

杜工部草堂詩箋

六之九

		三三九	漢書門
一	一	九	類
〇	〇	入	〇
冊	架	函	號

庫	文	閣	內	漢
特	三	三	九	書
四	一	〇	〇	〇
十	〇	〇	〇	〇
二	〇	〇	〇	〇

內閣文庫			
番號	漢	3390	
冊數	10	(6)	
函號	別	41	2



杜工部草堂詩箋卷第六

陵草文庫

天寶以來在東都及長安所

自京赴奉先縣詠懷五百字

天寶十四載十一月初夜按是月安祿山反於范陽府時妻子留奉先故甫往自家焉奉先蓋唐之蒲城縣屬同州開元四年改為奉先縣以奉睿宗嘗陵也

杜陵有布衣

杜陵公所居之地也餘見醉時歌注

老大意轉拙

古詩曰老大徒悲傷

許身

何足竊比稷與契居然成濩落

詩生民居然生子莊子逍遙遊篇瓠落无所容

望德明首義

鄆戶郭功司馬音護簡文云瓠落猶郭也同馬云瓠布護也芝石零落也

白首甘契闊

甘一作苦

觀豁

九利

窮年憂黎元

莊子齊物篇因以曼衍所以窮年

嘆息腸內熱

觀豁

九利

窮年憂黎元

莊子齊物篇因以曼衍所以窮年

嘆息腸內熱

觀豁

九利

窮年憂黎元

莊子齊物篇因以曼衍所以窮年

嘆息腸內熱

觀豁

九利

窮年憂黎元

莊子齊物篇因以曼衍所以窮年

嘆息腸內熱

觀豁

九利

窮年憂黎元

莊子齊物篇因以曼衍所以窮年

嘆息腸內熱

彌激烈南志在君民而同等之人反輕笑之甫此懷无所寫形非

無江海志莊子謏王篇身居江海蕭灑送日月送一作逢生逢

堯舜君帝王之為非不忍便求訣潘尼詩大夏須具當今廊廟具叔孫通傳贊廊廟

構厦豈云缺材廊廟非庸器葵藿傾太陽莫一

惟南子葵藿傾心向日曹植求通親表若葵物性固莫奪

甫謂若使高卧江海上送此餘年吾不忍為也况生逢堯舜之君何

忍一不見用使决別而去况當廊廟之才亦不乏人可以帮助天子理

天下只是甫抱葵藿之誠向暴於顧惟螻蟻輩但自求其穴

君其注自然不可得而移奪也

胡為慕大鯨輒擬偃溟渤蛟蟻物之微者甫自喻鯨鯢大魚

君澤民其志甚大後自責曰我誠蛟蟻小輩但可自求其穴何敢過

擬大鯨而偃蹇於滄溟哉古今注鯨大魚也雄曰鯨雌曰鯢常以五

月生子於岸八月尊而還海哉以茲悟生理獨取事干謁元

元遂至今乃忍心為塵埃沒終愧巢與由鳥士傳許由隱於沛

而然之皇甫謐逸士傳巢父者堯時隱人也及堯以涇水許由也

告巢父巢父曰汝非友也未能易其節沉飲聊自

遣乃過清冷之水洗其耳放歌頗愁絕以此自悟生理有小

干謁勢要以取富貴惟兀兀窮居甘為塵埃沒自愧不能效歲

巢父許由高尚其節是以適意於酒放懷歌詠以遣愁絕故也

暮百草零謂十一月赴疾風高岡裂天衢陰崢嶸謂欲

也天客子中夜發客子甫自謂自京發程霜嚴衣帶斷指直

不得結得一作能凌晨過驪山秦記驪山西北有溫泉之水入浴

湯泉宮感其二年名溫泉御榻在嵒嶮嵒嶮徒結切嵒嶮倪結切

宮天寶六載改華清宮御榻在嵒嶮嵒嶮山貌言見明皇御幸

濕泉宮之榻其高若山也按唐史拾遺帝每年以十月遊幸驪山勞

民動眾天下苦之是以綠山乘隙而反遂陷兩京如入无人之境可

不哀哉是時天變見于上帝莫省悟故甫於蛩尤塞寒空

詩中極言之後世號為詩史皆紀其實事也

輿前導蛩尤之旗蹴踏崖谷滑瑤池氣鬱律謂玄

貴妃會于溫泉也張衡西京賦羽林相摩裊君臣留歡娛景陽詩朝野多懼

樂動殷鳴

殷讀曰隱震也謂時明皇奏樂騷山溫泉也相

一作膠鳴一作陽鳴王與吳若本皆作鳴音渴

南都賦其山則峴嶂鳴注山石高險貌歐陽公王荆公改膠鳴作

膠葛相如子靈賦張果乎膠葛之寓注曠遠深貌揚雄甘泉賦其相

作鳴鳴今從賜浴皆長纓按唐書天子十月幸華清宮賜浴臣

王吳本為正賜浴皆長纓浴景龍游幸冬驪山温湯賜浴故云

韓子鄒君好長纓左右皆服與宴非短褐宴一作謀謂玄宗賜浴

長纓江文通詩長纓皆俊人與宴非短褐羣臣曰長纓之士短褐

賤者不獲形庭所分帛形庭天子之庭以丹飾之也趙本自寒

女出郭泰機詩皎皎白素絲織寒鞭撻其夫家作篋聚斂

貢城關聖人筐篋恩實欲邦國活臣如忽至理君豈

棄此物多士盈朝廷仁者宜戰慄鹿鳴之詩文武所以宴

篋以將其厚意蓋聖人筐篋之恩非苟務為監賞實欲忠臣得及其

心存活邦國之民而已今玄宗使聚斂之臣鞭撻謀求分賜无功而

受此物是忽其活邦國之理也君所賜蒞臨是弃此筐篋之恩也况

多士盈廷無敢以此諫君惟仁者獨其有變所以為國家戰慄也况

聞內金盤盡在衛霍室內金盤上方器用也當霍皆以中堂

舞神仙舞一煙霧散玉質江淹雜詠詩願作秦煖客貂鼠

裘一作客裘烟霧散玉質丁卯切鼠毛皮非管逐清瑟勸客

馳蹄羹霜橙壓香橘魏丁花六志有給客橙似橘而非

門酒肉臭肉路有凍死骨孟梁惠王篇有肥肉

咫尺異惆悵難再述當是時揚國忠舉族與宴賞資不肯仁人

之歌姬舞妓皆抱玉質借酒中堂或援客以貂裘或勸客以晚羹豈

知貧民下戶有凍死者耶用從驪山過身披知獨不得去宴國忠之

徒慢以妃寵榮貴雖相去咫尺而或榮或枯不北轅就涇渭官

營天淵之遠也是以胡辰難再具述其事也北轅就涇渭官

渡又改轍後漢袁紹度河壁延津南曹操還屯官渡注官渡在今

臺謂之官渡魏志公還軍官渡袁紹眾大潰漢書音群水從西下

義文類曰於榮陽下引河東為鴻溝即今官渡水也

極目高崒兀兀高峻貌疑是崆峒來唐志安定郡保

獨天柱折南過驪山迤邐北轅疑是崆峒來定縣有崆峒山恐

峒來始為天柱為之折傾是月嶽山果叛守官之民為之敗走也吐

也列子湯器蓋其丁氏與龍項爭為帝怒而驅不用之山折天柱絕地維故天傾西北日月星辰就焉地不滿東南故百川水條歸焉

河梁幸未拆古詩魏牟手枝撐聲窸窣切窸窣聲不安也行

旅相攀援切于元川廣不可越作且老妻既異縣作託

誰能久不顧古梁州記他鄉名十口隔風雪紅文通雜卦詩

庶往共飢渴入門聞號咷胡刀切幼子飢

已卒切一吾寧捨一哀里巷亦嗚咽蔡珍詩行所遇為

人父無食致夭折豈知秋未登末一貧窶有倉卒於河

梁未裂之頃幸得以渡道路傳言祿山叛陷京城行旅皆攀援竄走

南宗獲濟既到奉先妻兒餓餓略無生理不幸幼子又死雖甫割愛

捨哀而里巷亦為之慟傷為父之道不能贍給子以致夭折尚且

有况况為天下父母者乎用又寓意云示不能為民父母秋成既不

登加以祿山之禍是使吾民貧窶衣食不足而又倉卒遭變其苦為

如之何有詩終窶且貧卒一作梓曹植贈白馬一彪詩蒼卒骨肉親

能不慄作獨生常免租稅常陳名不隸征伐撫迹猶酸辛猶

平人固騷屑劉公幹詩平人易感動何遜月夕

感慨懷辛酸阮籍詩平人固騷屑望江詩仲秋黃葉下長風正騷屑

默思失業途途一因念遠戍卒憂端齊終南端一頌

洞不可撥頌胡孔切不見用亦為幸矣身切命官既免租稅又免征伐撫循

事迹尚且酸辛况百姓苦於租稅名隸戰伐其騷動屈骨尤可憫也

南默思吾之失業念彼遠戍之卒其憂鬱與山齊高奈天下頌洞

未可遂撥而絕之也嗚呼甫一布衣而吟咏之間未嘗不憂及君民

其忠矣乎准南子天文訓鴻蒙頤一莫知其明魏武帝詩明之如月

何時可撥比二奉先劉少府新畫山川障歌

堂上不合生楓樹怪底山川起煙霧聞君掃却赤縣

圖何圖括地象赤縣之州是為中州東南曰神州鄒子曰中國於天

九州是也夢弼按地理志奉先縣屬京北郡用集乘輿遣畫滄

有橋陵詩居然赤縣立是也赤縣圖乃畫華山也

洲趣地理志滄洲乃景城郡春秋戰國時為齊趙二國之境素鉅

也畫師亦無數好手不可遇對此融心神知君重毫

素毫筆也豈但祁岳與鄭虔祁鄭唐之善畫者也古今名畫

沈園子家師

以志年之契為著作郎開元二十五年為文館李士飢窮輒軻筆
好琴酒篇詩工山水進獻詩篇及書畫元宗御筆題云鄭度二絕

迹遠過揚契丹隋劉之筆迹過於揚則初鄭不足道也揚素在契丹官至議同僧宗云六法備該其有骨氣山東躡劍元厲伊人不

物車馬曰此是古之畫在關立本下鄭法士嘗求揚畫本揚引鄭至朝堂指以宮闕衣冠人本也得非玄圃製穆天子傳春山之澤清水出泉溫和無風飛鳥百獸

湘翻東方朔十洲記崑崙山有三角其一正西曰玄圃之臺無乃瀟為一以入洞庭黃陵廟在瀟湘之尾洞庭之口悄然坐我

天姥下魏莫補切天姥山名吳錄地理志剡縣有天姥峯耳邊

已似聞清猿謝靈運臨海嶠詩曰暮投剡中宿明登天姥峯反思

前夜風雨急乃是蒲城鬼神入乃一作恐漢長安二輔左扶風古馮翊蒲城右馮翊

應泣奉先縣以奉唐宗橋陵矣元氣淋漓障猶濕真宰上訴天

踏孤舟立無雲而雨謂之天泣滄浪水深青溟闊浪曾當切滄浪水名欹岸側岳

秋毫末毫末謂筆端也不見湘妃鼓瑟時至今斑竹臨江活

機精張車博物志舜死二妃淚下染竹即斑妃死為湘水神故劉侯天

崖裏小兒心孔開貌得山僧及童子魏莫角切貌人類狀也後漢祢衡唯善孔

寺融及楊脩常稱曰大兒孔文季小兒揚德相餘子碌碌莫足數也若耶溪州會稽之南雲門

青鞋布襪從此始南史何胤字子季以會稽山多靈異往遊焉居若耶山雲門寺初胤二兄求點並棲道至胤又隱世号點為大山胤為小山亦曰東吾獨胡為在泥滓山兄弟世謂何氏三高梁武帝勅給白衣尚書祿緡不受若耶溪雲門寺二者皆勝境甫自

橋陵三十韻呈縣內諸官

開元三年六月睿宗崩十月葬橋陵橋陵在奉先西北三十里

先帝昔晏駕先帝指睿宗也前漢天文志宮重晏駕注天子初崩為晏駕者臣子之心猶謂宮中宴駕而出耳

茲山朝百靈

茲山指豐山也長安志開元四年

崇岡擁象設

象設謂左右之山象青龍白虎之類也

沃野開天庭

張衡賦廣

即事壯重險

重險

昔蜀王欲鑿山開道以取

徒山今論其築陵之功超過五丁也按蜀王本紀天為蜀王生五丁力士能徙山秦王獻美女於蜀王蜀王遣五丁迎女見一大蛇入山

坡陀因厚地

一作坡陀用厚力坡陀高

之長

却略羅峻屏

遠山却略羅峻屏

蕭冷冷石門

露一作霧謂

玉殿苔莓青

女晚知曙

詞官朝見星

職而處於從事以象生時也

空梁殘畫戟

陰井敲銅瓶

中使日夜

繼

惟王心不寧

道經

寧

豈徒郵備享尚謂求無形孝理乾國政神疑推

道經

道經

瑞芝產廟柱好鳥鳴巖扃

鳴一作宿

道經

瑞芝產廟柱好鳥鳴巖扃

鳴一作宿

高嶽前律萃

山高貞謂華山也

洪河左澄澹

金城蓄峻趾

沙苑交迴汀

沙苑隸

永與奧區固

川原紛眇冥居然赤縣

臺榭爭

立

官屬果稱是聲華真可聽

官屬南赤

岩崑

裴李春蘭馨

喻其

王劉美竹潤

裴李春蘭馨

喻其

啖侯筆不停

遣

遣

辭必中律

利物常發矧

綺繡相展轉

琳琅愈青熒

側聞魯恭化

側聞魯恭化

秉德崔瑗銘

崔瑗美赤縣官之

崔瑗美赤縣官之

白安

白安安上書言狀帝異之

白安安上書言狀帝異之

子養生王益

子養生王益

子養生王益

喻其文

喻其文

喻其文

華也

華也

華也

以魯恭美赤縣令善政也

以魯恭美赤縣令善政也

以魯恭美赤縣令善政也

理不任刑罰

理不任刑罰

理不任刑罰

椽肥親往廉之肥還山

椽肥親往廉之肥還山

椽肥親往廉之肥還山

象設謂左右之山象青龍白虎之類也

象設謂左右之山象青龍白虎之類也

象設謂左右之山象青龍白虎之類也

沃野開天庭

沃野開天庭

沃野開天庭

却略羅峻屏

却略羅峻屏

却略羅峻屏

玉殿苔莓青

玉殿苔莓青

玉殿苔莓青

中使日夜

中使日夜

中使日夜

惟王心不寧

惟王心不寧

惟王心不寧

道經

道經

道經

瑞芝產廟柱好鳥鳴巖扃

瑞芝產廟柱好鳥鳴巖扃

瑞芝產廟柱好鳥鳴巖扃

鳴高枝

鳴高枝

鳴高枝

金城蓄峻趾

金城蓄峻趾

金城蓄峻趾

沙苑交迴汀

沙苑交迴汀

沙苑交迴汀

川原紛眇冥居然赤縣

川原紛眇冥居然赤縣

川原紛眇冥居然赤縣

臺榭爭

臺榭爭

臺榭爭

裴李春蘭馨

裴李春蘭馨

裴李春蘭馨

喻其

喻其

喻其

遣

遣

遣

綺繡相展轉

綺繡相展轉

綺繡相展轉

側聞魯恭化

側聞魯恭化

側聞魯恭化

崔瑗美赤縣官之

崔瑗美赤縣官之

崔瑗美赤縣官之

白安

白安

白安

子養生王益

子養生王益

子養生王益

喻其文

喻其文

喻其文

華也

華也

華也

以魯恭美赤縣令善政也

以魯恭美赤縣令善政也

以魯恭美赤縣令善政也

理不任刑罰

理不任刑罰

理不任刑罰

椽肥親往廉之肥還山

椽肥親往廉之肥還山

椽肥親往廉之肥還山

白安

白安

白安

子養生王益

子養生王益

子養生王益

喻其文

喻其文

喻其文

華也

華也

華也

以魯恭美赤縣令善政也

以魯恭美赤縣令善政也

以魯恭美赤縣令善政也

理不任刑罰

理不任刑罰

理不任刑罰

椽肥親往廉之肥還山

椽肥親往廉之肥還山

椽肥親往廉之肥還山

白安

白安

白安

子養生王益

子養生王益

子養生王益

喻其文

喻其文

喻其文

華也

華也

華也

以魯恭美赤縣令善政也

以魯恭美赤縣令善政也

以魯恭美赤縣令善政也

理不任刑罰

理不任刑罰

理不任刑罰

椽肥親往廉之肥還山

椽肥親往廉之肥還山

椽肥親往廉之肥還山

白安

白安

白安

子養生王益

子養生王益

子養生王益

喻其文

喻其文

喻其文

華也

華也

華也

以魯恭美赤縣令善政也

以魯恭美赤縣令善政也

以魯恭美赤縣令善政也

理不任刑罰

理不任刑罰

理不任刑罰

椽肥親往廉之肥還山

椽肥親往廉之肥還山

椽肥親往廉之肥還山

白安

白安

白安

子養生王益

子養生王益

子養生王益

喻其文

喻其文

喻其文

華也

華也

華也

以魯恭美赤縣令善政也

以魯恭美赤縣令善政也

以魯恭美赤縣令善政也

理不任刑罰

理不任刑罰

理不任刑罰

椽肥親往廉之肥還山

椽肥親往廉之肥還山

椽肥親往廉之肥還山

白安

白安

白安

子養生王益

子養生王益

子養生王益

喻其文

喻其文

喻其文

華也

華也

華也

以魯恭美赤縣令善政也

以魯恭美赤縣令善政也

以魯恭美赤縣令善政也

理不任刑罰

理不任刑罰

理不任刑罰

椽肥親往廉之肥還山

椽肥親往廉之肥還山

椽肥親往廉之肥還山

白安

白安

白安

子養生王益

子養生王益

子養生王益

喻其文

喻其文

喻其文

華也

華也

華也

以魯恭美赤縣令善政也

以魯恭美赤縣令善政也

以魯恭美赤縣令善政也

理不任刑罰

理不任刑罰

理不任刑罰

椽肥親往廉之肥還山

椽肥親往廉之肥還山

椽肥親往廉之肥還山

白安

白安

白安

子養生王益

子養生王益

子養生王益

喻其文

喻其文

喻其文

華也

華也

華也

子玉有座右後漢王喬顯宗此為葉令喬有神術太史侯鳥影每月朔望帝自縣詣臺朝帝在將來

數而不見車騎密令太史侯望之言其臨至輒有雙鳥王喬隨鶴

翎劉向列仙傳王子喬子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊維之間道人浮

七月七日待我於緱氏山頭至時果乘白鶴駐山頂望之不得到幸

俗之流皆美手謝時人而去余謂王劉裴李鄭氏啖侯皆縣內官有仙骨殆非凡

之儀如限朝儀限霄漢此下南自述也赤縣令入朝而公自

隔霄漢也客思迴林垌垌音高輒軻辭下杜又苦賀切輒軻

車行不平也一曰不得志輒或作垌輒或從土義同楚辭七飄飄

諫篇然垌輒而留帶漢書音義下杜在長安今之杜城也

陵濁涇陵陳作凌陵乘也詩涇以渭濁水經注涇水出安定入朝

又東與漆沮水合經秦漢之都至潼津而入河諸生舊短褐短一作旅泛一浮萍荒

歲兒女瘦暮途涕泗零詩涕泗主人念老馬主人指縣內

念也韓詩外傳昔者田子方出見老馬於道問御曰此何馬也曰故

公家畜也罷而不為用故出放也田子方曰少其力而老去其身

仁者不為也東昂而贖之辭宇容秋螢宇一作署容一作岩辭

窮士聞之知所歸心矣

醒何當擺俗累浩蕩乘滄溟滄溟與然之苟能騰騰俗累優游於

江湖之上乃甫性之所樂

尚以俗累所拘為恨矣

後出塞五首

男兒生世間及壯當封侯後漢班超字仲升有大志常為官

勞人耳戰伐有功業焉能守舊丘召募赴前門燕古謂切

刀頭閭里送我行親戚擁道周道周道邊也王仲斑白

居上列酒酣進庶羞少年別有贈含笑看吳鉤吳鉤名也

而求賞王曰何以異於眾鈞乎鈞師向鈞呼二子之名吳蘭官禮我
在於此王不知彼之神也也聲絕於口兩鈞俱飛若公之劍月士乃賞百
金遂服之不離其身也中鈞結客少年行錦帶佩吳鈞余謂若者以酒
食焉既少者以吳鈞為贈也若男法可知此詩有封侯功業之言則知
寵若極位宜立此無功而受祿也

朝進東門營東門洛都暮上河陽橋河陽洛水之陽也李少卿詩携手上河梁游子

暮何之王仲宣從軍詩朝發鄴都橋暮濟白馬津落日照大旗馬鳴風蕭蕭詩車

蕭蕭馬鳴發鄴都橋暮濟白馬津平沙列萬幕部位各見招士卒之多則諸將各有

修修旆旌人至日暮歸屯各相招認以居其幕也中天懸明月令嚴夜寂寥悲笳數聲

動以居身切捲聲壯士志不驕謂壯士聞角聲之動慘然借問

大將誰曹植詩哀詩借問誰恐是霍嫖姚嫖姚協音飄遙前漢嫖姚校尉霍去病以

椒之之親而致顯位故比之楊國忠然國忠以龍幸進驕暴不恤士卒上卒皆疾之故有是句

古人重守邊今人重高勳豈知英雄主出師且長雲

居鄧也六合已一家四夷且孤軍良將惟務守邊疆不貪戰功英雄之上如漢武帝唐

式已七

太宗皆好窮兵於遠加以一特喜功之臣佐或其謀楚以出師如奕
之盛殊不念六合已一家何必提孤軍涉入四夷而勞民動眾哉此
託意以諷玄宗開邊於西北終致祿山之禍發也遂作貔虎士變作螭書按奮身

勇沂聞拔劍擊大荒日收胡馬羣此謂揚國忠之徒西擊大荒之野此開玄真北持以

奉吾君此謂揚國忠之徒西擊大荒之野此開玄真北持以

獻凱日繼踵兩蕃靜無虞謂西北蕃漁陽豪俠地漁陽

擊鼓吹笙竽言凱旋雲帆轉遼海遼海粳稻

來東吳遼海乃遼東郡東吳出粳米水道越羅與楚練照耀

輿一作輝臺一作輝驅一作輝主將位益崇一作輝氣驕凌上都邊臣不敢議一作輝議者死

路衢主將謂祿山也時祿山為漁陽節度所領昏突騎兵還實資

復敢議其無貴玄宗御承天門率百官迎牙祿山持功高氣凌公卿誰

事者哉

疏一作通

我本良家子

漢趙充國以六郡良家子伐先零而

出師亦多

門

多門謂用兵非一方也左氏成公十六年傳晉敗多門

將驕益愁思身貴不足論

躍馬二十年恐辜明主恩

躍馬食肉言其貴也國忠驅民開邊苟取富貴寔辜明主之恩也

坐見幽州騎長驅河洛昏

幽州之兵長驅而來東都西京皆

為之陷沒皆因忠

中夜間道歸

間道為去聲漢高紀從間道走

有以致之故也

故里但空村

謂居民盡

惡名幸脫免窮老無兒孫

言國忠貪婪於祿山不負叛逆之

報應之理可不戒哉東坡蘇軾又曰詳味此詩蓋祿山反時其將校有脫身歸國而祿山尺殺其妻子者不出其對可恨也

玄都壇歌

玄都壇乃漢武帝之所築帝好神仙故築之

伯真公

七言八韻寄元逸人

元逸人隱道士也有

詩以贈之

故人昔隱東蒙峰

故人也地理志泰山蒙陰縣有蒙山禹貢屬徐州

已佩含景

六已八

蒼精龍

龍謂劍也後漢公孫珣劍銘含景叶商春秋斂露劍

人今居子午谷

直絕南山經漢中顏師古曰今京城南山有谷

子規夜啼山竹裂

啼而竹裂言

茅屋

在一作並屋前太古玄都壇

青石漠漠常風寒

獨在陰崖結

神異經東方有青石為壇

子規夜啼山竹裂

俗錄曰鳥有杜鵑者其大如鵲而羽烏其聲哀而吻有血土人云春

至則鳴聞其初聲者則有別離之苦人皆惡聞之推田家候其鳴則

與農事東都記曰杜宇亦曰杜主自天而降稱帝好稼穡教人

農務治邦域至今蜀人將農者必先祠社主時荆州人鰲令死其尸

訴流而上至文山下復生見望帝望帝因以為相号開明會巫山壅

望帝死其魂化為鳥名曰杜鵑亦曰子規又云杜宇禪位于開明帝

西山隱焉時適三月子規鳥鳴故蜀人悲子規鳥也異物志杜鵑至

三月鳴晝夜不止王母晝下雲旗翻

神一人面蓬頭髮載勝

虎爪豹尾善笑穴居崑崙山或曰此王母之使也按武故事七月七日
日上於承華殿忽有一青鳥從四方集殿前上問東方朔何鳥也朔
曰西王母必降是夕漏七刻西方隱二若雷聲有頃王母
乘紫雲車而至此假子規以對王母差子規乃蜀帝故也 **知君此**

計誠長往芝草琅玕日應長 芝草仙藥也琅玕寶叢也言
物足供服餌一隱而不復出也按武內傳 **鐵鎖高垂不可攀** 按

王母曰太上之藥有廣庭芝草碧海琅玕 **鐵鎖高垂不可攀** 按
藏經綺字函晉時有戌卒屯於子午谷聞谷之西去三百里有大窟

垂約百有餘丈戌卒欲繞引而上有虎蹲踞其傍咆哮大吼戌卒驚
走歸告戌長戌長率其隊共往視之迷而不歸其所又藏經感應錄

唐正觀初採蜜人入子午谷開南大秦嶺聞鐘聲尋而至焉寺舍二
門傍有大竹林其人斷二即以盛蜜可得五斗下至大秦成具告防

人戌主遣人往覓過小竹谷達于崖下有鐵鎖長三丈 **致身福地**

何蕭爽 按神仙決錄有天山地仙三十六洞天八十一福地由地
仙積累功行遂超昇天今逸人致身福地已為地仙之

流向其蕭灑清爽神氣不凡故也福地記終南山東接驪山秦嶺西
連太白隴山北去長安八十里南入楚塞連屬東西諸山周迴數百
里名曰福地

歡庭前甘菊花

庭前甘菊 移時晚 一作暮 **青榮重陽不堪摘** 甘菊以移

謂失其時也 **明日蕭條盡醉醒** 一作醉 **殘花爛熳開何益** 醉醒者

人盡泛菊而醉唯我无菊可泛但醒而已殘花雖開已无况味夫 **籬**

復何益此与屈原不遇其時而云卒世皆醉唯我獨醒之意同也 **籬**

邊野外多衆芳采擷細瑣升中堂 突結切將取也詩采

喻君子衆芳細瑣以喻小人君子不遇時不見采擷小人在野无異也 **念**

茲空長大枝葉結根失所纏風霜 一作理喻君子幽養

人故至於失所而理沒乎風霜有如此其 **念**

菊矣觀甫此詩碎意含蓄其情可知矣 **醉歌行** 別從姪勒

陸機二十作文賦 晉陸機字士衡作文賦序云以 **汝更小年**

能綴文總角草書又神速 詩齊風總角非鬻毛 **世上兒子**

徒紛紛驩驪作駒已汗血 喻勒少俊也 **鵝鳥舉翮連青**

雲 喻勒預薦書也 **詞源倒流三峽水** 源一作賦此夸大從

吹之水可衝激而倒流矣陰藝文傳筆有餘力詞无竭源海賦
吹噓則百川倒流誠程記三峽者明月峽巫山峽廣澤峽也
陣獨掃千人軍復美其筆力之快利也千人之軍可指揮而獨
掃矣王羲之筆陣圖紙者陣也筆者刀稍也墨

者將軍也心意者副將也**只今年纔十六七射策君門**
者將軍也心意者副將也

期第一射策甲科謂策問疑難後而射之對有中不取壁於射也
前漢蕭望之以射策甲科為堅顏師古曰射策者謂為問
難疑義書之於策量其大小器為甲乙之科列而置之不使彰
顯有欲射者隨其所取待而釋之以知優劣謝之言投射也**舊**

穿楊葉真自知李貴乎自信勸之才藝有必取之理如養由基
所說白起曰其有養由基者善射者也去柳葉百步而射之百發百
中前漢牧乘漢書王書養由基楚之善射者也去柳葉百步而射之百發百
中揚葉之大如白**暫蹶霜蹄未為失**良馬有千里之丁金暫
中焉可謂善射矣

是掛風有毛質言科率一日之長舉擢英秀亦偶然爾非難取
露蓋以其然有連雲之毛質焉此慰信之且復有誤
請也勉昭登大雷岸与妹書浴雨排風吹勝弄翻**汝身已見唾**

成珠美從極開口成文如珠它日必
貴也**汝伯何由髮如漆**南恨年
老頭白

春光淡沲秦東亭淡沲一作憺能爾徒我切
水白亭極京城外會**渚蒲牙白水蒼青**使

无由甫里傷
見勤之富貴也**春光淡沲秦東亭**淡沲一作憺能爾徒我切
水白亭極京城外會**渚蒲牙白水蒼青**使

水而陽春二月朝始嫩春光潭沲度千
爲刀接余也浦然有牙而白若在水而占極東
亭之景物得其性也離別之苦昔昔物之人如也**風吹客衣日杲**

杲言其其也詩衛
風杲杲出日**樹攪離思花冥冥酒盡沙頭雙玉瓶**

眾賓昏醉我獨醒一作已屈原傳曰眾人
皆醉而我獨醒所以見汝乃知貧賤別

更苦天聲躑躅涕淚零躑躅一作泣鮑昭行路難吞声

同諸公登慈恩寺塔時高適薛據先有此作

西京雜記西京外郭城朱雀街東第二橋皇城之東第一
街進業坊隋无漏寺之故地武德初廢止觀二十一年高宗
在春宮時報其母文德皇后為之所福即其地建寺故名
慈恩南院臨黃渠水木森邃為京城之最西院浮舍六百級
高二百尺永徽三年沙門元奘所立浮舍內有梵本諸經
數十匣浮舍前東塔立太宗皇帝撰二碑並去教叙及高宗
皇帝述聖記二碑並諸遂良書中和中二書舍人李
肇因史譜進士既捷列名於慈恩寺塔謂之題名

高標跨蒼天天一作穹塔六級高二百尺
蜀都賦陽鳥回翼乎高標**烈風無時休自**

非曠士懷曠一作壯鮑昭放歌行人登茲翻百憂夫人登其

所見則心有所感甫管此塔府視江火之後景物蕭條寧无憂傷乎

進曠詩之士對此能遠適耳詩免愛高我生之後逢此百憂王仲宣

登樓賦登峻樓以四方知象教力象教者謂如來既化諸大弟

以瞻教之也曇无羅誠釋迦佛住世正法五百年象法一十年未去

亦一万年突厥寺以四天之下聞諸象教頽陀寺碑正法既沒象教

後夷往謂為形足可追真搜力功德无量可以搜求乎出真也

孫興公遊天台賦非夫遠寄真仰穿龍蛇窟謂塔登道角曲

搜篤信通神者何肯遐想而存之仰穿龍蛇窟而升有如穿龍

蛇之始出枝撐幽撐抽庚切邪柱也塔級之下皆枝撐洞黑至

賦技撐叙切而斜七星在北戶一作河漢星西流

近何也羲和鞭白日山海經東南海之外甘泉之間有羲和國有

於甘泉張揖廣雅曰御曰羲和月御曰望舒少昊行清秋月令

晉傳玄日昇歌羲和初攬第六龍亦騰騰少昊行清秋孟秋

之月其秦山忽破碎秦或作秦言涇渭不可求言塔高視之

帝少昊秦山忽破碎秦或作秦言涇渭不可求言塔高視之

俯視但一氣焉能辨皇州後遺氣熏蒸土地戶裂青瑣九川

涇渭不可求

而回首叫虞舜蒼

梧雲正愁

梧之野葬於江南九疑疑為零陵後浸志零陵郡營道

南有九疑山按九疑山置記道州東七十五里有寧遠縣南六十

里九疑山有九峰一曰蕭十二曰女英三曰石城四曰城皇五

曰朱明六曰桂林七曰垂蓋八曰巴陵九曰石惜哉瑤池飲

樓周四百餘里其形相以見者疑之故曰九疑惜哉瑤池飲

作並穆天子傳天子遊崑崙崑崙而王母于瑤池之上西王母為天子

謠曰白雲在天山陵自出道理悠遠山川間之將子无死尚能復見

稻梁也師古曰黃鶴一卒千里志在飛騰鳴鶴隨陽志在稻梁當
綠山之亂賢人高李遠引投寄巢林野有似黃鶴奈何誰隨之志受人
為署各得爵祿而已豈不若隨陽之
馮去无遠高唯在於稻梁自肥者耶
示從孫濟濟字鴈物結 應

平明跨驢出所乘也未知適誰門權門多躄者且復尋諸孫祖本

雅躡杏背憎增等躡水目相對談話皆則相憎也且復尋諸孫祖本

生行堂後自生萱詩衛風焉得援草言植之其背注援草台萱

草秋已死竹枝霜不翻翻今作番堂前者堂之南也堂後者

位於外故堂前父之所居女正竹乎內故堂後母之所居萱草已死
言杜商之已喪母矣竹枝不蕃兄弟警則連枝言杜商之父所有者
以數宋為嫌孟孟同姓之恩刻薄於至親者尚然况弟者乎

少汲水汲多井水渾刈葵莫放手放手傷葵根來去

所食也汲多則井渾放手則傷根其數也古詩採
葵莫傷根傷根則不生結六冥蓋貧羞貧父不成

六九十二

竹

南自覺兒行步奔兒謂所來為宗族來一亦不為盤

殮音孫熟食也甫之來尋諸孫蓋為宗族而來不為盤殮故也

左氏僖公二十二年傳晉公子及曹伯負羈之妻乃饋盤飧實壘焉小人利口實按俗本或作實

實求口薄俗難具論具一作勿受外嫌猜斷贈受外嫌猜

同姓古所虧此責後生來相顧小人以口實為利各於刀雖

足道哉所為豈

曲江三章章五句康駢劇談錄曲江池本秦隘州

遂為勝境其南有紫雲樓芙蓉苑其西有杏園慈恩寺
花卉環列煙火四際都人遊玩盛於中和節中和上巳
賜燕江側孤蒲葱翠柳陰四合碧波紅蕖湛然可愛西
京雜記朱雀街東第五街皇城之東第三街昇道坊龍
華尼寺南有流水屈曲謂之曲江此地有秦為宜春苑
在漢為樂游園景字記曲江漢武帝所造其水屈曲有
似廣陵之曲
江故以名之

曲江蕭條秋氣高西都賦原菱荷枯折隨風濤菱一

野蕭條

支即菱也爾雅菱菰類注菱今水中菱說文菱也楚謂之菱蜀本
圖經生水中央浮水上其花黃白色實有二種一四角一三角武陵
記兩角曰菱三角曰菱用曰菱通謂之水栗爾雅荷葉類注別名芙蓉江東呼為荷
謂此左丘傳公二十一年傳宋公曰君白石素沙亦相蕩哀
子不禽二毛村預注二毛頭白有異色

鴻獨叫求其曹按元和中書舍人李肇國史補進士既捷大
天下經祿山之亂焚燒殆盡况秋氣蕭條菱荷枯折水既瘦涸沙石
浮露而相蕩孤鳴而求旅皆可感之事也于美覽此風物已非昔日
之盛後自傷年兄弟間隔豈非黍離閔宗周之比乎南集有詩云
弟妹今何在蓋亂離之日親戚不相保持石与沙本无情之物尚且
相盪隨流水轉移可以人不如沙石乎鵝鴈有先後之序以譬兄
弟也今哀獨叫而來其類喻庸之懷弟妹是以有取於孤鴻焉

即事非今亦非古長沙激越梢林莽莫補切宿草列
詠於秦青薛屏青箴於郊即事者即日前
所以見曲江之事漢武帝大興土木之功於曲江徙京城豪華之族
以寶曲江將以壯觀其地治唐玄宗時比屋豪華尤為富盛士大夫
宴集于此清歌妙舞無日無之激越者謂歌聲發越梢動林莽如所
謂動梁塵隨行雲是也自與火之後甫過此州風物蕭條已非古昔
故曰即事非今亦非古也吾人甘作心死交使如槁木而心固可使如死交

大邑十三

乎弟姪何傷淚如雨心反謂與生意世用自謂年若已灰少遊
別是以弟姪如雨也
詩小雅俛喪如雨

自斷此生休問天論語也生有命富貴在天遇不遇無非天命
天今日休問天者蓋君子窮物之理尺已之性
以至達天知命故能自斷而不以問天者也杜曲幸有桑麻

田故將移住南山邊杜曲在長安之南甫之所居山阿曰曲
資甫既不遇遂自斷欲休先人真業移住于此得
以耕澗終其天年宜能強逆天命而苟富貴也哉短衣匹馬隨

李廣看射猛虎終殘年短褐宜於上馬故楚人短製欲便於
世故不用使其遇武帝好兵其見權任必矣甫文士以筆墨為業惜
乎當用武之秋是以不用甫自知才与出違故斷然歸術服著短衣
習射擊馬隨李廣之徒射虎為樂而文墨何足貴耶前漢李廣擊
匈奴為虜所生得當斬贖為庶人屏后藍田南山中射獵嘗出獵見
草中石以為虎而射之中石沒不視
之石也虜所居郡間有虎常自射之

章中石以為虎而射之中石沒不視
之石也虜所居郡間有虎常自射之

杜工部草堂詩箋卷第七
天寶以來在東都及長安所作

樂遊園歌晦日賀蘭揚長史筵醉中作

按西京雜記宣帝神爵一年起樂遊苑關中記宣帝立廟曲江之北因死為名名曰樂遊廟即今昇道坊內餘地是也此地在秦為且春苑在漢為樂遊苑在江北萬年縣南八里二輔黃圖在杜陵西北寰宇記曲江之北在昇平里唐太平公主於原上置亭遊賞其地四望寬敞每於上巳重陽土女咸就此被襖登高幄幕雲布車馬真寒虹影映日馨香滿路朝人詞士賦詩翌日傳於朝市荆楚歲時記元日至十月晦並為酬聚飲食士女泛舟或臨水宴樂玉燭寶典元日至月晦人為哺食度水土女悉前裳酌酒於水湄以為度厄

樂遊古園翠木森爽謂取沒煙綿碧草萋萋長詩春草生芳

萋萋公子華筵勢最高秦川對酒平如掌秦川即興平縣地去長安城西

八十五里秦地皆高唯此寬平好眺望漢昭帝置平陵縣魏為始平唐至德初改為興平公子拍賀蘭揚長史華筵勢最高謂置酒於原上遠眺秦川如掌然也二秦記長安正南秦嶺根水流為長生秦川一名樊川沈佺期長安路詩秦地平如掌曾城出雲漢

木瓢示真率率一作罕非長生木瓢脩長而生者蓋用之以酌

子更調鞍馬狂歡賞青春波浪芙蓉園白日雷霆爽

城仗來今依甲非也芙蓉園魏文帝所開園有池一名波一名浪

美蓉亦猶芳藥有草有木是也唐玄宗開元時築夾城至芙蓉園夾

城仗即天子來幸之儀雷霆謂奏樂之聲時甫與楊長史更調鞍馬

挈盃持壺迤邐醉游芙蓉夾城歷觀古亦故言及此也韋述西京雜

記開元二十年乘夾城入芙蓉園自大明宮夾一且羅城符隨亦通化

芙蓉園在方年縣東南十五里本隋之離宮景龍文館記芙蓉園在

京羅城東隅有青林重複綠水跡漫蓋帝城勝景駕

時幸之偉陽明詩其年十月移禁仗五王扈駕夾城路

閭闔晴開

映蕩蕩映趙修作誤闕闔喻君門也玄宗每游幸從闕闔門列散

門開敬不遊相映帶也葉致遠引僕郊祀歌天馬草遊闕闔觀王

臺應劭曰驚闔天門又天門章天門開談蕩如淳曰談讀如迭談

蕩師古曰蕩大結坊曲江翠幕排銀榜神異經東方有青門山

伊方四里高一門上二層皆為左右闕高百尺各以五色門有銀榜

為左男之宮陳沈炯林屋館記崑崙平圃銀榜相輝蓬閣仙宮金臺

起拂水低回舞袖翻賦曉暖低回天行地上綠雲清切歌

聲上秦號一夫人皆設翠幕排銀榜持天子宴賞以至歌聲清切

悲只曹作即今甫遊此悲感當年之樂翻為此日之憂風物數莖

白髮那拋得百罰深亦不辭罰一作刻者漏中之刻

聖朝已知賤士醜醜謂過一物自荷皇天恩此

身飲罷無歸處獨立蒼茫自詠詩蒼茫謂波浪此上也一

芳時不自能見黜得不誅歟以遂餘生也天子寬慈之賜甫以過惡

歸已不怨朝廷貶黜之非自傷年老无所依歸至於獨立地上詠詩

清厲其情

為可憐也

此

漢陂行莫彼切或作美水名長安志漢陂在鄠縣西

岑參兄弟皆好奇携我遠來遊漢陂揚雄嘗言司馬任好詩蓋其性好奇乎按集南嘗

天下今岑參兄弟携我來遊漢陂宜非若馬遷之好奇乎按集南嘗有奇岑參詩寸步曲江頭難為一相就是以岑參約甫為此遊也

天地黯慘忽異色王粲登樓賦天慘之而无色通俗文暗色曰黯之與慘古字通波濤萬頃

堆琉璃言其水色之青瑩如琉璃也西域傳蜀寶國出琉璃綠瑩又詩他水淨琉璃瑠璃漫汗泛

舟入事殊興極憂思集蠶作鯨吞不復知蠶徒河切水蟲也似蜥蜴

而長大翹渠惡風白浪何嗟及詩王風何差及矣主人錦帆相為

開主人指岑參也隋煬帝以錦為帆陳陰鏗復青草湖詩洞庭香雨平胡錦帆張舟子喜甚無氛埃

詩招招舟子鳧鷖散亂棹謳發鳧鷖水鳥也棹歌發則喧矣故鳧鷖散亂而散亂漢武秋氣沉淪鼓鳴

掉歌掉歌棹歌也絲管啁啾空翠來舟進而晴空則來則晴矣故絲管乾

沈竿續蔓深莫測沈竿續蔓言戲則其深也菱葉荷花靜如拭

說文菱支也楚謂之菱武陵記兩角曰菱一角四角曰菱爾雅荷美

隄陸別名芙蓉江東呼為荷言其繁情无一點塵也靜一作淨拭音宛在中流渤澥清胡買切渤澥海水也詩秦

羊注拭靜也

靈贖浮勸解顏師古曰海別支也下歸無極終南黑或作一臨无地頭陝寺碑語終南長安之南山也

半坡已南純浸山動影衰窅中融間木玄虛海賦船舷

暝憂雲際寺長安心雲際山大定寺在鄠縣東南六十里水面月出藍田關

謂舟行次藍田關而月出也藍田關在藍田縣東南土地記曰藍田縣城本岐都城魏置青泥軍於其城外而俗謂之青泥城藍田關即秦嶺關也後周明帝徙青泥故城側改曰青泥關武帝改曰藍田關

趙子操曰船舷之憂可聞於雲際月出之所可想其當於藍田關皆以其坡之此時驪龍亦吐珠莊子列禦寇每莊子曰向上有廣天然也

馮夷擊鼓羣龍謂得千金之珠其父謂曰夫千金之珠必在九

趨山海經中極之淵深三百仞唯水夷都焉水夷之面而乘龍穆天

馮夷也抱朴子釋鬼篇馮夷以八月上庚日渡河溺死天帝嘗為河伯

情冷傳楚英華陰潼鄉隄首人也服八石得水仙是為河伯曹子建洛

神賦馮夷鳴

湘妃漢女出歌舞劉向列女傳有虞氏二妃者帝

舜陟乃死於滄梧一妃死於江湘之間俗謂之湘君列仙傳鄭交甫將

適南楚傳被漢江遇一女佩兩珠大如雞卵交甫與僕言曰我將下請

其佩僕曰此邦之人皆君於梓往則雁見辱焉亦甫果請其佩二女解
佩與父甫既行不見二女佩亦於懷中失之故曰僕有遊女不可求思
者也又韓詩外傳孔子南遊適楚至於阿谷之陰有處子佩與而完者
孔子抽佩以授子貢曰善為之辭以觀其語子貢曰吾比鄰之人也將
南之楚逢天之暑思心潭潭願乞一飲以表我心婦人對曰阿谷之陰
隱曲之記其水載清載濁流而趨海飲飲則飲何問婦人乎吾年甚少
子不早行獨有狂夫守之者矣詩曰漢有游女不可求思
此之謂也曹植神女賦從南湘之二妃携漢濱之游女
金支翠旗
光有無 右兩瞻乃假辭以叙漢波之景物也前漢禮樂志安世房
以黃金為支其首敷散若草木
尺尺但愁雷雨至蒼蒼不曉
之秀華也相如賦建翠華之旗
神靈意 窮其水府與龍宮相去咫尺但恐龍王之怒激而為雷雨
神靈之意或喜或怒非人所能曉也屈原九歌回伯篇東
風飄兮神靈雨
少壯幾時奈老何向來哀樂何其多 嘗謂壯極則
則哀繼之此理之常也此一日之間初至以天地黖慘而憂既而清
無氛埃則縱游而樂以至雷雨忽至則又為之而愁人之世也哀樂
相半豈特漢波之遊乎是以君子遇憂則憂遇樂則樂俯仰屈伸
任運而已也漢武秋風辭歡樂極兮哀情多少壯幾時奈老何

高臺面蒼波六月風日冷 謂水氣
遍也
兼葭離披去 謂波岸
多兼葭

漢波西南臺

天水相與求 謂天水
連天也
懷新目似擊 謂新
目擊也

接要心已領 謂於
心領也

像識鮫人 謂鮫人以
臺高水遠而仿像難識也搜神記南海之外
有鮫人水居如魚不發緇績時從水中出向人家寄住
猜日賣綃鮫人臨去從主人索器位而出珠滿盤以與主人又任助
迷異計鮫人即泉客能織綃綃一名龍紗其直白金為服以水不
濡空蒙辨魚艇 謂魚艇以臺高水遠而空蒙難辨也

磨然南翠 終南山長安之南山也謂磨然
南燕水而蒼翠如磨然

普萃增光輝 謂普萃
增光輝也

顛倒白閣影 白閣亦山
名也謂白閣影顛倒也

乘陵惜俄頃 謂登臨
惜俄頃也

勞生愧嚴鄭 謂子貢
平也

嚴峻 謂嚴峻也

普萃 謂普萃也

**平隱於成都子真耕于谷口皆修身自保甫恨自勞生奔走風塵不
能效其所為故於心有愧也前漢王貢兩龍傳谷口有鄭子真獨
有嚴君平皆修身自保揚雄稱谷口鄭子真不謂其不耕於石之
下蜀嚴君真久幽而不改其操指近古之逸民也我哀幽憤詩仰慕**

蔽鄭崇外物慕張邛張謂子房邛謂曼容也子房曼容皆好神仙

道閑居之也前漢張子房貴極願奔人間事邛曼容免官養志自修謝靈運還舊園詩滿空多秋謝疾不待年偶與張邛同久欲還東山

復輕驛駱觀南論房瑄才不宜發瑄出邛吾甘雜毒鼯音根毒鼯蝮蛇也南重數當時斥奔賢能信任小人南是以其心

難於毒鼯而欲隱居於破山馬按越語花豸蝮曰吾先君賓於東海之

而毒鼯之同也知歸俗可忽取適事莫並適一作足謂

去來也則世俗可忽取適謂身欲求退不必待於身退豈待官官高而後退也老子第

九章功成名遂身退天之道也老來古便靜暉詩還得靜者便况貧菱芡

足菱芡也巨險切雞頭也背破中可食之物按揚雄方言南楚謂

一名鴈頭葉似荷而大葉似蟹脚如庶結茅茨迫從此具扁

舟彌年逐清景甫謂官為拾遺亦已足矣况老來苦愛便靜有

舟使胡之只追逐情景不亦快哉

夏日李公見訪李時為太子家令

遠林暑氣薄公子過我遊公子指李公也貧居類村塢僻近

城南樓長安城南也俗云城南傍舍頗淳朴所願亦易求

隔屋喚西家借問有酒不不方鳩切牆頭過濁醪

展席俯長流言及交際清風左右至客意已驚

秋巢多眾鳥喧葉密鳴蟬稠稠直由切苦遭此物聒

孰謂吾廬幽謂陳作語陶詩水花晚色靜靜藥作淨崔

度足充淹留騷經時

預恐樽中盡更起為君謀後漢孔融性寬容喜誘

盈其門嘗數日座上客常

遣興五首

朔風飄胡鴈胡鴈喻綠山也綠山慘澹帶砂礫礫狼狄切

長林何蕭蕭材當

也言綠山起只飛揚劉公幹詩涼風吹砂礫

亂口蕭條 秋草萋萋更碧 皇俞小人草建秋宜竭齊今乃萋 此望

富熏天 言武夫悍卒當綠山之亂而能立功取富貴是以富貴員 高

樓夜吹笛焉知南隣客九月猶締給 締抽遲切細葛也

客甫自言也唐於斯時不得志以九月授衣而猶締給蓋公貧而無

禦寒之服故也隋秦充少時父黨過門方冬充尚衣葛客賦充曰締

兮絡方凄其以風充曰

惟締惟給服之無數

長陵銃頭兒 秦將白起長陵人也甫託白起以刺揚國忠也

之風住引嚴尤二將序曰武安君小頭而面脫瞳子白黑分明有白起

不轉小頭而面銃者取法也瞳子白黑分明若見事明也瞻視不

轉者執志強也可 出獵待明發 明發天曉也詩 驛弓金瓜鎗

與持以難與爭鋒 驛一作解角貌鎗丁歷切矢鋒也驛弓朱弓也金

瓜鎗言箭鏃之利如金瓜然也詩小雅驛角弓 白馬蹴微雪

蹴子六切躡也言馬 未知所馳逐但見暮光滅歸來懸兩

狼 此譏國忠本以貴妃之兄位宰相帶劍南節度馳逐未厭至於日

恒方之意所謂並驅從兩狼方不狩不獵之意懸狼而歸正詩有懸

以發素餐也 門戶有旌節 旌節貴人所建羅列於門也國忠常

廷祿爵故用疾之

漆有用而割膏以明自煎蘆摧白露下挂折秋風前

膏際蘆杜皆有物以喻賢人君子所以煎割摧折者乃為小人

所中傷也按辨子人間世篇山木自寇也膏火自煎也挂可食故伐

之漆可用故割之人皆知有用之用而莫知無用之用也前漢兩龔

傳勝不受王莽召不飲食而死有老父來弔哭甚哀既而曰嗟屢薰

以香自燒膏以明自銷龔 府中羅舊尹沙道尚依然 府尹為

生竟夫天年非吾徒也 赫赫蕭

之繁沙堤所以絕班行也十園曰于競大唐傳天寶三 赫赫蕭

年因蕭京兆吳妻於要路築用道載沙實之屬于朝堂 京兆今為時所憐

雖已誅矣然明皇賢其為人心愛之不忘 後得源乾曜取用之謂高力士曰知吾用乾曜乎吾以貌言以至忠

力士曰彼未嘗負陛下乎帝曰至忠誠國器但晚謬尔其始豈不賢

哉按後漢五行志成帝時童謠曰邪徑敗良田護口亂善 人柱林華不實黃雀巢其顛故為人所羨亦為人所憐

猛虎馮其威往往遭急縛 魏國志太祖生縛曰布布曰縛 雷

孔徒咆哮枝撐已在脚忽看皮寢處 傳譬之如禽獸吾寢

無後晴閃鑠人有甚於斯足以勸元惡 勸一作戒

勸之 勸元惡 勸一作戒

山也虎雖兇而技撐已張其脚刺其皮以爲寢處之具矣夫祿山之猛可畏不啻於虎而終蒙頽臨亦足以爲元惡之戒矣

朝逢富家葬逢一作前後皆輝光共指親戚大總麻百

夫行總一作送者各有死不須羨其強君看束縛去亦

得歸山岡爾雅釋山岡山春也此議揚貴死死于馬嶺山瘞于道傍故以諸葛格比之也當此之時求其如富家之前後

輝光不可得矣吳志諸葛各傳吳孫峻殺格以韋席裹其身而後束其腰投之於長陵石子岡

夜聽許十一誦詩愛而有作

許生五臺賓五臺山各按地理志代州鴈門郡有五臺縣州東南一百一十里漢盧美縣隋改盧美爲五臺有五

臺山其山五亦環秀俗謂之五臺山仙人之所居也山經云冬夏常雪文殊師利鎮毒龍之所業白出石壁

許生客居五臺行業精白而出也壁者石岩峭拔如壁也佛經以善業爲中惡業爲黑達磨師嘗曰當勤修曰業金光明細遠離一以諸惡善修一切白淨之業高僧傳曇無

住汾州石壁玄中寺家迫五臺山余亦師粲可余一作餘餘

可謂二祖慧可粲可乃禪中之祖師故子美節之按傳燈錄僧粲傳法於慧可粲偈云華種雖因地從地種花生若無人下種華地不生

華生本來尤有種種華亦不能生身猶縛禪寂子美方與許生共

生已業白而出吾猶縛禪空而未脫也縛如言貪著禪味是苦菩薩縛縛則不能解也按傳燈錄三祖僧粲傳法於一祖慧可或問粲求解脫法粲曰誰縛汝維摩經曰所生無縛能爲衆生解縛又曰以大精進攝諸解慢一心禪寂攝諸狂惡

謬引爲匹敵法明指許生也此言有何天階得許子垂慈悲方便何階子方便

人情非離索晚相逢讀去声去也包包

蒙欣有擊易蒙卦九二句誦詩渾游衍渾一作混甫自言

無師友相漸摩今日相逢恨得之晚賴許生包函蒙昧有所四座

皆辟易皆一作俱辟與避同違也易夷益切改也辟易應手看

捶鈎丁果之繫之睡三切捶打緘也捶鈎即秤捶與鈎莊子一

差譬言若許生能許得於心而應於口口無差失也莊子天道篇輪扁斲輪不徐不疾得之於手應之於心口不能言有數存焉又知此遊

篇大司馬之捶鈎者年八十矣而清心聽鳴鏑鏑

甫謂許生誦詩已專心致意聽之如二軍聽鳴鏑然也前漢匈奴傳

冒頓以鏑頭曼每出獵用鳴鏑射令二軍曰聽鳴鏑皆射之一日射

所乘馬二軍不敢射射數入一日又射寵夫入軍士又不敢精微

射復斬之後與父出獵用鳴鏑射父軍士皆射遂篡其位也

穿浪萍

二頂切

鴻蒙之氣相為之昔穿也中庸篇致廣大而盡精微莊子

不枝梧

陶謂陶淵明謝謂二謝乃靈運惠連玄暉也皆以詩鳴亦

莫能敵也項籍傳諸將驚服莫敢枝梧注小柱為枝斜柱

為梧

風騷共推激

推激言歡

紫鸞自超詣

鸞舊作鸞非西

京雅謂漢文帝白代還

有良馬九一浮雲二赤霄三絕羣四逸驃五

紫鸞六綠離七龍子八驂駒九絕羣號為九絕世說賞齊篇晉簡文

云駿淵源語不超

雨簡至

翠駮誰剪剔

剔救壁切刺也爾雅釋

然經綸思尋處故有局陳

莊子馬蹄篇我善

君意人莫知

人莫知人

治馬燒之剔之

良馬翠駮乃馬之以駮者駮獸名食虎豹言許生如紫鸞超然遠到

甫如翠駮仗誰剪其鬣剔其蹄乃有望於許生之拂拭也然許生詩

有深意惜乎當世莫能知之蓋世如夜之寥閱誰辨黑白楚

詞云曰莫碧雲公傷世之昏昧不明也古人生於暗世不敢指斥託

以微意諷之又豈非傷死知已者乎梁蕭子

範直助賦何妨禁之寥閱對芳夜之無求

也紫鸞古之

貧交行

翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何須數

數所矩切計也詩

以天下俗薄故也劉孝標作絕交論深斥和勢之交人之相交貴相
知心不以喜怒負言實則移如守尚何不至於翻覆無常有於而無終
耶辭之此詩為嚴武有傲而作也甫與武素相厚善及武鎮西川甫
往依之嘗醉登其床曰嚴挺之乃有是兒武仗劍欲殺之武母救止
之武始待甫甚厚今以小嫌而欲殺之豈非翻手作雲覆手作雨其
輕薄如此又何足慕教乎前漢嚴助傳越人愚贖輕薄沈休文詩長
安輕兒君不見管鮑貧時交此道今人棄如土八公言緩急
以有濟無交友之道也雲固為雨矣雲有滄以凄凄而後與雨初初
則雨所濟者以雲至雲不待族而雨則雨所濟者微今以翻覆手而雲
遂為雨其俄頃可知矣管仲與鮑叔賈而獨分財利鮑叔與管仲其
愆父如是蓋管鮑之交實相知心不以貧賤富貴易其節豈翻覆手
之間為片雲過雨之怒乎是道也今人奔其信義如土芥然今人若
指嚴武不敢直斥之也按列子力命篇管夷吾與鮑叔牙二人相友
甚戚同處於齊管仲嘗數曰吾少窮困嘗與鮑叔賈分財多自與鮑
叔不以我為貧知我貧也吾嘗與鮑叔謀事而大窮困鮑叔不以我
為愚知時有利不利也吾嘗三仕三見逐於君鮑叔不以我為怯知我
知我不遭時也吾嘗三戰三走鮑叔不以我為無恥知我不羞小節而
取功名不顯於天下也生我者父母知我者鮑叔也此世稱管鮑善
交者也

白絲行

師古曰按唐書竇懷貞右相德立之子少勇儉
不為豪侈事後妻孥后乳媪王所謂苦夫人者

故妾婢也世謂媼媼為阿父者軒然不慙以自媚於后
又附宗楚客安樂公主以取貴仕為素義所斥韋氏敗
太平公壬干政又傾已附離素節盡矣故甫作此詩以
譏之然有取於白絲者絲之為物柔直而潔白一為所
染喪其素質君子之行一為匪人所汚求其向之所謂
潔白者不可得矣墨子所以悲絲而曰可以黃可以黑
亦是詩諷
前之意也

縹絲須長不須白

蘇曹切縹繭為絲也夫縹絲欲長謂負多
也

蘇曹切縹繭為絲也夫縹絲欲長謂負多也

越羅蜀錦金粟尺

金粟尺一作矜赫輝越羅蜀錦
天下之奇紋也金粟尺邊幅尺

蘇曹切縹繭為絲也夫縹絲欲長謂負多也

象牀玉手亂殷紅

象一作牙殷烏
開切赤黑色

千花動凝碧

言越羅蜀錦積在象牀之多玉手擇取之則赤黑
之段相亂矣萬草千花言錦上羅上之繁文也

已悲素質隨時染

染一作改絲本質素所成羅錦殷紅凝碧
後弊如日向之本質素素已為米色所變

矣璧言懷貞少年質儉不為豪侈所染附茲邪為被所變素即掃地
可不悲乎淮南子墨子見絲而泣之為其可以黃可以黑也

下鳴機色相射

食亦切弓弩發也謂素絲
既染織為羅錦而顏色相射也

美人細意熨

貼平

紆物切火展帛也
美人謂宮國夫人也

裁縫減盡針線迹

喻與夫人其
情糾密無間

也 春天衣著為君舞

鮑昭白結歌催
絃急管為君舞

蛺蝶飛來黃鸝語

此因舞而言蛺蝶飛者以况舞之輕而黃鸝語者以况歌之巧也
貞既娶宮國夫人交結宮人何附也官由是黨與日盛如蛺蝶黃鸝
遊絲落絮之相憑

附此必然之理也

落絮遊絲亦有情

隨風照日宜輕舉

宜一作疑或作同此言舞之
態其身輕可卒而仙去也

香汗清塵汚顏色

一作香汗清
塵似微汚

作香汗清塵汚不著奈何韋氏之敗壞貞
為此所汚有似乎香汗清塵汚漫其色也

開新合故置何許

舞謂
甚憂置之歎其必委棄也蓋開新以譬言開新者矣而合故不著將於
壁韋氏之敗也殊不知士君子守其志行皆終始如一詎可以新故
而變其所守哉古詩新人工織練故人工織素以練持比素新人不
如

君不見才士汲引難恐懼棄捐忍羈旅

羈當作羈汲
引者汲引

如
故

縵士曹汲引須求其類擇賢而附之孔子不主齷疽與侍人奢環益
以汲引為難不宜輕易故也終孔子之世忍為一柄兩旅入耳其可
苟以趨媚匪人而為素議所弃捐耶今懷貞為韋氏楚客之所汲
引豈得爵祿柔公論之所弃捐向故甫託意於懷貞以戒後來也

去矣行

鮑欽止曰天室十四載歲次乙未公年四十四
行夢弼謂此篇亦
為嚴武而作也

行夢弼謂此篇亦
為嚴武而作也

君不見講上鷹鸞古侯切一飽則飛擊昌列切挽也魏志

牧不得怒登喻之曰登見曹公言待將軍警如養鷹飢則附人飽則揚去焉能作堂上燕嚙泥附

炎熱野人曠蕩無覩顏他典切面野人甫自謂也豈可以久在王侯

間甫素與武相善武鎮成都甫往依焉武辟甫為參謀檢校工部尚書負外郎是飢鷹飽肉之譬也甫嘗醉登武床瞋視曰截擬之乃

有是兒武杖劍欲殺之賴武母救免甫是以有夫志故作是詩然甫嗜酒既不為飽鷹亦不為堂上之燕依傍主人但則媚以移炎附勢

况甫之為人其性曠蕩不能厚顏久依王侯集堂有詩曰本欲依劉表還疑厭祢衡蓋因武微而為是言也未試囊中

食玉法明朝且入藍田山玉者陽精之純屑而食之令人色潤却老仙家有食玉法藍田山出

美玉甫既不能媚附於嚴武遂欲隱居藍田試食玉之法以經老焉豈能顯其顛面而又在王侯間哉地理志藍田山在長安魏書李預

傳預居長安每羨古人餐玉之法乃採訪藍田躬往攻掘得若環璧者百餘以還光潤可玩預乃為屑日服食之及死遂不変而无穢氣

遣興五首

天用莫如龍易乾卦時乘六龍以御天也漢志天用莫如龍地用莫如馬有時繫扶桑

山海經黑齒之北曰勝谷有扶木九日居下枝一日居上枝比肩戴鳥

取其璞云扶桑也十洲記扶桑在碧海中樹長數十丈三千餘圍兩樹

同根更相依倚故曰扶桑春秋命曆序皇伯登扶桑日之陽駕六龍以上下焚辭劉向九歎維六龍於扶桑

滯離騷摠余轡乎扶桑郭璞詩六龍安可頓曹植與神人身更長

吳季重曰日不我與思抑六龍之首頓羲和之轡

性命苟不存英雄徒自強吞聲勿復道鮑昭詩吞聲

宰意茫茫臣之事君如龍之駕日扶桑與海皆在東喻安祿山之

為之滯益喻祿山叛亦有激而言也遂俾玄宗奔竄頓轡于西蜀而四海不獲安矣海上有三神山神人棲焉海雖滯不能淪溺神人譬

天子不為祿山所陷也性命苟不存害性命之叛也祿山之叛亦天意有以使之故曰真宰意茫茫

地用莫如馬易坤卦牝馬地類行地無疆無良復誰記良謂良馬也苟

取之此日千里鳴追風可君意崔豹古今注秦始皇有七名馬一日追風君看

渥洼種漢武帝元鼎四年秋馬生渥洼水中能與駑駘異不雜蹄齧間雜

在逍遙有能事良馬以比君子祿山既平諸將爭功如駑駘

陶潛避俗翁未必能達道觀其著詩集頗亦根枯槁

因陶潛而有所悟故於此詩非直詆陶潛也陶集中固有根枯槁之語矣如楚詞詩夏日長抱飢寒夜無被眠飲酒詩顏淵稱為仁長劍

恨

至下老雖留身後名一生亦枯槁
其他皆類是豈不謂之恨枯槁乎
印賦歸去來也按

莊子有達生篇 **默識蓋不早**
語述而篇 **有子賢與愚何**

其掛懷抱 按陶集有書中物又有命子詩夙興夜寐賴爾斯才爾之不才亦已焉哉此子美謂掛懷抱者此也黃庭堅曰公嘗困於三

蜀蓋不知者語病以為拙於生事又往往往議議宗文宗武失李公故寄之淵明以解嘲耳其詩名遣興可解也俗人不領便以為譏病淵

明所謂癡兒前說夢也或曰甫謂陶潛非達道之士以其詩恨朝廷不用至於形為枯槁之辭蓋達士不求足昔人有云若以為足今不

曾足矣以為不足萬一寧有足耶甫自傷默識此理不早故有今日飄蕩之意然亦有子以

主後事何足掛懷抱乎

賀公雅吳語 賀公謂知章吳人也世說排調篇劉真長始見王丞

耳在位常清狂 知章性放曠善談笑為

歸故鄉 天寶六年知章因病請為道

爽氣不可致 晉王徽之

斯人今則云 稽之東南

山陰一茅宇 山東在會

江海日淒涼

吾憐子墨浩然短褐即長夜 不才明主并文宗怒曰子不求仕

朕何嘗棄子斤還家不樂而終短褐言其賤也長夜謂死也三齊略

記舜殿擊牛角歌曰生不遭堯與舜禪短布單衣滴至解從昏飯牛

薄夜半長夜

曼曼何時日 **賦詩何必多往往凌鮑謝** 鮑謂明遠謝謂三謝

清江空舊魚 一作舊

春雨餘甘蔗 舊言曰浩然嘗有詩曰

每望東南雲 云云

幾悲吒 之而不見故望雲而空悲吒耳郭璞遊仙詩阮心獨悲吒

高都護驄馬行 高謂適也都護官名也適初為哥舒

翰掌書記甫嘗送以詩有曰十年出

安西都護胡青駮 唐安西都護府於西州顯慶中移於龜

向東 田於渥洼見群馬來飲水邊中有奇者先作士人特勒絆立

後馬贖習之父之利長因依士人收得馬以獻帝欲神異之云從水

中出於是作天馬之歌渥洼在危山下謂此良馬從西而去聲價

欽然高大非它馬之比也類
延年緒白馬賦聲價隆振
此馬臨陣久無敵與人一心成

大功馬與人一心言其回旋曲折馬順人情功成惠養隨所

致惠養謂護惜之致至也都護有所至之處常飄飄遠自流沙

至飄飄一亦飄流沙西域之地其風惡揚沙如流水然都護乘此馬往

極涉流沙安西府令自流沙來至飄飄然氣力不衰也天馬歌天馬徠從西

九夷服交實雄健未肯甘受伏權之恩猶思戰場馳逐以收功利古人多以

馬喻君子取其有致遠之才按高適年五十為哥舒翰掌書記加以

十年出幕府為安西都護集有南送以詩云兄男功名遂亦在老大

特則知適之罷都護年已老矣猶欲為國家立功故甫有是句也緒

白馬賦弭雄姿以奉引魏武祭府老驥伏櫪志猛氣猶思戰場

在千里梁元帝謝馬啓引伊伏櫪彌結懷恩

利腕促蹄高如踏鐵鐵正候切又匍匐切踏也言馬腕之促蹄

馬腕欲促促則健蹄之高踏地之聲鏗然如擲金也按相馬經

欲高高則耐險峻交河幾蹴曾冰裂曾冰裂曾與雪同積也適騎此

河之地而管積之冰為之破裂也按地理五花散作雲滿身

志安西東至焉耆鎮出交河郡七百甲五花散作雲滿身斷

玄宗時有浮雲五五花之乘唐人亦尚翦鬃鬃馬三鬃者謂之萬里方

三花五鬃者謂之五花李白將進酒云五花其千金裘

看汗流血天馬歌體容為也萬里又曰汗流猶頰延

年賦曰膺門沫汗汗講走血雅劄曰大穿馬汗血

以善高都走過制手電傾城知昔傳云詩童女製雷策童兒

之獨能騎走過制手電傾城知說雷車李延年詩一顧傾人

城青絲絡頭為君老何由却出橫門道梁簡文帝紫駮馬

青絲絡頭青絲絡頭詩青絲縣玉韉

死轉北二天育驃騎歌天育馬廐各趙云

吾聞天子之馬走千里百子曰驃驃一日千里穆天子傳

今之畫圖無乃是莊子曰齊景公好馬命使善是何意態

雄乃傑駿尾蕭梢朔風起漢朔風動秋草邊馬有嘶心

足銀碣方毛為綠縹黃色也兩耳黃史驃垂眼有紫灼雙

破魯水瞳方素本紀周穆王得驥耳之駒相馬經曰馬眼欲紫

蕭相子承師道
一者搖尾

龍性

馬八尺以上為龍魯國黃仁龍馬也
乃大宛而載育漢書西域傳蔡邕作使侯碑曰英風發於天骨伊昔
太僕張景順監牧攻駒一云考駒閱清峻一作老牧神駒
置大僕正以伯固焉之掌焉唐書德宗初復舊制一年改太僕為司馬
享初復舊光宅年改為司馬神龍初復舊天下監牧置八使五
十六監唐書志監牧所以畜馬也其制起於近世唐之初起得
突厥馬二千疋又得隋馬三千疋於赤岸澤從之唐書志藏西監牧之制
始於此其官須以太僕初用太僕少卿張萬歲字景遂令大
順領焉牧諸唐書志監牧之制其官須以太僕
奴守天育唐書志大奴守天育蓋天育有子瞻顯子美天育驃騮
有石本驃騮大奴守天育也守別養驃騮子憐神俊宋書延年
天育則唐書志云天育廐名也別養驃騮子憐神俊宋書延年
降靈驃騮子九方是雙象元帝吞吞各國驃騮馬書曰價四萬餘聲齊
驃騮子奇曰褒謝資馬啓曰漢時伯樂徧愛權通典關初僅有
神當時四十萬匹馬張公歎其材盡下通典關初僅有
岸澤徙之隴石十五年始令太僕和勾當群牧至麟德四十年
間馬至七十萬六千匹置八使領九監跨蘭渭秦原四州之地
猶為盜使更折八監布於河西自時天下以一練易一馬○張
公即景順也儀鳳後牧圍取散自乎壘棋潛耗大半開元初牧
馬二十四萬匹上三年加至四十萬匹故獨為真傳世人見之座
五萬匹莊子五臣之子皆下材也

右又更新年多物化空形影嗚呼健步無由騁景

其形狀以傳于世然此馬已化空留形影雖波圖有健步何由騁景

豈無騶馱與驂騑騶於岐切馱奴了切馬名曰氏春秋飛兔騶

里時無王良伯樂死即休孟子曰齊景公使嬖奚與王良乘

篇伯樂曰我善治馬陸德明音義伯樂姓孫名陽善取馬石氏星經
伯樂天星名王典天馬孫陽善取故以為名戰國策許明見春申君
曰夫騶之齒至長服監車而小太行渡計灑地白汗交流中坂迂延
負輓不能上伯樂遭之下車攀而哭之解綬衣以幕之於是統而噴
仰而鳴見伯樂之知已也又蘇代為燕說齊未見齊王先說傳于髡
曰人有賣駿馬者北三日立市人莫之知往見伯樂曰願子還而視之
去而顧之臣請償一朝之賞伯樂乃還而顧之去而視之一旦市價
十倍也余謂玄宗以揚國忠為相牛仙客為尚書皆顧人不識字賢
人君子退黜不用遂致祿山之亂肅宗中興正宜任賢能使房瑄以
宰相器出為邠州刺史甫亦貶為華州司功何世無才何才不可用
但恨無賢君耳騶馱驂騑古之良馬於老死而
不得騁其長才耶之去甫何以異是故有是句

三
驄馬行太常楊梁勅賜馬也李鄧

鄧公馬癖人共知馬乃梁勅受賜於君不可以子人鄧公愛而

洛解相馬又甚愛之故
初得駒驄大宛種傳於爰切西

馬注大宛國有高山有馬不可得因取風昔傳聞思一見南

五色母馬置其下謂摩訶曰牽來左右神皆竦雄姿逸絕

何嶠崿自秋切嶠昨沒切山峻貌顧影驕嘶自矜籠謂無

倚匹也相馬經馬有眇影而隅目青熒夾鏡懸京賦青驄擊於

韓盧啞於線未猛毅髮鬃隅目高稜肉駿礮礮連錢動駿

謂馬文點綴如連錢也唐開元滑州刺史李德裕獻馬肉駿驕臆尔雅

滿高價西域傳武帝遣使者赤汗微生白雪毛天馬歌密赤

銀鞍却覆香羅帕徐敬業詩汗卿家舊賜公能取一作

深朝趨可刷幽并夜徑渭二水在西幽并二州在北相去幾千

夕吾聞良驥老始成老一作此馬數年人更驚豈有四

蹄疾於鳥不與八駿俱先鳴穆天子傳赤驥溫驥白義渠黃

得致雲霧晦冥方降精謂淺近也世俗淺近安有此馬雲霧

近聞下詔喧都邑知有驊

騮地上行知有一作肯使謂時下詔取之以為天子之馬矣甫托

矣庭

杜工部草堂詩箋卷第七

杜工部草堂詩箋卷第八

天寶以來在東都及長安所作

題壁上韋偃畫馬歌

朱景玄畫斷韋偃京兆人寓蜀偃力推馬山竹樹人

物弄筆高格逸若開常以越筆點髮鞍馬或齒或飲或驚或止頭或點尾曲盡其妙迹全其真實韓幹之亞也

名畫記閣中集偃作興按此歌舊在成都詩中

韋侯別我有所適

韋侯謂偃也

知我憐君盡無敵

君一作渠戲拈

秃筆掃驊騮

戲一作試

欵見騏驎出東壁

欵牙詩忽切勿心也

一匹齒

草一匹嘶

鬣下沒切齒也

坐看千里當霜蹄

當丁良切莊子馬蹄篇蹄可以踐霜雪毛可以

禦風寒蔽草飲水翔足而陸馬之貞性也

時危安得真致此與人同生亦同死

韋偃唐之善畫者也取別於南人試令於壁上作馬未章寓意遭時艱危安得此真馬以濟患難免使南人困躓道路故云與人同生死也

按公集有房兵曹胡馬詩曰所向無空闊真堪託死生與此同意

戲題王宰畫山水圖歌

宰畫丹青絕倫朱景玄曰王宰家于西蜀貞元

章公以客禮待之畫於石出於
幸多益蜀山珍籠蔽空曠嗚呼胡仔謂益州益州
王宰大曆中家于蜀川公與宰同時此
獸又君成都時作其詩與蓋不妄發矣

十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫王宰始

肯留真跡壯哉崑崙方壺圖

避隱為光明也莊子湯問篇勸海之東有大壑焉名曰歸墟中有五
山一曰岱輿二曰員嶠三曰方壺四曰瀛洲五曰蓬萊前漢郊祀志
蓬萊方丈瀛洲此二
神山傳在渤海中
巴陵郡岳州也洞庭湖
在焉海中有日本國
赤岸水與銀河通
赤一作南赤岸在廣
陵南兖州記瓜步山
東五里江有赤岸山南臨江中濤水自海入江衝激六七百里至此
岸側其勢始衰山謙之南徐州記京口禹貢此江也春秋分朔輒有
大濤至激赤
岸尤更迅猛
海之

舟人漁子入浦淑

木盡亞洪濤風

莫比咫尺應須論萬里

論一作十南中
有武帝孫賈字文魚
扇上閣山水咫尺之內便竟方里為遙

焉得并州快剪刀翦取吳松半江水
不通時李光弼討并州光弼唐之良將所攻必下所戰必克俞以
快剪刀言其斷也用意欲得光弼之將平漢中以通吳松故也

題李尊師松樹障子歌

老夫清晨梳白頭

玄都道士來相訪

子松林盡杳真

憑軒忽若無并青陰崖却成霜

雪幹
偃蓋反走蚪龍形
老夫平生好
竒古對此興與精靈聚
已知仙客意相親
更覺良工
心獨苦松下丈人巾履同
偶坐似是

履一本作

靜一本作

承

曰局促商山芝曰志上探紫芝曰五載商山芝按皇唐諸葛士傳四
皓見秦亂作歌曰漠漠高山深谷遠暉暉之紫芝可以療飢唐虞世
遠吾將何歸馳馬高車其憂甚天富貴之留時危慘淡來悲風傷
人不加負賤之難志乃共入商山隱地肺時盜賊擾攘悵望四皓而
想其高處故有是言也

戲韋偃為雙松圖歌

天下幾人畫古松一作樹畢宏已老韋偃少張音遠名畫記畢宏大曆二年

為給事中益松石於左省廳壁好事者皆詩詠之改京少尹為古無
子檀名於代林木改步變古自宏始也又云韋鶻宗韋奕之子工山
僧司士老松異石筆力勁健風力尚率人皆知鶻善及馬不知松石
更工咫尺千尋駢幹攢影煙霧翳薄風雨颺之益偃蓋之形狀也

絕筆長風起纖末馬融長笛賦其應清風也纖末舊指滿堂動色嗟神妙

兩株慘裂各薛皮屈鐵交錯迴高枝白摧巧骨龍虎

死謂松枝也黑入太陰雷雨垂謂松色暗碧也後漢張奐云太陰之地冰厚三尺木皮二寸松根

胡僧越寂寞越起例切息也眉皓首無住著著直略切附也嚴經名無住行名

無看偏袒右肩露雙脚祖從早切肉袒也皆謂胡僧之狀葉裏

松子僧前後草侯草侯歎相見我有一匹好東絹東一作素

東絹謂關東之大練也梁庾肩吾各武
陵王資政口關東之妙織又陋其卷縑重之不減錦繡段匹愁詩美

直幹自一作真

魏將軍歌

將軍昔著從事衫魏略切服衣於身也謂鐵馬馳突重

兩銜陸佐公石闕銘鐵馬千羣李善注鐵甲之馬被堅執銳略

西極漢陳勝傳將軍破堅執銳伐無道誅暴秦頽師古曰堅崑崙

月窟東嶽巖崑崙土咸切嶽巖地西至於外國謂之西極崑崙

君門羽林萬猛士謂禁苑之羽惡若

哮虎子所監子指魏也謂魏將軍監殿前羽五年起家列

霜戟戰祭戰也言其刃之白如霜也門列之卷戟言魏將軍貴之

月窟東嶽曰城同馬相
如山林賦嶽巖參差

君門羽林萬猛士
謂禁苑之羽

惡若

子指魏也謂魏將軍監殿前羽

五年起家列

霜戟

戰祭戰也言其刃之白如霜也門列之卷戟言魏將軍貴之

之以爲前驅也詩衛風伯也執父爲王前驅及戰之遺象也隋書志
二足以上門皆列戟唐制動至在上在國門立戟又立戰圖有銀青階
一日過海收風帆言將軍東伐高麗而利於陳戰也平生流輩徒蝨蝨

長安少年氣欲盡長安少年一見將軍魏侯侯骨聳精爽緊
言精神峭峻也謝承後漢書武
止疏曰奉詔命精爽勇越
將軍將軍爲羣士之望也
馬賦具服金組兼飾丹腹寶校星纏寶校金盤陀此言馬之裝飾也
飾其裝具以星霞之布也鮑照詩金鉤節節盤陀日昭光蹀躞

天駟起天河此言魏將軍躍御賜之馬以討賊也史記天官書
漢中四星曰天駟旁有星曰王良旁有六星絕漢
曰天攬搶焚惑不敢動攬初街切彗星也搶楚耕切災星也焚

漢感比強暴言寇亂強暴皆畏將軍之威而不動也按前漢天文志石
氏見攬雲如牛耳不出二月乃生天槍石氏見槍雲如馬耳不出
出三月乃生天駟

翠甃雲旂相蕩摩翠甃佳切旂所交功翠雲旂旂謂
貌司馬相如子虛賦錯翡翠之
戴張衡西京賦鸞鳴爲曳雲旂

吾爲子起歌都護漢書王吉護
道故曰都護按古樂府有丁都護歌古入樂錄云丁都護歌者彭城
內史徐逵爲營所殺宋高祖乃使營護丁都護收贖之逵妻高祖長

酒闌插劍肝膽
女也呵除全閣白照錄失之重海間輒嘆息
曰丁都護其妻哀切後八因其苦而爲之

霞芻陳蒼蒼文武暮此北將軍之衛帝座也勾陳星名也文武
鈞陳則蒼蒼以玄云則蒼蒼當酒闌插劍之時也或謂隋天文志鈞
陳之星在紫宮中象揚旌也泉武又物陳使當兵張衡兩都賦謂以
鈞陳之山任引前使書服震音義鈞陳其宮外皆星也宮前之山亦
象之方武亦星名張衡思文賦文武夾於數中亡瞻地既而自糾

千秋萬歲奉明主申言魏將軍軍臨江節士安足數
言魏將軍乃天之節士其特臨江節士而已或曰夔州魏臨江
軍南欲將軍效漢王吉都護番僕而臨江節士又安足數也南曰初
臨江節士杜田謂臨江節士史失其名唯古樂府載宋陸敬臨江
王節士歌曰節士慷慨髮上衝冠空弓挂弱水長劍鍊雲端是也

贈陳二補闕
世儒多汨沒夫子獨聲名天子謂獻納開東觀謝眺詩獻

君王問長卿司馬相如字長卿
後漢和帝幸東觀覽書林閣高
藉博選術藝之士以充其選

天馬老能行天
乃召皂鵬寒始急始或音試鵬之擊搏寒

相如皂鵬寒始急始或音試鵬之擊搏寒
朕獨不得與此以同時得意曰臣已人司馬相如自言爲此賦帝驚
乃召皂鵬寒始急乃愈也前補闕之極諫

乃大宛汗血之馬日行千里
老而益壯喻補賜之高年也
自到青真巢林看白髮生
贈獻納使起居田舍人 監

唐京武后初置獻納使以受四方之書
謂之理獻使明皇改為獻納使

獻納司存雨露邊
謂其職近天子之雨露也唐制獻納使掌地
封事以獻天子蓋取兩都賦日月獻納也

分清切任才賢
以出君為起居舍人
斯為近清禁矣劉公幹詩拒限清切禁

退食收封事
故曰封事魏相傳故事上書者皆有一封署其一曰
封事

宮女開函近御筵
近一作禁函謂顯函也宮女開
函以所投封事以奏天子也

曉漏追趨青瑣闥
謂下闥作飛青瑣謂中書省
門也唐詩趨青瑣闥

巫裔篇
此言天子親覽田舍人而用為點檢帝翰也漢武帝初風詞
召司馬相如等視草乃置或引穆天子傳西王
母與穆天子于瑤池之上賦白雲謠或曰白雲篇

揚雄更有河東賦
公托揚雄以自謂也揚雄字子雲成帝時客有薦雄文似相如
賦上召雄待詔承明之庭從上甘泉成帝追觀先代遺跡思欲齊其
德號雄以為臨川表名不如退而結

唯待吹噓送上天
今南自
網下自西嶽還雄上何東賦以勸

公卷四

雄欲有諷諫止謂田君為獻
納使有以次仕進收之也

贈翰林張四學士

按大明宮翰林門內有學士
院開元二十一年置在翰林院

始以翰林供奉改翰林學士由是別建院碑專內命太常
卿張珀起居舍人劉光謙首居之貞元中陸贄其上疏明

皇之末乃置翰林承旨因多承寵遇當時之議以謂非
宜然止於倡和文章批答表疏其體嚴密斷不可預唐

百官志元宗初置翰林待制以張說張九齡等為之掌
四方表疏批答應和文章又選文士之號翰林供奉

分掌制誥書敕又改供奉為學士專掌內命其後號內
相內宴則居宰相之下

在銀臺門中麟德殿西相院南別戶東向引鈴門外雖
宣章不敢入始以翰林供奉改稱學士章執朝朝林舊

事曰翰林院右銀臺門山麟德殿西學士院在翰林院
南後又置東院於金紫殿西隨上所居而近取其近便

翰林故事曰翰林院舊在麟德殿西學士院在翰林院
南後又置東院於金紫殿西隨上所居而近取其近便

章更直於建禮門青綾殿或錦堂通中掖五日一漢食
下天子等與翰林略同併夜而宿或內務不至外宣

已寂可以深窮理性養浩然之氣故前輩傳擢最經一
奉每下直出門相送謂云小二味出雲臺門乘馬謂之

把居遷擇承和罷職臣院曰碧落宮雲任青真放鶴還
銀臺向南路誰到此人問翰林志院在銀臺門斗麟德

改西初銀臺集報
八驚鹿青步人間

翰林逼華蓋

晉天文志大帝上九星曰華蓋所以蔽覆大帝之於後鹿常有五色雲氣金枝玉葉止於帝上因作華蓋劉歆遂於賦奉華蓋於帝側李善注華蓋星覆北斗者失而作之張燕公疏長子均二弟均治元宗每親公主悉翰林李鯨力破滄溟

天上張公子

張放也張放北張拍也子魚也鼓浪成雷噴沫成雨

宮中漢友星

又以此張燕比張拍也前漢張華博物志說近世有人居海上每年八月月見浮星來不失期贊皇乘之入何見婦人織丈夫牽牛飲問之答曰若至蜀問嚴君平因問君平君平曰某年月日亥星犯牛斗未嘗指言張華宗原依荆楚成時記乃引博物志調陳武今張鸞射河源東查而士子按宗原所言既引博物志而博物志不言張鸞則知宗原之說也如度有吾奉使江月七文詩漢使但為客星挂共彖流

佐酒望雲亭

此美其禮遇內安翰林門外乃東內翰外院門外

紫誥仍兼館

置酒而嘗悉乃故人父老子弟在酒長安志

黃麻似六經

謂黃麻紙似六經也

內分金帶赤

分魯作頡唐志緹為四品服淺緹為五

恩臨劫支青

翰林拜命日賜

無復隨高鳳

空餘位

庭三堂後切庭
光澤又廣句美好
前五行志燕尾

聚然平口車龍字武子家貧意盛此生任春草草生幾度更不

管十華之上去矣皆感然之言淮南垂老獨漂萍鄭玄萍浮南北儻憶

山陽會悲歌在一聽此公以張拍北魏康也蓋頭指他日隔關

宜在一聽也口尺春秋慈孫康寓居河內之山陽士戎自言與康居山

陽二十年未嘗見喜怒之也康好蝦向秀為之也皆一時之會也

昔別是何處一作故人相逢皆老夫故人還寂寞前迹共

艱虞莊子漁父篇孔自失論文友空知賣酒壚故人論文

高適也苦嘗同入酒壚論文酣或自亂高相失後知酒壚所在不復

別有人可與共飲則亦沈帶愧如而已昔司馬相如与卓文君俱之

臨中置酒舍平生飛動意見爾不能無今見式顏因思李

平生飛動轉動之意不能自已義當如鳥之飛如

物之動沈佺期李侍郎祭文思令飛動才知卿雲

故武衛將軍挽詞三首挽詞者因田橫死門人傷

亦言人死於高里故有一章李延年分為二曲葬

露送五公員人高里送士大夫喪人使挽之者歌之

嚴警當寒夜謂軍中警前軍落大星言將軍之沒也晉陽春

北西南流按于諸書亮營三壯夫思感決感陳哀切惜精靈

王者今無戰言將軍為國致太平也書生已勒銘

書生甫口謂也班固封侯意踈闊編簡為誰直舞劍過

人絕子路技藝鳴弓射獸能鉅鋒行慳順銘思廉

言真感之行冠无猛噬失躊躇躊音喬又三唐功壯貌言如猛

不飲其效順者赤羽千夫膳一作兩言餽兵將有門也家語致思備黃

河十月水前漢水十月十月河水合叛虜乘水渡後漢王霸

命也橫行沙漠外漢書音義少十神速至

今稱言兵之神速也

哀挽青門去漢書青門城門民新阡絳水送路人紛雨泣

謂高亮亡人皆野哭詩山第如雨曹子天意颯風颯部曲精

建尔士仲宣誄曰延首飲息雨泣交頤

仍說劍奴氣不驕言凶奴畏無由覩雄略大樹日蕭蕭

日或作月後漢馮異傳異謙退不伐每所上舍諸將並坐論功異意獨息樹下軍中寫曰大樹將軍

城西陂泛舟西陂即美陂也

青蛾皓齒在樓船青蛾謂眉也宋玉笛賦翰朱唇耀皓齒傳毅

池以習水戰有戈船樓船交舳舻百艘樓船上建樓櫓又船上建之牙

四角悉垂幡旌鼓吹橫笛短簫悲遠天白梅樹也落詩橫笛短簫

自信牙檣動檣帆柱也古詩檣檣何委矣遲日休看錦纜牽

吳書甘寧位止岸以繪錦纜舟去輒割弃以示奢後隨場帝錦

吹細浪搖歌扇歌扇所以掩燕蹴飛花落舞筵蹴子六

不有小船能盪漿百盪那送酒如泉

與鄆縣源大少府宴美陂得寒字

雁為西陂好長安志美陂在鄆縣西五里金錢罄一餐金錢一作子金飯抄

八已七

雲字白

雲子指言孤米飯也西陂中則有詠矣公集有詩云秋苑

太上之樂乃有風尖雲子玉律金報有得那之後天而若

供駒父詩溪毛入盤光浮少雲子新波滑溜是任彦章詩霜後小奴

香喫手秋來雲子滑流此或曰盧山記度主合中有

白石号雲子大者如棊子小者如稻米此乃繫說也瓜齧水精寒

無計迴船下空愁避酒難言主人苦相勸主人情爛熳

相如上林賦所以娛耳目持笞翠琅玕琅玕喻主人投我爛熳

樂心意者擺舞爛熳於前

作此篇什以報之也或謂主人待我情意爛熳我持此詩當翠

琅玕以答之矣四愁詩美人贈我青琅玕何以報之双玉盤

崔駙馬崔或山亭宴集

蕭史幽棲地蕭史秦女弄玉之婿故得以此駙馬也劉向列仙

公有女名弄玉遂以妻焉日教弄玉作鳳鳴居數年吹似鳳白弄玉鳳

皇止其屋公為作鳳臺夫妻止其上不下數年一日昏隨鳳皇飛去

謝靈運詩念北水林間踏鳥毛去之謂也伏流何處入房

八

六切回航也海賦朝亂石開門高各醉揮金梳揮者奔也

以金梳去之戴嵩詩成得繡袍唐武后使東方朔宋之問清

詩揮金留客坐

秋多宴會一作樂終日困香醪

陪請貴公子丈八溝携妓納涼晚際遇雨二首

落日放船好輕風生浪遲竹深留客處荷淨納涼時

公子調冰水佳人雪藕

片雲頭上黑應

是兩催詩蓋戲言也雲似雨當速避而詩未成則將欲為雨以

雨來宿席上風急打船頭越女紅裙濕燕如翠

黛秋纜侵堤柳繫蓋雨急當避進舟於岸慢卷浪花浮

歸路翻蕭颯陂塘五月秋

陪李金吾花下飲

勝地初相引世說任誕篇王儲軍云伯正自引人看勝地余行得自娛余一見

輕吹鳥毛毳毳大為切細毛也言走見金吾有輕似吹鳥毛之輕吹

八

樂之歎曰安得賢士而與處焉舟人古桑曰此是吾君不好之也簡

謂不好事乎古桑曰鴛鴦高飛遠翔其所待者六翮也背上之毛

將尺之毛毳無尺寸之數加之滿把飛不能為之於高不知門下客十人

偏稱坐亦飲酒闌珊而偏坐於香醪懶再沾醉歸應犯夜

可怕李金吾酒懶再沾恐飲而醉歸晚而犯金吾官外戒禁之公此

水火之事五君猶與也注胡廣曰衛尉處行宮中則金吾徵於外相為

表裏以擒奸計滑章述西都新記曰京城街衢有金吾曉曉傳呼以

禁夜行唯正月十五日夜劫許金吾苑禁前後各一日故

九日曲江

列煙水四際章述常侍兩京記曲江

綴席茱萸好西京雜記漢武宮人價佩蘭九月九日佩茱萸食

浮舟菡萏衰不雅釋草荷美葉其莖茄其

李秋時欲半一作百年九日意兼悲江水清

蓮其根藕其

源曲西京雜記以水源荆門此路疑此公疑荆門龍山之景

以九日宴於事於龍山孟嘉落帽龍晚來高興盡搖蕩菊花期此言是日之晚在曲江賞賦之興已足則菊花期約又在明年矣

山在荆州門外今有落帽臺存焉晚來高興盡搖蕩菊花期此言是日之晚在曲江賞賦之興已足則菊花期約又在明年矣

日九月楊奉先會白水崔明府長安志唐開元之四

陵改奉先縣屬京兆府奉先長安良地公起長安東征

驪山下東北趨奉先呂汲公攷曰公天寶十四載十一

月初自京赴奉先是月有祿山之亂至天寶十四載十一

載五月公避亂左馬翊白水縣崔少府高齊詩七月

公命駕逆旅郵時其月肅宗踐祚靈武公西走靈武陪

賊羈身輞川藍田有九日藍田崔氏莊詩觀此詩九月

揚奉先崔白水同會則是詩

今日潘懷縣此指楊奉先也潘岳也晉潘岳傳岳字同時陸

浚儀此指崔白水也陸雲也晉陸雲傳雲坐開桑落酒水經

字士龍少與兄機齊名出補浚儀令

白後魏置河東郡郡有民劉隨工釀採挹河流醞成芳酌縣食同括

枝之年耕於桑落之辰故酒得名焉王公庶支牽拂指者每云桑

郎有願思同侶之語索郎返語桑落也蓋桑落酒出清中故更信就

州刺史乞酒詩曰蒲城桑落酒灑岸菊花秋願持河朔飲分勸東

枝西京雜記九月九日開芳天宇清霜淨詩蘭風九公堂宿

更飲菊化酒令人長壽

霧披公堂乃楊奉先之公堂也晚酣留客舞

見鳥共差池後漢王喬為令朔望常詣臺臺朝臨至輒有雙鳥

自東南飛來於是奉羅

張之但得一双鳥焉

天寶十五載丙申夏五月挈家避地鄜州作

白水縣崔少府十九翁高齋二十韻

地理志白水縣屬左馬翊同州屬縣秦文公公分清水為

白水至黃為高縣又名栗邑牛道志同州白水縣漢

栗邑南界臨白水魏文帝改為白水縣昔漢彭衙縣也

客從南縣來南縣謂奉先縣也奉先在白浩湯無與適浩湯

坐林杪杪林也信宿遊衍闌衍于線切闌考敷切寂清晨

陪躋攀傲睨俯峭壁峭壁五計切視也海賦崇岡相枕帶

巖野懷咫尺懷一作回一作迥言野雖始知主人賢贈此

遠愁寂主人指佳府以此景贈危堦根清眞此言各處語之向據

曾冰生浙溼言高而令開之氣襲人如水也宋玉招魂篇曾

欲落石落江邊石泉聲聞復急急或動靜隨所激激

鳥呼藏其身有似懼彈射動靜言景物或動或

靜者隨所自動而生如泉聲或聞或不聞心靜則有聞心動則無聲

泉聲之有無不在於泉蓋因人之動靜如何耳泉無情之物尚然况

鳥有知一隱一見豈不隨人今聞其聲不見其身由懼彈射

故也鳥尚然况人之靈於物者其何不避讒譏而隱為吏乎

吏隱

適情性適一作道茲焉其窈宅自占而有惡有吏隱昔長房

諸翁乃僊伯伯長也高注氏為神仙之伯焉神仙杖藜長松

陰龜子孫王瑞顏作尉窮谷僻昔僕梅福作尉有神仙為

我炊雕胡雕胡菰米也長安人謂之雕胡宋玉風賦主人道

遙展良觀良觀良會也惟少川請上客相見之禮設雕胡

坐

夕風頗愁愁一作怒晚來山更碧相對十丈蛟龍无角曰

何得空裏

雷殷殷尋地脉殷於謹切雷聲空裏震雲以喻綠山真威之震時

烟氛分藹蒼蒼翠藹自秋切翠取律切高題

森慘戚言妖氣紛起而翳邪物皆附之而為光神也兄弟八

八卷十

國立公文書館

人崑崙崆峒顛前迴首如不聞如一作知言崑崙崆峒之

連結前軒頽反照頽一作頽巖絕華嶽赤言晚日映在嶽之相

氣張林巒川光雜鋒鏑知是相公軍相公指哥舒翰也天

召哥舒翰守潼關時年并尚書鐵馬雲套務積蘇武詩長歌馬

味胡羯豈強敵黃庭內景經長歌激屋梁蘇武詩長歌馬

賦曰朝出淚下流在席祿山本胡人故云胡羯用字

堅屋梁激動梁塵又為之下淚痛傷天子播越是以感傷為之長歌

半哀樂天地有順逆人生哀樂相半天地之氣亦逆順相半

逆莫大焉夫休明備征狄李陵書得將

讒慨彼萬國如東公戰

廟謀玄畏策光武贊明東郊何時開昔曹孟德

帶甲且未釋未得解欲告清宴罷難拒幽明迫

三嘆酒食傍左氏傳魏子曰唯食志憂何由似平昔用自

國之大當國家休明之時不能推恩何由似平昔用自

將如雲廣謀長策可以然何由似平昔用自

開帶甲之夫何時得何由似平昔用自

於人何暇晏然為此宴會甫欲告罷何由似平昔用自

間邪為人君者居安慮危有念俗亂其可忽哉

白水明府舅宅喜雨得過字

吾舅政如此古人誰復過美崔少府之碧山晴

又濕白水雨偏多精禱既不昧歡娛將謂何湯年

旱頗甚莊子秋水篇湯之旱八年沙苑行李古用都

以六事自責沙苑行李古用都

君不見左輔白沙如白水非尹左馬

扶風謂之二輔

則於昔為馬國郡故謂之左輔在州西北一百二十里其水曰白以名之白小即沙苑也如至也白沙苑至白水有餘里

繚以周牆百餘里繚以周牆四百里餘里其中乃有大死之馬三輔故其地以牆圍繞牧馬監于此以養能媒昔是

汗血今稱獻於此西域傳死則邑七十餘城多苑中驟牝三千匹汗血今

草青青寒不死詩出露在彼豐草以章詩曰草青青一何嗚呼食之夢健

西域無食之則劍也寒時草當死而食之也且草食寒而不死每歲攻駒冠邊鄙攻一作又謂每王有虎臣司苑門

入門天既昏雲屯言馬之多也陸春秋一時歸至尊所掌之馬多

八已十二

而其中心惟有驪驪種之骨充御故一年至尊內外馬為遺之內春秋兩少僅之也至尊乃天子也伏櫪在洞空大存言櫪中

信殊傑魏志關羽傳諸葛亮謂月曰馬善中國臣民競馬其如此論曰中少憊權奇難其論周他歷切何也切力不羈也權高也前

往坡陀縱超越坡陀言苑中之沙也角壯翻同麋鹿遊山馬可以藏馬之奔突也

泉出巨魚長比人馬之絕羣者能化龍魚之絕羣者亦如魚

託意臨鞍泉或作海房易傳幽出巨魚丹砂作

山又以魚比史思明蓋思明乃綠山之將相繼而叛故用丹砂作

託意臨鞍泉或作海房易傳幽出巨魚

尾黃金鱗豈知異物同精氣雖未成龍亦有神馬

異物而同精氣雖未成龍亦有神馬豈知異物同精氣雖未成龍亦有神馬

三川觀水漲二十韻

池水黑源水洛水同會謂之三川非西周之三川也按唐鄭州三川縣有華陰縣屬中州華陰屬耀州平陸屬陝州在此此五里有傳岩穴即唐高宗之入讓明如南大宇十五載五月在白水縣界少月高命是年七月觀賊勢猖獗復自白水將適部滿滿值水漲故作是詩寓意於賊勢衝突所嚮

我經華源水柳宗元曰自謂而此不復見平陸謂平陸縣

也北上唯土山連天走窮谷窮谷或作窮言逃火雲無時

出一作元飛電常在目自多窮岫兩行潦相逐感

回切相逐相擊也每賦焉窮岫川氣黃窮岫孔切香音合切又

荀人而相逐有音望豐也晨望高浪郭璞詩高浪驚崖路恐泥

水湍也

鼠蛟龍深乃計功帶也層也龍無角登危聚麋鹿喻小民其持

野枯查卷拔樹查與礧礧共充塞礧沙石也水勢激揚枯

查與沙石同聲吹鬼神下二京其疾速如鬼神之下也執刀院

人代速唐諱世改作人不有萬穴歸何以尊四瀆四瀆為衆流之尊故乃尤

世何人眾之德宜力方之民所不歸心是使綠山街以長驅也及觀泉源

漲反懼江海覆漂沙折岸去四瀆為衆流之尊故乃尤

漱壑松栢禿海賦漱壑乘陵破山門乘陵高城華原縣有三

山迴幹裂地軸裂一作到地自二千八百軸是以能載昔共工

不爾東南綠山之北亦如之張華博物志地示之位起形於崑崙高

方一千里崑崙之東北地轉下三千六百里有八元幽都方二千餘

方里下有四柱廣十方里地有三千六百軸互相牽制抱朴子地有

三千六百軸名山大川孔穴相通海賦狀如大輪膠突而激轉又似

地軸按交洛赴洪河象宇記鄆州洛水交會之所及關豈信

宿關在華州之華陰縣即右桃林塞也應沉數州沒如聽萬

室哭聽他切切也自及觀泉際張已下皆俞祿山之攻略北越

穢濁殊未清言賊未平也風濤怒猶蓄喻吐蕃復何時通

舟車陰氣不黔黷黔子敢切黷徒下切黔黷泥黑也何時得

滑側足謂當兵革擾攘吾道拘而不得馳武夫悍卒正得志之秋

雲雷屯不已屯一作此艱險路更踟踟渠玉普天無

川梁欲濟願水縮魏文帝雜詩欲濟可無梁因悲中林士

未脫衣美腹

雖盛明世能無中林士易曰雲雷屯君子以經綸當是時得賢人君

屯不已出路艱險轉見踟躕難行也日天之民羣居當棟梁舟楫之任

者其誰乎是以中林之士未免為魚之患也舉頭向蒼天安得

騎鴻鵠鴻鵠一丈千里何由騎舉頭向蒼天安得

杜工部草堂詩四箋卷第九

至德元載公自郾州赴朝廷遂陷賊中在藍田縣所

作

哀王孫

時安祿山破潼關告急京師玄宗驚駭駟不與幸

宰相大臣全無知者時諸王公主皆不及知不獲隨駕

西幸諸工流寓乞巧多為賊所剪滅故甫有哀王孫之

什焉詩國風齊侯之子申王之孫蓋公侯之子謂之

公子王若之孫謂之王孫韓信傳吾哀王孫而進食

長安城頭頭白烏頭白烏下園作多白烏或詐頸白烏按後漢

向人家啄大屋作一屋底達官走避胡烏棲於長安城

夜飛延秋門上呼延秋門京城

秋門上時玄宗出奔驚動棲鳥故烏為之夜飛詩云瞻烏與止于誰

為時望官臨祿山之難屋底無人鳥下啄食凡鳥之啄食皆於无

人之外甫言及此足見京城空虛皆走避胡故也祿山本胡人故云

迎胡然鳥之類多矣必取於鳥者蓋能反哺謂之慈鳥玄宗西幸不
告使諸王公主皆為賊所戕殺殆及豈非其不慈而有愧於鳥乎夫
鳥之飛鳴蓋金鞭斷折九馬死疾馳不得停歇故金鞭為之斷
折十馬而死其九也西京雜記文帝自代采有良馬九疋

下寶玦青珊瑚流離于道腰下寶玦其色如珊瑚之青也魏文
既到大理書新野

可憐王孫泣路隅謂失所也問之不肯道
姓名但道困苦乞為奴于生晉烈總論劉淵王孫之孫將相

百日竄荆棘身上無有完肌膚高帝子孫盡隆準隆
齊建王子貞被誅走入林下扣頭乞為奴贖死不從河東王鉉
聞收至放然曰死生命也終不效乞為奴而不得仰藥而死

龍種自與常人殊隋文帝布子勇勇子顯雲
定與奏曰天生龍種所以因雲而出

豺狼在邑龍在野豺狼喻王孫善保千金軀照
天子失所也光武知四七之際龍在野

且為
王孫立斯頃立一作位長語乃刺言也父讐謂路相交錯要衝

東來
囊駝滿舊都囊一作駝舊都乃長安也毋史思明傳錄

健兒好身手健兒軍之捷稱也昨夜東風吹血腥殺戮多也

昔何勇銳今何愚哥舒翰領朔方兵守潼關一日為
不能相使

德比服南單于南單于即回紇
花門勢面請雪耻勝陵之切刺也

慎勿出口他人狙狙一作
哀哉王孫慎勿踈五陵佳氣無

時無明皇幸蜀諸王流離不見收錄安知五陵佳氣中无天子復
只呼故以勿踈為戒也凡天子所葬諸之山陵漢高帝葬長

陵惠帝葬安陵景帝葬陽陵武帝葬茂陵昭帝葬平陵
謂之五陵後漢王伯回內主春陵城白氣住哉鬱二志

九月藍田崔氏莊

老去悲秋強自寬強居其切宋玉九辯悲哉秋之為氣也南楚
興來今日盡君歡蓋將短髮還吹帽
晉陶潛孟

為征西大將軍兼田都督温亦軍君色和而正温其重之九月九日温
游龍山時佐吏用集並著戎服有風吹君帽墮温曰左右及賓客
勿言以觀其率止君初不自意良久如則温命取還之温命孫盛
紙筆令嘲之文成以着君坐君歸見嘲笑而請筆作答了不容思笑

情傍人為正冠藍水遠從千澗落水經灃水古滋水也亦
各藍谷水有白馬谷水

並兩峰寒兩峯謂泰山華山也郭延生送征記
明年此會知

誰健健一作存公適胡羯之乱醉把茱萸子細看醉一作更
餘見題注

崔氏東山草堂

愛汝東山草堂靜高秋爽氣多鮮新有時自發鍾磬

響言九嶂長安志藍田縣東有白鷗公泉平落日更見漁樵人盤剥白鷗谷口栗栗一作栗

飯煮青泥坊底芹坊或作防吳何為西莊王給事柴門空閉邊也長安志

鎖松筠王給事謂王維也天宝時為給事中綠山反遣張通儒却

賊屯驪身藍田朝川蓋王維有別

聖在朝川故公感之而數息也

悲陳陶陳陶善書作陳壽斜是歲天宝十五載改元至

陳陶斜敗績於邠又以邠軍戰賊績是時議者皆各

所敘自為團社願隨官軍討賊且得良將統臨制敵制

變无不成功瑄以宰相器而為爪牙之用非所宜以

至於敗瑄亦何罪因作是詩以悲之按新書房琯瑄

奏使靈武玄肅宗因請將兵誅寇孽以復京師瑄軍

太白分為三軍遣揚希又將南軍自壽入邠將中

軍自武功入邠光進將北軍自奉天入邠自將中軍為

前鋒十月庚子師次便橋辛丑二軍先追賊於咸陽縣

之陳壽斜時瑄用春秋車戰之法以車二千乘馬步夾

之既戰賊順風揚塵鼓譟半皆震駭因纏繞縱火焚之

人畜燒敗乃中使州延恩寺督戰倉黃失據遂及於敗

為賊所傷殺者四万
餘人存者數千而已

孟冬十郡良家子孟冬即十月也良家子謂陝西民戶周結精

為騎士以六血作陳陶澤中水戰敗流血而野曠天清無

戰聲言不交刃而敗也四萬義軍同日死軍一見應庄群

胡歸來血洗箭前一作血仍唱胡歌飲東市仍唱一作都人

迴面向北啼謂肅宗在日夜更望官軍至一作前

子棟曰此言朔方安西回紇大食兵相助討賊然美狄之性不无為

悲青坂

我軍青坂在東門天寒飲馬太白窟地理志伊州在獻煌

取伊吾盧地後多為屯田兵鎮之所未為郡縣唐正觀初內附乃致

伊州或名伊吾郡領縣三其一曰伊吾有大山匈奴過之皆下馬拜

一名雪山一名太白謂冬夏常有雪青坂去大黃頭奚

兒日向西突兒胡兒也以黃家其頭即狐及其色黃也祿山傳更

何八千人數騎鬻弓敢馳突我道也於首坂也番以數騎來攻

力士能彎弓山雪河冰野蕭風對青是人煙白

是骨焉得附書與我軍是上梁從軍詩道遙何忍待明年

莫倉卒梁從軍詩能耐寒時肅宗已復兩京史思明祿山故將也車結吐蕃

數入冠帝命郭子儀李光弼進之屯軍於青坂二人皆立大功不相

對雪

戰哭多新鬼愁吟獨老翁老翁謂亂雲低薄暮急雪

舞迴風洛城賦若流飄棄樽無綠一作台綠綠言无酒也崔

文詩西京爐存火似紅數州消息斷天寶十四載安祿山反

南靈武公時有皇子留鄆明弟愁坐正書空世說殷中軍浩被

姪又異縣此之謂消息斷也

書空作字揚州吏民尋義逐之
切視嗟作吐吐怪事四字而已

月夜

今夜鄜州月

鄜方无切今陝西保大軍
是也去汴京一百九十里閨中只獨看

五月公以家許亂鄜州秋八月挺身赴朝廷獨
轉陷賊中閨中拍其家也公在賊中而懷鄜州也遙憐小兒女未

解憶長安香霧雲鬟濕清輝玉臂寒何時倚虛幌

廣切惟也雙照淚痕乾

遣興

驥子好男兒

按集公幼子名
宗武字驥子前年學語時問知人客姓

誦得老夫詩

老夫公
白謂也世亂伶渠小家貧仰母慈

持鹿門携不遂

其志兵以與妻子問問也後漢逸民傳
居峴山南夫妻相敬如賓荆州刺史劉表延請
不能居後遂携妻子在鹿門山內采藥而不反馮足繫難期

言不得音書也難一作无刻記蘇武傳武在匈奴中
嘗思夜見漢使數使謂單于曰天子射上林中得鴈足有繫白書武

天地軍麾滿山河戰角悲僮孺

免相失

僅一
作東見日敢辭遲

至德二載丁酉在賊中所作

元日寄韋氏妹

近聞韋氏妹迎在漢鍾離

方鎮

春城回北斗

京城舊國移

不見朝正使

蘇端薛復筵簡薛華醉歌

文章有神交有道

端復得之名譽早

滿堂盡豪翰

開筵上日思芳章

一日謂日出時也故

等在某中或本又作
携有外馬道去无期

批三

西幸

批三

正辨秦諱
讀為平声

啼痕滿面垂

朝正之使以亂
消息斷絕故甫為之
帝痕滿面也

南枝

謂元日南
嶺恐非是至血
即也乃紀妹氏
之寓也

不見朝正使

文章有神交有道

子四万道篇其
交也以道

端復得之名譽早

滿堂盡豪翰

一作
係

開筵上日思芳章

下有日落園來之句思芳草數無
安得健步移遠梅亂插繁

花尚晴昊開晚是以端復思醉於梅下也千里猶殘舊冰

雪百壺且試開懷抱甫有詩云水壺相看有此君古者有水壺

聞戰鼓迷惡鳥急觴為緩憂心擣擣酒上羽沉則罰以示其

形容已枯槁在原漁父篇顏色座中薛華善醉歌歌辭

自作風格老近來海內為長句汝與山京李白好

新書李白山東人父為任城何劉沈謝力未工

劉因家焉俗謂蜀人非也何劉沈謝力未工

也梁書何遜五歲能賦詩一文一語沈雲期之善贊沈約亦愛其文

徐文章與劉孝標並具重於世出謂之何劉出相著論論之云詩多

而前者沈約少而能者謝眺何遜又劉孝標七歲能屬文每作一篇

朝成暮編好守成謂韻流聞絕域又沈傳則玄賦善為詩往往開升工

於文章約兼而才兼鮑照愁絕美醉草善歌詩使五子見

昭祠堂記鮑昭字明遠善詩有集行于山以居武后詩昭故唐人改

為昭晉僧所好言玄理王陸子子子子子子子子子子子子子子子子

道平了絕倒諸生頗盡新知樂原九歌少司命篇萬

事終傷不自保氣酣日落西風來願吹野水添金杯

如灑之酒常快意左氏傳昭公十一年晉侯以齊疾宴投而首

君代吳杜預注亦知窮愁安在哉亦一作不愁一作幸喜新

憶雨時秋井塌塌或古人白骨生青苔如何不飲令

心哀人生遇酒則笑樂不可不飲而令心哀也按集初秋雨寒云

之頹塌如何當此時不飲而尚令心哀者耶

春望

國破山河在明無餘城春草木深春一作荒感時花濺淚

恨別鳥驚心

花鳥平時可娛之物今見之

烽火連三月

於天寶十五載正月之末蓋安祿山反於十四載之十一月至是則

烽火連三月矣按漢書音義後方備劫寇作高十墓之上作於擢結

書抵萬金白頭搔更短渾欲不勝簪

鮑照行雜詩白髮零落不勝簪

送率府程錄事還鄉

相就取別

鄙夫行衰謝

鄙賤也行將也

抱病昏忘集

志一作忘其志

常時往還人記一不識

十程侯晚相遇與語才傑立

後漢陳蕃對帝曰徐祥角立傑出

入千載得鮑叔

甫得程錄事如管仲之得鮑叔也

末契有所及意鍾老柏青

動脩蛇蟄

言程錄事評官遠如龍蛇之蟄也

人可數見

君可數見

尉我垂白泣告別無

苦

義

淹畧

言無一日

自憂復相襲

復有離別之憂也

內愧突不黔

言

庶羞以期給

一作庶羞以期給

素絲挈長角碧酒

隨玉粒

玉粒米也

途窮見

交態

富貴相迫從人誰不貧賤不改節

東風吹春冰

世梗悲路歧

世梗悲路歧

念君惜羽翮既醉更思

戢莫作翻雲鶴

聞呼向禽急

程公當此時更宜護惜毛羽

向禽急

程公當此時更宜護惜毛羽

於苑陽

決莽后土濕

言率土之民皆

於苑陽

念君惜羽翮

既醉更思

於苑陽

戢莫作翻雲鶴

聞呼向禽急

於苑陽

向禽急

程公當此時更宜護惜毛羽

於苑陽

決莽后土濕

言率土之民皆

於苑陽

念君惜羽翮

既醉更思

於苑陽

戢莫作翻雲鶴

聞呼向禽急

於苑陽

向禽急

程公當此時更宜護惜毛羽

於苑陽

比三

憶幼子

南之幼子字驥子

驥子春猶隔

示武時隔絕在鄆州

別離驚節換

聰慧與誰論

師古曰假登歌以對驥子也

憶

渠愁只睡

只一作即

多背俯晴軒

比三

一百五日夜對月

無家對寒食

荆楚歲時去冬至一百五日即有疾風甚雨謂之寒食

食有淡如金波

前漢郊祀歌月穆之如金之波流也

桂

成形桂樹後生舊傳月中有仙人桂樹令視其初生見仙人足漸已桂高百丈下有一人常斫之樹創隨合人

姓吳名剛西河人

李仙有道誦令伐樹

子曰若之月中

物當極明朗

此離放紅藥

桂草也放猶言才心於玩弄也詩

女此離想像

文思類也流文與賦目也或作娥南對

九十七

服之恒誠益良得仙

牛女謾愁思秋斯應渡河

奔入月中為日精也

公因月所感故起牽

牛織文之以言

一星雖而終日有聚會之期或云二星神當會見天漢

不若也按周禮風七記七月十日

何謂織女此二星神當會見天漢

中有亦亦正曰氣有光耀五色

以此為驗爾雅河鼓謂之牽牛又續

齊諧記桂陽城武丁忽謂其弟曰

七月七日織女渡河浴仙悉還宮

吾向已被召弟問織女何事渡河

答曰暫詣牽牛也人至今言織女

嫁牛郎也曹植九詠詩乘回風

巧會漢律自牽牛巧織文交有際

巧會如期嗟痛

吾子巧來不時

比三

雨過蘇端

端置酒

卜園曰端時白衣唐科名記端

春後始

明春始及弟公時在左掖妻孥尚客鄆時

雞鳴風雨交

雨一作雲雞鳴乃思君子之詩甫寓意憶蘇端故

鳴暗

乘雨而過之也詩鄭國風思君子也風雨凄凄經

久旱雨亦好

雨一作雲

杖藜入春泥

無食起我

諸家憶所歷

一飯跡便掃

懽喜每傾倒

飯一作飽便

也復可憐人

呼兒具黎東濁醪必在眼盡醉

攄懷抱紅稠屋角花碧柔女墻隅草一作秀親賓縱談

謹縱一作絕喧鬧慰衰老慰一作畏田謂上句作絕則下句當作畏上句作縱則下句當作慰况

蒙需澤垂糧粒或自保妻孥隔軍壘公天寶十五載挈家避亂鄜州之二

川遂有二川觀水漲詩阮籍詠懷詩一身不自保何說亦悲妻孥撥棄不擬道不一作未魏文帝離詩棄置勿復陳

陶潛還隱居詩撥棄日莫余

比三 哀江頭戴顓曰此詩詞氣如百金戰馬注城臺澗如履平地也

少陵野老吞聲哭野老南自謂也長安志少陵原在万年縣南四十五里鮑照行路難云青蹕躅不敢言

春日潛行曲江曲西京雜記朱雀街東第五街皇城之東第二街昇道坊龍華寺南有流水弱曲謂之曲江

臨曲江之崖州蓋其所也江頭宮殿鎖千門細柳新蒲為

誰綠京城曲江在秦時為宜春苑在漢時為樂遊苑唐玄宗開元

其左右以壯觀其所行宮別館擷武千門巧戶之遊曹祿山焚劫之後皆荒涼可知中興以後以文史思明未剪滅後連結吐蕃人寇

肅宗天德初高祖而五陵也以南憂為國家傷感之不敵放聲而哭自京師收復十大夫皆稱相用獨以為木也蕭行曲江頭見細柳新蒲

此詩自編而口因追思開元之治痛今日之蕭條也以隱忍而哭馬東

野劇談錄曲江此本奏階州開元中疏鑿為勝境花卉周環煙木明

媚都人遊玩盛於中和節曲江似孤蒲葱翠柳陰四合碧波紅蕖

宛黃帝內侍有飛空覓苑中萬物生顏色憶昔玄宗示虹霓在伏

亦為之主光輝也古長歌行昭陽殿裏第一人昭陽漢殿各李

誰第一飛燕在昭陽喻楊貴妃也夢弼謂昭陽本趙飛燕女弟得幸

為昭儀居昭陽今李太白以為飛燕居昭陽誤矣後漢孝成趙皇后

傳飛燕入宮大幸有女弟復刀口入俱為婕妤貴傾後宮乃立使行

為皇后皇后既立後寵少衰而弟絕幸為昭儀居昭陽舍其中庭彫

朱而殿上梁漆自同輦隨君侍君側昭陽喻楊貴妃也當時貴

後宮未嘗有焉成帝遊於後宮嘗與輦前才人帶弓箭才一作

孝成班婕妤成帝遊於後宮嘗與輦前才人帶弓箭才一作

唐制內官才人七人全尚品白馬嚼齒黃金勒嚼一作在祿山為貴

金為勒馬驕故嚼齒也明皇稱後上幸華清宮貴妃姊如義子乘白馬以黃

妹各購名馬以黃金為銜勒組繡為泥障向禁中翻身向天

吐舌交則血汚遊竟歸不得天寶十四載十一月祿山反十

發皓齒貞觀賊以貴妃為唐家亂本不殺貴妃無以塞責天下由是貴妃為

白所殺死于馬嵬山方貴妃以色見寵今日明眸皓齒果何在耶

遊竟無所歸也清渭東流劍閣深水經注渭水出隴西首陽縣

南上郡縣比陳倉縣南武功縣也魏里縣南與勞澧二水合東西高

陵與涇水合華陽國志諸葛亮相獨鑿石架空為飛梁閣道即古劍

閣道也去住彼此無消息渭水即京城之水劍閣在蜀南劍閣水

絕深谷肅宗不能迎也人生有情淚沾臆江水江花豈終

歸大內以尺草孝經父子之道天性也孩提之童幼而知愛其親莫非

極水一作草孝經父子之道天性也孩提之童幼而知愛其親莫非

迎還曾江水江花之不如乎去花落於水尚與水同流无有終極况

父子而可彼此无消息哉凡民生有性者皆為之沾臆豈天子所宜

滅天性耶王粲七哀詩羈旅無終極黃昏胡騎塵滿城淮南天文訓日至于虞淵

定昏欲往城南忘南北一作望城比非是荆朝哀江頭暮又聞吐

亂志南而北也甫家居城南有山時為之語城南諸杜去天

九口九

自街西贊公夜讀秦州

燈影照無睡衆僧坐心清開妙香衆僧入定也維摩經有

界皆以香作樓閣香氣比於十方諸佛世界入天之香最為第一其

國如來無文字說但以香香令諸天人得入律行菩薩各坐香樹下

聞斯妙香即獲得藏三昧楞嚴經香嚴童子宴坐清涼見諸比丘燒

沉水香寂然來入鼻中塵氣煖滅妙香密九我從香嚴得阿羅漢

夜深殿突兀煙雲收風動金琅璫院宇悄寂也金琅璫乃

也天黑閉春院人迹罕地清棲暗芳塵埃不玉繩回斷

絕回一作洞玉繩星名玉繩斷絕則夜欲向晨矣按春鐵鳳森翔

翔鐵鳳翔謂於殿脊之上設鐵鳳令張兩翼至頭數梵放時出

寺梵放謂唱和誦揚梵音而聲聞于寺外也或曰鍾殘仍殷床

塵沙黃特西郊逆賊與官軍明朝在沃野謂鮮苦見

兒童汲井華本草井華水令人好顏色慣捷瓶在手露灑不

濡地掃除似無蒂童行早起及水兩地致致掃除似無蒂痕謂其善掃地故無染塵綠山之亂諸將養寇以

自固曾無毅然掃除之志何兒童之不若乎明霞爛複閣一作晨複閣也景

霧塞高牖詩能令雲霧塞側塞被徑花飄飄委墀柳夫僧居林下複道高牖足以安身徑花墀柳足以娛目而

輝一艱難世事迫隱道佳期後安身徑花墀柳足以娛目而

南曹此難出事前迫雖欲為隱道之期已輸晤語契深心

能契合南安能語謂南與贊公會而笑語二人之心深相

撻鉗口鉗其廉又晤語謂南與贊公會而笑語二人之心深相

辭還杖策奉辭謂相奉暫別終回首王粲詩南登東陵

決決岸回首望長安

泥汚人警生民塗炭也听听國多狗折折犬吠聲也折與

既未免羈信通靈血賊繁興也宋王九齡猛犬信信而近吠方與

絆絆博換切擊時來憇奔走賊起切息也或曰天寶十五載

近公如白雪執熱煩何有不從從者殺之公時奔走來此憇

繁興時來甜貫於白雪乎豈不執熱得一濯

心在水精域傳大秦國宮室皆以水晶為柱食器亦然其王曰

衣露春雨時洞門遊一宮迷冥記吳王闔閭造水晶宮九極欲怪皆出白水府後景經

到彘閑復閑莊嚴寺碑造拖苑

撞鍾齊及茲虹光遍水精之域

醜翻長發性陶隱居云佛經稱乳成酪酪成酥酥成醍醐醍醐乃酥之精液也出

飲食過扶衰翻之能變性抑可知矣此

把臂有多日有醍醐以養其軀用

開懷無愧辭衰病賴此以支持也

紫鴿謂露也

下果思紫鴿一作芳弄果音淨過音思鴿性不棲芳非依棲觀而

連關曲閣也菓甫自喻去紛華而親贊公也願師古漢書音義果思謂

古今註果思菓甫自喻去紛華而親贊公也願師古漢書音義果思謂

菓甫自喻去紛華而親贊公也願師古漢書音義果思謂

菓甫自喻去紛華而親贊公也願師古漢書音義果思謂

菓甫自喻去紛華而親贊公也願師古漢書音義果思謂

菓甫自喻去紛華而親贊公也願師古漢書音義果思謂

曹於其下劉熙釋名不愚在門外吳復也臣將入請事於此復重思也張揖廣雅口後思謂之弄及觀禮記疏弄注云弄謂之樹今浮思也刻之為雲氣蟲獸如今翻上為之矣正義曰弄謂之樹以此考之則浮思小樓也故城隅闕上皆有之然則弄上亦為室以覆弄故王彦輔曰善禪師養紫鴿愚意會所適愚一作芳言自花

邊行自達湯休起我病必出惠休姓湯善詩與文以微笑

索題詩

細軟青絲履崔豹古今注履履之不帶者方言絲作謂之履麻

白氎巾氎達切毛布也後漢南齊傳詹耳出白氎注外國傳曰

深藏供老宿取用及吾身履與布本

何尚新道林才不世晉高僧惠遠

九卷十一

外交于請公以道兩瀉暮警竹風吹青苴芹青一作春

龍鱗又言時攀轡贊公而有所滋潤最覺潤

喜晴

皇天父不雨既雨晴亦佳出郭眺西郊蕭蕭春增華

青熒陵陂麥揚雄校獵賦眩曜青雲莊子

花李一依杏南華如桃李阮籍詩天夭桃李花春夏各有實我

飢豈無涯言麥與桃李皆結實亦可以察飢也干戈雖橫放

且耕今未賒甘澤僅足愈人之困病且宜耕丈夫則帶甲

婦女終在家力難及黍稷得種菜與麻祭何丈夫出戰

千載商

弱寡助耕難及黍稷但種桑麻而已按集有詩云縱有

健婦把犁鋤禾生龍向無東西蓋亦歎世亂而廢耕也

千載商

山芝 皇甫謐高士傳四皓並河內軼人見秦亂作歌曰莫令天高 往

者東門瓜 蕭何傳召平者故秦東陵侯秦破為布衣貧種瓜長安

其人骨已朽 禮於老子老子曰其人已朽其骨已朽矣

道誰疵瑕 以四皓採芝於商山邵平種瓜於東門皆

軒 不遇也東方朔七諫然軒而留帶轆或作坎軒或從珂義同

遠引蟠泥沙 揚問神篇顧慙昧所適迴首白日斜

漢陰有鹿門 後漢逸民傳龐德公居岷山之南未嘗入城市妻子

滄海有靈香 博物志載舊說天河與海通世有人

馬能學眾口 咄咄走空嗟

得舍弟消息 世

風吹紫荆樹色與春庭暮花落辭故枝風迴返無處

挂早香羽仙樹息則餘見香上似張獲馬牛亂時人君子道用豈不能為望海江山之計乎既不能效龐德公張翥輩從州山嗟嘆書空以傷我與何喬哉甫感亂之意同矣壯談殷中軍以被廢仕信安終日何書空作字揚州吏人尋議逐之功視唯作州山津事四字而已

詩人多以風雨喻患難如曰風雨所飄搖是也風吹謂祿山之亂方作春回謂祿山之亂已平紫荆兄弟之比也暮南自謂顏色已衰也花喻弟枝喻兄花與枝辭謂兄與弟別南既丁暮年只恐患難平後弟得還鄉又遭南已老死無處可依歸故也吳均齊諧記田真兄弟欲分財唯堂前紫荆花葉茂茂夜議所分取為三曉欲伐即枯真嘆曰樹本同株聞得分所所以憔悴人何不如兄弟因不復分步士衡豫章行三荆樹同株劉良注昔有田實田實兄弟三人弟別明曰欲分庭有荆樹經宿萎黃乃相謂曰荆樹尚然况我兄弟乎遂不分周景式孝子傳古有兄弟欲分異况我兄弟乎

三荆樹接葉連陰意曰木猶欣聚况我而殊哉

骨肉因書重

東注

何曰畢如廣漢風眼如懸河決
聲如振雷破山溪如傾河注海

晦日尋崔戢李封

朝光入甕牖儒行篇儒有環堵之室蓬戶甕牖尸寢驚弊裘尸一作方或作宴甫止此尸寢或見晨

起行視天宇陶潛夜行途中詩昭

春氣漸和柔與來不暇懶興來不懶是以梳頭而有所尋也出門無所待不待車徒

步覺自由從杖藜復次意免值公與侯謂道遇公侯免相揖也

晚定崔李交會心真罕儔憲杖藜而應門免值公與侯謂道遇公侯免相揖也

每過得酒傾傾一作爽二宅可淹留謂道遇公侯免相揖也

結仁里歡論語里仁為美張衡思玄賦匪况因令節求謂道遇公侯免相揖也

李生園欲荒謂百物凋零也舊竹頗脩脩喻李生有

引安看蒲除隨時成獻酬謂道遇公侯免相揖也崔侯初筵色詩賓之

已畏空樽愁崔於筵察其色惟恐酒盡不足延客其相愛

未知天下士至性有至一作忘草牙既青出牙

蜂聲亦暖遊謂道遇公侯免相揖也思見農器陳何當謂道遇公侯免相揖也

甲兵休謂道遇公侯免相揖也上古葛天氏或謂氏當作

不貽黃屋憂傷今俗薄人詐動輒為亂故使天子

至今阮籍等熟醉謂道遇公侯免相揖也

為身謀謂道遇公侯免相揖也

晉魏之際謂道遇公侯免相揖也

文帝求婚於藉謂道遇公侯免相揖也

醉六十日不得言而止謂道遇公侯免相揖也

威鳳高其翔一作威鳳自高翔

長鯨吞九州喻祿山吞並天下也

子問明篇君子在治亂曰若鳳

地軸為之翻言

地軸為之翻言 地軸為之翻言 地軸為之翻言 地軸為之翻言

下恐莫收濁醪有妙理自古賢人君子不遇多滿意庶用

慰沉浮浮沉猶言盛衰也世說陶怡一世焉時浮沉吾不如子

杜工部草堂詩箋卷第九



