ornements de bois Egypte



1800

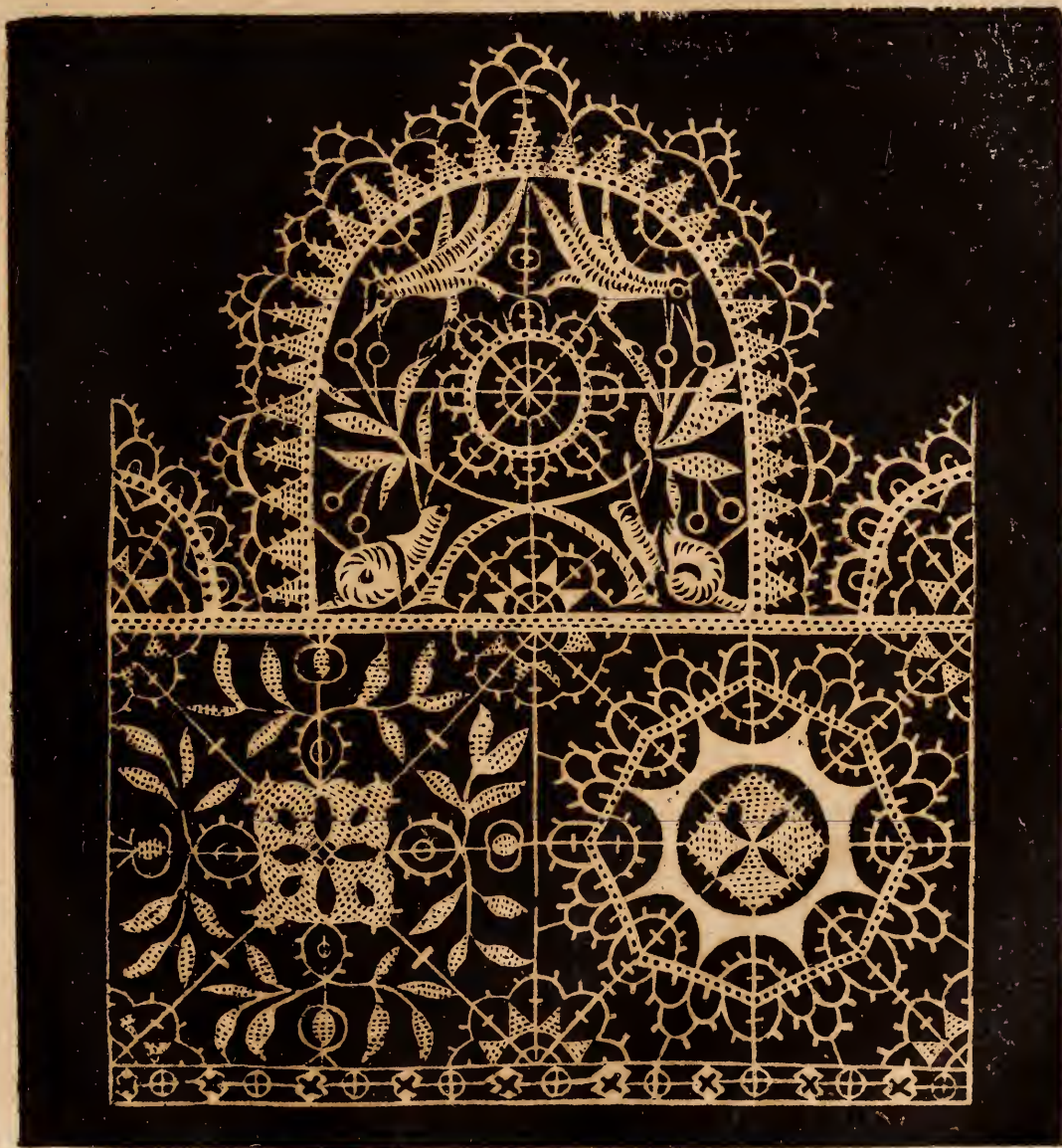
Ouurages de point Couppeé.



Quatre-vingt-neuf Coups



Ouurages de point Couppé.



Quatrez de point Coupez



117



h iij



iii r

Ouurages de point Couppé.



Quatre de point Coupez.



1111


Ouurages de point Couppe.



Outrages de point Crippes







LES
SINGVLIERS
ET NOUVEAUX POVR-
TRAICTS, DV SEIGNEVR FEDERIC
de Vinciolo Venitien, pour toutes
sortes d'ouurages de Lingerie.

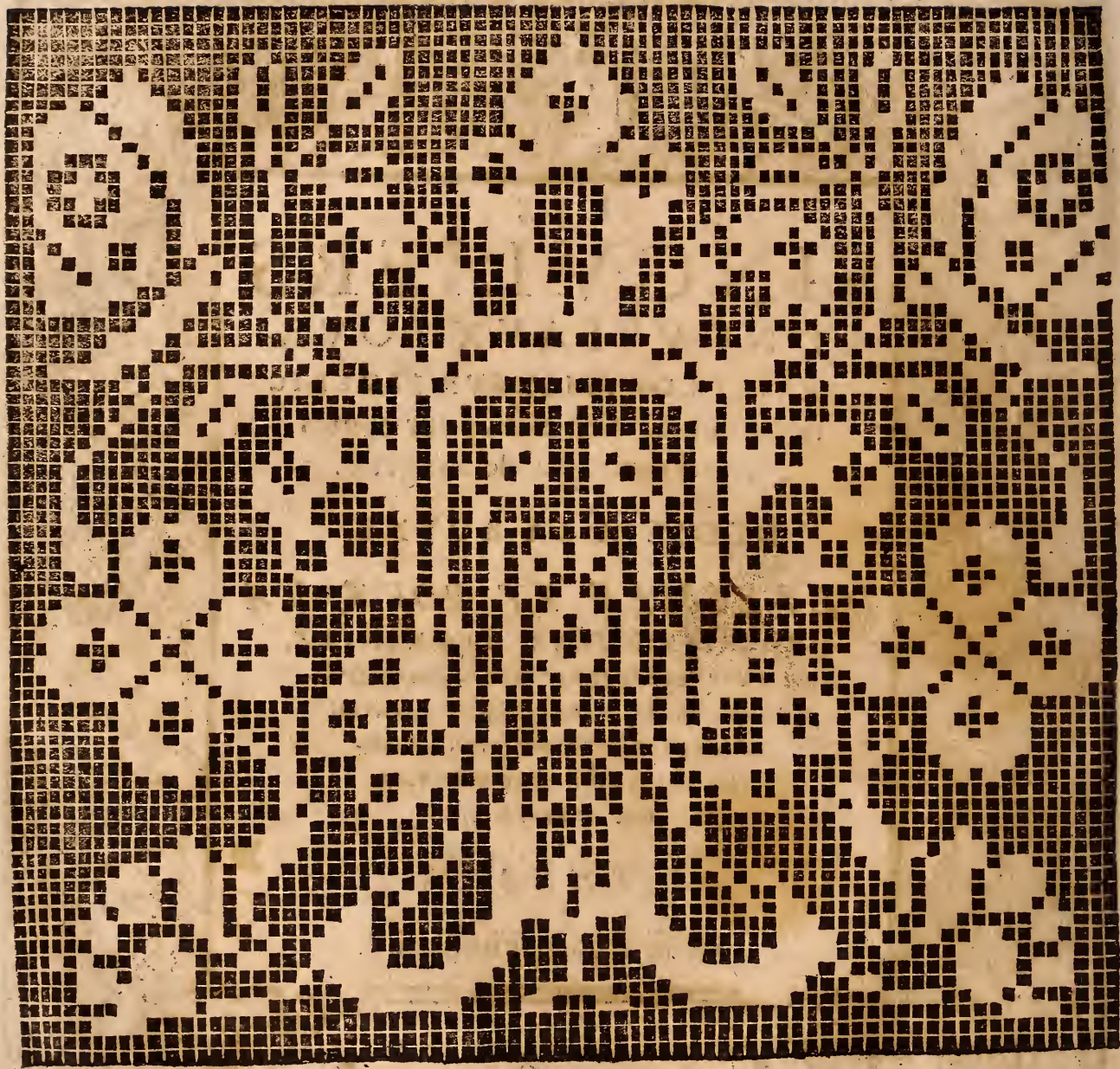
DEDIE A LA ROYNE.

DERECHEF ET POVR LA
QVATRIEME FOIS AVGMENTEZ,
*outré le reseau premier & le point coupé & la-
cis, de plusieurs beaux & differens portrais
de reseau de point conté, avec le nom-
bre des mailles, chose non encor
veüe ni inuentée,*

A T H V R I N,

Par Eleazaro Thomvsi.

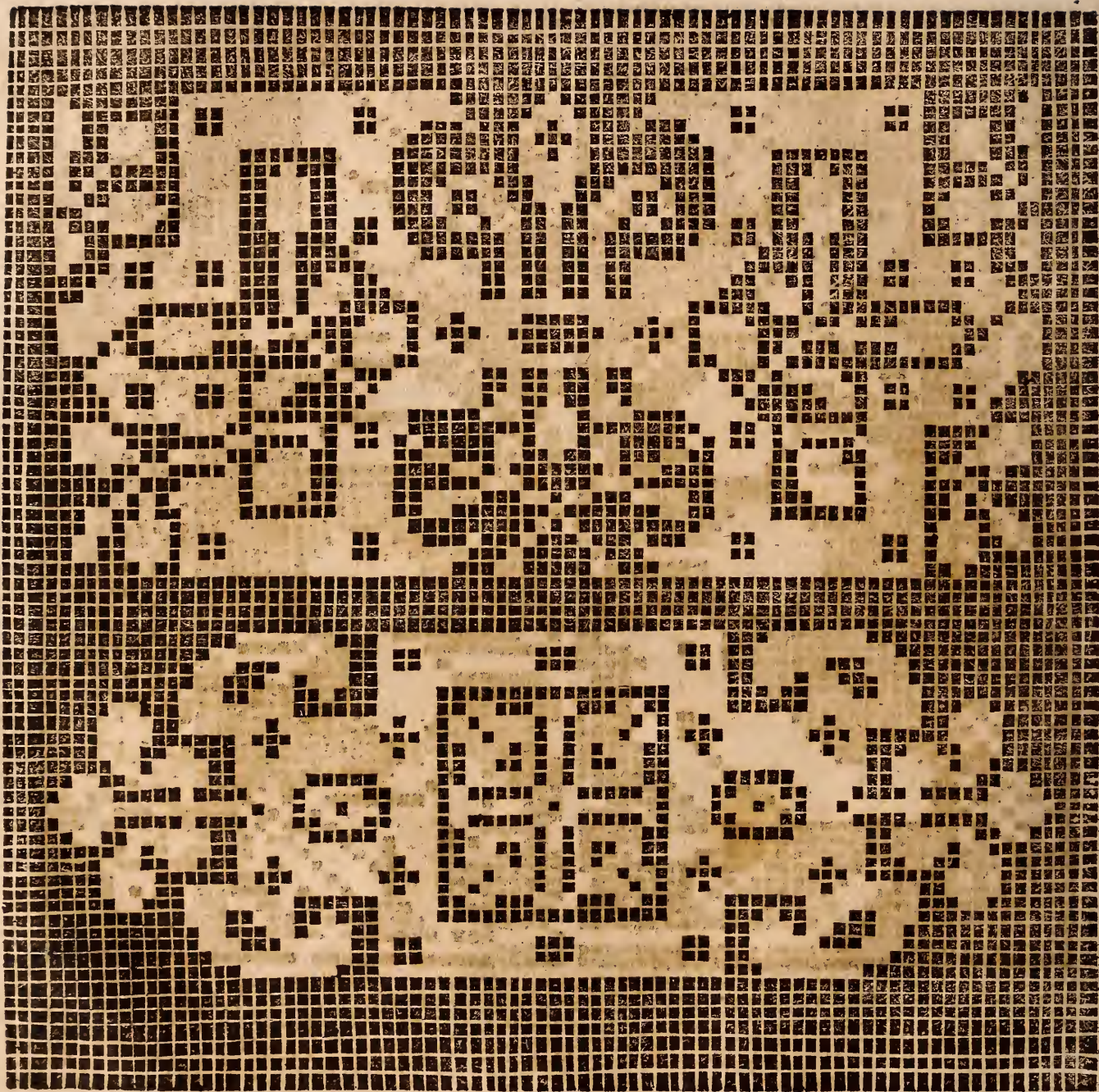
1 5 8 9



87



m ij



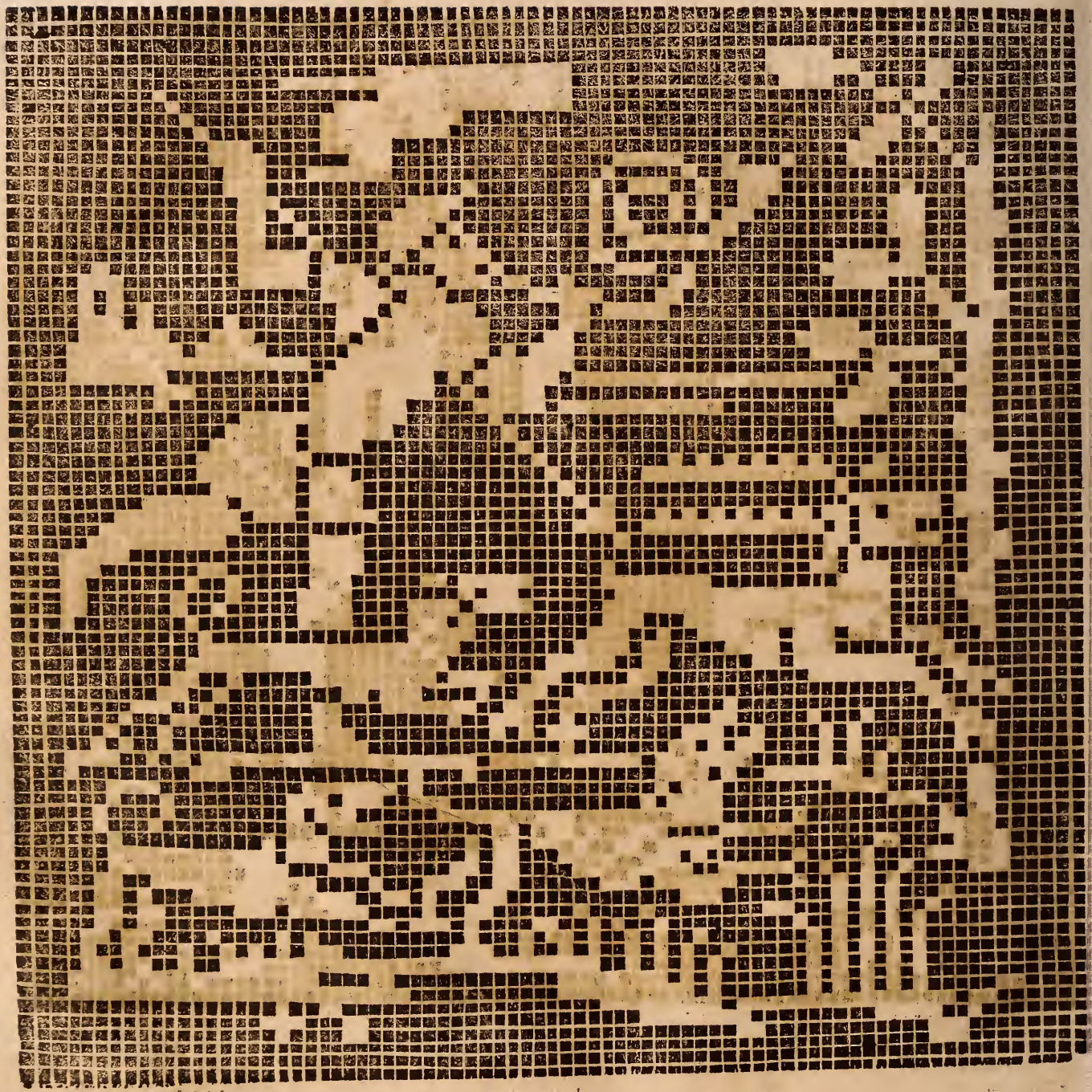


m iij



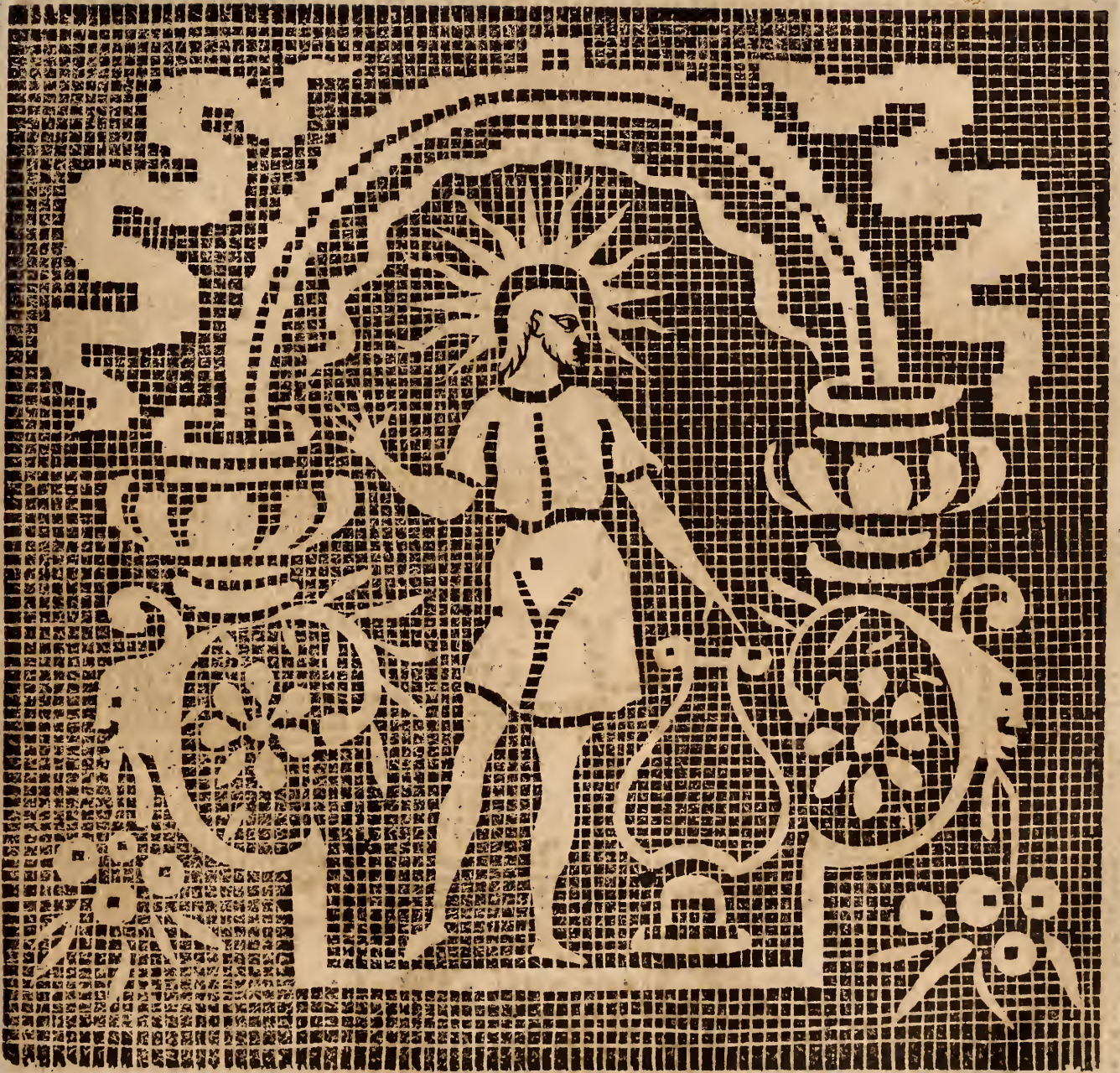


m iij



111 071

Sol.



n

Luna



Mars.



R 11

Mercure.



Iuppiter.

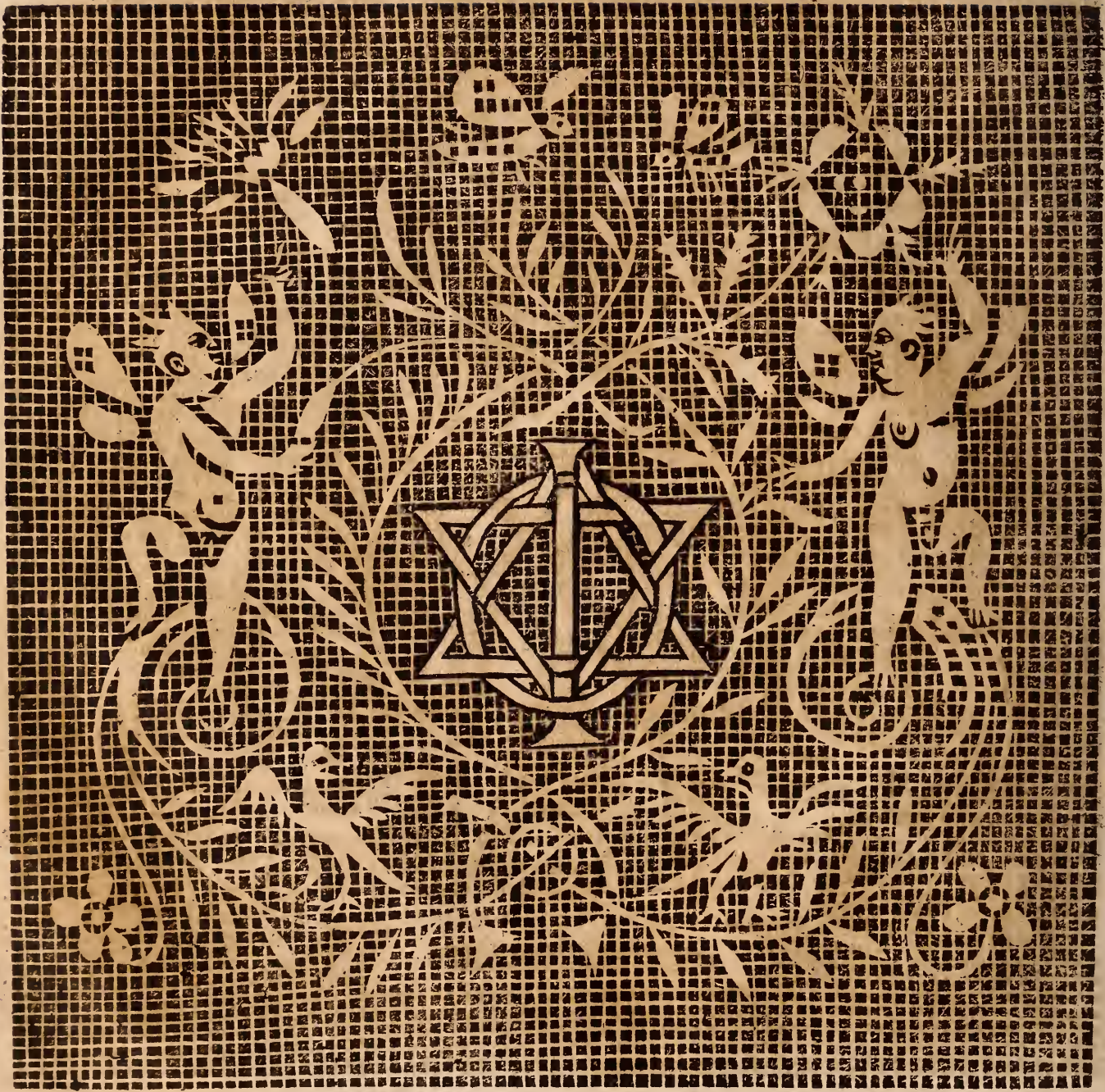


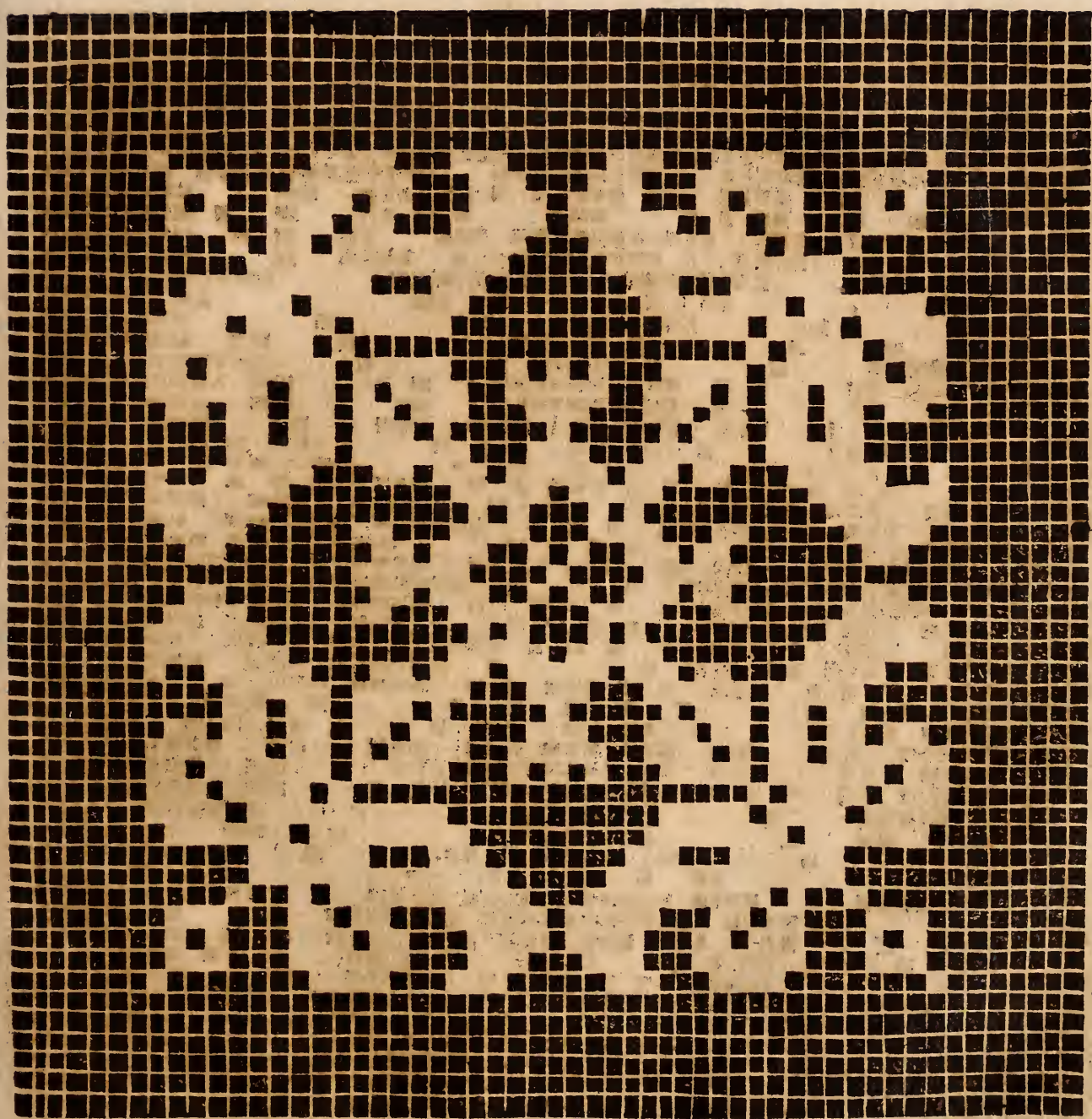
Venus

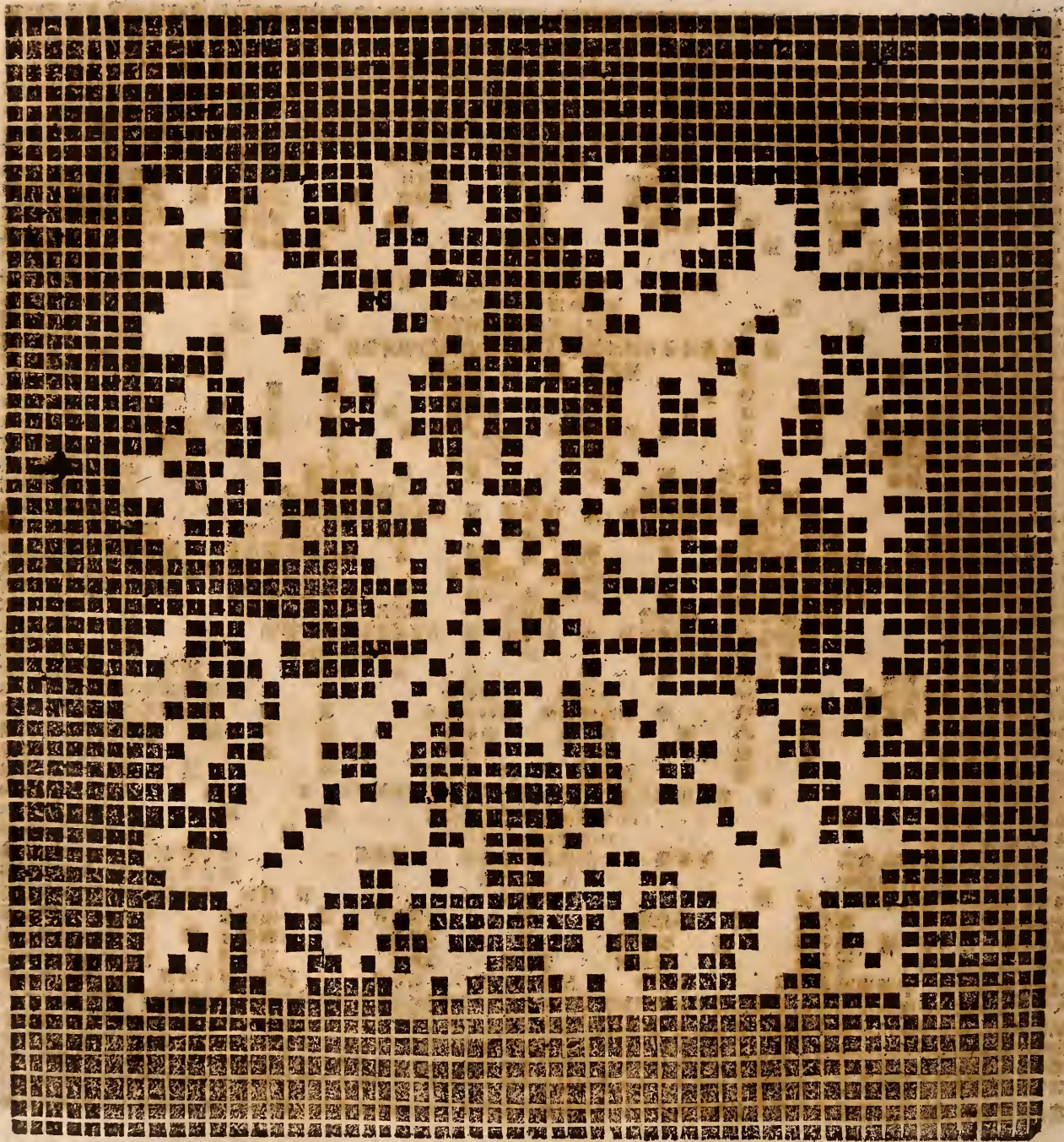


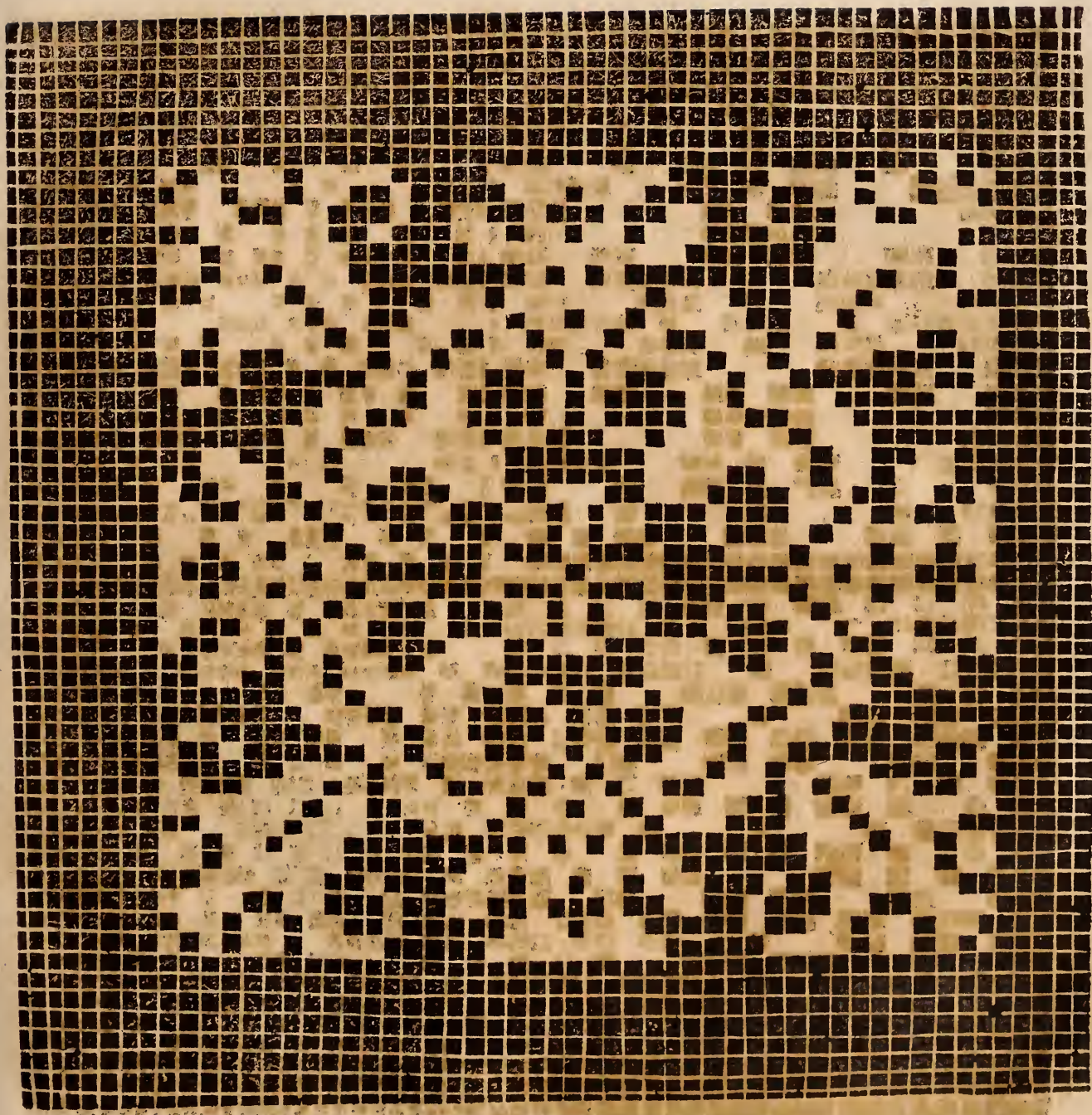
Saturne.



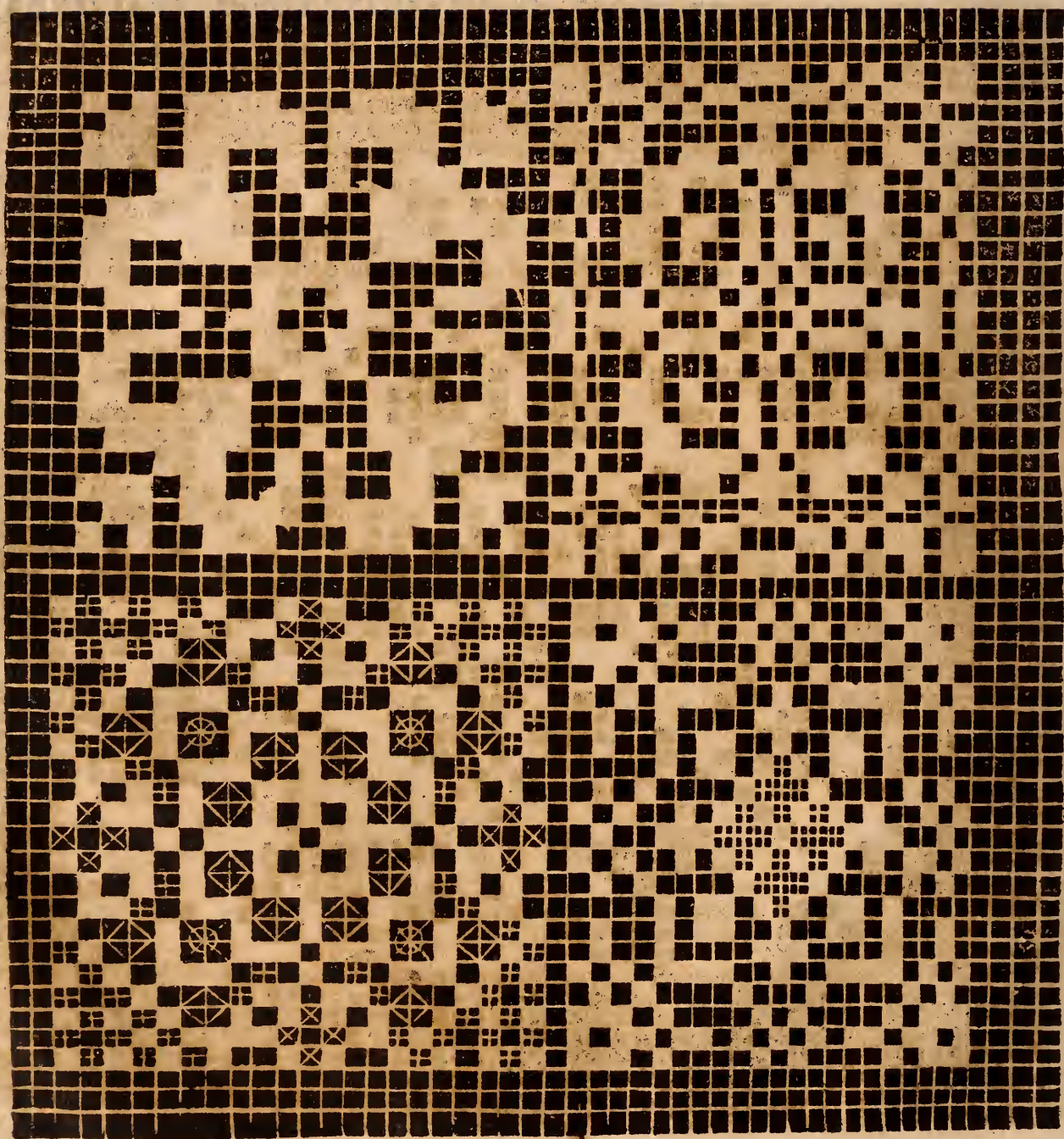


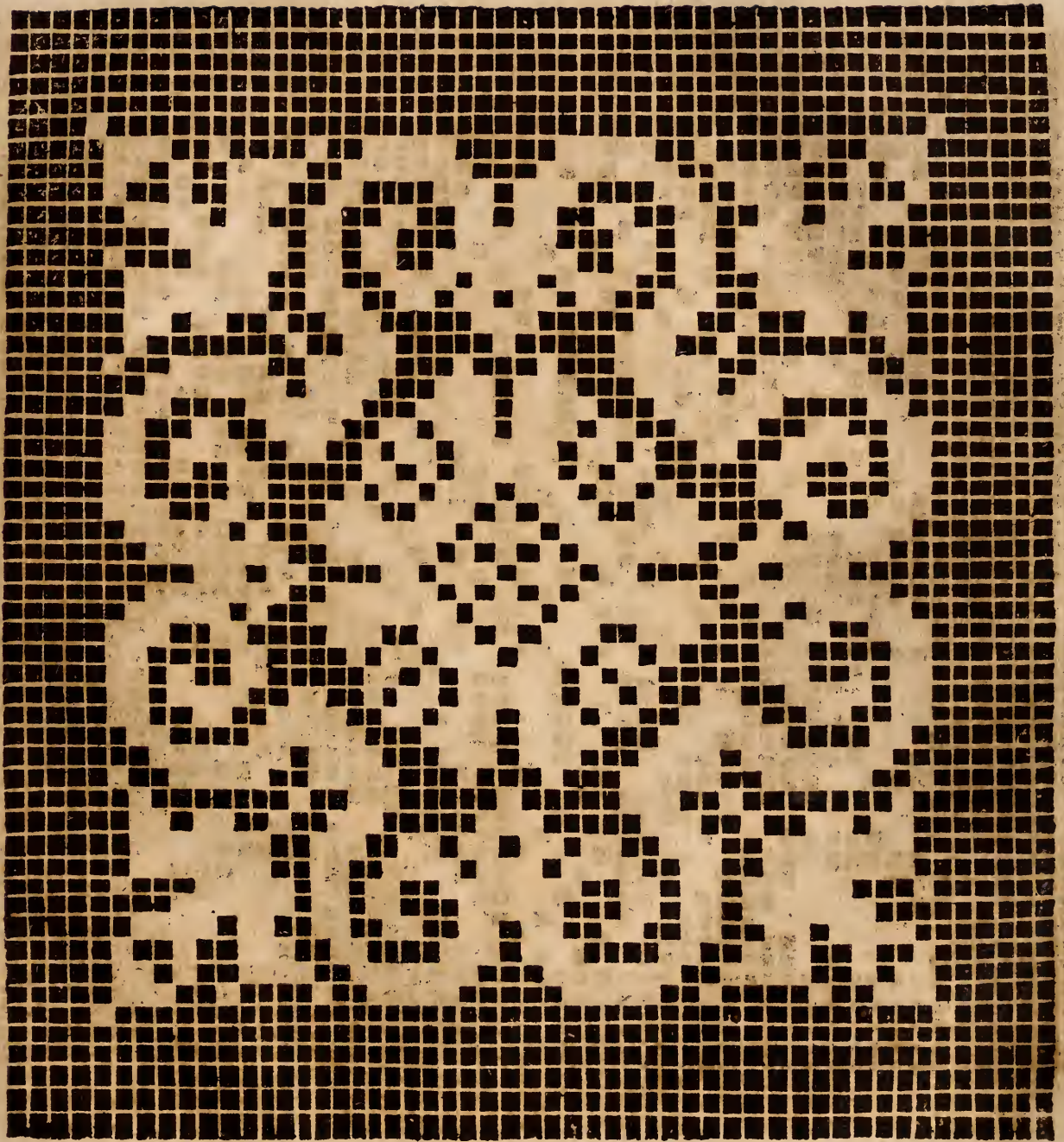




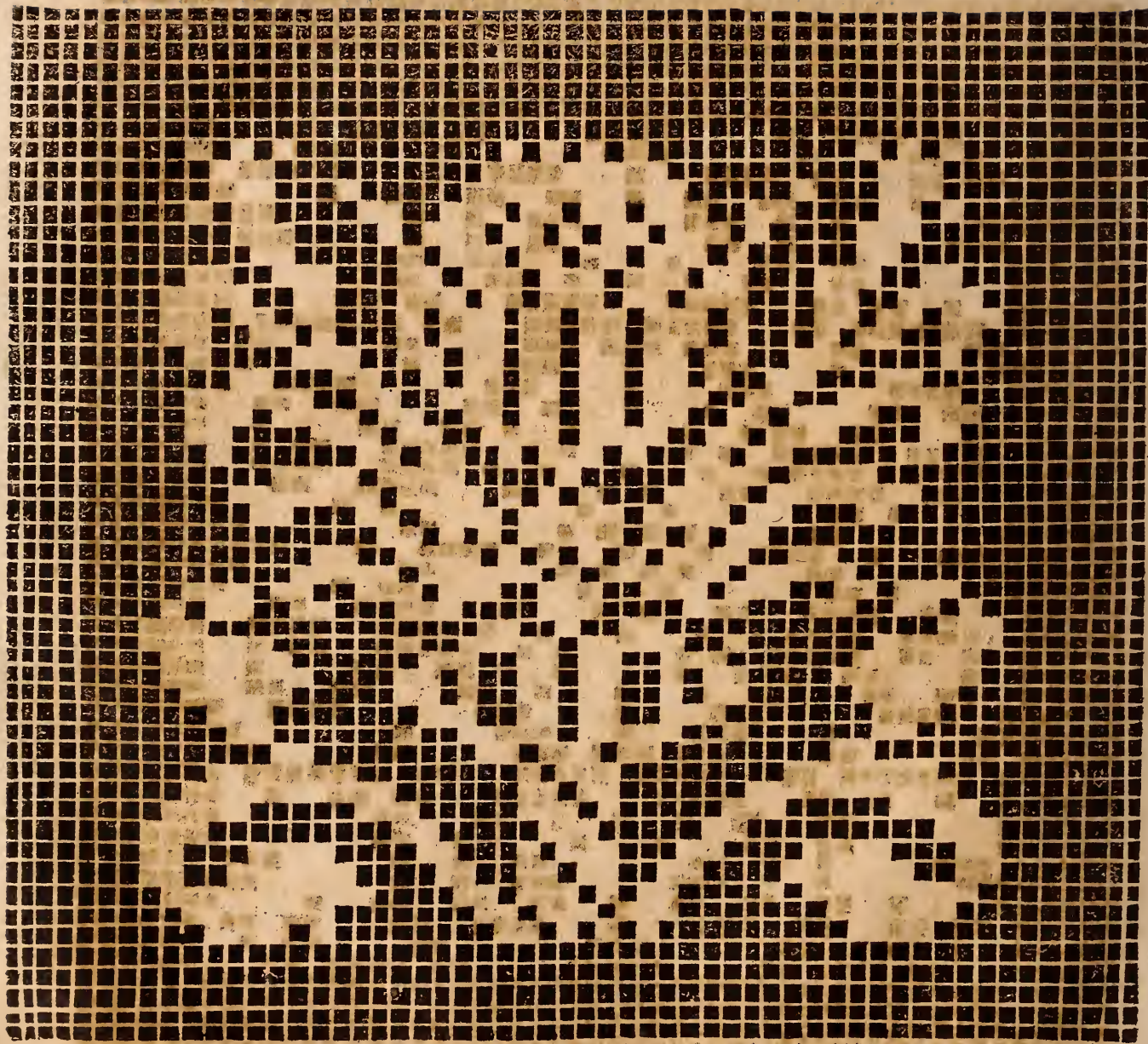


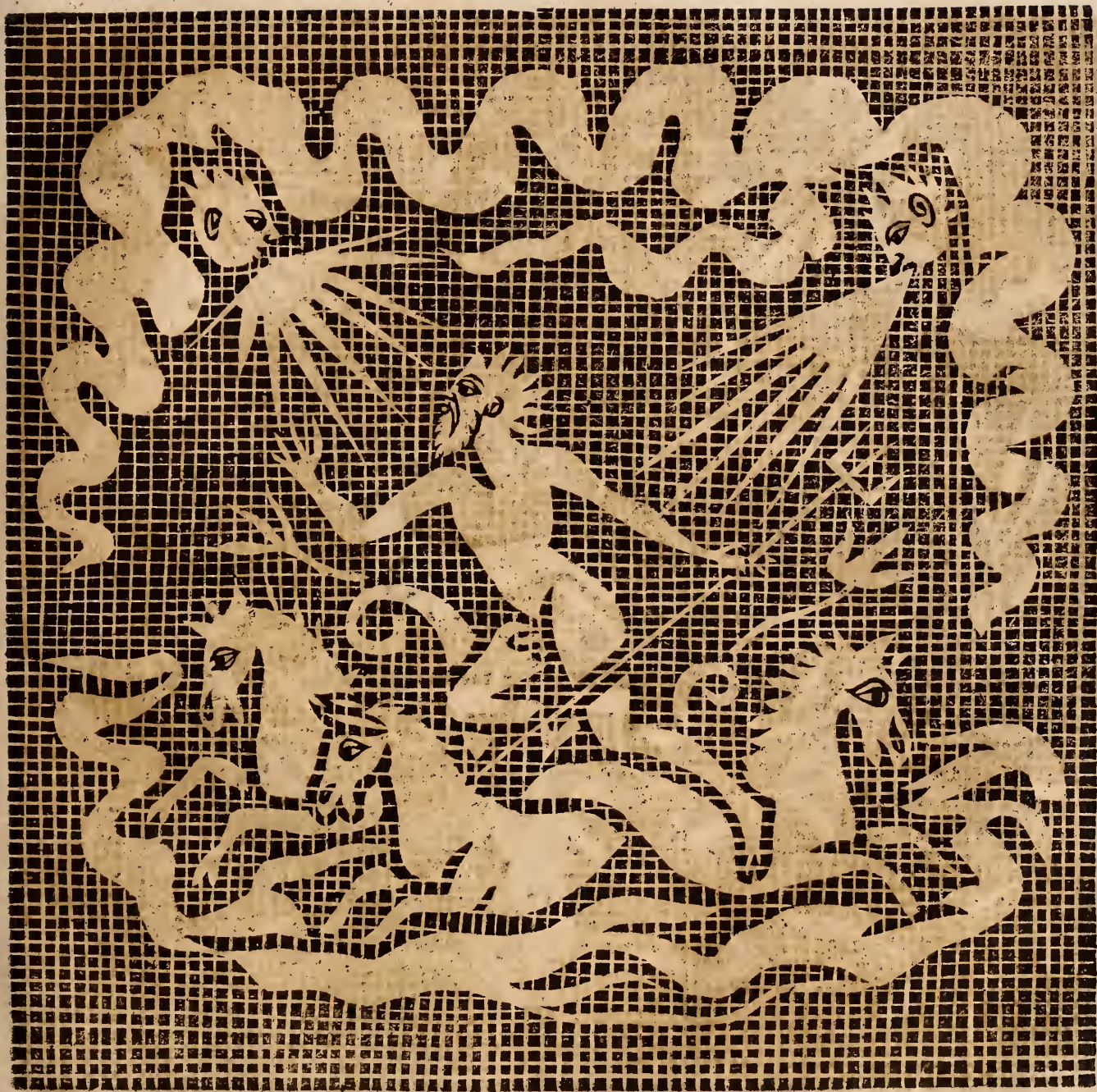
oij



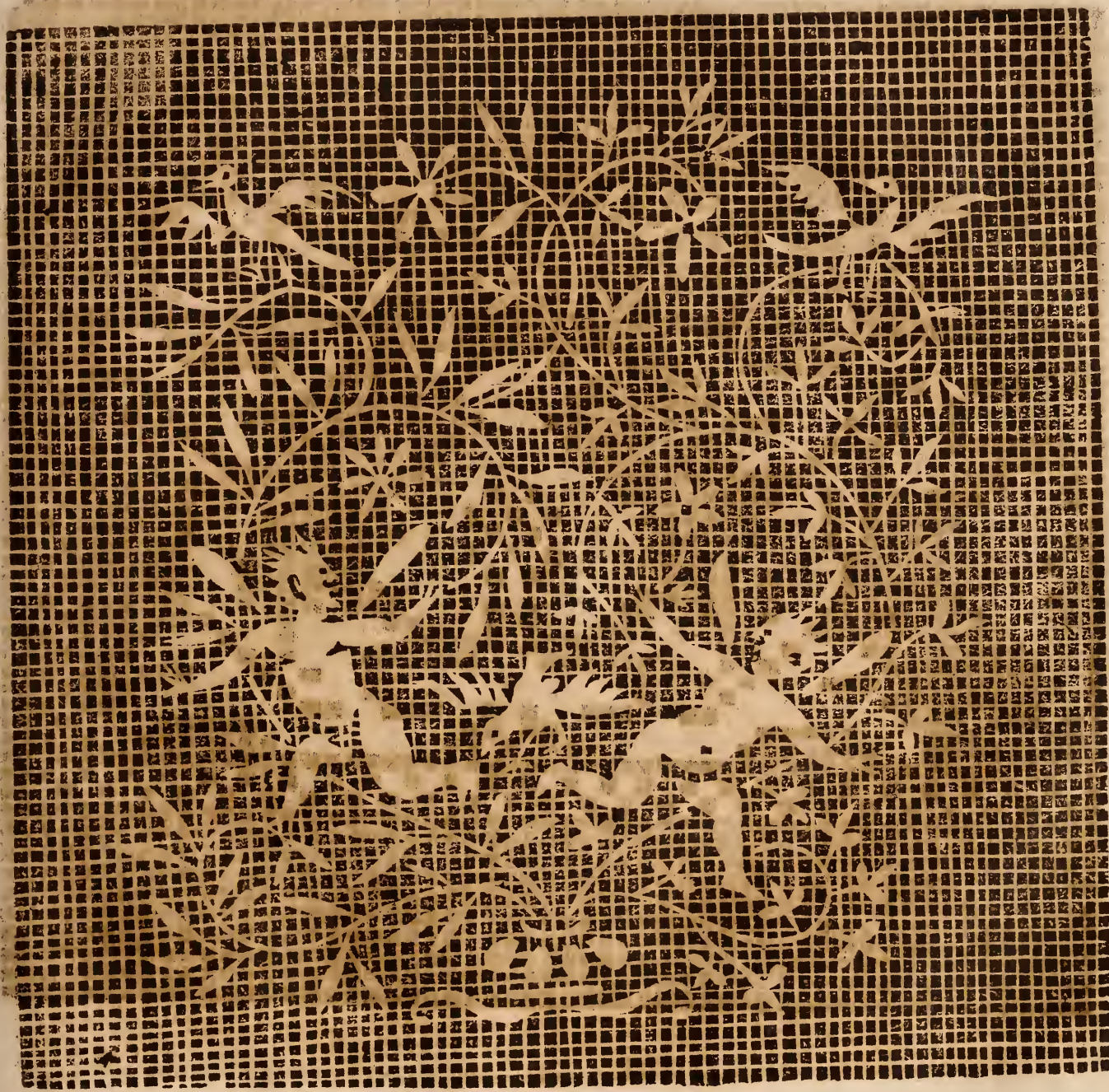


o iij





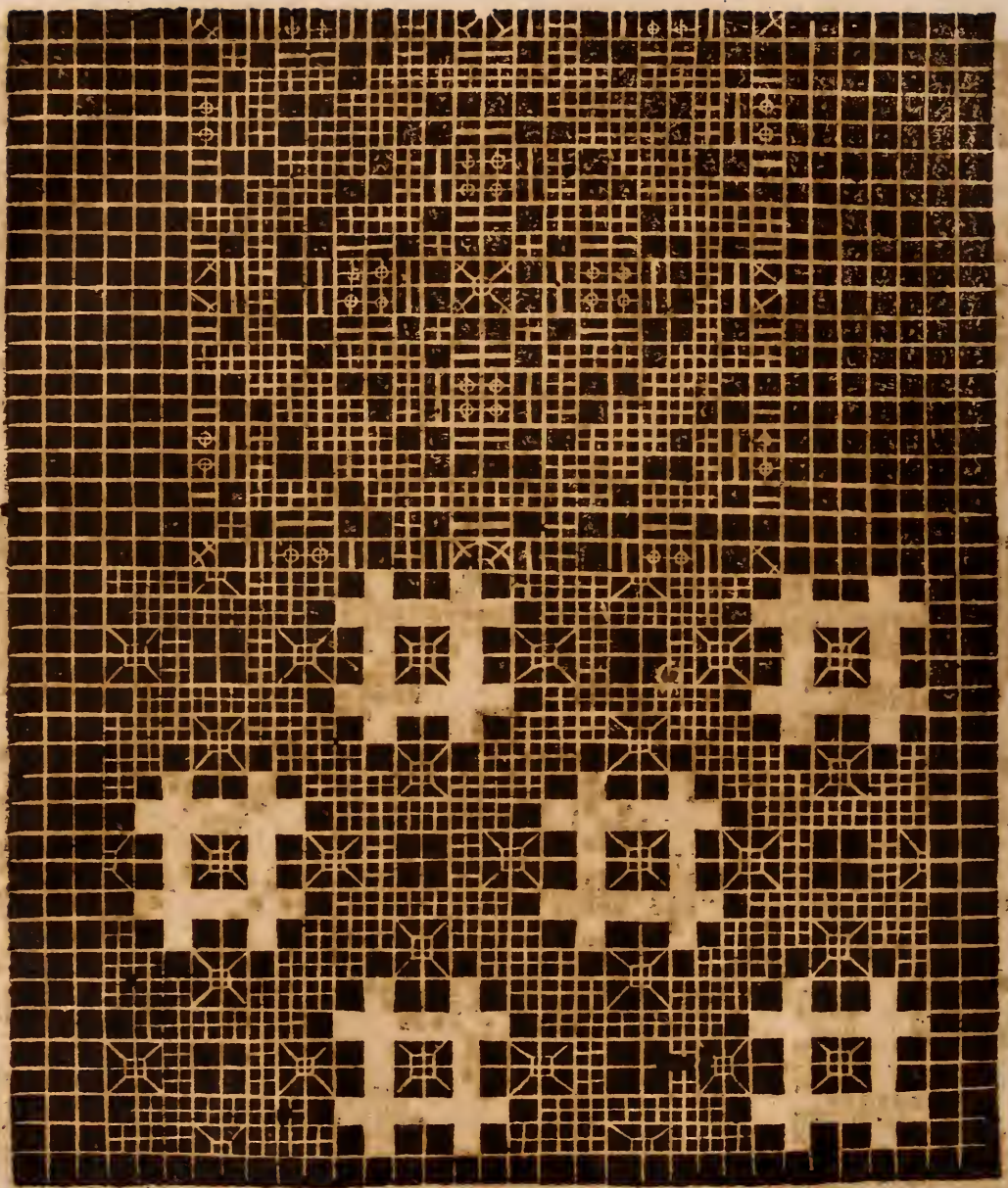


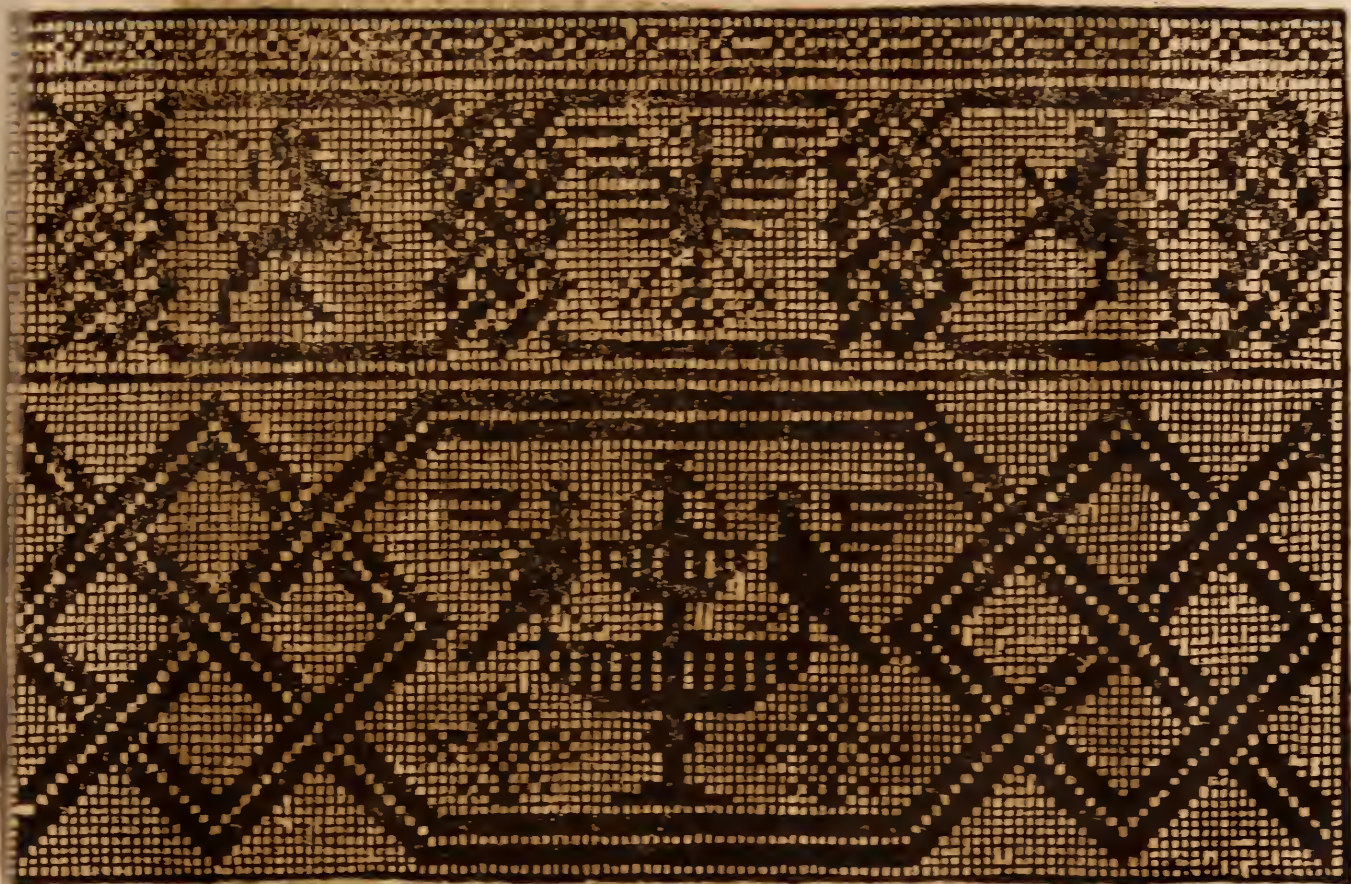


p.

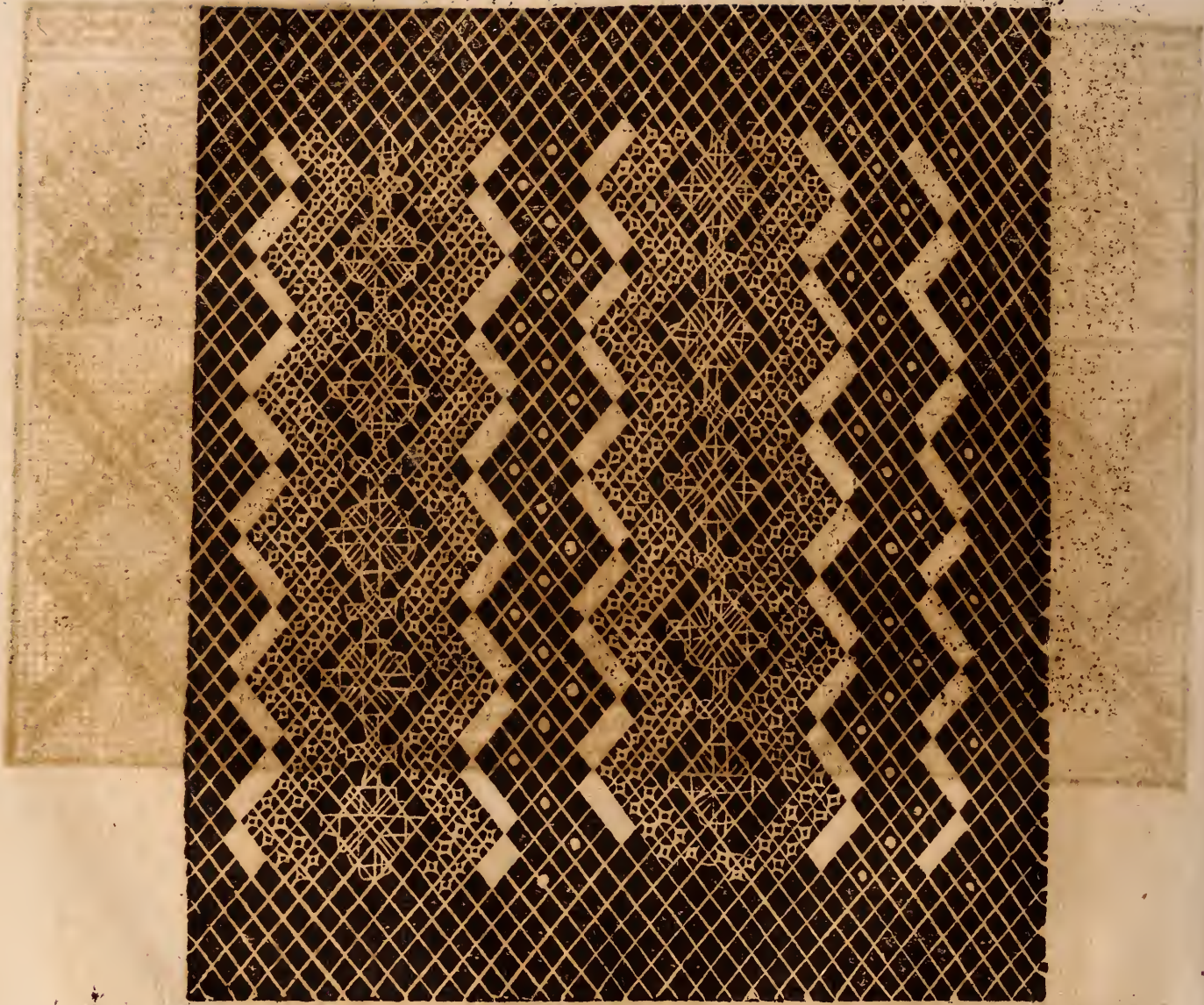


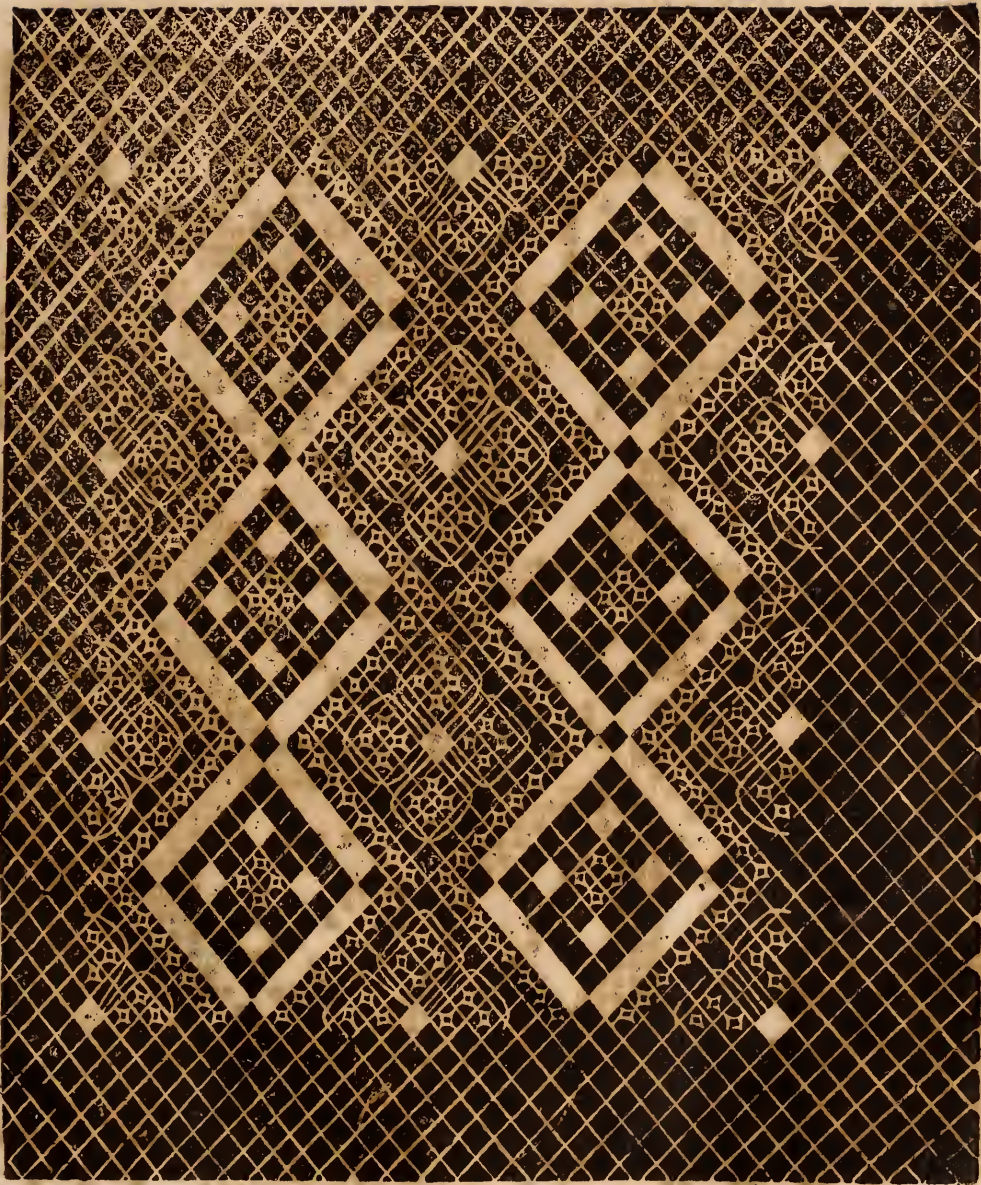






p iij

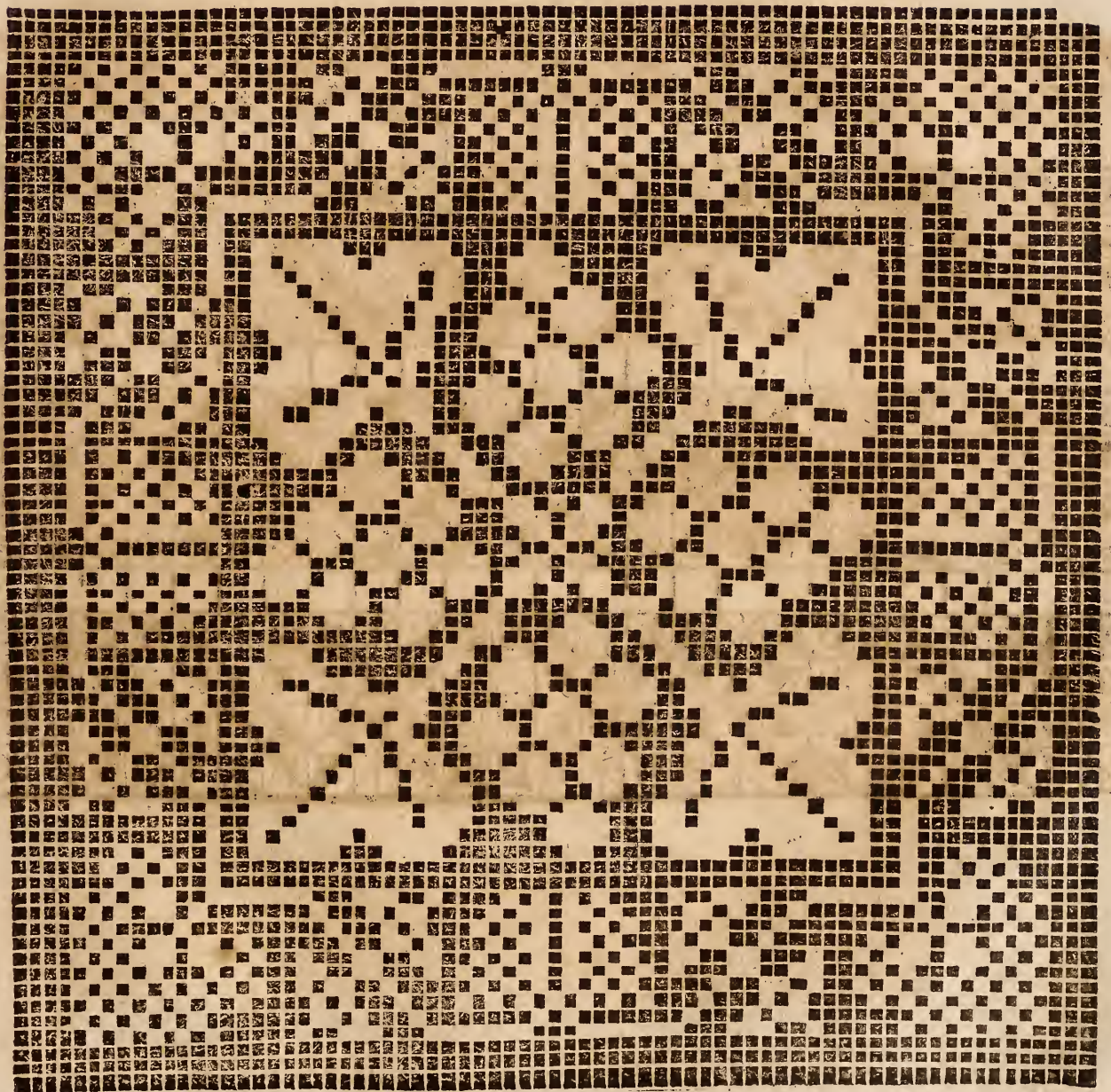




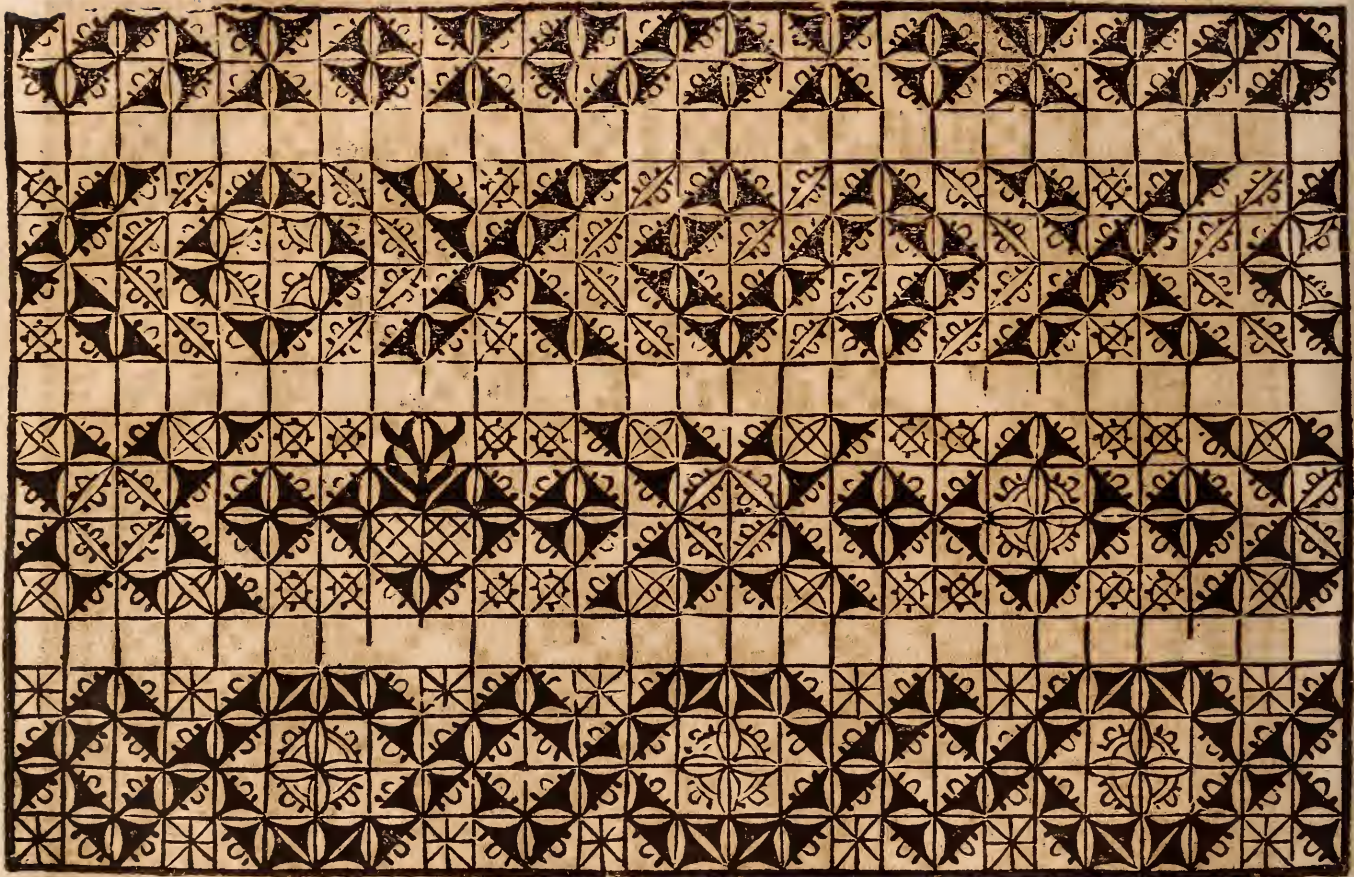
Ce quarré contient 41. maille, & la bordure. 69.



Ce quarré contient 41. maille, & la bourdura. 65.



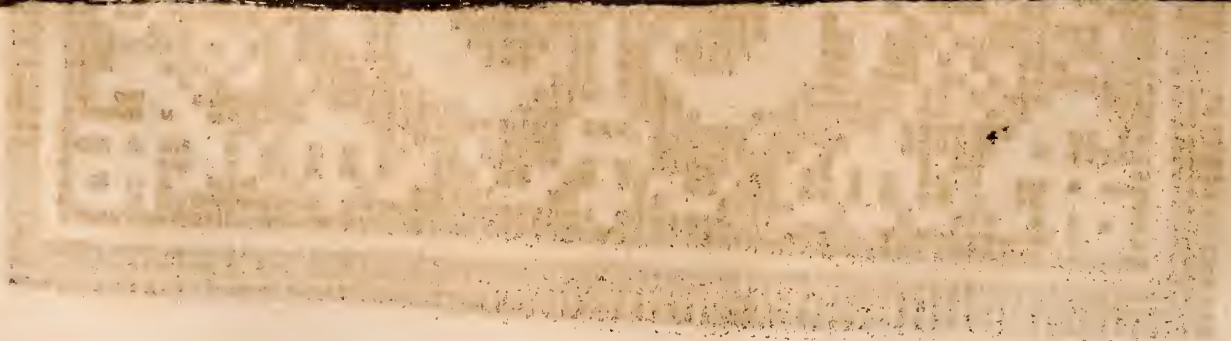
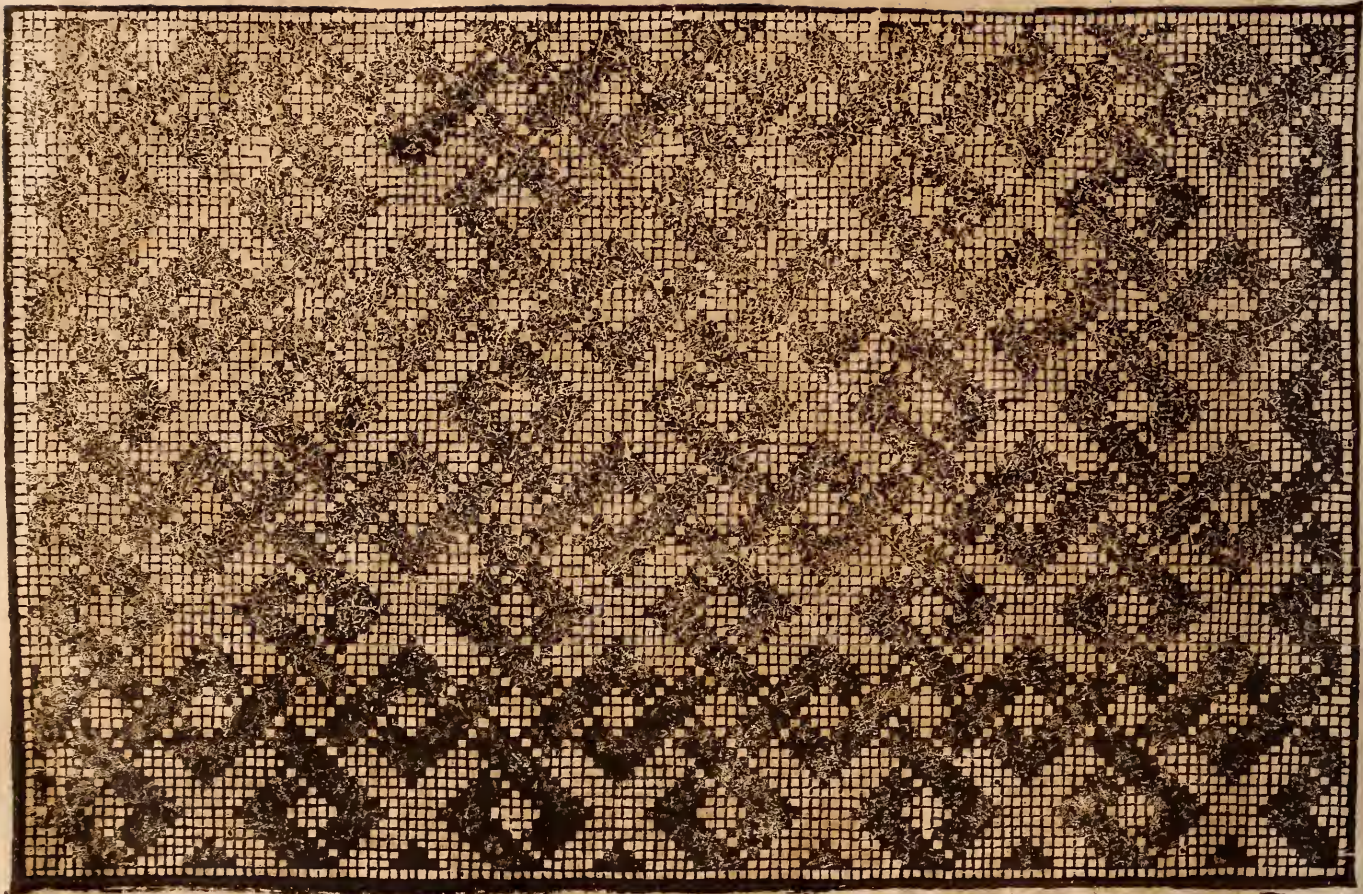
Handwritten text at the top of the page, likely a title or reference number, which is mostly illegible due to fading.



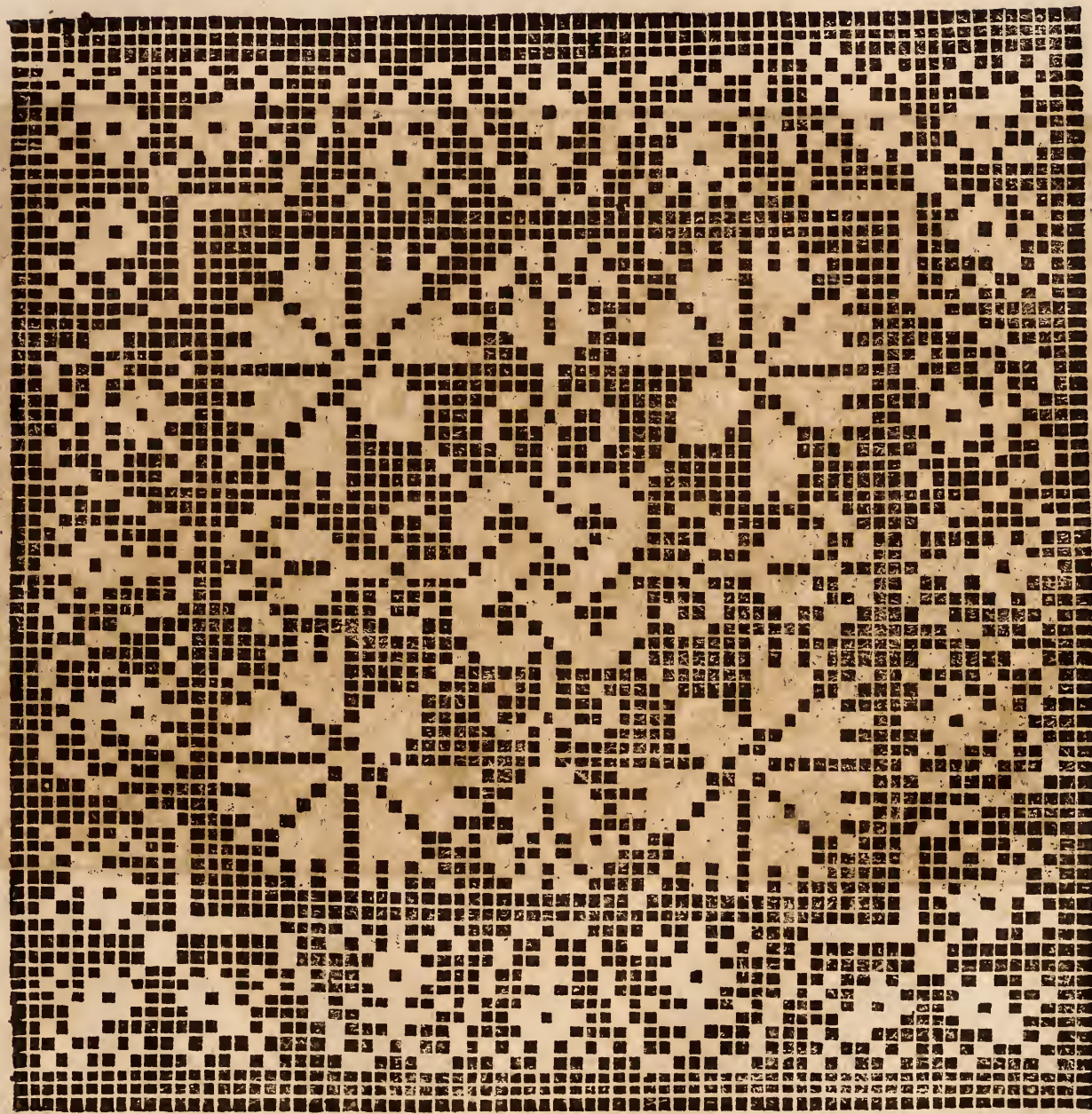
Ce quarré contient 63. mailles,



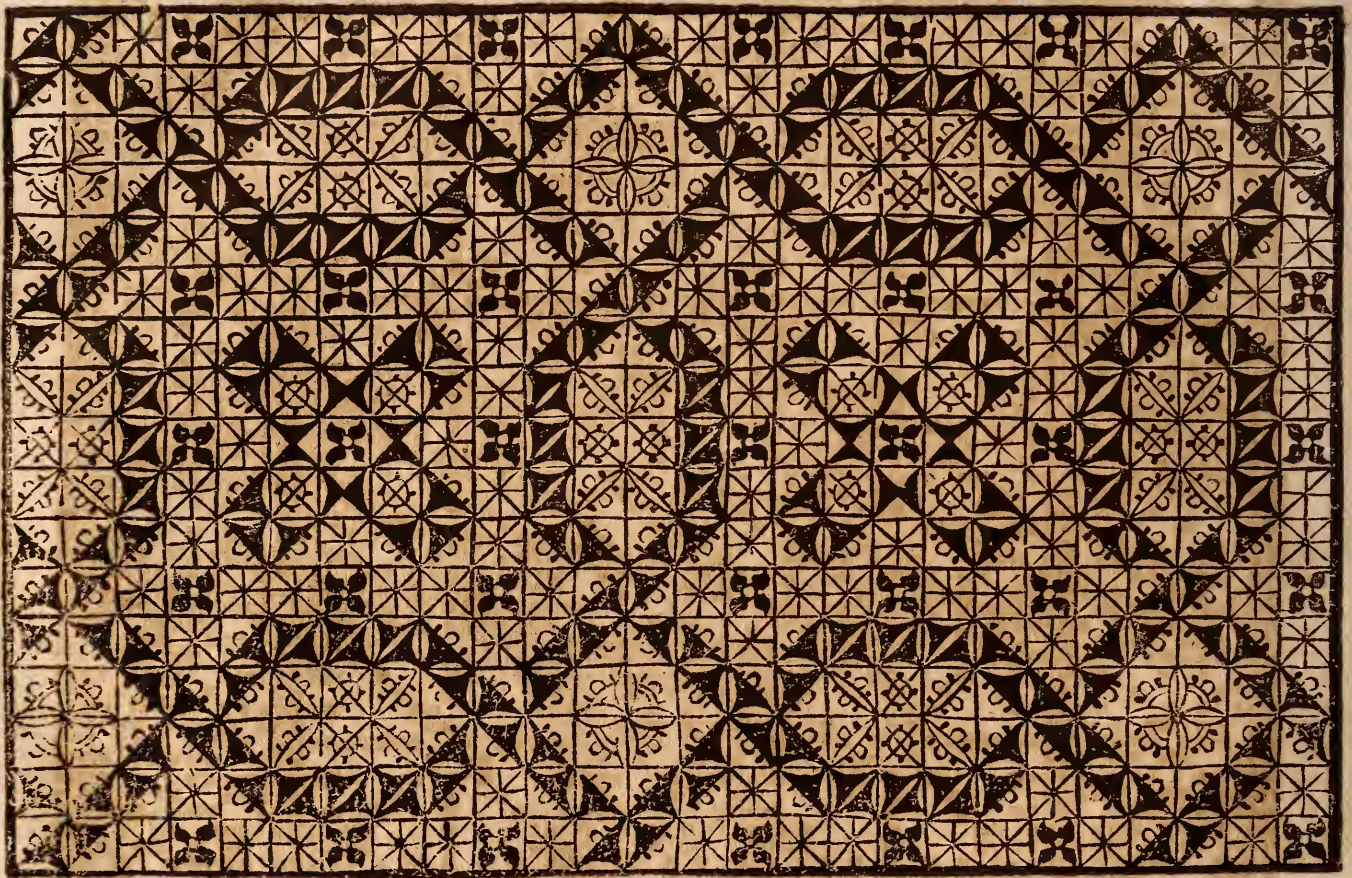
qij



Ce quarré contient 43. mailles, & la bourdure 67.



q iij

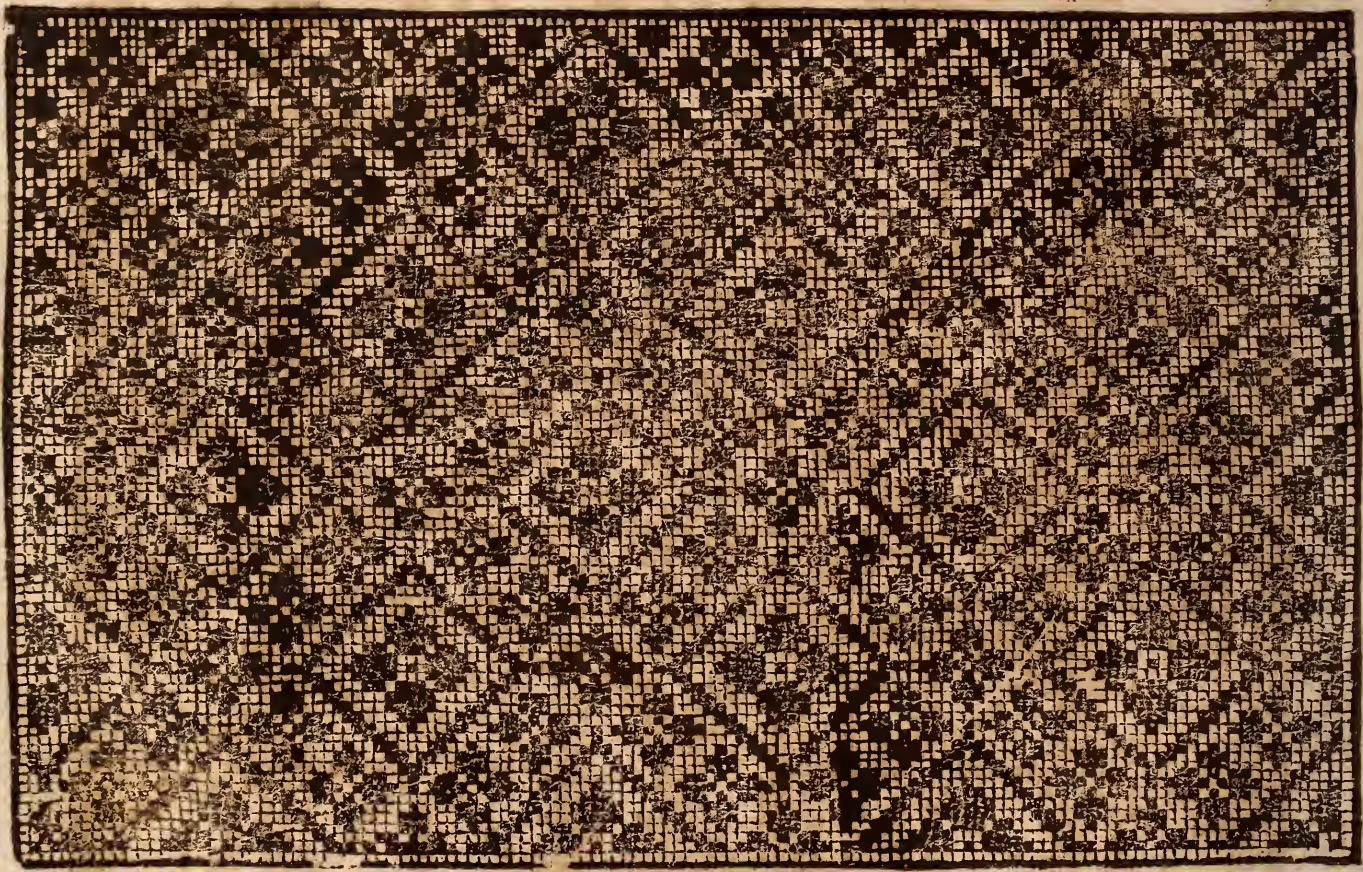


Ce quarré contient 45. mailles, & la bourdure 67.

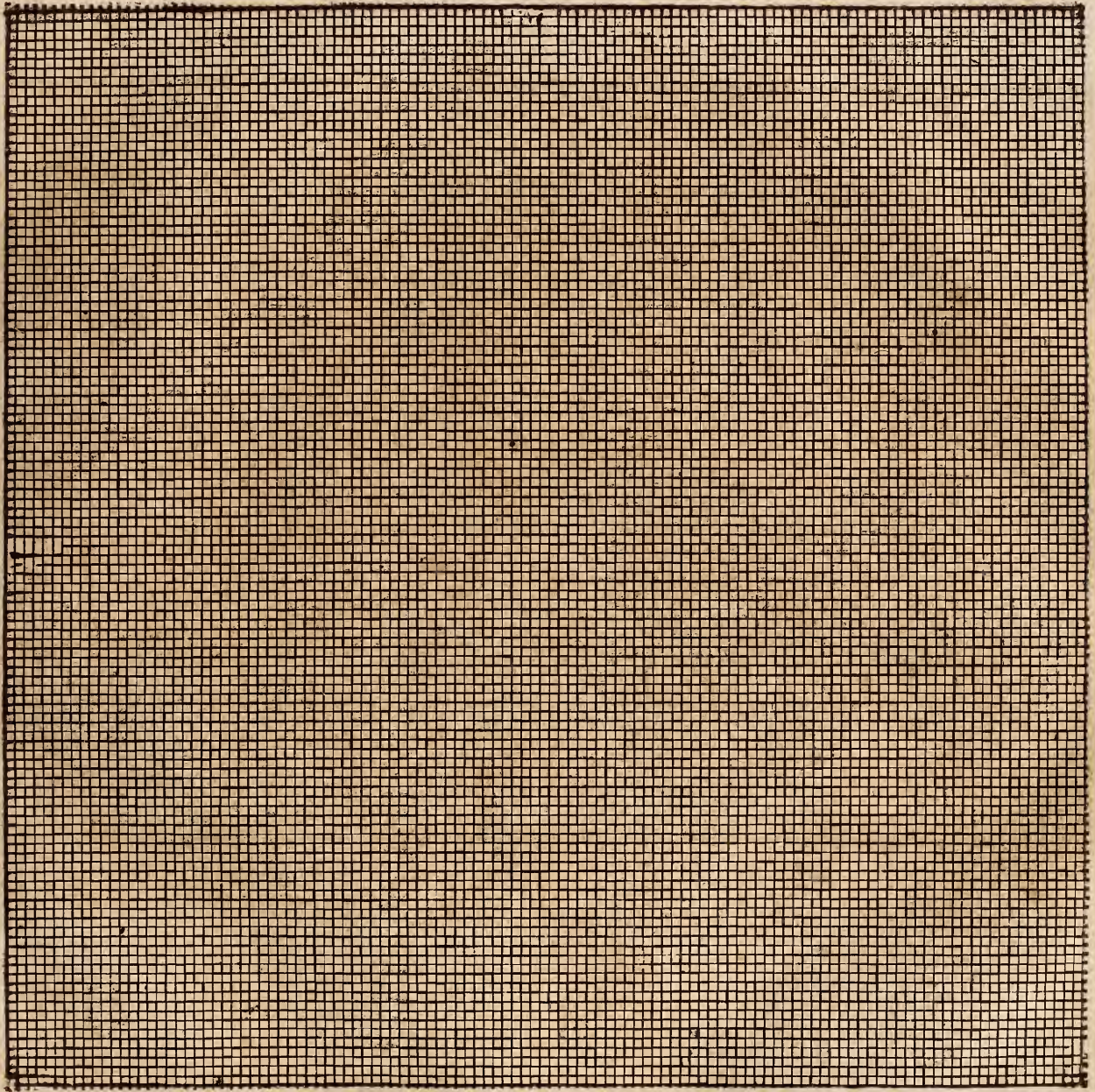


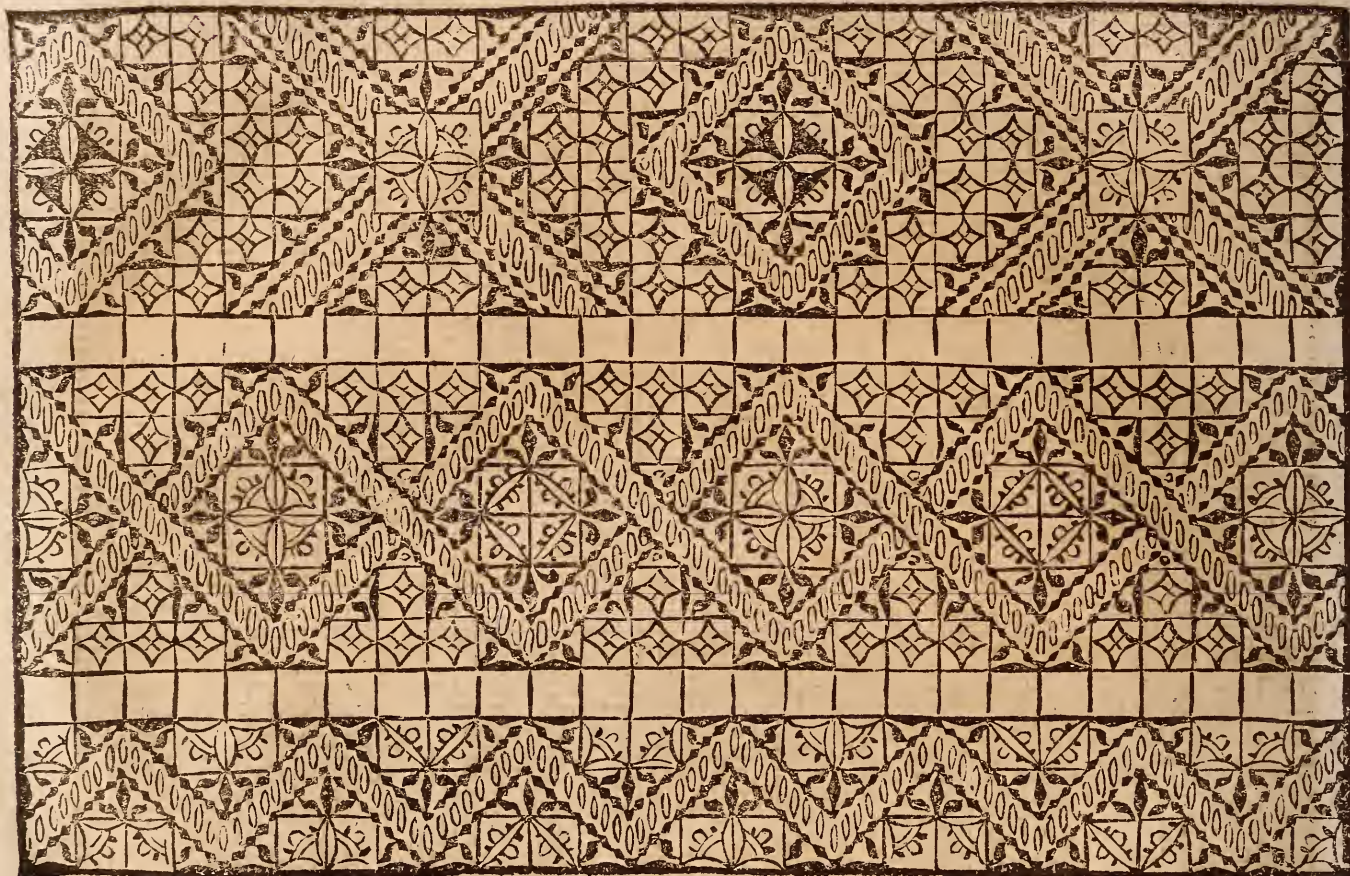
q iiij

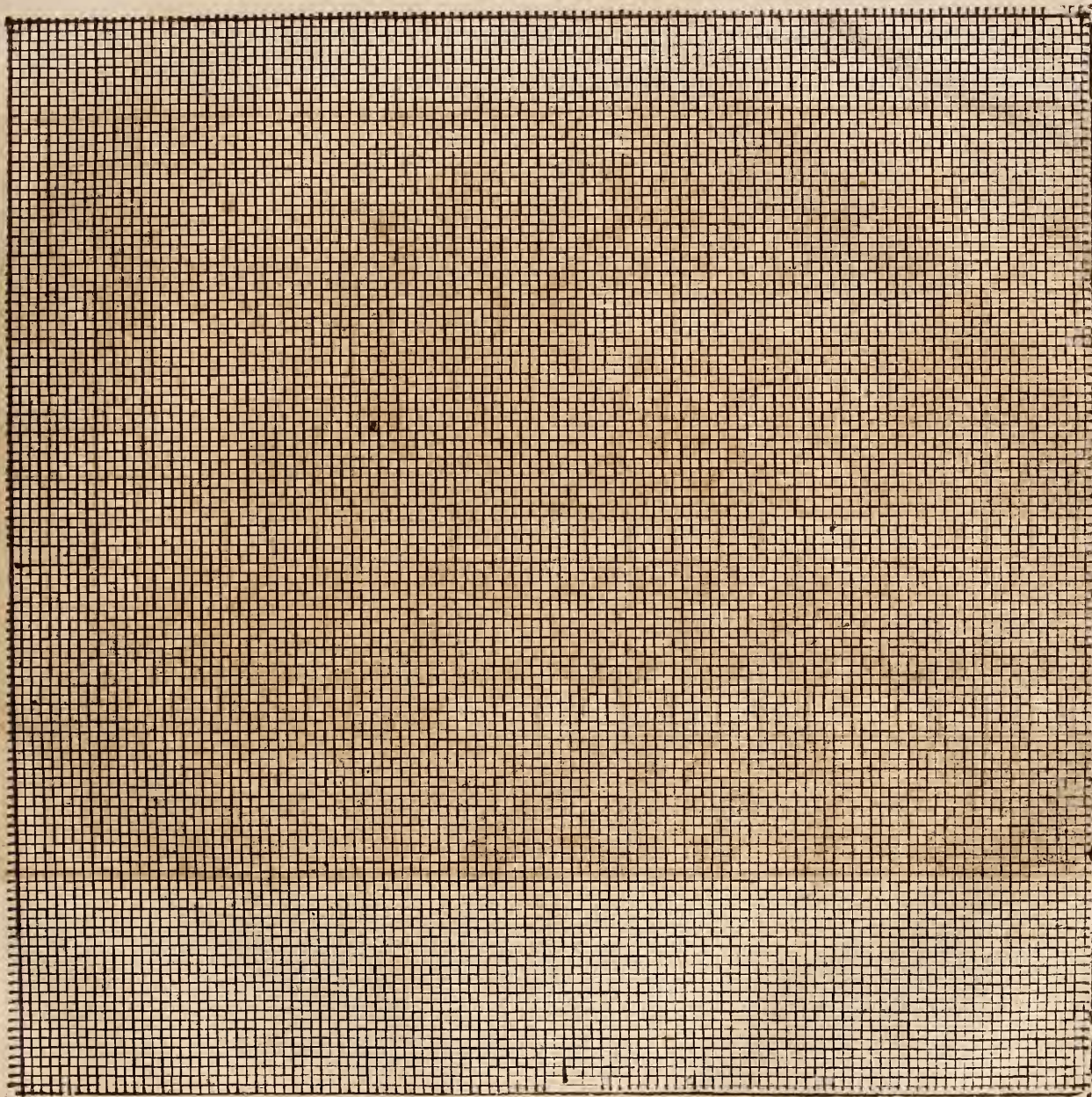
Handwritten text at the top of the page, likely bleed-through from the reverse side.



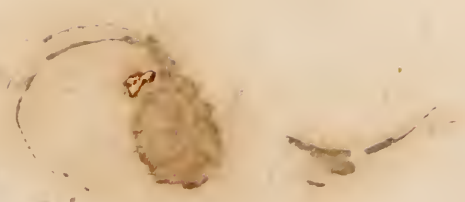
Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a page number.

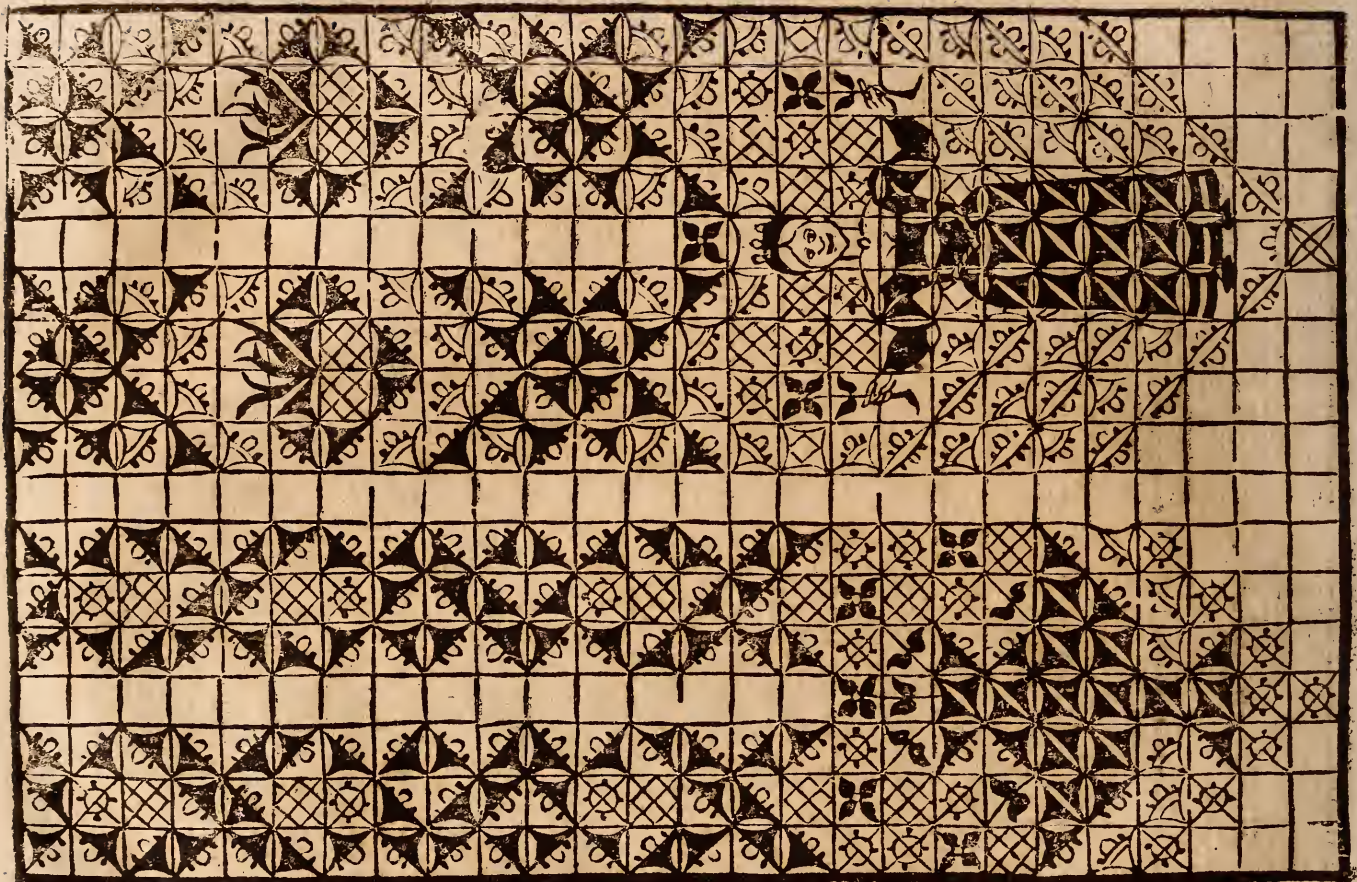




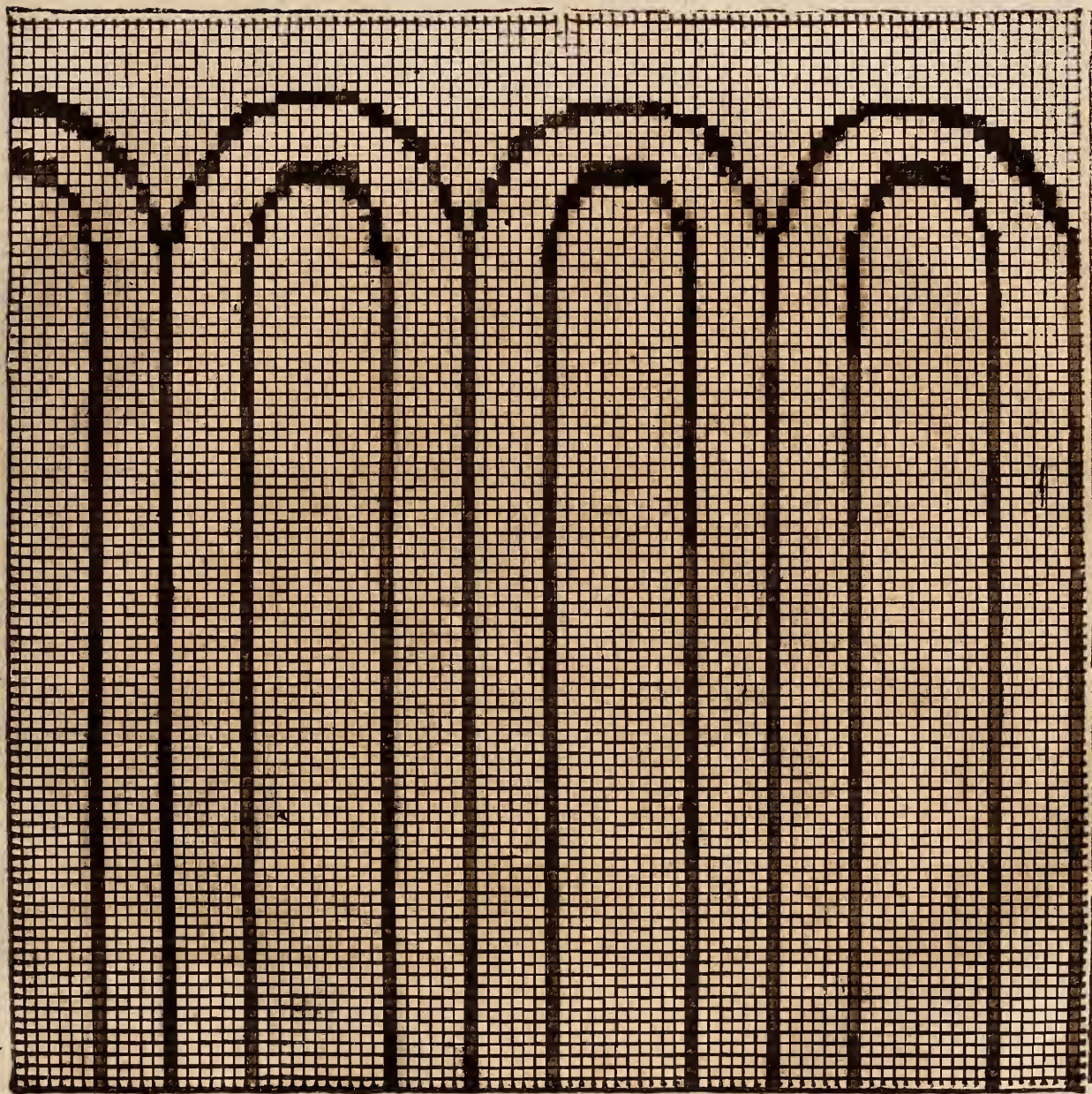


r ij

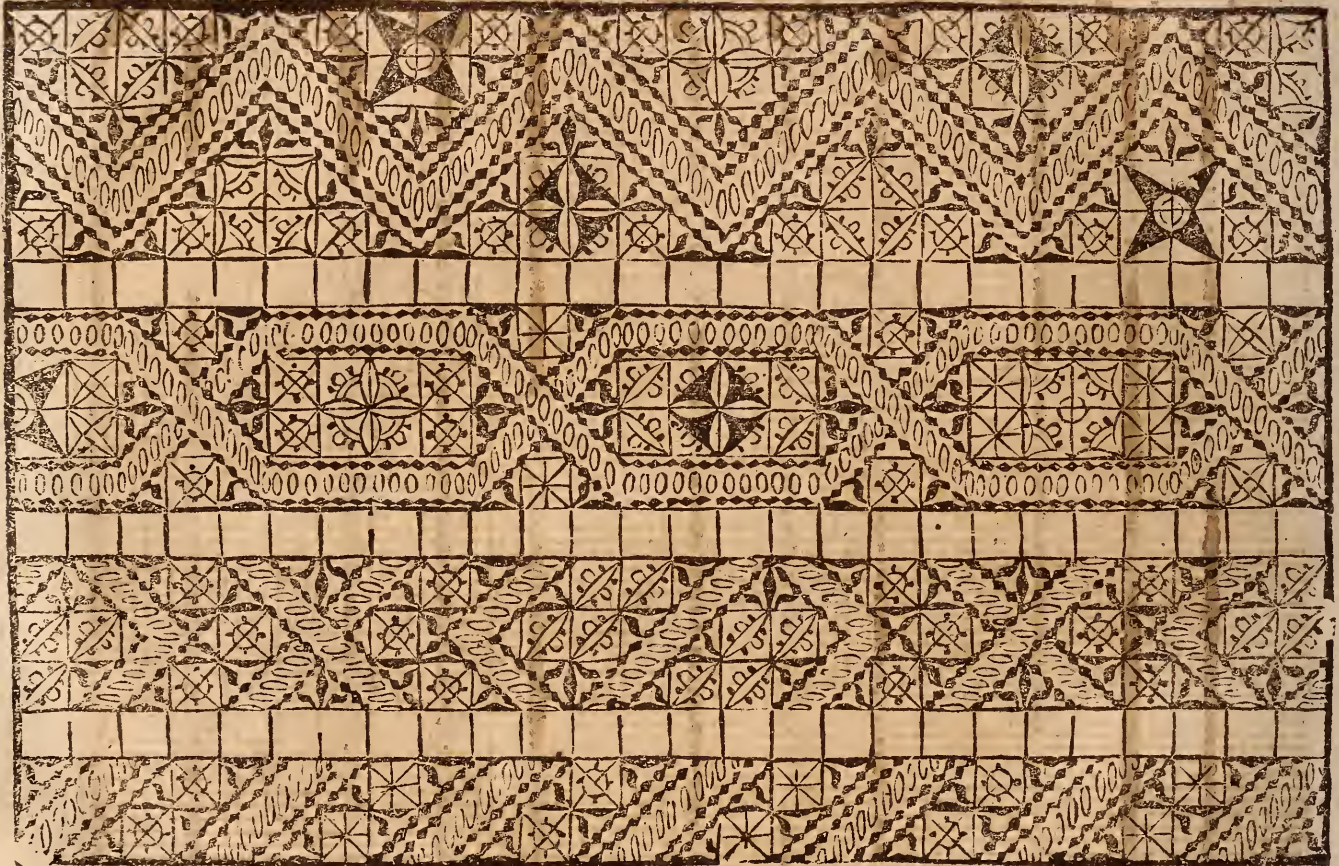


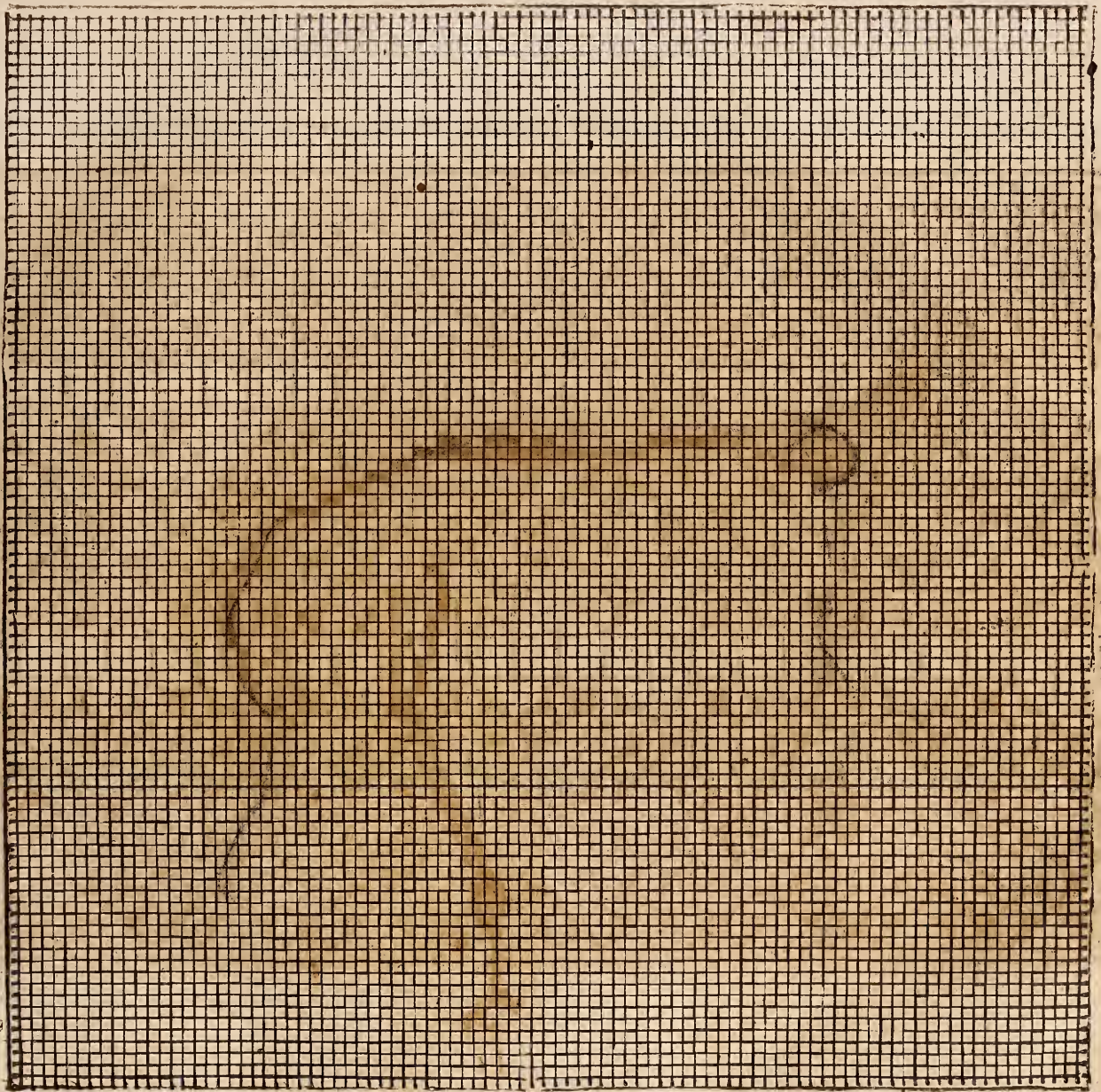


6-11-12
17-7-12
18-7-12

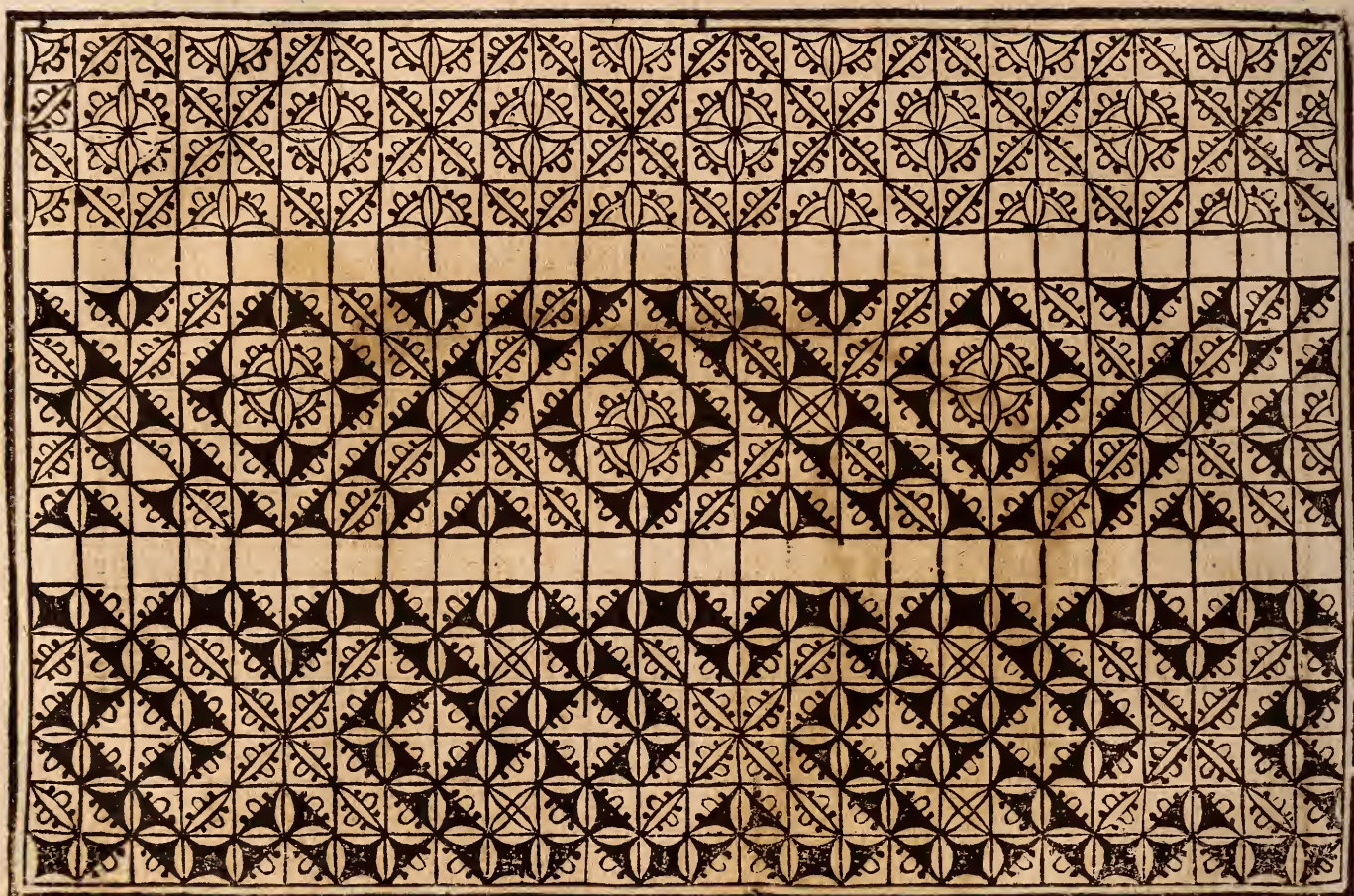


r ij





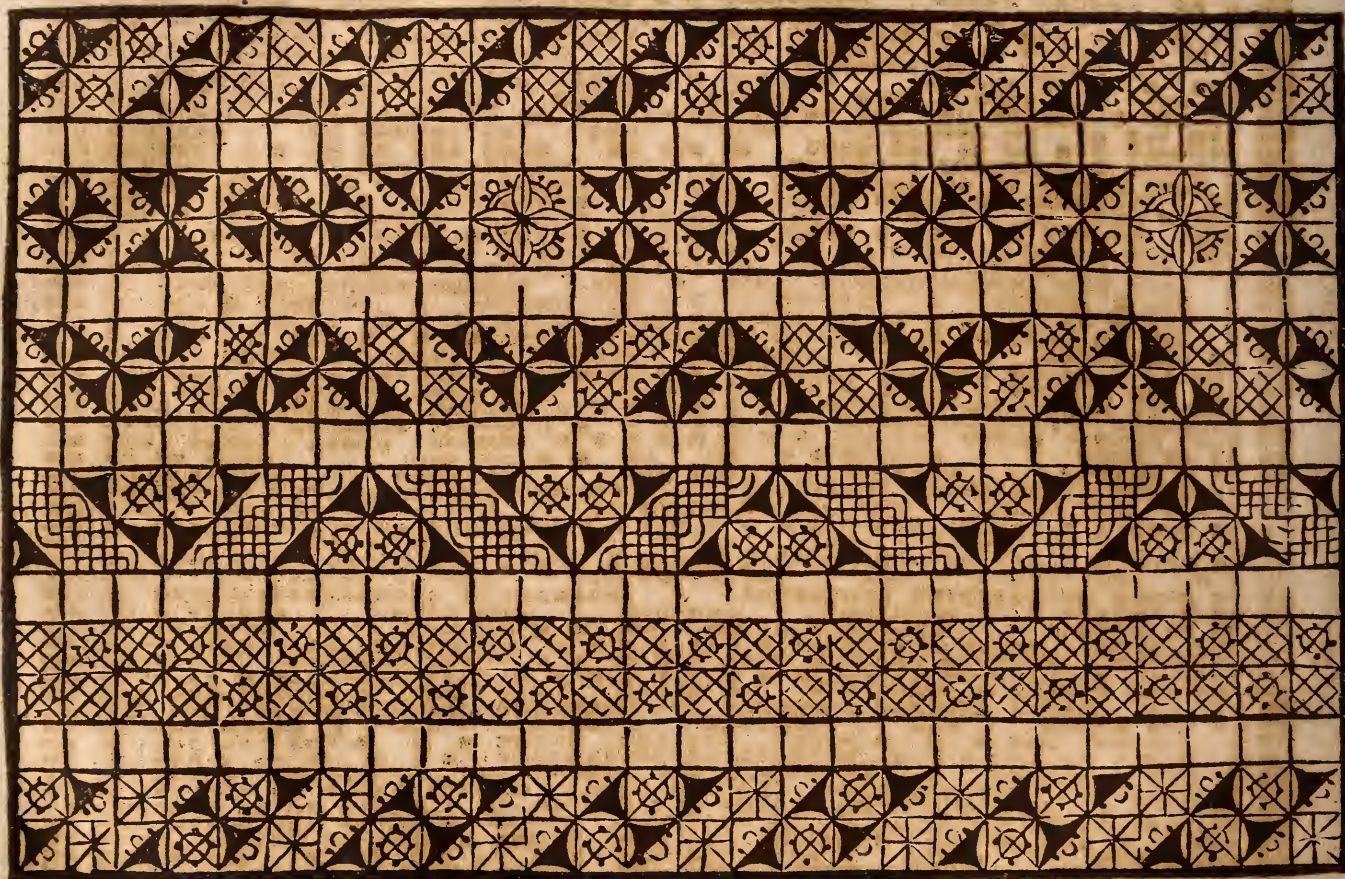
r 111)



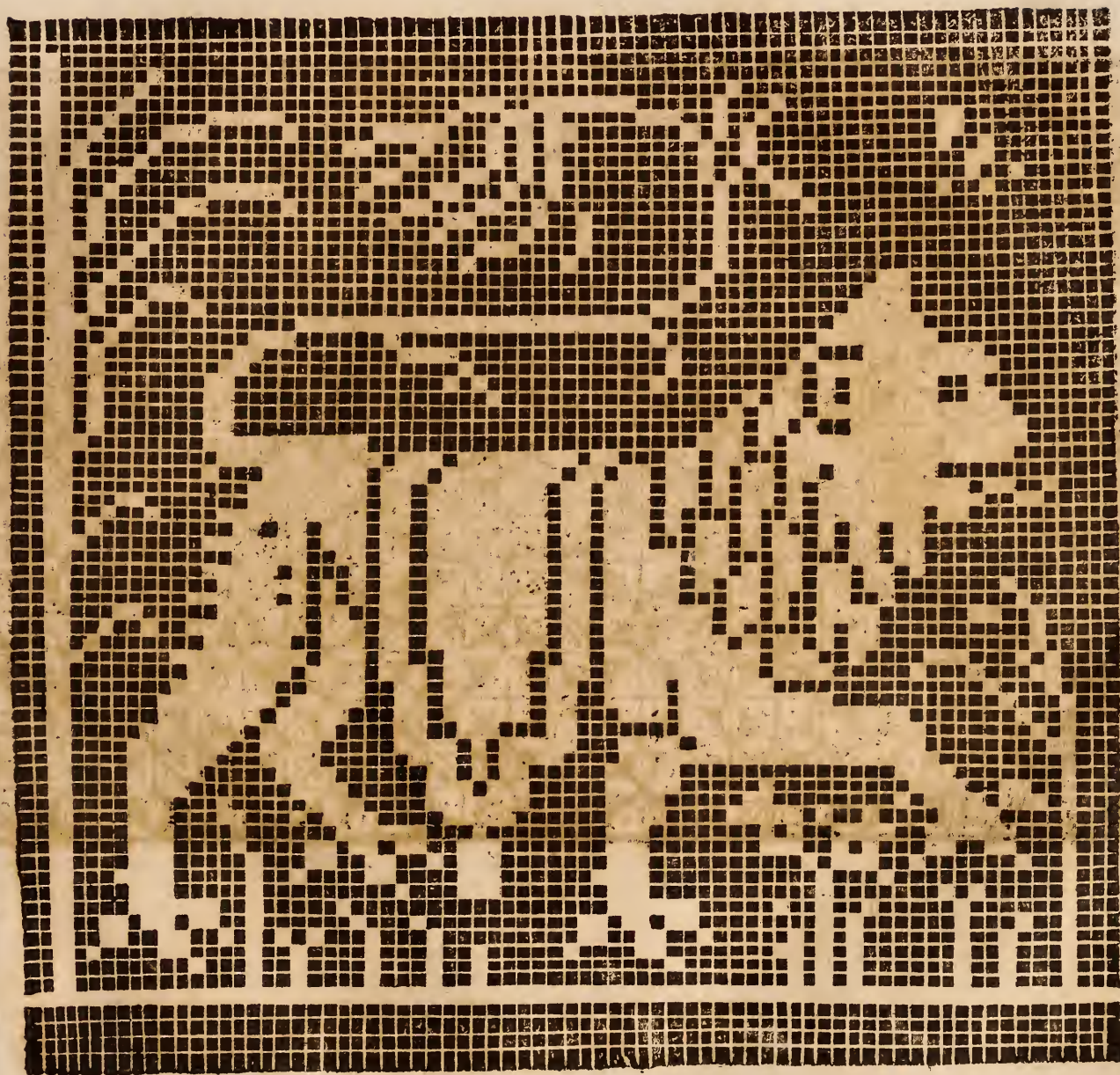
Ce quarré contient 65.mailles,



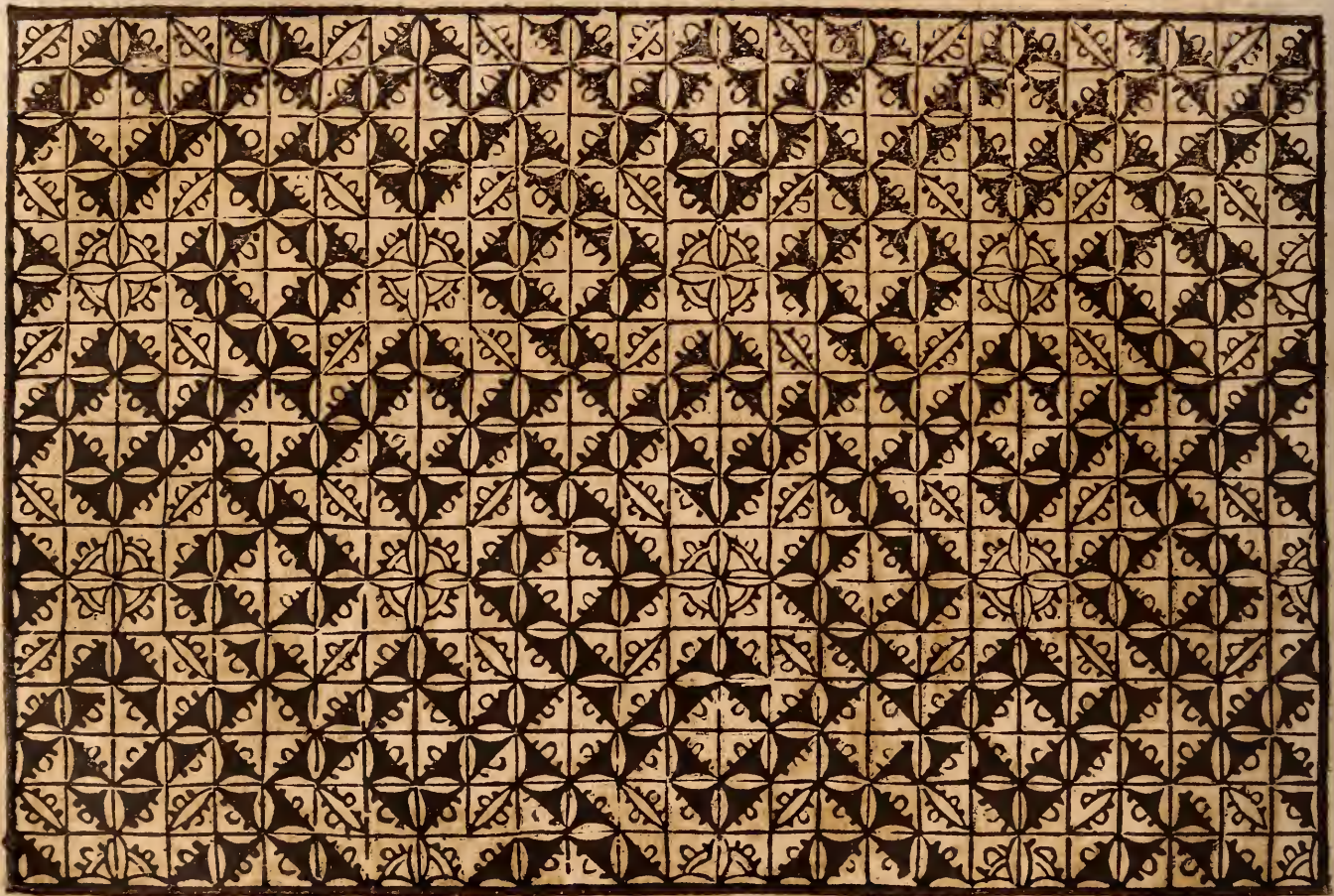
f



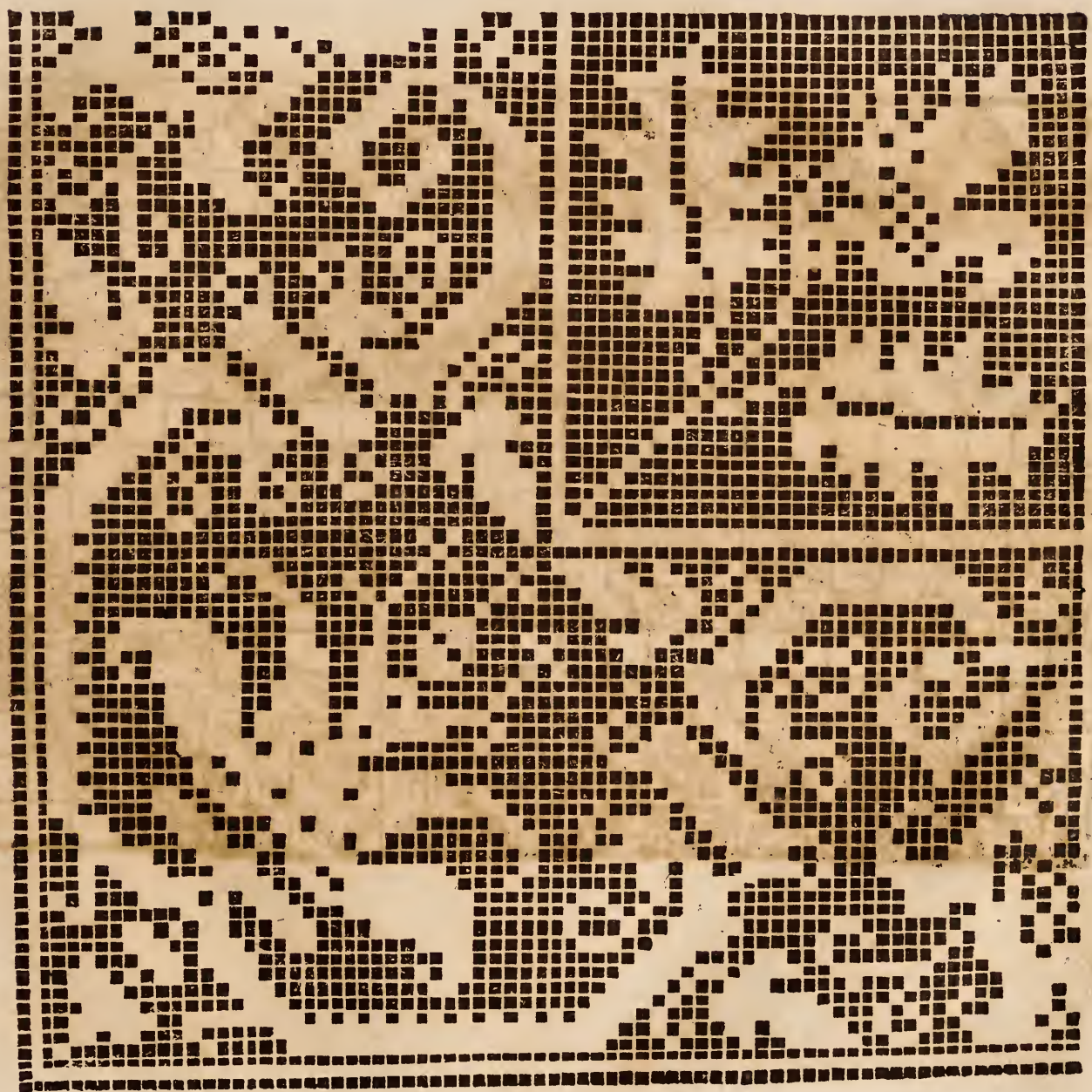
Ce Lyon contient en hauteur 59. mailles, & en longueur 64.



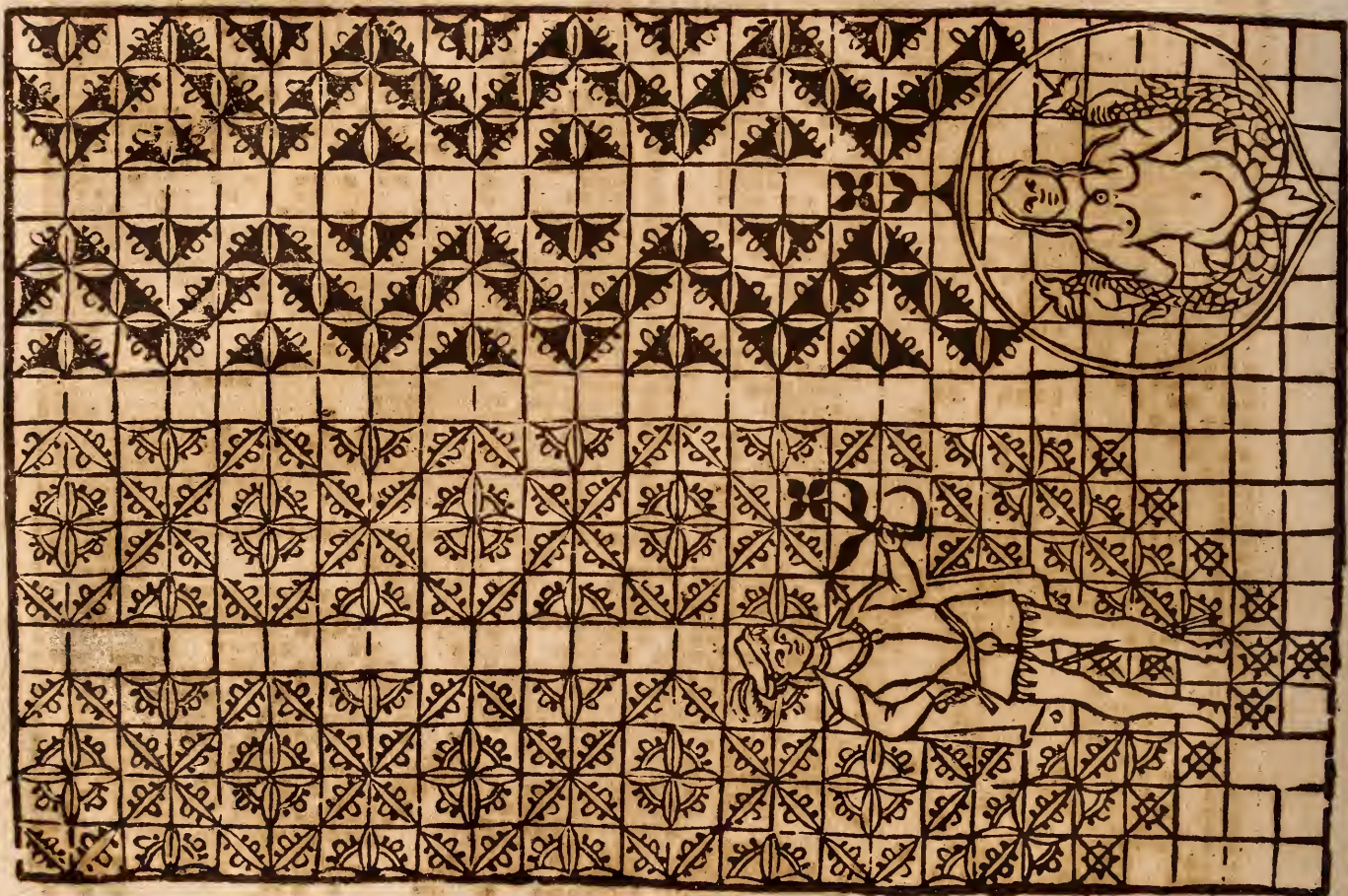
fij



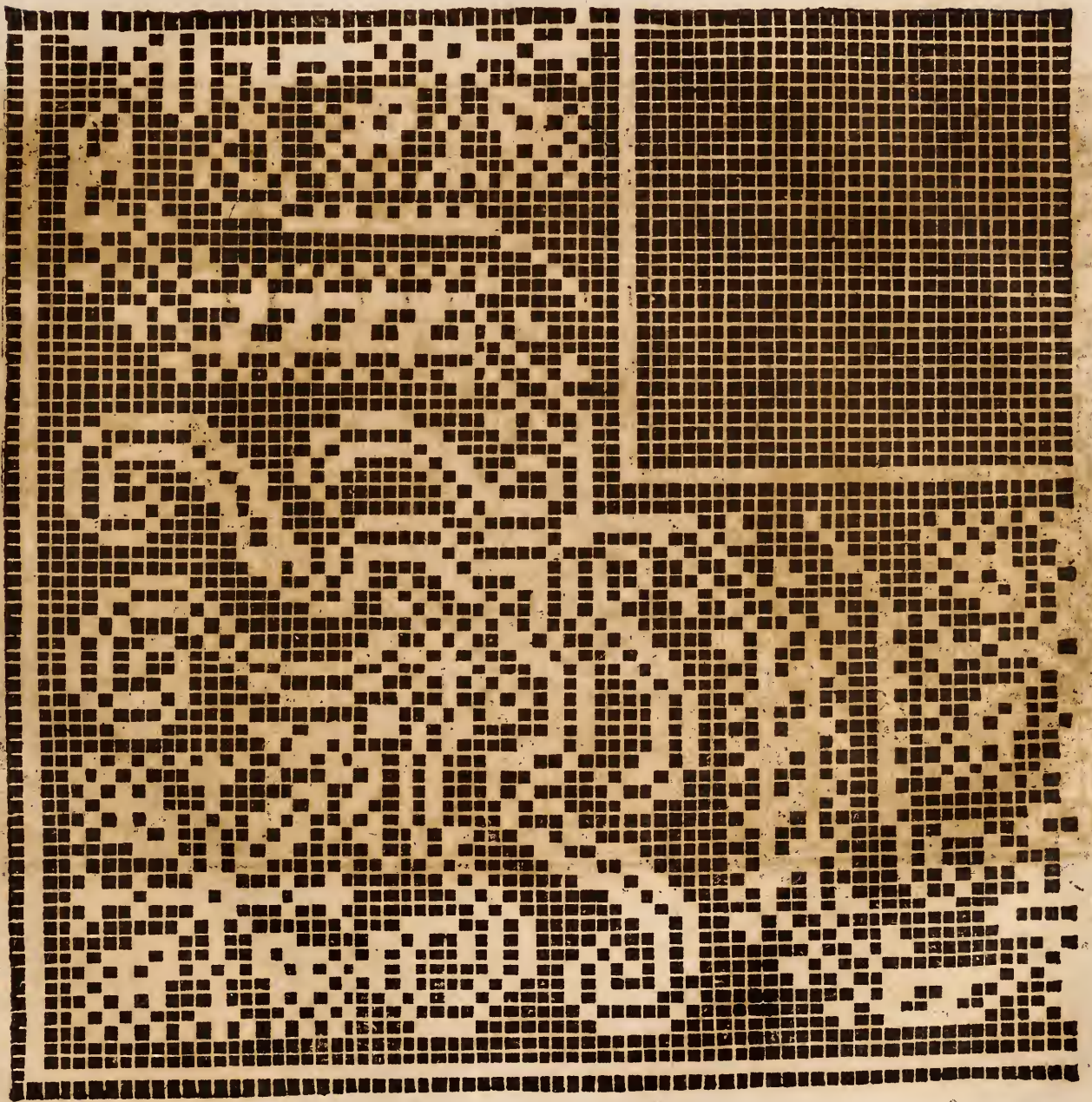
Ce coin de mouchoir contient 33 mailles.

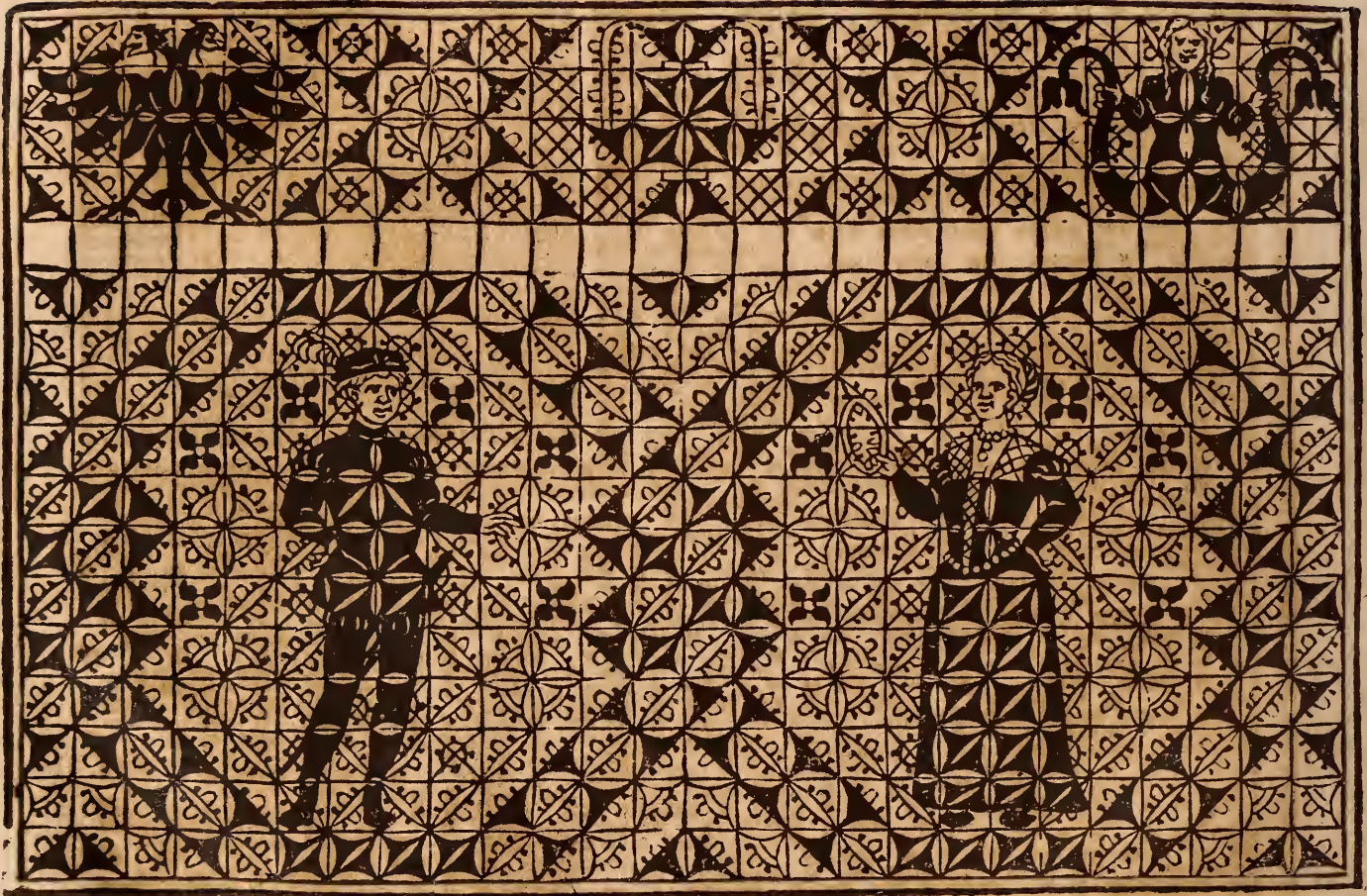


f ij

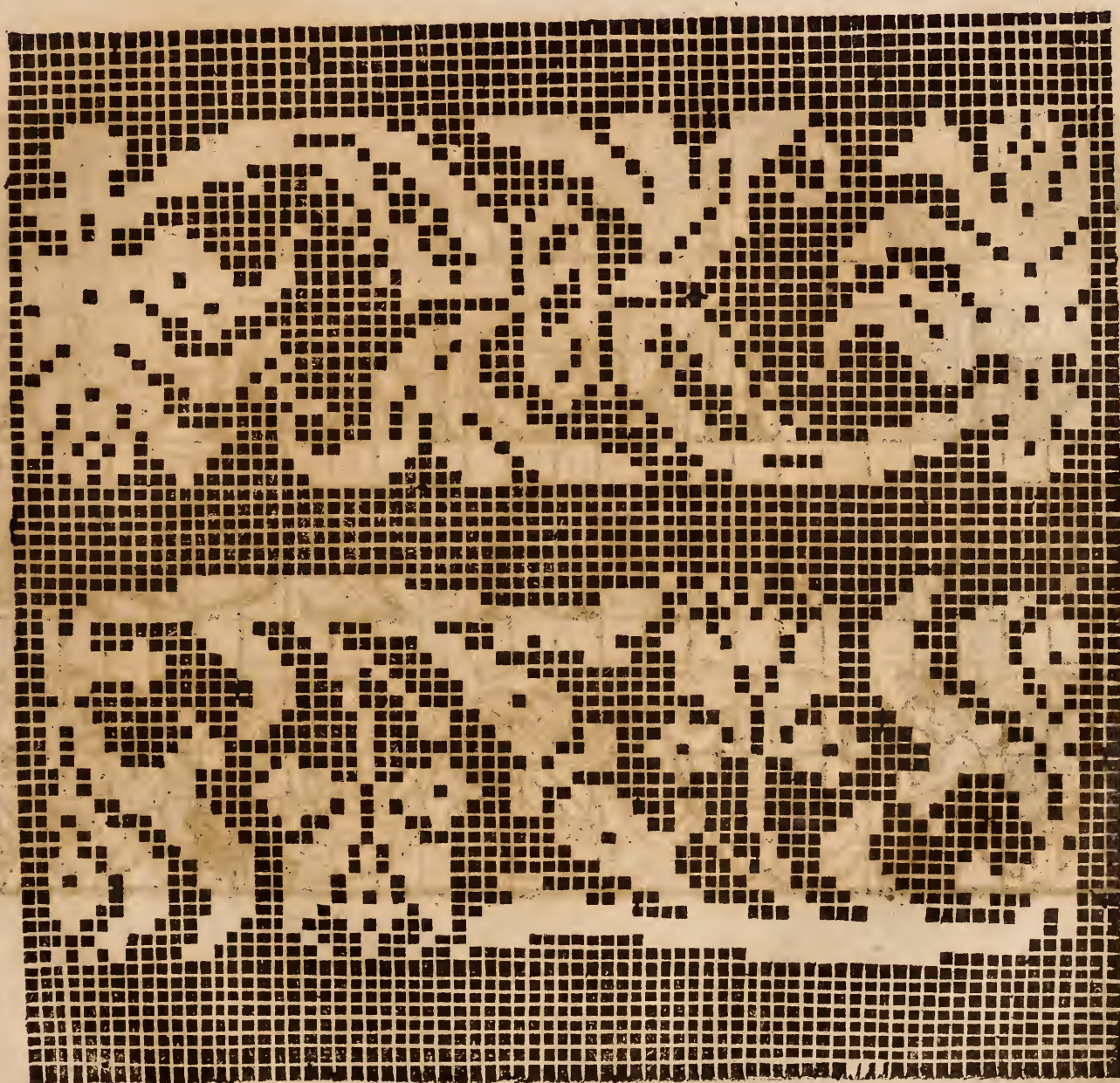


Ce coin de mouchoir contient en largeur 35 mailles:



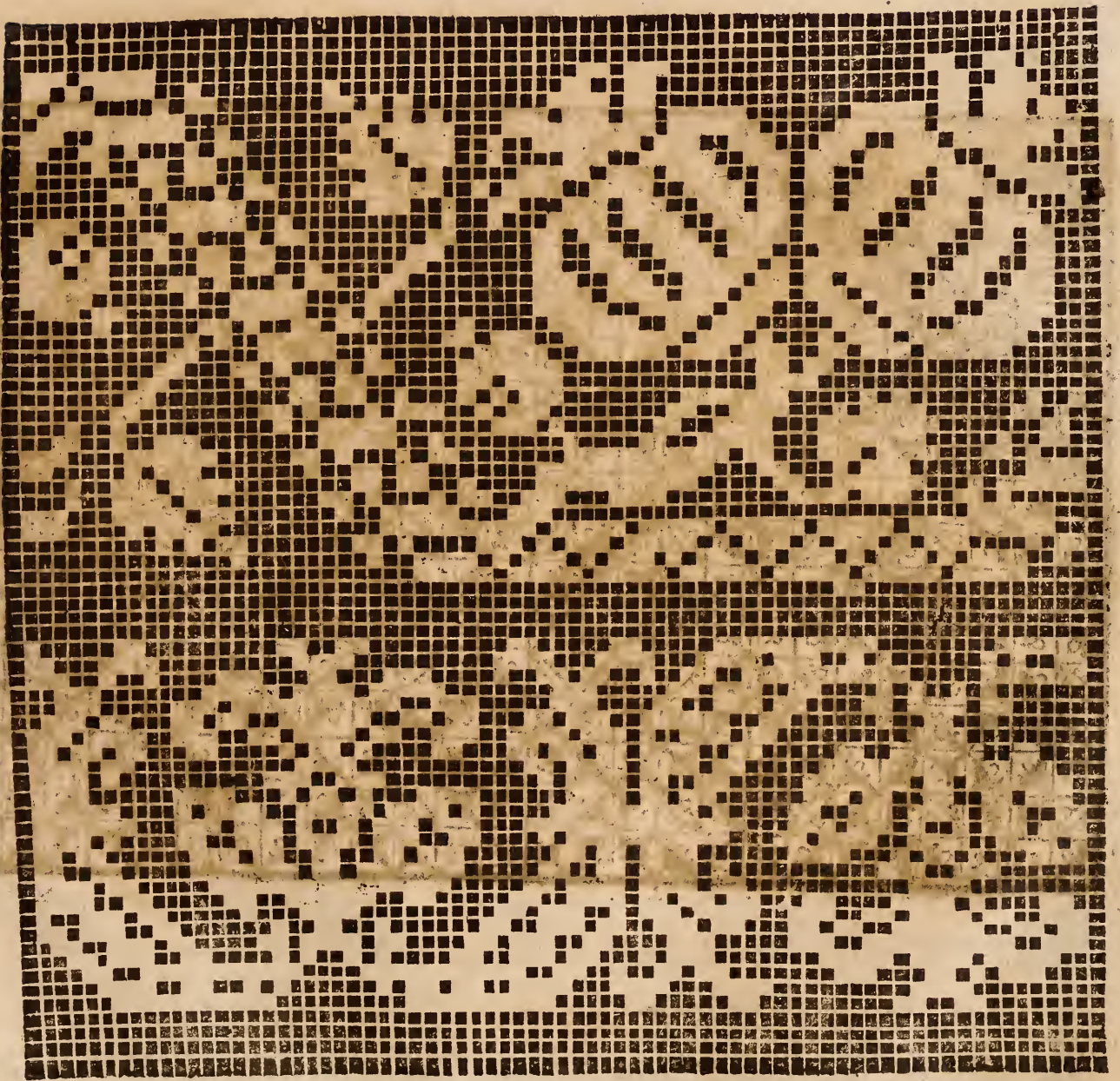


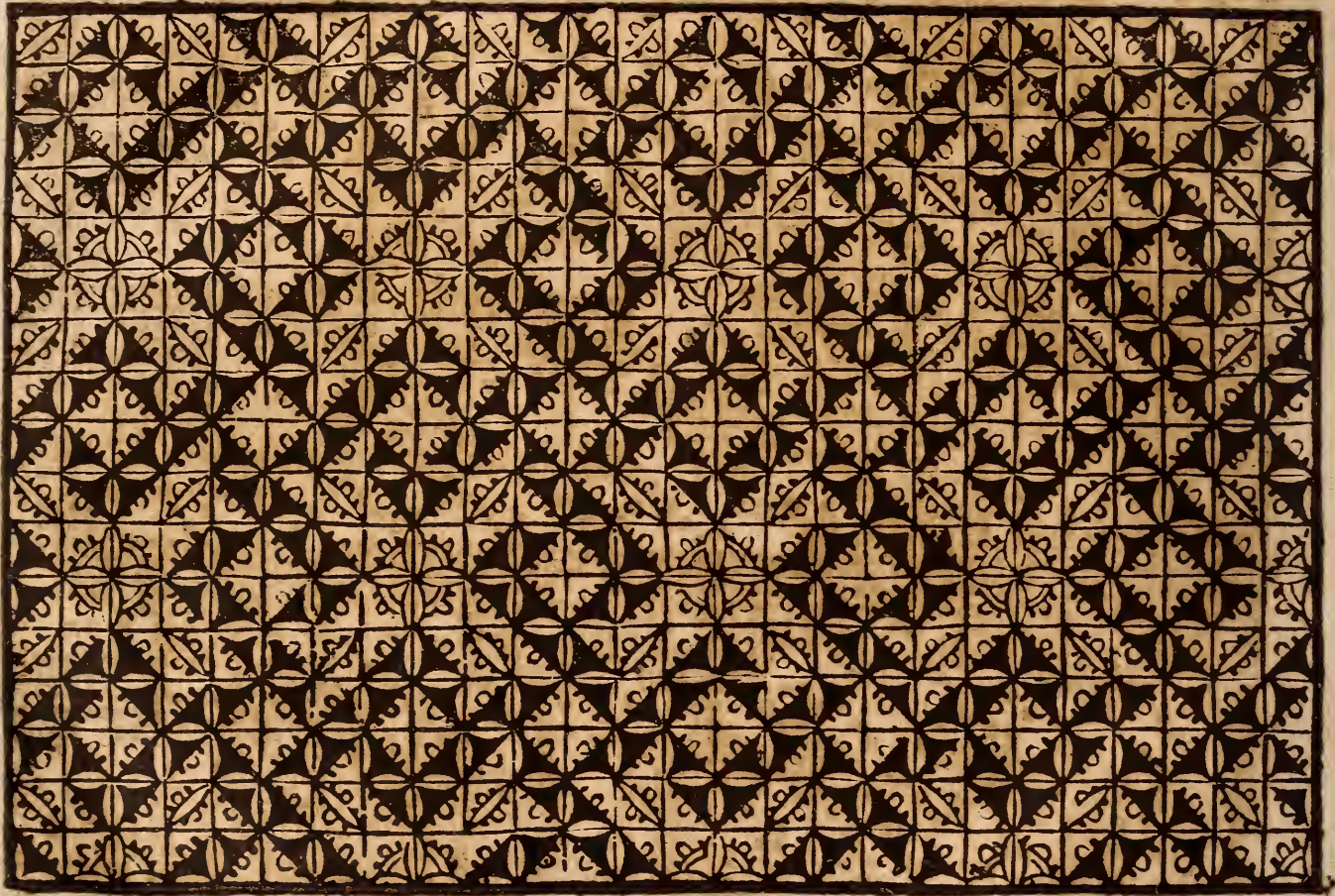
La bourdure denhaut contient 25 mailles, & celle denbas 26.





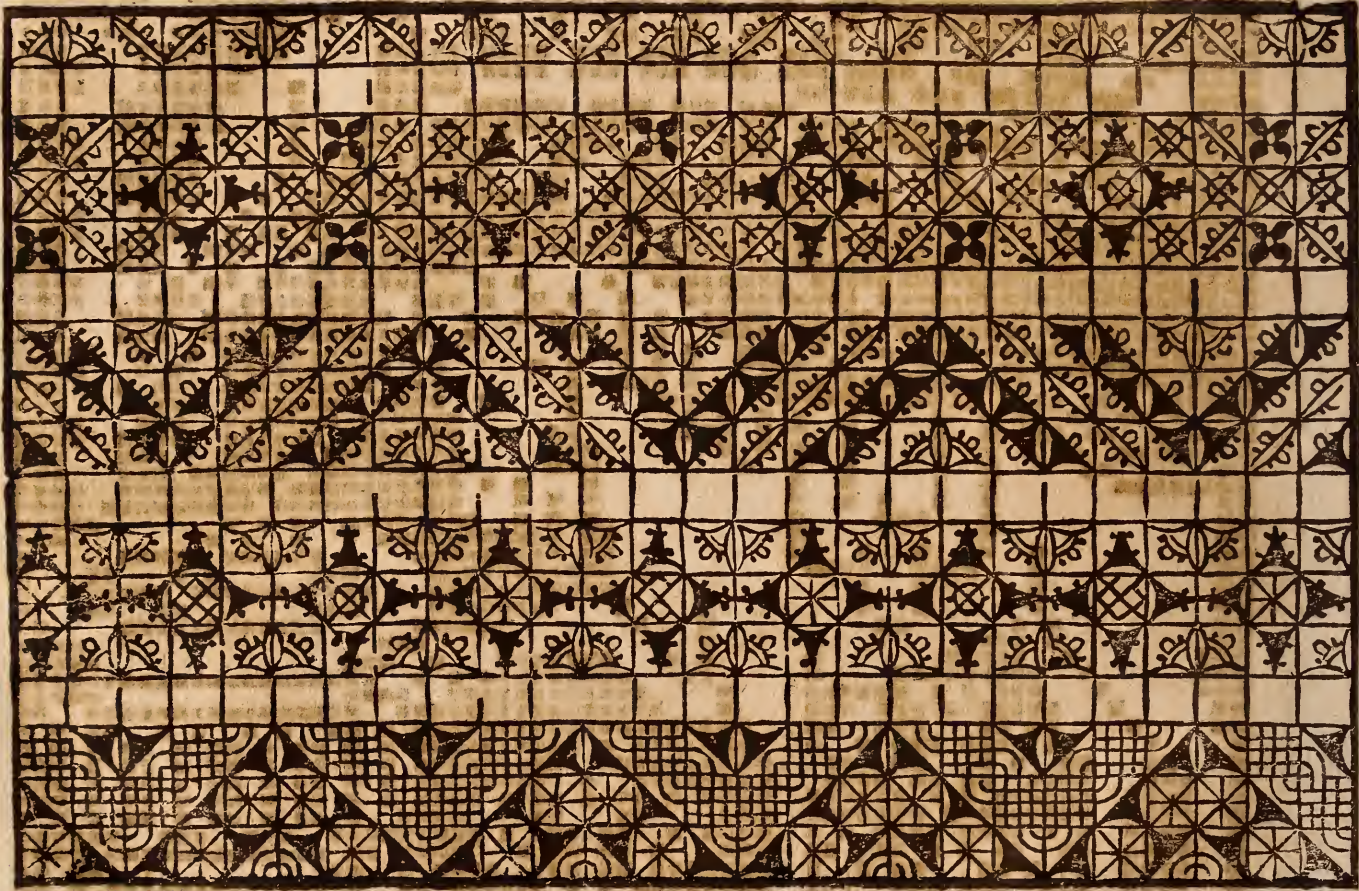
La bourdure denhaut contient 35.mailles,& celle denbas 25.



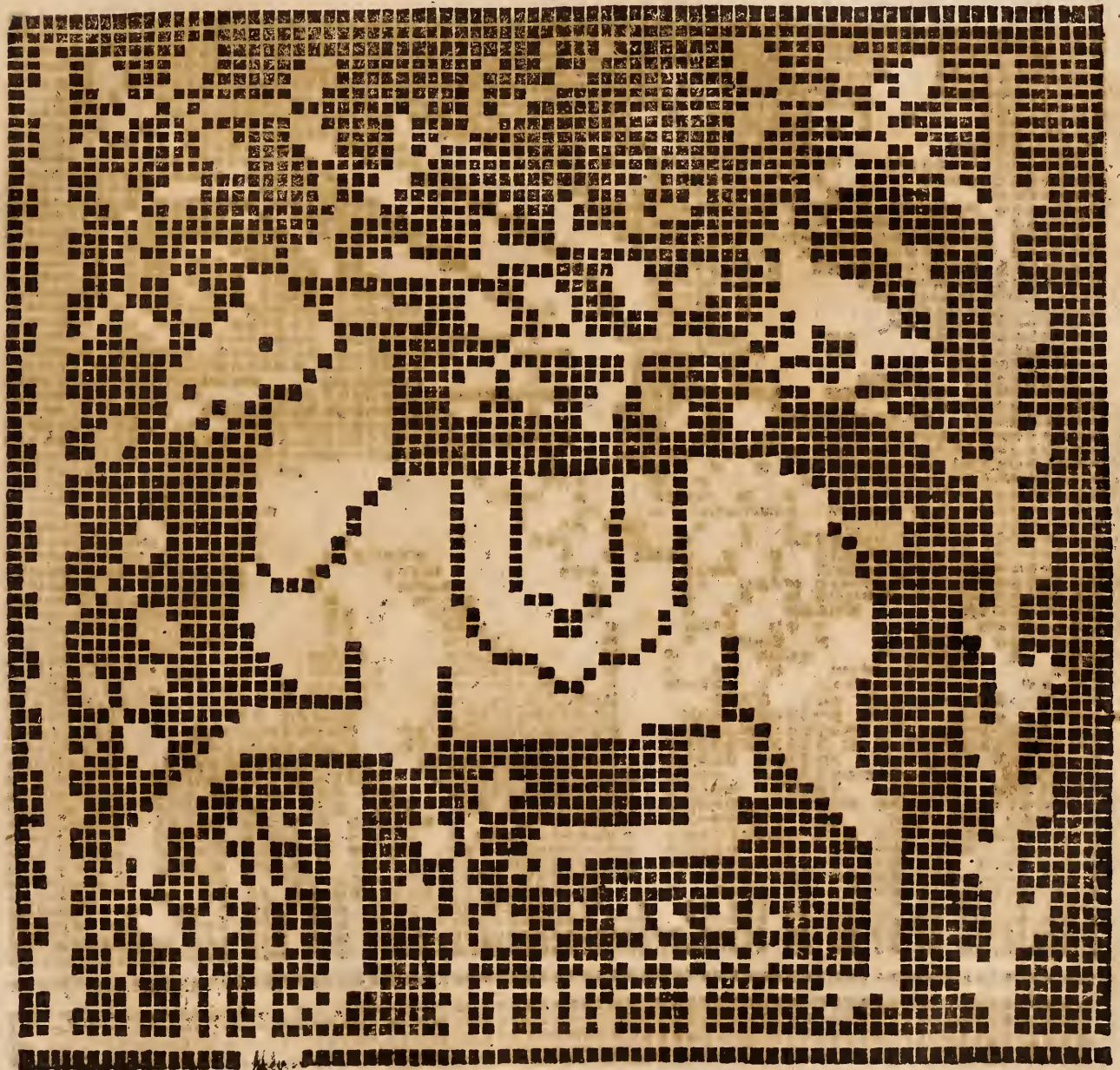


La Licorne contient en hauteur 44. mailles, & en longueur 62.





Ce Cest contient en hauteur 66 mailles, & en longueur 55.

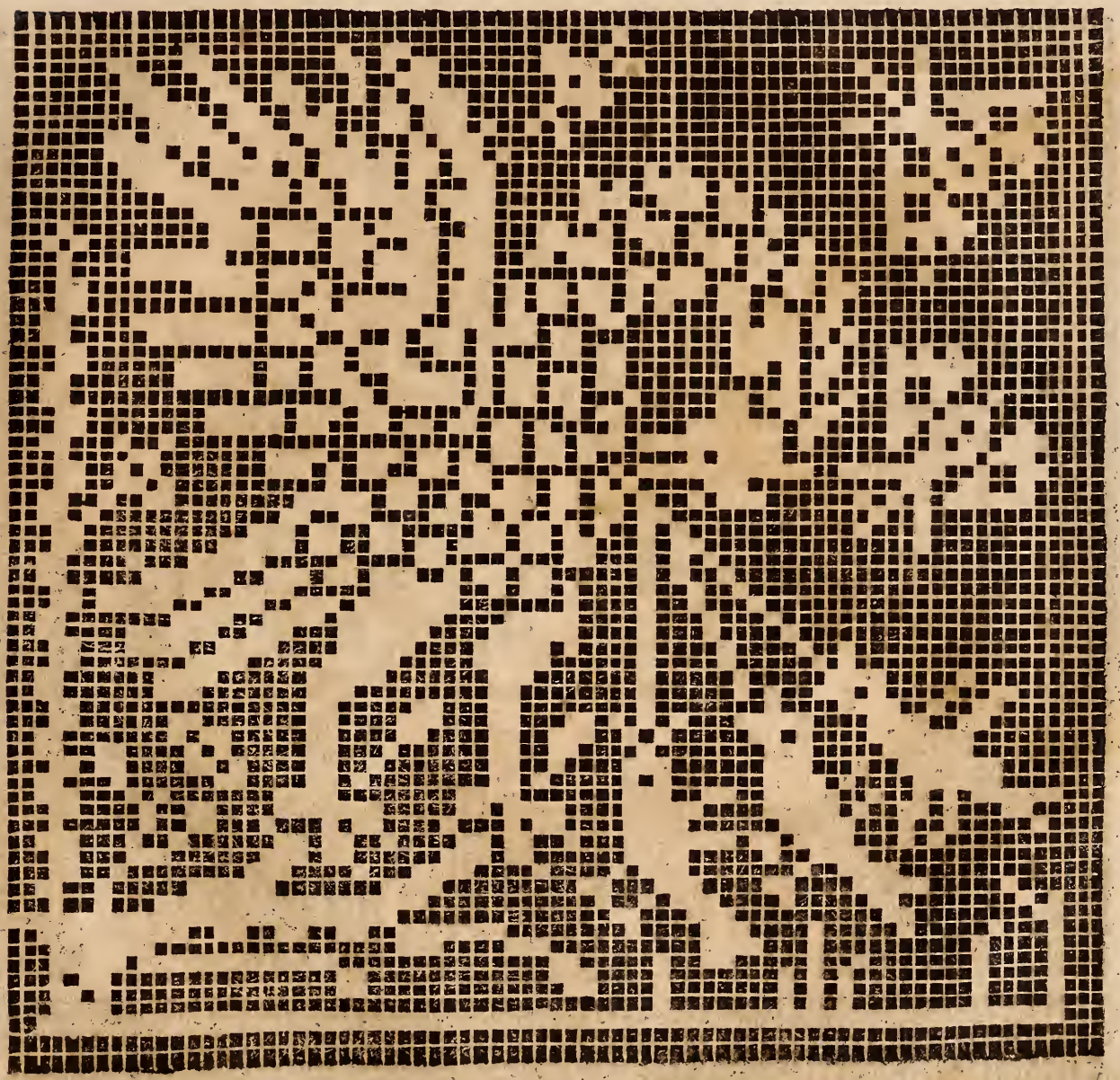


t iij

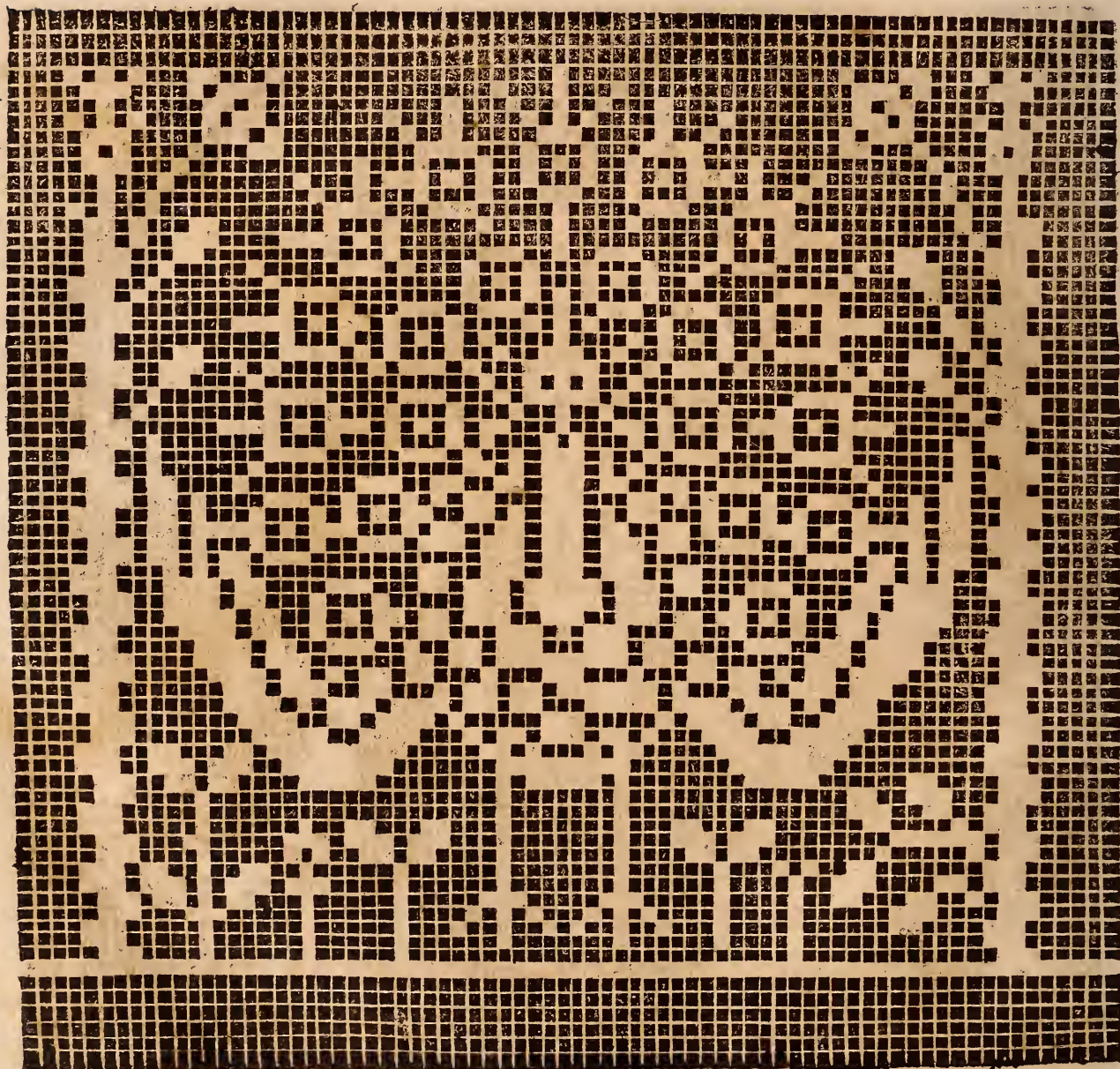
Ce Griffon contient en hauteur 58. mailles, & en longueur 67.



Ce Pelican contient en longueur 70. mailles, & en hauteur 65.



Ce Paon contient en longueur 65. mailles, & en hauteur 61.



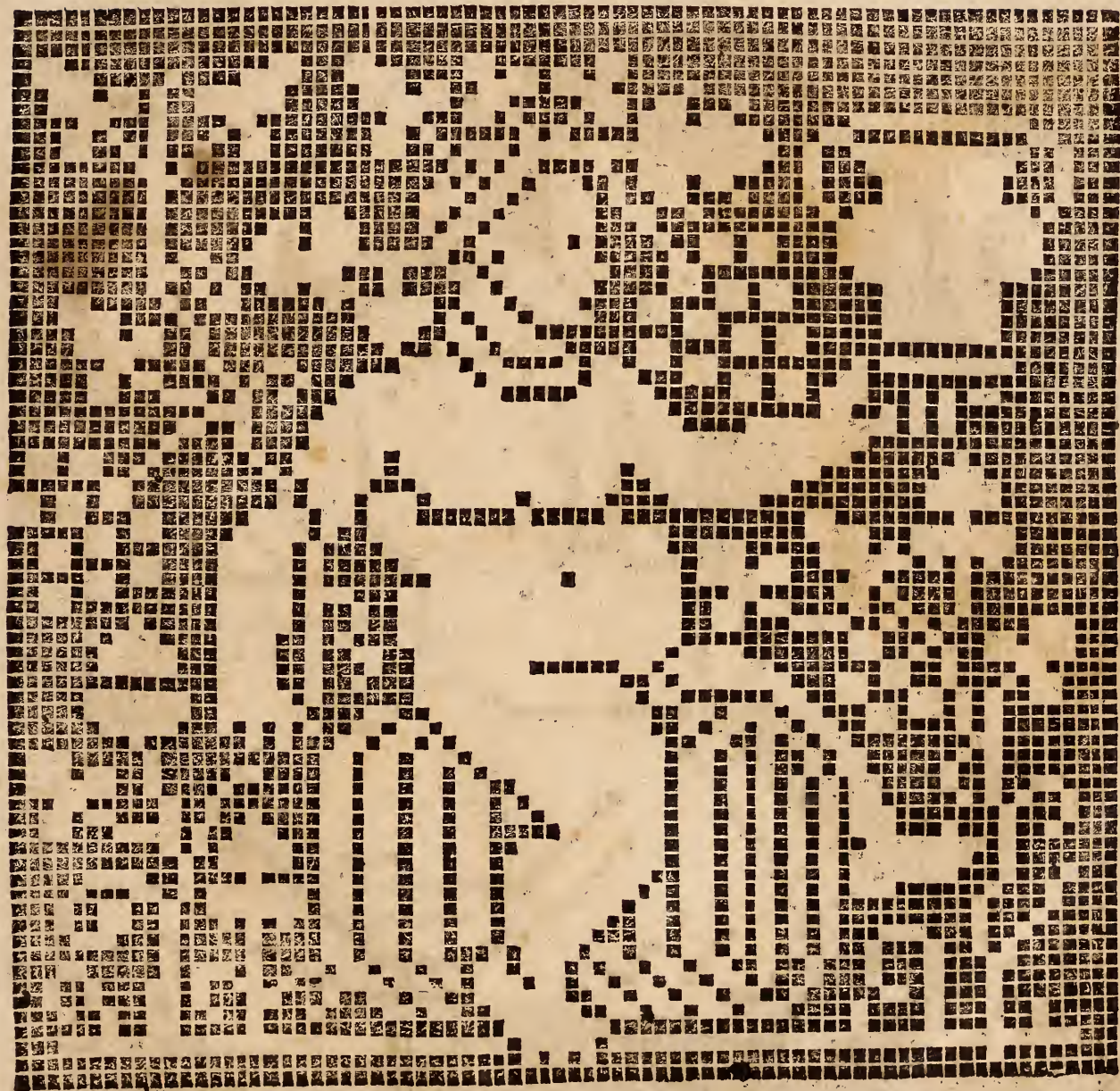
La Déesse des fleurs représentant le printemps, contient
en largeur 69. mailles, & en hauteur 64.



La Déesse des blez representant l'esté, contient
en largeur 70. mailles, & en hauteur 68.



Ce Baccus representant l'Auronne, contient
67. mailles en hauteur, & en largeur 54.



Ceste figure representant l'hiver, contient en
hauteur 63. mailles, & en largeur 53.

