

МУЗИЧКА АКАДЕМИЈА У БЕОГРАДУ

У приредби Концертне пословнице НР Србије

11 априла 1953

у 20 часова

КОНЦЕРТ
ОРКЕСТРА И ХОРА

ДИРИГЕНТ

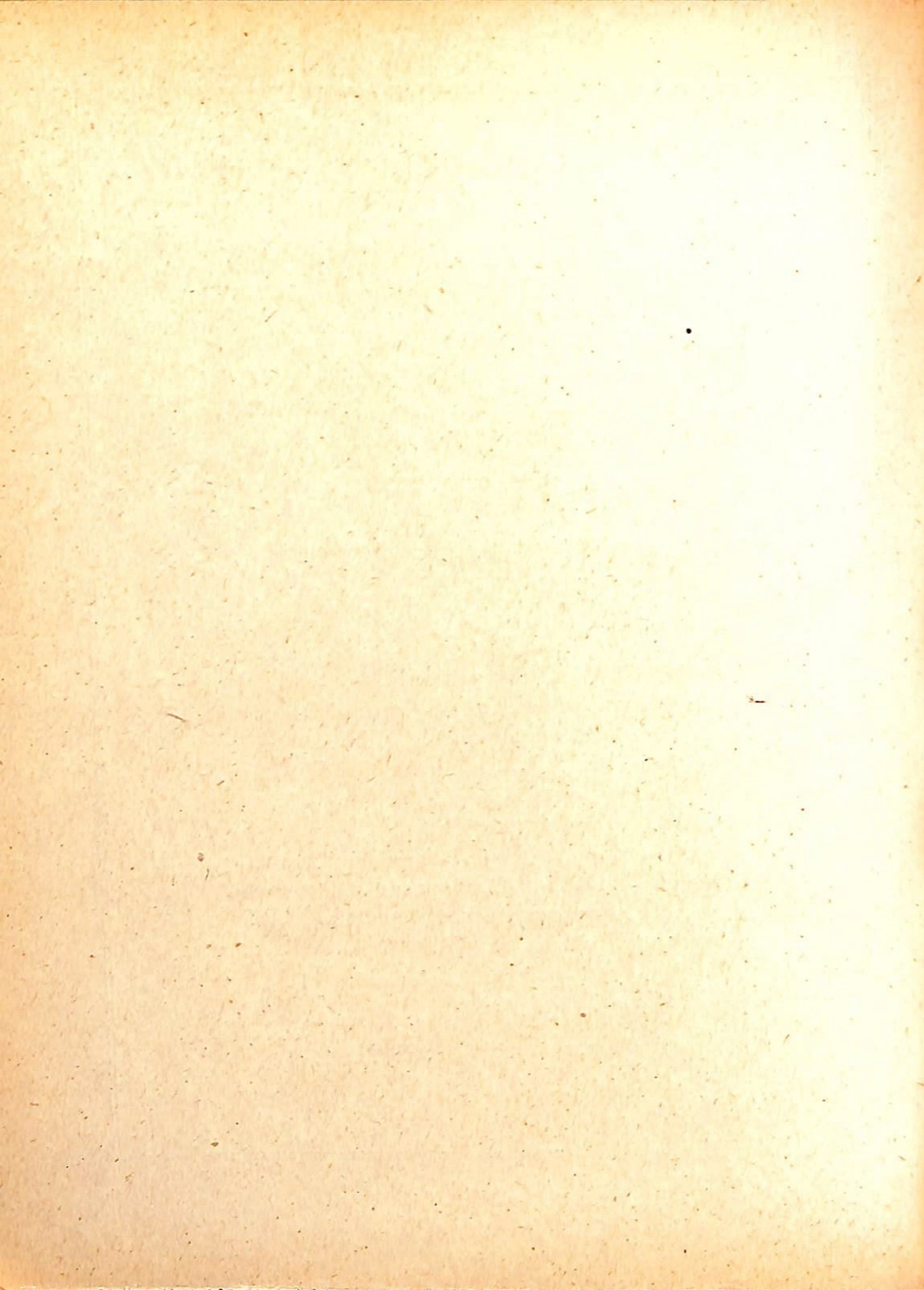
ВОЈИСЛАВ ИЛИЋ

СОЛИСТИ

Даринка Радовановић, Радмила Васовић,
Марија Пијуковић, Бранислав Симоновић
и Александар Веселиновић

КЛАВИР

ДУШАН ТРБОЈЕВИЋ



III. II. O. II. II. A. III.

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525—1594):

J vaghi fiori
(Драго цвеће)

Antonio Scandelli (1517—1580):

Bonzorno, madonna
(Добар дан, госпођице)

Orlando di Lasso (1532—1594):

- a) Matona mio cara
(Драга моја девојчице)
- b) Eco
(Јека)

Giovanni Battista Pergolesi (1710—1736):

- a) Fac ut portem
- b) Cujus animam
- c) Quando corpus
- d) Eja mater
- e) Fac ut ardeat
(Из „Stabat mater“)

O D M O P

Ludwig van Beethoven (1770—1827):

Messe C-dur, op. 86

- a) Kyrie
- b) Gloria
- c) Credo
- d) Sanctus
- e) Benedictus
- f) Agnus Dei

