

了生文集

一

20250801 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEI, R.O.C.





了生文集自序

井蛙善噪自聞人跡未聞蚯蚓能騰小節安非大節況
士處一隅而觀不離乎跬步學非小道有才亦臨於拘
墟疇曠託根泥塗易泮父兄忘先達之望師友皆矜小
之儒畢生窮困耳向日見莫非衰頹之端世載詭吟華
歎口吁盡是悲涼之述食之芻豢作賦豈解江蘺飲不
糟卽既醉原非德量余亦遭天抵如是而學亦略可知

性狹性薄人見之無不謂其自誤然亦不足悲也



得尺得寸自矜倚馬之才。立異立奇。不過屠龍之技。自
十四歲解詩詞。語多奇。謂二十歲為文賦。情不自聊。風
風振其文。翻家禽自喜。終翎虎豹奮其雄聲。病大時為
狂吠。詩集既編。前後不避羞顏。文集亦橫。皆須乞。坊硯
面一拱。居然再誤。有言。妄必不言。展我數篇。讀之三。後
嗟乎。漢清餘生。肝腎豈禁。嘔鐵。伊嬰小技。齒牙為鼓。鋒
技。淘六任之。糟粕古人。且之真文。這一意之。叫號。滿紙

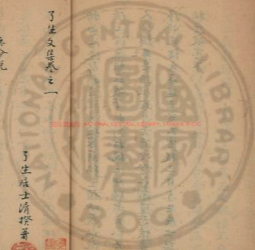
願苗污迹。聲銷名沮。身壞家崩。獨是領此。裁躬。既萃陰
陽之沴氣。雖茲破筆。詎許橫。之中。賜我自以為佳言。
人必謂。毋妄論。風酸月苦。酒冷燈昏。聊道悲懷。爰為短
序。時光緒元年。建乙亥。大雪後二日。子生居士。誌於折
柏堂破窓下。

了生文集卷之一

無命說

余嘗聞聖人不作無據之言。凡有言。雖過夫過。皆可指而示之。斷無疑似。渺茫之說。而按為實理也。曰天也。仰而得之。曰地也。踐而有之。曰仁。見之於愛人。曰義。見之於萬事。孝篤於親。忠盡於君。信通於朋友。道也者。統

了生居士濟撰

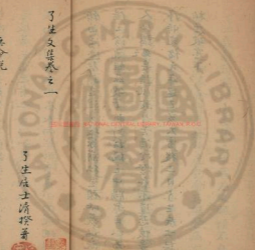


了生文集卷之一

無命說

余嘗聞聖人不作無據之言。凡有言。雖過夫過婦皆可
指而示之。斷無疑似。渺茫之說。而按為實理也。曰天也。
仰而得之。曰地也。踐而有之。曰仁。見之於愛人。曰義。見
之於萬事。孝篤於親。忠盡於君。信通於朋友。道也者。統

了生居士濟撰



萬理之大名也。如日月之在天，一見而知其尺數，如川
微之在地，一見知其凶凶，惟於言命之說，不知其何所
本也。抑又不知何所見而云然也。夫人之生也，有性焉，
有命焉。性也者，喜怒哀樂者是；命也者，挾此知覺之軀
主而動之者是。死生富貴賤顯，亦不過偶然之遭，歷絕
之根蒂而生之者也。莫以知其然哉。夫天地首生萬類，
大而山川，小而草木，大而鯨鵬，小而蠅蚋，蟻上

而王公，下而乞底，之非一氣之周注，或達其足，或隘其
歎，而萬物之不齊，屹屹以分，豈有定而不易之說。膠滯
於顛末之間哉。物各有其極，必有其不及，人有至幸，必
有大不幸，夫漏於西北，地斷於東南，月之虧，日之昃，山
川蹇竭是也。豈有命定之數而為者哉。推之草木之榮
華，而偶有焦瘠，虎豹禽魚得辟地則長生，遭害則立
死，是乃命乎。皆曰非也。何獨至於人，區區死生禍福，乃



曰命造不亦怪乎善人之窮厄淫凶之壽富何天於定
命之初憤憤若是乎一飲也前定一啄也前定何天於
定命之時瑣瑣若是乎謂之曰定命天道大而古謂
之曰有命大道滋而多阻其然乎其君子書曰作善降
百祥作不善降百殃原其義意是氣之所感也如汝野
生嘉穀瘠土生惡菜是氣之所使非命之所運也余故
曰命在而在亦無可考猶不若蟻蟲生於暖衣飽不生

於冷席為可信而可見也是氣也非命也故為定命之
說

大道

大道之難乎參物大道不明則參物後進百機方興各
立其異以致勝於偏常日用之間皆有一端况明明有
心善之可指以炫於庸夫愚婦耳目之前哉由是觀之
釋氏儒亂於天下治道不明也嗚呼釋氏之來也有由



其去也。之有吾願與天下誠學孔孟之人。明証其說人
事之憾也。之往不有。大地而不能彌補。蓋釋氏能普濟
乎。道以習見而憚於求精。事以提得而易於致誠。釋道
所以日張。堯孔之道。所以日廢也。今天人共戴者。君親
也。非不和。錫志與孝。日日為之而不能滿其量。未有不
畏難苟安者。反不如一夕之度。積有冥通。默感之徵。人
有赴利以趨者乎。替付亦足也。頑黨亦親也。釋氏雖多
不

之見之仁慈。斷之立施之灾禍。是忠信孝子多阻。遂而
比。以浮圖暗坦境。人有不輸誠以向往者乎。古之時有
聖人治世。政平時和。人民貧富平允。水旱不連。疫病之
熾。是可知。新之祥。是可知。之灾。當是時。雖有釋氏。無所用
之。後世入主。政令不順天心。人民失所。如昏夜走迷途。
茫。然不知何往。少有趨從。使樂歸宿。有人援手誘之
以安寐。是真大慈大悲之士也。此釋氏所由入中國。而

名曰日傷。如病由約而生也。使人日：飽膏粱魚肉而
之疾。又安資藥餌之味乎。佛政既久，介然用之而成大
結。偶則小有餘徵，遂使埃異味而感五穀，亦在養生之
本矣。嗚呼！治道不明，異端所起，洪水橫流之時，吾不
登焉。致論天下民且有安土之樂，豈舍梁肉屠宰室衣
布帛而人反生異心哉。或曰：人心匪定，見異思遷，此則
斷未有之理矣。夫國習能煖而思飢寒者，古之恃民

非之害也。有聖人則大道以振之，使人有可由之終而
故終不與。此黃帝所以騰四帝，舜所以絕凶也。民知
其姦而攻之者衆，安能與聖人較之於夫壤間，而大說
其法。我今之釋氏，豈可顯誅之迹，而當道之黃帝大舜
之聖人，邪正豈分人有不迷，取跡者乎。嗚呼！大道雖
遠，行之可及。曲徑雖捷，或至迷途。人生有大樂，而別求
生術，是舍君親之恩而感他人再造之德也。家有嚴君



而別尋父兄是亦偏特之弊也

一身係安危大將之位也萬事遠權變大將之用心也
價事不足以圖功激烈不足以成事孫武子曰將有五
危必死其一也夫得將而能必死斯亦難矣尚有可危
者何不通九變之一但亦可以臨大難決大疑舍垢忍
辱化矜釋怨衆論莫奪乃為全才郭玉岳爛舉宋僅見

菊花論

大凡花之可愛者不出其一長牡丹荷花之至尤也
且如芝草蓬蒿物之生同類不能異形同形不能異色
風霜雨雪各有其短奈美俱備而不能耐久蓋花者華
也惟其華則易於減色錦繡膏粱且之完品以一華一
木之微哉惟菊不然同於秋則秋極已過矣不變
不壞抵嚴寒而不替一本之質種類各殊皎潔清癯天



色俱古質之玉堂而不俗處之茅屋而有光插於瓶
點之度磨於其後肩映彩引月凌霜余情抱潔斯為花
之極矣昔陶彭澤愛之最篤收界清室不徒其不入白
蓮之社也余之愛也未免慚作然結已以未忍自污亦
可謂于我不小知已也乃歌曰菊兮菊兮冷煖常新不
做清貧三徑秋風任歌咏半羅明月且同博菊兮菊兮
其可親矣將詩酒以終身

趙普論

二心之臣人所同惡以其負義也負義之臣何惡而不
為哉夫君臣之學非父子可例令則進否則去手足腹
心報施之隆也犬馬寇讐擊所必至也若趙中令之於
宋太祖其合否千古同可辨者豈勉強苟合而不得行
其道者哉當太祖顧命之時普親受命於其側太祖之
孝友天下共知兄弟之和睦無少覲覲使普始終成就



於人倫不變之間則太祖之亂命之機太宗之侵正之
謂則周公輔成王之盛事又見於三代而後矣乃普始
希寵於前又固位於後因旋奔走保祿延身送徒負之
事居又負之其心固不可測矣太祖已誤陛下豈可再
誤是豈有人心之言哉誠知太祖之誤當寄託之時宜
力諍之矣况太宗之再讓豈誤也哉已誤之言普原之
是心再諍之言普則有急嗚呼長君之惑其罪大矣吾
聞之趙普以普論佐太祖太宗以定天下已誤再誤之
說不知其何而本也

答韓樹芬書

名建德

昨觀來書益知足下氣節自堅之志岬岬如昔庶書於
業秋歎者久之以為孤介之士自古無偶今在下以起
岸位僕之見貽僕實可以整鬚眉而壯肝胆也蓋士之
知己庶慨長為知己而激昂更甚也夫類同者言必



親義同者貴必厚子夏曰工居肆以成其事君子學
以志其道即此意也自相交以來足下始而富從而貧
繼擢一科今則浙處飄零之境矣母老子幼俯仰堪虞
兼以才曠志高難與世就而庸耳俗目又見不及此豈
以幽栖慷慨半生潦倒而更名未嘗云自節改節者每
藉口於飄零嗚呼非是下誰能道及此語耶訪曰成語
易說又云能不失飄零誠如此結習之說天下尚有幾

名顯節之人哉豈不堂云帝親不如夫義僕云難賺養
志不如節承款如是下與僕相贈味不才豈真不明
乎家貧親老無以為養之罪乎嗚呼願因原憲未必上
之父母下之妻孥也每於世之立品者不受嗚爾蹴爾
之與而受拱手笑設之餽其以為嗚爾蹴爾有可恥之
迹耶高知拱手笑設之餽乃乞形之嗚爾蹴爾也乃內
用之嗚爾蹴爾也夫亦思非骨肉非至契遽以金帛相



嘗具視我為何如人也。古志士道高而途舛，行之愈力者，是歎有真樂也。夫言不盡道兩之意，詳再誌。

西山小遊記

咸豐壬子夏，始至西山，一宿絕頂之寺。越日遂降，而整惡不能去也。後因事累功頓，苦之久，昨之暇，遂脫褐而不見。是山已未夏，既在慧壽寺，時登高以遠望，杖之隅，塵寰而見者，又迫清光數倍矣。每與友人乘輿而

往，登其高窮其深，歷其巖崎，突兀行其秀，則廟閣縱橫，行其陰，則樹木連蔭，朱扉金闕，淺黛濃青，靦婁不斷，時泉一道穿石，相鳴或隱，或見，莫測其止。古寺蕭閒，入門乞飲，洽山僧一二，訥於語言，此人乃蓋自使也。載酒未登，僧人清偈有流，同搏遠曠，指點分明，北顧花湖，晶瑩一鏡，南望秦乾，渺茫一線，谷風暮息，皎月東升，萬樹蕭蕭，表揚然自靜，同襟呼嘯，俯仰空明，幾不知此身遊於紅

塵之外者幾千里也。余自幼之廣見，每聞名士大夫，設
及各帥名山大川，无不傾心向往，嗚呼！升底之坑，徒費
費自苦耳。不如即此淺適之境，苟慰遐心，亦足以自快
矣。雖不得五岳之鍾靈，而一邱一壑之間，何莫非烟霞
之韻事哉！叔起立一博，高人之一笑耳。

無憂說

古以飲食利尊卑，以妻妾區貴賤。天子一日四飯，諸侯
一餐，九女是已。蓋人生之大款，莫大於飲食男女。以大
款利優劣，可謂優劣之極矣。然款則大，天不能盡酬其
大，則食有不飽，眠有不安者，其奈之何哉？嘗泛觀天下
多有未娶之男，從無未嫁之女。以此考男多於女，女少
於男，明矣。以女廢多，非偉人不能盡其所款。散人復何
望乎？百年枕席兒，獨以妾哉。傳曰：飢者易為食，余有
快於斯言，無妻亦等於燕食之飽耳。

慈壽寺讀書記

真業不必搜奇賞心何須務遠求之數年而不得者一
且稱乃為真業也。阜成門內有慈壽寺故址也。游歷者
往，稱羨余幼時曾過此地，不得其門而入。盤桓寺外，
望業生憐，已未夏，思欲得一僻靜讀書處，以寄閒，八
里庄有友人久居是寺之東，因移居村外，與友人望衡
而居，業既業之有餘矣。每酒入村，旋至寺外，遇僧人

出，即曠設，遂引入坐茶西客室，於是得以盡覽寺中之
景物，狀又如所願矣。夫鹿蜀之心，人所不免，姚商於僧
寺讀於是，乃撰書而西，謝家人之喧聒，入苦境之荒涼，
設硯席於正閣之東院，前有長松，古檜，青棠，白杞，銀杏，
金藤，紫刺，紅杏，樹，菴蘿，布蔭，蒲桃，垂乳，院之日影，牆有莓
苔，幽僻亦云極矣。幽僻而有可觀，豈非詩酒之位，讓乎
南院浮圖，峭壁上，指雕鏤，穿窗，之功，豈不可辨。微風一

至鈴鐸互鳴。登高台以望遠。西山蒼翠在人目前。樹木
人指點可辨。可觀者愈夥。友人文段裏。余從弟崇徵。在
日不相份。於是兩晨月夕。醺飲歡呼。而僧人明章亦甚
豪邁可喜。自余移榻寺中。訪晤之。友人互有贈句。余亦
題咏最多。所刻亦不在遠。而在獨其所款得也。

文鏡室詩序

心非窮不清。性非窮不靈。品非窮不正。學非窮不誠。積
清與靈與正與誠。詩以出焉。堂住文海。字鏡室。巨族也。
其祖父昆季。皆累為顯宦。積有鉅萬之貲。使鏡室於此
求科甲趨侯門。其工於當場之酬應。當必有曲進之階
矣。乃自幼好泉石癖詩酒。以律。而鼓琴。樓心實沒伯
豈無出世之才具耶。或慕於累章。有如是乎。蓋得恐其
心之不清。性之不靈。品之不正。學之不誠。雖位為通侯。
列卿。案具外而不樂其內也。然則窮之一道。不徒有益

於詩亦且有益於人咸豐戊午是年錢宗四十一其窮之
錢宗於又一村之隱居是年錢宗四十有一叩其窮之
年已二三載矣余猶未深信之蓋聽錢宗之說聞其井
井有條固但世俗之見以其未必真窮及觀其所積著
作嗷呼慨歎滿紙烟霞風塵異色校其言論世喬蓮極
不似嗚呼錢宗之說世祿不由禮錢宗之言詩是其窮
後聲為奇者磊魂之真情也夫然知錢宗所謂窮之有

年亦非欺余而自炫也故其為詩也深思密意不贅深
言連追六代之遺風近救俗世之僿皆具心之清性之
靈品之正學之誠發其大塊之竊萃為畢世之詩豈可
因其設國闕而廢其詩哉余與錢宗作是序不徒知詩
又且知人

大臣論

古之大臣必有信功實跡施立於社稷磨立於民心傳



之後也。收歿不朽，非僅以深沈厚貌岸然位置於百寮
之上，僅得二三知己之譽，與同類者好為恭維之說，一
二彈章以道統自任，遂居之不疑也。古人云：大名不召，
小人此傷者，正心立命，闡然之誓，與於當道之責也。
如彼宰相大臣，豈可伏此而為例？伊尹之鳴條相宮之
烈，則一德之訓，可以不久。周公之東征之功，則金縢之
遠，可以不作。若伊尹只結仲虺之知，周公只念召奭之
契，其實功大德以被於天下國家，則商周之社稷亦不
適及二公身終而止。在放久遠不能哉。夫同類者莫不
慕名畏勢，彼不辭名位之高，大者，但則被其實惠，乃為
恩，見其實政，乃為德。不然，以伊尹周公之大聖人，學道
者且不能窺其心思，而西夷東人皆解余觀雅化，此豈
深沈厚貌不笑不言一之而為而得此重望也哉。今使
善於者立於堂上，眾聽者坐於堂下，豈僅為詞終以竹



者美其技而不滿于百人之日乎乎如其欺人甚矣
且勇怯不分於一空賢奸難辨於一屬網整同音將欲
以外蓋其內吾恐天下後世不盡赴助之人也嘗見提
足者趨百步於前蹉蹶者逐五十步於後此猶雞不及
其羊猶有龜勉向往之心特其力之不副耳彼端然肅
襟正坐於傍指點且有誦言若使之同趨未必及乎後
者反有凝靜重固之辨當是日之以老成歸之以道德
此特一時朋黨之私論未可為天下後世信也使若輩
果有道德之寄而要以小人之腹度君子之心也使若
輩之是心志而只徒庸碌尊榮以保位沒世則吾又責
人太周然而其任重大甚可惜也
渾然而去奇也割然而自止也去奇而道行可久知止
而道藏不滅守一而不馳愈欲愈少者聖之極也聖人
雖明哲而化導竭於頌授豈淑於而私於人乎人事之

者美其技而不滿千百人之耳目乎。吾知其欺人甚矣。
且勇怯不分於一室。賢奸難辨於一庭。網整同音。將欲
以外蓋其內。吾恐天下後世不盡赴助之人也。嘗見提
入衣關。其西其於事。大其下其也。

聖說

天藉日月而明乎。日月藉天而明乎。天自有其明乎。日

月自有其明乎。有庸愚乃見聖人乎。有聖人乃見庸愚
乎。天下皆聖人。鉤名者為聖人乎。天下皆庸愚。鉤名者
為庸愚乎。以庸愚而聖人。其道不真。以聖人而庸愚。其
天不固。處於之別者。道貴不同。處於有別者。道貴不異。
渾然而立。奇也。割然而自止也。立奇而道行。可久。知上
而道藏不滅。守一而不馳。愈欲愈少者。聖之極也。聖人
雖明哲。而化導竭於頌。梗豈淑於而私於人乎。人事之

以天地所難通也。况聖人乎。明者日月也。宣者風
雨也。赫者雷霆也。源者泉源也。巖然山有陰谷。地
有窟泉。人有聲響。物有朽朽。非大德之專歟。夫不注應
而多為而生。殺顯焉。而身怒平焉。日月註明而偏之。以
陰晦。風雨雖潤。而以水旱。雷霆雖震。而以冰霜。寒
暑雖均。亂之以疾病。是道之常歟。是道之變歟。蓋人心
之廣。足治化有偏頗。聖人不憾人之自是。不益人之非。
有是以道之奇而行。有止天與日月相俾而自照也。聖
人與庸愚相利而自成也。

與文鏡裏書

余與阮家詩酒交最厚。而論詩見解亦同。故贈此書。所
為因其交而成其詩也。書云。詩人論地產。猶物之偏土。
壤山川。花鳥各異。其方未可強移。而轉致也。况詩以見
志。即所以自銘。雅聞十萬載。後某地某人某詩。未可易



智或者生非其地而游唐其土乃可誌而觀贗以博生
平之耳目去太白本微而人兩有蜀遺址之作芝也
杜子美久居蜀中詩不離不乎受府白帝王摩詰憶居
桐川底紫志賦一不略盡後然襄陽人歸鹿門一詩
最為奇著黃山谷有蜀詩之句而蘇子瞻謂之可見生
非其地見聞有所限制也雜古之能詩帝王以天下為
一家而詩不能編言天下之景物左太冲云難傳言也

驗雜農非怪亦可想見才人不救任意馳騁也足才詩
大才与古人類類可就而每有之本之句如集中栢衣
鳴鶴類類絕非此地所有者惡處以為不然夫燕都北
漢天下大都也華木山川各錄其物未必減於五岳之
鍾靈江湖之香麗只此州生間一生言之不盡何必舍
近求遠哉非子倚藻英思未可誌此請自酌之

結義之交自古皆有。始自漢末。桃園兄弟。時亦盟矣。然
非別開張。不可為也。暮而首者。未免太污。其之耻也。甚
矣。夫五倫之親。以人利者。二夫妻朋友是也。夫妻則命
自父母。言由媒妁。非我所能專也。幸而結髮。和室。則偕
老百年。不啻脫輿反目。則出之。例有七堂。含怒而苟
合之事。我朋友則不然。於什伯千萬中。擇一人而友之。
他非昧心之舉。而因人彙就者也。陳忠告。視道義。合則
交。否則絕。凜乎。其不可苟合也。由是觀之。人私之偏。未
有事於朋友。親於朋友者。乃世時其大義。而欲於親切
中。更求親切。其不流於昧。也難哉。世之結義者。每曰
同生死。共患難。如同胞。如手足。嗚呼。其亦不思也。父
死。之必殉。之子。父死。之必殉。之弟。惟妻有殉夫之說。而
殉者。亦罕有。從未聞以友殉友者也。且朋友之交。已與
五倫並美矣。而歎更加以上。豈過乎。五倫。而別有大義。

乎况朋友之義僅次於兄弟豈希母至致強其名爲真
兄弟是親朋友大遠於兄弟自別乎五倫之外也今則
交否則絕謂之曰生死不渝設有不合將息怨而友之
乎余故絕其不爲阻而議者愚庸之非疎我友也正
厚我友也故作此以道其大義聞之其名曰換帖以祖
父之名字與己之年庚相易也夫換者去而不反之辭
也非彼此相易之謂也不如曰逆乃切實不淫余款易

其名曰逆帖諸君子以爲然否

子居從祀孔子廟廷記

幽德有必獲之先夫之而以報乎聖也然亦何逆逆之
不與也子居生於孔子前當春秋編籍之時能以君子
之道治民是以孔子稱之及其死則出涕曰古之
遺愛其不替乎今人之道一于見以出後而思之有
不量其品智僅其祀與者乎世故以孔子居聖賢之
唯得列於左不容今要不以若輩凡親君子漆泗之門
皆賢之大小習焉若而不朽及同侍聖士大夫之傳而後
代名儒亦得與子居之側乃子居之二十五年來嘗
同祀成聖廟始至山西學使俞長贊入奏陳書准列座
子居讀之次何逆逆之亦與也尤可異者憲帖紙逆

彼美而能遠乎子產文時蒙祀此子亦遠者最久而皆
宋德亦未上溯而及子產而國嗣之傳龍其為政且
得遊兩而亦祖意子產之遠遇是何故也余讀考滿
見此子美子產之文多而思擊後人乃不以此為中大
德而有違時不遇之患人世以不更何論其堅遠者
之卒運不齊不可數也

陶先生論

處士多為名為名則不能求其志或則多持異持異則
不能守其道自業許以下鮮有不端此習者或曰不得

志於無名乃以山林而傲冠冕以烟霞詩酒為蔽拙逸

閒之地非不高潔也然未有時養之跡留不如晉處士

陶先生也夫誘節生於簪纓之家不慕利處於多權之

處不附時貴始作鎮軍參軍又作縣宰感五季之亂而

託言不為策折腰曳杖飄然長往其初心非不欲行義

違道也蓋明乎天而不誤於人所以富貴不如貧賤知

今是而昨非也棄隸田三百畝而短褐乞食於南村殆



夷齊之流歟。或曰名淵明字元亮。或曰名潛字淵明。余
以為淵即和名也。既隱之後。自號為潛。潛有藏也。藏器
以待時也。而不思其故。名遷以之為字。易曰潛龍勿
用。有節本矣。厥後宗處士林。運通者。逃也。亦效此意。夫
乃作請薛先生贊以祀之。其辭曰。解印綬以歸家。平介
然一負。對松菊以啣盃。于萬物欣。樂。樂書以消慮。于
託我清貧。損雞犬以歸家。于居此南村。留遺言以訓子
子。始終一心。此避名不利。貞先生一人。

秋日寄文執事書

每秋有失寐之疾。今年倍甚。大抵觸景多憂思。遇涼天
而益感也。然眠之不穩。日：早卧夕湯。半側。樹影蕭疎。
沒紅在面。聽鶉鳴。魚荅。當此時也。似愁非愁。欲樂之樂。
撥轉數回。忽為有詩興。聞風聲自西而東者。復急莫定。
飛塵落葉。一齊作響。兼之內兒笑語呼喝之聲。俱有不

將其悽楚者念吾子在客中感惻之懷應有投此而益
甚者庭陰初暗晚缸未儘之態忽念及此不禁生同情
之感也大

王氏五侯論

天下之患非必生於權奸宦幸而亦起於名正言順也
夫權奸宦幸之害大臣收作之直臣收歸之人主雖愛
其私姑其掩而蔽然其非之理叔季人主亦不能抹正
抗理若名正言順之患人莫能議物莫能兩而禍敗隱
於蕭牆天下晏然不覺良可痛也蓋外求之禍雖得可
防內伏之禍習而不察以其名正言順也今使痼痼偏
股禮人知其為病也設使得減食耗氣之疾豈非得從
人之生命也哉古帝王既宅邦都設府藩以為連屬親
親也非私眷也而伯叔甥舅亦不恃其親送其庸懦貪
污知天醫不忍之誅責以親誼為挾制豈非名正言順

之患哉漢孝平之亡。亂由王莽。而胎禍之原。實始於五
侯。夫大將軍王鳳。國之節樞長。若高若喬。若振若蓬。時
若譚者。或以孤介見長。或以仁愛見長。或以勇敢多材
多藝見長。其才力皆足以固漢室。而制諸臣矣。嗚呼。其
所以固國家者。適所以弱國家也。處至親之名。而又加
以至尊之位。祥僂寵特。而實無社稷長謀。致太平於優
柔汗漫之政。此名正言順之禍也。夫抱進違謀之士。待

用數十年。一旦委身逆朝。必欲勸其從。正真不附。不
向。致去君於堯舜而已。乃復托人羽翼之下。仰人眉睫
之餘。雖才懷伊呂。無以自展矣。始自五侯為政。真士於
以不出。真士不出。天下美以求治。我王莽乘隙而入。又
何怪焉。周之弊以五人。而天下治。漢以五人。而天下亡。
同一五人也。可不慨然。○



論其時不論其迹証其理不証其名有取有舍由權變
而觀不變古人之心事乃白朱文公以為秦伯讓商之
說蓋因天下二字釋商偏遷沈其迹而不深求也不
知秦伯之時周雖未有天下而孔子乃八百年以後追
論之辭也豈能就後定之名而定當前之事哉當太公
有意商之時秦伯固欲隸之矣及太公處華之時亦
必於屬纆之間仍先此議而秦伯以未嘗潛逃其心已

可概見且秦伯一人不欲商之天下碑其地斂其形
實適不可而又借仲雍以証去於商何損何益焉蓋欲
傳位季康之心已非矣今純執秦伯不從豈以不嗣之
說與孔子三以天下讓之贊未曲見古人之隱衷也見
理太正也而意見少固

寶竹坡元元集詩序

原始安終成事之法也作是集者其有始終之思乎余



兩意不滿不可徒作虛譽之說以鮮美一人也況我輩
為學受益必損得名必狂揆非能謙卑自抑如古人之
虛己待人而洋溢自高足又揆所深惡也若足下之視
揆每以過期私心竊有不可為語云人生得一知己可
以無憾若足下者可稱揆之知己矣祖達伯樂而奔蹏
之馬也以勃馳驅雖過區石而輟轡之木也以合純墨
適之以增其醜態耳庸有羨守日人誰不樂美譽而反

躬清夜有行難安耳揆自幼失學長而不肖性放蕩苦
無四應之才兼之溺於酒淫於詩正學皆誤雖有一二
強識之功不過耳目之交引亦可謂由心而得足下庶
游江南江北所遇殆不足振厥純儒往來眼界乃與揆
款洽之際每聽一語一指視良殷豈相欺耶何厚望之
甚也南山之竹不脩而自直真土之結納束而愈穢揆
自身敗名致以來銷聲滅迹遇有時言嘗覺振顏汗下

終未敢自白其苦衷若是以言及此矣自今始也下
宜判有以處我勿復贖責也然後敢見理再拜

曹獻公殺世子中生論

庶長立幼之政春秋之世已不爭其名矣雖立奚齊而
中生之廢亦廢列國習事奚必殺之而後已邪其機由
遽提之措其原生於獻公之忘忘生於怵悔不自責是
以怒人忘其何忘其為齊姜之子也始生之時必無惡

愛之心矣刑之他嗣是以忘之豈國祚也及諸子繼起
已欲廢之矣使之伐宋山泉落氏意可知也觀其告里
克之言曰齊人有子未知其誰立也是猶縱睚未措之
前也何絕之若是邪殺法始於替中
生之兆也絕中生者欲其與齊姜並派自蓋其滅理之
為也始有中坐已悔之遂忘之因而怒之是以殺之此
殺甚微大臣知之而不可明言是以直諫之路難日

考中生之死而不能救也

李叙九詩序

善作之事，吾能知之，以其技未也。蓋專以文字名世，而不求大用者，誠屬危。當於大事，若以之淑性，寄憤，辨烟霞之色，而明天地之心，則立功立名，豈大不相侔也哉。自古豪俊，當不遇時，皆垂以筆墨，託其抱負。請月吟風，一字句，亦似與塗朱弄黃者，上下其手，不幸湮沒，終

身藉此以行積鬱而已。考詩酬其志，樂其謀，遂其義，落
峭崿之懷，抱將決然捨此而弗顧也。豈始終之顧哉。
諸葛武侯，嗚傲隆中，意似樂此而死矣。及之，願許先帝
以純誠，不問吏有著作也。謝安石，携酒游山，時亦翻
文人耳，乃別墅園，暴時竟有折屐之樂，則前此之心亦
可見矣。推之，後雖滿岳武穆，皆詩人也。豈終於詩人乎。
鐵嶺李叙九名，精功與余為詩酒交，設編中，未中歲有

大志每當杯酒偶和時，肝胆欲鳴，須眉欲豎。叙九之
於蓋不過一時穿託而已。余且為之感慨，為之激昂。為
之不平，為之可喜，可怒，甚且欲奮其精神，其筆奮袖一
呼，同不復業此技矣。叙書此於叙九詩之卷前，叙其詩
特以屬其志耳。
穿柳生書

久未觀是下之面矣，昨夕遊控壆，猶是十年前之督統
以為國時，雖有西却買花醉自南中，然而意態倉皇，不
復逸樂之致，既而思之，足下蓋為飢寒之計，而奔走也
矣哉。芒下之境，誠苦矣哉。然竊恨芒下不思爾我往日
論而求流俗之溫飽也。人必飢寒乃多謀，人在飢寒愈
不可多謀。夫不多謀，時坐以待斃乎？曰不然。讀書既不
酬，素志則宜自高，不能自高，則宜低就。低就云何？只求
一布衣兩蔬食，低首斂眉，請登派迹，以已此生於大壤。



間而已如此依就仍不失為自高不宜復望其勢營購
多門交信比匪以希一時之酣快自喜其多材多藝也
夫隨俗之役何古人皆能之特不思濫為耳是不見解
才華在於濁世每將卑遺雖善徑權恐不免移於習俗
良為可惜昔孔子待聘列國無危不入而顏回不出蓋
未敢自信不濫也今世下的貪泉渾濁救欲因此
而求富以為徑偏之上計難矣哉孔子曰道不同不相

為謀今揆與足下道則不同而交乃素厚故敢發此不
情之說夫見人之可喜而不喜者有之矣見人之可悲
而不悲者亦之有也揆悲從中來若畏若壞恐積鬱為
感奮之疾故宣其蘊冀知之者一悟客或有之

萬物

天不辭清地不辭穢人不辭名聖人者生乎清入乎穢
爭乎名者也老子玩萬物而執其名仲尼役萬物而宣



其困蓋不勞自死勞而亦死是以萬物為己主也勞而死者其名昭不勞而死者其困秘故與寂非各極其樂耶是猶免舜臨人以仁義桀紂繫人以兵刑其跡異其可否一也萬物知處於仁義兵刑之度而不極觀於必死必生之本此老彭自為可故顏回人以為可戚也雖然顏回有生終不為夫老彭有死終不為壽是異者久暫之形耳雲出於山善肖山之態山不知也竟之德則夫善肖天之為夫不知也善肖者不知其本亦久暫之異耳聖人在天壤暫而又暫欲歸久大之功不亦太勞乎勞則有功凝固乃有大德是以殺其形者不勸不勸則有可辭取其形者勞則在遠是萬物難以生為夫至於生而其天已竭人以死為戚至於死而其天乃全然萬物不可易其生也良可悲夫



九龍山在北有覆山焉谷口小而曲因以名入其中四
顧拳嶺周匝如行釜底固不涉三里而樹木蒼錯鳥依
混合青碧雲連有若風雨不能透入者有樵泉出於石
罅細流散淺處清深處碧冷以不能俯而飲甘若美
酒其所滿花草之秀茂是山也隆冬多冰故泉水不
竭不涸鮮紅暖翠四時不凋飛鳴之物往來游擊其中
終歲寂無人至而之虎豹蛇虺之類則之土人云谷中

雖有半壞而石厚土淺不能耕耨是以忘人居焉嗚呼
豈喜幽僻苦不得佳境以藏身能得吾山以避世或歲
一出焉或月一出焉運一人之餘糧以入不事十分餐
飽而需亦無數耳可以終老於斯乎曰可矣曰可矣

無因果說

天地在萬物生人倫定孝慈恩義之性成好惡恩怨之
情正發於性動於誠出於各正自足無依無附孟子所

謂良知良能是也。今之異端不能以庸常大道立身命

而欲播乎孔孟之言，別立姦長之名，辨以惑婦孺，寔

浙叔倡行，於名教之中，幾踐學者以必信以虛渺之說

津，有發天可誅也。私云：人生之交感有因果存焉，人

生之報施有因果存焉，吾不知其聖人之道，何所存也

聖人之道，導其人之易見易聞，使人安步而敘進，凡荒

誕不經之說，皆斥而不設。子路問事鬼神，孔子曰：未能

事人，焉能事鬼。又曰：未知生，焉知死。於此知鬼神之說

絕不雜聞於人倫易簡之中，而藝物大道也。今之異端

所言皆自鬼神冥漠中而生枝節，其陷人於鬼神之中，

實自叛於聖賢之外也。以報恩德，報怨著愛，通情以有

因果而使之然，其不明乎聖人之道也。逝矣！夫忠之愛

君也，致身不渝，天澤之分也。非因果也。孝之愛親也，竭

性而莫辨，毛裏之性也。非因果也。臣之任臣，父之信子



兄弟之睦。夫妻朋友之美。是皆教聖人教之使然。如是
豈因果使之然哉。即人偏偶有偏私。人事偶有不善。故
真變乎天地之大。且有憾於聖之家。未必盡在難全之
事。因果之說。尚亦剝於三代而上。則當之遭井原。周公
之謀管蔡。皆人偏之極受者也。因果教因於是果。於是
手。今之異端。既確信因果矣。故使自殺其父。不謂之反
倫常。而謂之因果。當如乎。被其子殺。不謂之反倫常。而
謂之因果。當如是乎。人之所遭曰因果。己之所遭。其小
者曰因果。大者不曰因果。因果之教。不公不明。難以倡
行。其說大不如小。息其惑。仍遵聖人之道。免費百辯。其
辭也。孫漢英書序

世以所入。任為准。而者之。傳次之。大儒之書。又次之。
權詐機謀之說。孔孟之時。而不取也。三代而降。治教浸



衰禮樂成文散而亡化。因時變制自古通權免舜禹湯
同心異轍有如孟子之賢滿處戰國且不能上擬周因
之心強行於綱常敗壞之世由叔而逢禍英雄表傑之
為皆有因時不能已者。豈知守而不知變計可與之
滿徑端守衛我庸儒俗士把卷執任咀微嘗未謂得聖
人之遺意。乘之時勢治人則求度而自全。徒委靡不
振。而求者皆如是也。在之達理之方出之酬世之具。溢

腐得相流。書生靈軍敗走。功且自謂神尼之徒。不道杜
陵之事。嗚呼。嗚呼。人懷已。聖人之學。未必如是也。孫吳之
書。始自春秋戰國。惟時已有聖人之徒。賢人之傳。大儒
之書。尚且並存。而不廢。唐胡亥復。每因之。而成一。地。然
則。是書之不沒。子。道亦宜其宜。古者有道之主。文事為
武備。而相濟。而成。有愛有成。大改乃立。故當敵不進。未
為能。讓可殺。不殺。未為能。仁。聖人之。故曰。是。食。是。兵。戈。



牙鋒鏘之虞未必不備於承平之世為相為將固有是
心然則是書不可不讀又宜其宜全自十三歲習文字
歷七年而成為常按時儲俗之文枯而不極並以研心
索解終未得其快境咸豐壬子冬訊是書於兩拜閣之
是時是書已久而購者尤少余喜得之捲卷披尋按尋
雜句詳致綴家注說則附以曉見之文滋慮洵思坐卧
不輟凡燈窓月於今數十有五年矣雖未獲之子之深

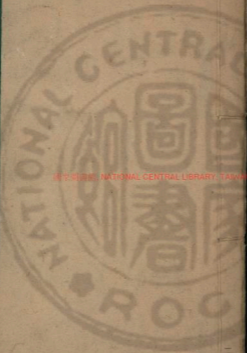
昔而叙仿超諒可饒其大概今在再展故頁如見故人
傷有念心以為樂境嗚呼余亦辱孔孟習篇章者也而
好之不執若是乎余蓋曾見談解人之佳者矣談解人
之傳者矣談大儒之書者矣余不欲如彼故不得不如
此亦明賢之士之罪人也然而豈能謂為公孫氏也
祭旅樞文

或遊於古寺見殿後有層樞焉層樞冥冥楮木葉已凋

散似久矣人祭時著詢之僧人不知於何時此廟已
三易住持自吾祖師輩已迫令樞主就移去恐樞木大
損屍骨危累也問樞主立先學乎何為不合尋對曰昔
為避歲星方向慮卜窆窆不吉思以暫葬於是乃久而
不葬其子孫亦專一祭掃者是何故也或歎曰我知之
矣始為避歲星而不葬今始立力以葬矣是夫可悲者
乃為支以祭之其辭曰上古葬葬不穴不棺委之溝壑
葬地莫大孤旅耶承地均而甘風凌雨厲身取骨殘仁
人君子見而弗安貴以善棺塋以重塋中古既興葬禮
堅完既棺且槨石厚木堅萬物歸土始供乃全曝風燥
日生死情如何後世其法凌是惑於吉士術士有解
災歲星所在向道不宜寄靈厝樞死後流離家子繼孫
承補尋易為一朝衰謝骨肉東西拋棄屍骸豈可柩
厝於陰風雨淒朽木枯朽何以久支豈如死日全

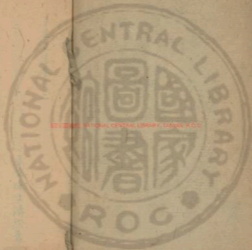


了生文集
二



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館藏



君子之權不可不為，且之權不可不分，專者不專，則不專，
分者不分，則僭，非若人國之亂，由權位之不正也。洪水
此德，克獨愛之，美垂於寺南，而益賢之義，取其分滿
欲之，故伐湖，曰：宜文假手于我，暮人今朕必往，唯自違

權位

丁生廣士清按著



國立中央圖書館藏



了生文集卷之二

了生居士清按著

權位不可不專，臣之權不可不分，專者不專則不專，

分者不分則僭，千古人國之亂，由權位之不正也。洪水

氾濫，堯獨處之，義重於專，禹征而益贊之，義取其分，湯

武之征伐，則曰皇天假手于我寡人，今朕必往，惟有道

哉。



曾孫將有大正于商然後伊尹來朱周名散宜生呂牙
各贊其成周公功以著大禮此三代不易之治也初未
聞赫赫在上有均其位而為之者執執在下獨其權任
而為者孟子曰夫是之謂民之二王君之權壽也書曰
三公三孤滿道任邦委理陰陽臣之權分也或曰道因
時而變利非小使所知同者再拜曰豈可謂善處者也
聖人弗及焉

款茅山記

山名不款也款茅宜更款矣然所謂款茅者亦非專指
蓋謂層峰峭壁而又有助其款者而成是也山之深有
最高者皆霞元君祠也贖札者衆而款茅之名亦遠也
入山之終有洞曰舊北新北曰中曰南其舊北一路登
大茅口可登塞外諸山連亘不斷由碧霞宮後繞至前
新此一路觀之無所遠得其中路躋至道時南望瘦嶺



兩束若排雙樹齒，森立滴乳若揚眉山也。南玲則渡
泉乾止仰山，遊處成嶺層疊而進山，峻潔華愈狹也。之
三詠皆集在湖海四道，行人今集於堂前，裝美畢也。人
東既奇而山靈不減其幽寂，擊之殿聽是山也。多花木
玫瑰棠棣桃杏李棠椒梓之樹，散滿後谷山中。之恒崖
也。歲進出在四月上旬者夏矣，而山寒靜晚，諸花零星
未盡，猶暮也。山中寺或既衆，士女不避途，摩肩踵足。

貯聲碑之健，辨解腐爾之細膩，批繡綺之妍華，必溢于
先之飲，後嘗也。蘇味道之游元久也，而茶粥打酒，殺
蕪果之致，盡夜不飽，盡也。村寮夜止元佳，流也。余素
不礼佛，而歲一往高，故四道之往，亦不盡，若其夷陰，四
折之妙，皆時也。國文寸人游山，有携飯者，有携飯者，因
山而食，而益其有也。余游是山，蓋有成心焉。妙手空
而空懷，孝乃盡其妙。

文姜年譜

魯惠公時文姜生時入春故不紀德公元年姜三歲

桓二年鄭太子忽有幼於齊齊侯欲

以妻之太子忽辭或非福歟或非禍歟姜氏病是年受

聘於魯而我公欲之或之福歟或之禍歟桓三年九月

姜氏歸於魯諸免欲送嫁傳公不從乃親送之桓公親

受之於壇是冬齊侯弟年來聘致夫人也魯有年國人

瑞文桓六年九月丁卯生莊公書曲子同生重莊公之

生也國人蓋瑞之喜十二及惟莊公書生抑最瑞也桓

十八年春公及夫人姜氏以齊申繻諫之不從公會齊

侯於濼齊侯遂與姜氏通公知而茹譴之獲姜氏若告

齊侯齊侯因殺魯柁夫人亦歸魯魯人請歸罪齊人殺

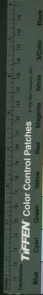
彭生事小寢是年姜氏年三十二矣莊公元年姜氏

十四魯人莫不昭誓夫人夫人亦欲以齊遂去魯亦不



履瑞之矣。齊侯誓王推怒而歸。莊二年秋，王拒卒，姜乃會齊侯於禚，傳曰：「吉蟲也。」三年春，夫人歸。四年春二月，善欲如齊而難之，乃命駕陳食，享齊侯於祝丘，皆以夜會。五年夏，姜氏如齊，次年秋乃歸。七年春，齊侯念姜氏乃帥師以討姜氏，因而會之，書曰「齊忘也」。四月辛卯，夜，彗星不見，夜中星流如雨，秋大水，且飢，魯人益不瑞之。蓋會愈密而禍愈酷也。夫人乃歸。冬十一月，姜又會齊

侯於穀。八年冬，齊侯被弒，併齊人亦不瑞之矣。姜氏病，是年冬四十月，大病不起。莊公十五年，乃如齊，是時齊桓在位，姜氏四十七，念在齊之興為歡，乃歸魯。十九年，以病也，莒與莒皆通焉，傳曰：「非父母之國，往者甚也。」是年五十一。二十一年春，姜如魯，與魯會，病而歸。魯莊公二十一年秋七月，夫人姜氏薨，年僅五十三。或作五十九也。



贊曰古者天子有本紀宰相大臣有史其名士豪傑有
流傳百世不沒也次而才女名媛亦令人遠致而不
能忘春秋之世諸侯之夫人惟善子之性為盛豈地土
使之然耶何譏大而多美也吾讀文善年譜每彷彿其人以
諸侯之女而不狃於禮習於嬌固時國也而尚其樂焉
神仙中人也路遠中人也宣姜哀姜俱遜之矣在後則
督孟于庶得之一二孤夏推其如也故錄其年月行止按

序而語之

是其道論

生有來乎曰老之生即人之始也又豈有所先死有去
乎曰去之死即人之終也又豈有所後天地之間始而
終我終又去我及以暫有我物之暫者不可久况暫中
之暫乎何謂暫以富貴貧賤善惡哀樂是也疾病痛苦
是也吾何壽焉吾何感焉况生之為物也亦累矣哉涉



長壽者思息人必以休為歸萬物以死為定量意天地
其必死歟以其質大而難壞是以死遲若燔質小而易
收故其死速其死均也天地實大哉昔者顏回死琴圖
哭老彭死人首章之自其未死而觀俯視或兩自其既
死而觀同歸於一或曰上吉不死修真者友生則感之
蓋甚也匹夫匹婦之危也朝生不知暮死此在不計彼
忘殫心手其不以死為意物則死在生之外也神聖大

智矣知天地知陰陽知萬物之有窮而我莫能避之是
胡計其死也則死在生之內也豈非易此技節故論
死生之道聖哲不以為惑大智不如大愚且死者大同
也非獨也夫固不死而我獨死我則缺而怪之矣嗟然
怨在矣然而五帝死矣三王逝矣孔孟終矣極之老彭
應乎於生亦且變矣死其同乎其獨乎老莊曰生者時
也死者順也安時處順是猶泥乎大拘乎命我則不辨

夫得^大不歸於造化不達夫命令謂之偶然去住而已何
別乎死生之異哉昔者堯彭耆四十九妻五十三子其
殘天下之生也不亦衆乎食穀一萬七千斛食肉五萬
石蔬菓不數其數其聚殄天物不亦多乎奪萬人之養
而享一人其不仁之甚矣是謂人畜盜何得稱聖人哉
虛則空求立短則不害達人倫則多不忠不孝祛萬類
則去喜怒逆旅存身子無一夕何必與同室之人終居
恩怨去之去之休乎休乎之感德之受禍已乎已乎
其即此乎

送韓樹芬序

親別之場古人苦之也或杯酒送於當道祖帳餞於園
門握手泣淚殷^紅也惟慈異日有滴^紅字曰之盟是生乎
之愛友爰由此而更親難者亦人生苦境中不可得之
事也何恨有之抑與韓子交於五二月也韓子歸自

病也彼救我而以得結之彼與我而以善遇之是得強
寇入門而逆之以上賓之禮何其不知所報哉且吾聞
水濡而爪玩莫用如猛信義行於君子刑戮施於小人
病可謂去身之小人矣用刑用猛良不屬刻是以吾選
汗疾而不舒鴛遷寒疾而不避風生癰疽而不忌魚腥
臘蹄脾胃之食將本宜息故勞之將本宜行或卧之浸
暑敲寒若不逆其漢化其饒慕吾今死不遠矣平生歷
受疴痺卒未就所謂養也蓋不欲以恩德而倍寇仇也

姑投傳

妻之外置妾之外寄婢之外間又挾技是皆非志
而為兩徒有其名也爵其名道其實者難乎其入姑投
者山左濰縣人徐姓不字南生而挾醫罔救以歲出
論處於偶家養母以其婢也故弗察其形體及長貌甚
都使應客見者忘嘉悅後以柶擊不合於世久之暮漸

歲始與友人偕游其地園已平復匪俗矣然或一茗而
去或書數句而去留未深叙其樂每有噴噴不足之歎
今年秋八月二十九日簪竹坡志伯特宗善美物約諸
友人各携壺榼宴集於斯亭之上徂時秋色晴明沛之
塵囂山嵐樹露磨磨可分紅沈淺沙平波徑以盡危亭
之壯若傾蘆花微風乍鳴恍若驚波怒濤起於裙履之
下當斯時也耳目心神肅然與神相顧甚喜於是同樽

易飲復單催酒雖非盛事奇吏然當境之歡亦甚名流
一日余為酒足快高翁為陶然亭亭高故為是說以誌
之

歲始與友人偕游其地園已平復匪俗矣然或一茗而
去或書數句而去留未深叙其樂每有噴噴不足之歎
今年秋八月二十九日簪竹坡志伯特宗善美物約諸
友人各携壺榼宴集於斯亭之上徂時秋色晴明沛之
塵囂山嵐樹露磨磨可分紅沈淺沙平波徑以盡危亭
之壯若傾蘆花微風乍鳴恍若驚波怒濤起於裙履之
下當斯時也耳目心神肅然與神相顧甚喜於是同樽
易飲復單催酒雖非盛事奇吏然當境之歡亦甚名流
一日余為酒足快高翁為陶然亭亭高故為是說以誌
之

衣冠照淡面日昏，望表苦終見於咏吟。蕤山鬼之悲
號，逆淚相之急流。二妃為之按瑟，女媧為之罷砧。心傷
既久，終死。泪羅何感也。之至若班姬失寵，棄於別室，長
川浮園，固扇住秋，痛屏心之不信，悲顏色之易摧，怨弗
叙，怒有淚之名，千室買賦，擬託微辭，何感也。之若乃杜
甫倚寓，路走東西，宦不華身，貧以乞食，麻鞋決踵，薇菜
露肘，妻女奴，寒絀交禮，布衾以法，中夜起坐，同谷之

七
歌，憂府之八，孫辭以特意，何感也。之至於韓愈被謫，流

流潮州，雲橫秦嶺，雪阻藍關，歎藥政之難除，悲忠心之
莫表，告猶子以哀語，對灑走而長歌，自憫其志，何感也
之。凡此類者，皆觸於物而動其中，感之所與，都不吝已
者也。僕自幼喪雙表，而坎珂畢世，悠悠一得，意之事
茲而為感也。其過我，願是光之歎，祖挽正華之莫留，人
壽幾何，木其欲拱，試堂平原，烟草迷離，孤鷺先走，白楊

十丈烏集其巖下有故人相別已久会面之期嗟我與
爾重泉可恨也乎生前未余汲汲未知人生似此其奈
云何謂之曰萬感備不足盈其數矣自古悲懷所況莫
有異焉皆感之所致耳吾想夫感之為物其狀不一感
於怒者有之然有感於喜悅者感於貧賤喪札者有之
然有感於富貴榮觀者感於物慾榮色者有之然有感
於之聲者感虛無恍惚之中者至於管歎在前有榮淫

者矣憂美色在側有遠聲濟者矣念社念死親於神成
強笑以爭強信也夢如一坐者豈不欲當境為苟歡對
人而洗成色哉感之所致吾知其必不能也

一 寄言格

送莫大於南言莫多於醉怒自在聖人莫不語此語
誠幾歎誠其口則其去孝天下同入身替之感斯得之
矣六經三史其說殆備世之君子非不知其幾而往



臨於多言之失由其寡言未明良為可慨蓋人生未能
每言遂致以多言自誤反以為自得嗚呼吾尚一言僅
失之浮怒者一言則及於禍譽者一言僅失其真致者
一言則流於刻况既醉而言豈復能為有餘不奉之言
而歎強人以睡聞邪吾故於不能不言之中立一寡言
之格以約多言之教凡行之諫者言歎懇懇誠而寡
不責擊倒廣叙而不察行於讖勸者言歎直切專正而

而寡不徒指摘笑怒而不察施於教者言歎嚴止明辨
而寡不可細責苛求慎言言之而不寡其能不能不言
者則之愈寡愈珍此其格也至於既醉之言也言歎發
之不如此為鳥歌為鳥狂笑至甚而中疏再進教蓋息
為僻地以靜卧寢則默然矣寡言之格區區僅此在有
無聲之教不宣之化其唯大聖人也乎更余亟亟以望
天下者也

六 與宗子美書

非同平素款遊利諧友人詩辭雅以僕之俚語亦有與
為是誠愛才之雅意使幽寂之士得以發其光何暇以
之夫文人著作自例不凡積鬱數十年特款達人而呼
告忽觀爾微振伏之盛舉有不踴躍以奔赴者乎僕非
不樂是也而私心竊有懼焉夫名之於人甘如美酒愛
之不嫌其多適量乃益其病要非有兼十百人之腹不

敢快嘗僕是所不敢坐於諸公者也若謂抱璞走深山
將歎韜光而匿彩更非僕之曲衷矣夫求名之心且漸
非分一隅下學何敢言避名哉每自以為器小易充溢
此能腹太窄雖美取蓄之厭之求乎古之君子疾沒世
而名不稱觀其終也僕年雖逾壯而進脩有日登名之
物何重一時是在大雅笑而擲之乞為留意焉



連日所說皆虛妄之說之事中心迷惑而難釋思之
忘以明不思又不可畢竟思十二多年開闢混沌之久
與夫百年生死之智皆非聖神暫暫所親觀一思當然
之端耳然不可謂其必在蓋萬物有始必有終往而必
復成者必改有氣質者必壞雜物不能見可却一
物而推之天地為百大約也斯耳逆德明思之可以
一快然不可謂其必有天地之定之陰情古今之一定

成敗二日二日自不齊以此觀之前此後此俱不能
同又其有聖古前生之論與夫死生互易之說哉此至
身燒之理也思之使人大疑要之入乎其中心者知之而
之可證之言之證而人不信出乎其外者知之而可定
之無不宣而人不信兩道睽阻始終莫通此造化不欺
人大心乎之極有極之理也萬類臨止其中而欲一析
其奧又焉能爭造物之巧哉是以盤古御世首倡其愚

三皇立法，僅起其感，相授，此真破之疑，亦不可
如何之勢也。由此而進，思在深，其在大化不自知
尾何意，謂之曰：此亦可謂之曰：彼亦可。此亦不
買石記
非其人而為其事者，勞心非其時而為其事者，勞力，心
力俱勞，樂不取，苦遭人不為也。然亦何妨，偶一為之，余
自幼賃居三十餘年，一賣兩椽，這之宜，而好泉石花

木，忘遼特不忘，丙寅春，長子猛過鄧館，而廢園見山
石數十，拳峭奇峭可愛，德和吾性，乃問價於守園之僮
，園主十五，半輩坐於家，二月四日，蘇雨連至，是日小雨
，石著雨，蒼潤一色，新若牛馬之卧者，若人之立者，巖崎
突兀，各帶其形，於是樂不自禁，疑是憑公，與我楊太行
王屋而至也。雖一時之興致，亦即百年之苗守，或曰：將
久，楊居士之不愚，揚之不滿，豈非累事，余曰：此不識之



端也。譬如買花見其開而不計其落，但一時之好何計
其將來。忘百畝田園生死守之而不能去，故為是役
以為笑。吾愚者擇其較

特寓文鏡寰書

因忘下已得康寧矣，喜不自禁，所謂吉人復振者，理或
然歟。且下尊饌之尚也，下餘餘膏，望可繼，雖亦可存，而
怯，恐自身遂至流落，哀微舊業，割衣獨得長子，解處佛

因風雨飢寒，備歷生人之苦，况歲月既久，若將任身，而
酒酒故軼，主性不改其天性，仍得財帛，廣烟以祭，亦復
擇者不私，余每對人曰：鏡寰其有能乎。今天佑其衷，使
復舊業，使青年不絕上殘喘也。然揆知是乎。性愚弱也，
空然內困於妻子，外窘於國難，感耗控叙，傅不是以制
人而反為人制，時此揆數年所親見，非以此之言也。別
來數月之久，知是下營田產，數薪木以園生，以此百計

年必當之計若過惜是下為所干求此不情之論也今
恒居己就數年內或不致去依唯我靈明不可使之停
阻也月多持貨心私被積久而自惰小人持貨如土委
地久而乃念此心性之異非外德可攝也若平勻持似
孤介性是以往年宿德故村漢言有舍杯酒過簡久亦
不教益不以富貴福受其契合故難磨滅今崇甘茶若
所遭大不相同而回首陳言實不忍述之以登視兼

閱歷久持交愈稀舊德教人私心不去願與在下重備

酒酌時快觀烟霞早不其餘世情利歎不沈我輩之口

吻未和尚記憶此樂者書此以寄形示我知

宿東室夜記

西月中旬以來陰霧現雨連日不休浙德蕭條埋老秋

氣十五之夕風和室天微寒多賴清月東出心凝神頓

遠近之間時余宿東室窓牖背明暗之所見歎啓戶看

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

月若衣可振，款囊破衾冰出，而幼女在榻寒疾未愈，於
是無思以卦，信不成，非左掖右轉，不立而思，憶昔往來
故林，庶以可，信中有極，不忘者，相度象石也。蓋極性費
於孤寂，平生未親修葺，主崇故能沒迫，以邊思不出位
也。吁！極有此心，可寧，庶以終身去，吾其德哉，去其德哉。
西農

秋農攻算，年要之而德，其過數，直名以屬用，往來時農
語以款，未農曰：嗚斯亦難矣。以子之貧而不款，此乎。曰
款之慮，其為東農曰：唯書去之。曰：不思東農曰：嗚，此又
難矣。吾聞聖人不盈款，賢人不從款，而需於終身，誰
也。天不積滿，以為雨，取之甚速也。地不積土，以為山，生
之不絕也。日長則倦，壽長則勞，力不剝也。積多而出之
以少，古之泰珍也。夫

白帶山記

歲之己巳月朔三日維十一天齋之久風欲塵柳雖香
俊臣遂余走一車而向此之西壑溝渡其橋房山宿其
城夢未穩游興鬱動日十二南行二十里飲甘池水遊
維山止半壁崖三塔四區館於俊臣外園蓋十有五
日而白帶山指進雲居寺溪火矣酒兩瓶飯雙楹糯米
飯投夫河壑西北運行過石門指淺碧之產於山花
積也搗大舜廟依稀高聖德而存藍水法以溢田溉
力不需人曰自來水瀾水而上雲居橋東戒葷酒弗
携入腹以撰之門指入地滿堂越而上企殿因及以在
甬漢夷僧數百寒芳封暖然同在嵐翠間松栝蔚
闌美山之東也自南趨北以倚流首俯於溪若飲水
危馳於天若矯雲三石護靈臺以盤也廟當其巔疊
下簇既出再飲飯於小西天下瀟峽森穎上其廟前屏

傳之立也。所云八升全徑殆難都悉矣。歸由止方村仍
息河濱蓋惜餘香零桃尚點納於連村接壤間。春夫不
遠已也。

葉父廟記

士不違其初心。雖天子不能奪匹夫之志。不然以山林
志氣上傲聖明之君。其勢性裁大之罪。且不容錄。而歎
向大聖人並始萬紀之不朽。不亦任情不偏哉。蓋初心

不奪天下而共原美也。吾聞之葉父與竟相反於鹿澤
以道相愛。同有濟世之心。一曰以仁。一曰以節。及帝嘗
被弒。天下受其害。不可不濟。仁以節矣。竟訪葉父
曰。世以此矣。子其若何。葉父曰。帝家公族。皆於政治。子
且歸而理之。吾當相其時以繼也。洪水流竟。又留於葉
父。葉父曰。吾投閒既久。子入世已深。改尊易主。民不堪
命。不以實以故。吏不變其方。大道一而已矣。吾猶以節

偏帥於此。使天下後世。知有仁義。且有節守。民其有心
矣。子其賜之。竟曰。偏逸獨學。友之。德是如是乎。某父
曰。吾初心。乃爾孰其不知。竟遵去。訪幽岳。詔二十二人。
用繚纒。辭於臻上。流垂芳。世帝王之鑑。在位七十載。遜
位二十八。我皆出於仁。孔子曰。大我竟之為君也。有以
我。與某父。雖不同。概同其初心。德之不異。後世不知其
由。老莊之後。皆竟舜而上。某許冠冕之士。非某許而稱

竟舜。皆不知其初心。而論其形迹。德士苟當道。一心也。
嗚呼。向德避之門。按自某許。使後世之德。吾才藏拙。避
世。反肖清名者。蓋始乎此。其有抱道在躬。不能俯就者。
亦始乎此。之二者。亦有辨焉。若渭泉石。山林中。之清濁
之異。是更不然。夫德士一道。尤難言哉。房山獨樹。里有
齋廟。之南三十里。有某父廟。之故址。余游於是。土人
言之。不甚詳。乃作是說。

得荒園記

勞不知息，不擇地欲得一息之所，不可得也。主人之
君子，蓋求樂於易簡之中，息然於忘事之地，乃得其妙。
余久欲買田於西山之麓，向山築室而居，凡在吾聖者，
皆云我有是不亦大快乎，斯志也蓄之已久。凡近郊帶
郊之田，其價倍蓰於城內，非余所敢望也。故而思之，有
田不能自耕，又學於他人之手，非古人處畝耘之正樂。

今年春既買石而後，愈視隘地不為可居。吾同學友人
告余曰：故大德顯靈堂山門內，久以廢為墟，居人漸集，
而不夥，有某氏廢園，五月間有人從於沒樹，待售甚亟。
余素不信扶鬼怪之說，乃同往視之，地可三四畝，屋宇
七八間，似記者大半，樹木則叢雜，皆鬱鬱連綿，終不
容履。海棠兩株，大可合抱，時時從盛開，坐之若火，樹插
堂前，殿上且有古井，是中花未殆，不至枯壞。歎求

猶缺近滿九天宮，廣殿三楹，改亦開殿，松柏交茂，槐
楮連影，而此中花亦繁，然若相連也。余喜而置之，僕
三百五十，典質卒餉，始僕其數。六月十二日，稿而居焉。
初至，是地荒穢，赤涂，吳惡未解，其佳處吾不能計之。然
校之寸土一椽，以廁為改之居，已可樂矣。丙寅八月，誌
遊覽氏

樂也。彼披狐裘者，易之則寒，疾居廣廈者，暑之則熱，疾
柔脆之草，木錯之必折，亦先其難也。吾居石室，出之則
溫，狐裘不如，吾坐交日，避之則涼，大廈不如，自覺快多
疾少矣。且夫疾病者，息肢體也，禍亂者，止淫僻也，風雨
者，蓋晴和也。過此以往，人天之快也，烏可執乎哉。天地
以好生為心力，不割者以愔平之，聖人以愛人為心力，
不割者以禮讓之，吾不待其不足，而先辭於自足，與夫

物相全也。而不相欺也。或退語人曰。避賢氏何有。是祇

寄靈介眉先生書

後學清撥。理雖致介眉先生。芒下。聞之。竹坡云。公於令
朝諸友中。獨許撥。以可且感。且幸。而實術作英名。以公
之慷慨。磊落。意筆軒舉。凡拘微步。適之士。固不屑。故閉
於公之肩。暇。茲於什伯人中。獨獎一二。賞鑒之。德。若非
有合於高。曠之度。當不致為之譽也。况撥業。歷以

見於庸碌中。之少異人。處。惟疎狂。簡傲。廉隅。自奇。種。

孤僻之習。每流。脫於語言。動止之末。是皆公所親見者。

蘇何取哉。揆自二十歲以來。胸有奇志。常云。含筆墨。而

他圖。以行生。卒之贊。抱雖。舍生。就死。志。所不辭。不幸遭

家不造。苟延。生。活。柏。於小技。庀長。臨止。足趾。十餘年。

來。沉。困。迷。迷。子。身。彼岸。縱使。再。奪。迴。詒。去。四。十。者。僅。五

六年。再。身。究。早。不。卑。身。名。及。一。息。殘。喘。中。尚。復。僥。倖。遂

遊曲園快境，恐七尺軀中有有限熱血，將自煎且盡也。夫
何為哉？故每思一拉一匙，寄託此身，特歎息禍亂於空
虛，化不平為恬靜也。夫風塵公路，抱良玉以驅馳，不特
之善實可泣，且必罹怪奇之禍。不如舍之，可以免憂。昔
馬季常悲馬援有大志，誠恐人生之遭際，少不副其初
心，徒費自苦耳。向以斯語為不然，今乃知見大之誤。
雖歎小就而不可得，是誰之過歟？諺云：麋鹿不可得，鷹

犬將去，亡不知止者，可以鑒矣。當今之世，非誇論面諛
之人，不能有余於常道。揆自顧此身，未必能苟圖容悅。
仰副他人，是非當世之棄物乎？嗚呼！公既老而不遇矣，而
顧此後生，漸去之畏，豈亦觀人之不幸也？雖然，君子之
窮達之變，重沒世之名也。揆不勉之，謹因竹坡以寄略
宣固陋，再拜。

後學清揆，理再經某，同下竊以成大名者，忌小才。
樂雅集者，必恭肅論此古昔文人，碩士寄與於文章，歌
詠之中，其志迥乎流俗之見也。太史公博覽成籍，不
遺庀長，滂授之言，揚雄劉向校書，不廢一字，司馬溫公
歐陽文忠公，偏史採及野人，仙氏之說，此數君者，才名
冠宇內，見解豈以服身言，而終以為己見不足，滿其量
也。而卒成大名，雖才奇名卓，有過乎數君者，而此題標
准，究必歸美於權衡之士，而不能讓步於他人也。嗚呼！
不遵商學集序，李烈廢去，淮南研文，此雖文人之數述，
亦以見當道之用心也。今閣下樞先人舊志，博採當代
之篇章，虛衷謙己，務求汰偽得真，此中非有出人之識，
不能涵納陶鎔以量也。揆生三十有四年矣，負載已半
生，文名不滿世，形骸脫略，小行不拘，竊以為大德至行，
顧不在是，遭逢多奇，所入不合，非不自知簡傲不羈，顧

不怪尋常聲望，不做以醉色也。十四歲解吟哦，二十歲
又賦，往來於筆墨之間，已終廿載，著作雖未云等身，因
好存傳言，所積遂夥。今於友人處，見閣下徵求之手示，
又聞見于選擇者，挾春懷編，紛爭赴，揆不款以此得
名，及見諸名士求售，若此其盛，足見閣下盛名卓著，早
已餐飲人心，志忘怨矣。夫懸洪鐘於五都之市，不知
音者猶款叩之，既嚴重憂玉之人乎。夫求名固非高士

避名亦處有心，此於平日堅慢之習，轉念而及此也。
謹於舊作中，略擇古逸雜詩各數十首，文記七篇，時日
太促，不暇工寫，恭進几下，倘有一二可觀者，必不遺於
賞鑒之日，非揆所敢自擬者也。不勝慚作，悚惶之至。

三多

書不可不多，酒不可不多，花不可不多，有此三多，萬物
皆可大矣。余嘗仰觀古人，平暇實世生死語，而求於



天地間者。豈僅三多而已哉。止母。繫其志。高。余而求
僅三多。乃不得快吾志。夫書多則可以習業。不出。酒
多則可以醉卧。不出。花多則可以培灌。不出。夫既不出矣。
於大壤。向。尚。何求乎。志子曰。萬物皆備於我矣。何救坐
哉。

孝行傳

余於詩竹坡。見其人。循謹柔懦。亦可為德嗣。又見其著
作。迥不循人。姪嫻而不淫。穉。世樸而不凝。濁似六朝華
墨。余始服其才華。後又與之游。亦復懷遠豪放。見解雄
邁。心思過人。有教言而志遠行。是風雅中。最難之品也。
余始愛其學力。及至其家。而竹坡之貧。甚至似我。見有
老父在堂。氣滿色腴。似處至樂之境者。是年竹坡初舉
孝廉。而新米之艱。朝不措夕。竹坡日以奔走曲謀。甘旨
以供。及老父而。是僕。將。憐人。竹坡皆能小心體慰。以

順其好惡。後又與竹坡為密邇。滿居。咫尺其室。家之不
聽。觀年餘。不聞。若父有怒聲。不見。若父有感色。噫。竹坡
之養。可謂養之至矣。余則甚敬竹坡之德。而才華品學
幾於不見也。竹坡嘗語余曰。地名科第。皆人生之餘事
也。乃汲汲而求者。以有老父在。庶幾一復其成。以足何
事而已。立德立功。均非吾好。而竹坡竟於成。及成。進士
廷試。前列入詞林。論者多不曰。竹坡之富貴。其名其有

賢乎。余曰。竹坡之品學才華。固非其他。讀况區區。身外
之榮乎。使非以老父之在。竹坡雖貧賤。以死。空志憾也。
嗚呼。三代以下。無完品。如竹坡者。余敢謂其為至人乎。
即此一端。已得聖賢之遺意。私為是說。以誌之。欲使愛
竹坡者。勿漫視其外也。

代某主賜宦者墓誌記

古之有家國者。每以迂。因宦豎為記。以其密邇狎。輕有



傾敗迷覆之由，然亦察其人性，有不諱其積習者，殆不
忍不一律而廢滅也。若統以人之得失而論，公卿大夫
豈少擇奇之習哉。如唐之依承業明之剛炳汪承恩皆
宦者也，亦矯然並列於士君之林，道其功業，督之或指
抉睡臥，蓋夫之生人，斷不能以分際執事，而用為堂新
也。余府中故首領劉全慶者，某州人也，自幼服備內官，
奔走庭掖，性慷慨，好義，語言隱直，不解趨避，惡庸事。
余先王者，凡五世皆能小心恭恪，克當厥職，余嗣位以
來，見其年愈老，而性愈謹，心愈誠，蓋閱歷既久，其心思
執止，非後進淺鮮筆可及也。余甚喜其老成厚重，故凡
間以內憲委任之，同治初，以老病乞休，余故不忍其去，
而又憫其精力已德，及亡年已八十餘矣，歷數前後，不
無勞績於余家，相依且久，能為憐惜之情乎。故為是說，
以誌其基，謂大宦者非盡不足稱教之人也。



原人

生人者果不殺人手而病生於五穀、茶葉之罪焉、殺人者果不虐人乎而刑設於仁義禮讓、愚大愚、憐多樂焉、倚伏念多禍、亂息衆天下之患莫大於有邪情也、聖人制禮作度、剛倫物、嚴紀綱、委禮伏頭、生歎死哭、殆莫能之、爲乎而正古人民、食肉飲水、衣革居穴、見親不立、見長立揖、拜父若去、逆行、夫揖、厥處男女、林、繁、未、向、有、殺

殺之亂也、淫僻不肖之爲也、乃更欲飲之、食之、教之、論之、甚且刑之、罰之、謂曰非此不可、豈其然乎、有天地以來、始以若爲甘、死爲快、木石土礫爲全球、人亦習焉、通處矣、使忘其本、壯其末、純其先、續其後、豈天德哉、夫天德者、順性命之正、安手足之便、手可及於口、臂可及於背、心思在外、位、飢、渴、以自役、痛、痒、以自謀、取萬物之自生、以用以養、入衆類之親、在性、在運、豈謂自全

其全雖有定舜禹孔之智不待其施於我也

原氣

聖人曰知命釋氏曰造因。若莊曰知其不可奈何而安
之若命。由此觀之似鑿。有命矣吾意非聖人之本心
知遇大愚揣未能大明乎氣運之微。幸以特解人心恐
尤恐生而希俾動矣。曰有命則人心易平且其實之
其孰知之。夫太初之初一氣而生天地。再而日月星辰

再而山川草木。雖之人畜亦究生於太極之間。一氣之
散布廣矣。繁矣。廣矣。愈矣。則偏全厚薄。後世不齊。因之
以區。人世之俯仰榮枯。而由以係。豈有他哉。謂之曰氣
之所運。則是謂之命之所造。則不通。今之君子。動曰富
貧命也。壽夭命也。緣。末事亦云命也。夫不知命之一
事。來自何方。見審於何地也。其以爲天之性。日月之
光明。爲有知乎。夫山之遠者。其色亦青蒼。近視之塊然

土石草木之華紅白不異其種。剛柔不失其序。何異
乎日月之運行不畜晝夜亦曰有神靈洗而使之耶。世
人昧於大小鈞同攻尊大而略小殊不一氣之秉生也。
何大指天地何小於萬物哉。今日億兆生人俱載命而
赤一劫一靜皆有輪以制命之一道。其乃太煩乎。且人
之生也在人以為人耳。是非乃生之一枝一節耳。已苟
云人有命則草木禽獸亦宜有命也。摩底達田則立死。

避之巖谷則養生。是乃命乎。藁草生於當塗中央者植
而久存。近徒者踐之而蹂躪。是乃命乎。因以知善人貧
而笑。惡人壽而富。亦猶毒苑生於膏壤而肥。嘉禾產於
瘠土而不茂也。是氣也。非命也。夫質之小者固同。如其
之命矣。泰山之卷崩。黃河之溢竭。隕石墜岸。之改常。是
乃命乎。不過一氣之運轉生。不齊而已。人之疾病安
非亦若是也。且大物之善變也。久矣。人之反常也。衆矣。

不亦宜乎

祀臘梅文

大江以北為梅花以其地寒也。筮養者唐花也。是之取
者。究不能耐霜雪。猶之玉門關外為楊柳之故耳。余世
居北方。酷好花木。所見不過桃李榆杏海棠丁香之屬。
當是則彩澤有餘。求其歷寒冷而華者。每不易覩。每歲
由是而夏。而秋。黃菊紅蓼。憔悴之後。幾致痛哭。以自吊。

待來歲花開。不知幾耐苦寒。始受青陽之命令。嗚呼。滿
地荒蕪。一園枯樹。雖對雪月。良辰亦覺。志生。趣莫不。願
香。因不遇。色。華。一。看。冷。抱。詩。懷。亦。已。振。入。空。然。對
青。燈。擁。爐。愁。歎。而已。今年春。開。之。友。人。云。城西。長。河。之
南。有。昌。蓮。宮。者。前。代。園。若。也。是有臘梅一叢。余忻然。携
酒。便。邀。友。人。同。往。維。時。正。月。且。旬。殘。雪。滿。地。殿。宇。空。落。
古。樹。大。枝。亂。草。厚。莖。迷。離。滿。徑。所。指。臘。梅。一。叢。在。天。棧。

門外牆一隅西北障之殘花數十朵寒氣枝柯嫩黃如
零落一箇惜寒風侵枝黃溢滿樹葉然甚南方之秀
也北土之奇也余不禁愛之且羨焉然入室必有奇
思道人解全意遂命持斧鉤括其連根者一亦株贈之
歸植於荒園西北坡下然不敢毀其地也凡晨夕飛雨
然祝之次今春多旱風塵狂瀝瀝而未茁亦復置之弗
問矣五月大雨連旬至荷情之一日初十日飲兒壽致

致書余曰臘梅發一萌藥視之果然十數日間連吐數
芽大有生色中心謀快以獲再生夫物不限於而生人
不失其所好豈偶然之事哉擇於七月五日特備名酒
美酒佳果為文以祀之其詞曰臺：臘梅產於南方歲
寒不替古色幽香就遊播味新姿染黃蘗我燕園不失
其常園林有慶眾石生光陳以美酒存以時芳默祝花
靈既結且長快我餘生以壽以康欣然尚察鑑我中藏

長沮桀溺

長沮見桀溺曰。楚君之行也。自望其過也。無事非不愛
民也。民之死者。此蟻非不欲諫也。受而哇之。國之病也。
浸淫雖有良醫。劑不可突矣。所謂匿脈之疾。夫其若之
流。或桀溺曰。大國虛器也。虛則受多而溢。寡而匿。弗溢
弗匿。聖人之化也。堯以獨憂而の河濱。海以二十二人
而天下代。是皆虛其中而忘其實也。夫孰忘其實。莫大

於去蒼去泰。子不見痲疾之人乎。有憂心之於念。天癘
不能入聖人。智恆有隱疾。是憂乎。是蒼去泰。視而棄之。
尊與食穢之民。皆天之樂生也。夫樂生。君亦樂生。民之
生近矣。而大君之人。虛以忘。吾國其有不正者乎。君然
若雖直若。誠達此中之位。亦然。此容於是。爾之無異。惟
不此慮。則泰則蒼。泰與余。狹器也。狹器之疾。內憂窮而
外。小也。物雖微。亦非道。終歸於也。古之聖人。以人教乃

憂區今有人以人牧為◎◎崇江崇海滿人不知其苦
泥乎其為泥乎其泥也民其難乎是泥乎夫心樂推密
代樂生樂正夫樂推樂代樂生樂正推之推之生之乙
之推其代夫生矣乙矣





2025 RELEASE UNDER E.O. 14176





國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館



INTERNATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEEN, R.O.C.



有子不說

國立中央圖書館

34/1118

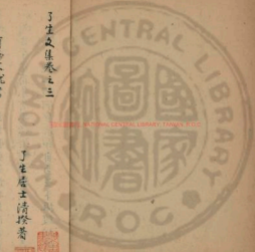


了生文集卷之三

了生居士清揆著

有而不說書

久已不思進取，邇來志益決，而責之者頗衆，昨聞邑下
言，又似不進許可，蓋智者所見畧同欤，然聞他人言，每
可百口以辨，聞邑下唯一：難辭，蓋性同日久，而一旦獨
異，難以自慊也，然私懷亦有可諒，故敢盡言以陳，惟知



者譽之。於難垂謬。自有本勝。事當其適。敢不為知己者
切。以道哉。竊問之。行身者立品之大本。揚名者作士
之極則。國當責建。此業讀書之所歸。否則遺守林泉。不
舍舊業。躬耕以養親。明素志以教子。雖不履人朝廷。猶
可倚當道士大夫之諮詢。暇則寄情於詩酒花月之間。
以閱古今。舉爾未有不怡。終於是數美。以成一己之行
也。若揆大德已虧。何事求節。自白芒下。振發相諍。迄乎

爾迄今年事未已。成十載之交矣。行言不言。言不說。
口已見其非矣。心必剖其全體。乃為不欺。以款前詳。
取說恐聞之者。駭然而驚。喟然而然。愀然慙蹙也。今
者揆之志已成。踪跡亦難勉。念言復何諱耶。揆之歲暮。
父家^某有宿糧。游意東西。寄託非傷家。正教外之明師。
舉目之虛見。抵耳之遠聞。服用飲食。三則自深。在銘而
已。寔念其他哉。夫人^年祖養得頤。養尚憂風雨。疾病之莫



當以殺身以陳險境出苟不勉從以生恐一死不滿
十百之死數也志何冀乎自十九歲已有奇志遂捐舊
業而務兵刑明年冬卻進大誥朋筆就之應七月始休
閑者尤和之於芝並以奮志詩書應可辭滯滿穢乃又
習我故業兩家庭之贈督始大矣色漸沮矣雜伏俯仰
夜竟有夢可挽之勢不得仍露暇時而攻苦按心慮解
不在而清私心節長非善於博才樂善其寢門庭之變

故身孰不由此而益甚焉明年春事有未就而馳志之
役以多境處荒寒猶有春明之想春至矣乃以二月朔
顯兩死於紅雲之園及三月未死者天壤間尚有悔才
悔苦之人也是年事尤難就而警督命大夫家憲物用
滿然一空秋八月夷亂逼部門火燄熾於城上為沸起
於室中似歎與兵戈同鼓然非為公也積日累年大營
迭獲耗不費雷以其不自閑之故耳其間血肉狼藉之

幻迹日深心亦為留見昏夜逃亡負拙載重風雨交至
沈灣道遙拋羞遠穢翠輝輝程途途行人亦且掩耳目
而走避此何情哉千迴百轉慘就林泉又復喪去汲水
栽花之工所存之子与我情性不甚相合坐言老年之
孽更非所望也相復於念以寸息之餘尚有非分之願
哉揆今年三十八計所遺者奇得五寬溢一失意八流
離二十有三逃亡十有五夫不得意一其餘填：災害

不可枚舉常有知之者問曰汝自編如此其小年教如
此其短而載禍重矣雖矣汝負荷之甜江漢之水莫能
此污得應一進取謂可自寬此遇我人生苟苦樂相兼
誰不歎曲圖其半如捨之所處有可樂亦不樂矣故不
歎彼所以求自封生年所留苟能勉入事勝之場未必
七差一之想然得之適增吾感止復何為若下與寶竹
破同有言曰人生苟可得快何不可求是知天壤間有



愉樂之境。亦兩得之。是以明乎其為樂也。若按於樂之
一道。素昧生平。如進塞野人。不思南面稱孤。夫不知其
味也。老氏曰。不見可欲。使心不亂。其說較長。嗚呼。俗常
敘重情。有難踈。所以不垂。而去猶有未竟之一事耳。
他年之暮。必見之。按所著詩草。前後集十一卷。文集
四卷。心註孫吳兵法一部。苟有可觀。後人必不廢棄。平
生事業。僅此而已。豈下茲薄高明。非迂小士。故可悉教。

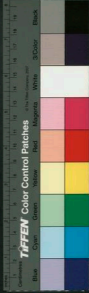
以言。其較偏。祈會諸君。亦可代宣。此絕。按非自棄也。
殆人生安所難繼耳。再拜。

別荒園序

自得荒園。不復有命走之志。雖遭巨響。亦可卧而聽之。
飲食而看之。非不遐思。逃亡之迹。舉委歎息。吾心思
不款。勞吾筋骨也。且惡蒼花。木日長。飲。朝夕。吾不思
誰者也。嗚呼。孰知幽隱之居。乃吾絕迹之地也哉。昔陶

讀節先生一去鎮軍參軍再至縣宰而就五柳之園居
蕭然自素蓋有以自足是以終身不受計吾之初志亦
若是斯已耳半途而改能不愧乎嗚呼安有不可以安
者非余二三其志也叔則此而去亦非吾同吾之指入
也哉花有人物之汲汲有人物之澹澹石臺土有人物之
而花亦不遜茂矣山石疏圓亦可觀矣矧種種藝粟
之食三十年而糧廩未足瘠心不在是也傷哉賦詩或

飲酒或邀賓客吾皆可以坐享其逸而奔走有人物之
自同治丙寅六月逾庚午六月留也量也忽於七月既
往泗水打荒墟斷杖之下不復昔時風景矣曰汲水余
一人提瓶焉曰斫柴余一人抱負焉曰竄客至余一人
余一人馳走東西往來廚廁澀器滄老手欽也德不得
少息嗚呼余老矣衰矣何作也量之結果耶莊子以為
死商邱之夷齊且為役人之役適人之適余之所殉者



絕非表齊之大義而極之以瘁不亦大寬乎故亟以
逃有取避也避者何避其改常對此而謝曰吾負汝矣

重見臘梅記

九月二十日偶歸故園信步過北院蓬蒿滿徑烟華迷
離鳥雀啁啾聞人聲驚起復止於樹見臘梅一叢簇
於徑藪交侵之下視之幾不復記憶再視之而未盡忘
也嗚呼臘梅今日尚在耶種樹之人已不在是矣念自

庚午七月承別吾兒於此地維時臘梅尚未成柯余洒
淚而去此意謂風霜摧折已成一束之薪矣孰知草不
之豎長厯久而不變余之而違母乃太愛乎嗚呼痛哉
臘梅可偶一見之吾兒則不可復見矣然不見汝之日
愈遠將見汝之日愈近臘梅之見可遠可近乃復培之
以土覆之以草曰此地之花亦有者不去去者不續此
二語之苦衷誰其知之也耶

破廟序

出車成門僅里許旗營西南隅有破廟焉佛殿之餘有
收塵三椽牆桐欹斜瓦圻牆斷敗宇隘小而低下門前
危駝馬杯駝之所波訕滿地屋後臨菜園之黃窰西北
乃駝女之窟直接佛殿後壁西南上承水之街迤直逼
門前每大雨則奔湏急至由門入敗由敗入室入窰入
坎盈科而上漸至卧處浸人垂髮水迫後三五日不能

燭火危坎曠日乍曝兩扉漸腥毒之氣連蒸偏身濕氣
入地救大僅月不燥至冬則冷如冰窟久卧且僅更煎
習得鄙惡相逢在可與言然余自棄別故園居此已往
三載矣雖是美善而非家人燕喜也雖是安喜而受
役之勞也雖是共語之人然皆與己不相關涉之人也
夫何損焉故園雖好而大事去矣雖欲忘情憶恩以居
有不^可想思者故以此為寄問之所暫免顛連道途流轉

溥登斯已耳

原心

人心直物也故亦好直脾腸輔其直胆伏其直腸胃
行其直然後施於四体是致志動措之事理也往不直
乃在域中成此一人不富貴累其情不以王侯措其
氣不以好惡樂壞其正不以死生禍福強其神如是
則由生及老及死無所傷其真而求直而往塊然而

已矣善惡夫世人最疾大折抑鬱不得志之故蓋因傷
其直其人抑是乎不人大尊木之生也直操而曲之則
枯槁况人之直更有大於草木者乎嘗見夫求富貴於
王侯之門順人之喜怒而善惡順人之好惡而好惡數
固有之直就外求之曲千古容直之賢且有一己之矩
習况直不易容折其首從其一助為容之矣仲少抑為
有不抑鬱而任五中之病乎求利者奔走於泥塗商賈



之性營重利而爭巧商者傷也商之象形心上有雙曲
非直也且傷也習而久之隱伏亦生病敵偏類者盡人
歡慶人志拂己之所愛就人之所徇私情願無有與難
德有過莫存此病之交於中者更厲由是觀之直之凌
風未必災人秋之苦雨未必災人陰陽之沴亦未必災
人何也直實可避也如彼之災人者難避也難避而不
思避傷吾直矣吾直既傷吾之為人也在順人而曲

也吾不為順我之直也以處世人大怒蓋直主不容於
世也古矣然則天生此直將以為贊物乎曰不然曰吾
至處於非養直之地則直不宜處養直之地則直可立
大天下容直之地莫善於清淨寂滅虛無恍惚之境此
境豈具遠哉求之可立得也

七成子

七成子學已三十年未克往見十成子於錫其故十成

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

子曰大學已者務乎己而已子猶務乎人也是以未克
對曰未十成子曰吾弗信夫植焉者根不拔流蓬者
岸不坳苟非其建輒可撼也其病維居且夫耳目者
心之役也人用其役而廢其主夫廢主矣心為尊要見
子廢主久矣試以人言汝其報乎曰報之曰夫報之
者以其登之可辨耳夫可辨者聲之餘不可辨者聲之
本雜之辨；犬之信；皆有聲也汝聞之而不憤者何

也不憤視大而憤人已非學己之道也不學己；其在
七成子歸觀聽吾德於諸處一載而為焉是謂學己之
歸

問竹坡病書

問三下病久矣殊未介意昨因敬之死曾未晤面者兩
月耳恐亦如之故未問訊於枕藉之畔然有感焉以是
下之才名始而淫滿繼而顯過其行尚未可知苟有大

幸於今日也。人生苟非其才，雖位極卿相，賤至庶人，困
為乞丐，甚而飢寒死於溝壑，皆非其分。蓋天之生才，不
歷寒暄，各有大專，高而不折，曲而不抑，於世倍莫知其
由，誠不復命我為卿相，庶人乞丐，飢寒死於溝壑而已。
世有一品衣九秩位，百大長，為大防，歌呼生殺，登和
名斗酒池肉，宴客滿堂，我其不較乎！一畝之宮，百尺之
地，其力十分，能飽兩月，吸燕紅，擁敗室，妻子嗷，交謫

一室，我其不勝乎！詭千丈巖，破去，浪醉汝，狂呼，屈豹
穀，蘇春月，咽風口，有奇句，三里之溪，八尺之艇，載一
酒，挽手，膝琴，依冰，淺斝，若有餘，德我其不能乎！其或
面則足，賢情，一代人文，未必在一言，上可操，不韋一
所成，偏逢可就，參大業，法慕懷，惚精，或釋，或在，亦皆）
生之計，奈何屯塞於斯，但解劑，為卿相，恥為庶人，惡為
乞丐，憐其飢寒，死於溝壑，我其不生其備，是以早為章

爲黃河之血上通於天而不改其明。玉帶十圍大而
全用杵而碎之。其價爲金。磨而不屈其勢。我輩之沉升
豈易言之事哉。揆素志久灰。閱情亦減。惟於清淨寂滅
之道。尚有遐思。他年之舉。必可身先。圖求凡百不就。不
取於機。已兆人生。向往宜早自謀。勿待缺而後補。勉之
我竹坡之計。必有形歸。窮上極下。莫非至境。觀乎此。足
下之病。可以愈矣。禍何疾且莫死焉。

謝李生書

大德

李生

昨承盛邀。之舉。情不容辭。勉赴歡場。塔然自喪。雖兩美
在前。寂若孤處。粉夫脂豔。交臂而失之。在是必_下。爲可
惜。在僕則承風塵受接。尚不想絕於面前。而亦夫督而
哭者。以爲東山坡前。非岷山碑下也。若執本腸而云。則
未揭於風月之叢。厥死於華筵之境。亦已久矣。請去大
雅。世外人。利有肝肝。具其諒之。

自是矣

處天下大事莫傳於自是之人夫自是之人孔孟不能服其心儀秦不能折其辨日月不能照其德天地不能覆載其德見之所到備哉自是大填向至難處之物也嘗觀至高之山匪石擊之可透至深之淵疏而通之可使移水就西金之堅可鑿為器血玉之堅可琢為圭璋鉄之堅可鑄為劍戟夫此數者可謂至難移易者而人能改其本以就於可成彼自是之見終身信而莫解于方大室之局也孔子曰唯上智與下愚不移夫上智下愚固不可移矣而自是者更有甚焉者哉

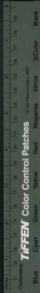
與松四書

閑世下辭將不就曲讓令成始剛之笑而語既乃後而聲終則起而敬矣夫括之笑者僕自欲足下以未如足下不過爭利於世之人當立而不取以為君有奇終之



見也。既之驚者，以我權弁，但鄙污卑，凡有利己之萌，莫不設毒伏巧以營之，甚且掉臂攘臂以奪之，骨肉之間，互相攻掠，二百年來，疆域益積習也，價自浸益下，數年之久，見之小國，以此凌逆之見，然亦非好為強凌之人也。且下居卑位，日謀衣食，得此則溫飽，坐成，失此則命走道，路乃解而不就，任領食賂，以酬修身，非奇節，胡克及此，終則窮乏者，服居大義，皎然於昆弟子姪之間，雖

寒惡愛，非有古賢之凡，嘗問子州之棄天下，美衡之避國，茶子之避官，是皆鍾子古愚大惡，操快道，控口者。然此教子，亮為易事，夫教子者，幼而讀書，於禮讓，以名譽為急務者，橫議足下十五年，以乘見足下，志在此，遠舉志亦如此，滴水之決東西，皆可之性耳。一旦遭顯利在前，投噉以過之，此品望，豈可量哉。僕昔年曾解活吏，今又有所不就，而為務閑，每自以為然，喜情而喜。



TIFFEN Color Control Patches

累然名滿多長行少失多棄而不取亦等於未得周易
波瀾並下於此消之有分天之在蓋取之不貪而並下
為此蓋之在舉僕又何奇嗚呼異人之行止非小儒所
可窺度也或曰舉世皆此輩何以成君民在天下然在
此此教人何以存兩大之間一脈清氣哉環顧當時僕
雖不才尚可拾履以遠遜徑兮更砥節以前行願附尾
而千里也謹拜書

謝世說

嗚呼不死之累大矣哉吾聞流古之世本在人也大地
墜地又為人也人之生也卷於兩大之間又孰能使天
地不墜不圯而為永久之天地哉曰弗能也曰然則人
之生於一生也了也如蓋多累而已矣人以多累為可
樂吾而大憤然者富者役於財貧者役於飢渴黃者役
於壽林賤者役於貴聖人役於德哲人役於誓志入世

者彼於名。趨也者役於實。相役而不相酬。自役而不自
息。嗚呼不死之樂。固也是乎。僅立之人。忙於傍而笑曰。
了。生居士言之甚的也。胡不即死而柳。在生乎。了生
居士俯而自頷曰。有意於死者。是貴乎有。打生也。上
未免有所役也。吾之生也。非吾人所以為生也。吾之未
死。非吾人所謂不死也。姑試為汝略而言之。吾之生也。
在貴於死也。在生之死也。未死之已死也。較彼以死為

死者。又爾一鞋焉。高詩謂之小生乎。孔讀者。吾以為朽
骨之寓乎。爰傾心志者。吾以為虛靈之寓乎。机禁耳目
者。吾以為直孔之寓乎。聽視出處者。吾以為不遏之息
之往來之寓乎。人世之榮。感得喪。零然而不歎。陷然而
不起。犯之不怒。以為雞犬之鳴。戲之不笑。以為傀儡之
蠢動。激之而不勸。辱之而不恥。波然而求。且自務。夫若
然者。豈非在生之死。未死之死乎。何待七尺之權。九尺

之穴捨之而不見也乃謂之死乎保益之人曰子衣人
世之衣而舍人世之食死者其以是之摩乎曰土壤化
堅尾同泄水死物且有消受子何不周黃曰然則子之
痛痒乎曰矣而之有也夫差於之夫願以水則勝起
逼人望^水上注之以陽則解是皆腐而不能受者也何
他人邪保益之人然不能更詰

東坡問答

東坡問於雲龍山人曰德何如其樂曰之樂曰之樂也
矣必德曰之求夫之求之樂大矣遠矣六且難矣士生
於世讀聖人書學特相略提雲霞黼黻之才而為致命
於朝廷歌詠於郊廟利濟於萬民百也苟其不就則
滅此銷聲俯躬屏筆以終老於林泉於終此身而已余
此何求乃以我身有可惜之資當世為可嘗之愉快湖
指仲之系以聯任於公卿之門博文章之名以貢獻於

翰林之著，其老成名儒之生，以授撰於風塵，甚且挾烟
霞詩酒之奇才，以擊於當器。一若之心，而苟合者也。
嗚呼！此類之求，有甚於食噉爾，蹴爾之簞食豆羹也。豈
名士而為哉？余感此，不為故，栖隱於是，亦非隱也。是名
求也。東坡謝而去。山人常向東山而歌曰：天之風月，地
之山川，一非吾有，物寓其間，朝食藜藿，夕飲清泉，遊鶴
歸，未羽衣，翻翅，惟我與子，相守，是空邊，當世之名流，乃
以為我偏。

西行序

當風狂日煖時，出破廟西行，率多習路，多不過五六里。
少亦二三里。溪水初凍，岸草猶青，木葉盡凋，惟楊柳枝
頭已有一二^多老色。橋邊茶社，未入漸少，俯而視之，流水
若鏡，荇藻沙石，樹木房櫺之影，了無滯翳。遠望汗簡，從
橫斷嶺荒塚之外，遠山匝地，盡見板心曠神遠，默坐。

不去俄而夕陽半墜，影數俱長，風乍寒，鳥多噪，謂予可
以歸矣。歸破廟也。嗚呼！吾有田園，花亦在焉，吾有金宇
林書在焉，吾有瑞圖果蔬在焉，吾有賓客歌詠在焉，而
吾奈之何！僅作此村里之游，不亦適乎！僅宿此頹比茅
庵之地，不亦早乎！乃自庚午七月以來，視親故若殊途，
視故里若曩土，真思往日之歡樂，痛生心骨，蓋而忘之。
絕決甚矣，至矣，不可挽矣。是以別守身也，了局以為倚
伏之計，不致自戕，以貽後世之笑，不致罹害，以快嫉我
之心，以此而已。

自誌

余自三十五歲，學而後，知生人之味矣。適世故之
想三十七歲，大失意於荒園，知身在大矣。遂絕
之。今年四十矣，應不惑矣。惑則見患，宿念生平德
不足以動天才，不足以為世。相竊奔走，苟求溫飽於壞



亂之區斯亦不知變計矣嗚呼由上而就中以為中
可由也而中道多阻由中而降下以為下可止矣而下
境多歧立下境而四顧徬徨莫非由來之故轍噫嘻我
知之矣蓋共起之地多爭則據獨立之地多僻則
垂皆不以之可打止之所是謂大空則只則無不
可故嘗笑堯孔之道寬是衆人之役也忠孝禮義非衆
人之役乎黃老之道藏之又玄僅求不死非亦而何

釋道則思氣滅自苦了無意思是之謂愚之三子者皆
有所說各競長短夫何必哉吾故在天地之虛是己之
所是而不是人之所是得己之所得而不是人之所得
斯者斯世苦矣知者良可悲哉乃敲首而作歌曰荒渺
之靈飄忽之風去意趨西不知就東大地之道聖哲之
功有功有道將盡則終而更怡匪我故躬何若之怡

無一經十五則

大道

空：在上生，無竟生，廣不齊道之一空。道之一空，豈
云命令，深善各成，彼蒼造聽，小者何損，大者何事，竟齊
仁孝，宜之可用，紂詔，深出，道行亦衆，遂一兩端，莫非各
正，萬類私，轉其自宜，凡諸所為，不問不知，冥得冥失，
千古之君子不怨，之可歸，小人不畏，之何為，不

怨，不畏之，依之，遠蒼，冥，之，之，之，非，信，而，求，之，其，理，
則，極，

地道

渾然一塊，既厚且堅，不平不頗，之止之偏，高者及，大卑
者及衆，莫非為下，何有山川石水，動止，華亦空，頑，既產
聖賢，亦有淫僻，既生，嘉穀，亦有毒力，既產金玉，亦有沙
礫，虎豹犀象，同趨斯類，人不自避，且罹其害，載之不重，

振之不洩，有時痿弱，有時拉竭，傾夜我恐，了之區別，
豈諸夏姦：諸戎莫非，愚昧業必不同，一時斷絕，混
蒙，食其重濁，飲其輕清，生立其上，死卧其中，小者易
壞，大不久成，以此思之，靡不有咎。

男女

繫生萬物，忍有人體，亦匪同別之男女，惟此男女生
人不已，在之男女，人道塞否，辨彼厥初，又誰造始，既有
斯道，不可息一氣，萬生形，孰易成，天造地厚，日光月
明，如木之葉，如草之萌，水泝風吹，氣息空靈，未之本深，
去之亦清，何待男女日：構精多此一事，千古禍興。

性命

陰精不清，陽精不密，怪胎穢濁，血肉團凝，草亦有質，人
亦有形，惟此成形，隱相通，場而動，啞，有聲中空，
外實無作，無尾自外而教，與內相達，道德禮讓，崎其四



服衣以錦綉，啖以肉糜，雖以規矩，斂以刀鋒，問其本末，
詎此多為異端，方熾名譽，言非益，謂隨欲之出，不歸，
時之石，漸之泉，不曲則藥，火直則然，強弱俯仰，各有
所全，稍善就惡，再惡再遷，匹帛重條，其色不折。

聖賢

生人德兆，莫非同類，惟此聖賢，出拔類萃，先和先覺，居
師之位，立道與德，宜仁而義，禮樂刑政，惟師法則。

萬端密如羅織，閑人物，嚴功罪，一動一靜，可危可
畏，厚者苛求，致躬竭力，禁紂之足，肆其昏暴，替喪之父，
恣其頑傲，若目若子，貴以忠孝，不忠不孝，碎踰唾笑，慕
試之萌，由此而厲，荒天故，永之凌蔽，惟此聖賢，總
多事，屹太為，瑜太異，長則易折，高則易墜，然下
就醒睡飲食，生命不父，前功捐棄，厥走踏地，勞一色。

注：仁義莫究其際，聖賢善大才多不及免，舜抱疚不
徇其志，周孔疾心，怒高骨疼，仁有未宏，德歸天地，義有
未盡，適如日月見，小易偏處，私為僻，反虛約謹功，歸一
室力，無施，過之，僅致荒；浩古仁義之名，不善不教，
萬物同生，不曲不節，書考易成，世之聖人，仁義取明事，
有聖人仁端義窮，為端救道，其理在空，則之以實，大物
小感不滿，則款太滿，則傾，誰之測也，奈而自宏，誰之量

非守而自精，任存自適，仁義在躬，

鬼神

理不相背，神而有思，理不相同，思而愈乾，耳聞目見，大
道多岐，遠不見，不同其理，莫知陰陽，日月之奇，幽
顯昭，晝夜之稿，鬼神之教，聖士執迷，翳人夜行，何辨
路歧，虛而求實，偽而求真，之真之實，恍惚思存，已之所
擬，託彼鬼神，體物如在，同爾迷人。



生死

偶然之來何必不去偶然之居蓋曰定處恍惚忽
去忽住生不知染死不知若我之未來不期其速我之
既去不憤其促已去未去廓然忘物老彭雖壽豈曰多
終履同雖夭豈曰在生壽夭齊盡千古一空生而堂
死而冥一區一生死草木枯榮千枝鮮莖一枝枯折枝
折一枝豈云實則氣感之達有失有得生死在已遠不
可測春風濟；十枝花等雨香一團不開不落

吉去

不自生之方可識

不自生之方可識

吉去自來去不自生之方可識
西龜東教在趨吉教
之避凶世有趨避吉去所攻
乃居于取以吉為從乃為
為免以凶為空讓以趨避
誤適反逢智者故愚者蒙
蒙吉去兩地趨避之公吉去
之同歸大道有吉去
人心惶擾安樂我居水火誰
臨莫恃先知後知亦好強

非譽皆亦主机巧

學問

術；學問靡心殫力彼此較長是非難必賢空有痴癖
在亦醉聖人後起附者不易何說不表非我則異惟此
學問交本之由戎夷華夏一本同傳各言學問迷不相
侔小；歧異敵若仇讐不學不問迺而不偷

交結

丁零一身與物主親寸表独地何與他人入在交信百
戰一心糊我以信要我以恩；信此報力窮鮮真匪恩
匪信怨已交焉並育之言交信毀傷小人君子恩怨之
方非恩即怨環；相償出以独游守以適藏仁不待輔
德不待襄漫然立合閑雲太荒

交入矣患乃謀五臣而然亦焉交志高其交結自其
交非不仁洪水湮流湯非不賢久旱蒙塵相王拘美孔



顧厄陳千古實患。若於若人道。聖德定不污不礙。倘彼
若人。惶然良歎。立道銷德。為罹實患。苟非宏毅。身名漫
無實患。已。人生有限。自非若人。思之畏憚。之實患。患
人多不見。

自述

休。休。人後何憂。休。休。道有可由。小時笑笑。長
而歎。愁。鏡。歸。吾。戒。以此為修。洪。沌。風。生。洪。汎。水。流。不。凝。

不凝。流。然。天。有。不。能。人。何。逼。求。天。有。不。為。人。莫。為
謀。大。道。之。後。大。名。不。留。我。去。行。矣。萬。載。千。秋。

次述

上古不死。中古多壽。救亡短命。多方積救。或釋或玄。事
長宇宙。誰云不死。野豈荒謬。黃老牟尼。誰親其國。千古
彭殤。視死雲霧。我之所為。之名之德。海極天隅。靜之聲
臭。背本離宗。不辨負登。辱居太久。凡言泥垢。少異於死。



人之而不致受者，死辱耳，禍逆耳，乃此辱受而為禍，
禍逆受而為喪亡，乃又受之矣，是謂不辨，不辨者惡

一日之風，明日有餘寒，一日之暑，明日有餘熱，一日之
病，明日之痛，人之禍，易釋，天之禍，難釋。

忠孝仁義刑罰政治天下之大教也，聖人之大學也，欲
同道之者，舉乎達之者，舉乎，知其達也，教之誨之，刑之
殺之，不知其達也，仁義忠孝刑罰政治，我知其用。

夫地間之不可並之玄，之不可興之教，有黃老焉，有堯
孔焉，有釋迦焉，有夷狄焉，紛；為各執一說，此以彼為
異端，彼以此為邪教，並存於人生日用之間，不可廢沒。



一以律之天下乃亂

六

教忠之世有弑君教孝之家有弑父責之愈嚴犯之愈
太令而和大德之虧之君子其不由於聖人之教乎

七

昏夜行路莫知所由見有小明燈照然便思趨向叔季
之人民殆如是也是以孔孟之道可以約三千萬老

我子以引善志美擇之教可以流百國人之心趨不得
已而就小明良可悲已

坐者適乎立者適乎人必曰坐先食者快乎後食者快
乎人必曰先聖人設禮每居人於不快不適之地為所
歎為則曰非禮強耶難能則曰合道聖人設義每移人
於轉手未足之地彼正多信本乎此



抱語吟於邱壑，眉染烟霞。縱酒於朋儕，目濡花月。而
其性命頽連，早入馬跡車塵之域。與夫功名馳逐，同趨
牛溲馬勃之場。可不哀乎。於是披羅帶葛，奔走仁塵。
迷德跋名，聳溲白飯。左手執卷，右手揮毫。集六朝玉粉
之文，供一時樽俎之笑。天懷爛漫，口吻張皇。小子不才
大人有造，洒風塵之深淡。我見猶嗚，劍志感之壯誠。人
誰云偽，高士心許。賢者日遠，遂容此輩。天濤於龍吟處。

嘯之林，共愛示心。聯脣於粉澤脂魚之窟，乃謂捕言詭
笑。非有所希，植品樹名。初不在是。謝公張益，乃出入以
提攜。屈子為憂，或周旋以推轂。當道喜其樸訥，入門愛
其殷勤。起傾家之弱息，効奔走於中庭。琴改適之難民
樂，姓名於秘府。尋此日三辰契合，堪為似續之榮。幸當
年二氣絪縕，得此神靈之厚。親嘗齋餌，卷充兩僕之提
綱。遠備拒粒，御達恍惘之揣。暮入室，目飛八面。弄家色。

做四隣公雖有德豈如翰墨之緣王欵尚行偏作困
之想野謂彌縫衆論極力固張勉為介潔孤行不圖苟
合遑巡却顧乃登東而擊西往復流連忽避途而執道
幾人入座一笑問堂視聽不載一心目眼忽成五色既
昂顏而仰企且袖手以徘徊聞咳唾之餘音辨麝蘭之
私語觀風曲卷三雪中門三宣呼我升堂十死坐君斗
室未往之非發發問門竟作蟻蛉既與子而同袍也同
被袂不謀我之共著須共衆刀已作接頭王祭居然以
客為家反嘆廡下梁鴻何不因人而然從此雲山繚緲
道路皆嗟誰謂囊珪猶笏之家不作吮癰孤瘡之事豈
其然歟回首桃李芳是良友人共野堂再訪芝蘭幽谷
故為寒心涉世之終倘不爾漫云大道通權在山之泉
水自清即當世人皆濁或冬不驚俗骨夢已昏江漢
難辭羞顧我亦敢欲修詩奏堊此嘉名可乎不可

大學六則

明乎敗壞之樂者不以大成亂其表通乎至情之類者不以交低損其正操乎己之是者不以衆論過其眩不明此者其入也深其結也固暨大學之臨而所愛者不封其去反貽密碩之虞與夫之亦者同大業而已耳而世人徒傍以鼓勝於未畢之前不亦適乎夫老彭七百而死顏回三十而死其大異者大異於未畢之前也

若大學於大學之後孰復境然以長短為較哉故喪已於名利致節於倫常者皆出而未返者也夫久居逆旅亦有不憚其勞而惜其靡者而返至遲息亦大學之節耳詎得謂之終不返乎且亦不勝奉人均知之本不遲未達士昧之乃世人以為天造之塔才日往未於後起之學問不亦大惑乎嗟乎世之歸於大學者而大學之道難與明矣嘗怪人之於世也有何結而莫解之



連洩然不能去也。又况思之所因，譬亦係之使，畢畢
其所，使寡思者去，生寡義者絕，生壽，生壽者，遊之，人心
獨立，為斗，千古之憂，致攻，節之，德，豈非忠孝，信義，之，至
情乎，畢而不畢，以為，回，合，人心之，惡，伏，於，隱，矣，夫，人，之
靜息也，志，痛，得，不，知，有，肢，體，豈，樂，不，知，有，心，性，知，有
肢體者，痛，存，害，之，也，知，有，心，性者，憂，樂，擾，之，也，心，性，肢
體，且，可，忘，其，為，有，况，未，於，肢，體，心，性，者，乎，故，脫，胞，而，未
不，知，其，名，為，生，祖，故，而，去，不，知，其，名，為，死，知，有，死，生，病
福者，後，學，所，為，解，道，也，而，大，畢，者，不，然，每，親，色，之，人，嘗
冀，其，未，未，為，可，學，曰，他，日，之，富，他，日，之，貴，豈，已，安，知，今
此，之，往，即，向，之，所，祝，未，未，者，乎，今，此，上，未，即，冀，日，而，隱
已，往，者，乎，守，其，今，有，忘，其，後，生，歡，樂，不，能，換，其，伏，憂，患
不，能，排，其，之，且，歡，樂，者，笑，泣，之，境，刑，憂，感，者，喜，悅，之，中
止，豈，性，中，故，蓄，此，皮，囊，之，施，而，或，託，或，寄，哉，明，乎，大，畢



者雖憂感去歡樂而魂然以在與一在在膠固之私則
外不蔽內則不餓外內不相欺而大率之道較然在
已然後知取壞者物之本喜情者夫之止自是者聖之
他處不得已以成名皆非真心之謂也夫自然其心者
先暴其不足不沽其有餘常泰其可憾不遜其難及遜
其難及勞而不精沽其有餘久而易耗蚯蚓食泥性乃
愈康虎豹噬人性乃愈醜此必然之勢也其習均不可

解難然事有難易也夫大德受芳川不求之而奔赴底
哇灌一勺力致之乃可得是非難易之鑿乎由是觀之
敗壞可安非激而使之也樂其為而已是為忘人喜
不作溢美之言怒不作違心之論處己之越簡之恩與
人之艱附之好居貧賤而道在一身不以難能者告其
骨肉不以子孫之污垢破其寂靜之懷虛天壤間不必
有是人也家國不必有是人也歸而休乎金吾大畢妻



妾之室可以己居不可与他人斷處百粒偶一甘可以
独啖不可与他人共嘗大罍之道千石不明於天下非
我之私也

彭祖工導引主術季取妻鄭氏乃自訓曰道在我也
非在爾也鄭氏曰道在我也不在子也三日而彭祖死

南宮敬叔載賂適列國栢子巨室大夫卒於東西而

未親如秩也人為笑之

子州許由避迹於鹿澤許由曰竟以大下淫我心我則
避之子州曰竟以天禍若躬我則去之許由曰已祥讓
於游矣竟亦殂矣惜乎竟之賢亦華矣子州曰爾我不
單乎曰亦單故名利不可以當場是非不可立列天至
清風重可以蔽之也至廣草不可以蔽之人至室外端
可以蔽之臣弑其君子弑其父妻弑其夫是非太明也

名利共見也。明之不已，即蔽其忠孝廉恥之心。故一勇
不關一國不戰一士名。曹孟德以漢室入京，曹操
援手救一人，不如掉頭棄一芥，誠任家國，不如捐慮
棄公侯。由是觀之，能得不如能失，能去貴天，地至人
也。名利在道術人，可游跡之健者，先瘦者，後不瘦不
健者，觀觀於其傍，皆思登龍以據勝，大涼之地，其容幾
許人處爭場，百過皆見吾避之，亦可避羞也。

天地之間有大故，二曰生，曰死。生居其一，死居其九。是
其故哉。曰生有盡也，死有盡也。生有盡而聲華富貴豈
立於一息之間，死有盡而道德文章善於無知之後，不
謹其先，名於其後，謬矣。不究其後，而馳技於其前，惑
矣。明乎前者，不待於外，以潤其內，有盈之器，蓋之為也。
以為數明乎後者，不待於己盡而養其休，故獨立於生
氣之中，而別於視聽之外，冥冥焉，渙渙焉，而高天不以



雲霞為文章，地不以草亦為翠澤，大海不以波潤為壯

觀

二王今傳

王受之也，直隸昌平人也。戊辰夏，余病既起，因友携之

飲于長河，之白石樓，仍置酒，余憊，時市人狀如及

色，東醉，問之，王推瑞，其妻魏為棠，其姐象，皆僕氣，就

余請字，因以文之，官之，樊汝，東村，就市庵，與之，流性，懷

慨，好義，高士，味，酸，非，所，也。王叔庵者，山左諸生也，少

年，於氣，奔家，為英，冠，未，京，化，自，宮，况，每，使，酒，寫，道，伴，為

泉，小，容，~~○~~，於，居，長，與，街，之，園，適，祝，日，：沈，融，又，外，弄，化

發，偏，欽，失，業，池，友，外，是，堂，廟，以，傍，酒，債，遂，報，治，之，~~○~~，余

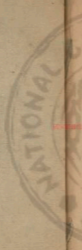
館，之，于，家，兩，月，多，主，規，而，受，是，修，素，以，助，嗟，乎，叔，庵，若

早，運，受，之，或，不，流，回，教，此，受，之，果，運，叔，庵，必，指，夫，貴，推

之，堂，而，入，子，致，之，還，堪，上，勝，于，道，我，之，兩，人，也，知，是，是



古之懷金兼而友之者有子安之孤庵也
子生居士曰在關山潘梓●孤庵則春能商英黃儂亮
矣之則奄廢皆夫立存亦也查凡士大夫以十條存身
家海埃孤居國十條存身各端錄師朋友也夫本言
也彼二名也
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十





THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

341511 v.4

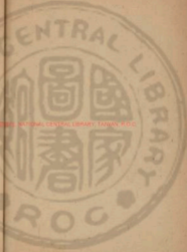


了生文集卷之四

平坡山記



平坡山在甚可觀。然余游之。最覺以其密邇都門。而往
來頗易也。路由八里庄西北二十五里。至新庄之香子
口。適嘉禧寺。抵四平台。茶肆小憩。仰視山巒環繞。樹木
蒼鬱。絕台峻嶒。半由人力之壯麗。南峰平望。白塔玲瓏。



靈光寺也寺有蓮池竹木亭台歷亂縱橫竊然不絕
北望橫嶺一脊即古盧師山隔斷秘廬崖不見見秘廬
者乃盧師降伏大小青蛇之地今其位仍設祭壇崖下
併兩龍亦與焉由溪北一^徑可達於楚^何西西躋水上
則大悲寺三山庵也再上則龍泉庵中有噴泉匯為小
池：上有古松蟠鬱百尺奇物也方亭曲榭亦頗幽靜
可想再上為玉界寺有殿軒五楹環以亂石亦人力所

為然寺頃有真意再上而寶珠洞至危顛矣而云洞者
深僅丈許中有古佛云是肉胎亦无可考洞上^前殿軒
三楹坐茶具中寬朗立障得俯瞰諸寺突兀脚底樹木
森：如稷田麥畦萬類上指都門連亘於東昆湖晶瑩
於北奈乾舍放於南為是山外景之妙飲自携之酒僧
人乘燕以佐教味殊不惡夕陽既平將同友人歸香園
之山莊：可三宿力不至憊奈素蓄游山之癖每厭淺



圖在奇觀。然又乏力作千萬里之走。數百仞之登。徒鬱鬱以遐思。任烟霞之疾疾。而已藉此暫舒。森落巖崎之想。又何不可。

碧雲寺記

城西北約二十五六里。造香山之麓。其寺宇不一。曰晉覺寺。曰碧雲寺。最西為碧雲寺。由山坡而仰上。階級層層如涉。徒登寺以石工為盛。或雕仙鬼。或刻龍鳳。都灼

灼如生。毛髮毳毳。結甲乘風。款動有泉出於暗洞。曰黑泉。雖不見底。蓋煤洞也。溢為池。心有亭。曰洗心。再流出於流口。噴雪唾飯。不復黑色矣。寺之初曰魏園。墓。或曰生祠。今改此。巨寺地之不章。又精為章也。是夏。士女游者甚廣。若仍是魏園故址。早為黃土之壘矣。為得觀此。裙履風流之盛乎。余游碧雲寺者三。每登高台。以望遠。知山岳之靈。徒不沒於擇寺之手也。故誌之。



大門觀記

出碧雲寺少東，再北溯流泉，接危石，踏絕澗，步及之，而
又上矣。馬蹇，風鳴，杖屐搖曳，松柏夾路，株不離尺，仰視
偉哉，重天橫視，翠網四面，凡五六里，去日色，滿翠綠衣，
蛟之牢固，交架柳汀，清空百倍也。蹠蹠至觀，則不喜入，
穿卷畫之城，飲曲榭之水，看井中之天，卦繪佛之殿，夕
照垂紅，而松柏之影，又如僕佃矣。問之土人，云：望山之
松柏，蓋不止萬樹也。

寄柳生書

老子曰：使道而可進，則人莫不進；之於君親，使道而可
與人，則人莫不與。其子孫，其不可也。故君子獨善其身，
雖然，知而不言，自是之過也。僕與足下，比儔而相識，閱
今十有八年，知足下奔走東西，雖無就，改其初志者，
莫非為貧也。且為養親計，是君子之惡貧也。非匪人之



惡貧也。固不能與避世避人者相為比例。然非君子不能與在在亦非君子不能介然知止。雖在外人亦所厚期。夫與在事名利勝則矜敗則辱。矜與辱皆非樂境之所安。采色鮮麗適於口者。淺易其心智者。深主公無美材。居曠其氣。養敗其志。智之然也。今足下去而不返。僕願侯之於在外。且小別各適之急。

了生問答

或問於了生居士曰。子之貧。憂憂固已久矣。不導出途。稍快平生之積貯乎。且以子之才。投苟俯躬。就世不至。進取之方。何不振若是也。了生居士歛容而謝曰。余蓋有說焉。亦可為不知我者道之。試問大海之夾。有土壤乎。流沙之野。有清泉乎。天道之禍福。藏匿各極。其半端其淺。可宛轉而出入之。深難歛出。而之路矣。是亦可以不出。少陰少陽。細細為物。以化生。則老陰老陽。則亢極。



之用天高不就地卑不仰天高日不行夜月不照
盡物之不同各極其正悔吝卷及其不返之途也譬如
舟行大海渺里不見飛塵斷在平陸之想行廣漠之野
十日不見泉水萬念淫舟之想草木之變萎終反於枯
朽矣更崇茂之理也古今天地之厲氣萃於一人其一
人之軀體載災害而不勝又豈有載他事之力乎且人
之染微疾也飲之食之亦謂之日望其愈因其可取生也及至

沉疴莫起輾轉痛苦呻吟於枕簟之間為之生理則當
冀其速死不復望生矣余之所遭蓋有甚於窮陰窮陽
沉疴大厲之極知以天地之愆而生者也又何求高揚
曰哉者臨之頌者覆之是已

寄竹坡

近來身筋骨之痛像少時時精力血氣以耐勞為尊老
而不逮也昨自戲園分手乘日未落仍自西使門歸去

貪者一路遠山不覺昏黑步履顛倒今早股臂俱痛如
折亦未能批評謹贈五古一首錄未一看可惡

與王公玉

暑雨霖淫庭舍無隙處蝸牛蚶蚶時上几視視之心惡
晚涼後花徑少可步然又嫌夕露沾衣濕也足下墊中
當此夏月尤覺不寬厥晚飯訖曷造我一設

與文鏡裏齋竹收

棄置荒園三載今午歸更復何意因承先慈遺語暫守
田園以畢未了之事三年後乃可歸衣髮髮也舍前隙
地已種豆秧點舊瓦盆秋後買菊數本以勸德遠之色
此皆夙昔之事然非夙昔之心矣痛哉

答人

人：皆得意則天下之巖崎磊落之人事：皆得意則
人之慷慨激昂之志由是觀之匪夷之境正吾輩歸宿



之所也於此而歎承蒙不亦誣乎固未有略述余志

與劉生

人生自幼至老去一愉快事不必更有他想矣此須小
樂何愚求之即自庚午七月初十日一知日事有所
自戒耳苟不即死三年後僕猶居於大白牛車之下
寄來手表
人老矣尚有何求飲食皆可減味惟以多逸少勞為樂

且事苟可卸責莫如卻之因而後休百養生補矣悔其
何及

滴水巖記

優於石者拙於水優於水者拙於石此地土厚泉深承
其石水兼勝者尤不易得友人寶竹坡云若見滴水巖
可以破尼之論矣余欣然因而在夢寐尤貴也乙亥
三月八日約同往凡四人輿行午飯三家店寬負度者



却性乃信道行渡河北走過清泉塢上仰山勢佳時柳

垂花度與山相黛望烟冥頗歎破嶺之脊有小石城出

其門則登山連綿都遙眼底美兼之暮色微橫混合之

間是夕力少頓僅過桃園宿南庄廟初九日晨起裝馱

策杖由西北走荒洞中水路：石磊：足度：入黃牛

崗美望如石門轟半空中右壁有竹坡舊題漸入佳境

四字路陰森險怪如入冥途幸見一線天光知猶在人

境也山花一二倒垂突崖則又絕拍而不絕亦懸出崗口

碧螺峰迎面而來峭如也躋上天梯再轉里許已見懸

岩在人頂際尖牙口跨洞橫板以過入岩孔佛閣水聲

若積雨垂墮滴而下滴千尺翹而望翠舞綠羅散滿石

階樹微密補耳：然不見泉之歸也飲酒岩下指顧遠

近諸峯若春塘之蘆芽脫笋林：然而羣立也僧人云

有蒲桃洞莫不入乃煎火泉入鉢上卧龍壁上石乳皆



過前池水阻，保不可測，垂水峭，幽石滑，行而仆者，幾是執醉且憊，次日乃行。

游九龍山記

七月十五日，旭日晴，胡曼楚也利出而微行，里許，鑿斫以瘴，辭歸，余同竹坡拭汗而行，至十里庄，兩卷分策，三十里，如走洪爐中，至三家店，少憩，冬食，後而一挽，回九龍山道，由桑乾兩渡，路上疏曠，渠越懸，爾後下鉞河。

洞高，宇亂，茅一簇，老雉尾排空，虎一刺，立心甚喜，疑是

九龍矣，向渚舟人則非，芝竹坡，款再渡，冷家庄，大河直

北，余以為不如由西可復，此山之後，遂涉牛角嶺，終

愈，徒行愈力，有頃，步數處，約六七里，至賴巖，石城橫界

出其門，則泰山合營，暮色蒼然，已至腳下，道傍廢寺一

區，有旅宿者云，路僻，常有虎狼，不可再進，南指一峯，即

九龍之背，不甚奇峭，意少阻，因止於是不，思九龍異同。



食所携胡餅。卧石上。少焉月出来。手持半規。被黑雲
翳去。雨亦至。遂寢。十六日破曉。雲未散。由舊路下石磴。
滑不容足。東北坐馬鞍諸山。崢嶸天際。河流滾滾。下積
澗。冷寒。庄間。遂齋廚。填即丹里口。憩渡口廟。風浪大作。
舟不獲。借一楫。待谷分。食胡餅淨盡。因昨夕所見。舟
僧云。是揚眉山。有洞。但河流環繞。不易至。者又阻。飯後
微雨。絕意行。轉舟。坐口西北一壑。丹峰翠嶽。羅列西前。

壬午年

如夢花齋放。沿河直上。路窄甚。設洪濤。險至。宜避處。

也。西指揚眉。被丁甲灘。坡渚。其下。半十里。至偉顏村。問
道龍神祠。則虛廟。無人。峭石臨河。之徑可達。然已至揚
梅北麓矣。隔水一壑。沒奉。插天。是山。是雲。殆不可辨。頽
而樂之。雨又至。乃歸寺。日暮。胃雨入村。宿之聖廟。賣面
自炊。食畢。就枕。雨終夜不息。十七日辰刻。雨止。仍問道
揚眉廟。主云。非坐其巖。不能渡。賣餐而阻。又買面自炊。

少食。登對廟高嶺。再坐揚眉南址。傾側管拔。奇狀百
出。快。而下冷家庄。舟不獲。乃溯河流。邊山。出一夜
兩漲。濤洄奔放。聲如雷鼓。兩岸絕壁。天河。奇偉者亦數
處。百方竟道。由欄干。舍。灰。城。軍。庄。始復。竟。河。流。二十里
抵三家店。已至東岸矣。蓋余航不止九曲處。有阻。非
窮其源者不知也。是行也。志在九龍。而不款去。望見揚
眉。僅得其半。然一路之奇異。俱不減於九龍。揚眉。而得

不既。尚乎。有餘。不盡。願以。僕之。異日。

與王正亭書

恩怨之成心。因其所可感者報之。立名之偏見。因人之
所許者從而備之。以異名名可矣。反恩怨以立異。則不
可足下於僕有恩怨。故思面等指讀。雖未云。則思究
未為。備怨足下於孟之。恩乎。怨乎。僕不知其深。然回首
呼奴山前。當必有聲淚俱下者。僕兩過范陽。觀靈巖山。



邵克大故里。竊歎曰：非正亭。我之以游食於是想正亭。
當日游食於是其迹猶有存者。與兩賢之名同依稀於
村里之間。山川惻然。名之不沒也如是。然不知正亭當
日之湯存。以至情惡感因人而彰耶。或亦如今日不執
不寒之閒情。故為多異而立者耶。忘他清虛妙境已矣。
不復作逃亡之想矣。故舍情而事論名。竊怪世之好名
者。惟恐己之不異。作違心之論。以為異。則異矣。於芝

乎。名乃不真情。亦不足思。遂亦不明。反不以昔日風
骨觀寒之。假亦名而為自得也。嗚呼。大名不外乎至情。
至情不出乎恩怨。區區苦衷。瑣酒不宣。亦不足為異。

揚眉山記

前度尋揚眉山。路阻龍神祠。臨河而返。觀其平。未覩其
全。有志相霞者。能喜憾乎。既歸則魂夢依稀。兩月不釋。
十月初四日。天微陰。竹坡相邀。携酒。爨飯。併緩。御。同往。



已列出身成門八里庄東寨廢石口下騎三家店飲茶
日已西轉矣由琉璃堡懸免額舊路至冷家庄渡口船
已撒纜浮輪始成土人未住祭奠不設人行日落將過
北岸歇投丹里暮色昏黃於迷且峻乃止於牛母堂廟
亦宿厥飲酒自炊即寢初五日天色開霽舍華過丹里
口浮橋不復北行西涉丁中後登翠峯荆棘能攔舞
衣刺履多不盈咫縵御釣坐候余同竹坡北行一線修
途下臨黃河大河清其楚竹坡少怯余行愈勇過二壘
子斫柴頗為前導曲折百折至額腰西視揚眉僅隔盈
盈一水銳上橫巒突兀上登至尖薄如危利直刺天半
勢若當風歎仆者向東南有洞古柏一株掩映不甚可
辨遂折回三人同下額而西右顧揚眉北壁轟轟立水中
石位嵯巖如大斧劈畫古人不欺余也又上一額飲茶
於路傍小肆問諸老人額名石崖崖揚眉北半名白席

峯信仰又坐候二人南轉百步豁然開朗層峰林立而
西合巖不斷二十年前^道聖者石峯者已瞭然在目矣
崖東壁磨崖錫碑三道前明修庵公記也日既西由落
坡上牛角嶺迤邐十里及額頭坐前度所宿破廟前迤
邐一望登母層巒如開書帙^道去矣將往返三十里再
宿牛母宮不遇疲憊是殆有命狂游如山靈不阻我也
於以誌奇

折柏園記

園前人之迹易古而為今存往華之迹雖今而猶古今
愈下古愈多其可因可存者正復不少惜乎世之知
者泥於今負乎古矣大德顯靈宮前明成化年建後殿
祀吳天上帝今猶存殿之左有殿祀淨德王西廡曰保
真殿今已亡殿前二柏即折枝柏云考之帝系景物略
為都門七奇樹之一蓋此柏也高百尺葉不附枝不

附幹若葉是枝於枝於幹其屬毫髮傳為雷火所擊不
枯不朽久而益茂古賢垂一徹大個也如入翠華中風
雨不能透入也今並其樹亦在矣余所居適當復斂之
前不過數十武計去淨德王西廡亦不過數十武使折
柏猶存可坐而見之也我不得見折柏猶折柏不得見
我也折柏不知後有我不知我前有折柏而又適其故
迹不遠小園花亦較左右偏側為多折柏餘秀帶萃乎

左右偏亦不知是說者余故可因其名以名余園龍斷
而居奇非私也

寄友人

皓月盈小園。獨步風心甚寒。樹生葉疏影。似橫若個。
個散鋪地上。又若學筆畫梅枝。瘦勁可喜。較是春夜
花開時。穠華清古。兩不相侔矣。此時惟覺衣薄履穿肌
骨稍苦耳。若有暖酒以助詩興。或不致太寂寞。胸中梗



格不通之概。或亦少盛語也。然亦

散鬼人傳

莊子曰：散人又惡知散木。夫散木不材之木也。散人且不得知。况巨材乎。於以知散人之所處。不獨散木之木。知蓋於天壤間之取一知也。亦有於散人見問不廣者。嗟乎！以傳人之道貴散人何厚也。然而究有未知也。雖然天下多傳人散人無由盡知已。僕不自遂端曲猶恐

散人之典多曠也。堂閭之井姓不可語海狗於噓也。夏

蟲不可語冰。依於時也。擇德足不出戶庭。目不觀錦繡。

而款叩以天下之大。聽視不亦謬哉。不亦謬哉。僕之志

見聞蓋有過於井姓夏蟲者。若婦人。諸子亦且未敢望

此也。欲則溝池舍則糟糠。衣則縹緜。居則瓦礫。家無歌

舞之頌。族非禮樂之門。况生質不完美。尤為人所賤。惡

矣。身軀枯黑。五官癡絕。所謂面目可憎。語言乏味者。僕



安有之。汚泥疥癩而處生命者，蓋已終身之久矣。同室
而觀人，世之樂境，每以較而怪之，走而避之，乃私謀而
世，蓋有此事乎？是必仙佛之化身，天外之幻境也。不然
何炫爛而多奇，詭異而豔美也。僕嘗讀古人書，見有迷
於豪華，偷快於伊樂之事者，往復盡之，若實有其事者。
竊嘗笑其欺人，然而聖人亦嘗云：堂高教何，般樂飲酒。
侍妾數百人，與夫錦繡音樂之論，豈聖人亦欺人而後
耶？僕疑是說，容或有之。孟子曰：盡信書則不如無書。此
理近焉。

二寄二十九日書
按周之立德者，士之本。經濟以定，無聖以匡，才華又次。
然此四者，非從血性中得來，雖有偏勝之才，終未可信。
竊嘗仰觀古人，遠矣，不得親見，邇適當世名流，二十年
來，蓋無不終不滿之人。持簡酒棹之交，與夫不學之術。



色亦不得時之善養。如才大而為不義，不以善道待人，
及是又多才之誤。嗟乎！人患乏才，又患有才。天之生才，
也是疾癰乎？雖然，有才而能善用，不為淫凶，執亂之非，
才何患大於一也。乏才而能自守，不為喪己，無知之失，
才何患小於一身。然後天下皆忘才之人，不致自毀。夫
下皆有才之人，不致貽害於人。當今之世，誰其善之，誰
其善之。

寒夜筆記

寒林蕭瑟，空片葉在枝，憔悴亦云極矣。折柏齋意外，有
杏樹一株，其枝幹縱橫遒勁，在月影上，隱隱是梅花
天矯之態。然北風隆，作響聽之，肌骨起來，絕不似梅
花境界。燕以連日無酒，腸胃交雜，甚美與。明早又是
忘不之歡，不知何以為飽。今夕有詩，當是清寒之句也。
亦復可喜。

僧寺二十九日書

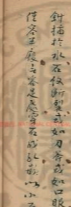
日：款款口在義言，物國一時之快而已。苟有大志，莫不可託此以終身。嗟乎淫繁損性，君子知之，前二十九日亦寄云：實款款，雖以相交，君既以三事見責，揆蓋自慚，傷且人志，嘉行可見，非真士也。之志跡之可指，亦非奇才，然均不款大違其夫懷耳。足下固不願為鄉廟之尸也，按亦不樂為烟霞之玷也。謹此再陳，君其留意。

撫屆洞記

撫屆山自西北來，歇渾河繞其三面，前者兩度尋洞，一阻於龍神祠，一登丁甲坡，隔水一壑而已。丙子三月十七日，復同之，莫裝糧而往，凡舟坐以滿，皆嘉路無歧，問諸信賴村人，仍由龍神祠後柳壑而上，二壑子前導，蒲子歸步，緩卸的坐，候余同，乃披棉衣而躡蹻，奇：殆非人境，莫足不能立者，代之乎，不能扶者，坐而下之，風



峰巒水漲漲日升大入地始下河隈而流沙陷陸步
不得線三四里許越華嶺者七十二壑矣曰特及石阪矣
遂可行者余与竹坡相顧默然意謂至此已極其艱矣
不知石阪更何如也余嘗為仍前進竹坡行无缺皆矣
自己曉矣然不忍不往乃同移石阪石阪也者不遇焉
針插於水石似斷裂或如刀脊或如口眼或如或如也
僅容半履之容足處穿石成孔或以小石橫以石片度



之倫親則被滿上鴻王足咫尺又里許云是調矣石間
滿谷者風蕩沫如入桃源何而聖之之路可逐披榛健
奔奔旬以攀由方孔止洞者不遮廣有古俾面南坐至
此更許端不勝徑書壁數句以誌此役而已竹坡曰今
世不可去一少能有二城言哉
原夫不識野其於在良中法而或為其
下愚多直言小智多欺言大智則多偽言矣莫以知其



聖哉以其善與人之日也。天下惡不敢為偽言者。朝
言之而夕不誌憶。其偽之見。小智偽為偽善。善其難
保。其中不發。大智之言無不偽。賢愚共信之。為然。偽為
一偽言。則子在。同入大惑之域。無從而獲。獲也。聖人之
言大遠是已。夫不能諱。告人曰。我無知也。聖人以淫
善禍福之權。使時之人不能察。而問曰。帝其有知
乎。聖人以貧富修短之遭。違虛擬之。兩相贖。隔渺茫。無

據誰敢於大聖人。立言之後。更為辨。斬哉。嗚呼。世入沉
困於物理。且不齊。聖人以大道。率其德。世人拘蔽於性
命之難究。聖人以大理。止其心。教也。主慈心。聖人
之術。亦云至矣。幸非敢不信。聖人之言。而特以千古之
報施。無不與善惡相左。而人乃抑鬱以聽。夫不亦誣乎。

與寶竹坡

久不同。是下道義之言矣。昨之辨。深可學。才調不為致。



可學而小學者故子為早細味此語友人每數氣而謝

謝子函居兩地周德松板而至此上書叔丙子五月

一日雨下甚大...

與文鏡蒙...

苦學而風塵...

戶作詩函...

所無自資...

也書此便寄

王姓夏月...

喜雨連朝...

木蒿草氣...

又日長食...

帶情味余...

自是今夏...



而曲終全性僅遺欠詞高酸禍因疏杯盤以進余忽不
覺忻然可養乃鍾左傳以飲之醉飽志盡焉是已人生
難歡之樂耶而憐之若乞是德反不可多之樂也而吾
有用一誌序

王造君傳

王造君者終身貧苦四方糊口之人也性懶志惰才短
之一長某又面月寒澀衣屢蠶粉朝暮無饜飲之所雖

小經營亦必喪資所本飢寒之厄無時不往來於頭上
其於生人之趣亦及於死已而余最親愛之念自幼與
余相逢雖時年約未二十彼之貧困如是余之貧困如
是其後造君行乞於吉林越十載始歸吾以其行走萬
里未死而還故鄉當必有可恃之業矣及來覓余其貧
困仍如是造君亦歎曰我以不學之才奔走天涯終不
一過子素耽學問舊壯志生平不捨筆墨文章當必盡



燕上進矣乃亦貧賤若是耶余笑曰同類者不出羣同
道者不異轍吾與子同道而同類者是何有他望乎我
乎且夫自幼為交際廣信納虛心尚友數十年所識亦
不下百中人三年而貴顯者數人五年而利達者數人
十年而位居尊者又數人其金匱而固新皆未_如取之
尚我行為貧賤之文也吾願相守莫逆以終身是以道
不貴華而貴樸文不重賈而重恩人不尚異而尚同當

是時避居履園中而人不與語入市井而手之一錢交
戚友而人不齒敬極！自葡萄或蔬食於溝壑之濱不
自知其特特也而吾知之吾自知之是以生為飢渴
之歡死為遊魂之聚响濡相親情同兄弟此不偷之樂
也余雖款尾勉以任士大夫之笑設亦不過如避居之
往來南北往還其窮而已誰復少加假以詞色哉夫既
而上之多顛越而下之則坦老子曰大道甚夷而民好

後孔子曰小人行險以徼倖曾子曰君子思不出其位
故以造君律天下而賢者有奔瀆之憂以造君謀衆人
而僂者有質秉之悔以造君責衆傑而然則自命者且
不笑有失時之悲若吾與造君者失之于不夫之勢
也繫者極極杯酒醜芥皆失快之得也而向有不足之
慮乎子老矣而欲衰吾老矣而將死貧苦且程途已極
日暮不復有百年之困矣是以彼此亦之吾

契重造君人多怪之嗚呼矣是怪哉莊子曰同乎己者
是之與乎己者非之不遜此旨而已不作此傳何以自

明

孝子及勇峰傳

天不欲人為善乎孝子仁人乃竟窮困以死矣夫或者
欲人為善乎孝子仁人每報以沒世必稱名此又明
明可信者也夫之所見者遠而長人之所期者近而短



是以千古留聲終身屯履吾寒而俎三千秋也大蓋以
身後之先補生前之過此見之遠而長也功名富厚位
臣瞬息之榮耳沒後則然尤執過甚且為名教罪人千
古英雄亦不免矣而人以為隆過之隆此期之近而短
也然而必得其祿必得其壽之說此又大不可解者余
友父峻字秉峰甚高也而家已衰謝自幼沒帥壽黃曰
人生至樂不在富貴也終身不娶曰兩羊在似終至愛
矣惟奉養母以承歡不茹葷酒以延母壽壽出門不持
日蒸而早歸在家則依之不離左右日以承歡佐母
之起居飲食自幼及壯蓋依無缺授之諸慕也乃於今
夏遭劇世之疾余日以任慰之見老母同於例則笑之
之痛甚六月二十三日余猶未見其將死二十八日再
往則已僅臥在牀矣老母笑絕家有一男一女滿室蕭
然不堪者日余為之小斂昇之入棺哭之者再曲對其

母而已。吾想文亦性生而有至性。死當為神州。豈全淺
鮮。且兒所能道其一已哉。然大德不渝。理有必然也。知
已。優美情。再進已也。欲使知秀峰者。必知其安焉。故為
善傳。

與寶竹坡

觀而陳言。有古大臣風。似在唐之陸文忠。宋之韓魏公。
左右也。他日執斧柯。定是蒼生之福。按寂處林泉。久不

見。古高之罪。學之且生。螺美。既爭衡。當道者。乎。詳。此。濟。

與信正說

夫食不足者。思糟餽。飲不足者。思澆漿。此不得飲食之
正也。未聞有舍焉。養而思。真患。飲甘涼。而思。渴者也。
大聖人之道。五穀。脾。脈也。可以飽。一生。夫。何待。他。求。哉。
聖人之忠。孝。之教。以。名。其。君。父。則。為。孝。子。純。臣。忠。庸。再。
濟。上下。矣。聖人之弟。愛。之道。以。之。慈。衆。交。友。則。為。善。人。



碩士無庸再求巫師矣今主人贊乎聖人之道日為不
往干度天地災害降臨而不思致禍之由乃歎稱師巫
詛祝陰陽果報之說以期免於大戾不亦大謬乎叔仲
化之聖教人之道不逃庸常知生人類類之交非怪奇
深渺之說可以盡其條理也必導之可由率之以不險
凡而告天下後世之法皆人人所共由愚夫呶而同說
如天地之在人人心日月星辰之見亦能知也若異端

之說則不然其所稱幽冥之事人莫之能見其所稱果
報之事亦非見於當時也夫不見不聞豈得謂坦白之
教哉是以帝王之治賞善懲惡必於市朝使人共見
而知之然後乃明乎邪正之往改也民有作姦者何不
使之身受刑戮而不待於地獄之嚴罰民有忠孝善者
使之身受榮祿而不待於天堂之種種異端無顯白之
教混空擬議附會以幽深穿鑿以難解使人耳目於恍

德之宜也中下愚者與之也○此德迷亂是以願創信
從其不足怪也德怡夫秉名教者而志蹈於世俾婦孺
之波忘本背常斯亦甚矣嗚乎士君子古月子由孔孟
之言而解文義既解文義而德異端之言且以聖賢之
○附而文辭異端之說是猶之以事父母之道而待路
人反視父母如陌路也吾不敢言其不義也

宜德

大丈夫羞不款過人哉然過人之道非僅熟名功業一
端也熟名功業得於天不由於人必款以似過人則自
小矣蕭然無為亦過人之道也君子就己之所長以存
身則道立舍己之所短以避世則心為道立心安何求
於熟業功名之過人哉昔者孔子觀錯子之志而獨許
曾點之撰非以志亞為高也知求用於世需乎人不求
用於世需乎己需乎己與需乎人其難為可立辨也余



自幼無經世之想，學非幹濟之才，傲於山林，則有餘
馳走於常路，則不足。每見富貴中人，則羞縮不進，志冷
心灰，不思上達。明師益友，每喜以暴棄，亦唯其交遊而
不言。蓋不款以而短，亦人歎以而長，自保也。曷曰龍蛇
之變，以存身也。身不存，則道不立。道不立，則性命無歸。
人皆利乎，達余獨利乎。德以隱為利，是以行打德而不
樂焉。然而聖賢之學，行義以達道，歎淫其身，而亂大倫。

君子不取也。余自顧一身無道，之可達，非德不可行。義
達道也。君子殆不取人也。

茶室訂破

前兩高大華，深居厚期，不一都反待訪。學何說，以五年
臺租成，謀自性起，進求名，退非遊。第舍呂，暫朝
尚。在清和，王理何，務華，空設，措措，惜少，剛事，之，少，色
於社稷，養生，後獲，狂大，之，請，而已。且，肉，下，輝，章，處，上，應。

四清正之名蓋久滿區宇矣又恐其在後者為小
度注小覺子效擊于美富是乃大而不也於平生小以
守分自期祖國友志乘將款示奇行於干在特小得味
生傳死之機耳苟遇險阻之境洋冀愛我者列而置之
願沛上同人曰我若人升我取海幸矣君之曰相將而
執道斯可將我逐日新詞又賦之而文心實款學不同
之學以待身一上同祖未敢自若道者爭衡亦小以特

望自命較而腹心唯家保能曲量也

原寔

貧財能害人乎曰不能處飢寒而怡然自樂者古今罕
之矣患難能害人乎曰不能處險阻而憂憂少滿者亦
今罕之矣刑戮能害人乎曰不能臨斧鑕而從寬就死
者古今罕之矣然則志者家保何政節者善莫以致之
若七幾曰害人者莫烈於富貴蓋人生性情皆同只此





區、耳、嚴、以、守、之、則、言、失、寬、以、縱、之、則、為、濫、夫、富、貴、者、

濫、入、性、情、者、也、至、若、賢、財、是、難、利、我、之、害、雖、下、愚、注、人、

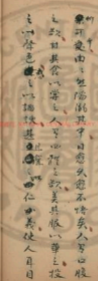
皆、如、走、兔、以、自、廢、起、貽、笑、於、捧、腹、者、富、貴、之、害、雖、大、智、

俾、才、多、不、能、脫、其、害、也、其、害、之、來、也、密、固、全、也、此、句、

樂、可、變、由、之、然、陽、漸、其、中、日、愈、久、愈、不、悟、矣、人、以、口、腹、

之、欲、甘、其、食、以、害、之、人、以、心、理、之、欲、美、其、服、以、華、之、投、

之、以、聲、色、此、句、以、誦、快、甚、此、句、仁、以、義、使、人、耳、目、



心思、此、句、少、委、於、消、停、之、此、句、於、是、為、朝、士、此、句、時、時、悔、患、康、

偶、士、此、句、時、時、貪、鄙、此、句、無、米、救、此、句、士、此、句、時、時、怯、懦、而、不、振、仁、

慈、或、善、善、融、應、潔、白、或、樂、雖、污、一、節、不、能、容、此、句、萬、端、實、

之、此、句、亟、樂、以、肆、此、句、多、方、以、寵、之、若、此、句、子、奇、雖、昇、源、而、害、其、正、

性、情、此、句、德、英、學、同、唐、矣、遂、受、害、於、此、句、志、此、句、是以、千、古、聖、神、之、

原、知、其、心、而、多、貪、鄙、共、知、而、多、好、此、句、爾、後、四、海、之、富、惡、其、

以、此、句、而、使、九、章、之、表、此、句、眩、其、智、戲、奇、之、臣、此、句、以、中、其、心、思、而、

以、此、句、而、使、九、章、之、表、此、句、眩、其、智、戲、奇、之、臣、此、句、以、中、其、心、思、而、

致。且曰。以汨其視。譬作生堂。是以反其好惡。終不
為大富。夫所言也。嗚呼。富貴在人。止極乎其極矣。乃
小為大。實以實之。下此。之富貴。何小自化哉。

永遠無錢記

大地奇文。不賢有也。余親見之矣。人世奇迹。不為觀也。
余親見之矣。為物之變。人以為非常之物。祥。余親見之
矣。英賢碩士。大地人。才之尤也。余亦親見之矣。然則余
之眼。小為小。磨牙。余心。為廣。志。惟於錢之一物。終身
未見之祥也。或曰。錢。通物也。人。不可為而有之。余則之
無。然曰。是欺人之說也。是惑世之說也。夫大地並生五
穀。曰水。曰木。曰金。曰土。曰火。其多。主乎顯其厚。火。燄。燄。其
艾。木。樹。植。之。成。之。口。寶。者。活。之。天。地。之。大。寶。然。而。貧。夫
賤。掃。皆。曰。見。之。不。以。為。奇。世。曾。見。金。之。多。如。火。土
木。之。易。乎。余。是。以。知。錢。之。為。物。是。萬。物。中。之。恰。物。安。非

易觀者也。況今并蛙夏蟲之見。又與友侖物之而由
與乎。夫酒徒傳客。運器與於市廛。或罨醉飽。或負歡笑。
余和於有。何由以得。然而大快。是然也。力也。即乞。更馬
○將日。號泣。門。因。然。過。衣。於。骨。骨。惜。以。斷。而。極。救。由
是觀之。然雖怪誕。又人。可得而見者。而先者。余一
人也。嗚呼。由。該。擬。至。少。壯。又。至。於。予。老。於。未。見。轉。心。任
事也。誠。之。至。人。云。人。非。然。不。生。法。余。七。併。法。心。皮。少
殆已。老子曰。不見可欲。使心不亂。或者起亂余心之故。
不使余見。是。唯。可。悲。夫。

大小其情不一

萬物有其上日月未為高也。聖賢有其空。願因未為

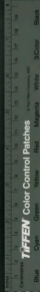
最也。富貴有其大。將相未為尤也。動息則伊呂。抱節

介則孤竹。懷德仁善如。且。不。我。我。活。幽。如。盜。取。

定不播百世。敬食虎豹。鳩食蛇虺。至能為害者。猶有物



以言之若此者皆於無以上者而有以上之。又安知天
地古今未猶有過於此者乎。萬理庶物真有極乎。今有
人曰一事也一物也無以加矣。其可信乎。然悲夫。世之
見過者小善而矜之。小名而憚之。小誠而設之。樂其所
不足。憂其所不足。憂掘九州之寸土。而以為應屋。冠
百容之尊威。而以為高位。尊名悅一時。而以為聲震。在
今一善乃必矜。一技乃必炫。若此何異於驕驕處適室。
不知達道之帝街。蠅蟻穿堦壤。不知重泉之深下。芝芝
非勢者。設也。色。版者。滿登峰。又要能極萬物之變。與人
適之無窮乎。余暇孔如針。孔宜不知。庶且大也。拙忘夫
也。身居包琴之吹。而自矜其耳目手也。則亦何足貴乎。
抄奉後大嶺記
日下舊聞考云。抄奉後大嶺。可見塞外絕山。關漢進吉
者。皆不知。問其登安。以未能盡言其極。茂實。而自矜之。



日同竹坡再由南道而上，橋十八盤，過石泉，陰山南
莊，書樓，~~山~~峰，七勝，是夕止櫻桃溝，小飲，洞邊食畢，寬
展，後循溪而下，蹶澗，不坐，流石，浴，浸，不，清，激，澗，中，白
花，亂，點，如，雙，層，白，栢，櫛，之，連，板，而，出，如，存，厚，也，嗅，之，有
甜，香，其，印，白，蕤，花，欲，初，の，日，踏，在，城，牆，下，漸，涼，食，畢，上
妙，峯，謁，元，君，廟，仰，企，大，嶺，魏，延，在，上，河，沿，曹，托，板，由
白，去，亭，左，側，而，上，路，不，甚，峻，不，盡，而，土，色，黑，色，如，漆，故

奇，測，隸，雜，以，野，花，或，紫，或，白，均，不，知，名，約，の，五，里，騎，程
，~~有~~，七八道，將及頂，則大石連亘，或仆或立，狀：似奇
，~~是~~，及北，聖，鈴，色，同，胡，割，~~一~~，天，矣，山，勢，縱，橫，徧，東，西，北
，~~混~~，然，一，塊，岡，也，凌，~~七~~，幸，危，疾，奇，峭，至，平，澗，旁，俱，粗，大
，~~可~~，從，白，首，嶺，為，沿，山，風，而，穿，峻，大，石，不，覺，巖，層，層，噴，噴
，~~矣~~，指，北，北，是，洞，也，洞，中，工人，之，室，陀，羅，山，而，北，則，定，化
，~~山~~，東，北，則，迤，~~慶~~，山，~~寺~~，~~作~~，~~嶺~~，~~在~~，~~寒~~，~~外~~，~~山~~，也，指，嶺，千，里，快，也

大梁後更遠岫定起噴絲吐絮漸上而為烟而後風
生黃沙頓起區區以天漸沒又一息畢夫由發而束
走走碎石滑是竹吸戰戰而不即廢此道也意人行多數
十年矣是以也余亦少疲喉筋力之漸衰未數年後
復能同竹吸也此冒險而樂至故法也

秋日寄王蘭石

西風乍起秋涼入衣敝衣雖小適寒為愛所耐菊於傷

澆淡時移竹出枝清茂漢：萬石覆地同尋菊花一二朵

或紅或白鮮豔不覺老矣切：亦休出此望婦亦望息
也此竹影邊既甚之遠游志惟倚暮花開時為可樂
者人乞園情不此殆從此滋味君之清與墨少減此未
知何日為其園也

不相通

天地至懸隔也而化育相通人物分靈蠢也而氣息相



通鬼神極幽渺也而事祀可通大之高星底在邊公方
百城七區皆可測其方度甚而曰惡更卒不之微佃人
可達其性情六合內所謂大道也乃有鈞是人也而聖
殿不相通者曰富貴與貧賤是矣以其然我皮帶極
瘦寒暖不相知也梁肉菴羞能終不相知也華堂陋室
奕溢不相知也此猶有迹有象悅之惚相擬其為一
若夫性情心腹之德至竟絕而難合矣親在同偏若美

越密如朋友若仇讐富貴貧賤之異亦何至此極也哉
若云天地之機不涵洩而四時行百物生多少私焉矣
云大地之運不覆藏而人與人乃阻塞若是也悲夫

斜河洞度化寺記

向越慈兒額每多西望為揚眉山故也戊寅十月廿七
日午後至三家店竹坡款邊山北行覓仙人洞土人之
大洞地塞小洞之甚可觀仍越額渡河西望有烟霧揚

肩室^在與樛榦中左顧牛角狀壁之千尋直插水中石紋
臂製有紋仰轉何洞蜿蜒一造乃折而不相謂其穿
必有佳處惟特刻月一鈎挂牛角上曠眺久之糊擬歸
榮王廟飯畢即寢而河吞滿枕曉不能寤初八日破曉
寤少欽回渡河雖僧引路入洞巨石散布多乎極沙純
樹交枝密如馬鬣露露透葉或紅或紫黃綠條者各
雜溜流殆不止在色枝頭碩果纍垂金裝灼灼；巖光四

小石

在遊山途中

在古洞中

東坡久游~~洞~~愛~~洞~~岬上小石時拾取之積二百七十枚

其一顆形如鵝首為衆石之首余亦特按小石每游岳

山水~~洞~~樹共可愛者衆以歸數年未亦不減東坡之數

延之以為首者意歸而置於洞處又潛小信心也戊寅

冬~~洞~~游~~洞~~中會經記見~~洞~~小石之誤亦欲磨數已之而

其~~洞~~三石~~洞~~之數~~洞~~定~~洞~~也~~洞~~出~~洞~~之~~洞~~名~~洞~~余~~洞~~亦~~洞~~在~~洞~~也

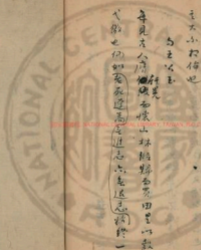


時仍後歎而擲之固思其望也人之目亦不固之全也
蹤跡斯人之後在亦等於沙灘之誌之全亦誌之非志
之大小相侔也

與之以玉

行苑

每見古人行而懷山林歸野而買田是以數採為
之徵也何如我死遂為志之志也遂志始終一也



Vertical Chinese calligraphy on the left page, likely a library stamp or administrative record.



2025 RELEASE UNDER E.O. 14176



久慕皆平才令讀皆平詩連篇復
累牘活生神奇齊才竟不偶淪
落良可恨吾道若此以讀書大何
第

但言即乞

皆平宗長大人教正 雲韶博學為題



子生前集自序 自十四歲至三十三歲



余自解笑言一坐懸壺足陰阻恩教有生求識人生之坦
境是何以況味也豈天地生人之本心於我二愛乎意
悟我知之矣夫不足於西北地不足於東南月有虧日
有缺山有不崩川有不竭算亦有不枯朽余蓋十二萬
年以來億兆人中之西北東南虧巖崩竭枯朽也又何
怪焉然自教生平志則大心則高行則奇品則傲蓋一

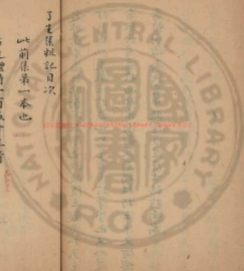


息我端直欲抗此西北東南虧戾崩竭枯朽也又何不
可為故見於詩賦文章嗚呼不平巖崎最落群魁魁到
皆山西北東南虧戾崩竭枯朽所萃而發者也又何異
焉自十四歲把筆為詩聞有可存之作結習已久所積
愈多同人惜之亦有揀擇賞鑒之意故錄其可者存之
餘者汰之至三十三歲凡二十年者為前集倘由此不
速死再有著作錄為後集此存稿之由也嗚呼筆墨之
名非余本志然昨余所收辭也欲使後之觀者知天之
於我也此是我之於我也此是我之於筆墨也又此是
余雖終身處於西北東南虧戾崩竭枯朽之中又何憾
焉時同治丙寅嘉平既望了生居士誌於南寓

古近體詩一百五十三首

此前提第一本也

了生集粗記目次



了生詩集前集卷之一

了生居士清撰著

○ 明堂詩

以前有并地一版俗呼為明堂碑於碑之
處土竟有符以處土為神神之所者

滿：明堂左昭右穆鑿石其基以栢其承其秋匪懈引
躬矩步息羊魚豕荐以時物環佩鏘：衣冠南以為：

明堂殿而為墟亦黍瓦：

明堂碑：嗚呼明堂昔日今

日盛極則衰其何以能



寶鼎詩

名家之說皆高起曰寶鼎樹亦社稷時

亦為得也

同此二詩應首道文選之例

赫。寶鼎以同此後儼然在上先祖是號歲終其土寸
草匪容過風則蒼邁雨則營是秋匪懈曠若初成赫
寶鼎不改其舊樹伐地顧風凌而漏鳴呼寶鼎晉日今
日高而必危其何以繼

詩範

吟詩為達性之源却笑詩人語涉頗有限真情你更傷
一生不作昧心言

○夏日

綠槐小院碧苔封滿徑花香凝睡濃斗室不知炎暑逼
樽前佳木自蔥籠

○秋郊傷眺

乘華澄天地郊原盡日風閒情也脫俗詩思欲凌空遠



水寒凝碧涼雲晚
紅帳前多樂事
未奉北牛邊

○望海樓秋眺

楊柳陰中一路蟬
釣魚臺畔早秋天
綠雲古岸羊
紅點清溪舸
蓮房露冷
清花結
悄水風涼到葛衣先
詩懷擬對良朋
說惆悵空囊之酒錢

○白秋海棠

瘦骨娉婷沒有痕
薜蘿深徑蘼苔露
滿翠袖脂金
月冷瓊瑤玉不溫
點色已空
猶帶淚相思
難斷欲招魂
秋闈莫對西風
裏寂寞紗窗日又昏

○幾日

幾日未吟詩
素態愈冷
暑忽焉已輕
喜忽焉復輕
怨如信游
悠心不可
多所操
執筆吟太空
與天商
窈窕白雲如有情
徘徊不忍去
我態與會心
餘爾游萬慮
回憶俄頃事茫茫
在何處

秋柳

十一首

○ 滿盡斜陽翠，露昏數株多半有。晚痕白沙隱，前溪岸
黃葉蕭。十里村野，雁幾時，絕塞行人不忍別。都門
吳宮漢苑，皆陳迹。避空對烟波幾斷魂。
淺黛疎黃似，半是憐他。盡減舊丰神。燕歌舞，情堪惜。
桃李村坊，景不真。滿岸往來，何處客。章臺埤，昔年人
馬衣已質。西風南浦，猶向荒郊噴。頓

○ 一番風露，一魂銷，依舊千條。與萬條。猶有深情懷遠客。
不乞清怨，託寒烟。夕陽疎冷。明村肆沙水。澄清印板橋。
幾處紅樓空掩映。昔時歌舞，浙寮。

水村山郭盡，西風記得。桃花掩映紅冷。眼愁開，滴帝苑。
仙腰斜病楚。王宮路旁，沽酒依稀。是天呼，懷人想像同。
昨夜淡邊聲，危。荻蘆深處，宿鷓鴣。

○ 烟霧迷離日影斜，斷腸誰思在天涯。釵亭酒醉他鄉客。

野水浮流舊日花
芳華獨尋幽徑約
未接遙見美人家
長條自是嫩
慣仍對西風裏暮鴉

疎雨斜風冷葛衣
鶯聲蟬噪是耶非
玉關車馬逢人少
金谷詩歌入夢稀
尚許長條傲月落
已無輕絮逐花飛
而今莫問凋殘事
一別陽臺約久違

獨上樓頭望眼餘
小橋流水送年華
一樽暖酒仍留客
幾樹殘陽但宿鴉
野岸風多先灑掃
邊城寒早怕凋茄
別離情遠詩懷瘦
難到難邊看晚花

芳華
桃花
斷却
魏標
陰猶
控酒
金白
雁迤
江北
驚鄉
夢
人
別
天涯
記折
痕
繫
馬
不
離
黃
葉
滿
輕
蟬
誰
到
夕
陽
村
一
從
白
下
題
漁
唱
蘇
小
風
情
莫
更
論
板
橋
沙
岸
見
新
霜
紅
翠
菰
蔞
野
塘
錦
纈
繫
迴
棠
木
檝
羅
衣
收
置
篋
金
箱
澗
明
晴
節
苗
影
澤
張
楫
風
流
感
漢
王
不
惜
年
誰
別
苦
幾
回
沽
酒
杏
花
坊

流水潺潺日夕暉
長愁秋思兩依依
蟬鳴葉底將何託
人去天涯久不歸
疎蔭偶過芳華岸
垂條仍拂釣魚磯
風情豈易消磨盡
一任名園百卉肥

○
秋：舊愁有誰憐
半冷風霜半爇烟
漢苑清堤人寂
夕陽流水意憐
三疊酒闌首欲暈
一曲陽關和往年
豈知交臂折處
不堪催馬古城邊

冬至月二十五雪晴西郊見柳 二首

長條綠凍舞斜暉
解解東皇取次歸
為領韶華先裏
不嫌雨雪太霏
南朝酒闌初停舫
北地征人更授衣
缺少梅花物嬌態
滿橋風味豈耶非
一種柔情不可支
看花心事已遙期
嫩黃自管妍新藥
殘綠每妨在舊枝
風雪阻人行路少
滿湖菡萏遍江邊
流連忘却寒凌罷
喜見前村出酒旗



春燕吳歎不可見不復人間存百鍊雷煥後華宇觀人
兩龍已入延平津忠臣烈士不常有劍術寡天壤久
雖有頑缺珍貝鋒使人持古心細曠友人令我賦古劍
執筆遲徊起遙念他鈎湛虛與勝邦嗚呼噫嘻我嗟嗟
古劍古劍終不絕於世霜鏑連鋒不可散奮然起薪蕪
奇志

○ 嘉郊漫興

芳華此雲碧接天桃花含雨柳垂烟人因景妙耽詩酒
鳥為甚來效管極幾日浮沉成大夢一生疎野似游仙
此情縱使長拘縛獨對流光愧昔賢

○ 深山

入山山愈深步行石磊落不聞人語聲松濤生萬壑

讀書

閉門忘他務歲月書中度近來閒芝草景物猶以故花



柳未晴金風烟空且暮閑卷神已酣披閱不計數啼鳥
宛和聲兩：鳴香樹

喜陰

氤氳復氤氳：香將半花柳濕烟涵東風吹不散

七夕即景

仙真齊牛女新涼透萬樓星辰浙繁密庭院博深沉樹
秋風俱寂花叢露暗侵東清有碧錦憶：蕙哀音

早起侍人遠遊

雞鳴未歇曉烏啼日影初含殘月底昨夜故人期早約
夢魂先已到城西

○雨霽

濃陰色已淺雲勢散以縷返照入流霞西風帶殘雨小
窗暮更明珠密樹陰補厚鳥棲復起繞檐飛似舞漫興
入幽徑閒花隨意教清真洽我心悠然樂自取奉欲補



讀書一懶情在主人，生適意耳何煩深刻苦。

○江村

一行征雁起江村，林樾珠黃半落痕。行過小橋時獨立，
渾身閒澗蓼花根。

○韓碑

丈夫生不逢其時，參天補地皆非宜。才大名高忌更深，
那容鄭重宏其辭。天討空，重偉績。淮西孽賊名支離。

微倖功名歸李愬堂，宰相未實為功歸大廷。美天子
天子恩私翻不喜，外戚從來不與權。廟堂可保在奸宄
韓公漢：明此意，多少私心。言至理至理，於時久不行。
文章千古垂精誠，精誠已著不慮滅。豈許他人苟容悅，
爭名不與盛名爭。污者愈污，潔愈潔。段文昌若明此道，
絕不為文附錄說。

○小院

草偏人行路，軒窗樹影，羅帶蕩，徑雨微繁，卉入秋多日。
永雲之寒，年來亦納，永莫撫荒穢，晚聊以代管阿。

。風雨

風雨孤齋夜，欲深自批，昏榻埋寒食，悵：惻：恹：卧：
風：滿：處：音短夢已隨，輕冷化殘聲，猶逐對更淋。
偏窓起看花，知否雲氣垂檐，四壁陰。

飛蓬

是爾輕之力，飄零莫怨風，天心遂厥前，吹到妓園中。

此志

久作孟堂客，未為彈缺歌，生憎有此志，終不可消磨。
美女嬌痴少，英雄魂盡多，平生傷苦笑，苗与世人和。

。九日揚酒

黃葉奔騰下碧流，東皋舒嘯海天秋，遊人莫笑顛狂態，
醉把黃花插滿頭。



兩後見月二首

兩霽月初圓良宵思遠
瓶花連曲徑停澆澆塔前流
火乍橫樹明河微魚天恍恍秋氣味得句我陶然

獨坐靜無賴舉頭觀列星
露濃花暗吐風細草微聲
寒句思翻苦射涼晝夜醒披衣攤活酒更漏漸冬丁

小游仙 二首

錦衣驄馬遶紅塵十二街中看錦
畫曾是墮池來往客

更於何處作游人

南北東西任所依
百花看遍不思歸
此情未必無專屬
天上人間解意稀

題畫徵錄

周鼎商尊古色多
要人名字不消磨
胸中磊砢三生夢
腕底風雲大地羅
筆墨幾經啼鬼魅
笑談直欲久山河
前賢後學無殊致
豈必蘭亭可換鵞



自致

一索徜徉性蝶游寄此身詩裁花月品心摹萬天民李
杜多名士西南去美人我生乞雨望生死祝長貧

閑愁

自掃塔除淨前庭步幾違雪殘卑地濕風定暮天高詩
思寒中發人聲靜裡寫空臆老將句珍重寄同袍

十一月初四夜半

短夢忘踪再覓難依稀鐘漏欲敲殘夜深自掩孤衾味

卧聽風聲怯晚寒

○西書院狗坐

東軒狗坐久小段飽頓喧啼鳥知人少虛憲近壁昏夕
陽寒樹影秋草亂花根有句多清寂蕭然自倚門

閑遊行易述

閑遊行易述到處閒情多閒情不能已化為詩句歇息

心有餘味低吟不喜亦不怒萬物俱么麼

登高 二首

秋深草木哀萬物皆窳朝登高眺易遠吾以神志爽
雁起天末西風觸物響草候已云寒對此有行賞有
愜憂心萬事在遐想

黃花開樽前其色何清奇乃識塵外物不為時易移對
之意之浪理勝神不疲因徑迎故人樽酒喜前期望

東粵上今日相与媿

秋各傷望

北風吹樹枝樹枝掠浙柔甚光甚晚猶先上柳梢頭

冬日暮遠興 二首

斗室將昏暗嚴寒四壁生靜中聞萬籟不辨是何聲日
落風初息天寒月早明歸鳥想迷路顛倒鵲巢鳴

茅齋漸清瑟日落故人還舉目時遐望閑愁不覺剛烏



孤歸似蒨樹密達以山疎飛鳥他年友吟得句賦

冬至月二十九大風
凌霍迷午日風勢撲黃雲大地塵初起空林鳥不聞

初至羊晴

衆鳥噪前林茅檐掃色侵早烟停樹杪殘雪界牆陰早
木驚彩夢融和物小吟有愁仍不釋其色豈知心

燈下与又章依韵即事

照滿空齋對蕭然幾許魂燈昏不滿室風急忽敲門月
晦其去影詩成墨有痕即堪君去後餘味史誰論

懷遠

渺然八千里懷恩益苦思死生皆在念寒煖不同時情
萬多傳訊官原與寄贊故鄉風月得宜早定歸期

寒夜早起

遠史殘漏散餘聲浙有晨興車馬行烏鵲亂飛天向曙



晚星猶在樹頭明

太學唐槐

一代文章萃此岡
古槐蔚鬱已千年
花黃幾促瓊林宴
葉碧常凝泮水烟
染翰墨多應不朽
扈風霜久乃彌堅
圓橋似解聽隆教
莫笑今儒玷昔賢

三里河

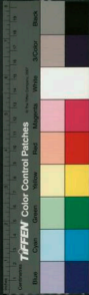
楊柳綠三叉
清淺水一涯
樹影倒垂下
青染水底沙

夏夜浣卧

卧東蒲葵扇
指葉暑不侵
繁星照河漢
濃露濕牀衾
螢自密花出
蟬猶高樹吟
漏聲催我睡
詩不再加斟

殘秋有懷

風灑錦衣乍覺單
尚饒清興愛新寒
霜林蕭灑黃初淡
庭草萋迷綠半乾
思酒始知東樂遠
廢詩多為出遊難
雲邊雁陣你嗒喏
生恐驚人發浩歎



從軍行二首

大雪厚盈尺，風吹滿面花。
戰歸問對飲，相戒莫設家。
早起一磨戰，殺人如亂麻。
狼藉血肉堆，昨夜猶思家。

征人婦

戰死已經歲，餘愁漸亦過。
忽聞軍奏凱，淚比去年多。

九歲無依子

九歲無依子，飄零寄我家。
淚痕常滿面，一問一吁嗟。

除夕大風

行人滿闕巷，燈火四隣然。
風起知冬寒，閉門仍早眠。

○正月初四初更

室冷燈花斂，門閉冷愈侵。
暗烟生小院，昏月下枯林。
北斗初轉西，山雪尚深侵。
暗吟不倦一，嗚是餘音。

上元夜遊

騎車總馬往來頻，
管管笙歌處處人。
燈彩盡懸千隊錦，



月華似布滿城銀青
常春鏡陳王酒紅粉
何多宗玉階
我為乞錢歸去早
小話乞急祝新庵

城西早雪

西山青不斷
一色碧
玄珠倚後
東風暖
參差辨衆峰

月下待友人

窮老暮烟身
空庭深月
波榮白
猶未掩
閉宮
故人過

浮雲

秋染誰標碧
落空天
剛來往
玉芙蓉
欲為霖
雨愁杜壽
一任流風自
漫灑
縱使作
形皆幻
象豈能
在地
託真
就
深山尚有應
歸路
英雄
飛揚
是定蹤



紅源行

紅塵不許人
輕棄
遂將高士
同栖
寄異境
生心
恍惚通
彷彿人間
有其地
奉世
務穢
叢若愚
若智
況其中
於此
乞端
起求
潔耶
容隨
意
護高
風
託以
神仙
說
荒渺



天外奇逢解人少，但瑣林籬路可尋。何妨設想紅塵表。
桃源原有榴桃，花松花深處，伊誰家。淺紅深白幾千樹。
紛紛擾擾成烟霧。行人出入萬花中，花枝掩映疑无路。
花落實成，喜未老看花，笑實仙。倚早水，面飛花，漸覺多。
路旁淺實，在人埽，入問漢子，米仙槎。落花隨水去，津涯
川原處，都新異。惟有生人，未老差難泰。依然竇土，禮
願借神仙，託做龍溪魏都。亡何論奈我，非擊虛，君應喜。
世外人間，雖不同，相逢自可致。吾表我初，有意來相就。
到此情緣，似故舊，既可相容，便不歸，回首烟塵迷宇宙。
宇宙焉知此境，你桃花流水，在人尋，年，獨對桃花笑。
誰謂高懷，是幻心。靈心妙，靈心妙，靈心妙，靈心妙，靈心妙。
。步太白浣羊池，諸公原韻。人風會，對詩，對詩，對詩，對詩。
已之餘，墨漬荒池，猶有高風，像古祠。天子尚能容醉態。
先生究竟遇明時，村童想更，誣陳迹。松影象聲，仿舊詩。

史履佳章遠企望好音不吝後人知

十月二十七同柳又章夜飲

酒撤人微醉燈添夜轉涼塵埃入風響鐘鼓發寒音小
別增離緒長投見道心魂君交誼好惆悵到而今

○靈感寺雨後

積雨成渠淺送蒼小窓納爽對林開夕陽未下西風定
忽有一蟬鳴古槐

一夜東風老楊花不可尋波心齊著色水底盡垂陰但
息飄零苦何需寄託深楚江秋冷落衰萼不銷沉

半空露冷露闌庭猶獨步落月隱西牆依如亮高樹

夏夜雖苦短我處皆如一朝未看枕上前意滿紅日睡

至不困時終起慢出室出室與同答家人飯已畢既已
去拘束亦復不盡柳繞院且有香花早飯尚不疾芳草滿
三徑野花閑疎密好鳥栖大樹兩山自歌唧唧柳本之
心悠然如中律隨意傾視聽中心自恬逸仍有適情語
常戶即命筆自謂庶乎可他人不教必

東又章索飲

三月二十七首

我亦知君本乏錢笑君依因亦徒然眼前春色剩三日

世上流光幾百年萬頃不能留後計一杯猶可遇前賢

生平一介謙輕取何爾貪饒忽乞憐

不典棉衣尚待何萬金皆可耐流波誰也爾我情懷壯

莫任古今輕易過至樂豈真天外有詩偏是醉中多

十編之後能揮筆願獻長章百句歌

春夜枕上聞雨

浙：夜將半滿：聽信真茅檐細垂滴小院暗消塵斜



點欲敲牘輕寒漸逼人梅子花未種尋負此芳春

鏡玉泉山 三首

稻田環鏡路難尋更轉橫塘境愈深遊客宛行明鏡裏
閑鷗忘跡綠溪潯水央樓影含秋色樹際山光訝午陰
似有輕颺吹蕩漾野花香傘上衣襟

楊柳垂堤午蔭濃橋西斜徑草茸茸四圍嵐岫雜玄纒
百處樓臺遠更重一尺深潭澄水萬千株密半山松
溪邊忽有危亭峙坐挹湖光與送胸

不覺西峰近迴橋路幾經水光搖曲榭山翠疊危亭淺
渚新蒲紫芋嚼早稻青溪邊有浣女照影太嫵婷

○

四月二十二閏姻

原來真是汝何事太關心未忍荏長歎終始送短音日
斜空館悄風靜綠槐深今歲我猶在相勞動苦吟

有題 二首

靜掩清啼夜：聞不聞風雨悵誰屏帳飄灼影同垂淚
簾鎖烟痕盡作雲酒醉不防魚鱗則夢甜微辨麝香熏
牆束起尺猶多阻莫怪南天出鯉文海難能難難難
十載深情未待償舊時風景漫淒涼地通蓬島甚宜駐
水盡桃源路倍長安得靈魂皆倩女不期天壤有王郎
久要竟已無消息亦有因思枉對腸

荒園夜遊

露冷荒園夜狗行草迷深徑綠縱橫暗泉漱石韻鳴咽
涼月控風半晦明花影暗移微有迹樹枝相畏漸空聲
銀漢映三千尺秋氣淋漓澈底清



間舅氏陣亡

予始六歲舅出京少小不知離別情長大些須解人事
堂聞我母稱其明且信故自幼失怙若從舅氏難長成
當時不過點思遙遙不可見十六歲時親容顏不知何



致多依戀自疑原係小兒情豈知人事從斯變明朝依
舊到天涯洒淚殷殷問後嗣鬻言遺路雖云遠地久天
長豈盡時回頭看母哭尤悲九族之親更有誰官大不
能醉鞦韆玉事匆難值仰一身重係百萬夫從此故
因成夢想去年回賊圍銅仁尤期迅速清烟塵家信軍
書兩未見誰知已作不二臣將軍本是熟臣子請優急
走八千里戎馬叢中十五年一生功業歸青史君之愛

我恩非私我之思君分所宜一復血淚寄萬里壞雲為

我天邊垂

○ 拈爐香生日早起

二首

風定烟銷土章兵半撥初日晏晴光不知送曉寒寒而

倒怪林花落太忙

○ 荼蘼小院年初天楊柳微風學拂烟夢醒北窗人正寂

烏啼花笑我陶然



盧渾橋天風

中來馬去路迢迢回首都城隔所遠山勢迷茫連天漢
水聲湘灑激長橋清舍遠似天能上風捲狂疑日欲擢
到此何當人事改不堪頓望已魂銷
怪度危危有主何須問衰殘我尚遊地同曠松牆對接荒垣亂
草埋幽徑培藤上古樹芻蕘都不禁當日可能不不

有風自賀

身能華華微生活竟向塵中履百危有限詩書能制性
忘情笑傲亦療飢事與小遊心翻傷人到邊營品必卑
不敢自期平且樂曠懷聊可作宸規

交際樹下二首

今夕又在兩乘涼樹下眠神清氣滯寐一覺是明天
涼風滿庭院一牀支樹下俯仰天地寬何須居廣廈



暮雨

漫掩西窗靜長懷未肯消
暗雲空樹合疎雨暮鐘遙
空
友忽打病訪朋不見
拉此情以習事不過一
空聊

七夕

銀漢之波能照塵天邊
新月乍勾辰年以相會
年以愛
笑爾人向感舊人

塔下夜半口占

夢迴迢遞數殘更萬籟繁
；夜氣生快浴涼風以難化
飽餐明月到心清
華燭螢火光微解樹帶
桐影不驚
領略孤眠之依好
枕邊之復聽人聲

養菊

彭澤舊東籬秋來葉可知
我今養菊花秋色鍾於斯
澗水流益清苔色日以滋
日；祝花開西風遙可期
白露漸涼；五色何遲雜
瓦盆函宿土甕瓶供折枝
美酒不



欲法良朋多餽語
欲從歸歎夕照寒烟時

贈又章

似予孤介不君期
曲為君圖涉世規
言入困時生化境
事投艱處有奇思
棄書味慨飲班仲
貿易風流想范蠡
我靜待君三十載
翠園山下醉論詩

待粥燈滅

剩燭不盈寸
爐殘粥未溫
倉皇方舉箸
屋已四圍昏

贈德士

街門之下可栖遯
身外繁華棄物遺
避世豈庸塊
趙孟頫名從不端
妍媸問評今古何
灑使笑對溪山自有詩
斗酒醪醑亮放浪
人情千變不同知

苦吟辭約

昨日去探芳
杏花猶未展
幽情莫枉勞
再作尋芳計

客至烹茶

客至烹茶



客來久坐竟忘茶
渴口依然笑語詳
相對幾疑成涸耐
自濡猶不及涎螭
鼻端微息如生喘
舌本翻澗欲放花
若使盧仝為我友
絕交書已廣之涯

拈爐冬日暮狗坐

讀衆人同鞋
一踏向爐瞞
風穿斜峭壁
画暗糝糊烏
雀後橋啼兒童
隔巷呼羨他
勤勝我滿院
掃荒蕪

涪縣西城樓 二首

○ 遠山橫翠四圍屏
野樹成行隱驛亭
萬畝平曠教同屋
炊烟一線入青冥

長河繞郭綠蜿蜒
獨上荒城見遠山
日暮西樓一洗眺
多情烟樹隔鄉關

○ 當時三五夜
月入誰家
鏡裏
青娥
猶在
鏡裏
青娥
猶在

生真不生幻
生逐亦在窮
變生幻不見真
有真脚以
存吾自我生之前
權在天可生為愚
可為賢我生之後



權輝我老善為惡，泥目前生死遂；兩端事大局，壯然
如一故人鬼，同處六合中，作人作鬼均無異，竟託黃老
分其名，惡生惡死非人情，生難奪挽死難遏，吁嗟乎百
年只此可窮可達區，形不顧當時，顏前後，以前以後
非吾有我之所，有具謂何筆下詩杯中酒。

日暮所見

朔風日暮吹初息，凍雪未盡路不夷，曳杖老翁猶負米，
倚門賣棹自呼兒，寒危吹巷，鷺行寒路鳥爭巢，空枝
遙望故人殊渺，暮雲一疋寄遐思。

冬早過文鏡窰隱居

窮草荒萊滿地舖，北風吹送達前途，林閑僻徑逢人少，
樹底南窓使我呼，一室炊烟塵迹遠，半庭寒照日輪孤，
頗來佳有新詩贈，濁酒知君不惜孤。

贈高秀吟

棄書將廿載。磨境復艱辛。陳迹乃能化。新語欲入神。才
高不待學。語妙自驚人。媿我探求久。徒勞未踐真。

長韻

落花滿牆頭。芳華編庭院。秋聲在高樹。寒花送餘豔。而
歌風消連日。晴碧落何來。雲一片。

紫門

長風過林表。啼鳥屏尾啞。紫門望天末。夕陽猶半暈黃。
葉散秋色萬點。飄伶頓隨意掩。沒靡竹立東。東軒擬欲
軟。轉語未必之。陳言聊獨復。聊獨與我消。塵煩。

雨霽晚出慈壽寺

二首

涼風起蕭爽。到處無微塵。草露晶瑩碎。嵐光蒼翠新。遙
鐘林外寺。斜日水邊人。獨立不知久。長吟景肖真。
細草如氈鋪地。平蕪條幽徑綠。縱橫却擁樹。密迤遙望
穿過松林看晚晴。

夏暮

夕日漸盡餘仁入暮雲林端鏡流蝠機深聚游蚊花
木結与色衣叢熱欲焚般。望高樹袒褐倚風薰

○落日

遠山低樹色齊深人立東皋重惜陰塔頂尚留殘影在
渡頭忽被曠烟侵晚鐘初起散尋寺野鳥欲歸還噪林
明日想立風雨至晴光遙隔碧雲岑

○昆明湖夜步

水氣澄寒夜寧睡懶歸人尚步平沙菱荷蕭瑟系幽遠
樓殿深沈靜不譁皎月一輪分玉兔平波千頃走金蛇
酒酣縱墜湖心死莫謾招魂向水涯

○秋霖

病瘳久未出書齋秋色連陰倦遠懷孔草濕迷三徑芥
晚風吹掩半扉柴竹間螢火昏依地雨後蟲聲冷近階



欲訪友朋証新句，每星五月暗長街。

再尋園燕

二首

落葉荒苔院宇涼，秋聲多半鬪商量。因愁一枕聽更耐，久不成眠怨夜長。

似有之翦振切，許不休生未是晚節，何必太悲秋。

八月晦日憶舊

涼風到窻下，俯頸歎衣襟。昔遊遊地而今踪跡非，岸柳隨日去，一葉入雲飛。松蘿邊菊重湯信莫違。

再尋園燕

當食之味不食，餓苦草蓬嚼枕花，卧誰家兒女作歡呼，走到牆邊與之和。

再過威屬村居

記得村西路行，認白楊入門，新韭綠夫道野，花黃老樹一開，屋遠山四面，牆依然，共樽酒，彷彿別離長。



○ 秋日自本村過核桃園

荒村在妙境，聊爾竟閒遊。
人得孤行樂，風吟萬竊秋。
林涵露冷淺，渚帶沙流。
一碧西山裏，應多詩酒俦。

○ 歸村

斜照在山羊，暮天猶未昏。
孤行無自適，幽意與誰論。
秋色都歸樹，人烟不滿村。
遙聞犬吠有，客候柴門。

客去寄此更約之

客來日初斜，客去日西仄。
殘暉紅半牆，淺深不一色。
高樹多飄風，弄影自軟側。
路鳥聲秋，樾櫂頓欲翼。
小院去喧雜，此時心漫然。
念我友朋歸，此情應共得。
何以共出遊，暮山未昏黑。

○ 桃花

十里斜橋傍水涯，東風一夜蝶雲霞。
色含烟雨在，花似醉路對仙源。
景未差，波泊已能空。
漢魏春光何事，門繁華。



河漢十萬八千樹噴寧朝：早放衙

○再贈文德士

一溪春水照人明
野徑橫斜草漸生
綠柳幾行烟雨散
新苗十里鷓鴣鳴
龍華不朽同中樂
狂簡能成世外盟
吾道豈非天眷顧
縱教飢迫不呼庚

乞飲筆

詩成與筆後
吾義未遂能言意
渺然尚有餘思索
佳句胸中揮寄幾多篇

院卧

人語靜空庭
天街夜色冥
星辰明似碎
風露暗清冷
龍快歌呼便
心閒意想靈
縱志乘興句
不厭此長醒

借錢買菊

日起南市每清晨
且喜霜邊日
新自顧此情原不俗
年來閒債為花贖



暮秋塔塔吟

一危斜暉迥輕牆滿，樹影轉虛廊低徊屢向階前步
踏徧空庭落葉黃

香鏡裏兩田見宿慈壽寺書室

夜涼僧院闌之聲頓覺幽懷主客生人語靜以祥味空
詩心高入塔鈴清滿天玉露含星鞋一線銀河界月明
樂有嘉賓同此意今宵有句莫平

待月

荒庭處處不秋殘古樹頽牆鎖暮寒
夕陽轉下便東看

何必川堂事
上清清幸下仁座中有動物名為人或七八尺五六尺

十尺九尺長大身以頭戴天足履地乃謂靈於萬物超
層倫上高於天之所補不能轉旋日月移星辰下高於



地無所補不能手摩山岳排川津中屬於人無所補不
能贊育萬物明人倫更有治書談本性昂頭盡加儒
中但知素口含膏梁赤理如係僭使心腹文賦皇
皇巨眼迷風雲在家既已無奇行在國未必明任倫不
以歸未守無用莫任死生一世終終自自古多事學大
道聖賢一樣重民君不見德衰誰惜東山鳳道衰徒
泣西狩麟天地無情不可恃萬物各各非吾親休手哉

不投名不瀨思不與他人工笑嘆苟生一息不知壯
死一日之足嘆堅一履不改此結習曠懷四萬八千

夙月書

秋短

橋紅嫩紫迹成陳還向海叢惡、頓既許端生生不
應教續夢德三處之多粉飾悲零落有恨繁華雜幻真
疎冷斜陽芳草地往來仍是玉樓人



秋燕

晏就魚泥匪一朝
畫檐藻棟自香餽
歸心未肯因人住
行迹何曾怕路遙
芳年理街微冷落
杏花深巷已蕭條
呢喃依舊滿燕曲
為說誰情的更嬌

秋蟲

西風悽切動園林
竹徑花叢碧藓深
似為初生當恍節
縱令清怨也哀吟
繞自銜霜中草隔
壁誰敲月下砧
秋紅燈弄屋梁
一翻愁思早同心

秋蚊

屋角榜牙繁似叢
憤穿意黯入簾櫳
幾回涼雨齊浮水
一片輕雷已逐風
尚趁潏鑽膚處漸
與力迫掌鳴中
何以孳孳存其本
去宮於人養司洪

秋蜂

赤日炎天作陣飛
使忘時序有衰微
怯寒始覺雄難道



流毒不知計已非畏尾人猶驚屢示負蟲誰歎滅骨圍
凶門再捕情愆依笑爾徒勞願已違

長貧無遣懷

三首

小院無人鳥乳啼一窻花竹翠紅迷靜中有樂難為遣
專員行掃索冥題
一瓶芍藥色點抹斗室恬清尚有香小睡北窻塵味絕
夢中應有索詩人

滿窻樹影日遲遲人境同歸寂寞時睡起惺然花下立
無愁無喜也忘詩

十五對月

前月曾十五今宵更一看可憐風露下誰共此荒樹照
我悲歡併流光天地寒被怨應滿足何至太團圓

初冬日暮

暮色原明梅寒林處：烟殘陽猶半樹新月已中天落



葉樹稀少歸禽各後先誰家厚相子呼笑過門前

物雪

日暮濃雲出地遊夜深寒暄逼書帷忽早起開門看

又是風晴日暖時

苦寒吟

二首

敲冰剝雪出遊難
氣餒人如暮葉殘
揉破青氈空偃仰
那知思酒勝思餐

日短難留夕照紅
年光到此倍匆匆
近來儘朽之佳興
竭力吟成竟未工

寒夜客去

二首

挑燈独坐夜初深
那管嚴寒綈衾侵
殘月軟斜猶弄影
遠鐘蕭索不成音
愁來詩思慙庸句
窮後交情戒偽心
况此長宵有清興
百年魂夢細敲吟

萬瓦冰霜炮月明
四隣犬吠復猫鳴
尚餘剝墨凝柱硯



浙有寒烟撲短檠，好句未償難歸興。孤懷空著不換清。
掩書尋飲酣，祇去我，擇殷勤。燧刺爇。

友人乞畫白梅戲題一絕

鑄幹崢嶸占盡空山風，月了名塵沒收難入紅塵賞。
休作羅浮夢裏人。

冬無雪

一冬已將盡，雪多狂風逐。人各咨歎日在飛塵中。吹
融皆荒蕪，四野乞農功。新米日勝貴，到處設奇窮。官府
非乞謀，鑄錫鑿山銅。私鑄問之起，樂重難流通。嗟彼道
學子，飢渴悲憂空。驅出門來，口燥腹不充。覽之歎歎
息，未手憂忡。感此之雪時，哀年不憂舒矣。市井徒
帳望西村翁。

日出歌

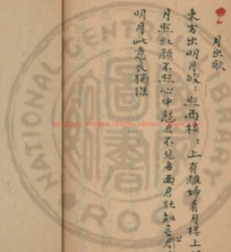
紅日大于地，能照萬國人。煩君照兩地，明此平生親。吾



心如皎日光華正三春光華不可恃
羲和鞭日輪

月出歌

東方出明月皎
照西樓
上有離婦看月樓
上頭明月照紅顏
不照心中愁
君不見
西君能知妾
情勝明月此意良獨深





RESERVED NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

Handwritten text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page. The characters are in traditional Chinese and appear to be a library accession or inventory record, including terms like "冊數" (number of volumes) and "冊次" (volume number).





RESERVED NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

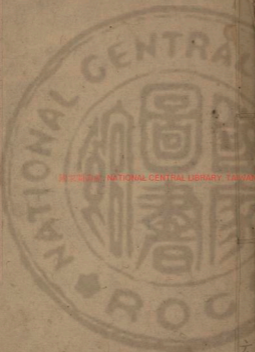




00000000 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAINAN, R.O.C.

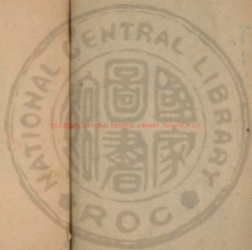


了生前集 二



REPRODUCED BY NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, P. R. C.

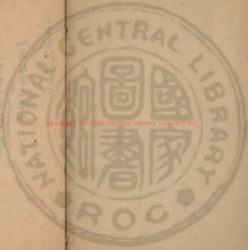




國立中央圖書館藏



古詩選詩一百六十四首



古近體詩一百六十四首

此
前
集
第
二
本
也

丁
生
集
粗
記
目
次



了生詩集前集卷之二

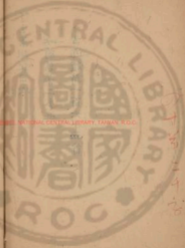
了生居士清撰著

○西郊道中

萬樹初萌色未齊
一林晴日鳥橋啼
荒郊不放東風過
野草爭先綠滿堤

唐名嶺

從頂日初見
危崖望眼清
遙遙山刻露
起作石崢嶸
樹



色寒猶滯河流怒不平狂風起天際惆悵阻幽行

自虜石口遇石景山

石疊泉迷路幾重繞岩佳木盡蔥蒨莫愁過此無通徑
不到前山興也淡

○ 天空寺

險峻浮屠寺凭臨倍駭神河聲以走石山勢欲搜人鉅
日先遮影暫風不起塵僧房須小憩前路更嶙峋

○ 南天门

飛崖一千尺峭立何巍然幽洞幾迂折暗中升絕巔雲
霞遽拱接松柏下垂懸遠罔枉塵遠於斯刻有天

○ 石徑

四面天门路曲通自歎西去却回東長松蔽日挺千尺
怪石連雲浮半空鳥下寒潭推見影人行絕處欲凌風
莫道故址多傾圮佳景從來任化工

山居獨遊

出寺望極行踪每向西路幽偏諱
送山將不擬低仰
往頰僧引長歌
蒼鳥啼九龍遙仰企擬日快攀躋

故城呂欽慕歸慈祥庵

到處堅泊弗忍離
野蔬村釀列參差
接人住許情多故
琴盞從來醉不辭
斜日不容人道遠
暮山如怨我歸遲
老僧章与迷途指到寺方知路未歧

文廟觀石鼓

伐山取石鑿十鼓
十鼓文成天再補
風雷兵火三千年
石鼓自存人已古
我來太學觀文風
人才叔季立宏通
石鼓屹然不磨滅
聖王學業存其中
文章歷歷隨時變
使我將古心
尤羨文不可解理
可思古道增味若親見
那管昌黎石鼓歌
我今對此仍吟哦
石鼓石鼓石鼓得其地
千秋萬歲為名器
後君得法承平治

○忙後得閑

月餘行俗制，閒身事負黃。
花既節，新幾日，詩情似隔世。
一天秋色正怡人，夕陽蕭瑟。
紅初淡，翠華披靡，綠不勻。
漸覺靈明仍復我，且敲好句快佳晨。
村涼
村涼帶清魚尾，生裳衣碧草色。
猶得鳴蟬聲，漸稀天
晴白雲瘦日薄，綠陰微。
不恨羣芳歇，東籬菊欲肥。

芍藥

暖日和風錦四圍，淺紅深紫競芳菲。
為投時好名多豔，不作花王計已非。
韓氏上賓皆顯達，楊家貴女太豐肥。
而今却笑閑桃李，一見春英便早歸。

黃蓮村

此地窮處景豪情，自壯遊廟殘僧已。
馬村坵屋成坵地，主僧飢渴未賓是。
貧死路旁童稚輩，一樣作歌詠。

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

驚秋

只因時迫撥遊心日，忽忙誤放吟物態。有情還似昨
秋光，又如今半庭。風彩搖疎樹，院寒聲入暮砧。
自檢東籬新憶日，數叢佳菊，尚含金。

再到慈雲寺

去年此地寄向身，照暖秋氣不神已。往若思成夢寐
重來，意意倍遠。遊烟霞有意，留陳迹景物多情似故人。
史上雲堂曠古，佛牟尼休矣。我長負。

秋日寄柳文章

只因博得黃花債，幾日全忘教酒賞。是愛是痴，誠不解
此情，惟可報君知。

小醉

小醉有餘興，推搗且賦詩。日斜蒼蘚院，舞歌休魏枝。樂
境非難得，人生莫遠期。問身多笑做，狂態已稍知。



久未作畫

記得名山筆下多
近來清興耐奔波
莫嘆小技難兼用
不是真才易折磨

兩後看月冷甚

初拂庭階坐蕭蕭
月滿林天光燈夕
露風味入秋深處
息見流螢樹搖驚
宿禽滿窓人盡睡
衣冷尚依吟

贈劉生

人生難得將胸襟
俗世何須閱歷深
元亮豈之端好隱
屈原非有意哀吟
惟覺花月療凡眼
不使窮通耗壯心
久欽歲終謝同筆
為君重想按霜鐔

○ 卷日題小院

今歲其來款種花
未知何日又移家
本應遣得芳菲去
不若留陪耐歲華

京食前二遊縣道中

倦午日漸暖和風散路塵野苗剛似草
遠樹尚如新馬
急知城近村荒
竟徑頗悠閒
道旁子低首
若無人

在燕

紅杏綠楊裡
兩三頻頻
頗有情
存舊主
去恨感空樓
故

國道：終誰家短：橋空巢應早宿
新月已昏黃

在雨半晴

昨夜風多雨空斜
在寒洞息
透窓紗
日晴已出
三竿後

不忍開簾見落花

葦簾葉簾

南浦擷葦葉
裏作簾
葉簾團卷
信口吹小兒
各爭購葦

葉年：新葦葉簾
以善我
怕閑故
聲疾
然在
疾

新秋歌

此秋自我九歲
做至今一十有六年
憶昔年私學洗濯
近來朽極
去完全頓
今日積將反寸
落穠萬點
汚青氈



冬月冷結如冰不及月華行
蒸騰醴朝未我掃頻補微
像頭針孔相遮連有時厭
意欲拋刷此頭乞著何能損
人生所用貴政物此枕与我
乞了緣吁嗟才所憂一旦
成灰燼曲肱夜一悲孤眠

慈壽寺与譜友者園醒飲二首

三載遨遊地東風觸昔思
快嘗花下酒重和望間酒醉
眼看春色同情託故知
范一塵海夢歎了竟何辭

露坐一境遠塵翼人坐芳叢
樂迎鏡一萬樹花垂盡管
兩三杯酒俗全消能乞好句
酬風景且放狂歌慰寂寞
醉卧禪閣天已暮懶歸家去
說途遠

忙紫鴉紅盡下枝一番悲悼
一番思多情不若我托竹
骨得花開有落時

第三次游縣道中

日晴風暖午斜時
垂柳村衢路幾歧
猶有餘香在雨三點
野桃未落隔芳鄰

○ 評餘

晚來疎雨送塵埃
影影清涼淡綠槐
香草花開小院
自燃燭角看莓苔

○ 苦雨

一雨久濛濛
萬物皆淪溷
去履本卑地
四隣水聲集
困垣雖傾圮
汗穢不堪檢
問坐已懊惱
奔役且出入
既立遮雨蓋
亦乞信
兩笠肩髮垂
瀑布衣裳透
程楮屋漏滿
四圍避無錐
地立有時忽
淋漓有時以
暗泣
暗泣復淋漓
破舊書及心
憂日又暮
雨聲嗚
倍急夜來何
感眠我真空執

○ 雨後狗立月下

俯仰淨之塵
荒涼院宇新
草蟲咽微泣
滿馬起哀呻
地

冷雨痕重月明露量真西牖已傾
比燈影忽相親

秋味

靜埽芸窗澹俗心真機何地可追尋
人緣善讀全忘累

蟬為悲秋更苦吟高樹舞風陰
淅冷殘花垂露色彌深

詩懷畫意俱難遣
又手閒增日又沉

秋宵乍醒見月

村寒逼夢醒心自與熱
丁冬何處聲霜鐘
擊清越思

亂何處聲殘史版未歇
錯認晚涼思
離是殘月

臥後

餘暑漸與熱
大街萬籟清
心神適夜
聲靜裏
得秋聲

西園道中

溪窮林盡終何處
又見清溪
與茂林
倚柳
欄青
滿

四老村落綠
雲深
斜風
亂起
人初興
返照
款
春蟬
尚吟

回首西山重疊遠
晚霞紅盡
變濃陰



同唐雜詩三首

晚來素煖華則極苦尋得得意我難必賞心人不知日
依山落連暑戀樹遊詩但有忘情處何妨思太痴
默坐倚前楹連風看月明空庭曠畫色高樹作秋聲餘
醉盡心眩微寒逼經生家人莫催寢難略此閒情
我愛衰顏奈天憐索寞情愁皆風掃去福被月催成連
寺鐘韻送長街柝乳鳴西隣良友近濟句可同評

午睡初起

一睡絕人事醒來以再生愁消三界廣海華此身輕好
兩泓滿是閒雲自在行晚餐今有酒一笑不停聲

雨後漫興

二首

涼風起何處滿地香塵氣高樹滴殘雨斜陽燒暮雲天
以增皎涼人欲絕聽聞隨意而言葉詩情不覺殷
一雨過庭去晚風吹又晴雲餘天際黑日比午時明樹



小水痕在房櫺屋宇清前林有歸鳥愛與亦和鳴

慈壽寺早起沮雨

夜來珠雨響前庭盡曉漁樵未停萬樹涼風催日出
淺沁山色瀟雲青

題文鏡裏新居

永泰瓦；路幾彎彎微深處屋三間羨晨日坐窓前看
淺黛沁青遠近山

魚界寺

亭午至山深日長且闊步屐聲空定行里程不計數徑
逢石壁轉若平石磴爽層巔千仞崖渾身十丈樹傍徑
有禪閣同人云且住入寺僧幽僻曲；羊腸路殿閣橫
通西古柏長松覆朱扉金項窻空是神仙寓我使息剎
院徘徊尚遲願僧人蕩奉茶一飲奉圓德未敢久流連
西山漸蒼暮拜；記名勝不期已成句

萬壽寺牡丹

尋幽每到梵王家疑有天竺世外花
一自祥宗希富貴
始知寂寞更世華

醉後

昨夜一席酒酣然適五斗半後故人來問余醉死否
細雨

庭階上打濕細解雨小不驚樹雲依款近人閒

愁寄停水餘恨帳面滿已覺淒涼苦何從覓故園

落葉

滿階飄落葉半綠半殘黃萬點下寒雨幾枝搖夕陽人
相問滿謝秋海正氣涼楚水吳江上懷人空斷腸

琴

午風停萬籟滿地綠槐陰有客獨扁舟當應靜理琴流
音以碎玉酌調等餘金不解其中味悠然亦會心



○ 麥庄橋亭

四老人逸盡蒼冥行過清溪上野亭晚日初含白雲岫
早烟未散樾楊汀鳥聲隱約柘林晴人影浮沉入水青
欲向波頭去竟處荻蘆深擊釣漁舸入

○ 首夏病起

暖綠山雲樹，齊烏思去盡情淨病軀隔斷閒遊趣
想像浮山仙品題

○ 故感屬村居

茅屋僅餘尺段寬三畝餘麥苗及牆半樹色補意虛推
子結村醪滿人饋野蔬宜感情不遠馬子款同居

○ 五日弔三閩大夫

一生功業畢難駭愁到端陽幸轉乘大地已成皆濁世
沈湘猶作不平鴻鯨懸黍稷就懼衣冷女蘿山鬼號
何惜流江葬魚腹楚宮心事總憂勞



昭君出塞歌

君王重義不重情，後宮采女昧天盟。
絕域上遊中國寵，美人從此東邊城。
胡馬三千來逆女，氍毹滿裏仿游旅。
黃沙對裏畫泥污，王家宮侍何翹楚。
掩淚含情別至尊，回頭宮闈迷黃雲。
琵琶併出酬恩曲，誰謂王嬙敢怒君。
移花莫使根先損，再回尤覺清楊花。
異域同知獲惜情，莫恨沙場行路遙。
出關錦裝換貂裘，平沙莽莽漫天愁。

曾蒙胡笳代鐘鼓，一吹再吹歌好聽。
五月春風八月雪，毳幕韋韜寒未測。
朔風遙道響悲聲，坐對斜照教淒絕。
長門金屋不須思，四海為家天子妻。
千古邊疆笑青塚，漢家元帝推其和。
一詞天山碑文也。

登西城樓，望出塞，對入關，有胡笳聲，感不復歸。
西城暮登眺，天氣倍清澄。
樹遠立孤立，山晴見百層。
夕烟含雨潤，新爽借風凌。
獨立意詩機，軒可乘。

病起

一病任旬且晏矣也去憂惱也去歡驚嫌苦約惟資酒
食是甘芳遠滅繁出處慢人同有貨語吟累我不辭難
養生未便多求術一任天心取次成

沙窩村夜行

暮色昏以墨迷途路不窮早星光閃閃曠野色濛濛
振田歧畔拍排野廟中遠林驚吠犬茅屋一燈紅

燕生

亂將萬事皆灰盡立地無分心与形雖是偏途承正道
沒然深處有虛靈

八月晦日寄文德士

自君沉醉卧西庄一別音容日漸長風雨幾回生感觸
夢魂何事忽相持應憐窓外山常翠料想畦邊菊欲黃
為報先生須痛飲豈宜清醖度秋光

任虛死 五首

羅綺鈴聲香英存壁間
苔沒舊題痕
畫橋新折沉溪水
曲檻依稀繞樹根
兩度泥沙埋破礎
月明孤鬼守空門
遊人莫問當年業
酬和詩函只自論

斷莽荒榛昔日存
古贖碑記廢苔痕
石老深遠藏松子
溪水經樵露草根
曲徑未知新綠草
蠻紫俱斂舊朱門
任來題起興衰感
凭對西風閱曉昏

紫華遺跡為誰存
高岸羊：落照痕
烏認枝葉爭樹杪
却穿荒徑蝕花根
半庭未黍村分醜
四壁榛荆不辨門
惆悵年光猶到此
昔年佳話欲銷魂

靈感寺積雨

將鳥嗽：喚凝雲
暗不開昏當砌
樹碑濕滿年苔佛
座殘紅燭香煙淨
綠埃卧中衣袖
未穿臍細風來

秋晚

一枕遙鐘送客遊
收心清況我先知
營營殘夢猶堪續
且莫燈心苦賦詩

茅廬

茅廬荒穢苦秋殘
一片商聲發浩歎
紙半塵風易易碎
布衣多破畫偏寒
掃清收葉柴村積
披畫結花院乍寬
款款東籬瓶已罄
幾枝霜鬢帶愁看

○ 暮秋過葫蘆口

夜雨吹晴雲四收
西郊爽氣極平疇
山巒盤拔明以削
溪水澄清冷不流
滿地荒蕪千頃雪
萬壑寒荻一登秋
尚嫌土車遮前望
更上東皋送遠眸

秋聲

秋聲附風而入夜倍淒其况復不成寐披衣起坐時

題自畫

林柳未垂條
紅桃已灼灼
此地多幽人
應有尋芳約



紀昔

憶憶東牆地，詩成酒半醒。
書脂著點，鴻筆粉流，蓮花
柳，推三月，同庭認五雲，誰知此中曲，回首不堪聞。

○小波見煙

小波幽深，偏綠苔，閉門無事，不輕剛，侵晨一朶秋葵，茂
恰有兩三蝴蝶來。

款訪鏡臺，不來訪，以寄之。

雅懷迢遞，搗相國，愧我難將俗務刪，一自身家，偏城市
輸君終日看西山。

○文授家宿長，賀登枕上，聞雨聲。

夜靜瓶花，暗吐香，酒闌燈燼，狂猶長，初將數漏，和衣卧
竹雨，滿一枕涼。

近來

近來為畫，誤吟哦，自笑庸才，用不多，筆墨縱能名一世。



是非消遣代送

得范陽友人寄來詢問和其詞

酒園花叢樂昔時茲：踪跡更何之境多俗累難求隱
今有窮根莫罪詎萬辭功名猶是戲百年生死不為遲
輪蹄塵碌君應厭評書身家是散賞

謝又章鞋

君在掖爐舊寄鞋並知与我太和諧羊塵滿地宜行路
積雨垂檐任下增汲水佳求尤使提登牀拋擲不安排
不知足果能為履深謝良工巧思佳

八月初二柳又章見宿

雨霽近黃昏西風欲斷魂
無愁絲索句有客忽敲門
小院衣裳冷空庭笑語溫
幸能餘酌酒聊慰別思存

秋心二首

碧雲黃葉夕陽天楊柳西風咽
暮蟬斷腸秋色可人憐



樓上美人懷遠客
暗中獨自計歸年
曉來寒露漸冷
苔華遂離小院
青殘花不動
自飄零
久閉柴門
岑寂甚
故人相憶
兩伶仃

秋二首

殘暑未全退
微涼亦可人
海烟間
薄暮珠雨
霽清晨
花影殊尤
北蟬聲
斷倍真
時腸
求寂寞
言動莫
嗚咽

當秋正歲半
委世自情殷
晚豔耐紅日
涼天多白雲
問

身却任：俗事莫修：已作閑門計
致譽柳不聞

八月初六暮又穿搗酒
至且出錢治散
宜少耕
過

至同作伴
夜主飲

近來無計自為歡
人事奇逢世
而難款
戶有朋
搗斗酒

傾囊代我治盤餐
類非俗繫詩
歌好憶為情
同肯格寒

一醉胸中
鏡形跡
此生悲樂
附窮酸

雲色悵迷院宇昏
潛然幾點濕牆根
半窓珠竹終分響
滿徑瓦苔又變痕
隔草寒聲猶獨語
止花蝴蝶已忘魂
西風况与添蕭飒
淒惻衣單欲閉門

理舊詩 二首

繁華袖披細理清
短篇長句自推評
淺嘗每覺才堪送
深考方知業不精
小技尚難凡骨清
古人真使我心平
遲細亦肯卸燈盞
自有生珠寄性情

不安篇章亦盡剛
當時詩句使同願
縱能學与年華進
兩日心思各不閑

書抱

美人不在色名士豈論才
憶昔又來人而今安在哉
燕趙豪傑多胡為不自裁
栖心事筆墨我為平生哀

八里庄東門外北坡暮晚
與鏡同愛此景每愁於
是因誌之

斜照滿村口北坡常暮未樹影多橫斜裏、荒城漫行
人各負載遊走此徘徊牛羊散西東遙近浮塵埃雞犬
靜歸家自穿禾黍回對此情依依、与友常遙隱遙指青
常村猶可踪魚醢

朝喜去

人生之百年萬事皆實早天地之已時光陰何草、

首夏獨居

近來不復著浮文多少真情入見閑但寒睡鄉消永盡
飛之剛性寄浮雲窮途已慣胸懷損思托何嫌筆墨勤
憂必陳言非妙語与稽寄欲廣正蹟

自賦

青春已誤更何名天外襟懷抱自胸有限年華須早計
老窮書史莫空知替華久已捐凡想才力焉能語景姿
莫管當場奔走輩要從堅白看磷緇



下関道中

高車怒馬暮歸城，我向涼林得一行。
同是一心望家意，兩相言樂不知情。

昆明湖

楊柳垂陰石路長，雨餘池水漲湖塘。
田村滿浦，又見鋤泥種藕忙。

紫竹院

紫竹院古禪院，心地徑路迺叢樹轉。
門對野塘，僧侶擬佳境。人同得放形，
在禽啼舊曲，頗可盡情聽。

和豫兩田詩，樂韻。茲土耕墾，
田畝豐茂，耕者勤勞。

柴門半未啓，幽巷靜。空客當窻，
見遠山隱約，辨松石人。聞日
愛長醒，睡忘朝夕。以約制之，
失何以勞形迹。

○日暮送文章入城

君歸城去我歸村，欲慰孤栖笑語溫。
亂草荒烟尋古道。



夕陽珠樹掩柴門
浙教高車遞履痕
猶向平沙覓履痕
遙致行踪莫耽耽
酒酣話飽易黃昏

憶菊
相映踪跡浙往年
曾記西風日暮天
黃紫滿畦親汲水
萼萼三徑舊封烟
与端故土控離別
去披殘根忍棄捐
我已渾身成德志
反將佳卉委塵緣

慈壽寺秋日早起

今日起偏早
風光清愈好
烟色冷空林
露痕落茂華
落葉漸飄零
荒庭猶未掃
寒蟬鳴不息
似恐秋光老
聆聲會其意
同爾憂心橫
際此放吾懷
吟詩自絕倒
俯仰心骨清
中懷老熱惱
幽賞已移時
初日終果
露濕草
半林以塔院
壁上朝
歷歷
奉恩遠
峭嶂祥園久
住絕煩囂
但聞清
聲珠鐘
蒼不見車塵
馬足旁
古徑半
教花亂
掩香林
難与塔爭高

老松似愁人
岑寂岸在
夕風細
弄清
金井
綠已
秋
半

秋後三日過又一村

半村殘照閃清光
細葛秋涼透骨涼
流水斷雲同楚

亂山叢樹盡蒼蒼
野花狂雨滿灘紫
未春搖風萬穗黃

可得西成有收穫
兒童先已說香穰

客去

荒村已濟寂
惆悵晚來天
客去西山暮
空餘萬樹烟

秋半

三百

秋半三百

秋半三百

夕浪平蕙感暮色更深濕烟前
浦落涼露非宵侵天

有為霖願人懷寄遠心寒蟲知信
伴柳送商音金

數里平曠遠蕭然野色涼夕陽歸
病馬疎雨集屋羊古

岸行人少雜亭去路長秋霖連日
足停潦漫池塘

淺綠還涼綠前宵露泥塵柳堤猶
繫馬山徑久無人風

雨西陳跡池塘感風因可憐
踰苦不許待來春



○ 七月十五村北獨立

萬山空爽碧連天，獨立村頭意惘然。
觸景忽能生活潑，忘愁何必苦纏綿。
不期此地秋依樣，閒說今宵月尚圓。
西寺鐘聲東寺磬，晚烟如霧冷平田。
頓憶東虛莫入懷，且將佳景自安排。
山街迤照輝金碧，天放秋晴散霧霾。
樹底破扉僧早閉，路旁荒塚雜新埋。
村坊不是紅塵路，馬蹶人行似故街。

自慈壽寺移榻歸家

來時首夏去時秋，信宿期終不自留。
草亦有情應恨望，烟霞之夢擬勾留。
扉空只剩風臨榻，院冷誰看月滿樓。
卜夜未能還卜晝，何須僧與訂重遊。

蘇州新門亭題壁

斷甃荒垣故帝都，四圍平野薊門孤。
地通北闕烟雲壯，樹接西山遠近俱。
望眼連天秋正爽，詩情因物句多粗。



登臨莫起興，衰感今古迷。景不殊。

秋晚北坡一望

荒涼秋未減，同看晚來晴。落日街山大，炊烟散野平。旅人趨路急，歸鳥逐羣鳴。不到風塵久，詠歌氣亦清。

中秋前一日冒雨歸村

端陽冒雨自城歸，歎息行踪計屢非。不料中秋入城市，還家依舊雨沾衣。

中秋日同鏡寰族弟樂徵過翠竹院次壁上韻

又覩雲堂月滿容，惟將風景記游踪。竹疎節節仍栖鳥，松老癯癯欲化龍。秋色倍於初地爽，禪心依舊空時濃。我來不為尋僧話，莫向禪闈恨未逢。

中秋後一日再過薊門

二首

四圍山色雜陰晴，樹、烟雲西嶺生。萬壽玉泉多殿閣，不教人看太分明。

嶺回峯凸四圍青
記得題詩此地經
幾日秋光忽蕭瑟
不期重上荊門亭

詠牡丹

天竺手鈞不上頭
自有寺名占盡春
漢武臨軒多選色
後宮終是李夫人

涼夜讀書

寒聲蛩虛壁
獨坐自看影
破榻一床書
依臥四圍冷

寒至

自謂荒郊避
古人更款門
豈知風雅擊
尋到菴村野
凍澁留著
曉醉深滿
樽家貧難
送客去
典衣種
幾日
既陰
平笠
孤山
紅粉
入來
封金
油
然
其
時

幾日足甘霖
西山翠色深
殘雲收不盡
猶作往來陰

閨楚

寂滅禪堂絕
響禽午脾
清擊鈞空
林滿壇肅
靜齊閑梵



更比之聲萬籟沉

慈壽寺東院

三首

○ 塔鈴搖夢醒初日隔雲稍僧起相呼侶禽鳴乍出葉閒
庭和露埽半登帶風敲塔畔人來往貪眠恐被朝
地僻秋先覺微涼蕭蕭衫日華明殿閣風細靜杉
俗非求性移情儼脫凡况當天助爽有句喚三緘
我來鱗孟夏今忽際新秋草亦閒園富烟霞大地幽才

機生異境人世感浮漚在此六空色三乘不許愁

○ 野塘晚眺

○ 土山環抱野塘圓紅綠參差萬柄蓮一艇載魚歸去急
波紋搖漾到堤邊

○ 早起頭痛

○ 碧天蕭爽送新涼大地清明物富穰趁此問身何不病
儘教毒負好秋光

題鏡寰畫二首

清淺之波水一涯綠楊陰裏盡漁家扁舟一棹飄然去
特過前山是若耶

古木荒烟沒路歧嶠峭青崢俯窅空山本是有人境
溪畔虛亭待想誰

○重陽前四日過紫竹院

滿地西風落葉多兩題掃處又來過寺前池水管柱盡

更立堤邊看萼荷

○重陽前二日題騎橋壁

不慮蕭條盡湖山望倍賒芡荷尚收豔蘆荻助秋華霜
鎖路穿樹日明水底沙橋邊莫久坐風急冷烟霞

○九月初八村外偶成

風景荒涼故景非遊情我自得天機碧蘆秋水青苔港
黃葉人家白板扉任意行行忽止隨人去去旋歸



何須更作迢迢想明日重湯節莫道

● 九月同鏡寰登田村土山題石

平澗土山頭登臨景物收烟村萬井密雲樹四圍稠人
得杯泉推天開海岳秋喜同忘辨客飢渴自遊

不任故村有感

此地分明是我家如何踪跡已全差
重尋舊友殊顏報再過村坊覺路賒
勝景不容終整患故情空剩一行嗟

西山自極遠天翠那嘗歸途望眼遙

○ 冬日過故村

別後不知苦再來如有情得詩宜速致訪舊西行淺水
流沙淨寒山積雪明此來歸不得濁酒又傾

日暮又往西街負米

寒巷寒飈冷倍加歸途負戴急趨家
滿地飛塵粗帶沙
初月白于雪
翻仍舊
感時之分只長嗟



明記得林泉樂幾日流離往事差

寒香十月十五同鏡裏文章過萬維周夜飲

消盡今宵冷燭酒一覺窓虛空月皎屋矮燈明小

草埋幽谷梅花開舊盟主人高沈厚還堪好區黃

小破昏一室盈夜寔相伴亦因情泪池究竟難常滿

缺器從來不喜平聊助眼前分黑白拒撫身後少光明

我寸寸辱全愧汝二十年來証舊盟

過又章院看菊

已覺秋意跡秋光像在斯兩三疎朵豔一二小籃移深

淺培封土橫斜曠午曦羨他真得兩休与說系羅

再登前釣

既使窺全壁貪人歎斯拚教君愛萬應慰我情移茅

舍与生色荒庭借得曦陶公最滿酒詎忍固束羅



大德 五首

土斑苔跡淋漓，猶自說然卧道空。生死百年真夢寐，
肝膽一樣掛頭顱。欲求速朽偏在直，到此斯累始覺
偶眼遭蒿，殘照裏我躬與子又何殊。
七孔撐天應，呈空明一尺。反舌精奇才，美色銷替矣。
衰草寒烟冷，姓名厚矣不防枝。已解深恩難使肉重生，
道云多少勞，空還空徑營慮後程。

那多不肖與英雄，生不相同死後同。首領僅能全膝下，
形骸難免暴途中。哭殘涕淚親情絕，唐徠風塵眼界空。
盡動而來杜福去，須知造物本无功。

⑧

九月十八同文六北坡看月

今宵仍未減團樂，宵冷清鼓更一看。天為詩情增朗徹，
人於鬼境樂盤桓。羊山野火鼠先熱，滿地霜華樹影寒。
凍後愁忘此夕，斷軀殘喘且言歡。

大地四平潤甯深望眼真寒山浮黑掌古基走青嶠寂
寞一殘月依樞兩活人任他清冷蘆林下且逡巡

題自畫

門前山色四圍屏林外波光十里青一艇載魚運載酒
晚來同醉水邊亭

梅花 三首

記得芳郊百卉榮霜寒誰復向前盤詩吟冷月精神健
每到空山肯捨清流水荒村人寂靜斷橋殘雪路縱橫
一樽酌酒來相慰處士仍存去後名
空山何處著紅塵清白翠華色真詩酒在懷難禁俗
烟霞有夢不辭傾好句何遜梅前月曾是師雄夢裏人
能對嚴寒逞嬌態世間桃李莫言毫能對嚴寒逞嬌態
拋盡風流也是痴沒妝濃抹不因時寒食將泥溪邊樹
瘦乳玲瓏雪後枝瘦梅無人處占早孤山有月鶴歸遲

神仙豈必身凡骨不入繁華便擅奇
小窗自寫詩
除夕大雪

朔風吹定天地昏茫，俯仰與乾坤萬物伏陰以混沌
昂頭我歎呼天孫此夜此時人未睡柏酒椒花入正酌
大雪飄飄落九天今宵預兆今年瑞沉明月埋藏星缺
去喜健借諸靈怒龍吸水噴六合奇寒凝估點，皆成
冰大團小團落軟玉萬重白數圍紅柱有時斷有時續

又似就宮傾下珠千斛爆竹一聲飛半空點，碎火燒
雲紅，火不能敵衆白落花萬片隨寒風蘇，皆入白
戰中我之杯酒當寒啞吟然一笑昂頭看短是暖池泉
仙醉後溪奇狂撻碎瓊樓飛片，不似我之酒量以海
寬醉與不醉皆為歡滿身濕紫增嚴寒且將此酒醉歲
謝雪已華未酣眠一怪奇興歸明年

葶藶村裏少容光
改面來登警牒
未必之心高
鄣且斷非有意滯
吳王捧心不愈
頰成病回首難忘併國方
恩上扁舟悲老大
姑蘇臺下草茫茫

磨石口南歧

谷口行初仄川迴
路始分遙嵐浮極
浦高樹入層雲
野曠風難定
天空鳥不羣
正愁迷舊徑
何處響樵斤

寄城中友人

渺小孤懷萬慮侵
欲將生事想清吟
才投酒壺名徒在
俗染高人習更深
天意既然歧苦
樂世途何必憾災侵
近來頗得徜徉趣
自信球狂病愈禁

獨遊紫竹院

寺門空潤倘清漪
風定波平暇午時
疎柳自垂陰斷續
斜荷綉出水參差
日長儘許耽遊久
境好翻令得句遲
幸有餘錢可沽酒
歸途何碍路多歧

溪邊濯足

閒起垂楊坐石頭不防濯足頓溪流憐他日在紅塵立
脚向清波淺一投

兩後出西寺

慢出禪關西復東琴韻老著望寥空隔林土草堪登眺
野潦橫斜路不通

喜晴訪友

尋友尋詩及早晴綠陰幽草恣行野雲未散林排濕
積水初消沙路平人看將山寺宮趾鳥啼芳樹盡歡聲
故村尚可夾罨酒聊得今朝造物情

自廓山亭暮歸

二首

淺渚西風起送山夕照微鳥穿殘竊人帶晚涼歸樹乳

鄰臨水荷葉尚在衣寺鐘何處動送我到翠扉

山色連雲日夕斜水痕拖漾漫平沙秋光總是蕭疎好



不看天竺看蓼花

暮歸慈壽寺

一徑移宿抱虛囊，此徑終朝數住運人。
向浮屠歸古寺，日連鶻下送山容。
身使可成安宅志，夢何能返故園吳。
待晚鐘頻促我，暮烟深樹去關。

兩中送高秀吟入城

細雨如烟送客歸，客匆去我依。
晚風和惜寺柳返，亂促殘雲逐我飛。

贈明章和尚

空極反多情，道明乃見性。
飲酒是真禪，滿洒心以授我。
與子訂交儒釋異，行徑大道俱非真。
惟有心相映。

賀西寺凶僧因訟還俗

不言空色不設任，久斥梁皇事渺冥。
一自禪園除至垢，始知佛法有真靈。
雲壇好住三秋月，寶塔常推百子鈴。



何福更結遊此地昔年松柏倍青

月下与東隣李叙九初設

鹽齏端居咫尺清芬然跡跡未相親境結銷沮知名士
大不暇達解意人莫笑至情同腐臭徒知奇遇出風塵
問愁久已忘聊賴大雅當前勉效筆

叙九依韵和未因再疊之

兼門圭竇不通濟舊雨酸風只自親高傲已知難就世
顛狂忘事可宜人生涯結稿空就學才技平常願出塵
惟有編吟漫沿習求施不自恥其羣

選贈叙九

吁嗟乎天下萬事惟窮難其難不盡因飢寒一匹夫夫
且於吳吾儒豈懼遠大而投鞭飢寒迫謂難危地閉門
老死能忘事加以風塵鍛鍊中見解有時達義利之款
洵人莫審誰不樂彼膏粱与錦綉安為樂亂世中為



人千古之真品篇章精頌皆虛文若賢若否徒云：誤
已誤人是文士筆名口節何物任我知自不免於此一
寸靈明難自己傲骨嶙峋不可磨平生不畏飢寒死呵
嗟乎數名敗節由於負履危豈敢為完人吁嗟乎人生
縱不為完人奈何隨俗怪其身小名小利亡天真

流水曲

大海不流江河流江河流；流不休流不休之盡頭狂
濤之去不可由中有蛟鼉沉且浮馮夷之怒怒相助十
龜六龍日夜同狂時濤雨何震雲龍風何咆颯波浪洶
洶數千里吸雲唾水魚如舟巨艦艘艘若一葉樁人估
客同時愁問君此去何時返浩渺蒼茫之近遠人生履
夷不履危世終焉能盡安穩水之流雖不平焉知見慣
心不驚破浪乘風去萬里斬蛟逐鱷驅長鯨強弩射潮
潮不生天地萬物皆懼猛人心奈何徒自輕見夫不敢

與之爭峙嗟乎一人投命濠千夫憑者弱者終不可扶
丈夫側身立天壤崎嶇到處皆平蕩披劍四顧中心快
快不言其政人不和欲指洪波託微詞義衣運厄空嗟
空
秋夜獨坐慈壽前院大雄殿
殘月照東牆暗風暗下碎唧唧；寒蟲鳴空庭多茂草樹
枝相戛斲前林薄餘朱流螢飛近商其輝倏滅；虛室
久荒涼寒意侵人早

從軍行

投名在平伍遣役至邊關邊關萬里路易去不易還
統
名骨內親故土誰不憐上馬談同列但願筋力堅







國立中央圖書館, 臺灣, 中華民國



古近體詩一百五十四首

此前提集第三本也

了生集粗記目次



104.00001 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



了生詩集前集卷之三

了生居士清撰著

學書記

看山容易畫山難
芋底烟霞匝一端
北苑南宮俱不見
教人何處釋教團

有題

二首

○ 曾知詩酒駐年華
冷岳襟懷世外家
箇得溪山好風月



一般清味耐梅花

巫山乞雨後之雲多少情懷兩地分已過十年併我約
殘花愁煞杜司熟

七依

了然以身繫宇宙歷劫我先之世肯樂守窮途是與非
仰天一笑難呼殺傾此頭願不質研或能在此求彭壽
吁嗟乎古人亦有感心言不遇其人豈輕授

斜陽小雨

斜陽不滿樹況有暮雲闌小雨滴空院微風生薄寒花
枝委蕪蛛網散檐端盡掃浮塵去增前地乍寬

夜雨

四窗雲影黑夜你眠不得階下聲滴；枕邊人恻；憐
難啼欲斷巷犬吠無力莫起曉來風珍重花顏色

重逢窓友

...



十五年前道義鍾伯勞飛燕感離踪情投自有三生分
兵燹之虞得再逢

題自畫扇

萬疊巖光遠近環早寒天暈景幽閑人家多住荒城外
林木初凋好看山

早出柴門

晨光猶未發野居人早起便出柴門來游觀情不已遠

山与天合混然之表裏衆樹連青蒼觀儘成文綺須臾
日乃出其光則青紫爲雀行以啼行人各趨止萬物得
然同与不違特是我有狂游心物無從此始
寄懷人
一別忽經歲喜心到處通枵寒不因雪柳頓恰宜風
句達莊裏餘思斷續中經國希舊黃隨俗太流同

進雷洪兩歸西寺

右卿四又一至卿二又五

進雷洪兩歸西寺



骨死西村去源，雨似純聲喧魂魄。亂涼溢血膚凝奔
瀉園腰撼毒雷在頂崩流沙饑赤足步急已忘癡

○東文鏡裏

少小事吟噉泣懷之不有沉鬱十餘年狂歌苦言傷自
識文玩寰海才甘俯首初見便痛請再見旋飲酒酬和
已七年時，聞笑口文人每相忌吾与子則吾東此史
贈君久交布衣友

晚歸西寺

古原昏暮復扶藜且西歸酒肆收長旆人家掩破扉
出撥高樹密紅見遠燈微莫護愁孤踽清風暗拂衣

寺後晚眺

二首

○
殘陽初下尚留痕又值身心過北村雲斷遠山微露頂
樹藏孤寺曲通門野橋水潤莓苔若長古墓碑頌巖窟存
閑說此間多故址尋幽原不封朝昏

野塵日落淨，老痕映畫平原。多少村幾處，農人收未罷。
誰家田婦倚柴門，山邊暮靄炊烟。念地近柳風，古埭存
久立空林，不知曉寺鐘遙遞。送黃昏，言歸處，山巒盡點

。一樹

一樹秋風撼夕陽，淺紅深碧各悠揚。暮蟬不改炎天噪，
似為訪人報早涼。

冬暖

北風忽消沐，午日曠茅檐。書意何時醒，屋光不想潛。
典裘心已動，沽酒事休旋。筆墨俱生動，新語信手拈。

題自畫瓶梅

畫中有至味，畫物亦盡真。莫嫌脂澤段，究竟是春光。

雪中滑跌傷左股

方解如尺一，左解二尺五。

一題一步人所長，就中有病難為防。独有筋力不可保，
頓教平地生狼躑。此時雪滿庭前地，啄雪叩門聲迥異。

TIFFEN Color Control Patches

Black 3Color White Magenta Red Yellow Cyan Green Blue

疑是良朋再重逢
自中生乞願忘睡決誰期
履不整
兀然脚下以蓬懸
八尺行屍懸倒面
斤法肉能危懸
飄乎美人之鞦韆
悠乎舞衣之褊袒
滿地梨花飛
不起人卧溪池
凌玉裏筋骨危
情不持推一天
好事原
以此
昔非醉亦非病
被創之端痛不已

暮歸東寓

歸來孰與僧
懶掩半扉
柴人影沒
坊照天光
寒積霏
兒

歸事恍飯神尚沈
東嶺相見悲
乞誰何須告苦懷

自鏡寓家

匆行跡別蓬廬
野色昏黃日落初
四顧荒村人寂寞
一條斜徑樹蕭疎
本期適意身
終止別有同心願
亦以
林下依
分手處念
居居址念城闕

臘月初九夜誌事

歲讀夜已深
胸臆痛如割
和是飢火燒
唇舌頓垂沫
依

頭慘不語換持衣將脫我將解意人知我非魚漏偏投
盆与囊得黑題一撮當爐製餅米一見眉顏露感君再
造恩今夕復能活

辭吏

聞說官卑最辱人我原不敢投身富嬌勢遠窮多論
尋枉情甘尺不伸倘使傾心微解和那能隨仗太工頓
命逢有意成孤僻濼倒登單又幾春

新正二十七

南意日影射融和閑寫行詩墨初度華信乍回人意好
惟嫌長晷餘時多

二十八

為祝歌華想望頓帳前春色漸宜人每嫌俗務多分志
惟許閒懷已慣貧殘雪乍融寒欲盡晚梅結發色尤新
魯天景物皆奇句只恐詩情說不真

訪錐周不遇

兩度尋且不遇君
悵然辭去倍情殷
燕仙自古無常跡
豈是蟬山鶴不羣

登西城憶文鏡宮

登城之意見西山
想像詩人居止閒
欲趁夕陽便相訪
却忘負是滿重關

謝子登贈墨半段

慨然利刃斷烏銀
多少情懷儘可親
愧我乏才題鳳字
叨君有意餽龍賓
文章福淺偏知遇
翰墨緣多豈請貧
幾次濡毫助清興
更將詩畫細摹神

饒寒沽酒四首

慙思又終歲
萬物隨景移
上天何凜冽
寒暑非偏私
我
有苦寒記
今冬寒倍奇
既與禦寒術
聊賦饒寒詩
一章
款未竟
寒氣儘
四肢呵凍
一揮毫
刺心為悲

寒颯鳴紙意聽之肌起粟做袍煖無力墮履露沒足欲
挽束意祇愁見冷食稀聊復就南牖踣踞負晴旭
寒廳不見日昏黑以久陰聲風捲殘雪打牖聲蕭森承
塵風鼓盪擊出宮商音鼻耳痛以刺眉髮推有音試問
溫飽人以樂誰能禁
長夜何漫、寒燈慘意右輟持燈寒食畏煖翻拳手奮
勇躍而入冰雪乍滴首久卧不成眠血膚僅款朽

賜九月下懷人

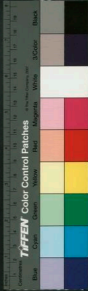
今夕好風景月明以上元我尤思美酒誰與晤行言孤
影一何瘦衆星獨自繁故人休睡早俗夢太侈煩

燈盡客去

燈盡客乃去餘燄未肯休般、致別意訂約又回頭

二月二十四書雨見

挑花未放柳條新二月風光似早春
僂為餘寒消不盡



芳郊急煎踏青人

二月二十六日新闢人李二為余往友人處借衣而

李二即於是夕死

易落落花易散雲死生何必独悲君茫茫大造原如此
萬事皆宜沒幾分

茶鏡裏意

其寒苦之時微暖到郊垌岸柳經年碧田苗帶雪青懷

君暮舊茶思酒恨長醒又屆三三日三月三日訂交詩機

感物靈

茶鏡裏三月三日寄來詩

八度三月三候忽也一日豈是光陰遠端為交情密致
村花柳多是風正洋溢憶昔同游時逸情忽悟迷一自
隔紅塵問懷每難必行當謀載酒時我不可失

一枕詩贈李叙九

二首

李叙九



和醉歸來欲暮天
書色蕭索絕人烟
此身以外無餘物
一枕聊堪盡夜眠

半窗殘月代書燈
但仰誰憐寂不勝
客裏春光空索寞
夜深寒氣尚凌兢
故交原可重
栖足高卧猶堪勝
曲肱
記詩當時擁衾
梁夢回一度一神凝

壯居又欲讀書

我託儒林已悵煩
何能期汝作名媛
久蒙俗務全忘
際
再上新詩反怯言
茅塞也知通
故徑花殘猶可同
仙源
數篇斷簡昏燈裏
生怕兒啼手慢翻

○兩後訪戚屬村居
途中口占
新黃似染
春草
小雨昨宵寒
殘雲曉來霽
山色都玲瓏
林容特清麗
值此清和天然
與避心契
郊原有餘潤
穿田路微細
苔草
散縱橫
隨處可流憩
後行不覺芳
里程郡未計
遙見牧
人居隱在烟雲際

訪明亭和尚不遇

連日訪故人，昨遇今不遇。
兩後山林佳，色色詩中句。
之子雖不逢，頗得烟霞趣。
興盡便歸來，長途好優裕。

因看銅佛重觀故居

芳，未了舊風塵，七載難尋事。
已陳昔日朱顏零落苦，
自慙不是少年人。

大風過亂石塘望西山

大風起塵山色昏，迷茫四野也雲屯。
亂石塘前少人跡，
乘風直到西山根。
山根忽覺看山易，
山路分明山石碧。
乳峯突兀爭相高，
怪如鳥獸龍蛇跡。
我本無意來遊山，
見山不覺開心顏。
仰高擬歎凌絕頂，
可山名勝都追攀。
大風阻我狂遊興，
笑對西山差名勝。
名勝却從閑處知，
口肖心琴不相稱。
惟有幽情未可闕，
到山休恨登山難。
我已知山不為遠，
不妨對面評峰巒。

再詠朽枕

九層鐵級復誰披宛似懸鶻百衲衣不敢再搗當院卧
恐成灰燼逐風飛

餘事
不死是餘事休將生者看爾生者衝了不死又何歡

避世與避地賢人有直操從不問避天其言未免傲我

今呼弱並名為避天帽仰不見日月見臨神易到何必
沐天恩須圖生死報

寒食吊古

芳草萋萋冷棉山蒼恨長屢坎今莫禁風景尚荒涼有
母能同志無人收效狂決然不言祿出見又何妨

對鏡

黑穢寧能瘦枯乾面目呈我親嘗自惡人見每心慙



詩鑄難肖山任註不明也充人類教喜負此才名

○雨中登瓦城

烟草沒瓦城登危望眼明
雨中珠樹密雲外亂山中
北郭難尋路南軒未報耕
淋漓猶未止應早覓途行

楊花

桃李易春落楊花慣喜飛
春風去柳頓東西南北依
高樓有離婦雨思還未歸

題宗子美詩卷

連日發幽興展觀子美詩
親愛竟何意請為陳其醉
古往附陳言未亦非我知
惟有同時人美惡難相欺
一語叢深感勸我蒼涼思
我素有詩癖對此情尤痴
一自六朝遠此道之惟持
今日見君作厚望將安之

玉橋行

白玉橋邊野草生
池塘與水泥沙平
文鶯雪鷺盡何往

惟餘野鳥啼柳變橋上往來都屬黃鳥車怒馬行都尉
那知別有真賞者氣旋飛騰送可畏不比垂仲正笏人
道旁觀觀皆如請紅繩文馬雖駁車飛塵蔽日乞喧譁
急電流風去已遠烟香猶散當街街求望樓臺五雲起
翠華掩映彩文倚工師又犖大亦求兩苑舊基閑不止
五步一閣十步樓將花多在樓上頭鳳樓橫畫華美
惟訂摩底同遊遊須使車馬空驅走使聞鐘鼓傳教酒

和是其中美宴開行人到此空昂首紫垣一庀蓬青蔥
大樹参天碧槐柳入闌天上太相歧分殊何敢控猜殺
惟有東南思不得烟塵到處悲流離彼蒼有意鍾靈秀
玉橋人事都依舊要得天下皆似玉橋人大地江山重
錦綉

熱奔
長日苦友熱搗兒走東城通衢十餘里赤日暄晶明况



復久不雨飛塵天半橫
偶有車馬過掩面不敢行
父子相呼號目眩足欲傾
手執一銅錢口渴心如烹
當面遇相識款避偏遮
迎不解道寒暄反似之交
情嬌兒惡袂衣袒襦趨前
程笑啼俱不敢相且吞悲
聲家門的不速或可全殘生

奔回大睡

勞極眠易穩一卧遂成夢
頓然天地昏身心之苦痛萬

書有已時之憂天戲弄

苦吟致疾

思入非六句未精却忘淺
道有真情堪緣素有驚人志
鍊賢嘔肝死亦平

懷鏡囊

名君我也學問居儲得淡山
一草廬但許文章供笑罵
不教風月耐孤虛
花樣色好憂難久
人為情多樂有餘



記得當年頻訪問，雨巾蓑笠雪中歸。

寄友生

○ 世身和已漫言交，十載狂癡解嘲莫。怪陶潛常冷落，
須思實島自推敲。浮名豈用頻彈劍，棄物何妨等繫匏。
引領南天魂夢苦，一生豪氣半輕拋。

○ 一自投居新易主，幾番米去太奔波。

○ 每恨情懷親面難，見時翻比別時慙。綠陰芳草天涯遠，
馬足車塵客路遙。吐蘆文章互爾我，同心德遠莫參差。
烟雲渺渺遮東望，尺幅何由立致之。

○ 人鳥墜地得真情，竟有飢寒快此生。君可圖為甘朽困，
我忘衣食恥經營。普天特事皆靡定，舉世凡才尚愛名。
蕭度相期非太妄，滿腔願負意忺忺。

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

不死

不死非忘政天心豈示和有懷空妄擬何事可避期飢
渴儂難畢年華歷已疲苟因時自道言動已支離

暮甚病起

病裏誰期十日遙眼前春色已無多併教愁雨摧花淡
尚縱狂風害物和草木也應生怨慙天人同此一蹉跎
年々喜負韶華特異特奇才久不磨

三月二十五

三月流光已下旬老草之花不似美人意縱慵猶遣興
鳥聲也故又啼新雨遶未解南園卉風暖惟添小院塵
高笑韶華多逐勢不尚好景到清貧

六月十一院昨夜半口

寥々四顧但空庭卧對天光一抱青皎月在牀涼透青
疎星滿樹沒以螢遠鐘聲曳風初定夜露溼透草亦聲



為我已成秋氣味，燕然沉夢不須醒。

快境

生為人哉，端死為人，了局生為人，而樂死為人，不欲生
亦不自知死，去亦平復，我今悟兩端同一處，知屬

奔策

一顧踪跡太匆匆，回首鄉園望眼空。污世那爭身去就，
塞才難計路窮通。无边秋色連山爽，到處征塵蔽日紅。

憔悴永安橋畔柳，依稀猶自舞西風。

一箇

萬念皆之一箇心，空以祥味尚哀吟。才華喜為交遊押，
血性難從閔厝深。窮欲守廉終棄物，醉能投道解元音。
讀書自是生牛分，喫飽休辭我不禁。

枕上作

一腔清氣掃愁魔，卧後詩情不厭多。恐負月明來枕上，

夢中猶似苦吟哦

同袁子良英子復揭酒登荆門

去歲登臨處重來不憚行亭高風得爽山霽雨初晴古
樹成叢綠荒墟入遠平友人攜酒饌席地一開寬

雨遊

一天雲霧雨絲；我尚同人遠竟詩試出重城更西望

此時山色勝晴時

不再起看月

遠鐘我稱贊詩魂懶睡依起看輝氣有月明來小院
不道你夜獨閉門

送別詩二首

我題贈別詩送我故人去昨爲苗此的好誌相思處
人生不見時交情閱倍切有此相印心何嘗莫離別
。有題



飄零踪跡未聞取次情懷信有云魚雁不堪常問訊
夢魂猶似未離身重逢淨海三生石倚漏屏山萬里雲
我笑相如太唐突絲桐輕感華文君

奔竄前一日泊題舊居壁

大道參差幾過難連年奔走歎囊空一毫有主求非分
寸土無權托不終簡傲豈堪居塵下流離今歎竄虛中
莫道宇宙難容我將教從未屬至公

全家奔竄而贈柳文章

宇宙之完物在秋也良時非故憾其全其理有可思人
事處其中萬類同參差滿我同斯世以令未增雖一但
違咫尺惜別如天涯况我此番去生死艱難知在勞君
訪問恍惚從此辭揮手上前道兩淚相含淚待我過此
劫即是重逢時何須怨自苦大道常與虧

利刃割青玉裁成片；圓點圓報姓冷光帶碧波鮮水
露輕猶任搖風力已偏猶將好手質面與照揮扇

寄畫

性好遊山又畫山須不靜疎本相閑得景全忘定
生就奇懷未許剛洒蕩豈偏真字間飢寒猶許本情閒
一支爽筆年一宵那封形迹乃力辱金其其其其其其
戲贈友人從佃居野寧

偏掃雕鞍去掃：牧馬以風逐後塵却笑儒生瘦道得
豈能會任有他人

題自畫扇

山碧溪明地址寬
閑來松下久盤桓
奇峰隔水在人到
自提平磯狂坐看

一箇寒蟬鳴

一箇寒蟬鳴
臨風苦鳴咽
滿樹夕陽紅
秋心怕不熱

秋登

風聲雨聲歌運是有秋聲萬籟響秋聲之定名

拾遺街素菜食之

人之棄物我之珍稚子競歸色歸封不盡秋聲之味

悅登今日未全覺

楓二首

落木在邊萬綠隨風令秋聲盡蕭條欲爭豔時空抱

慣受霜華色不凋山鬼女蘿悲望客夕陽流水憶吳橋

西風鎮日多零落莫與萋萋一例說

記得芳郊萬物華幾疑秋色景都差在前桃李都如夢

海上珊瑚本不花霜苦易摧黃葉樹風寒常伴赤城霞

欲將片紙皆題句再許飄零到水涯

携酒訪楓

老翠深青未盡凋西山晴色淺深描此遊為訪丹楓樹



携酒西行豈辨遠

○送友人移居

人生如傀儡聚散之宜情萬事且睽隔動靜因之隨大
涯與海角宇宙之倫私一但達其間使苦生別離我生
與子交遊義深相知任端與學同見大互所期安和此
弟別為益平生思努力慎始終流同非子宜他年有重
見悔大焉可違言念一及此何必悲臨歧不過此表情
有特難自持區區言盡此生死心不移

詞問我

四肢備有七尺軀橫生肩而整生積之一兩長益天壤
死於凍餓徒頑愚止不能進下何止何不遂時尚且學
語論與面談寡廉鮮恥天不禁清高自共誠何損

息我

何必復何必有生不自恤何必更何必有自不自適



名高貴或可求飢寒困甚原非疾世上卿相亦復多人
問乞馬非吾一人生好事憎獲遼州；暮；長逝思求
至其間歲月逝物好無殊死期何不去為無歎早干
古遭逢多潦倒當此未死之生尚局延未必人；俱壽
蒼深山窮谷可容身不惜為人且避人短衣大履避天
憫心情乞日非良辰

得范陽友人寄到詩

曾聞及子躋常時避地風流想見在性空已無多慮事
身間自有不住的；一體靈和知昔少干在魂奇出世逢
莫買山田作長計酒穀都是徒來嘆爾看詩吟詞意
千慮見歸山對東來欲身身入想歸情欲求功當物
和子家居此歸途佛過門古槐沉里影深巷已黃昏矣
語依稀是先華照沒存十年間問迥休著舊精魂



孤食不成睡伐月已無痕
曉色剛窓依清寒透夢魂
酒醒猶此地歸寧是何村
健忘禮乞著祥機或可論

逃亡半載歸家

二首

半載流離西復東
玄端飛鳥入樊籠
打愁未改當時恨
舊況惟餘不了窮
詩稿尚存閑及舊
酒壺何在問兒童
遊心到此難拋却
風雨滿窗客夢中

大兒幼女各啼呼
誰合真情總是誰
幾處雲山攜舊本
半生顛沛作詩奴
皮囊累我難逃脫
帳界論人時紫朱
十二年來奇禍苦
貧居幾是良圖

不遇覓居

二首

地廣大高裏悠
一匹大浮雲流水
幻片原無誰在福
命原宜此文章
意自憂乞憐人不允
奔走困泥塗

二歲三遭被飄然
不禁舟多營
漸水劫得兩羨
梁暫得

地同蓬板人
是負此苦村
前皮夢仍難
別時愁



遊思

不必成羸孺生懶立志
遊才默誌盡世法亂盡明時差
讀摩之用藏翁意待如此
軀宇顧盼象石注遊思

○喜柳之移底入城

不任祖別不情親重聚言
交道義真往日笑謔斷未違
普天風月與之新氣同難了
生平秀才大伴非出世人
我有一般堪告愁永老增減
故情氣

○閏八月十三夜

此畫清宵思未降
靜中愁緒上心搜
秋聲只剩風吟樹
寒色都隨月入窓
衣冷不能換
收緊的成還
欲燃殘紅
欲期好夢遊
睡又聽珠鐘何處撥

微寒

微寒九月初
俯仰看吾廬
瘦骨已乏力
苦吟猶自如
風聲響沙
厲樹亂到窓
珠英歎低袍
碎閉門柳苦讀



東陽早起懷然社坐

去歲重陽猶似昨今年輕易又重陽
登高有約頗尋友送酒無人難奉觴
詩筆漸隨秋氣蕭菊花猶感別情長
故村往日遊遊處不見北坡空對腸

雪晴過故村

微雪乍來情面傷一行淺深山遙近
黑向路縱橫得景人忘意好甚鳥亂鳴
到休春惜珍重此同情

次韻

月黑風寒夜正長家禽栖後忽飛翔
非聞報曉升茅屋何事驚啼過短牆
小院再尋難見迹隣人妻孥不須
損任誰緩酒今朝棄樽爾難逃一刻傷

寒夜孤眠

風吼枯林錯折聲迢迢荒巷有寒更
人依孤枕和愁卧月上虛窓帶雪明
我切此時都泛泛懷來難免是悵悵



苟全性命之他望不致庸常誤我生

十月初六茶菊上見蝶

不是貪殘喘多因未了生花開推報爾秋老太无情能
使垂堂在竹教夢一驚心懷空愛惜之計可西卿

冬晚野望 二首

北風吹白草滿地塵如瑞屋雀噪空林一瓦吹古道行
人蕭瑟歸落日凌迷早独立款何之寒惻憂心持

暮竄沒林表夕陽殘更紅歸搗肉三冲寒噪各西東

長句

此風未全冷萬物何蕭然殘照沒明月暮雲輕似烟守
省俱秋境不死是詩儂今夕又之事翹頭且望天

雪後落霞

但覺深紅滿靚未不見彤樹枝濃粉漬城闕凍烟寒寸
草皆浮白長松沒透青莫道清冷甚林下且尻停



過墓門友人

到來心甫定野性頓清虛
山色塵羅逕松澗入華廬
詩不勝看俗念已全除
我歎迎塵孽頓君代覓居

春郊有遇

雨後長郊倍可人
蓬蒿積潦近
空塵板橋流水漁舟穩
碧柳紅桃酒旆新
有分吟滿
還是福隨
依得友不為貧
東風自是多情慣
錦綉烟霞大化鈞

雨中過政村

右脚四尺一五脚二尺五

濕烟寒雨暗郊墟
獨向深林策蹇驅
古道迴迴芳草際
連山微滿斷雲漸
漸看愁
通前路未忍
忽過故居
本是村中逃債客
酒家依舊笑通余

春郊有遇

白沙堤上有人行
萬樹垂楊暖午晴
烟點蕪風吹不散
雪痕通日舞尤輕
空搗的質隨流水也逐飛花入錦城

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

想像玉闈猶客別離猶作斷腸聲
桃李飛殘杏雨消綠陰垂遍小紅橋
可惜妾地依空所
未必凌空去使遠野水蘋繁空沒
沱陵離別也蕭條
一燈晴窗埋芳草
要見前村酒旆招

落花四首

風雨聲中醉眼開
色香一例委塵埃
杜鵑欲恨啼難住
蝴蝶多情夢不回
似得靈丹奔月府
更在佳境問天台

一樽我欲教勸飲
惆悵春光去不來

一棹閒愁不可排
曉風疎雨點書臺
送歸天上同真主
慳盡人間感物懷
粉蝶可憐隨夢老
紅塵直欲帶魂埋
綠陰幽草留生惡
尚有清蹊踏六街

子規啼血偷枝
恨點春衣
總未知滿徑亭臺空對酒
一林風日竟忘詩
久離鄉國張承吉再到揚州杜牧之
誰抱琵琶歎芳華
夕陽流水不勝思

猶對芳叢戲一觴東風草色又斜陽風度那辭空中色
蜂蝶遲迷未了燕子違多才委甄后毛君隨意悞王嬙
莫愁流水也斯逝樓上美人仍妝

每月初五得意而往

華五揚眉吐氣收於月娥

歷歷遙將朔望期過來朝夕倍換遲可憐劍口與他計
自信療貧有妙醫蒼士深思求鼓勵好生大德偶偏私
年來竟未填溝澆傲氣崑崙到面皮

8 閉門

萬事全成解閉門性情孤冷不須溫名緣朽復才難運
人到窮時品易存滿腹材泉研世愁一生淪落沐天恩
莫惜白眼多交誦究竟福不是素餐

9 對酒懷故交

又得天無趣情同恩独知月明涼雨後花豔早秋時夢
裡詩能記樽前醉莫辭來朝是佳節宜備酒教費



秋半

疎雨昨宵得夜涼，人不知開門看曉日。滿樹起涼颿。

○再到天寧寺

滿地蟲聲暑氣涼，風清與露灑林樾。詩喜自秋心得，
為夢徧從別味長。寶塔對人仍突兀，禪門回首亦滄桑。
莫嫌今夕之明月，自有明珠發夜光。

自因溫書 六首

死灰稿木自枯寒，容我何顏地用寬。自苦為知非自愛，
求閒終不是求安。坐常書可供千卷，身外愁能屏萬端。
因比蕩蕪心在苑，豈憎一竇進盤餐。

咫尺容身得自如，聊同塵榻棄安居。欲矜茹善虛心在，
不死難將故習除。學未過人休罪命，貧能有暇使攻書。
滿意紅日薰殘暑，襯去衣裳朗誦初。

漫便餐飧一甕供，杜懷喜作讀書儲。蕪離自守持心界。



天地雖寬不我容
參寂滅人乞過
以求身心學史何從
邇來已墮生平志
豈為鑽堅矜鍊鋒

夜涼獨坐接遐思
多少幽懷只自知
滿院秋聲連遠籟
一燈書味耐閒吟
苟全性命何求業
不死篇章總是痴
假我數年終業業
三生貧賤又炎悲

飲食皆匆遽
生憎志不專
有誠惟效曲
乞力也鑽堅
落拓真今日
荒蕪恨社年
近來思太苦
俗事亦奉

耳目他人事
乞煩外視聽
時微宜數性
思苦欲忘形
有願惟求己
乞得已識丁
回問溫攻耳
何敢說窮經

蘇齋茶鏡室以詩慰因

朝眠烟燭夜燈紅
十五年來業未工
不恨學因貧病累
多慚名在笑談中
散人豈欲干非分
大道難辭責此躬
俯謝知音曲
相慰一生心事怕勝秋

因中聽夜雨

蘇齋茶鏡室以詩慰因



茅檐疎雨夜愁苦正停眠聲辨消塵後涼催落葉先今
宵尤有夢好夢更之傷萬想皆虛計惟將憶志堅

長策登同望

風息疎林落照紅天寒歸鳥亦匆匆關心到此全之著
翹首以歎望碧空

自宜慧寺暮歸

凍雪殘冰迤行路自長天教風冷没人惜境荒涼古

成憐栖鳥寒林促夕陽抱肩支瘦背俯首歎衣裳

欲雪

欲雪暮天靜微風且弄寒林表聲噴噴凍雲成黑團擬
欲訪良朋衣裳愁破單呼兒埽庭院我未閉柴關歸鳥
去以前直入雲之端忘情已移時家人催晚餐急酒亦
足境何必思那難今夕料之寒早卧以衣安

送劉履安義州遊幕

飢寒最是与情累，求飽求安竟難遂。
茫茫海角復天涯，藍歧悵望悲同類。
離筵薄酒不勝愁，離別偏逢欲暮秋。
兩秋風畫雜恨，長途匹馬長河舟。
此去盧龍秋浙老，出關處，皆秋草。
色迷離似故園，故園蘆菊今年好。
柔移物改皆驚心，思家愁比離家深。
笑吳瑒中交信萬區，一語酬知音。
丈夫有志不宜淺，四海為家鵬志展。
年華何物委道塗，文章自可求冠冕。
一琴一劍到處通，豈教：守戶犬庭幃有弟代。
君勞菽水之虞，缺二毛千古有方遯，不逃離情何必憂切。
人生樂事是常見，小別猶堪不謀面。
壺酒盤餐，祝眼前莫任愁多不甘熾。
千里是非求斗米，早歸莫待光陰度。

○ 畫履安出關圖

滿腹鄉愁一驢，邊庭秋色早蕭疎。
途中若遇南歸雁

多寄新詩莫寄書

榮竹田贈扇面

大爵過屠門，慈顏對酒樽。
良朋分折肉，今夕得盤飧。
肥比家性美，美念饑火溫。
惠承猶古味，應不羨脾豚。

消寒圖

集三成九繪圖，詳彷彿瓊璣。
玉尺量葭管，灰中寒未欺。
梅花解裏日，微長線能占影。
工天細筆，為回春點，假忙
多事家。小兒女，幾番屈指促年光。

○冬至月十七日，又章古墓對飲

斗酒坐古墓，與君分夕暉。
烏唇雜楚語，松乳落寒霏。
小飲事如昔，此情天不違。
伴狂心未減，仍作醉游歸。

勸人自憐，莫教獅子吼他人。

錯將照像作真仁，久屢男兒氣不神。
寄語齊家知禮士，莫教獅子吼他人。

夫破書

昨夜偷兒未竊我破書去破書我自用汝亦乞書處多
少自為文使汝勞遠慮難免他人見有斂斷無譽鄙哉
此備兒裝束太匆遽世上有佳文足供汝磨飲

○ 祀憲日劉履安贈松柏一枝

芸心塵世中清鳥不易得贈我松柏枝秀帶烟霞色同
是孤寒人相知豈相感贈我松柏枝所期是恆德思貞
後凋心為君深惻

當日既履安又贈再濟箋一匣

五色太迷離華箋創製奇我承名士贈以獲美人贈推
惠連番厚吟情十倍肥年來多拙筆難染墨淋漓

自贈苦吟

何堪苦想復凝思多少幽懷取次知寫到情真翻因筆
子無餘味不成詩

臘月二十六送鏡寰自館中歸家二首



物外閒身本太廉，那知衣食貴君嚴。
歲云暮矣鄉愁動，人賦歸歎好句添。
出郭風塵皆落，到門楊柳款俄。

未脩宦客多注酒，圍豔山菘想預醺。

村北村南寬舊遊，幾朝同興且由春。
心伏物舍生意，山色逼人感別愁。
好景又隨村句，詩酒醪運向細君謀。
吏煩為我重尋訪，西寺詩痕尚在不。

○雪晴西郊小步

永埭陰霞愛轉冥，可人天氣在郊坰。
野雲不散山猶白，殘雪初消草盡青。
最喜良辰能講業，縱之真樂也忘形。
垂楊已向溪邊舞，前度鶯啼好待聽。

小步

不恨春來晚，晚去必違心。
看芳樹，終有花開時。

笑明章和尚

去年亡却五友人，使我洒盡平生淚。
人生知己有幾何。



一段情緣一段累儒釋兩道不相侔斯人與我同偏類
因求文章兩不獲推解佛前謀一醉慈惠寺中在後秋
風霜兩雪壓松楸嗟君與我同年齒逝水行雲去不留
永安塔上風鈴語吹散老光在何所一盃村酒昔時甘
狂莫愛龔悲不舉魚雲樓閣寂無人滿地落花埋暗座
對此幽惶對此笑不真空處還求真

答韓樹芬同志

古人之書我已讀古人之字我已識今世之衣我已服
今世之飯我已食衣食文字養此生一身即爾全名實
匹夫立罪林自危人不多求生也直我從幼小身壯心
人皆尋得我喜失之日久豈可失萬物銷亡存一息
只此一息容易存地迥天空之塞室世上人：歸此道
古今家國皆如逸

再修詩卷

妄念矜心是越思故將閒事作修持近來學得和非法
不好吟詩好改詩

泥塗行

吁嗟乎天下何處非泥塗履清踏潔猶被踣既已紅塵
立覆足泥中豈計胡為乎此時泥濘滿當道我已忘心
頓揮途吁嗟乎天下何處非泥塗

密農家

黃梁煮瓜菜白鹽醃韭豉陶盆瓦壺烹有客兒音見人
不下時主人截我連琴瑟終席不問官府語醉卧場圃

孰清夢無塵累

農家早起

露花萼葉空虛留清露濕曉日明澀漱披衣之一草

自辨離畔聽鶯聲

學士



心書切莫學國寺未成骨現之形乎其人：可佩角
易使法術曉儀聖永和九月三日刻有念急未神靈
千吉生人及有寺一日半是酒全飯故人林去入手眼
如鏡出沒刀劍研二無及字自文沒能庚大洪皆研經
嗟我自幼拙於筆曾未一親臨化真位書八比誤日也
半滿佳紙三十春有人示我備禮帖或虞或楷非屏神
舍此下視六射技表戈大戟揮圖陳密演武庫宜閉藏

手舞足蹈時全身明可天衣乞飽飽服之在教裡裁細

學畫

用筆不教多為點皆簡淨用筆不教少為意不圖鈔亦
陵美山紅筆端著名勝美道士一夕欲達心多應生思
訓軍月迹：不為病我拈丹青管滿紙寄清與不見九
品人何處鑑明鏡



國立中央圖書館 臺灣分館



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, P. R. C.



了生前集

四



CC-0. (PUB) NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.

24713 23



古今圖書集成

目錄

卷一百一十



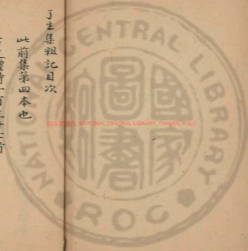
2025 RELEASE UNDER E.O. 14176



古近體詩一百三十七首

此前提集第四本也

了生集粗記目次



了生詩草前集卷之四

了生居士清撰著



○正月十四夕月憲獨坐

西市東隣笑語聲
小窓獨坐送閒情
詩於有恨特多味
月向無人處倍明
康寧今實宜
醉酒宗郊當日亦沽名
不以仍作遊遊計
忍負絃歌正滿城
○二十早晨小雨午晴
同履安至十又兩



晚來疎雨漱寒浮
暇午閒情事小遊
殘凍乍消新水活
東風微舞綠楊柔
乍逢秋趣詩仍各
得少春光景自幽
泉石不離城市好
使溪人盡住紅樓

尋叔友平憶之至

貧困誰人會
暗難知好事未純
因半生凍餒軀猶健
十載冰霜莫不寒
白首期成能道故
青雲路阻莫愁歎
惟下第一盃尚可
謀莊酒好儘當年
笑語歡

正月二十二日少耕見蝶

隨風栩栩夢醒
蟬竟矯芳菲
搥未開多是看
花心太切
早未究竟勝遊來

何見

風息紅塵曲巷幽
誰家新柳出牆頭
主人也自多情甚
為看遠山翠小樓

見新月



新月在林表悄然生
菩提寺鐘起珠宮櫓
烏呼咽秋時
難之問寒家
賓重敬裘薄
寒仍未減
花平似深秋

憶舊遊

不到故村去
想然三四
杏花成舊夢
芳草恨前因
潦倒愁將腐
烟霞癖未除
邇來虧世俗
應為慢錢神

病中自道

藥盞茶鐺集
漏前破金瓶
轉日如年
靜中遙慮
心于夢朽
後機心寂
似禅色
有情應未老
詩懷未著
且隨緣
頻勞知己
來相問
笑語猶堪
破索然

病中送劉念庵之古北口

病裏愁之託
閑居又遠行
天涯芳草在
吾道壯心盈
冷眼酬塵世
祖鵬重友生
我躬惟欠死
相贈剩枯誠

林上

一抹葭蘆自相依
微物高低擁四圍
重死不知春已暮



柳花樹美近憲飛

賈江西藍四頭種之 三首

粉白紅藍色，新穎花滋味不言人，一庭梧朽增生意，有限銅錢尚住甚。

色也和露種，堪地轉到人，湖尚未知病眼乍看醒，大半想來名乃是良醫。

江西多少點人花，此種粉也足誇能為幽居物，清詠

院閑意靜晚生輝

病起忘錢

何敢言培養，危我氣程平，短衣猶耐冷，長靠太之情，小窻清如水，孤檠慘不明，曉來柱榻急，誰繼一盃羹。

種花當日款兩

墨色涼雲帶水生，鳥啼啾作雨來聲，衆花搖曳日無影，萬樹依垂風不鳴，滿徑紅金待息可，意幽碧不須明。



詩撰盡意俱藏觀翹首雲天望浩生

病未大痊可以起堂

畫畢名山樂趣鏡疎陰以水隔窓程萬壽只作替三兩
風起時未破寂寥興感詩懷都入空些須塵夢不禁銷
更知苦海彌深處喜負良桐尾盡焦

誰知老妾亦為災難解根底何意猜窮與命因原是例
禍隨飛著已成胎弱解喜負當時棄藥虛原有限財小

院蓮：在亦去落花枝惻惻送玉來

病中閑嘗

人間多學遇吾事數裏波且酒欲杜誓水正堪憐屈子
料天真可笑良夫斯須小事常干悔坦白明程未免誣
還去愁腸已知數既即仍笑是糊塗言至急之於語
新病中遭難寄居仁齋於身煖人生病中
寄人蘇下用情難莫怪容身地不寬飢渴場中悲骨肉



死生愁外說辛酸
親未敢將真託心
劍猶能作偽看
魂斷故居此隔世
強行哀憤作長歎

誰知小技太艱難
坦白胸襟不敢寬
曾是夢多將醒誤
反飲荼苦勝梅酸
半生山學之區載
以口流灘作戲看
人事在躬休道奇
亦能吞禁受悲歡

寄食

一日一來往極頻
實可慙有生俱是累
不死太老皮膚庸
德何能偽真情未許
窺到家森孝子面目已支離
臨往友人乞盡百花盡
幾句

淺白般社畫是甚
筠蕪滿載色黃新
綠池一去三千載
白得餘芳贈世人
入鏡畫如西三
雨初過北窗蕭瑟
微雨潌殘照涼風
西北來烏岬高樹
密人坐小窻剛索
已因時減愁還律
勢裁且嘗飢渴味
啾笑盡通徊



上國兩後過前溪 二首

雨前雲氣黑雨後日光白
涼風從日來煩襟豁然釋
試到前溪立孤行味蕭索
翹首望暮天淨無塵翳
隔殘雲十萬斛垂虹一千尺
歸鳥時兩三飛鳴不匆迫
我心之適如情費千百倍
有適意言飲然當奇獲
長嘯不暇顧拾輒向溪擲

芳草陰；接渡湖野溪經雨上橋流
斜陽已逐殘雲下仍在遠峰半响笛

奔波

南北東西濫寄身併盡奇氣老
風塵甚擊有分休辭貴
飢渴無情太累人
猛馬竟難逃朽索
困龍誰與淪迷津
自憐生趣依然在
尚敢煎膏磨積薪

○ 荅寶竹坡同訊

近來心徑塞茅多
孤負當年舊嘯歌
形跡已空猶放浪



風塵多孽剝奔波陶公德後憐松菊屈子登成冷薜蘿
聞道故人猶問訊此生仍不恨蹉跎

客中七夕

一水偶良緣多情最是天自往連衰亂不復羨神仙此
地秋猶苦今宵客早眠長生何所樂離恨感年華
但有今宵會何嘗異別離天長地久約風淨月明時往
事原難叙前程未可期區區六十裏生死盡之辭

七月二十五定慧寺西同人遇雨

涼雲散隄雨霏微十里林原過客稀
若不堪衣履濕何妨同作踏泥歸

石湖四九一五柳二尺五

題自畫閣樓獨望雪中山

樓頭三曉寒初解舊江山
暖貯銀瓶酒未評玉女顏
清白裏塵夢有之聞且作
登臨快問愁取次刪

為友作畫於慈壽寺

婆羅樹古色神閱多少幽懷雜合間到此不換的思破
且憶新墨畫西山

○ 寺中暮景

滿院新涼暮氣清客堂斜側有鐘聲秋來西極兼山色
人愛東軒敞月明五載詩懷前度証百年塵夢此時平
邇來庶碌全之爾一位流誰誤此生

寺中感舊

病髮雖稀且萬根幾回搔首向禪間性能狂打常求靜
癖染烟霞易斷魂徑尋幽客新履迹壁苔不設舊詩痕

三乘自是多荒誕聊借吾君耐晚昏

七月三十夜大雨且雹擊破北窓亂打衾枕

打醒殘夢兩聲狂濕偏寐衾血體涼急碎冰團登瑞魄
亂敲石火語倉皇大兒幼女啼呼起盡本誌殘子何感
恐我今宵沉睡死餘音猶聽響鏗鐺



鬼水歌

郭師之西頂精水每行二龍坑是秋同新
承望頗多逢有鬼處必說亦理之所宜也
也在于來子良共什和是處之水委無載
先教作以歌

凡人易散鬼易聚鬼聚愈多人愈懼不責當時自死非
反忘生人遠鬼怒一時狂悖不致生有生不致非人情
積水池邊起凶氣水中衆鬼來紛爭吁嗟乎人生一命
只一死那禁衆鬼肩攻起濡首滅項拯不得衆鬼紛爭
沉至底百脉靈魂自願飛打鬼惡說故鬼毒此中怒怒

既已多高能不作道人羅秋雨雪淋徧衢巷道旁湧出
平原河水愈多鬼愈積池邊黑夜遊凶魅相引行人皆
避途有人到此偏漁利瓦瓶竹罐橫其流不須長綆頻
低头一瓢一盞盃已波心衆鬼驚叫以一時欺避之
可避怪物翻為人所戲大鬼入桶漾以行小鬼逐桶紛
紛至此時惟恐桶不堅桶破淋漓鬼滿地入君門登君
君盆從今不敢再為厲俗謹埋頭苟自存

悲同類二首

矜才恃學人常情
忘知流毒於精明
借道不以背乎道
知音未可言表誠
失心汗邪与沉醉
何能大反人生平
今我欲作時心計
唯以諾以隨時行
不可一世推可已
哀哉流俗之專名

滿刺招損謙受益
聖賢大局為飛跡
吾儒豈必闕其中
少飲吾心運易責
責已責人是兩途
十又慙懷由寸際
可憐爭勝向他人
廢盡天真不自惜

入廢園
涸池荒園古若曠
名勝何須歷
存金谷舊園
堪定好樓邊
猶有綠珠魂
歸入燕窩
散黃陳

蘇主殿
月之十七
年同言
不覺寒志力
窳目對
紅年華
三日長
憂意九分通
親舊歌呼
裏文章寄託中
欲求真脫落
惟有學純工

新正初三夜詩二首

入春三日尚無晴強對銀光掛一醉狂事不禁重感說
餘生究竟歎何之草因雪凍歲初榮柳解風和舞佃枝
閑說南天花信早幾人應有踏青期

冰雲連日誤清明似歎今年不肯晴應律良辰寒太苦
慳人閒事注之名幸注竹葉難辭醉未見梅花莫道情
寄語親賓休賀節窮居持有慢心萌

家讀

萬感紛投不可辨眼前諸路漸迷離愛由骨肉終身敗
累以妻孥百柄宜世事引人求死快天心於我好生奇
強顏儘忍窮途淚靦面深街相覷皮

正月十三冷甚

起風急雪一天雲色陰冬迥不分本歎今宵踏燈去
薄衣朋友盡誰奉



上元大書

應恐今宵月不明
預將七雪助晶瑩
萬家燈彩撒花園
十里瑤華燦玉城
貧境有酒聊塞責
天倫無樂敢忘情
寒窓儼作埋頭計
怕聽鄰家笑語聲

和鏡寰寄朱久未相見詩

曾對烟霞結古歡
幾任知己慰愁歎
通情每覺接詢密
入世休辭立品難
天為養花避曙氣
人因思酒恨春寒

郊原連日風霾冷
且待融和有六觀

○十五夜遊紀寒

夕陽在山雪滿地
寒風刮面似刀刺
六街燈火乍輝煌
士女寒寒相引迥
孫管笙歌處
樓城西人作城東遊
酒力初消寒欲絕
大風聲裏呼朋儕
塔影搖光彩滅
火樹喜溫花鏡裂
撲面寒威分燥濕
一陣驚風一陣雪
兒童啼哭盡歸家
滿天明月去喧譁
歸途浩望空極

若涉大水無津涯吁嗟乎囊中無物莫求樂歡遊未竟
愁心作良朋散去我律行奔到家門健手脚

勸竹坡

千紅萬紫是此海人生浪作河陽寧樂指為能供大饗
漢人再訪桃源改名知年木豈托我其華均，迎人開
解地回園許清寂不容履屐生莓苔牆頭別有狂蜂蝶
停辨先聲神已接鄰且面施寵不同可憐一樣為臣妾
令德而今不可求犬羊那解渡溫柔快刀本在吾人手
除却斬不斷水之流天下事，豈不可急回頭

雙闕題

春色年，到百花不知其豔華誰家手金本是尋常物
不過桃源歎路差

○正月二十六同李叙九出城

那有庸愁不可刪况逢知己易開顏暖風初散暈暈日



晴雪微分遠近山
身猶拾和窮
未得遊仍幸我多閒
最憐相對鏡清興
空自徘徊歧路間

③ 題有事口占贈廣綬卿

鏡裏名花認不真
車分得一枝
妻丈夫在邇何能遠
鐘建身端反用身

③ 二月初一冒雪自南寓携酒歸北寓

方爲六月廿五日

三層從來狡兔宜
困窮何事此驅馳
雪中孤客趨途急
雲外斜陽漏影遲
多累那能醉懶強
有家仍自歎流離
携歸幸載葫蘆酒
應助今宵寄恨詩

③ 二月初十畫菊於迴響堂之壁

在日畫秋花
穠華不可得
本不欲逢時
愛此凋零色

③ 題南寓壁

楠錢疊保柳垂黃
小院風和日漸長
未見花開花已落
一在何事太匆忙

次日題北窗壁二首

時命誤孤僻此懷徒自積有心國遠應無計了餘生風
雨當年夢烟霞沒世名眼前是尚好休盡汨靈明

已休困窮樂歸來便早休仰高非我志隨俗媿無謀守
道心翻溢為農願或由讀書有飯餐行止莫包羞

懋韓樹芬甚開下第

好花容易落風雨又殘香黃卷埋頭久青雲失足頻元

就先已毛

樹芬諱前
隨九註卦

又嫂莫求仲故我常教笑翻悲失

意人

私韓樹芬甚開九次落第原額

休將利祿誤問身久因難為入世人剩有孤懷依舊墨

了之長計報天親百年必夢速以死一度秋風斷卻喜

縱為雄心重冠冕平生輕視小烏巾

舊苑已荒蕪耽遊乃見奇畫成未黍地尚有亭臺基
風自搖蕩芳華何迷離到此身意說來人不和

忽見落花

來往一東風芳菲豈不因莫嫌在減色新綠勝殘紅

三月二十六小雨初晴同叔九竹坡阿靜軒出南
城小步余於城根手培濕沙土作婦人形一具同
叔大笑戲成此

黃土持人事豈宜治容隨手持精粗托形已具恒沙散
到地翻成高卧圖小雨或能添色澤狂風休与掃糝糊
諸君莫等塵埃視留意習前乳似酥
同鏡裏叙九往崇寂寺看花不得入

捉為尋春願太賒不教輕易見名花南陽子驥何處福
未入桃源路已差

年四月初八晨未起唾痰帶血者五口詩以自嘲

我非赤心人赤機忽流露天蒼與地黃豈容吾太素

初九早而噴之血枚昨日益多因自賀

我久之意於人世彭殤兩字何須計雨得於天不喜多
受少陽儲名不遠

首夏即事時和亭鈇九贈句原韵

小沈與風土氣浮久愆時雨不思遊曠懷豈恃名為顯
窮資翻疑樂可求芳草獨憐甚夢苦东风即管落花愁

与月欵洽惟宜醉擬對清和更一謀

小鳥啼

小鳥啼聲悽
柳絮散前庭
桃花來後
續凝思
久不見
十載風塵迷
問君終何處
稽大義
昭然不可欺
使我
問鳥啼問卜
問卜卦得睽

答宗子美勸戒酒

禹王恩旨酒孔子飲忘量
同一大聖人而見皆非妄我

今漸於酒窮船尚恙
蒙君忠告殷捫心
不敢放縱飲
負君心不飲失吾望
擬酌禹孔開對酒求其當

今早出城

西山本不遠况復清晨見
市塵尚未起遍天青一片
其中景最佳平生心繫慮宜當
謀遠此莫使心徒羨

首夏寄人 二首

甚風胡桃李惆悵也如何
今年有閏月天氣久清和休

柳何耗一飛絮日以多
擬欲訪牡丹重酒愁張羅數日

以有兩故村猶可過

北方寒節長餘暑到四月
芳華增新柳穠華未俱歇當

此清明時關心莫憂竭
以有遊遊期思之心奮發

入世嘔血五日旋止

人以病為愁我以病為樂
今年遭死病愁樂兩斷酌病
未以有情病去愁心
魄愁樂俱莫名素心閒自若

訪牡丹又未得看

行到天台路已記
依稀猶向事如何
真心莫儘與卿頰
人世奇逢本不多

紀閒詠八首

有閒便作詩再閒
又作畫多幽靜心
持擬庸常話萬
事俱退讓俗情不牽挂
問君何得此村占
肥遯卦

入夏天氣長遭閒
惟大睡有夢聊當遊
之夢聊為醉既

醒春前庭斜陽遙款
塵樹影上東牆
遠林搖紫翠小鳥

鳴秋對人以解意

芳華托生意閒庭不可
去常有好潔人當惜
俱剝除何

若蒼青大勝我
紫與朱醒睡均可卧
直當重綢鋪

獨坐看古編
閒心更何往
以与昔賢親
以与名儒業

以見古風
醉以觀風月
朗仍爾贊一醉
覺未唯技痒陳跡

不相謀何須生幻想



蜗居豈無樂要在自求之積畢古人書看我友人詩按
心思舊言便是相逢時有酒與無酒俱可生遊思山林
固多樂塵世之術辭憶君以早來相與謀隱贊
老輩卧北窓不知日將夕悠悠此閑身白駒頻過隙分
陰与寸陰俱是尋常跡嗟然急遽謀何勞心投
暮色蒼然未問居又終日遠望何處山高低色如一班
是隔塵網跡跡心与密不必親其真心懷已性逸有日

悅樊籠虛願皆歸實

幽意豈之謂將以空吾心吾心非死物有樂為不尋既
讀古人書何處求知音想然出人堂萬物之以侵

北窓歎

年卧北窓不知變夏苦一自卧北窓睡未如客主再
卧北窓下在家悲故土况逢夏日長前庭日當午惟有
北窓下涼風破袂著展足卧其下心与陶公位今我居

此字從樞而竇戶增依是欲墜轉頭頻倚亦有向北
憲聞之身所觀以為在藩執魚在網異愈義故此憲
心增悵悵我有歸來心天道乃多阻家人難聚合此
情不堪吐

雲來雲去

風送濃雲來風捲殘雲去雲來以山岳雲去以佛絮來
去心去之慮然望太空中心之滯於

謝絕詩

己之名利雖尚有勞；事難負友朋心遂為人措置誰
知間既久應酬短才智莫笑物外人此身有大志低首
告同音我且紅塵寄行當長去疾樂為暫者次

今昔

昔日常情不易剛而今往事不相聞
天際浮雲任意閒詩裏漫留陳煥燭畫中行得好湖山

倦因學問之真操前珠遠太可訕

兩後夜坐

小雨來滄塵西風起天半返照倍晶瑩流霞何燥烟披
襟得新爽翹首長空看少高明月出浮雲時聚散夜氣
爭明澗空沁心將游玩致想都清靈恍如酒平且

高漸離 二首

丈夫不輕死卓哉高漸離傷心九原下田光樊於期

荆卿事未成燕亡壯士死惟有孝義人之功亦之恥

五月十八宿集賢堂中夜持鉢盆入室誤撞瓦壺

其聲大而脆

瓦缶從來不敢鳴以破投卵太有情誰知黑夜迷茫裏
忽作鉤天裂石聲

驟雨

奔雲不掩日大雨忽滿天下有雷地塵上有花樹烟明



珠十萬斛也斷也相連有時亂喧雜有時忽寂然須臾
變晚霽霞彩何光鮮涼風爽人意今夕應安眠

看山絕句

但知人事有清閒萬古常情豈可刪似此襟懷空乏傷
一雙青眼只看山

五月二十七送鏡寰出城

我送君歸去去今得小遊薰風拂動樹友同正當頭行

客想槐蔭農人歌麥秋同行每乞厭難太遲留

再同鏡寰西行數里俱素未將歷之處

古槐高柳蔭相連一陣風吟四面蟬到處綠陰俱滿地
任他紅日夕當天雲山迢遞人跡渺花草縱橫路曲穿
相級淨疑出塵世豈徒劉阮有仙緣

移魚就水

中訂悅

移魚移民轉運通誰知水國有途窮莊周若解移魚法

何至波臣死轍中

○有所辨 二首

出塵徑世豈同才，久抱私衷細耐裁。
親舊有情悲老大，文章有用想蒿萊。
半生心血因詩耗，何處山林待我來。
忍對東風太惆悵年，暮負杏花開。
志介心高已足誅，仰天何可母身毒。
僅從一線求生路，莫怪終身困死途。
安命豈宜常涉險，好名深悔錯為儒。

柏舟列在村塋後，千古文章紫奪朱。

榮竹田家有枸杞，一株屢經度刈今。
又從綠伴茂

今對太夫人命詠，生於貧賤死於貧。
萬里山行萬里

幾度推殘生意存，繁華結實忽當門。
多情花草翻無跡

得時芳菲舊有痕，枝節依然面本色。
風霜枯不壞靈根

琴瑟豈恃我培力，仁三年，蔭子孫

秋日同子良英子俊望海樓小步
步



古槐疎柳散長堤人踏青莎入澗溪
數里歸途莫道遠
殘陽倚道暮雲西

○ 和叙九以贈之

惟堅能不屈惟白能不緇
自後非其才何敢蒙微疵
君今值塵網萬感非所辭
但有插足地萬里由於茲
莫歎塵中學業乏
以施請看古豪傑
升為必自卑
出以憂患身微以深沈
思拳手救危已見大功可期
我為君仙

言容我竟其辭若大山天壤那有英明姿
學識書平等
卿好誓為奇誠有過人才馳騁之不宜事半功已倍當
世皆傷飢反手濟一時
君子其勉之莫學吾用人暴棄
不自疑自命是高節
安知道已雜一笑謝同輩此心終
不移

喜明章和尚至

我而不能從
月心歸者為儒
一世為伴
吾身我所樂與



足游者茫，天道何必求真蹟。書念載，趨大道。至今存
走遭風塵義之所責不可却。斗質業求名，醫貧吁嗟手
上不思進下。去托名山，大川去住皆忘。因我知君能携
我適看西山處。景何特同作烟霞人。非去吾故非從
子新固守孔孟道。隨他去迷津。飲酒吟詩笑傲皆通
神。羲皇氏屬天民。世同萬事皆忘。因宜奉事如無事。
竹坡喜謾問秀余嘗戒勸主然教之鏡。震設問闕

叙九設神機營差強人意

人立污世中。誰能太清潔。惟有名教人。處身宜自別。此
何晚近心。賢愚同性戚。一入樊籠裏。蒙塵自娛悅。回首
舊烟霞。素之何太絕。何必從己欲。疎狂不懣。裝不敢為
聖賢。不求為俊傑。博此笑。傲自怡。終無敗節。

○ 因五月二十三同鏡叢叙九竹坡。冒雨至慈壽寺
風滿。雨霏。家隔重城。何處歸路。迢迢泥滑。行盡

烟雲求古刹，袒吾臂赤吾足。升階拂席，炷燈燭酌村酒。
變山穀快吞茶，養心烹魚濕飲。誰知人易醉，相將枕藉。
禪房睡夢，白日傍東升。開門便看西山翠。

典食歌

年：苦艾熬夜，露衣睡蘆席。任縱橫酣，醉快也醉狂。
如此夏月露雨連朝，清小屋生陰風。寤依濃雲，變我已。
典布衾，夜涼涼不寐。章：黑瘦軀，以外真奇累。

哀慈壽寺

明章親章相繼死，慈壽寺中情盡此。壁上已廢當日詩。
今日重題，難自己。昔時不款，尚沾名。而今鄭重，思前情。
握筆大喜，歌代哭。不徒悲死，還悲生。生死區，不由我。
一學通光，敲石火。我只悲涼，昔日情。往來從不沒，因果。
淨土從茲，又屬誰。茫茫舊約，滅何為。四顧禪園，葉如舊。
前言悅，惚都差。誤我遊此地，已七年也。客飲酒，容參禪。

護佛慈憐不繫不羈於我身奇偉那和風葉徒依戀
一度舟車一更變我意猶存不得情我友從今都不見
滋壤松柏生悲風塔鈴倒似搖虛空似惜遊人符久刻
安能對此忘容心於其中
○ 山居待客
閑居了也事行止不離山流水何時去浮雲任意閒呼
鐘磬轟遙有客到柴園落拓此生足為知莫歎斑

○ 再卧北窓

蛙噪蟬鳴夏日長
居閒不必計流光
安竊許餘生染
鳥卧蘆花舉世忙
殘雨傷深樹滴狂
風多自北窓涼
兩兒皆可謀餘酒
偃息何堪久在牀

○ 畫有遊境

世外名山不易親
翻於筆下得其真
何期日在紅塵裏
能作烟霞散漫人



孤行 二首

了然時事不相侵
化盡當年濁滯心
莫怪生平行太隘
風塵處處索知音

斯世斯人不与伴
孤行徑此不回頭
餘生忽得忘情樂

萬事俱從索寞求

大雨初晴借竹坡
子美西游小飲多
空林松竹露生繁

出郭未三里
窮幽境若深
平沙散行潦
舊路忽難尋
野

肆沽村釀歡
披綠樹陰間
人須小醉休負此閒心

蟋蟀吟

鳴盡寒蛩噪
偏蛙晚
霜清露送年
華秋聲到此將何託
烟草雜水一涯

螺蔭

螺蔭太老定其浮
不可沉枯朽已如斯
願我歡娛心

陶然亭上懷文鏡



我到此亭上，醉思文鏡巖，故村十日酒，西顧萬重山。交
以山林密，情以痛痒關，相違二十里，同在別離間。

花塚

惜花情致太凋殘，塚為埋香尺土留。入地重如生不朽，
年：花落不須愁。

七月初四日，同靈介，肩治伯，時再過陶然亭。二首

兩日遊遊盡得閒，更於亭上味陶然。一杯茗茗看秋色，

蘆葦西風落照寒。

連山帶郭接城樓，人立危亭看早秋。想是詩題未竭

故教今日得重遊。

九息家可歸

窮到名家任所施，行途未可棘東西。酒杯詩卷猶多樂，
海角天涯莫執迷。元亮有詩歸栗里，林逋終得守梅妻。
飄零假仰皆清福，才命何須歎不齊。

蓮花神祠 北唐楊奇

千紅萬紫莫如躑有箇神仙美且都
蓮色權衡才不規
愛花心事死身殊六朝金粉遺芳澤
千古繁華佐霸圖
生到帝王能好雅
羨君不負好頭顱

對菊

寄我孤寒性
秋花滿徑黃
欲求五斗米
彭澤勝河陽
客去

客至我無酒
客去我無飯
曠日望太虛
夕陽忽已晚

小院 二首

小院自清寂
含情必有懷
新詩閱自謀
拙計与时乖
日晷樹當戶
雨庭苔上堆
倚床忘味友
設笑亦和諧

小院日曛曉
時未西
北風心通天
地爽身萃
古今窮粗
飽原非分狂
吟也自雄
餘生尤樂
澁難與世
流同

。秋月有寄

惟有流涼意蕭瑟萬物清秋花去空色寒雁忽行聲兩
足郊原潤天高風日晶知君莫忘約貧病是心盟

七夕与叔九搏戰

天上神仙今夕會人間文士今宵醉神仙相會有餘歡
又人一醉傷同類相逢原是風推人風推此時何不文
奮臂揮拳怒叱吼眼空四海送仁慶斯文到此一齊停
有力妻力同傾倒手舞足蹈風月翻雜犬吠人聲喧解

終居士同呼叫請君切莫輕相誦釋手忘兩不知相
對燈前一狂笑

醜婦吟為宜火耕作

南威西子神仙顏漢宮飛燕唐玉環天地靈奇最鍾女
美色常留天壤間造物那能工一例厲氣所鍾人共棄
棄物明不若人那能隨處得人意世間重色人偏多
醜婦生成老奈何豈不自知人惡哉斷難有術別生面



脂粉難妍魁魅形
倚覆環珮之光艷
花前月下
有誰憐
自鑑難容明鏡前
世間已乏梁鴻婦
從此誰知德耀賢

默坐有得

一自研心檢越思
此懷從不語人知
虛靈本是吾利物
都在偏私乍反時

秋日過樂徵弟村居

得少良辰便遣情
尋幽任意出重城
已敷暢雨天間爽
新刈禾麻地現平
山戴夕陽掛銀色
樹奪秋毫報先聲
故村戚友同游慣
擬備明朝覓句行

宿樂徵草堂

二首

虫語太淒然
霜清月滿天
夜深人就火
燈滅屋生烟
粥暖何需酒
衣涼欲著棉
開門更西望
山色尚酣眠
捧盞浮雲便息風
月華如水浸長空
秋心耶得清
此惟有味懷竟占同



秋意排悶

有味秋光好，至斯一庭花竹，朗晴曦早。餐未飽，慵遊眺。
靜坐南窓，改舊詩。

秋夜聞雷

雲涼風緊，從斜暉人坐，虛堂雨氣微。時令幾番，凝肅殺。
天聲猶復震靈威。因中朽物，原難化整，復神龍想。欲飛
不敢，要安蟬敬。起電光流，射人書幃。

秋郊晚眺遙憶楊受斯德士

名賢儒

落日已去，迹餘紅猶半。天千山受濃。雲回野，生寒烟大。
星光早明，乃在喬林顛。看鴉歸，款畫後，未頓換。前年月
東方，悔曠色何蒼。無邊望，雲樹深，高下皆相連。中有逸
達人，詩酒風流，賢與我交最厚。義比金石，堅日；永懷
想。路遠情莫，睽何當。棄我累行，與子同旋。

慈祥庵秋晚

僧床一夢夜全闌
曉色侵寒月已殘
風定塔鈴猶作響
露濃庭樹漸凌寒
心清益用通禪理
境僻須知有大觀
似此秋光歸耳目
若老好句料應難

榮竹田家秋海棠

幾回幽賞到君家
苔徑重闌往事賒
小別芳容增嫩綠
再尋秋色剩滋嗟
頰零殘粉前宵雨
淚灑西風滿地霞
思為餘芳不相惜
斷腸當日本無花

○ 重傷後一日再訪樂微弟

那計登烏日已過
尋蟲不悻到盤阿
碧山紅樹黃金菊
如此秋光有幾多

○ 秋夜不寐即事

絕長秋夜醒多時
一枕幽懷耐妙思
却喜貧妻同解意
無燈催我鉢鉢詩



秋風何颼颼萬物淅淅蕭颼首望太空碧淨清心目飲
盡酒坡之肉莫多愁是清福有詩充腸飽何嘗羨朽腹

懷韓樹芬

晤君十五年別我三千里君今守故園才名重桑梓貧
乃士之常莫遂是風起曾物其不必公哉

宿高維周學署

人靜虛堂冷掛書帷素心燈殘知月晦夜久玩秋深美

契涉難肖歡言酒慢斟聯牀有餘笑應作後揮毫

蒞廬口

風雨無虞至晴郊忍不遇日寒憐水淨秋淨覺天多舊
里林泉最故人詩酒處近來難買酒十廢九吟哦

過城隍新居

荒境誰來問芥菘忍窮到此避風塵之憂便可成安所
營窟營巢是古人



移居函贈東儒

半載為溝意味長知音不厭我疎狂
人生自有心相印莫歎歡娛易散場

那分咫尺與天涯認為多情怕別離
一種相思難透了斷腸秋色月明時

再寄故隣

人生只一死促死事萬端
而以古聖哲檢身不自寬
天地猶有憾以身難苟完
我生已不幸欲訴衷腸難仰面
望太虛兩淚滂沱歎得銘
情人利刃刺心肝心肝或
無傷可質人一看

秋霖連日不晴

秋雨纏綿不出門
小窗僊蹇度朝昏
苔痕流碧連莎草
檐溜跳珠約瓦盆
良友別多長路外
好花愁在壞牆根
不教新句空留
空負醞釀正滿樽



九月十五夜空屋對月

窓破門扃夜宇寒
故居幽我重愁看
人丁已散風雲似
苦物惟餘典賣難
往事盡如花委謝
金宵猶得月圓樂
更沽薄酒斬排遣
酌到殘更独浩歎

懷故契

秋雁与燕燕年不相見
憶昔爲歡時良辰同
眷戀我本無所求爾亦
之所羨君子交也斯何
須多親面

移居

暮寒朝餒任消磨
已散鶯禽乍有窩
特地流離完物少
累人捉抱破書多
不容隱跡填溝壑
依舊吟詩佐嘯歌
滄海扁舟自未往
此心原未有風波

冬夜讀書

三首

斗室銷烟火
穿窓月似冰
寒聲歸遠折
煖意剩孤燈
貧久人和足
身閑字想增
逍遙不已俯
仰看鵬

小半理頭最喜嚴著名未免太鋒鉞斷雲流水心非遠
白屋紅燈味最長獻策我常悲賈誼補天人故信嫺皇
檢身何忍窮斯濫言動由他管不昂

文史由來聖學宗蹇才未敢信三冬自惱樞馬難追驥
可笑池魚想化龍名朽到今人可怒品高提古世無容
禿毫苟且為完物莫對他虛說試鋒

寒夜枕上

夜轉過半夢全闕茅屋淒清火盡殘四壁狂風一窻月
與人同益十分寒

○臘月初九說鏡囊

存：殘喘近如何想像同音寄咏我守道不妨遭凍餓
与話真恐負跼跼地因荒僻懷人遠山為高寒得月多
藜藿餐存一息昔時風趣漫消磨

冥時從古憾遺賢人持住豈易棄捐皓月不辭明夜久
美花豈在得春先好酒臨眺詩千首再享烟霞福幾年
閑說东山謝安石平生琴酒且流連

孤德

當世論名不端品滿身疥癩衣文錦古人重品不重名
雲霧滿天星月明論名重品皆多事性中香：空明地
品壞名汚見也偏皆由與世輕為儂欲名抑品之聲色
界：方寸存孤德

○ 陋室吟

陋室陋室何可惜一家仰賴為依凭以舍以所以卒歲
風霜冰雪難相凌生自生死自死不聞陋室將傾圮且
吟詩且讀書且安陋室磨屋階塵中賓客常憂慮久尚
不敢叙：去夜靜堂聞錯折聲風搖雨沒心尤覺邇來
反不為奇怪陋室依然未摧壞彼夫大廈與華堂寒冬

芳爰風塵何所求

悲歌行

昔有高歌子歌聲動陽春一旦歌聲悲聽之翻愴神一
歌尚成聲并歌歌嗚咽歌聲不如哭一聲反清切勸君
莫更歌我亦淚滂沱且飲一盃酒憂思不可多

野懷歌

高難皮鯉魚青勇士元美人髮不可去者終必存月食

荔支羹味核

割山環豐城劍豐城寶劍鋒張華空負華陰土一片美
石離劉改姓贏空山大哭乞足下

拾當街棄菜食之

人之棄物我之珍穉子龍蹄色尚新不啻秋菘春
韭味耽餐今日未全貧





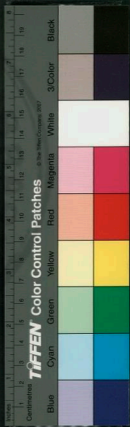
國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館



11
12
13



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

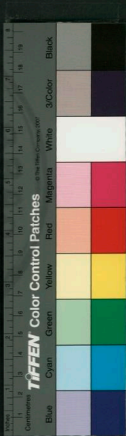


了生前集

五



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





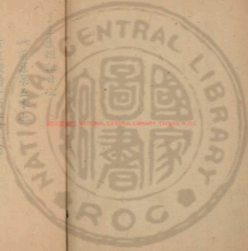
國立中央圖書館藏



古詩集詩一頁七十一頁

此書係在...

丁巳年...



RESERVED NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

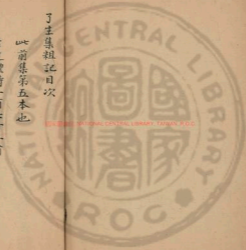
49264 29



古近體詩一百七十二首

此
前
集
第
五
本
也

了
生
集
粗
記
目
次



了生詩岸前集卷之五

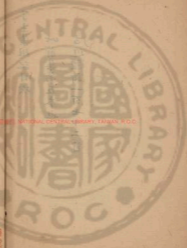
了生居士清撰著

探子

我已因書困偏教爾讀書多憐雖分在不教是情殊
為家風久難持習氣除簡篇皆催述質樂有誰

寒冬雜錄 六首

歲暮一何促茅廬鎖蒼吟樹凋風更響窓冷日初沉美



酒真難買長朋久未尋故村輕棄別擬想到如今
殘暉落日蕭暝色暗西窓風送蟬林鳥人同守戶龍
書收破帙晚飯催寒缸陽巷有禪寺暮鐘三兩撞
鴉兒復鴉女忽訝炕何寬却看朝飯頻增夜寒暝
懷仍遠致俗態且愁歎身世誰能擇何須重補廠
未遽流離死莫安此敝廬地如塵以外人草莽之餘破
牖風能補空庭月共居朝來思酒甚擬款費琴書

枯小窮人瘦荒寒陋巷深今宵有明月何處覓同音以
夢為真境將洗俗心平生求苦笋凍餒自能禁
小屋春之日嚴風自北吹健裳嗔掃懶沽酒煖兒遊畫
柱靜聞事神清補病持家人愁苦況我只愁來亦

冬月病起和鏡裏寄原韵

三首

儘是聊頓對香樽久別良朋斷夢魂山好羨君常在野
月明憐我獨閉門拾笈自許心能因閱世翻憎志不昏



一日三秋兩生死酒狂詩癖又同論
百年生死付恒沙兩地情思寄物華
有夢飢寒應激烈
與喜坎壈莫咨嗟問來得句懷人遠
病起多寒苦日斜
難忘當時舊遊處雪中不到梵王家
詩歸惟君可共論恨無美酒日盈樽
賈生已誤當時策
楚客猶悲斷後魂滿紙林森重悟面
萬山風月舊同村
沉疴未死冥頑物意外知交更歎門

宴起

盡夜狂風曉尚吹
柝聲鐘韻遠
參差半窗曙色疑
殘月一枕清寒盼早曦

答劉履安寄來詩

東壘西橋託窮屋
惟得芳樽願不虛
萍水既容聯咫尺
苔岑還可証恆禽
千秋得失非知己
一樣襟懷思棄余
屬耳東橋面意久
英雄蘭室有新樓

○ 冬早踏雪買雞和麵

右四天一生物二尺五

早起負空囊行，凍歎僂背痕。搖日白雲色帶風黃求
飽雖多累謀生豈悞狂只係窮在骨何必論低昂

○ 款祀憲無香燭祀之以酒

日：黃糟糠兩餐皆熟食今夕應謝君之錢空押：小
屋生悲風一家愁痛極東隣爆竹聲西隣雞犬鳴賦詩
以祀憲究不近人情

○ 上元同履安太平湖踏月

四首

一年明月始今宵火樹琪花樂事饒別有同心覓幽僻
且排家俗赴朋遊

到處遊人徹夜譚那知清寂勝登華月光未忍同將滿
仍照凌涼處士家

水涵平湖斷岸長石橋南去可徜徉北風所改東風意
一任天邊月色涼

吟詩作賦是浮名
真景從來快此生
不賞人間好月

大千何處著幽情

○ 寒夜憂客

寒夜無人至
窮居即草茅
平生窮骨健
一卷夢魂交
破

歸隨風蒲砂
更帶雪敲窗
當年沽酒集
貧病半挂拋

○ 在曉枕上

朽枕寒衾睡醒初
段絲空夢與情殊
一忘晚色涵清乳

砂月朝暉兩不殊

法源寺

法源千載寺
景勝自翹奇
風雪延喬木
興亡叩古碑
江

塵消想後清
梵上壇時
我是初遊客
更翻讀舊詩

○ 作畫贈琴友
廣樹庭

斷雲一抹界遙岑
流水無聲過石林
安得此山亭子上

與君隨意按瓊琴



和子美春閨 二首

未忍捐毫思凌寒展鏡憂東風不相負羅幕特吹開
桃李正鮮折東風忽零落白髮；不住歌華太情薄

張良

一椎登虜撼咸陽指顧羣雄定有王名節豈思依漢老
恩豐終是痛韓亡傳報休笑原與力爭底誰知別有方
避敵爲知非避禍赤松黃石兩茫茫

再寄故法

去後拉復偏一編別雜日短別情長綠楊明月懷元白
雄辯高談冷漢唐風景爲君成往事送爾容我沐餘光
寄詩聊爾以謀面未必如昔笑大方

雨中留野客不住 二首

暮雲吹雨過西城留客情殷款但行想到芳郊是正將
任君歸去看新晴

路長泥滑我關心
行過平芜復茂林
逢著杏花須飽看
一在幾日遇甘霖

○當日既卧

風聲輕寒透北意
遙情一倭睡
魔障此特疎
雨未全歇
何處清鍾不子撞
酒醒憶朋歸
遠道詩成催掃
續砂紅
未朝宜有尋花興
休任品草赴水涼

履安贈丁香花

一喜花事去餘：猶有餘芳得惠多
久未吟詩忽成句
多情人不亞東君

○寄宜少耕

憶昔遭亂時
予子偕迤地
城市莫敢入
區伏西山寺
本
与羨佛心
慮有逃儒意
勢：身長羞不敢道
才智勝地
忘閒情
烏得有逸致
不看丹楓林
怕見西山翠
征鴻起
天末散亂不成字
我有忠家書
野雞煩爾寄
幸有同心



人不洒窮途淚輪旋轉後猶得作同類往事何堪思
所重平生誼試告青雲人此情應共識

畫上美人短小

將：裏：見靈真不到瑤池已十卷英怪當年痴漢武

六宮花草掌中身

為友人扇上畫白梅

一枝瘦影自矜瓏月冷孤山雪未融謝却胭脂清款絕

耶遜值意琢林翁

三短

平生三短出天姿小楷時文試帖詩才朽不甘為衆用

家貧乏暇作書痴性靈恐被拘牽壞靜躁全非俗世知

却笑左思誇好賦十年釘額著鬢辭

翠雀花

青雀西飛久未迴庭前翠雀忽新開一枝帶出晴空色



想赴瑶池去又来

。六月二十夜雨乍晴院中獨坐 二首

雨歇雲殘傷見星
茅檐餘點尚淋零
天開晚雲秋味
人得打涼喜夜醒
似有鐘鳴遠卻聞
不知花枝忽開
同惜久坐忘柱杖
我思逸性靈
空散靜坐風雨情
暗之月亮竟良宵
詩人休早歇
殘更敲散亂鐘響
清越我有同情人
長思不可竭
擬轉賦數言相見好
貽厥

積雨傷成

一雨正三日陰
英辨時庭階濕
溼苔草著露
高樹帶烟密
濃雲漏日遊
故人留不至
盡華從過滿

余無名一妻三子
之生後子女
獨育不齊
詩語數

多難四宜少耕
云古人命名
一以其舊
遂不改矣

我躬贊世已捷
多身外高
能顧及他生
臨數：權戲笑



素心交已已么麼之窮飢渴頓迫逼有限肢體痛癢病
容曠此中休抱歎幾回搔排刺長哦

六月華

秋蟬鳴隔樹日影到暗紅莫謾愁炎暑西來尚有風

和子美擬秋詞

小朵名花燦一池海棠開綉不曾知痴心未解榮枯理
老老秋殘共幾時

三咏朽枕

朽枕朽枕不可棄相依已久良非易人惟求舊蕊求新
我打朽枕誠何意奇我頭顱念二年許我酣眠与沉醉
沉醉酣眠忘定時朽枕從模在前魂夢怡穢與醒睡滿床席
醒然小死与同和朽枕朽枕莫賴欺我生与子情与遜
朝早起補一層恩對和音甘連滾一歌朽枕以去換
再歌朽枕辭猶嚴到此依然不能去三歌朽枕心易慍

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

朽枕朽枕百年同惜我壽長長景駐一鉢朽枕一自憫
即我十死君此故

○兩夜懷人

今夕懷人將空在寂不勝晚陰埋古樹涼雨濕秋燈好
約難于酒孤吟靜似僧陳蕭有烏福非可漫然登

○贈劉履安處館

不是奇才今不事何須接首歎沉埋接頭玉絮悲色

塵下梁鴻寄遠懷冠冕和蘇昏見識文章從古悞形骸

大人豈異惡大將多事庸說論等儕

○八月初五作書寄又章

十年已往難回首世事何堪更十年安得溪山小茅屋
與君重結舊詩緣

○十二之夕自機

今夕好明月之機不能出本款偶意看雨居是時室滿



牆特地高小院黑如漆一輪隱送樹寒光閃稠密四隣
笑語聲愛月心如一問巷小兒嬉用月歡聲溢更有啼
月登塔前頻叩我歡看明月之極心何急不似訪良
友六街遊歷本是赤足人何須論文質

十三之夕同人端月

不必耽遊逸詩未便有餘望吟風息後人語月明初物
態值佳節杖先過太虛夜涼行水久冷露濕襟裾

十四之夕独坐

南憲去低月光通并露清涼一樓風每愛良宵不思睡
披衣坐到漏聲終

十五誌感

三十中秋爾息過貧居賤歷蹉跎當年謬見不可法
此日曠懷尤未磨呼笑至情偏內好古今佳趣醉中多
一輪冰玉終求出莫使微雲障得河



。當酒不能飲

當酒不能飲今宵復何事
尊前好月明身心未頓置
歡樂人時同我心殊自異
我心是何心言之誠人意起首
望太虛月大燦晶翠佐飲
笑語聲六街人盡醉縱使我
狂醒自笑不偷賴
軒後吟小詩萬感是遊戲

。十五三更獨步看月

良朋都各侍家
遙步瓦：碩數樽酒果盡
催話到筆
星辰不碍月流天
豈是言吳頌
終古別有風情寄大千
西市東隣俱寂寞
漏聲催我到家眠

○終日大雨我睡

樽酒滿：盡日添秋聲
都被雨濕徹
雁來夫未面
清寧人卧牀
頭味黑甜縱有
庸愁隨坐榻
不容塵夢攪安恬
了生每術能求
速小死聊將歲月淹
夜雨不寐



夙宵此寤息有雨助淒涼落葉未離樹寒蟄已在堂去
愁心反曠失寐夜何長芳華誰家段秋思空斷腸

晏起

一夜西風撼徹底
晚窓寒日乳蕭疎
自從鬼輩社命走
容我會抵到午初

○小市購得畫美人一幅其貌絕代栩栩欲活

憑教絕代朽風塵
危依搗錦掌上身
似有情緣終遇我
縱言言笑也迷人
玉搔金屋原非福
彩澤脂玉別有香
多謝仰瞻莫仙化
世間生物少天真

文鏡裏館中分飲

庭樹垂風夕
照設半增秋
年曝衰顏交情每自窮
心厚俗態俱從酒
國剛君在客中
猶款客我於閑
後更求閒不須四酒
亦兄弟同病方知癩癩
閑然其此情亦豈
。之商飲

涼秋九月寤之孤坐南窓風日裏日燧風寒太不均
晶明秋色兼芳意之禱之衣難存歲清寒故未凌厲
連日之酒徒狂思那容輕易逐之詩朝曝晴曦夕看月
寤之孤芳未為吟吟時對此多歡情莫為飢寒言力竭

重陽記事

舊有登高約之錢實足傷人生幾重九秋色此荒涼影
澤花尤好王宏酒亦忘昔年求樂事今日感流光

重陽後五日同豫兩田滿敬之至萬壽寺

九月秋光盡在山看山何事不閒願願為詩役休辭懶
得與朋遊愁賴閑鳥帶斷雲歸密樹人隨流水到禪關
一樽苦茗無言對細味浮生此日閒

由長河同歸始得清秋滿
夕陽流水意閒人帶清風沙步還到此幽情餘未艾
一齊回首看西山



○ 山居歌

人生不染烟霞癖，雖有烏帽皆俗跡。况復栖身若壑間，肯使庸情常役。張衡作賦返故田，元亮題辭歸舊宅。日居山日，歌四山相對老情碧。

○ 未遑游

生平未覩大山川，牢鬱沉吟十五年。自有窮人卑眼界，坐紋不過井中天。

○ 新月

梧桐書院暮烟勻，柳有光芒側半輪。河漢自控今夜影，蟬蝦不待後來人。季倫金谷詩何在，小杜揚州話已陳。誰上高樓更凭眺，六街鐘鼓莫催頻。

○ 圓月

玉盤金鑑萬年磨，攬盡光明豈厭多。儘許人間照顏色，不容天上有星河。一年絲管歸清夜，大地江山浸白波。



如此團圓仍是減盈虛究竟重偏頗

砂月

今夜避來點愈孤
載盈抱魄又何殊
空惱塞上愁歸雁
不見塔前斜小姑
此際圓林猶窈窕
一番明滅等茶枯
玉樓有客橫長笛
落個脂滿地鋪

畫月

漫餘微影駐晴空
不盡消磨五夜功
殘魄仍隨雲點似
繁星都被曉寒侵
淺分玉宇依稀白
豈畏金烏燦爛紅
天上也教陰道盛
陽光程未見宵中

大頭吟

六街歡笑聲南北
東西行頭幾大子
負何汝何以擎天
地有常利乞人須
自營任爾曾吹蕭
求飽人常情此頭
莫更大首重足必
輕百歲勞心人頭
倒坐以生

苦耐秋將盡書空染在蒼翎若乾古壁黃葉下高枝寒
冷難栖早雲你雁去避寒居每遠務聊可證相知

謝畢勞事今朝善太閒日沉惟望樹地儘不思山我
掃蜂催食良朋又叩關來人談進取一笑等嘲訕

草色怪霜寒空暗又夕陽暮鐘搖月起歸鳥入雲忙時
苦尤耐酌家酒提激昂兩兒齊長大教望催書卷

衰暮非心病煩人最是秋菊花前度酒苦年故村愁落

業親何緩斜陽遠尚尚向身多視聽未免太優游

曲巷黃昏後兒童各覓呼市聲風遠近人點月模糊斷
簡隨時補醅釀量力沽重陽佳節送有莫催租

悔昔冥頑

歷數當年不肖為我生精力半虛糜東方文史三冬足
謝傅丰神四歲奇小品立身惟改惡大人有造是培基
餘年已幸甘顏取聊補夙塵沒世痴

冬至月初四絕火

去年八月十一絕火前年八月二十絕火故誌之

世事茫茫苟自全
禁烟忽已試三年
歎知當境危安勉
不誌前情豈棄捐
風雪何嘗欺白屋
文章休使惡青氈
更兼今夕之燈燭
子細吟成落日先

冬日潞河舟人不過

落日下何急
北風吹不休
因津半燈火
曠解西城樓
訪舊盡不遇
區區何處投
道旁有村店
今夕聊忘憂

潞河早秋

野店催行早
西園動晚鐘
遠更疎款斷
砧夢冷無踪
風雪思前約
馳驅誤所從
別來將六載
進興此香慵

冬至

應得黃鐘動
一陽寸陰隨意流
光款舒柳色
春猶滯
不對梅花酒
亦添舊學
此時歸法
少年兩字去堂
教整白髮
支明鏡
能得長貧樂
且康

思德詩寄鏡寰 四首

舊有長貧願，栖念已差風。波壯肝胆，愁病耗年華。此
郭迷人境，西山選佛家。故村曾跣約，酌酒看黃花。
琴世去真契，胡為君不休。老松惡壽寺，明月界湖樓。已
斷紅塵想，何勞白髮愁。窮軀好精力，還可盡情遊。
良辰不可致，風雨亦難期。村社家，酒湖山處，詩才
奇。宜自愛境，苦復何之。生未名當世，遑求死後知。

同是孤寒性，逃名許共崗。不肥原可避，能守乃和藏。黃
菊羨陶令，亦松欽子房。惠而必好我，休待北風涼。

對鏡口占

看人最精詳，看己不記憶。得從鏡裏觀，却也必相識。

十月初五日

河柳枯黃岸草乾，小陽五月試新寒。一年好景消磨盡，
仍到荒郊思興看。



誌死 二首

頻年死兆露多端，忍對家人發浩歎。已往未來都是假，
去質求官捉非安。得夫自古同虛跡，息我從今免素餐。
冰火滄桑三十載，連城歸趙已雕剝。
朽索難容六馬逸年，冰雪濕青袍。照甘窮死啗非分，
况復平生款自高。多過眼前緣，勢迫好名身後亦形勞。
四肢百體俱忘，憑誰謂前情不可掉。

元日野遊

旭日曠曠景物新，不宜喜足但宜貧。一盤得餽十五酒，
便向溪山看早春。

人日雪

瓶罍屠蘇酒，今朝若箇寒。東風不吹雨，飛作雪團圓。

十三夜遊

琪花火樹不知寒，小酒微醺也足歡。我恨遊人歸去早，



六街燈月史重看

○十四早晨絕火

四次

久困蕭條境方知火候難我思佳節酒應帶隔年寒小
屋人俱悄空庭雪未殘且敲清冷句乞俗化毫端

○十四野遊

東風和暖日光料萬道銀蛇雪後回甚至幾朝遊兩度
我生多得意閑緣

○十六野遊

四野融和景色新雪消風淨地之塵山雲作態初含雨
溪柳多情已插春窮途宜詩思塵林泉不厭我來頻
今宵燈月依然好莫忘去街約故人

○二月和九野遊失足落河

右料四又一左脚二又五

雪盡冰消岬草新
赤泥滑澀淨無塵
野行狂態全無慮
竟作揚清激濁人



面答鏡裏

對人傾口不論詩意是高狂太自持
捉為笑言多尚傲
怕教庸衆局同知
六朝筆墨餘
風流一字平常
沒世疵
箇得中天好
替調悵才不必校
雄雌

憶慈壽寺杏園

記得名園萬樹花
我曾花下醉流霞
座中歌嘯皆詩友
村外逢迎盡酒家
好景得遊原有數
人生真樂已無加

今年更訂重來約
莫作桃源意
趁差

傲柳

淺碧新黃舞態柔
小紅橋外煖烟稠
慣催離別難辭折
停學僂佻不解愁
流水多情客
願盼東風去
賴認夷猶
路旁桃李道
幾莫怪行人
過彼頭

擬古二首

東風入羅幕
春色何時歸
今此登西樓
不見芳華暉
年年



色自伸屈楊柳何依，酒上遊在人處，停勢徘徊
雅倚葦床必去芳菲，色豈難覓素心徒自違。

桃李復桃李對此陽春開，那知幽谷中別有南與梅不
到紅塵間已冠層芳魁，賞識不可得於肯甘為菜。

約上已同賞杏花前，朋友人更有贈句因和之。
尋真豈待望五臺，高峯山僧往掃蒼苔，國提宜風日好
祥園不禁酒教來，百年詩興何時衰，十里名園萬卉開。

惠肯諸君等孫謝自慚不是換靴才。

辭不入詩社

蛙鼓蟬吟取重難，良朋引我上聶壇，聞知日下多同調。
社名曰下照不是雲和未敢彈，推蘇身端啜玉樹好音非敢。
金蘭文鼓自古為成見，秋水蘆葦白露寒。

贈叙九處館

豪傑喜曠達，聖賢憎暴棄，兩道若相反，存心則一致，窮

遠既聽天立身宜有地君子成人美素餐非喻利寄語
多才人溫飽誠非易

。題鏡囊詩稿

大筆本志穎古剗原不斜才大與求知舉世難為容憶
昔華國人手口超凡庸自有賞言在萬古名橫衡豈必
學御原乃為文采示自今論文字吾輩宜潛踪古調久
不佻何必敲鐘鑼文章逐時變繕作吾已慵

。上巳前一日大書寄約定賞杏友人

春光九十逢多半記得芳郊花燦爛歲：花開歲：新
閒情再被庸愁亂今年洽酒約看花喜言氣氣寒不散
諸公業已典裘裘賞花心事臨風歎既有成言誓必遊
佳期恐逐東風斷明朝十里杏花林請君當^時梅花香
。清明前二日攜二子拜墓

綠多黃少垂：柳粉膩脂紅灼：桃蕊色可憐增倚鹿

風霜何事太呼號
紙灰都散花千片
若年初分路幾遭
此際情初銷
蠶蠶鈔運可醉村醪

五雲恨

人生最苦風情惡
多少情懷處處托
蟻慕誰知羊不墮
快刀早到纏綿約
河決方知有白狼
樓空從此老黃鵠
桃李春風味盡去
青梁那解甜黎藿
一世之情萬感休
春愁盡付花零落

王文鏡哀寶竹坡宗子美

人生識字已非幸
研史窮經皆幻境
每端我及好吟詠
半世坎坷宜自省
古今屹々四千年
愚者徒愚賢自賢
一二話人不應減
也隨竹帛同流傳
雖知末務非吾急
嘔腎鏤肝成信習
精神血氣身外馳
社代笑歌能代泣
山經爾雅非原文
秦鉦禹弄徒云々
得古心誠在確證
不如小技多傳聞
李杜韓蘇皆已寂
惟有詩名存唐

文章道德幾餘光也是人生一功債况如我輩同情多
在風秋月歸吟我長嘯一聲海天靜即知吾命其蹉跎

大鼓行

熱風行天日如火路旁笑語遊人夥到此遲徊不能去
相引同人來道左左端行入大鼓中精神壯履達西东
恍如九天飛下雷靈靈言話呼號俱不通眼前一境旋
零潤耳邊猶覺春喧喧瓜菜供一路急車又復前
途過日暮西風猶震聾大車小車齊作搖聲亂沸心
頭猶未平若非泥我一盃酒今宵好夢与緣成

北窓積雨二首

雲消暑不送地濕塵難起涼風舞樹飄空雨未已吹到
北窓下濕心鳴憲紙我最苦熱者對此中心喜歡日再
聞晴乃是新秋矣

年：苦熱時裳禪常不著惟期好雨來除盡心頭惡連

日望高空水雲垂
溪窻壁有蝸牛橫
櫪身烏雀搖瓶
喜餘酒飲然意下酌

○ 雨後過紫竹院

積水春全滿
平沙一路遙
池塘綠乳鴨
楊柳噪秋蛩
古寺涼風樹
人家亂石橋
藕花如畫識
尤作十分嬌

有茂

陶公少窮苦
東西南北人
解組賦歸來
長此甘清貧

書畫好
松菊平生親
天地清白軀
何必徒蒙塵

○ 與伯興

近來詩興少
于錢認爲恒
情太件優
做酒不嫌醒
是醉讀書虛
擲日
以年癖耽
風雨成陳跡
俗到襟懷悔
世緣
李杜豈無多
累事寸心孤
酒愧前賢

○ 好蘇曼

列邦聖賢萃
括蘇八載
憂憂憂
國縱有謀臣
此料越

誰和村女竟亡吳
院似溪冷空千古
響廊高壓五湖
解佩亭邊懷花
轟野花香草路
模糊

歌風臺

功高豈肯不矜誇
亭長歸來色相加
拾信中原真有鹿
從今當道已無蛇
故鄉父老仍無恙
天子替名未免奢
歎守四方須猛士
不枉非種計先差

銅雀臺

暇美瓊筍在
魏高与諸公
醉數杯
漳水波倚應助勢
洛陽宮殿已成灰
二喬顏色平生憾
一犁功名大業恢
誰到夢邊尋
瓦瓦令人重憶柏梁臺

子陵釣臺

不占雲臺土
一分幽光山色遠
塵寰綠裝青竹
每行侶
流水西風有暮雲
應与先生苗地
址何勞太史奏天文
逸名遠遠原由已
豈效之推苦待焚

誰知村女愛亡吳
浣紗溪冷空千古
響屧廊高壓五湖
解佩亭邊懷范蠡
野花香草路模糊

歌風臺

功高蓋肯不矜誇
亭長歸來色相加
始信中原真有鹿
從今當道已無蛇
故鄉父老仍悲恙
天子替名未免奢
欲守四方須猛士
不枉非種計先差

銅雀臺

暇吳笈蜀簪崔嵬高
与諧公醉數杯
漳水波倚應助勢
洛陽宮殿已成灰
二喬顏色平生感
一幫功名大業恢

浙江省杭州府去京三千三百里

温州府去京四千三百里 至省八百九十里

樂清縣去府東南以道里 至京四千三百八十里

流水西風有暮雲
應与先生面地址
何勞太史奏天文
逸名進遠原由已
豈效之推苦待焚

○ 立秋日同人遊望佛樓余解衣浴於河
右對四尺一左
對二尺五
芳年漾清波人在波潭處友人相戲餘笑持衣襪去適
波且浮沉激揚與顧慮水寬肢體快一似乘風御破浪
萬里心去衣不匆隨一笑出清波何嘗受泥淤

○ 七夕大雨雨

秋風烈，秋雲深風雲持微成秋陰萬斛陰雲吹不散
昂然何處尋商參同窓獨坐與脚賴風雨隔，秋露，

此夕秋心身處託一庭風雨喧秋籟年，今夕看度星
推得軒涼暑夜醒今夕多風復多雨九天星斗潛其形
銀河水深波浪急香送長橋烏鵲濕雨師風伯太縱橫
同作神仙何不情點滄籟詩感風雨年，今夕是晴明

○ 北窓吟

北窓多涼風高卧以偃仰天光入虛室門軒盡寬朗海
樹各蔥鬱蟬聲亦清爽一卷洞明詩神會心亦往小休

脚後帳夢稀
空幻想醒未
仍把書別有
關心賞世事
任
何此何曾干
痛痒

○ 此意對雨小酌

閒窓對珠雨
把酒還自斟
萬籟更清寂
樹表浮層陰
時
有好鳥來對
我
雅清音
散盡垂亦
登展卷
伏有尋雨
意
人歎醉
樹頭蟬不吟

○ 与劉履安有雨後一遊之約
幾催雨後未能赴約

因寄此

嗟笑他人被俗侵
近來染俗亦何深
可憐衣食成先務
莫道烟霞是素心
好景不能追勝蹟
久要無故負知音
寒
兩地情何託
望斷長空碧
獨陰

○ 珠雨聽蟬

珠雨一蟬噪
西風在
蓬林間
情忽有
寄詩境
更何尋
生
死三秋夢
淒涼往日音
牢愁不可
獲久已成
哀吟



秋熱

酷暑不輕退薰風已罷吹
蟬鳴猶自急蛭集不勝塵
沙照傷依側恍霞何怪被
連宵澆雨集院卧豈相宜

今日畫有餘味

展幅踏踏久今朝性偶靈
筆姿供眺覽語境入丹青
能或形名蹟即堪慰寓
館居有真樂穴竟惜怪

七月十四夕憶舊

餘情已往更何處
閒對秋光傷一思
明月滿天風滿樹
那容今夕不吟詠

沒雲輕染絳河斜
秋氣凌空月有華
我欲高吟懷往事

閒愁清興兩交涯

翠草青苔小院涼
豆花引蔓上籬長
商音盡日悲無賴

况有寒蟬噪夕陽

高燈

萬葉也有出頭時
然向街前體貌奇
火色玲瓏群碧樹
香烟飛舞亂星旗
瑤池桃李三千歲
缺網珊瑚十萬枝
任使風多吹不滅
夜涼露濕漫傾欵

荷葉燈

斬斷汚根性倍靈
一枝高節太亭亭
汗彈菴柳衣卻碧
光榮秋波火亦青
踈點搖來冰鼓嫩
涼烟熏散露華榮
更兼今夕鏡明月
遊編魚樹未肯停

日暮坐北窓

日暮坐北窓涼風
倍覺多樹頭霞
弄彩天際雲生波
長望香之極故人
誰肯過

近來苦吟每覺心痛

自習童蒙使解詩
有深亮託不嫌痴
句能見性皆堪樂
情到之緣更苦思
胸抱奇懷難慮了
病非俗累莫求醫

年來心血將淘盡九轉壯腸強自支

○長笛無客去

寂寞蕭條境最安碧雲鴻雁夕陽蟬秋花滿徑客歸去
老酒忘沽又一天

哀北游同叙九作

依稀明月已同心更爲機穢覓解音巫峽夢回仙欲老
武陵花落水彌深與君何苦徒埋璧有利高社得斷金
結習已成過腐性阮郎歧路不輕尋

七月下旬即事

平生踪跡愛沉湎之滅身增舊日負情擊不將苗病友
鏡裏在箱大病字殊何幸感詩滿東海李幾徑塵烟方

余尚之子家

知樂有依才華但解真多謝友朋青眼顧虛聲終愧古

之人

朝磨五鼎足夕吞藜藿甘一日頓再食豈是人生貪

等藥同竹坡作

咫尺仙源夢不真可憐夢想太無因藥能濟世難呼救
蓮可凌波慣出塵劉阮年來遂擬謔笑投將去又逡巡
若非歸路愁盈米主使今爾轉側頻

對酒 二首

富貴非我願壽考終難期愛此閒日月形骸寧不疲飲

酒有奇樂一醉即忘飢大道甚深遠吾其何行之

良辰不多得樂境損於心既有此足地何事多追尋風

月四時好雨雪恨知音芳樹有餘秀雨：來鳴禽對

此興盡滿斟還自斟酌賢愚沒矣至道在古今

○八月十一日同雨因過紫竹院東坡久坐

菱荷零落野波荒蘆花多也作無邊道不期來古寺
披襟猶可想垂楊村詩有感歸秋色流水去聲送夕陽

此際是愁還是染幾番相對意

○八月十四日夕為燈牖

佳節他燈燭當意玩月華窮處自熱客荒徑有寒花寄
札邀朋逐敲門索債諱前臨一株樹昏黑已棲鴉

更兼今夕洗禱不能衛前看月

去年十二月夕之
誤

露寒風冷夜涼初歇，秋光月在屋我比阮郎窮更甚
一禱之外已之餘

十五早起

有漫漫輕酒丈夫心自雄酒杯猶在手佳節未為窮

○十六夜半看月

不減昨宵圓胡為光不足東隣西舍寂無聲白露滿庭
秋樹綠獨暗前久不眠無限幽情且送眼今宵若不看
明月我嫌未免同流俗

○十七夕



白露下空庭荒除草自青樹頭涼月在今夕又長醒

秋柳絕句二首

淡水澄清沙逸沙芳村蹇蹇已忘花馬歸烟草西塘路
猶對斜陽覓酒家

故人一別以任年零兩面風聽暮蟬十里長堤白沙路
翠花磯畔有漁船

鏡裏今年三次移居此處大樹頗多

一歲三移居芳村將住編村居大樹多故居何必惡到
此莫言泊西山陽窻見

一株麻果樹

一株麻果樹葉大於荷凡草不足貴清陰如此多

家草

家自分前我自西崢清庭院薰朝餐身勞不與心為累
史記新書子細看



控煤

四體本宜勤多勞漫自嗟可惜枯瘦質未作黑生涯

賢竹坡所居有木樹兩顆結實正茂居停主人禁

人剝摘因成此詠寄竹坡

紫，一樹密垂陰帶露和霜色正深寄語主人休護惜
攀枝不是折花心

和鏡裏秋日客中病起詩

三首

露濕秋花傲冷仁賞心都附寂寥中床頭每酒徒思樂
筆底多愁也足雄老境不堪悲歲晚強顏何敢說途窮
家柳近在睽違裏兩地孤懷入夜同

。霜落秋天萬家真苦意連日不飛塵已將書藉償飢債
恩向妻孥責酒餼鍾鼎不期投俗世雲山每故阻回身
當年信德成虛話慚媿重逢故里人

七雨七風入暮寒客情從此羨居安才狂不必求青盼

名正何須恥素餐
縱使微軀依醉飽
那容塵夢蔽林泉
硯耕久已荒蕪盡
剩有愁詩到筆端

○ 大樹屋

樹多屋少院幽深
到此全忘芥蒂心
小坐苔階秋氣爽
綠槐猶是夏涼陰

望秋山

不暖亦未寒
秋光正身極
寒林有餘綠
健情密不一色已
身未泰
迤迤：村路直
愛此西來
素行未
不休息
還山
隱名勝
舊遊還
記憶
指顧生
狂思
孤踪
款迹
區區

流離子

天地有遺憾
生人与補之
毛裏畢具思
教養陪其基
在
家有嚴父
出外多明師
然後立天壤
到處之參差
一但
處時收父母
難催持凍餒
切肌膚
一任遭流離
父子不
相見
導育何以施
乃致靈明物
汚濁蒙其質
相見有餘



悔那恩加重望大道以善方恍若空聞和仰面問彼香
育物何偏私好生哉全運厚薄多相歧既去徧仁法何
必生著濟聖王重教死使我心遙期

○九月初五早起見朽枕短之於前者數寸不禁慨

然賦之於茲益四詠朽枕矣

我已衰康久何須物苟完但教頭可託夜夢魂安

隣問

詰語鴉聲物沸騰不周山勢欲摧崩那堪人之難學久
日不沾濡耳未能

○秋日至衣

年、卒歲數至衣不信今年事更非瘦骨當風猶可立
滿庭紅日綠陰稀

○至衣覺冷

曉陽秋樹影斜、庭草橫斜露不乾却恨西風太凌厲



早涼天氣已號寒

挽黃葉

寒禁一聲冷秋院黃葉紛
下如箭霜重風高天半陰
苦草穠華難再見有時疎雨有時風
天涯何處最悲鴻
黃葉飄零幾千里
鳥低到處之途窮
黃葉之拘飛轉急
一半枯焦一半濕
飛來飛去斷之聲
挽黃葉人悲欲泣
欲泣欲泣誠何意
黃葉同庭然立

北窓風雨

風雨攻北窓
依條落濕我破布衾
淋我赤腿腳
懶轉避
北窗風雨怒威
虐飛電走東西疾雷轟
霹靂格中宵
忽坐起
肢骸之可託
借問顯養人可知
此中樂

一九日風雨

風雲湛
秋心驚
狂對秋光
發驚悸
一天風雨
過重陽
我自之衣
秋自冷



有所嘲

此難不司晨古人正其理非敢憎其牝見卑而且僅雄
雞一叫有時休此雞喔，將不止吁嗟乎后妃雖是女
中聖齊家認自文王後

月下歸家

皓月滿窗照我歸家逢風定露初濕遠視猶糝糊萬
籟此時間遙，有人守富道卧寒犬枯樹搖栖烏市燈
枕春思家門微可尋

良卿酒

小飲良卿酒當甘擬故村豪情苗宿債陳跡冷約魂花
事醉三徑秋光載一樽向誰憐醉癖重可磨餘春

十。鏡裏整中鏡的

零色相對似山堂庭樹搖風綠向黃沒到好詩渾不倦
半塔衰草忽斜陽



。荆門

樹：交加律接天故都踪跡已蕭然一閉離土空喬木
十里村墟盡野烟風雨不堪留送客興亡猶自訴哀蟬
欵法村酒未燒吊惆悵斜陽古道邊

。葛衣吟 二首

葛衣單秋日寒單亦蕭條風雨瀾漫掩葛衣
衣單出戶難

葛衣涼秋夜長明月皎：白露瀼：掩葛衣愁斷腸葛
衣涼之布裳

。再溫孫吳詩 卷之五十五 齊民要術

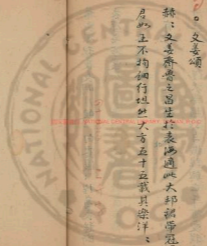
我有枕中書他人不得見本聖人任亦非時者傳孫子
十三篇吳子僅六卷權詐與機謀興亡千百受我是與
墳人終年事筆硯自幼愛此書誦吟時萬倫有時習禮
樂回頭仍戀：臨止文章中蕙業不謀面不料又推中

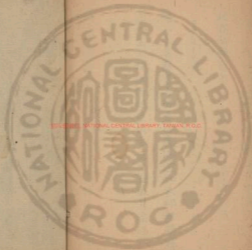


易遭人忌賤掩面半歸來勿使常情眩再深舊時功微
頭我所願

文姜頌

赫；文姜齊魯之昌生於表海通此大邦裙帶冠冕以
君也玉不拘細行坦然大方五十五載其樂洋；





20130802 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



國立中央圖書館藏

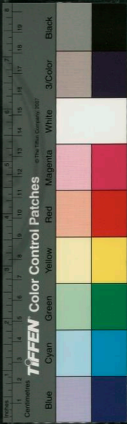


了生前集

六



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





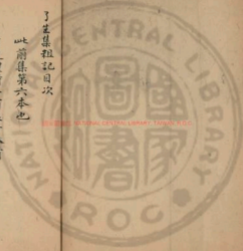
34115



古近體詩一百五十八首

此前提第六本也

了生集粗記目次



了生詩草前集卷之六

了生居士清揆著

○天寶宮辭

惟愛惟思不可恃千古紅顏宜念是早知葑菲棄以遺
舊將花粉休性視玉樓金屋貯在橋等閒風月急崇朝
一任好花喜不嘗深宮寂寞寒芳椒華路羨：徧芳草
在信來遊秋信早暮秋一度一推殘到此玉顏終未老



空漏沉、夜正長靜、十何處、暑生黃、涼冷懷、虛人坐久
故衣著、暖生餘、魚玉墜、蟬啼涼、月徘徊、角微雲、沒
欲捲、簾櫳、看月明、白露滿、空迷、鳳闕、景陽樓、上曉鳴鐘
久、回、不思、眠、妝慵、玉鏡、空塵影、如畫、秋江、風雨、瘦芙蓉
雲鬟不整、仍珠翠、却掩、菱花、避嬌、媚、那堪、顧、乳使、生憐
鉛華怕見、模糊淡、空娥、不揀、當、墜、花、英、武、之、言、款、酣、睡
十二、闌、干、色、宜、早、烟、淡、露、碧、琉璃、花、乳、竹、替、滿、庭、墜
綠紗、畫、淨、烏、潛、窺、歌、舞、遲、在、前、殿、獨、抱、痴、心、感、團、扇
紅葉、不、教、輕、題、詩、各有、因、緣、莫、他、羨、才、色、生、成、江、東、蘋
三、載、金、情、終、不、見、妾、命、原、宜、老、此、宮、上、陽、南、內、撥、西、東
僻、地、閑、園、花、自、好、并、梧、日、夕、悲、秋、風、彩、雲、明、月、空、朝、暮
恩怨、相、生、愁、莫、訴、世、上、已、是、司、馬、卿、年、金、誰、作、長、門、賦

了生吟 七首

我身了生計、思致為山僧、偶爾一參禪、非必求三乘、



祥火生厥山水堪依憑有跡還可題
獨樂身親朋俯仰看天地絕口沒愛憎

我忘了生計思歎為漢楚空山去遠迤江海皆造
兩約同儕濁酒酬寧瓢沒笑戒文字不使心生苗
我忘了生計思歎為過儒子卷坐斗室披閱搜金糊歎
使徑倫士藐視為都夫大笑則歡騰大哭則悲呼不與
瘦狗等僅為識之矣

我忘了生計思歎為乞人袖手投插
凍餒躄且呻朝食大市街暮宿荒城
閑路旁趨紫使隱約來故人不必更吞炭不必更漆身
隨處隱踪跡落埋風塵
我忘了生計思歎為奴僕
舉目皆主人趨使無思有一飽不可求少安是多福
縱有驚人才低頭抑眉目

我忘了生計思歎為謫因
獄吏促我行僕僕何挫挫偷眼看山川佳景難
追過手足力已疲行到天盡頭十年



8
旋故里坐卧何愁，常此處貧困大衆，身外求
我乞了生計，思歎為久病，悲臥敗絮中，藥餌無溫，清服
勞人盡倦，迨使不遵，令抵轉了餘生，不為死非命。

秋收登棉花坡

高坡出林杪，幾折到其巔，古樹搖寒翠，荒村隔暮烟，桂
棹歌未已，鴉噪寺邊，擬宿浮園寺，西行莫久延。

看掃白燈敝衣有感口占以贈

人生處天壤，而求多且真，既已充其腹，還須裹此身，一
且不遜程，自古悲懸鵲，今年又寒矣，相對來酸辛，涼風
一何襲，每與肌膚親，吹碎十年秋，白日不健，何嗚呼我
累爾，亦乞所嗚，憶昔相逢時，我即以此貧，既已甘沒
泊，同作乞憂民，
暮揚
寒鴉散林表，暮色出蒼然，今日客歸早，空庭款雪天。

初冬望樹

餘香不耗落况與風雨推當踏弄珠影滿地搖荒苔啼
鳥散在脣煖日烘此煖冬衣不思製有酒運滿杯即此
樂無限况有陽春回

贈康履卿

十年回首舊朱門為底依然氣象尊自有笑說揮世業
那容策策富累王孫西階不見初來客北海仍餘未登樽

笑我亦懷望當日美君詩意是重論

思家

誰家終兩日出遊只數里引領望家園依稀數尺落
柔靄寒林同在風塵裏歸歎豈白難飄零心不已沙雪
為客情曠懷翻自喜

五更

臥盡通宵伴不聞五更鐘鼓轉頻：月光似解風霜冷



斜入虛窓教近人

十月二十小雨

入冬二十日天幸之大寒小浣猶有花落葉未盡乾濃
雲不作雪小雨何漫，子纔浙垂澗栖鳥越林端泥濘
不可出四壁聊以看僊仰久自計豈爲冬烘難入
對雨憶菊

憶昔春尚時秋光滿三徑次第開到冬朔，有佳興自

乘喜時居行跡久多覺不見盟心花封詩向誰證

春寒

白日下西南暮寒生四壁間巷近蕭條門庭足岑寂
烏鸞前檐吟風何歷歷，秋烟裏虛曠杉冰結領魄兒女
各呼號惻然心暗感况我一襁袍條分而棲折早暮憎
兩餐不飢不堪喫米鹽供未足存債已攻擊徒歎讀故
書精神疲莫敢靜坐之越思中情自遊遊



。致雪

黑雲寒天半林木潛志昏
濕寒逼窗牖斗室慘不明
凍婦理枯柴後增慙惻行
在兒耽詩筆引領望滿羨
增前小榻樹時來孤鳥鳴
不知日已暮林表愁烟生
對此意空依望到天初更

五宿唐使御家醉後以贈

杯酒交杯五宿君
縱非沉醉也微醺
人能免俗情無偽
作客居家迴不分

夜風

寒夜多狂風
背深夢覺北窓漸
不支灰塵亂飄落
透我破布衾肌膚
以冰濕奮鳥起寒林
哀鳴何救更有
滿雜聲隔牆頻嗷
三夕聽不成眠
何來情緒惡朝來
空与酒問情何
所託處此高寒境
強願揉清卓
連日苦寒寂
之樂事夜中不寐
性思此一件鮮秋

被賊竊去是一大樂也

與世偷世百不求此身之外更何留
御嗤既藉仍眩禱
莫使表安卧守囊三徑有風鐘
柝冷北風無月夢魂愁
寄言梁上潛窺筆
頰向人閒解意偷

冬日北窓吟

北窓夏日好日，未涼風清
况足娛樂偃卧斗室中
誰知北窓下好事偏多
：恁依一以舊寒氣來
交攻白晝不見日
逐夜風怪，沙塵滿床
席鏡屋旋飛蓬
回憶為樂時
始酒天地空
嚴寒一以此使我
消興窮凍死北窓
下大樂有拾餘

冬日自故村飲酒歸

酒力行，遙值人最是
風醉歸天易晚
遊慣路俱通水
涸荒沙白山寒
落照紅故居
深樹裏
踪跡漫言同

忠議大夫百結

一旬名淚哀哉此大夫本根原疇癩才技等泥塗地
驕心先腐些須口白翎投身已非地野草漫含糊

跪吟二首

列折鳴鐘俗世奢收因暴貴太嗟嗟天生股肱天公養
刑及之專樂事加

萬斛不蒙心一盃乃屈膝口腹太勞人不敢求安逸

烏鵲

寒林多烏鵲此風摧枯枝哀鳴各相呼啞啞如有和羽
毛足堪暖冰雪不切肌可以不疏寒未必在啼飢况我
兩張雅筋力何以持翹首問烏鵲与我斟酌之夕照在
天未望以每一辭

梅花絕句十首

烟霞十里舊溪山不負春光到此間多少名花按絕代
豈知春色讓癡顏



○ 剛盡繁華肯悟真年，風月与之新斷橋流水荒涼徑
常有渡寒冒雪人

○ 庾嶺孤山路各遙塞驢猶可問溪橋人問自有天意在
一位千紅萬紫洞

○ 烈色冉，散東風泉石色殊錦繡叢仙品也惱人寂寞
一林魚月醉師雄

○ 搃緣色色太清軒同在巖說各是婁度相安非桃李能得
名為處是祖塵

○ 水淨沙明世外村也客居士託仙根風前月下都消受
猶有寒香入夢魂

○ 雪霽風清月滿意誰家玉笛奏新腔美人豈必無消息
春色多情已過江

○ 樹老花多態自奇沙紅泥白各相宜等閒春色無聊賴
不許仙人住九疑



無蜂無蝶鬧枝頭不是癡仙骨格幽天許高人有偏好
法曹重任到揚州

東風零落了餘英猶覆奇像到看陽關說和羹稱收手
不似常遊美人妝

同坐聽巨響

首尾久清寂言笑泐去聲莫待門庭滿時來草不兵吟
音皆放態怒意作常情舟子江邊住風波了不驚

聽到危巖觸水生去字去羽但餘聲發心別有中天調
不獨蕭韶是九成

拾作他仙催因此繁音將款徧吾廬水深火熱栽培久
孤丘其中請道書

讀書紡織小兒啼家道將興此事齊巨擘祇應三代有
聞聲能不仰苗題

長我生終世十六年君今何事使華顛
西山不死逃名隱北海應留待轉賢
窮達豈因治弊累遭逢常為酒流
連飄蓬已著風流譽莫對庸人歎少錢

幾文錢

与我面錢地傷哉土一堆
夢我空感惻啼笑未遑陪
三十年宜待低昂志款灰
幢一砂烟裏泣血自遲徊

鞋襪俱破

託是本宅地立足尤不堅
糜處天壤大笑三十年

紅梅

等閒顏色漫同輪
占盡清虛尚有痕
儘許烟霞迷醉眼
不容風月沒詩魂
生成慳質名終做
稼藺萬人品自尊
誰到空山玩流水
將留疏影照黄昏

有所不就

腐儒何敢說綱常
惟有區區未泯良
半世已安清苦境



此身不入黑甜鄉大覺豈可通權變小節吾撫獨激昂
笑然沅湘老淚父勤人輕易逐波揚

不同族類漫論心烏有七情是解音妻潔尚知返頭翁
瘦卑原只愛多金生成做官磨難去些少清名濁豈禁
久爲飢寒愁倚仰藉眉究竟太崎嶇
溫飽由來世所禿苦持不必恃才能守廉原自吾如蚍
逐臭何堪使學蠅廡下梁鴻談色少樓頭王粲壯懷仍

腐迂見解盤心久誤盡年華管愈益

謀夏安能不亂華推箇封豕與長蛇能令沒世歌薇蕨
忍耐他人作爪牙萬選青銅堪救死一生白壁自蒙瑕
捫心但許攻其惡清濁危途解莫差

舊盟口血未嘗乾舉首何能共戴天濁世兼陶悲孔孟
丈夫名字著金錢李陵未必甘戎狄蘇武翻能快雪飄
多少鴻儒窮歎死有人隻手解危懸



明堂

第一有序 又曰大明堂者亡替之堂也

人間事不滄桑 墓址旋成瓦礫場 半畝荒田苗不住
齊宣真箇毀明堂

特過故居一看

斷瓦荒垣舊華門 六年踳跡半存也 如往事增切坦
偏對前情細品論

雷雨同文章飲酒

患難盟心久 去言不道凍寒燈 三程宵杯酒 十年人境
苦翻知樂情同 莫諱真妻解 歡笑豈厭往來頻

雪後見新月

雪後見新月 望以悲懷生 強映光未足 天地何澄清 對
之不平 看避之還自 擊流輝到衣 袂寒色難為 情索寞
此自世愁多不可名

冬日自贈



風霜冰雪舊繁閨人到為任意同沾境儼以增日月
畫閣常可對溪山何時有酒良朋聚今歲與衰運志剛
誰謂窮途能致死思愁究竟是教顏

冬至月十四日

意外斜陽影漸低小齋之寒以孤栖等閑歲月愁：擲
尺寸觀瞻細：題境付蓬窮心沮喪帽紗衣破面守壁
連朝頓減清懷去自檢陳篇已不齊

夜窻吟 三首

窻冷燈昏敲牆虛處作聲家人愁不語一：數砂更
免大漸解事含情時自悵未知是嬌女卧後盡情啼
關心是爐火看到不紅時前窻有明月夜涼人不知

佳節無酒

佳節者余之佳節也自咸豐丙辰起以
冬至月十五夜飲酒會為會今夕每訪

我生於樂本無依半世痴懷得苟延立法不期終有解
強歡究竟是違天月光相照仍今夕人事多情自往年



映：油燈昏欲盡，兩兒歡笑也。依然

。當夜仍看月

年：得醉飽看月，多豪情。今夕更詳看，不減當年明。我心自有悲相對，以不平流輝何因。天地俱澄澈，衣單莫久立寒氣。由心生鐘杵，起西街隱約，蟬初更掩戶。一長歎，寒室之人聲不覆，亦之聊何必燒砂漿。

。冬至十七夕陰，待人不至。

白日暖不久，候爾起。西南况有暮雲起，樹：濃烟涵房。槐隱滿巷市，肆相追。參微風掃庭院，曉色來沉酣。孤愁倚讀壁，檐雀栖。兩三寒燈照破牖，小屋以僧庵。望我友人至，引領憂心詣。之子不之信，此情何以堪。

凍病了

深悔年：冷著裏，自將股震快。輕柔早明偏，仲賢妻語。收緊何堪更外求。

養病獨坐

誰能去而思誰能去
昨日暮坐寒屋夕陽
意外移時
期莫求難所思終不
違之以謝貴境有病
聊可嬉日短
歲月促人事多虛糜

冬至早起其窮殆死

萬物有轉運天心胡不
然甚意已潛動煦景尤
堪惱珍
雪壓茅屋紅日明窓前
窮境日進為樂俱無係
事負
好時節飢渴何瘳優

又章欲與余贖皮馬褂辭之

歎君遭際已多奇舍己
若人意太痴使我頑心
生樹作
此情百倍解衣施

冬至後一日寄詩會 二首

同道消寒會聲賢世
雨稀寒意坐待日空
歎出無衣
爐火煖無力筆墨皆
成冰粘毫粘坐久寒
透血膚凝

竹坡以酒肉為其相君作壽戲贈之
二首
舉棄齊眉世所稀
推人深致用心微
河東從此無獅吼
應有巫風入綉幃

良辰樽酒對華筵
別有風情各取妍
寄語多才須著意

今宵不異五年前
竹坡之客五年

冬至月下旬即事

煥性陳懷久不吟
近來歡笑苦追尋
多慚涉世逢青眼
獨喜持躬有素心
夙月有情空瑟瑟
性天無著枉崎嶇
今年鍊得凌寒骨
莫讓窮途百不禁

臘月十一早起

擲手流光枉戚然
破書相守耗窮年
要和苟活非無恥
別有私懷恐不傳

十一月十一既午

南窓日漸暖
北窓寒欲逼
寒暖此因室
苦吟卧其內



秋冬

林外夕陽去西牆數尺陰蕪歷積瑤雪護增深
草一年第區、半世心眼前蒼色好有句莫哀吟

○長干行

觀：水上舟來往在江口卽住橫塘前妾住橫塘後昔
為兒女共今為伉儷傷未解為掃道以實與此友依舊
戲呼名卿：復某：門外赤芙蓉梅邊折楊柳歡喜不

知愁且暮樂所守一旦還難判敢情史何有年小乞連
理嬌痴不憎醜憶昔為溫時真情乞不宜朝來不相見
及暮還長思君今事千里道阻乞由知出門看江水東
去何處差郎心近乞何妾心終不移空床為君卜白頭
進可期

謝安友歸

日轉西南對謝微朔風吹我買寒歸境荒願乞誰家遠

足提洋鏡逐鳥飛，涉世那容言有志。行才何必歎專機，
柳條又款通靈信。預望春遊願又違。

日暮倚酒待文章

明月復明月，照我東邊意。我有一壺酒，杯箸陳雙心。窮
巷少人迹，候鶴號寒龍。疑我友朋來，望心難降斗室。
太寥落，燈影搖幢。

女鼎政

不平之事，夫人忍。遂教當世生奇，故同類之人，太不同。
當道有狐，慙死鬼。天家鉢飯不及，知俠客劍仙之力。施
有此在，恃一快拳。天心到底非偏私，以陰克陰，不為虐。
威名反款，分雄雌。匕首魚腸俱不用，一儘雄心敢馳。縱
十丈白虹，飛上天。疾電雷當與之共，從今快事生閨門。
決場滿地，胭脂痕。戰罷匆匆，一回首，斷釵碎珥人狂奔。
我聞隋季亂，竇女發長歎。恨不為男兒，一除虜氏難誰。

知大事男女皆可為目前之事請君看

無船

誰畫得言計已窮可憐奔走尚西東
怪俗汚鄙虛才道
王謝蕭條舊業空
小信耶和傷此匪困途何必說從戎
大川本是帆船地
偏為斯人路不通

同鏡裏飲酒看馬群

鄰城案事惟宜酒
風塵快事無不有
忽覺喧譁暢清靜

況值壺觴不難手
一杯一盃歡顏同
千馬萬馬從西來
驥黃駉駉不可辨
奔馳踴躍登以雷
眩目驚心去何疾
杯盤狼藉皆塵埃
是時酒人齊竅蓋
奔電驚風迷醉眼
衆馬以飛去已遠
通衢大市翻寥々
反覺連驥不可醉
默然四座無喧囂

題竹坡雜齋詩稿

凡他推正舊詩源
花錦仍須百樣翻
非是吾儕好技巧



古人早已戒陳言

夜夜寒

夜寒北窓卧朽枕斜布衾破一聲長歎兒驚啼却覓
砂燈獨起坐

壁上琴

壁上琴絃久斷流水高山餘音散亂古調誰其知對君
發長歎

衣上虱

衣上虱何穢、不至膏節痛徒使皮膚痒嗚呼哀哉其
技若此誰使我衣破乘蔽難怪子

每案記

特才懷技漫爭新古道而今譯不然天意幾人成此世
我於一樂竟無憾舊時苦節言猶在盤古前生論已堅
久臨詩書休懊悔尚容窮骨愛林泉



陶然亭北之魚藻詞和為張蔭淡所葬之墓也治

此詩出其友人廖巨萬賦詩二首同人多和之余

亦步其原韻 十二首

誰向城南舊駐車陶然亭北路軟斜孤墳久已埋荒草

詩客猶來訪落花漫惜幽魂歸土空將遺事問隣家

白楊心也蕭蕭感惆悵西風起暮鴉

世間之物不成塵休感前因與後因既有情懷常謹惜

那容磨滅舊年神杜鵑啼盡枝頭血蝴蝶驚回夢裏身

擬向荒郊一炷吊不妨同作有情人

重來猶是故人車奄老秋矜日夕斜豔土一杯應有淚

荒原十里徧香花巫山夢景當年樂宦海風光到處家

一自含情悲不見哀吟從此附啼鴉

任紫蕭疎等散塵可憐零落太無因繁華已閱情猶密

血色都空跡愈神剩有亭基設故址徒悲羅綺誤前身



縱令埋骨深千尺應認當時塵紐人

芳波難覩舊系車橋角天桃尚自斜佳境再尋惟見土
美人今竟不似花音容擬向樽前月樓榭空存夢裏家
我不留情話任寫狂痴推思禁塗鴉

一般飄泊路歧塵用以埋美空有國流水斷雲空想像
野烟荒草亦精神情深反覺多生幻名在每妨遠矧身
每歎眩風向真跡自唯不是箇中人

訪勝頻求士女車蕭蕭蘆葦受風斜欹笑酒歇芳華
柳邊閒愁看野花往事到今成夢草舊路渾似剝仙家
暮天幾陣寒烏噪錯認當年鬢上鴉

推事每妨步後塵美人名士摠相因九原餘憾酬知己
十載交情刺槍神好句共留鸚鵡鷓旁有吳武城影雲

飛取倚羅身此中宜有信心語此外何能覓解人

再整青鸞駐錦車古祠風雨樹橫斜
欹面佳話惟題石



說与旁人莫辨花蘇小未能終了願沈郎何事苦思家
傷心豈独知音士哀柳疎陽萬點搖

好風來住蕙香塵逐暈遲未了因既有必情鍾推士

莫將靈魄託花神神有花神相思深豈用償斯世命薄何堪

問後身早、散瑞悲易逝始伶翻作沒交人

尋幽不厭屢迴車滿地餘輝樹影斜盡有時還引蝶

甚歸從此不言花簾蔭淡乘懷流水楊柳扶疎憶故家

幾度相思太嗔嗔前杯愁煞早相騙

斷紫零紅雜迤磨茫、業果不空因甚回滄海醉枕字

月冷荒坵泣鬼神千古風情值逝水半生歌哭寄問身

一杯濁酒飲勤莫同是名場聚散人百拜

有戒

剗斷愁腸忽數年坐中心地得安然既知与世与干涉

何必因時苦件纏有恨陳王惜作賦多才公幹枉磨鏡



涸魚難待西江水，雖遇莊周不乞憐。

題薛若蘭破賊圖

錦段斑斑壯沙忍，箇中情緒少人知。自從閩內多幽怨，始信人間有色條。千里雲山寄結裏，百年琴瑟乍調時。古今淑德多彷彿，才大由來萬事宜。

有全兩作

苦年多不信，聞言動曰苦。自今有那悟，萬事之不一。

有感可笑

每与乞于萬事遺，大言何事也。支離最能用，假常以信心。欲求真反寬，欺血淚至情還。茫茫任論名士也，靡靡一從白首人。同歌有恨忠誠歌，告疲。

七月十六月下自履安館中歸

話別良朋夜幾更，六街人語寂無聲。今朝又是歸家晚，且喜長途對月明。



秋紀聞四首

清秋有奇章萬物翻生秋況；此長景悠、閒裏身所
親與曠境得意還自神綠華在庭樹芳華連重茵白露
漸成團蟲聲初感人真意不可著難得平生親

天風轉西此且暮生秋涼寒花擢梢初蕊；發幽香既
初物候改著意惜餘芳度此閒日月苟事論短長賞心
得微細舊感安足傷

出門本與世不心作歸計所居雖紛華柴門向人閑游
踪不可期遙念吟哦契樹、與山；秋天萬景鹿獨坐
長貧空俯仰看斯世

白晝初覺短睡時已不多倘有故人至談笑竟不和
搔首望太虛雲霞四倚雅擬餘一壺酒與子同吟哦日
處污世受喫還不即胡不謀大去塵網馳驅何

七月二十五將訪鏡寰不知遲否先有此作



那分塵世与林泉同在幽情古意閒只恨一城相隔他
懷君不覺憶西山

當日同過慈壽寺南廟之人
故交皆已困風塵猶有閒情只二人今日与茶覆与酒
同來僧舍證前因

當日二人小酌

禪因逐人世到此遊塵埃古樹滿庭碧僧寮四面開
君有詩興使我心徘徊今日不飲酒胡為乎來哉

宿鏡寰院中

和衣卧荒草不寐覺寒侵四野一時寂亂蛩中夜吟涼
風聲敲酥曉月乳陰森獨坐以待旦依作客心

晨門

今夜涼如此歸心警夢魂披衣別良友帶月入晨門大
道塵多艱芒鞋露有痕莫擅行太急徧體不曾溫



。流螢曲

金風蕭瑟庭院涼
花繁草密烟莎長
今夕何夕之月光
半空白露飛漢
拂席獨坐苔階旁
因風翻燿未宵行
或上或下相輝煌
有時成團亂抑揚
有時一一孤飛翔
照我每若掃羅豆
花青黃照我讀書堂
不必龍鈿囊穿
簾入室流光芒
夜深餘乳猶微茫
忽疑落月滿屋梁

前情

誰謂前情不可思
小解餘味有誰知
眼前積累皆陳債
莫笑沉吟是太痴

。秋雨寒

秋雨一庭冷
此雪四窓之
極風聲烈
早起不和天
何時
披坐窮居愁
欲絕泥濘當
門出之
絲稚子
啼啼撮嗚咽
鳥聲之力
呼前檐
葛衣單薄
迎風裂
此時點對空
因依
風聲雨聲
同切
寫畢
封詩
愁漸消
不笑不言
此寂滅

。八月六日同鏡寰過陶然亭

兩俊南城遊郊行四五里秋色正清明沙路平以砥古
寺再尋幽到此話懷起西山隅人境清光在眼底靈華
助秋聲風淨塵之滓對此何聊樂中心也在吾三上斯
亭來遊心終未已

中秋對酒口占

一年明月幾經圓獨忘今宵著意博有酒有飯看美景

可知人事喜求全

譙羅虬比紅兒

薄盡時；衆美人書生眼界独生新要知千古皆偏好
一己痴懷太認真

秋夜不寐

空庭多西風落葉蕭；急尚有孤壁吟夜深頻叩；

。普濟庵北坡



秋瘦此時盡田原路四通日寒烟樹綠霜重野花紅有
暇同心樂無愁滿腹空諸君獨早約莫誤看丹楓

○又西行

穿盡林泉去西行望會餘大田之刺稼老圃有寒花踽
踽途人急蕭蕭雁陣斜身從同後健珍重將烟霞

○宿顏華

宿顏華何難，春風吹畢秋風吹不恨憔悴日却悔榮
華時此意君不社寸心何昨像花光不可再何事長相
思

○牆頭花

牆頭花何灼，東風吹向西飛西風吹向東得意本
自知惜花心不樂蜂蝶再來尋蕭蕭空樹林

○宗子美家觀畫

君家古畫收藏多我未觀按飲此何到此以謀古人面



縱橫滿室皆山河書生眼界非塵不意奇珍得欣賞
一回抱弄一沉吟座中留，未清奇畫之進境徑莽於
君其休厥求之已

三至清虛觀始見土正亭羽士

三顧始見君相逢之恨喜一坐便談話結習難自己道
院秋氣清幽靜世之比古樹初蕭森西風滿庭起砂花
有餘豔隨意問任繁徑草綠縱橫苔痕破塵履始知塵
例中所樂處也決我款題虛名見君頻仰止

秋夕絕句

日在西南落從今夜又長孤寒不成睡看到月光

秋晚不寐寄竹坡

寒更迢迢曉來急砂月在窓櫺如漆西風滿天落葉飛
亂響庭增衆聲集伏枕不寐聽最久破衾反側輕寒襲
欲呼掃子披我憂其以不解何為愁按此胸懷且尋樂

此際真情誰共知
陽憲風月同佳趣
若非便與沾綢繆
綢繆不已得新句
彷彿當前獲奇遇

買菊吟 二首

此方萬物宜秋色
看到黃花倍可憐
我欲窮居增景色
幾回忍酒罄囊錢
不向東籬覓解音
只愁處處著秋心
月寒霜苦人自惹
從此端懷寄託你

愁樂歌

有樂不授遇有愁
須達了一此辨吾中
樂多愁少反
此動吾心萬事皆未捷
大地生我未志在庸愚
表此志
不可磨非是太嬌
愁樂俱過期
天地所難曉
英怪半
世謀將致為餓殍

古懷 五首

落葉款滿地
斜陽隨樹轉
酒巷仍行人家
吠寒犬伶



行思秋意隨事，獨優遠念，彼故契者，託懷常不涉心形。
久不勞天懷，亦開展俯仰，樂孤踪，忘在殊端。

同門少車騎，風起多塵，日落天歎，曠早月寒，光射滿。
牆有高樹，飛鳥投西，滿獨合靜中，趣懷望懷來人，今夕
又之酒，始識常居負。

桃李甚茂，多菊，花秋色足，萬物皆畏寒，此君何免俗色。
相既非常，多事可榮，命或有高，寒人心懷，同此屬千古。

一陶公使我遙將睡

每日不吟詩，有詩不虛活，些少客心時，詩來不可邊，願
創忘其疲，俗事皆隨脫，蕪爾此寸表，蕩然天地潤，雖以
游吾情，與機不活，激易以俗，脾腸截然，莫能奪，
寒，好時節，遇之心，遽歎白，酒黃菊，花雨樂非一端，覽
物已多詩，反躬還自看，鬚眉不可折，莫怪行路難。

之衣守運戶獨酌且為歡
值意三杯盡渾忘百龍寒境
此秋冷淡人怕病凋砂怪道
風聲厲增前落葉乾

治伯時家賞菊

圖書鐘鼎玉堂賦
思對秋場獨索
酒力乍濃催好句
菊香微散滿華筵
病困窮累非真患
交以詩成豈俗俵
提為諸君不惜棄
何妨隨意醉花前

自伯時家分得頰子鈞詩作

佳會盡一日好事
以斯頰為沒且雄飲
喜與諸賢俱古
懷託不沙佳客同
歡娛一杯等閒盡
十福忽已虛管絃
起雜香呼唱之
所拘情同興難盡
滿座老向濁秉燭看
菊花其色清且腴
折來替滿簞
助我顏清癯
既醉走長
夜側舟當街衢
寄語同來人
翦膏之頰虞

。九月十九宿清虛觀面贈土堇亭

一朝踪跡忽西東
專託清虛妙境中
夜久始知玄味妙



酒酣洋覺夢魂空
數鐘磨亂半窗月
竹木蕭疎滿院風
我為情多值地持
此自老定与君同

与竹坡跋死感而賦之

大造運萬物皆与之
始終生人最為貴
不与底類同惟此
始終劫莫能逃
其中十二萬年久
与人百歲功况此
一朝内白日不久
東豈身幾何時節
序皆匆；一事未
了局衰老推此躬
感此之如何行樂
宜自雄歡樂且歡
樂吾道其終窮

自示座右

少時有孤癖一心慕陶公
自諒之高節尚論魏此表
誰知十餘載入世徒匆；
不如此返故徽望古欽
高風雅云汚後潔所持
仍故躬從此守之
外大道慎始終以此示
座右莫再投樊籠

宜少科抱病寄此詩



萬物各東化生人良獨難寒暑盡屬氣四時忽已殫君
生少窮苦所歷多摧殘崎嶇十餘載拾振凌風翰誰知
勞殆久邁疾匪一端人生本也寄百事宜自全我有善
醫法一語也金丹不必服妙藥不必慎加餐反我舊時
心鑑我初未天謝絕自外務西遊多不安吉人多上壽
不自戕大年

寒暄

寒暄日一多吾廬日以散早起愁無衣午夫物晴霽晴
霽偏不久忽爾日光蔽寒暄又復來吹人何慄厲入室
寂立脚戰：立庭砌幸有明月未昂頭且詳睇

大酒

大酒不可好所取在價廉更取易於醉好夢常安性冬
日可慰冷暑月能避交所以特：飲內偏不遽操懷望
古趣味何得其甘甜



弱女

弱女終三前學言已了，將來可讀書所貴聰明早。
非傳家人莫使庸愚老，生兒固所願生女亦復好。

出門

出門之主見隨人未西馳相逢是舊契，所云胡不似。
興一柱朽萬事雷前解，不容已苟且隨擇宜。今此
太不樂適此將焉之。

十月十五燈下與叙九所設

莫護將心細寫憂未看花月便休，半生遭際樹青眼。
幾日年華歎白頭想到萬金俱不樂，但思一德更何求。
波臣已飽西江水何必頻呼道左周。

拋卻

拋卻詩懷萬念虛等閒清興了之餘懶將小樂償孤癖。
尚有誰愁歎索居夢裏舊情非恍惚箇中往事剩敲敲。



廿年古學研經史莫更圖國誤魯魚

金臺懷古

茫茫秋草黃金臺
黃金臺上多賢才
兵燹興亡幾千歲
鄉公樂公安在哉
自昔昭王既死
惠王健黃金臺上賢
才逝昔日而進今日
亡父臣父改俱陵替吁嗟
乎黃金自在天地間
賢才一往成何世

戒習

○
少小志懷志爭清不教言笑太擘堪偶凌功利心常媿
歎對妻孥勞失聲人事有求皆累局世間多過是浮名
已甘暴棄焉能悔一任衰頹畢此生

卧

朽枕寒衾卧聽風
一窓初日閃斜紅
鳥啼尚有啼春意
從此清心取次通

起



去雪去風暖心在年華從此歎生鈔莫嫌此境清磨苦
自有誰懷不畏貧

臘月二十一訪文六

破曉面郊去荒寒四顧空野烟疎樹外砂雪亂山中鳥
在在先噪冰從臘後融邇來勞頓久游跡不相同

二十二城南溪邊小立

雪盡冰消土脉蘇水痕漫潤濕荒蕪
欲詢春色歸來未
試看溪邊柳數株

夜

夢迴清卧夜初闌月沒風稀遠折砂
擬爲今宵去酒力
枕孤衾薄不勝寒

紀感於鴈月下句

萬感連組氣沮銷不輕軟笑也
無聊十分春色未多半
百歲年華剩幾朝
遠志豈容人習見
同愁何惜酒頻澆

天心本是乞知屬千古澄法讀舜堯

寄詩金諸友人

天教我輩為才人胡為自等於君倫
天使我輩有才智究與常人何所異
六經糟粕何處靈千古生人不平事
我聞南嶽耕芸徒終身不解說之無
又聞江畔綽綽子不解青黃與朱紫
野嘯狂歌人不問吾毀之舉至沒齒
我生不幸不如此戴儒冠者信履既存賦

且將坊表奪人才子事身垂棘懸蔡不雕琢長松大柏

身技技寸心結習不能改託業茫心此苦海咀墨含毫

二十年十生九死心不怠名場裏裏逢諸君諸君下頤

情殷、鮑魚芝菌幾不辨陶鎔一器盛猶薰欲退欲退

不可得空對風塵觀顏色游夏誰言身一醉觀河登山

不迷惑

幾日融和大地同，薄寒之力勝東風。
何登蠟屐猶操筆，怕典羊裘太不通。
松蔭尚留秋雪白，梅符先代早花紅。
一樽竹綠連青帶，款借春光且慰窮。

詩詩寄寶竹坡

寄語才人不可不詩，不能詩一者之所知，典謨訓誥，
積滿腹，述之道之，結之釋之，皆陳辭己之學問，自由施，
我而謂才人不可不詩，一解。我有辭，佳道不出，我有

連年累日時，思言理者迂言物者沈，言情者痴，長篇
短咏皆可暢其款，我而謂才人不可不詩，二解。李白

醉臥長安市，天子呼來立，丹墀笑賦清，平對杞子危言。

終屬郭子儀，我而謂才人不可不詩，三解。杜甫橋寓

同谷時足製手，欲乞完皮白，頭亂髮如乞兒，哀以七歌。

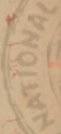
天地悲淚盡，隱以回春姿，我而謂才人不可不詩，四解。

崇正熙和韓退之，蒸閩卷嶺遭流離，匹大而為百世師。



詩七解

我所謂才人不可不能詩 五解 我及實竹坡才大老不
宜胡乃沉困一於斯狂歌呼嘯風雲絕遠追六朝八代
風化遺萃為萬什累千百嗚呼竹坡其可悲我所謂才
人不可不能詩 六解 即此揆也才非奇學向處一可自
期惟有他才不讓抑以為當世舍我其云誰揆也此言
蓋以為知之者明此旨不知者翻鑿堂實之竹坡必不
以我言為私嗚呼揆也終不疑我所謂才人不可不能

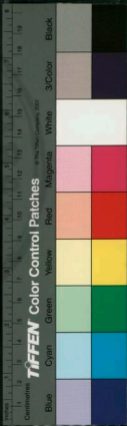




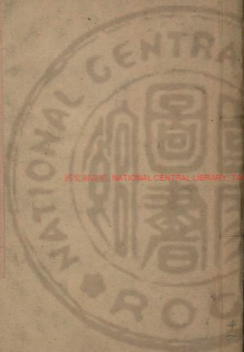
國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.



國立中央圖書館藏



了生前集 七



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.



了生集粗記目次

此前提第七本也

古近體詩一百二十首

前集畢



了生詩草前集卷之七

了生居士清揆著

蘇若蘭辭

嬌悍是庸揮才女則不宜持才与特貌終爲人所遺即
心本之宮見異心多歧昨暮恐所歎今宵衾枕寒闔山
千萬里委曲投心難闔山千萬里風沙雨雪常漫入深
閨日之事歲月催華年華年不可待秋月寒風明鏡前



耿：相思愁歎，絲願影常自憐。深因苦老，事日夜空，
度針黹久，荒廢明窓，淨室裁羅，絲羅千萬，疊此心不
遂，將如何，收拾八寸羅，羅置千條，條千回，萬轉不分明
紛：血淚紅彈，猶憂思，託已深，局外矣，知音至誠，一危
悔，報：當時心，要有機上絲，君有床頭琴，任斷弦，未絕
舊曲，還可吟雲山，偶這遞情長，遠可避，有才有色佳人
多，此技應，博希一世圖，成喻者，少字：皆精誠，精誠死

轉不可見，匪我良人，是此才，詞之此情，之此才，詞之此
情，妾心千古，誰其明，白頭原可，期到數生，後思至，誠能
格天，舊情終可，託夫，妻本百年，舊情切，莫縱拋，卻

臘月二十七韻零在外

二首

非因逃債，且潛形，怕使庸愁，亂視聽，性介，搃宜安，收壞
自問何必，怨飄零，昨宵解，友面，砂灼今，早起，途看，晚星
行過西郊，喜甚，色柳條，已送二分青

幾度狂奔不敢歸我家終日打柴靡伴逢親友
似被兵戈未解圍
諒思有時還可按酒情依舊不能揮
這博兒女忙年事佳節應憐骨肉稀

觀宋至清虛觀洗臉小憩與王正亭較酒

滿腔俗慮入仙裏
捫想常時到此間
我愛清虛堪識
濁對君取水滌塵顏

○正亭處紅白梅水仙勝間

西至花園村此至清虛觀
中何所有筵花列滿案
道人持養花四序
花不斷當此嚴寒時
花開正燦爛
水仙一叢紅白梅
各半一空生幽色
奇異不勝看
仙苑日月長
莫以繁華換

○自喜

酌盡介氣愈清
搃緣俗累不關情
今借詩酒全家福
窮到蕭閒萬事輕
千古文章皆故紙
十年風月是餘生

朝來覽鏡尤堪喜白髮僮添一二莖

且飲

薄酒醺對晚蔬開樽聊以愛吾廬
六和最是痴兒女
覓果爭錢意自如

二十九大風

惟恐年華去不匆
盡催殘歲入狂風
邇來宜省吹噓力
好勸東皇化育功

○ 徐日作面窮詩 二首

我已奇窮三十年窮途滋味盡
嘗全眼前甘苦原如此
身後苗遺恐未然凍餒本非天
外事崎嶇疑是性中緣
一杯濁酒般般莫逐流
先去不旋

白駒流水太匆匆
急雪寒飈歲又終
兩日朝昏分節序
一年沽酒畢冬烘
老妻自屏名花外
幼子能安敗絮中
我欲送窮不丟不妨如意更留窮

除夜對酒自檢詩草

今年詩思勝往年一章一句皆堪憐今日慈憫倍他日
生死飢寒不遑恤屏去慈懷且飲酒詩草紛紛披不誼手
酒十樽詩十首原數一身原數外更有史何有仍有詩一腔
心血平生思吟詩二十年不欲管人知詩草積成十四
卷歲月終去如箭鏤時危軒不憚勞取謂色係與黃絹
歲之名山傳之其人未敢期千林百世人終見他人數

譽難可亮不若我自品題為準純左坐李青蓮右塵杜
少陵我持詩草乘星致時之噴也歎磨我與二公相
違數千載風聲咳唾今何在我詩不與二公之詩大相
背相敲不愛君能改一壺柏酒謝之公詩機牛糞神明
通今夕何夕有清興一年歌笑全始終詩畢酒酣夜寫
盡滿天星斗無微風

是夜五更有作

處則為遠志出則為小草念此心肯營我款幽栖老

元日五卯 二首

活到今朝三十三行在窮況又深諳生以來了皆餘壽
死已之虞有二男自外往來愁曲應眼前花柳待幽探
風晴日暖宜遊眺默坐誰知酒易酣

日曙風和不出時寂之言笑自幽因已和耳目成狂悖
直欲妻琴喚馬牛能不好名終有業那堪行樂便多愁

兩期未免難思量思似天心莫敢酬

初二了

昨日猶疑是去年今朝不得更茫然醒則醉眼觀時變

已是新春第二天

各夜不能暫卸茶謝諸友一語

收云俗世懶周旋一見親賓一恁包收望有恩成做骨

極袍之德比名賢款同人道於牛馬空負春光只醉眠

寄語知音莫相笑，儂此斯友在林泉。

孟英甚煖出城小遊

今年春色來何忙，正月初柳已黃。河冰零斷水侵岸，
草根細，生微氣。錦衣女，狐裘郎，馬嘶中，騰塵亂揚。飄
然西去神洋洋，我到西郊覓閒靜。不知幽僻，是何方。

懷李叙九

久未見君面，舊情容易疎。寄遠都自由，不見來來書。念
此春光至，徒憶相交初。冬日不飲酒，窮愁聊可舒。等閒
君遠去，日月空居諸。君飲北庭酒，我來東山蔬。怪子胡
不歸，去住誠何如。

正月十三與錢太甚

去年元夜雪中游，運到花街覓酒樓。今歲燈前仍對雪，
無錢人比去年尤。

正月二十四破曉登觀象臺



不解觀天象，吹登百尺臺。
收心平日月，身已出塵埃。
衣袂在風冷，山原暝色開。
玉衡聊可試，扶古幾徘徊。

二十五登明遠樓

昨日上高臺，今日登高樓。
兩處出人上，萬事皆依頭。

二月初五燈下對酒

酒盡燈昏倦不支，坐傍兒女睡。
此處境危歎，敗窮中樂。
身朽顛塗，世外思我去，青鞋猶未速。
生憎白髮，太甚。

大千自有藏身地，能得親嘗不恨遲。

清明後一日独坐

慳盡甚，好興忘錢費。
可哀友朋，因我慢，托李屬誰問座。
夢歸來，冷詩心靜，裏催半生謀。
未果珍重，不羈才。

屬文有哀

歸去詩懷，暫屬文有情。
風月忽，誰厚夢中好，業之多日。
天上春光已十分，春里幾時重見月。
楚山從此不留雲。

莫真任思非名士怕使他人習見聞

始聞 二首

久未安閑志致昏不期重卧舊蓬門庭中花有前朝買
架上書無昔日存縱酒不知憂子女守窮何必計與恩
平生不想任權事一卷孫吳尚喜溫

良朋猶有二三來無酒空設笑口問身後飯舉燒苦節
眼前功業耐誇才久醒層夢惱風月卧享甚光愛草萊
擬到故村尋酒伴杖頭蕭瑟幾遲徊

西室

西室無人獨睡安一憲朝日散甚寒乞求客我衰賴甚
卧到家人喚早餐

○三日 二首

三日不出門游踪亦偶世動靜本無心行藏莫先計但
得一時同紫門且牢閑展閱舊時詩得音猶可健



二月天爭和，荒庭正晴暖。風落誰家花，塔前飛款滿。好
鳥鳴房櫺，如怪如蕭管。本在珍華心，得閑更疎懶。每論
樂，逈過胸襟且蕭散。

貨聲

靜坐偏閉市，井聲一呼一喝盡。閑情可似人在紅塵甚，
雖有閒心不救生。

悲友生

同是幽栖性，棠茶仍不同。縱求樂境容易減，高風尚
令歸心決。華歆舊節空，慄君將白髮。滿水莫西東。

可笑 三首

臣宜美其君，對人稱寡德。子宜美其父，門內承順色。君
子之滿言，聖人尚謙光。月滿乃必虧，日中勢必戾。哀哉
斗筭人，危長皆自誇。

子思迷作中庸時，不曰孔子曰仲尼。至聖之德編天下，



子思猶恐其言私筆之於書示萬世不朽不伐之談辭
言涉意近感人深匹夫匹婦若違心後世銘功勒金石
強人悅服非表忱况復一朝名望輩其朝不改人欽佩
遠千載健聞人大名大節猶與廢况復其言出一家
有言未必之矜誇行誇愈滿人愈厭揚瑜反至揚其瑕
千載大忠与大孝自外名成相感在若待家人自炮奇
感人動物非真效也道於今人不明亡而為有虛為盈
小人見解固此是可憐叔季之真士千古至人之異辭
一時美譽安足恃

人：寧有賢父兄健功述德嘉平生子：孫：被其惠
天倫之樂之虛名乃自人心尚矜伐人：相見設門闕
至行他倚何待言政息人亡名不沒祭尉之先是禹湯
祖功宗德何悠長已不修為特先澤南巢牧野終傾亡
嗚呼南巢牧野傾亡時禹孫湯孫人共知祭尉之名不

可移

二月二十五查園家晏

十載看花到此回
酒痕沾跡滿禪關
今朝未序家庭樂
莫對芳叢減醉顏

夢叙九

杯酒深情氣味和
相交日涉聚時多
縱令睽隔三千里
笑貌聲音未盡訛

有時守

款負初心總未能
白頭相約豈忘文
君雖老恩情在
司馬何須娶茂陵

哀瑤池 二首

錦衣玉食養閒心
到常同蕩慮侵
柱貞瑤池行樂地
碧桃紅杏自花深
粉輕脂薄冷香橋
提不多是樂暗銷
侍女三千皆得貯

可憐王母太蕭條

雨後同河蓋園昆季出城

連朝好雨靜浮埃野色明如一鏡開萬疊西山三十里
層：都到眼前來

寶鼎詩 第一本有序

不封不樹理相宜死後何須更出奇冷落荒原三尺土
無情在草自離

三月十二早起覽鏡鏡上白髮已數十莖

我已忘形久為知歲月浮頭顧成景物狂蕩損雄心有
累難逃青無情漫解音死生皆分內何事太沉吟

塞上曲 三首

萬馬下國東邊威到處雄御林充勁旅學士作元戎
邊城殊內地風雪盡堪憂昨夜秋聲急將軍已著裘
大雪滿沙須韋韞夜不溫中軍呼小校東燭列金樽



胡后

天子之情後窺多宮帷容易亂山河可憐北國威權大
不管楊花入燕窩

讀書歎

紅日不照天大地書香時人生不讀書萬事易蒙昧天
姿雖高胡學竟短才智亦有春保士矯：異時學惟我
苦於此平生恨自悔當也無能賢惟時古人海

暮春誌喜

一番遊覽一番行柳榆花杆淑景真看編芳菲春未老
可知天地厚閒人

三月二十二立夏

春先先行首夏時不容春色去過：天桃穠李俱忘事

惟同茶蘼紅未紅

立夏後一日 二首



老去風雨調餘芳未盡落萬樹綠初新
懼撲飛泉鳥雀夜
雨小淋漓朝陽明灼灼不知西城外山林景何若
豈必
之閒懷空囊久蕭索勉矻門前酒當風且独酌
詩畫與
章餘生欣有託

兩兒与一女终日歡呼聲興至与之戲興盡還默情一
睡未酣足小坐旋又傾夢裏見淡山醒未猶可名
遂情
附依筆意想都空靈

午飢

日長空歎午來飢強對晴和檢舊詩有教餐蛤難饜飲
老窮腸胃勉支持不守苦境心何託幾見流光鬢款絲
聞道西山薇蕨好半醉烟火養生姿

寄治伯時宗子美

古人已往不可見一日相逢兩古人
子美
伯時誠不俗論交直可作先民

書問懷

近來之樂事強忍亦之愁以飽聊為醉將問且作遊死
生跡大幻成敗感浮漚白髮何須有何嫌早上頭

三月悔

九十日非少其以苦境多傷心已今日佳節太經過

四月朔衣襟俱乞獨坐懷人

肘見鍾馗賢者志我乞其德有其事庸賈財乞異人

枉負平生野才智不能與世同趨風管絃紅塵人共景
乞衣乞襪不出門朋友未呼乃著褲相見所設乞俗事
我亦有酒同用樽我乞酒莫空坐久設不使君生情
壁上有畫案有詩俗慮庸愁一齊破

四月初九衣袴俱乞赤鞋以居乃自賀

肢體皮膚外何堪過分求強求皆外錄款去不能留

赤鞋歌

子桑伯子不冠帶，時道以為名教外。我曾有衣，有褐時
袒。楊課程學之，穎當時不遜。假顧狂，今此竟成真。乞句
乞句之坊，獨自狂。赤身益覺神，洋洋。天之夜兮，其色在
地。之衣兮，其色黃。我之衣兮，體變。塵變黑，玄黃同色。澤
同地，問天之異。醉聖賢見之，不能責。日暖風和，四月天
手輕足捷，何翩翩。耳目心神，亦清爽。飄飄，羽化而登仙。
可以不信。

孔孟餘書，簡帙繁。委依經典，太紛煩。可憐漢武，承高業。
惟信文成，立利言。

懷叙九

一年交佳，拾編心。慷慨悲懷，遇念你。為政交俱，改節
逢人不敢說，知音。

雨後過故村

破曉雨初收，風微雲不散。翹首望，西邊山寺欲斷。



同李叙九歸有日

利未剛半載，剛有到家時。險阻東華友，風霜異域詩。
捷書飛白羽，驛馬遶紅旗。投筆功名平，熟成未許遲。

長街女

唐色滿長街，長街何所有。誰家潘女兒，妝成帶香走。
豈是戰溝質，喜作同花柳。可憐嬌態卷紅塵，紅塵飛滿鏡。
華首鉛華本是清，白姿紅塵愈多顏愈厚。

文善年譜記詩

十九嫁書侯，琴瑟美無比。生个好男兒，與邦從以始。故
園之父母，歸寧意已卅。三返青齊君，命喪矣齊強。
書太狗故習，仍不止享會。如齊師，遙以邦君禮來往。十
餘年，觀望不知恥。齊侯大謀盡，大樂幾衰，致輟轉生良。
謀。蓬芭奔彼美，棄位淫曰狡。亂不顧名理，又此十餘年。
五十五年死，天不促其壽。為教至沒齒，至樂至美滿天。

不全仔細

忽見又幸

海阻山遙不可期當年交誼渺茫思人生自是同天地
浮梗飄萍有遇時

寄王芷亭羽士

方外塵寰兩不侔那知感念自相投君心慷慨古豪士
我是幽栖真楚囚醞酒百杯投道德詩一卷品高周
神仙豈是忘情輩夢醒黃梁尚可留

赤龍請史記

世家列傳多豪傑來往全無赤龍人性有陳乎渡江日
美男不自掩其身

衛青

仁讓和柔自有威匈奴不敢送邊畿將兵總以成功論
莫以椒房妄是非



父早

父早能教著愈炎火室未日過人處可憐而此西晴畢
翹首雲天日、志

五更同鐘憶王正亭

曾宿清虛觀開鐸只一橋發居十里外鐘響亦微茫

○喜雨乍晴

雨霽之風暑亦銷樹頭一、響新烟軒窓幽靜之塵起

花半鮮折勝水澆境苦漫勞生妄念身同常可解狂刺
日長賴有話情物莫對流光不自聊

去來

去日已有教來日尚不知茫死生理可迷亦可避大
運起百年自古難過期吐故与仙朽融區域可嘆倚仰
大千内天地有已時

連日有雨六月朔不甚熱

不待南薰至，連朝暑不生。
天憐花信苦，人覺夜帷地。
濕風難起雲，衛日亦清吾。
處岑寂久，高卧聽蟬聲。

○ 積雨懷鏡寰

不是愁泥濘，長衣出戶難。
酒鏡生兩後，酒想入雲端。
草木宜秋澤，烟霞愛古歡。
素榮佐久斷，誰與健清彈。

酬喬麻軒

前月是初見，今此是初別。
情深在涉懷，相思已切。我
有慢世心，君能折高節。
何當裁美酒，幽情對君說。

卜居

此地修華近，新居花木多。
象以託窮骨，天地此聲阿。

詠老田

流血橫屍地，存亡不可知。
有人登龍斷，設個取膏脂。

竟有愛老田者

本圖功業與勳名，到此依然見不明。
才大豈難爭絕調。



心憎乞力出迷城，
狂和酒色亡人國。
不道烏鴉惑世情，
自古英雄有偏好，
可憐一事快平生。

同諸谷道人遊故嘉氏適園

河房金谷許與同人，
世奇觀迥不尋常。
地穩臺生異境，
當年歌舞說奇文。
客來蓬島時，
醉垂劍匣山嵐。
不寫封函化名勝，
吳淡何以副諸君。

醉放居

整止符停四載餘，
身閒之處不為居。
故情未忍都拋却，
細向漁人問釣簍。

○六月二十五大熱至清虛觀

路遠塵迷暑氣蒸，
我來道院訪詩僧。
一庭紅日炎可畏，
滿院荷花嬌不勝。
飛鳥避林魚隱石，
主人烹茗客敲冰。
清涼擬在清虛境，
細履吟箋喚款塵。

得新居

三畝荒園朝樹多
此間新可代雙阿梁門且對紅塵
城市林泉兩不訛

移居後寄李叙九

處則作高士出則為英雄
小名忘忌格大事在此躬
孰
饒此襟懷浪止庸
憑中明非與暗笑
莫可設深衷接首
念斯志寂誰其同

對鏡

菱落秋葉猶生似
是年我停三十三
衣願將款老

了生計

遠近老歸宿青袍
蔽不勝苦心仍教子
絕計款為僧
飯求周易狂猶立
志能忘情小兒女
相對每哀矜

送別孫丹五之桂林

二首

秋色正蕭森
扁舟下桂林
烟霞高士癖
寒瘦故人心
才
大應多樂名
成乏解音
與君交尚涉
不覺別情深

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

張歎初轉消城人逐西風去朔邦千里友朋同夜月
滿船詩畫歷秋江他鄉山水情無限故國烟花與忍降
且醉都門一杯酒莫隨流水太涼

叙九符成南苑雖非蓬瀛亦難常見樽酒話別於
長安酒肆

歎掌樞運各誤深人非初志是道心更兼苦海無佳境
徒使英雄歎古今

八月十二月下与竹坡坐談

高樹多涼風空庭滿明月人坐風月中幽情自起忽

忠議大夫五百婚

大夫愈老愈堪哀仍親人間有限財戴履玄黃何所恨
可憐豪傑是窮胎

染翰詩贈竹坡

妾家本清質妾身正年少寄食東西隣相遇多歡笑豈

知兒女慙慙使人生心初志不在此別有真知音知音
不在親知音不在才天真肯憐憫兩小方知猜君有八
斗才妾不解其一君才尚文章妾心尚樸實烏龍在卯
最不羨鴛鴦多謝垂青人謔浪徒輕狂

○憶朽枕

一身以外依為命者誠之多可存可去之物均可輕消
度我之朽枕緣何忽不在天遠茫茫其若何吁嗟乎天

地萬物之不朽一枕何能百年久求異求珍求珍奇厥
故之心人易有朽枕相依廿五年一睡一卧皆堪憐不
意朽枕尚難守念此使我心惻然憶昔兒時伏枕曾言
笑從幼依，至年少又從年少至壯年朽枕團圓千百
寂子嗟乎鄭伯則蘭遷亦亡我於朽枕情尤長朽枕去
我已二載我之身命猶堅強自滿去後使之枕破書斷
簡權依寢雖未從故亦不謀朽自知不是忘情人

自注

十載灰心萬感加，不思吟柳与吟花。
漫將綺語輕誣我，苦節從无一念差。

中秋月下与竹坡小酌

寒蕙空庭鎖暮寒，良朋尋我共盤桓。
樽中有酒清愁易，月下无诗遣興難。
好景一年能幾得，賞心當境不知歡。
邇來故契俱零落，收拾齋居只自安。

竹坡去後

尋負好明月，今宵未盡歡。
排愁仍自遣，好事莫輕闌。
○ 宴集陶然亭上分水字韻

高亭盡日，蘆花裏人上，斯亭情不已。
山光樹色入亭來，西風四面搖蘆葦。
亭上歌呼，不宜酒，豪沽客同歡音。
諸君相對，皆有酒，興都因酒味起。
我因濁酒澆心骨，詩思不能清似水。



迫於萬不得已教讀於吾正義整言明止四箇月

改節雖老守節難同心畢竟未曾安困中滋味如嘗膽

窮後營謀歎補廩世路能純如禍變丈夫當不畏飢寒

此行忘却同人笑南北極且素餐

題錢襄陶然亭詩卷

有意道得出有情說得直才高多快事言清見詩人豈

用花生筆惟曉酒入唇大千凡月數一採蘋滂神

寫正義整中寄竹坡十首

自謝時輩復便與烟霞親買宅已四畝長此居清貧雖

在城市中不見冠蓋人訪友隔不遠留往東西隣相見

意無已謔笑日新豈和飢與渴累我之為身限在側

罨裏何以全天真

兒童十數人終日耳喧聒傷生閑靜心份騰遽束奮能

有反應才中心不清豁我本疎散人每事不流脫此地



何拘：幾隨天不凋

行坐只一室相談之可人憶我友與朋一見都相親坐
我荒園中老幼與主賓茶茶滿秋樹話酒嘗具於今此
食四簋不若長齋實醜告故契者子細蒙紅塵
人生莫將同一同萬事機牢守咫尺中精神有時散功
夫日以促言笑日以短酒他時歡將事在美酒莫恨
泥垢中一息弗容懷誰使烟霞肯乞端求飽暖

日出我已未日落我未去並非行樂所德是箇人處懷
家以遠游歸行每勿遽兒女候柴門相見話繁：燈下
且為歡一眠使天曙

咫尺即天涯雖家便是客：中俗務多間情每睽偏光
陰寸：拋坐守之長策去住兩不宜我已思千百
兩節管鼓吹不辨為官私有時微自息摩起而攻之忘
威固不可有感還再思在家教我子出外教人兒人已

○ 固兩途小子誠不知言念每及此余此宜速歸

○ 大道在天壤至教之可施讀書二十載不特為人師我

自幼孺弄及長猶兒嬉今此作車表觀而立威儀以歎伏

臨井以多居惘惘矣致俱不可動靜心与道未此甫十

日神志吾已疲

○ 不飢後不寒人生將無憂寔知温与飽此自己誤投既

非干囑田亦非萬戶侯區：此養養終日為楚囚世上

有真樂野水東西流

博奕与飲酒皆以此流年雖非智者為佳勝俗故憊對

人已覺恥反顧還自憐自憐不可救醫：空憂煎憶昔

守道人浩：居林泉飢渴切肌膚處之常要然我非志

苦節迫我行變遷此志哉歌：致話終身難

○ 擬五代樂府因情

其凡有意堂羅綺同徧天桃与穠李天桃穠李各有情



美人之情不如此愛花願得此花人、与名花莫性比
樓上美人獨對花見花不覺中心喜玉樓十二曲闌干
一曲闌干一回倚花不似儂花不似儂不似花儂槐死

贈朱錫卿

莫言頌蓋是封交千古文人重漆膠縱使論心難遽見
此情相感不輕拋

贈張竹軒

豪邁如君世所稀過儒一見腹先非我原不是拘章輩
萍水論交願不違

李釵九將續絃戲贈此

桃源曾覩舊時花一別春風終使差誰謂通途各返徑
憶後猶可入漢槎

寫正義整中寄柳又章

二首

貧賤世所苦吾輩獨甘嗟彼富与貴不同中心慚天



地皆大利詎容人肆貪昔日貧可厭今日貧已諳蔬食
与穀酒其味同酸鹹飽与飢終其暖非二三豪傑重
吾道強去何以堪

情至義之俚理勝言非私道以貧復見考為時所移君
子貴求友小人不重師合表可共濟左見常參差節局
困多忘往事胡不思

贈進小舫

矯矯別庸俗瑰奇見性真愁城有樂境酒國多詩人顯
遑遑初志疎狂誤此身聊堪好言笑隨意看風塵

示同學者

死生不易幾同胞陌路猶能感漆膠入室升堂同此地
可知文字是心交

胸膈奇痛

肢體与臟腑斃手其小哉寄託在百年加以名籍災具



實歷、受莫解何由來賊固不可善養亦不必生死
平等耳何勞太自恤

十一月初七日正整中記已

莫感流光促天苗立志人行年過三十百禍未戩身

有閑而自慰

兩雪風霾九十甚斷桃李太未因彼養生我誠多事
何地能容故隱身

○ 張竹軒接到家書得孖生兩男詩以賀之

浮名濤側住京華千里柳音尋章如蓬戶遠知映玉笋
倚意不復問梅花百年鐘鼎栽培業一世文章健述家
他日歸軟應饒膝盡田舍壁兩無瑕

冬至月十五看月

久怯嚴寒不出門北風雨雪冷結魂今宵又見團樂月
敢為聽衣說不溫

我馬疲

我馬我馬不伴不羈之控之或束或西精力未朽也
何已疲一解我馬我馬在彼荒郊飲此潦水食此荆茅
華：以飽未非為竟二解我馬我馬不羸不障雖非天
細駕彼龍蟻使之伏慙我心憂傷三解我馬我馬雖疲
不棄彼之大地趨与甜酥不得其地奈之何哉四解

善正謀餘自誌

竊守如標機縮、力致衰促非青眼願豈為素餐求端
子其可教先生宜自我牛刀休自同隨地有英才

冬日自遣

豈為栖、守貧居出戶難北風穿牖響明月透衣寒懷
友俱在感憂時枉自歎機心不可著禁飲向誰彈

感南北居

狡兔弄三窟吾今悲兩居馳驅不敢後言笑已無餘有



地猶分散荒園，凭人耐數舉。故園芳樹好，至豈忘染。

初日

初日光閃，六街多織塵。照我蔽衣服，形影何相親。此
風日以厲，冰雪俱歎；此寒不可避，我是驅人。

冬至月既望夜中不寐積水池間步

月夜苦甚，寐緣淡幾湖。迴白沙隄似雪，枯樹影如梅。遊
想窮能抑，詩心冷不灰。傷心南北寓人境，兩衰頹。

自教葛正義整爻未在家，終日冬至月二十八日。

過荒園見丁香已落，園有感二首

自為人役使，誰家不覺荒。園別已賒幾日，朔風寒慄冽。
滿庭衰草白，橫斜閑情乍醒。蒙塵版在信，未催隔歲花。
檢點禁書皆靜物，那堪奔走耗年華。
單白樹枯寒風生，寒風生兮心骨驚。馳驅半載歲云暮，
人事天時多變更。覽此故物心忤忤，憶昔營鈔賈荒宅。



栖遲且作歸田策自信終身志遠謀誰知身外頓遺責
混入紅塵志卑白營：適：求錢儻些少錢縈累我自
我身已累家猶貧歸未再看舊欄柳跡跡倍覺心相親
噫物濁人清胡倒置總爲人生志定志死生進退俱非
地

○ 臘月初四在塾中忽聞市井貨聲又作陽春之律
不禁懷愁感歎於中有致去之志

我本餐霞憤如何食肉未在家非本志入世苦志才親
舊懷言笑文章習草兼故園在在有信歸念幾徘徊

初五日歸志益動有不可留之勢 二首

氣道猶投禮未衰幾番決絕復遲徊我生已自之情慣
豈爲區區四蓋來

求溫求飽魄非才千古清風托草萊果使紅塵堪火任
淵明何事賦歸來

○ 桃枝歌 張八日竹枝以桃水浸之陰日可乾

一年景色惟是將去歎其遲來歎早已去在甚不可留
未來之憂休尋：眼前在信未去路別寄寒風凍枯樹
枯樹多稀難著花晒花心比甚先露肯冷折來桃幾枝
天：灼：含生發小瓶貯水插長短未來景色能先期
早晚看花：不異城柳插而非所思

○ 君馬黃 一首

君馬黃金鞍鉞關秦陸臣馬黃木鞍健勒牛皮障君
馬日行三萬里臣馬伏櫪斷不已斯不已咆哮逐風
雲起臣固非以君兩馬之區分臣馬德以此君馬何超
羣君馬黃雄且偉臣馬黃自餘幾請君權抹以道遠能
控猶堪附驥尾

君馬黃君馬之黃以龍蟠民馬黃民馬之黃以犬羊君
馬非凡材民馬良可哀君馬之初非君馬選材亦自民



馬未君少良可黃氏馬多不足畏自古英雄善立身
不与凡材同氣味

君馬黃龍且種野馬黃野馬何徇狎人生得意多飲羨
不待其地多憂歎吁嗟乎請看君馬與野馬人生何必
受羈絆

有馬有志乃在君廐食以青梁障以文綉飲以方池游
以園囿君馬君馬得其地君馬之尊誰位置君馬黃芳
亦自黃君馬之黃何所異莫送穆王去不回逐電追風
人共羨

○臘月初十在塾有感贈張竹軒

同病能忘膏術憐與君萍水觀奇緣一自米仗志餘累
萬事何須歎少錢凍餒惟營惡骨肉文章潦倒負林泉
命途久在崎嶇裏傲骨從來不信天

○鳴鳳曲



風兮鳳兮胡不鳴不鳴天下之美皆鳳兮鳳兮美多鳴
多鳴將使人厭聽之美皆凡鳥皆鳳兮鳳兮人厭聽有
其賢者之其名向陽一登天下晚唱：噫：人愛聲

枯魚過河泣

之魚不在河在河乃有托依蒲藻以游以躍釣餌自
不上側苦之以施養以過河去致枯豈不利物不安其
居之如此過河之魚

冰車行

日出東郭門款看冬山碧忽觀道旁車未往朝至夕回
是何危者云乃載冰役自從冬至初至今未絕跡當此
嚴寒節人衆日以趨大車載冰走小車供馳驅牛馬多
顛簸遠道猶征需修橋修輻輳每迫恐不易人大扶柁
走冰雪正滿地轉運齊呼號曳行不救四道旁督催者
作場道以鞭箠重至其所舍笑催賜錢此風一夜寒池

冰又盈尺鑊煉擊沖；大塊堅如石驅車復上道日夜
急往還冰中人以蟻府第冰如山主人喜冰足不復求
東園請看征冰所車徒何慘；試作冰車行聊爾最長
感

因夢

昨夜有好夢；語說到醒朝未羞不起疑被他人聽

○ 南苑別

醫妾西堂未送郎南苑去南苑雖不遠然足別離處別

離日非雖原久使妾傷心神相守未十日歡樂為不村；言

未道終句；即云別際隔幾百里音信未嘗絕見信每

疏略辭以軍政忙軍政雖云急言語何食皇君非挂印

侯亦非受命將區；小記室忠誠心過當古有邊城役

萬里猶思歸功名固可貴故志情已非君本翰墨人投

筆是壯志而悲志不遠使妾失其地愛君舊時作一；

皆佳章馳驅日已久誠恐多遺忘何若早歸來故業猶
堪理固守卷書備不至飢寒死

奔

凌風冒雪日奔馳敢說窮途力致疲縱耐冰霜猶錯折
不填溝澗太稀奇行藏已誤名何用步履方路易歧
小利蒙心將百日持應何可自為欺

大奔 二首

凡息雲衢落照寒書卷蕭瑟晚鐘鈔
倚終日推暑無言又兩餐野性豈甘重劬固歸心不計
破裘單邁未足力悲儘朽朽于紅塵荻浩歎

有家何事不能歸宛轉無謀淡將揮劍口四方悲我拙
操心五夜責誰非境常多過才難恃人歎求真願每違
勉向旁觀支瘦骨六街冰雪夕陽微

臘月初十在壑折桃枝把此不釋



折得寒花枝點；雷風祝在色幾時未月其為我卜

冬陰

撥烏秋、喚寒雲片；凝梅蕊、齊望皆階礎。致生冰思
酒甯以然披義力不勝舊游多此景回首負良朋

臘月十七野游

衰草寒林路曲迴風旋飏雪各成堆今朝之酒空歸去
此興如斯搃未灰

丙寅除日在清虛觀

終年奔走困風塵踪跡渾忘歲款款新傳駐仙寰尤惡
不知仍是未歸人

○夜號

每當深夜不寐到去大聲呼號頗覺暢快

食則不語寢不言况乃想夜無煩喧我當酒食非靜然
快設雄論言軒；高卧自能心不度所圖不反元音足
一聲長嘯夜氣存直破布衾穿瓦屋不足孫登洗藉喘

三五之期中天調月照風停萬籟清一絳孤鳴自佳秋
枕邊長憶兒女意或愁或怒與尋名四德噴且厥節
豈能與子同長離我則一笑如不聞鏡裡猶有絲音存
莫恨傍人說唯恐解音自古去其人

月出歌

以月出東方起我西室牕：以人如蘇軾：憂來降恨
苦是風時在倚地書板而今秋月圓桂子香地燭香秋

不與人小情猶付同人伴文賦那知兩意古也歡商子
歸來更何去

說夢道人呂鏗再讀于話
秋間時正滿城風雨如





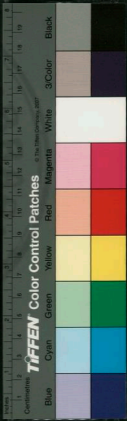
國立中央圖書館藏書



了生文集一



2025.0000 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, ROC





國立中央圖書館 臺灣分館



疾首苦楸之嘆。二十七年之春。走流離而可及也。夫既時也。進余可自以時境之進。而不進余則不知。老子曰。居守時。蓋尾送口。損人窮者道也。既損矣。是進也。時者。守也。既守矣。亦必進矣。自三十四歲以來。之。既非國。亦非天下。使天下復也。社稷不足也。不足



了生復集自序

自三十四歲起

自打前集以來窮境之進愈奇更有非常之禍變痛心疾首茶苦梅酸之味又非二十年之奔走流離所可及也夫窮境之進余可自知詩境之進與不進余則不知老子曰為學日益為道日損夫窮者道也既損矣是進也詩者學也既學矣亦必進矣故自三十四歲以來之作亦圖固存之歎使天下後世知夫之不足地之不足



日月之虧及山川之崩竭草木之摧朽萬物破而復完
傾而復起之理以此極其敗壞銷滅大地至於混沌人
至於死亡理之常也又何事望其復乎嗚呼余老矣死
亦迫矣日守窮穴寂無外事故日前若大若小之意用
仍寄之於詩以全始末而已乃又錄之復集尚不知其
止時同治甲戌五月初二患瘧誌於破廟

了生居士清按

了生集粗記目次

此後集第一本也

古近體詩一百六十八首



8
本與宋志去何難
逃出愁城宇宙寬
四程不勤方得所

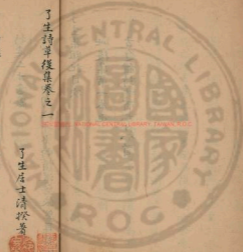
第止義舉事畢喜而有誌

8
一生願創作窮詩骨冷心寒只自知
不教中途展樂境
恐教前後不同辭

詩銘

了生詩草後集卷之一

了生居士清揆著



一自去累等醉官憂
琴瑟餐餐樂故友
重逢笑語歡
喜對荒園計花事
早開蓮藕我背看

荒園早志

寒後蕭蕭句在光
漸可人言消塵影
潤風空日華新
僻地能求樂名花
不厭貧賤來延
倒苦多累問身

新志二十言感

入新是廿日去四句
六年少時情況
依然耳目心思
忽覺遠偷仰何流
連年華促不已
為學心莫止
嗚呼人不早立志
似此學成人且死

丁卯正月晦日催詩詩

踏燈尋勝飲青旗
踪跡速遊空室
草堂光三十日
那容從此尚去詩

長貧無排悶而作

拳頭回首漫沉吟
成敗何須苦寄心
詩太推敲無好句



交多酬酢少知音不設凡月徒過腐銀負萬章怕索尋
况有奇窮供達同滿懷奇氣助蕭森

近日

晝衣夜衣去食行亦難亦亦難窮境彌深劫藜藿暮糲
糠粿可愁食可愁窮味彌長人生不歷此中苦雖有奇
懷得莫補勉之哉吾不避禍不畏災

夜臥蘆席歌

二月上旬天尚寒身食更比身衣難身衣終日不能出
身食夜臥不要往日身食臥敗絮今將敗絮俱拋去
赤體縱橫身而依兜篋女哭同營悲苦蘆之席何光潔
明如鏡苦寒如鏡找身如鏡心如鏡相与蘆席依為命
大飢大寒吾不知此時此境休嗟咨寒不能寐聊吟詩

有志

天心自古作英雄誰謂天心太不同縱使漢高真有命



可憐陳涉不成功

穉居南寓分文寸綬皆老坐以待斃

十載流離苦安居亦可哀謀生非本志守死亦何才
濁酒難常登良朋不厭求漫言傾者覆我自栽培

二月十一大風

二月多狂風生機頻鼓盪念我故園花特款隨將放

窮愈甚

三十年來憤處窮不期凍餒已常躬肢骸未朽心難腐
災害徒勞氣自雄十死不知殺命令有生無事感天公
歎捐筆墨淪虛餐且慰南居寂寞中

二月二十西郊

二首

春色徧丹野不遊人不和日晴花展豔風定柳垂絲故

里堪醉酒窮愁莫誤詩杏花紅在邇佳餉與誰期

清興起寂寞故人約我來無酒且無錢此行安往哉狂



凡昨且息怕霜陰冥間甚色清且明予予之塵埃桃李
各爭茲游子初徘徊借問道旁肆藏嚴何時開

贈王正學

橋；王羽客豪放以名儒著錄十餘卷品塵唐盛初往
來者俗交接笑習氣除興來揮斗酒醉後嘗道書寄語
諸鍊師莫駕馬陽徒洋，污鄙世斯人不可與

誌學

好學在少年氣雄心太妄耳目司未遠刑骸徒肆放好
學在壯年氣平心術暢閱歷既已深進求和辨踏英貞
此時心天道不吾喪

清明陰雨渡鳳白河

野溪與空水亦有渡人舟斜滴入平地亂風生急流前
途頻問凱陰雨莫綢繆不為閩河阻誰家便是愁

過東溪橋



田原帶流水蘿落幾人家古木半垂柳芳村多杏花野
人來問愁杯酒坐橫斜到處宜人將柳愁漫自嗟

三月三再過東溪橋

三月三日天氣清東溪村外沿溪行垂楊繞水綠俱晴
杏花滿村紅且明亂石橋邊拂衣坐碧波蕩漾微風生
當風獨坐不知又客中生意未閒情

經晉熙山鄧康節兩先生故里

斷碑殘碣掩磷峒仁里餘風跡已陳行客有心瞻故蹟
誰做誰解慕先民教惟有法知方易德不求名見道真
從古賢才多沒泊一坵一壟自存神

將之范陽前一夕宿玉正亭廟

自感飢寒舊願差年以吞走慣離家從知此去無清興

且逐東風看杏花

夜深明月照燈紅行止渾如逆旅中三載交情多晤會



莫嫌踪跡傷面東

青陽六十七日即事

三春花鳥無詩興，連日窮愁乏酒錢。
數後身名何所計，忙中景物尚堪憐。
性徒好雅栖塵世，才不投時悞壯年。
領略馳驅多少事，故園仍約海棠筵。

約諸友荒園宴海棠

小園荒穢喜尋芳，業自有春風。
未甚風到，此不輕過。
淺紅深白紛：閒對此春光，不飲酒一年。
好事皆辜負，有酒獨飲更何歡。
既負名花，且負友臺，有酒皆辜負。
荒庭春色，以芳村滿院，東風送和暖。
海棠花下同開，樽次日再賞海棠。

逝水流年感歲芳，平生不喜負春光。
象筭久已無他業，有酒同來醉海棠。

題荒園壁



閒居有真樂不必在山家芳草教閒屋是風滿院花此
生多笑做何事可空嗟况醉芳叢淫求歡願莫賒

荒園夜雨

草：數年華芳菲願太賒小園在款暮夜雨落殘花

自居南寓日：奔走

游走東西蕩業荒半生餬口歎老方幾尋故徑暗歧路
不道餘歡是散場涉世那堪容巨眼護天空自慙中腸

性懷最喜酒磨盡款讀詩書重小康

偶歸家

別家日已久歸去不知時新綠已滿院殘紅猶在枝風
塵三載夢桑梓半生悲或有重圓聚何須恨路歧

月夜過荒園

月色滿荒園愁深不可寐閒步升欄邊滿地花陰碎

潞河旅舍題壁



別此已七載，舊游誰款忘。邇來奔走慣，不憚路途長。驅
馬花三里，逢人酒一觴。有家居不待，何若在他鄉。

西園早發

託足未三日，今朝又早行。殘燈明客舍，曉月下荒城。泉
石皆虛曠，風塵已半生。縱能隨地樂，回首愧多營。

責竹坡久不作詩

吾輩生何榮，吾輩死何益。推此詩，恐才願得生人，邈天
地不負君，何太不文區。小生計日夜，勞物任口中。
是韵語筆下，佳句有紫甘自流。進退何如，據昔日詩
為命。今日詩作名，淹遊甚。夏半一篇終未成，雖忙亦有
閒。有閒詩興起，李杜豈之累不似君。以此

四月二十九清虛觀即事

我到清虛觀，避雨未幾。是時竹坡亦在坐，款去不去。
踪跡同，少鳥雲重色。色半天，颯颯生狂風。狂風來客



未去辰時夢且醒向主人醉我酒一觴風急雲飛日夕
陽夕陽半窻風滿院杯盤狼藉客初散

不寐

軒窗之月几無燈短枕孤衾寂不勝已死襟懷空浩漭
不寐天氣忽凌梳搥知有夢終難穩強欲排愁豈足禿
過日詩情也荒渺豈閑飢渴太交乘

丁卯天中節

曰又此日生屈平此日死死者何所悲生者未免喜我
則不死亦不生校之二公難為情

小高君歌贈李秋

美人不在濃美人不在沒美人姿態隨緣變燕之瘦環
之肥漢武明皇心所歸未必人：皆許可一人私論均
有非華：短緣不在貌牡丹對罪皆佳妙一盃濃綠飲
丁卯茶苦棠甘人自好李生獨喜小高君一言一笑情

何般高君傳胎不傳粉香布他棠勝文錦風裡桃花色
不真既即未免春心緊世間此事非萍水彩雲明月虛
以此請待他年必有君此時莫為痴情死

聞叙九病不能往看因避債也

聞說愁城境最寬儘容吾輩各盤桓仇鸞迫我逃藏偏
窮病離人會難捉為真情多繫惡偏教瘦骨思飢寒
我惟兀坐君高卧兩地枯懷學澹繁

空室不下雨

大風吹濃雲揚起六街土公多天也空風聲吼如虎雷
電俱不怯空室不下雨

文鏡裏每遇飢寒困苦時則彬然風雅當溫飽則
倍不可耐乘子夜每大醉則慷慨奮發當循謹教
讀則乏味可厭是亦天地之憾也

人有真情各不知偶然流露拾私私可憐肝胆綠毫地

何必津：苦自持

聽道士朱潛庵律禁

不悔塵懷去，已知滋味深。偶聞方外調，如見古人心。
明月虛堂清風滌俗襟，我難辭不辭相對幾沉吟。

院中馬纓盛開

馬纓一樹開庭中，千朵萬朵塵枝紅。葉似碧雲攔簇，
花如火綻飛然。怕風一動，手滴院蝴蝶翻；蜂戀；

我似蜂狂與蝶痴，不能飛上高。枝流連樹下，朝至夕
但容相對狂吟詩。

摘馬纓數朵贈竹坡即索句

為因珍重好容華，我正孤吟與倍加。以此易詩君莫却，
只愁才不及名花。

自戒

處自於貴聞人，輕三十年來舊性情。趨榮養生混壽命，



文章遵古陋功名有才未必肯天賜多過高徒與世平
折筆書書流舊業非時不款苦經營

苦旱篇

春正夏五時變遷之害之雨將半年狂風烈日逼滿天
赤雲如火青如烟大樹插空焦欬然白壤黃墟家萬千
東海之君之意憐千頃田萬頃田耕徒鋤空憂煎漢
竭泉井竭泉終人枯渴喉之涎有時雲物相纏聯大風

吹斷以蓬旋塵沙直上奪林巔飛鳥站：鳴不前旱魃
縱橫游陌阡祝融獨撥焚山川我心慄者憂乾：仰頭
歎問彼蒼太虐胡為鳥擬歎學後齊衆槎直到牛斗邊
手揮金戈鋌抉破天河水倒懸大雨震雲徧八埏

五月十四同竹坡游釣魚臺還訪文鏡寰至三里

河小飲余款解衣質酒肆主竟許留債鳥

出游非有意相訪亦無因小飲心彌淡論交詩已陳荒



郊徑待雨芳樹欹生塵苦境違為樂何須計得得

東正亭八首

論交但責兩心通何必求人与己同
樂也自愚參也魯
賢名皆許杏壇中

金矩求長道義新論交千古貴
求真遠賢孔聖心相映
踪跡遂為曾衛人

飛行動植幾千端
心到忘情一例看
狂而不裁名各著

大才從不強人難

賢愚門下幾千人
評到真才自有分
馮驩野名高若輩
其餘仍食孟雲君

各有其能有不能
樹援結黨太紛紛
運來世俗誠多遇
惟恐痴心責不勝

創異求奇慮已深
老莊千古乏知音
敢云子面此吾面
何況中藏不露心



持論人不可磨兩情你互問此何莫博拳世皆偏見

三教爭名錯已多

吟詩作賦是浮名惟有天真感物誠舍却典墳能立論

大言還要近常情

五月十八日後昆涼

今年寒暄久入夏亦溽濟芳樹紅初腿庭蔭綠未平日

暝花對瘦風繁葛衣輕我款秋未早全教暑不生

不好填詞

相心有物終為累脫口成章始見真人古本來多構束

小才何事尚遵循

壯君就食母家

爾我為夫婦貧賤十七年雖在顛沛中相守與受遠天

兒已十五讀書數百篇的女壯五齡苦莫吾亦憐一家

同聚首殘喘期為延家貧值荒歲百計乞一金念汝此

若去情時各一天不恨境多改生增心不堅努力頓聲
詞莫為流俗譽况汝非俗埽所志在林泉不灑兒女淚
去：何日旋於結姻處偕白首終前緣

夏涼偶作

滿院風聲繞敝廬夏涼天氣似秋初馬櫻一樹紅尤豔
麝尾千叢綠未涼親故已拚貧簡慢窮愁還賴酒消除
茅簷蔬食雖云飽生恐投艱歎廢書

東張竹軒

交友將廿載情設偽性情君能知患難我已誣身名飢
渴皆多事文章枉不平既為燕趙客慷慨勝公卿

壯君再來面辭盟誓乃去

左手執兒右執女默對丈夫无一語雖之洋海也悽惶
故情惟爾心相許君不見賈臣去掃蕩夫鬚裂衣改適
從他人又不見蘇武戍邊久不歸結髮生妻先去幃今

我家養不能養妻子我妻恐累夫同死劍口他方不改
途快刀斬斷閒桃李教年不要多可醉何須恨悲臨
歧汝自去吾不疑

大牌子

江遠愁掌難生食味况復糟糠兼煮爨聞說虜窟堪煮食
漫言梧桐不同荆兩餐鉤釜炊真火七竅壯嚴列怪名
那管主人驚駭甚青烟一縷滿牆生

鹹肉行

赤手煎；捺朽腹素巾最定懷中肉口波方知血液濃
抱頭幾歎臨風哭壞去墮淚悲風酸著衣剪衣當風寒
一里二里行不止游魚入釜仍盤桓門前鹽肉如豚狗
腥冷脂寒苦走涎萬事輕心不可為歎呼難助徒增醜
志在依然幸字尊白紅十丈冲乾坤歎死自知非短命
再生翻感他人恩何若平生志所感飢寒結就風雲膽

此生不事非自天千古生人宜阻險

長夏早起東南隣簾竹破

減却當年心閒情又難必應網何勞；年以復日、猶
憂歎幽囚出門恐荆棘憂感久之錢閑交偶疎密一日
不飲沈憂慳填胸臆一日不吟謫疾然以抱疾早起苦
之軒然；空庭立珍花落滿階依頭偶一捨俯仰之行
營此情仍樂逸寄語南隣人憂貧休太急

儼然錄序

少年樂與國人戲壯年頗恨妻兒累此時未逮及老年
自掩空房秋晝睡風雨滿；閑夜窗披衣自起然硃缸
西澗街巷東澗寺柝聲鐘韻齊琤擬破衾輾轉重蒙首
涼氣侵人初夜久此際別之散亂思誰贈床頭一盞酒

八升

青天之高不可及厚地之堅不得入我曾涉彼千山

其高不啻升青天不料重泉亦可至修蛟危懸深入地
時乃著月之溫風陰寒襲體以得冬拳頓但覺青天小
回顧不知望日紅水聲激：人聲空蕩賴舉：此時靜
偶然咳唾上雲霄彷彿山鳴谷靜應人生處高不履車
塵鎖四壁何在魏遼步掩棺槨不及卓然下立也處雖
暗中摸索情志已未到窮途心不死此中不與天門通
應與地祇隔一紙我欲鑿造沃焦石試看大地伊胡底

夏間

塔然志遠謀窮極復何求以絕聊為醉時閒且作游出
同達債主閉戶欵朋傍遊暑居講寺鮮皆滿樹頭

日：赤將汲水忽不知背上皮晒脫一層

相鼠有皮牛則有皮虎斑豹炳彩鳳文影萬物之此減
其威儀人而至此自有表旗去之去之固爾何為

荒園之東望即滿廟九天宮有廢殿三楹祀三清



十二鐘聲多 大樹由牆斷處可通因往避暑 四首

六街無處不紅塵 夏夏炎炎暑逼人 自喜荒園非熱地
况逢古廟結芳隣 斷橋有隙通途捷 老樹参天散影勻
靜吟虛堂展蓮席 枕書高卧看諸神
東家相近可銷晴 日：額來香道裝虛室 乞履容佛淨
古槐垂碧沒人涼 交歡乍息此秋筆 午夢初回款夕陽
偃仰自知無侍累 服勞願仗兩兒郎

儼然猶寐在巖阿 城市泉林此境頗 枕上嗔嗔塵夢少
座中土木偶人多 塵空老樹紅日久 早聞庭有綠莎
我入左門非寂寞 鳴蟬鳴：卷鳥歌

到此何須問主人 雲堂鐘鼓自陳陳：聞來韻事都成舊
窮極詩懷又一新 胸有奇思宜入道 境無俗夢欲通神
拽開赤牀原清白 傳語諸靈莫我嗔

飢未迫我愛錫繡撒手飯：秦古人家有倍情難守業
士乞恆產不辭貧未能肯賦思投筆強歎窮鍾反諷身
死守故書如百戰素心不必太崎嶇

荒園早起

荒園日早起獨賞成幽心游魚躍白刃綠葉滋華陰汲
水灌羣卉披衣聽鳴禽靜息理之厭窮境亦已深所守
既難變系以非分侵物以存吾戚安用希華簪

勾坐位

淨坐位言人道也勾坐位言神道也

得道非一日為神共一堂名高不相軋位空亦非常化
龍解歸本遺形豈敢場在門清淨地分別又何妨

六月二十七早行城西

朝陽始旭行城西積雨初晴沙溝漫烟樹村綠相混
亂雲壓山色依寺事狗行五七里舊路重行憚款迷
七月一日竹坡宿荒園夜同作



西風吹雨散入夜得新涼
樹密蟬蛩靜庭深苔草荒
情閒人寂坐久露滾
牛女佳期近銀河一道長

七月初四五更行兵馬
同見烽火二國旌
榜不已
迫之遂減

敢向生人聚處行
是狐是鬼太縱橫
應知黑夜昏昏路
助我燈光一點明

秋日之夜

荒園樹密因晴光
閒步池邊試早涼
細暑亂搖風
颯
碧花深抱露
漲
思就
好句心神遠
身歷奇窮血氣剛
檢點東籬
同悶愁菊
英猶可耐新霜

題自畫

黃落蕭條秋色
閑小陽天氣
試新寒
山林不改
尋常景
今個
遊人到
此看

秋江曲



一江秋水明似鏡，江上芙蓉色相映。秋水澄鮮一色清，
芙蓉頰影秋波淨。木蘭之棹沙棠舟，錦帆一片何悠游。
雲深樹密不可見，懷人日登江樓。芙蓉一色開千頃，
水上推紅玉。點我款涉江采芙蓉，秋風蕭瑟秋心驚。
古木西風緊，新涼到敬憐。田園饑饉後，自命死亡餘。
苦境偏耽酒，庸才悔讀書。不知兒女大，養我更何如。

秋日 三首

地僻相霞冷，園荒草木深。文章摧破筆，風雨歎羅襟。
名已青袍損，愁綠白髮侵。行年過三十，鬢景愈驚心。
閑自竟老託行止，款何依老樹多風。雨窮詩每細微體，
困寒疾瘦想入酒腸稀。從此西風緊，未鴻要早歸。

丁卯中秋紀念

昔忝齋歌亦可悲，眼前風月又奚爲。事以有味心彌苦，
人果多情禍不辭。身後數舉尤倏忽，夢中行徑漸離奇。



十年雙盡風雲愁佳節老方強戲掃

秋宵不寐有懷

遠橋依稀已擊三竿輪缺月在西南愁腸耿々全無託
惻恨今宵睡不甜

萬難

一事何須有萬難半生奇志漸凋殘氣雖如火終於熄
心已成灰敢不寒苦養禾地仍指顛白髮將破莫離剗
年來笑煞窮途哭阮藉猖狂命不安

百年

百年惆悵起多日萬事崎嶇歎少錢白髮漸催身後計
紅塵空駐眼前緣烟雲有質形終變笑矣非真志不堅
從此詩歌誰與和霓裳分付大羅天

八月二十六日和两个葫蘆他也竊去

匹夫之罪休懷望世上偏多無妄災身外縱緣多長物

不妨揖盜入門來

八月三十日暮冒雨訪竹坡燈下同作

各紆愁抱苦沉吟涼雨滿
一夜款深亮筆自招人索寞
紅燈分照影蕭森六街鐘鼓喧秋籟
一夕風霜冷客心
寫畢新詩尚歸去破衣惆悵早寒侵

餘境

白髮鬢：亂上頭少年情性尚淹留
平生雲水渾如昨
一事艱難未克愁已快烟霞償素志
恥將名字問庸流
青萍結綠何托不值人間賽唱酬

寄柳又章 二首

往事差重說餘生漸可疑
死生誠有數貧賤本無奇
苦讀悲涼跡狂歌亦譎辭
濁醪運可愛相見每參差
未死于戈劫飢寒為補之
丈夫能載禍天地解趨時
守分擴庸腐居貧處
若惡茫：風月裏行遠路多歧



送劉志甫夫子游幕廣西 二首

暮去老知已天涯路可通
地連黔楚外秋老荆湘中
白髮才逾壯青袍道不窮
邊疆地應見古人風
師弟久沉困文章實可哀
閒身容去住老境見姿才
身端秋風肅堂天毒霧間
歸歎應早計狂蘭待君裁

画上題詩送孫丹五

去年秋日拾遺君詩筒益涖何殷
一曲哀腸設未竟
都門道上愁星分日
望君未至小詩寫盡相思事
望眼愁腸色
非他鄉山水應是異素箋
一幅圖粵山岑
西佳景未眼前
此中寫个孫丹五
我歎相招去外緣
画上題詩送英泉麓之保陽

幾回把袂忽分襟
千里秋風擊客心
寒士訂交無款洽
少年為客歎崎嶇
細傾苦緒詩難寫
聊助襟情酒一斟
歎使風塵容巨眼
山川隨處是知音

思醉

生計可為樂此身如向滿獨醒真苦境多事笑三閔

深秋思

俯仰情無限荒園舊葉存夕陽紅滿樹秋華綠當門鳥
雀呼歸侶兒童鬧晚煖新寒乍峻厲惆悵幾黃昏

夜夜

夜々愁風雨乍微聽不真寒林生急竊老屋響飛塵久

坐衣裳冷孤眠枕席親素心多冷落多事是懷人

書鏡裏五十

珠狂搖落舊髮憊老去才華益見情十載深交飲古節
六朝奇童助詩名看將冠冕皆餘事說到彭殤近俗情
我歎殷勤祝脩算自慙華髮逐時更

阜成門外六尋范培業不遇

救君遲兩日君去竟之踪生死固難必雲山何處逢論



交誠有愧見義不知從指顧城西路臨溪浚滿臂

非分

敢云持著不同凡骨傲空教借世饒良馬豈容頻絆勒
太牢一樣重酸鹹偶弄故徑翻多阻款斬開情柱自殲
萬事蒙心恩回首半生恩怨不陸却

十月二十九大風冬至慈壽寺

久去闕性泝流光况復孤行覺路長衰草縱橫迷古道
孔山層疊擁斜陽一年好景俱零替十載游踪更渺茫
冷落禪關莫回首佛緣人事兩滄桑

是日次竹坡壁上韻

風促夕陽斜飛塵起亂沙僧寮徧衰草古茂落松花索
窈孤吟苦淒涼往事賒故人俱不見滿壁自塗鴉

孤鸞曲

鳳凰必雙飛鸞鸞豈獨宿田田野雀非良禽終日雌雄

不相顧

離思曲

長相思久離別枕如冰衾如鐵映、中心愁歎絕長相
思：不竭

生回曲

君子有常性達人竟空情丈夫乃為兒女累十年閱歷
回其生眼前事：安足憇

歌思曲

以思託諸歌以歌寄所思日暮上高阜惻：心為悲沒
沒夕陽影搖：枯樹枝愁未莫可釋喜生還自疑

冬至月十八再感

舊志扶搖幾度灰營：從此更憂為年華有數終當老
天道無情枉自悲千古不留奇節在寸衷何待解人知
春風且看凌雲士痲癩之根強自支



冬至月二十二天暈和煖坐廣源圃

久別烟霞真索然
獨行隨意看林泉
雪消忽覩千山影
日煖渾如二月天
溪柳似回春棹約
石橋仍漱水湍漣
与冰且莫占寒異
喜好人不得肩

荒園對雪

凌晨啓窗牖對雪不知寒
鳥散園林淨塵清
天地寬閑愁思渺
詩境浩漫志慮謀賒
活臨風独慨歎

消寒遣懷雜擬五古二十首

憶我二十時歲月多前程
讀書存大志交結重友朋
在家時言笑出門去一營
言論蔽一壑詎為流俗榮
焉知十餘載事物多變更
天運困名教質賤勞吾生
願此七尺軀聞道終未成家貧
缺俯仰飢渴難為情
努力事斯文奚可致浮名

兩兒漸成立繼踵讀我書
家貧役柴水難勉功力疎
既

富乃言教才力微有餘巨獸頽其子大鳥憐其雛善
豈之術大道非兼圖古人重義方恩育奚可乞

鬱：東牆松凌寒色不改枝柯非細物盤根豎至底憶
昔在明節園中花煥彩相對之顏色古貌原不美那知
風雪中蒼顏宛然在孤鶴早為巢相依可千載
明月出東方照我西廊屋寒風吹紙牕展宿庭樹故
景何蕭條光陰若相促覽物多憂心中懷慷慨悟勞：

七尺軀骨守非完物誠之磐石堅行：早回頭

步行出西城冰雪正滿地寒山轉豈覺望之不可及鳥
鵲凌晨風鳥琴振六翻西北有烟村居人近稠密憶昔
柏隱時躡蹠尋奇故契濁清非空途風塵履更易引領問
征夫皇：何頓置

學問以幻海千古之一真人生教十載疎懶營其身題
勉就聲華盛名之定人達士習坎何長此甘賄貧鳥肯



趨下轍苟效當道頓

飄風未發，枯樹搖枝，柯高鳥栖，不穿岸起，鳴如啞立，
自之空地，難免投網羅，持徒非良因，大道平不頗，畏居
不可託我骨云此何

朔風吹雲端，天邊見初月，陰霾迷太空，寒星終明滅，玉
衡漸轉東，時序既遠越，嗟彼園中華，生機忽為沒，百歲
亦悠悠，精魂有時歸，詩書非至寶，苦守懷中物，汲，求

崇名文光尚武烈，千載同岐豐，五岳澤新絕

樽酒聚相識，慨然言政交，揮毫理清曲，苦韻如宇騎，相
逢逾十載，密意等漆膠，往事之新言，一旦難輕拋，風塵
失好惡，親愛兩不穿，大德不論閑，道行如鴻毛，嚮往古
英士孰與論，同絕

荒園有芳樹，當春滿著花，一旦傾繁霜，葉落枝交佳
期短太短，苦境何遠多，百物且以此，吾生終有涯，理厥



心憂斗室發狂歌；中有深意不使流俗誇坦家
不潔汶；皆疵瑕人醉我何醒智者休悲嗟

曉：階前雪照耀軒窗明催卧朝不起斗室吹烟生不
向朝有食思法心忤；人去去窮期溫飽非所榮嗟彼
謹小士知足無餘情願奮從自苦懷望多不平自非中
正士安保折其衝

偶得一觴沁歡喜良不已醉態何清高反；去容止千

古同夢鄉賢莫能理片言得其當書之曰文史我亦

有嘉言聞者厭且鄙丈夫生非特猖狂多怨望無為下
流惡屠玷玉仍美指顧頹唐言志在不容死

凍雲何漫；暮天寒歎雪出門屢違回行；凌歎絕骨
日操多營而今才力竭歸宿詎無本飢寒相迫切良馬
思解羈力長主頓蹶以餘補不足終當奮其烈

王侯不讀書氣體浮居養貧賤多閑磨所見詎非庶古



道重恆產士為四民長行樂及良時仰芻非其想一朝
驚宇宙死生應獨往

采葑復采菲下體何恩適取之非當務聊以飽我飢太
宰非不美染指觀朵頤人生苦遭遇分在難獲獲鷓鴣
翔雲霄誰鷺日陰泥皇之高拳志造端生不齊視遠勞
精明下顧翻歎迷誰肯返故轍駕馭誠未疲力殫磨重
負反躬為不疑

野曠風初定夕照明寒山石徑可辨松柏交蒼顏浮
雲久不歸峰嶽何間望深若相識寸表独往還風志
暮丹青彩華園荆園日處污甚寄與烟霞間

初日照高樹飢鳥舞北風廣庭多哀草葉盡寒林空佳
景若不反憂心必有忡天心不喜判靜待是和融
歡場會有終禍患亦難久貧賤莫專在富貴非固有鄙
夫多營得之能速否不此守曠達人各有其編狂簡

生自天裁之反增醜落；處風塵孰非親與友解衣質
鉢婚相逢飲美酒

我有密意友奇言道我詩字；等揮淚寫盡平生思日
久不相見百歲非永特空谷生幽蘭馨香安致之此意
既深切生恐君不知願懷美人清淚濟絲滋
羣居易為歡人生貴相見京華多友朋過門各呼喚樽
酒論文名篇章俱燦爛為別後思子面非吾面

聖賢豈乏悞名大人不疑豪傑重熟名功罪兩不辭小
善不掩惡俗士多自奇矩步難遠行等為孺穉嗤飲酒
見真性讀書常執迷晤言問古人大慈同不知耻；小
智慧自恃是足悲

白髮

白髮耗；數十整百年流景太無情誰能不老何須報
豈為多愁便易生冷眼看明暗泛；熱腸量盡尚坪；

死期遑速非人料朽質先慚晚節名

戊辰新正六日

暖日曛曛積雪消東風先弄柳千條
爲憐從此皆佳景
細數毛光第幾朝

戊辰新正七日

窮到多勞欲廢詩滿腔沽酒亦如飢
一自去住長長
廿載誰吟剩苦思有味烟霞俱懊惱
長壽文字更支離
迎來漸喜荒唐語欲對青銅斬黑絲

正月十一夜被賊竊去皮馬褂諸物一樂也

起衣常歎出門難蔽體
非得苟完今夜汝歸應醉飽
明朝我自不辭寒

初春積雨 二首

積雨消殘雪荒園淑景通
濕雪如墮地高樹不驚風
人
有為霖願太多養物功我田將半畝也解祝年豐



風定雲以墨澗鐵搥未休斷冰蘇地脉珍雪初積流老
樹枝初動閒增字暗抽花期和不遠女意為甚游

二月初十日吳泉麓書

閒愁銷未盡新成幾踏踏寒節一樽酒春風漫鯉魚文
章悲運塞負勢歎交疎戎馬今何處嶂嶂章不舒

寄吳泉麓

為客原無苦書生到處難舊交同坎嗟奇志漸凋殘投

筆憐時切吟詩重古歡名花隨地好不必憶長安

二月十六穿夏布衫

朝來思沁畏春寒不典棉衣綢口難瘦骨不禁衣太重

為解為綵莫辭單

二月十九復雨

去年苦旱將及秋一秋霖雨河渠流幾祝豐年不可得
天心忘往而不周農夫爾莫憂儲擇汝莫愁吾將還汝



以大斗一畝田十畝收麥作饅頭作饅坐有釋行有饅
斗斛之餘多釀酒好備間時醉一醜

二月二十二大雪

東風剪：吹餘寒溼雲萬斛凝成團密雨飛空遊不落
飄珠灑玉何珊珊：小園一夜春光偏瓊樹瓊枝相燎燭
天花間在衆花先穰空大抵空體羨錦綉韶光次第來
先施粉本方為絢

二月二十六復雨

雨雪六十日連月令晴暉餘寒入東風未減年前衣新
年不可卜對景愁芳菲舊樹華未萌新樹枝漸肥寒遠
春未未暖生春欲歸佳期不可必那志如河布

二十七病了

思酒思香意未休病困窮得更悠奈年：毒負春心許
坐擁愁城學楚囚

紫霞盃歌

以之吸酒養陰益壽也

軟金杯形圓

元華帝以稿皮卷之

碧筒盃形長紫霞之盃貌一

瘦巧由人造何精良研鐵搗石鍊金錫鑄粗者細成丹
黃不作周之折不作漢之當昆吾之瓦持其堅赤水之
磁磨其光百草萬花合一釀素娥舊搗元霄霜精魂固
聚久不散不啻壽臣之肯衷自昔曾聞不死藥古人何
盡湮然亡服習徒教人自苦神仙濟世誠去方靈藥之

端入凡釜大烹大煮以豚脾况乃酒中無美德醜酌一
醉皆夢辦醉後烏知養神習琴盃有節良可傷何也酌
我以大斗日：一舉千百觴

三月三訪文六逸贈

去年今日我負約今年今日逢君樂交遊忽：十一年
訂交盟誓猶如昨膠漆相投匪一時渴越精神不隔思
人生縱使能百歲醒時相見睡別離况復風雨與疾病

一日會晤多參差胡乃有酒不同飲胡乃有語不同品
幾度思君出郭迎囊空杖澀歸心驚喘呼貧賤之累
如何至情迢遞此山河往事忽不可再余疑如此君
樊籬眼前春色已無多達人莫使空蹉跎

戊辰春大病

一病通九幽昏然絕眩視人生寔早死不死使多事

病中夜

愁烟滿屋暗冥：一點孤燈沒似螢數盡劫更天未曉
冷風昏月在憲楹

在卧

去雨去風首夏天海棠開盡柳飛棉明知小院多生意
一卧三旬太索然

病中有感

撥落風塵三十年彭殤禍福不歸天金銀不朽終何用

青火能明反自煎，有死漫勞悲白髮。
才何必，誤青氈。此中了局非難，空誰是先，知一瞬前。

病中有悔

百禍已知避虛憶，誤我深死生忘。大幻言笑損雄心，窮
久愁之謂才。警老易侵，替華原不美。何必歎銷沉。

四月十五強步至此院

粉脫紅靚綠滿枝，小園在盡日遲。鳥飛蝶舞俱和樂。

風空雲閒不改時，守死在家必作客。忘情感物若之知。
羨：芳草催華髮，莫使閑談野之。

桃源行

神仙不是世穉事，久與凡夫同俗在。俗世人人可列仙，
休負神仙美。滿意有緣無緣不棄人，即和人更難相親。
偶爾遭逢是虛幻，匆：過眼成風雲。瑤島瓊樓誰咫尺，
扁舟一棹未天源。武陵漢子是唐人，忽作風塵浪游跡。

水碧山青但白途
桃花萬樹紅糝糊
花裏神仙情不薄
美教日酒相招呼
欲德何妨從此來
巫風莫誤桃花開
惺惺道心修未到
桃花溪上空徘徊
醉不成歡空歎掉
事負深盃霞滿照
再上漁舟是舊途
桃花尚自迎人笑
醉眼迷離看不真
清溪一道成迷津
再返玄踪應自愧
桃花笑煞玄緣人
紅塵滿眼忘形影
桃源從此成仙境
此中自有看花人
桃花戲：開千頃

種菜

病起能教四體勤
且拋筆墨事耕耘
閒身本是粗豪輩
那管他人笑不文

閏四月二十傳成

南風習習暮夜急
家有農功喜日長
鳥啼烏啼滿園樹
可知人物樂豐穰

寄度竹坡

君在雲霄我在泥，文人遭際不應齊。
久荒詩酒高風調，何待科名重品題。
古鏡自留真相在，泰山不做衆峰低。
是真名士無窮境，莫負凌烟一級梯。

寄治伯特

高車怒馬盡輝煌，冠冕叢中許適藏。
詩好不勞琴李杜，官窮容易作贖良。
欲捐筆墨才何託，未醒邯鄲夢總香。
朝市山林容大雅，莫因風月愛滄浪。

寄宗子美

牛耳之人主合盟，英雄由此使爭名。
六朝文運皆難久，千古奇才慣不平。
百鍊尚須磨寶劍，片言誰調葑長城。
納流有量稱滄海，多事迂儒濫品評。

荒園積雨

積雨荒園裡，柴門閉草萊。
鳥歸林樹暝，蟬噪暮雲開。
稚子攜蔬去，良朋携酒來。
更深醉風露，幾幾徘徊。

寄靈介眉

聞道介眉情太真，快談笑罵起羣倫。
君之愛多奇士，遭君之罵與庸人一色。
一官不羈絆，逃名樂處窮風塵。
手把大斗盞，盪盪一醉，放游滄海濱。
百歲本非長久計，那容幕富還憂負。
展足翹頭幾處地，可憐傲骨仍嶺嶼。
擦去錢銀袍，紳履寶劍斬絲綸。
大呼試問諸大神，生我勞；
七尺身不求富，不求貴，不求名，
厚利希世珍，但

願朝，有美酒奈何不容我大醉三千萬。

答竹坡同訊

疾病愁勞一瞬過，
災禍亦可奈人何。
久耽吟咏心翻累，
拙卻詩書計亦訛。
地僻暫能俯仰自，
閑漸已忘蹉跎。
愁之喜情烏用狂，
愁卿為醉後歌。

絕計

洗盡塵污萬事休，
大行從此不回頭。
劍刃不斬逃名士



風月何關出世謀千古雲山存故蹟口年詭詭散庸愁
流光尚有須臾在首領全妨暫保留

靜觀

健掃持家代我勞閒將庸技教兒曹為全銀渴何能樂
欲息機心莫護豪塵海不能忘費上達人一樣重鈔刀
功名千古輸長美回首生憎志太高

六月二十七偶然作

三十年前一小娃無端鏡裏髭毛華光陰本是無情物

春風秋風漫自嗟

七月初八又偶然作

塵緣佛果兩無依窮到而今萬事非堪為平生多自負
不逢絕地不思歸

昨夜

昨夜有微雨新涼動秋爽閑居愛早起繁花開滿徑



謝乘子良贈鞋

年來託足已忘方不設言行但計藏豈有生人甘困頓
只緣平地苦趨踰窮居苟得孤懷樂大道新知萬里長
縞伯綈袍皆友義此情尤覺熱衷腸

讀朱子綱目戲題

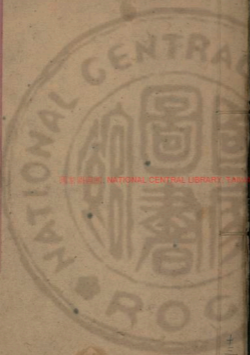
史載道亡廿七年此間人事久無傳何此千古皆如是
可免謏惡更論賢



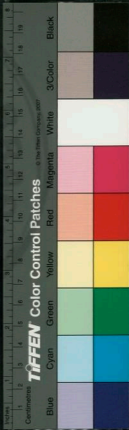


了生後集

二



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAINAN, R.O.C.



41268 019

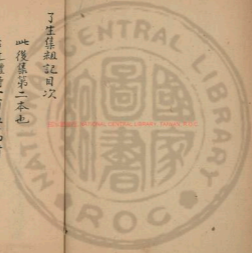


2012 2012 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN ROC

41268 019



了生集題記目次
此後集第二本也
古近體詩一百五十四首

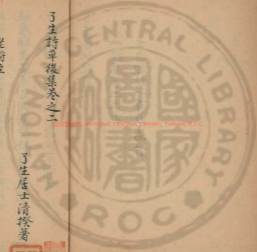


了生詩集後集卷之二

老將至

老將至老將至十五年前不也是筋力雖強志已非精
神未減心先異有時興發比頑童矜持不久神凋髮有
時醉後與此狂濁醉一散無情趣老將至老將至款奇
一境好歸休智者莫嗔甘暴奇

了生居士清揆著



戊辰八月十一日自覺髮去暫以僧禮權於家 四首

六合茫茫古道深
久居名教愧為人
死難可惡生原錯
醒使知夢亦真
大過不思重懺悔
小僧依舊負君親
款求歧路誠多可
免得半途屢問津

片雲去著往來輕
抵足敲頭了不驚
蟻蟻苟全逃劫壽
風塵猶著不才名
闕兩傍路求荒
誕剛盡擊為刺
死生一任家中有
龜樹閉門將款不同聲

聲星銷沮月輪孤
白眼青天兩不殊
已絕網常無厚責
偶設風月是餘辜
鍊能鑿化刀何用
花未凋寒樹已枯
欲換縑衣休更染
青袍十載不勝污
白髮從今不敢長
塵頭之物好低昂
誰言蔓草除難盡
惟有名花落最忙
新學每從空裏映
舊愁純在靜中忘
披毛頂惡揚墨何
若孤行百不防

十載論文意底平
白頭因事故人盟
交深豈用常相見
詩好原非自作名
我已出塵猶有累
若能免俗不無情
冥頑豈用虛靈在
擬款臨醜日 頌

冬夜課子

讀書非業事
所以存吾生
吾生已去用
何首多餘情
感此不忍棄
授口設遺往
我者不同培
覆者何必頌
撫懷愧古人
小義何慳

上高臺

高臺十三級
白石為闌干
望之不可及
率爾未登攀
攀未及半履
危心不安俯
首就塵土
等身浮埃間
回首望高臺
渺隔如雲烟
長思未可擲
遙寄蓬萊山
塔後久忘路
尺寸尤艱難
其上有君子
願我多驕顏

荒園初冬

寒林初落盡
小院日光多
埽地餘紅豆
通牒有綠莎
身

寺額樓在寒山夕照過且隨童冠擊漏地聽荒沙

十月二十二日惺然而作

已壯方壯老漸來差強筆血未嘗衰坐看兒女能奔走
笑擁禁書慣草萊久識多憂非達士自甘去用遊庸才
光陰易去何堪逆靜待荒園百卉開

戊辰冬至同文鏡寰品仲飲酒

十載論文舊事多尚能歡會莫輕過樽中白酒心同渡
座上青袍髻半皤奇志有歸難借越文名去用枉奔波
吳中二陸名猶好珍重西山老野蘿

夜雪

爐檠燈已昏前窓何皎潔忍寒卧牛衣庭前疑有月
早起過荒園珍：滿天雪

袁詒免歌

積雪當階風滿樹嚴寒恻：生堂暑重裏不暖支瘦軀

到此着文不能去華堂廣廈久在人憲楮几案埋灰塵
勝地往來多俗子就中別有仙流人碧牕冷日寒青色
金槎峻嶒凝宿墨袖手逡巡撫玉箋幾度含毫揮不得
爐烟裏：生溫香理璫響簾鳴叮嚀小意亭：初晴會
候教暗室生容光呼來相對機緣涉片語輕柔猶靦腆
小桃醉雨初濃弱柳支風愁乍展墨雲不捲花翹簇
一道銀青垂黛綠新月娥：不取圓遠山淡許微雲束

庸閑區識誇齊紈那知青布緘鮮妍翠鈿拾著莊儀飾
黃金誰鑄鐸北蓮摘筆無言發狂興始知翰墨緣空
寒士懷珍難自明良朋割肉無妨贈寒風迫我歸心急
回首仙寰難顧收欵行不行兩躊躇滿院青松搖落日

歲暮 二首

祝酒祈詩歲月淹意中俗慮不輕添反躬多過難辭登
與志無求易學廉小德也償泉石願絕交能避往來嫌

閉門尚有酒寒法一卷珍編自探嚴

子女穉餘次長成尚堪奔走未呼庚野蔬充飯甘以旨
火坑燒柴熱似烹老境漸深奇志少窮途無望怨懷平
才華與夢俱醒盡小技無煩更博名

大寒後二日至樂善園

天氣回暘景恩寒出西郊荒園訪陳跡野行隨牧想席
地可流憩俯仰何寥々亂石卧荒草古松鳴寒澗行句
可同吟相對非忘新磨景不徑意此行休自嘲

除日

一歲剗一日百年能幾時身名悲死速花柳恨在遲酒
國培餘壽游踪恣小泊寸心還自愛琴手按瑟眉

坐臥已已新正三日

二首

新歲清三日舊事皆甘并強識不可憶旁見澤未全積
雙已如斯撫躬愧前賢息心未及老謂今得久同陽春



浙可愛莫負此田園
芳草已含碧樹枝
搖漸柔林高飛近
窓啼鳴咽秋時
坐知天煖語兒聞
田疇年前種
之雪春雨木可愛
秋未
如可瘦吾與爾共謀
一半市半朝
一半園半收
雖不獲
全飽免死終何求

六日寄又章

一歲春光九十日
未何飯
去何疾
恨前去日尚多
然好時我不可失
憶昔與子同故鄉
終年別
期春光
春光一至樂無極
持筒杯酒同商量
一日往來數相見
春風十載多
謀面塵海勞
往事非心誓
心詛若雲散
惟有春光不改前
祇花前柳仍流連
胡為向子不常見
默對春光心不然
嗚呼子亦貧
我亦貧
一勞人一閒人
昔日爾我同此憂
今日我獨得此春
靜言思之傷心神

己巳人日

不~~覺~~春來遊生恐春去早君不知去早与未逢兩迫春
光春漸少願祈青帝久不歸我生乃儘~~盡~~後子~~心~~轉

上元夕飲於酒星居

閨閣初鎖禁門開歌笑游人去復來四座春風歡主客
六街明月豔樓臺詩名交結多奇遇酒國文章盡美才
錦心錦心供~~饜~~飯樽前有句莫輕裁一日~~詩~~未~~盡~~來

十七夕第三度宿順天府履庵館舍飲酒看燈

京兆迎春散旂街游人抬不禁喧嘩普天將業歸明月
到處狂游得旅家十載故交容~~容~~恐~~恐~~三年今夕醉燈花
久要尚誌尋常約笑指樽前髮欲華

李叔九從軍歸遊疾選屬作此以哀之

丈夫不棄保首領老死衝茅亦何辜奮起縱橫萬里心
独上沙場敢馳騁聽昔低頭作文賦秃筆破書皆朽蠹
不可療飢与慰寒癡守松株待殺免决然捨去心翻喜



負戰執戈行萬里東漸於海西流沙不到天涯心不已
時惟九月秋風滿胡地冰霜寒感以荒沙白草列萬苦
積雪當門風捲酷斃藁草襲逆風裂寒浸肌膚冷如鐵
鬚眉如戰折有聲面斂手破去肢血那知自幼奉原父
中情有結難替受人非死物多動搖金石誰云真不朽
非我族類其心異難堪傍人設隻字神銷體腐心與反
徒抱生平不了志家鄉重隔知多遠夢魂隔絕風塵眼

本期馬革裹屍歸即知苟且留殘喘歸來妻子皆依舊
相對恓惶各消瘦四海難容棄骨皮一家聊可存孤幼
病軀旋轉機心歇人窮反本思之越彼蒼不死窮措大
莫負當年好風月

二月初五題荒園壁
小松小柳得春先有限韶光亦儼然
祝雨祈風花事近
一腔詩思莫滄延



二月十四書壁之作

靜居天壤數浮生老境臨身志已平
多遇到今難盡改有求方覺百身成
頭顱不待何須斫歌哭非時漫自驚
款寫衷腸告當世本懷非不近人情

己巳三月三日訪文鏡裏小飲
訂交十二載往事尚依稀幾醉花前酒同論
去外餘詩才隨壽老野景得春先喜共深杯
語閑情莫棄捐

三月初五日荒園漫興

閉門與事已經旬小院能延去外春
欲看花俱樂境賦詩爲画也勞人放
閑手柳絲如路設慣飢寒不惜賃
十二萬年閑歲月莫拋風月四時新

次文六題荒園壁上韵
半箇琴臺四壁閑
半閑閉門久不開半生暇日託蒿萊
有花有酒人非伴
空許知音惠肯來

己巳青陽六十九日題荒園壁十韻

餘寒不極散小園其漸暮野英亂芳草繁紅猶滿樹
病且之事與未嘗徒步泛酒坐牛茵琴盃還四顧關心
隨葉樂寄情空室處偃臥風雨中酣飽了不寤夢裡送
春光同未同去人生期未得雅苦亦欣樂真樂在我
前去取多自誤他人看百年此生無遠務

三月十六晚起

坐喜春光不覺勞
無恙之病有醜閑
門外聽連宵雨晚
夢初醒問碧桃

今春未病且有酒錢
因自賀
今春未病且有酒錢
因自賀
惟禍不知憂
逢樂乃知愛
庶感楚王言
大福應不再

初下

半生花月老
半接苦對韶光
寄所思不寐不紅
多掩掩
春未結蕊
最長枝



己巳之春多風

句芒律不久封氏肆其惡揚氣非明底動鬱何太惡壞
我國中花依狂不可約十林互摧擊斷枝等朽索野馬
飛太虛溥大去鳥雀紅紫飄紛以傷心雜色著把酒唇
舌焦眉雙欵交錯散履非巨材樹樑克極桶仰視愁動
搖飄危也飛蒼以身亦浮垢蕩然無所託明震凶怒
下民昏不覺億兆祝雨心良苗遽斃弱救死古之方醫

亂世之樂願此倒懸人止蒼恩太薄

題自畫 二首

山村渴人立自有兩三家白髮身何託紅塵願莫餘半
生真契好千古舊烟霞雨喜歸歌渾吾生終有涯

不訪天台不同澤亂峰古樹自為滿雲山豈必去身去
管領烟霞亦有人

寄鏡寰又章 二首



老境無多事，同時愛故交。
情深宜宿志，義盡等同胞。
窮賦才何託，詩奇字不敲。
故村花酒國，重款向西郊。
已識書生用，閒篇未肯休。
六朝同過眼，沒世慣低頭。
賢死誰希聖，龍潛亦別耕。
寄詩將廿載，仍有一緘投。

海棠花下睡

海棠花下睡，醒後日西斜。
滿地已濃陰，同枝猶有花。
風來人影亂，林密鳥聲譁。
小女彎炊餅，殷勤奉阿爹。

獨坐

忽為春又老，狗坐悲情稀。
好鳥鳴芳樹，幽人歎破扉。
債多思有託，性懶喜無衣。
今歲自何幸，沉疴別久違。

寄王正亭羽士

紅塵白雲滿天地，人間方外同名利。
億萬常情不可爭，因窮到處人憎棄。
四海茫茫如冠屨，那知奇遇遭殊異。
韋布囊中檢廢材，諸侯席上論文字。
一醉一歌未肯休。

把臂攜歸同頓置切：傾談五夜中盡訴平生坎坷事
維時我正之依歸托足玄門如放次把盃茶著意羞顏
一度發歸一度醉黃庭賦上我題詞白玉枕頭我酣睡
積憤愁貧我告歸我歸君又贈行費履全懸瓶不可由
去何淹滯來何易東至范陽百里游尺書指顧堪求食
為游揚設美名吐盡寒酸不平氣往返淹留得不死人
間竟有洪荒世自古英雄亦有求拳頭尚且悲權勢孟

堂門下薄馮驩荆州幕裏裁劉備緒頭王祭多豪怒庶
下梁鴻難久寄耶和今此我所逢反勝諸賢得臭味吁
嗟乎男兒生以不成名得一知己死無愧回首伴狂事
事非通倍投時非本計我今已透幽樞心更款与君言

風志

將游西山題小園壁

我且西游不久歸小園依舊有芳菲名花自比主人雅



多士志坊更欹靡

宿寨爾峪

一危殊陽下亂峰
樓臺含香晚烟濃
到山尚有狂游興
古寺遙已暮鐘

過冷風口

行路上行以一步一名實對面諸峯同行近各奇異遠
天接草不遠人入蒼翠揮手拂樹梢依頓看鳥背幽意
不辭勞進止忘空地暮色漸蒼然仍宿西來寺

題巨石

峭壁一千尺森然對人立
望之無路通行來有隙入

再題寨爾峪北上

亂峰交錯入層雲
一半迷雜一半真
絕頂一聲烟裡磬
隨風直送下山人

了生吟



我生不辰何所憂我生不了何能休盤古以來之不死
此生不了以貧病了生之道非一致富貴貧賤各殊異
碌碌了生何物三百年始了翻多苦到此已無了期
尚費人間酒與食

五月二十三游天慶宮觀劉鑿塑像作

荒苔古木主人境鐘鼓之聲天籟靜我欲瞻奇訪技踪
敲破雲扉大馳騁入門花草之間地殿宇巍我半凋敝

五百年來多改營土木何人仍舊教道人指若某神
鬚眉口眼皆驚人聲歎叱呼在耳目以有所見如有聞
精神顧盼軒：舉我款就前而之語半生矯：護佛心
對此忽教神志沮我聞佛法掃空六道執帶存恍惚中
奈何有以處活世可知亦尚流俗同劉鑿別有念心處
舉手拂泥有神助枯木蒼骨工為肌色：形：無不露
愚天愚禱本局欺眼前况有神靈尸自古傍門已遺禍

此人作值誠何為使彼後世增狐疑

廿二十四再過天慶宮

廣路多森木荒庭半野花古碑堪辨認怪佛極吃哆搜

勝偏均蹟設在小試茶兩游渾不厭緣好信仙家

雨後過後院

數點砂雲身愈奇亂風飄雨不成綠樹陰高下綠深淺

草色縱橫青委靡積水盡歸荒蕪徑夕陽猶在古槐枝

莫嫌隘地無佳景不出戶庭常有詩

健掃行

健掃力必許手把鋤犁如卷鉤健掃力如馬馳驅走編

街前土健掃持家我不勞出衙入斗之門戶北難自古

不同農若不重賦乃重麟竭兜六國費疎懶豈作認

執春人

家田詩



種菜栽花兩不防不教田畝一分荒
已知廢器之他用
遮莫關心重小康

不栽禾黍與桑麻小園畦四面
遮平教半荒惟種豆
先秋贏得一畦花
雅信原難有廢除為農學
總計老餘菊秧先占
東鄰地
待上盆時種杞蔬

雨後田間露亦多朝來滿地
草萋萋青鞋布襪
携鋤去

且聽蛙聲聽碧蘿

舟次高北店

二首

水漲長河似砥平小舟未去不知行
岬傍多少回蓬岸
又作風聲又雨聲
河灘推手慣撐舟
未往生涯水上浮
一息頓風行已遠
親以身在等鳧鷗

舟迴

垂楊垂柳綠參差
溪路行迴轉不知
一丘歡聲呼鎮市
橋邊事看美潮兒

市多詩少

冷浸碧華初未碎
半生遭際不離難
滿頭髮變千莖白
一寸心如九轉丹
已貴禁書猶有累
歎除筆墨恐無端
門前我欲栽荆棘
喜負文符往日歡

慶婆兒

迎運之物也

我生遭際不逢辰
豈名區區一掃人
君子失時猶有夢
丈夫罹禍總由貧
與來攀世未知已
醉後天涯若比隣
打破柴扉終不啓
古今誰美里中仁

七月二十七
再次高北店
未黍蕭蕭兩岬秋
長溪激瀨自東流
一簪垂櫂浪伊軋
十尺輕帆風去面
野柳扶疎從上隸
夕陽搖曳水邊樓
同來不是同心侶
千古虛緣泛一舟

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

3/Color

秋日小園漫興

新涼風雨後小隱景如何漸覺花間少滿園秋草多

寫七紙

小屋意無紙新涼已不禁莫嫌寒徹骨風月許同衾

病漸華

披毛已盡不求疵苟欲管以未免痲身外有餘俱是怨
胸中之物但餘詩愛筆乃可從吾持止酒何能寄所思

靜掩園扉看風月逸名猶恐道傍知

己巳中秋對月長歌

天地與山如骨又云為水如血人生不可為奇才
中秋不可忘明月明月之來何方照上照下照四傍
仰盡所觀俯盡察頓教宇宙皆清光丹桂蟾蜍不可見
嫦娥未肯形全面惟此冰清玉潔姿散與人間千億萬
一年明月有幾何不如今夕看者多看者愈多月愈好



天心自古多偏頗，明月自來運自去。成句 未來已去歸

何處飛上中天如許高，流光仍在眼前往。取之不盡用
有餘，故求具有在。方隅乳落樽中宛如在，快然吞下苟
酒俱。我所待者良非虛，今宵有酒何妨飲。閑時多怙怒，
難忍有酒有月，且有詩笑熱他人。便酣寢，豈非黑夜衣
文錦，昨宵有雨我心憂。生恐雲烟將滿頭，埋沒一天好
明月。己巳之歲不復云中，秋百年歲月以水流。

待菊

海棠成實馬纓砂，不舞孤芳也細看。莫怪西風摧百卉，
東籬佳色不辭寒。

詠菊

老臣甜云事渺茫，回頭已往誌尤詳。病閒始覺衰廢久，
多好徒勞感慨長。風雨不摧花亦落，詩書能廢字難忘。
辟天辟地逃人境，欲把餘生託夢鄉。



九月初二北院遣興

蕭蕭小院秋黃花有信止枝顛縱然空酒清閑與
且閉柴門步游

對菊二首

返照西風暮氣深尚未老園細況吟也知朱紫瘵窮病
懶向風塵寄素心早節芬芳應寂寞少年激烈已銷沉
迷途大半歸家晚避與名流作解音

西風之處不蕭疏檢點荒園有與無身老却慚花滿徑
家貧難戒淫蘆壺歌珍桃李春如在占盡烟霞品自孤
縱為紅塵孰借得長安多半是吾徒

時菊多意七月中意不入不味餘日意亦自喜
酒債都備樂一新買花尤覺惡家貧人生不可為偏好

到處應去遮道人多意許歸去老意亦深許歸去

九月二十八夜中大風狗起移盆菊於室中



9
大風吹我園中樹一片寒聲響遶竹茅屋驚寒夢乍醒
惻然念我盆中菊念我把酒在東籬念我相對歌新詩
至樂是不與之共奈何有難樂如道恩寒獨自披衣起
不必呼妻更喚子此中意味人不知我自多勞我自喜

贈益地山

地山老翁七十餘書史積成七尺軀
航解襟懷走天壤老而不遇猶紀編
鬚眉也戰曾也錄快設雄辯去庸腴
何觀斗牛俯河嶽七絃在手益不虛
醉揮大筆洒濃墨滿紙烟霞風月俱
呼嗟乎富貴本非高人志一生淪落
無款獻唐頗八十猶覺錄好武究竟
傷恬愉何若頤養古貌常清癯

贈李俊庄

沒然踪跡遠紅塵
矯襟懷見性真
冠冕在心非做
山林有樂不辭貧
座中設笑鬚眉古
書上禁書歲月新



我欲緣溪問山口自慚不是武陵人

坤院

門掩風霜不敢開漸無佳客到寒齋
草枯葉落須收拾又堪庭除又積柴

大專

老境之為蕭索深眼前甘苦盡知音未
惟網罟先辭也倘負林泉豈愛心寸朽
尚堪憐大木半焦翻可作名柴

十年迢遞事高曠到此方知信不侵

不於冬至月十五自太學歸路徑寸又海天不甚寒

夕陽初下半天紅桂樹蕭蕭北風來未消除春款送

一年佳景尚詩同

路人蕭瑟夕陽微問客孤行數步歸惟有多情溪上柳

朔風吹動也依依

此夕月下思



小命扶搖凍餒餘十年求樂九年虛最憐幸自今宵月
寫畢新詩冷透裾

自成二首

舊愁消殆盡新樂果如何筆墨餘情在風塵苦境多久
勞身已倦半聽計非訛異物休相恃人剛也不顧路
不使文章換逸情只自知賒來未累債剛去有情詩美
活論交易名山作畫遍故人多錄我暴喜莫輕嗤

不學大寒

卦占九五數多奇我以朋來寄野想體瘦不妨多載福
日空何必遠求知漫道桃李花開少總為膏肓病莫醫
想劍年華終有限眼前閒樂正相宜

五言突常蓮溪先生

人生重知己身分數與譽
我是知己我有可譽處數
我是知己我有可效故
如果得吾真數譽均非誤
吾人



不自知長短則獲同譽之不喜同毀之不怒人生非
聖賢美惡同昭著如一不知二毀譽皆吾助毀我者先
死譽我者爭的不問有論言但問有寬恕從今遇必多
是我時深懼痛哭常連淚反躬當自悟

瓶門

左桃右柳路微通僅得斜陽一絳紅忘却小園皆瓦礫
不教春色過牆東

己巳冬至

傲骨凌寒慣先期敢待春怪風掃數木凍雪泛浮塵細
嫩憐花柳光陰感舊新幽居之不樂珍重是閒身

至如冬至月二十八蕭家河晚菘

旅宿夢先醒途遠未敢停野烟寒漠。 矜月晚冥、車

馬乘風急関門帶雪局苦游之美與還是感飄零

長夜



久歇爐前詩骨深，只憂安失眠常時。曉中酒不和寒月，
浸虛牕濕風搖落葉，乾戒思之反側舊夢入懷難。

苦寒太甚

屋破窓樞院破牆，履冰戴雪北風涼。朝來却怪皆遲起，
老者枯焦少者僵。

消寒詩

多勞常畏熱窮極倍知寒，老境無多累困情。只要寬舒

高甘自棄海死亦求安處分，雖孤孽無愁豈復歎。

酒瓶中插臘梅一枝

我生沈醜老津涯，有紫深紅計未差。昨夜業頭瓶已罄，
更將餘味醉寒花。

己巳歲祀

收節期事微病亦累人，苦寒宜耐酒衰質倍思春梅。
柳將蘇困冰霜或可親，兩兒勞不倦代我祀家神。



臘月二十八日

冰厚風寒不透春，向陽花柳忽精神。
病闌未覺年顏長，多病惟愁酒不親。
身外小名人已略，眼前佳事跡皆陳。
呼兒檢點荒園菜，兩日風光又一新。

除日病中聽巨響

風寒寒消暖色新，家兒女笑言頻。
九天忽發宮商調，不是凡音聽最真。

庚午元旦紀病

久病因循竟隔年，二意晴日尚朝眠。
豈無佳興酬花柳，偏有餘殃太糾纏。
壽樂每於同事裏，逸名能在世人先。
隱居何必仍求志，秋多憂銷首頓顛。

十一日病中寄落雨田

老病齊推只自嘲，羞逢知己到蓬茅。
春歸桃柳添新景，人在幽閒重故交。
能結古歡惟勵節，不趨時尚可懸匏。



久貧不入風塵路注：常情每易拋

病債

一病三十載餘生尚幾何
文章空落落花月已消磨有
守分心少急求得意多
病舟長注：苦海不生波

款句承沛廷乞托樹先有是贈

恩奪清高愛在光借幾分一
株能惠我五字敢酬君
暖原無倍天：官有資武陵溪上種休笑入塵氛

延命

冬在一家於春末滿院游
恩窮如載福結樂不尋愁有
命終泉石忘方戒悔尤少年
心力瘁白髮自盈頭

正月二十一病微痊過北院

病起體能看早春樹
搖萌藥草含苗不求遠水
遙山樂本地風光別二句

二月初一至昌運宮訪羅梅



強病遲就物外游
故宮跡跡已千秋
到門狗有閑心事
為問梅花落盡不

貧病

久病形惟悴
長貧葉寂寥
平生志坦境
不救恃筆瓢

因鏡裏市頭小飲

減却風霜
送卻寒窮
交從此易
為歡甚
光不催
榮花柳
物態人情
盡可看

乞益地山画

素箋一幅
笑曰白請
君為我揮
郵壺不學
宗少文
卧游
願乞丹青
為鉅寶

三月十七月下赴海淀
十八月下自大覺寺歸海

昨夜明月照我
今夕明月照我
車馬度馳驅
明月下
不將日
不為所居



不勝悲交生

十年已往為知己到此並非朋友疎縱為我躬之改節
他人難與我相如

哀鏡囊繫獄

論交樂酒十三年貧賤交情老更堅忍死不期君有禍
救災深恨我無權熱腸朋友誰求同姦性妻兒枉說憐
寄語幽囚國士丈夫休與妾為緣

三月十一渡蘆溝

夕陽影裏渡蘆溝東醉行未肯休勞後身軀猶未倦
此番得意是因游

房山縣旅邸題壁

馬急車煩久栖遑息容情山城寒已退野館月初明小
醉心先飽多勞夢不驚前途知近遠催起是雞鳴

甘池二首

坐飲甘池水清風拂面依亂泉隨石轉方樹接村齊
坐飲甘池水清風拂面依亂泉隨石轉方樹接村齊
坐飲甘池水清風拂面依亂泉隨石轉方樹接村齊

僊綠侵袂花飛紅滿溪今朝讓此景有句莫輕題
山泉浸濯稻田多楊柳桃花滿澗坡疑是江南風景地
况兼天氣正晴和

自房山再南

忽：游興別鄉因不暢因情不想還莫謂此行非遠道
離家已隔百重山

臨池書屋獨坐

斗室無人到居之動靜宜天晴山色近風空水聲逐客
久翻世事心閒忽有詩平生多戀景尚未計歸期

南鄭閑步

老樹開花不滿枝
沒紅深紫各相宜
春風春雨能多少
管領韶華力未疲

樹低山遠路無邊
眼界都忘尺
前溪水帶風喧
亂石野雲隨雨落
平田故園花柳
翻成夢異地烟
霞傷佳緣有酒
有殺着佳景
歸心我已動纏綿

止方村

水邊村落幾人家
紅杏天桃處處花
却愛此間無別業
捕魚插稻是生涯

二十四日歸心甚切

風塵香；路間；望斷遠山尚有山
縱使西來歸夢穩
東風吹不到柳樹

獨大舜廟

在房山西南六十里地名獨樹里

一孝有天下匹夫多至人
藝；有成功煥乎何多文
元德被當時後古何而親
下愚和愛敬俎豆能存陳
石棟已凋撤古貌常嶙峋
二石並在側四相圍彬；
我來瞻聖躬企止如見
聞再往且歎息哀冕當
風塵淫祠多壯



麗聖域之人新烈風雷向中應不迷元神

石門

山花一萬樹山石一千尋回首之人境方知山路深

游白帶山雲居寺

白帶山前寺參差殿閣聳半空落花雨滿地布金錢

好 留以金錢古樹多依水樹宮如在天遠游期訪勝人意

同枯禪

對小西天飲酒

插雲遮日一峰高白石峻增路幾遭滿地松楸森蔚香

半空樓閣認徽毫懶值流俗奈靈佛且對名山劍滿鱗

聞說此間多戒律醉來終不免粗豪

水門

大河洋溢水經橫取路還須面折行幾到水門得投票

問人今已不知名



居李俊臣家二十日臨行留贈

相逢剛半載居此已經月世有十年交則越不相越君肯携我歸我樂隨超蹶日登盈尺嗜醉飽之虞闕在客與在家忘情心恍惚君老百畝田好客心難歇倘可食三千孟嘗名不沒

留贈近村諸士

都門各百里每慚名不滿到此識諸君相逢俱恨晚世

路繞青衫諸君之白眼斯文多推契談笑恣游衍款去

留數言情深不諱沙他日再來游舊好都不違

詩評過賈閻仙先生故里自心直公孫下臨在時公論

處則為高僧出則為顯仕不是雜塵使入塵一生不作

華茅士

三月二十九到家

去時花未開歸家花已落有今看山川不恨春光薄



五月十二月下侵與

半老如髮髻時，善反觀求同多快事，好位使在官細
意評花柳先期，戒著寒半生，樽酒樂惟喜月圓樂。

大奔蔡月六月下旬歸家

耽慣烟霞癖，雜家想故林，自知遠俗好，不願負初心。
酒足團身快，花多小院深，渾如隔人世，風月且孤吟。

新妹之事

錦羅迷曲徑，風雨少人來，蔓草行途滿，幽花何處開。
小詩翻舊本，美語甚深歪，不作痴迂想，中心莫漫灰。

苦雨

濃陰已經月，點點無朝夕，浙澹滿天街，人裏成洋國。
花單徧吾園，莓苔上峭石，呼兒沽美酒，鞋襪泥痕積。
卻視愁酒室，垂檐滴不歇，但有園林游，不想居安宅。
我屋漸傾圮，且謝門前客。

晚况

也非孤介也非狂難與他人說勝年已就衰行不偶
莫道踽踽後踪

七月十三夕荒園獨坐

雲散銀河月半輪
涼似秋寒密如塵
井桐坐久衣裳濕
幾點流螢冷近人

秋日看荒園

二首

今年雨足飽粟麻
半畝荒園樂事餘
新買釣鐘喜鋒利
斬除蒿草看秋花
連朝霖雨忽西風
蒿草芟除院宇通
檢點荒園好餘酒
蒲桃新白枣微紅

生况

早歲心灰盡中年力已疏
閒身惟兩事高卧与加餐

九月初二題壁

自七月二十七夜不寐
後詩句半多遺忘
括存其未忘者耳



寸草年：長人生六一遭傷心過北渡兩渡渡蓬蒿

十月初七題壁

買箇園林好住休
海棠春日菊花秋
而今反作傷心地
衰草寒烟滿院愁

臘月初六題壁

古人云不死在生如負債避速終必償
半債翻覺快

辛未二月上旬北渡題壁

二月小園在朝來
海半醜柳條垂
百尺花香吐三分
往事如飛電餘生
若夕醜莫性清
真滅筆硯已俱焚

二月十八大風舟次高北底幾覆
大風吹水波浪高
小舟一片輕如毛
幾斷帆摧行不得
搭人客子喬呼號
斜轉逆行收不住
悵中流急砥柱
不如吹到大海中
破浪乘風萬里去

立夏前半月大雪海棠正開

梅花枝上帶香雪，海棠枝上多看月。大雪暗，壓海棠。
滿樹穠華，後清陰。今歲春來不甚寒。花開最早，香推砂。
更逢此葉嫩，多樂不料頻將淚眼看。對新紅，舊金翠。
天與辛未三月三，將文鏡裏小飲。此約從今負之。記太尉君亦仍載海，我醉不因狂。尋
棄光陰短論交，歲月長。那知情太苦，言笑亦顛唐。

詠周散氏銅盤銘真跡

鏡裏君祖述系物唐胡在
揚州孫氏其文之石五十一

七字係盤上原額本鏡裏示余不解理題七六一
首稍釋其義未如是否以俟博雅

古人製器，觀其華，今人持古，存其蹟。在事亡理，並遺
將古，未必明其意。我今展讀銅盤銘，字奇語僻，存真形。
浩瀚三百五十字，反復十日看，未明真鳥蛇，列滿紙。
銅斑土，鑄紛蒼紫。一表二表，降三表，導東導西，竟無已。
憶昔散氏，多大功，義祖武父，頌田戎，實乃有周，賴其力。
唯王九月，躬在宮，故盤皇，誌井邑，不刊於石，刊於銅。

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

使後世知我散氏職又見君臣合其德千古久人
二心作銘豈為人不知盤在即如散氏存盤去猶存盤
上文迄今再過散氏邑由竟應歸舊主人
大可哀
三卯誰期兩未成老孤從此太惺惺
鄧攸子子心翻沒
元亮多兒隱自清難道莫如天作孽過悲都為我多情
蕭條自守飢寒分不道林泉結亦生

綺寓破廟七日連雨三日不食

自有生來未濕飽飢寒送我年垂老
斷驅殘喘遶流羅
不在蚊蟻為鐵矜抱頭避地荒郊面皮破廟來幽榻朝
來抱腹去乞粥日夕寸屢獲柴枝去端秋雨斷薪米破
屋乞烟窺釜底時妻懷子不出門濕風冷雪吹偏體朝
淋夕泥聲不能為頃黑雲去隙裂一日二日竟七日析薪
索軟燭火滅三日不食涼淚咽耳乞聞日乞見爛泥穢

水卧不弓屋漏條，落滿面城墮之。水湧前，前旗營之水。
穿廟後野水橫，在左漢水圍於後。四水奔流，波浪疾入
門。竹堂且入室，破衣涼肉落。絲綫段人皮，肉迷骨濕收。
叔相對悲，悲在謀。兒哭泣，雙搥愁水登。塵撥牆四，四瓦盈。
木筵東西流，兒女呼河。爺飢口，磨空牙。老大破浪走，擬將
胡餅趁連打。攘不焚，火赤手歸來。泥足餓嬌兒，且待天
明。噴我到城東，半面果。夜中忽聽西北風，樹木初日果。
果紅一家哭，果冬冬力使，隨楊脫謀青銅。

辛未中秋，此稿寓身成門外題碑

九萬平程，鮮一隅。水深火熱，託魃。懸死生之數，休言命。
俯仰多憂，杜自愚。短葛通風，頤瑟。縮空杯，常月刺。啼吁。
久知賊非常道，一息流光，祝白駒。

十月，中旬題破廟壁

靈雨三秋地不乾，人居水國早知寒。不歸取謂忘吾本，
垂老誰期失所歡。酒債倍從蔬食苦，風聲淒瀟客愁酸。



出門怕見西南路淚眼模糊掩面看

十月二十九大風極寒夜過黑龍潭

北風聲落、天寒馬行疾昏黑不知途高低走原隰亂
石響車輪水聲鳴瀑、間是黑龍潭高樹齊山立接因
德參差星辰映珠密征人寒不耐口乾身戰慄引領望
前村情比歸家急

出破廟望西南

大風吹日落四野寂無人我向西南望蕭蕭淚滿巾

贈竹坡

富貴之間境曠懷安置之低頭尋舊友脫口說新詩久
病翻多累餘貧漸可支自應多好句何惜外人知

三板橋

習路不知遠長汀役短汀板橋三道白溪柳萬條青兩
霽雲容瘦風暄水氣腥久忘塵垢味休笑天性之靈



正月初九晚自望海樓歸
砂冰初釋冰長流溪路輕寒索寞游風蘋細吟隄上樹
月明橫照水邊樓窮源難覓閑中樂老至翻添意外愁
消盡當年舊清興不關身世屢沉浮
春日過草橋
積雨未消春水生草橋南去亂流橫柳黃草碧喜清興
非為閒遊跋涉行

挑菜

綺羅乏力歎衰唇人到飢寒肯力壯早韭晚菘滋味好
不供吾口壓吾肩

負戴於道路任重兩道遠寒菜乍出畦宿雨新泥滿兩
肩荷霜露御風行莫緩今早人有教今夕我有飯自食
四體力餘年歎衰蹇

四體不勤歎忘刀弱手生未慣操筆字端投筆學班超
班超乃不出西域親持斧鑿來華橋解鞋宛轉瓦礫場
足製手歛皮肉壞目揉口燥塵灰揚鬢鬚嶮嶮不離手
喚水呼泥不離口老仍百嗜興衰缺急向荒郊走
面目黧黑衣裳碎不向風塵面存態莫天書生志深容
古今生世同活穢

一人歌

天怒兮地忘日月滾滾東西方山岳盡平兮千萬
毋江河浩浩兮從濤揚九州不過一坏土古今居此者
淙淙聖人也守志千載殘人樂此多貴亡君不見存子
之澤在否斬今此誰人技高湯孟伯七雄去此荆舒
叔重名明王忠臣義士憂社稷完軀健骨投火湯乃曰
勲業名千載可惜尸骨橫記火羊立名其上伊呂立功
不過爭豪強我生於世豈能久速如石火與電光烏有

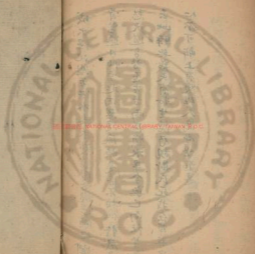
閱情管他事終身能仰息所坐我仍止有一生死其間
何可多致皇自慕自棄豈自愛人不能棄物莫傷盡大
坐半夜高卧朝發覺芽春槽糠我非弱弟亦非狂字
不精字才不良粗解事是真樂有人問我神洋洋

苦雨

三春苦炎熱赤地數千里家：望雲霓餓殍偏井里野
草甘霖海流亦堪料理如今雨太甚霖淋久不止平陸

成大澤池濕若洪水春木錯折落傍槐半傾地聞雷心
骨驚過日怕雲起回想凄風時憂喜不相似終歲多不
愁天道多替否古昔雨暢順水旱今無已向往昔年霖
去此時無幾天有好生德乃視斯民死我在草莽中憂
心不可解上有燮理人高堂坐茹憂





國立中央圖書館



THE TIFEN NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEEN, R.O.C.

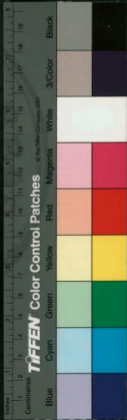


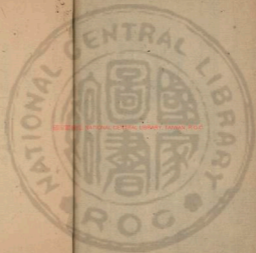
了生集

三



國立中央圖書館藏





國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



古道雜誌一百五十卷



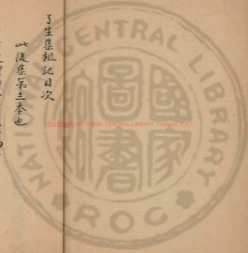
10x20cm NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



古近體詩一百五十四首

此後集第三本也

了生集粗記目次



了生詩集後集卷之三

夫採拾麥行

了生居士清揆著



君不見拾麥苦提籃一去日當午二里三里間一日三
時行數步君不見拾麥苦塵滿頭汗被股一穗一低頭
腰折趾不舉家：既畝樂豐收拾麥終朝能幾許悲莫
悲吾與汝人生不早死苦樂忘專主向時好奉今已非



何必區區求善處，禍福無由勞。迺非秦楚提藍須，早
歸家中拋下小兒女。令人看淚如雨，君不見拾麥芒。

孤獨歎

幼而失父老如此，孤獨一生窮。至死百年歲月本無幾，
一日喪亡千載已。嗚呼！我是孤獨人，四民我已兼。二民
回首荒園五六春，手栽花木傷吾神。醉家小住風雲散，
淡澗逢高人，不見孤獨歎。孤獨歎，少商絃絕餘音斷。

孤獨題

華門圭竇多良辰，花木欣欣風雨春。逝者安情不可存，
百年暮景徒傷神。花海仍開時可待，月缺重圓光宛在。
惟有生人容易壞，腐臭自知塵土蓋。靈智風馳速莫追，
淒涼白髮自孤垂。孤獨悲，孤獨悲，一生善德分誰與。

偶逢寶竹坡小飲

久別萍蓬意相逢，即有情酒謀今日。醉詩善故人評語。



矯達厚俗茫：畢此生寄言風雅士我已遍游名

八
六月初三喜晴

積雨連朝足新晴上晚收天田未脫穎沙路水苗痕老
樹綠垂地遠山青到門賦國東漢典擬致過前村

趙村

川壘而潰傷人多傷人傷畜傷田禾生民塗炭端巨浸
死生頃刻悲如何我行南來過趙村：址西偏永安河

秋氣陰昏雨正足連朝三水傾滂沱水涸沙沉浪頭孽
土崩岸斷立半巔一夜堤決三百丈連村接壤來洪波
男婦女哭夜驚起雜上樹木犬登坡高屋懸屋漂棟守
大樹小樹拉枝柯葉為牀席簾為舟脚底驚時游蛟龍
巨石觸破襠襟免淤泥清住生馬駝未秦艾橫如荇藻
浮屍挂樹骨蔚羅長繩百尺繫全家併期同死矢靡他
傾流而東去津涯一片驚濤橫日過俄頃水空雨少歇

東馳西走山之河驚空亦且不知痛亦身曠野去過羅
覓子尋爺不知處家室隨盡人銷度赤子茫，抹枯腹
營業營窟非安寓我為閑游到此村却知日孝民痍痾
河工久已報安瀾罪戾徒言風雨訖一日災被三歲苦
慘遭凶隻逾真戈古者記災不記耕聊將實事書悲歌

壬申重九自誌

二首

四野西風木葉凋了忘清興怕登高不因濁酒迷雙眼

未盡清溪數二毛一念傷醒真夢寐半生重感舊牢騷

大千莫可吾歸宿泉石紅塵往日勞

自執詩經興何豪朽寂林泉樂亦陶天網豈容功過半

塵緣徒為死生勞已知故踏蒼岩屐不款空故見解高

今日友朋仍問慰西來休望我題糕

昔余自咽

傷向面地又驚東寸心搖落等飛蓬志求自可終身廢

任死方知往事空
大道不能傳骨肉
要言切莫出喉籠
古今一律設天命
都在夢中

孫秋出破廟

出門見城郭
憶我舊室家
回首見西山
念我古烟霞
吾家有芳樹
醉賦三春花
西山多奇景
陰暉皆足誇
兩地志同心
白首徒嗟嗟
衆肝不足恃
論落之津涯

九月二十七日小園西扶海棠開花一枝

冷雨寒風百卉荒
小園別後又秋光
已無佳興臨庭樹
忽對西風看海棠
將尋待竹增色澤
俗人多事訝妖祥
死生此地非公道
莫怪天心愛反常
劫後重靈感
劫後

別破廟大哭

破廟栖遲一載餘
近郊帶郭託吾廬
幾回雨雪在乾處
半在逃亡得定居
料里不歸家
宛在暮陰三息願
難如
此中日向西南笑
不料今朝淚滿裾



借屋居

未到填溝澆，艱難置此身。
有家寧自絕，多業尚需人。
風雪感宜避，飢寒事太真。
還將兩行淚，日洒紅塵。

負薪行

故園多積薪，荒穢乏人管。
新居墜重逋，冰雪塵沙滿。
欲慰老來衰，惆悵破衣短。
我負一束薪，夜入迷途遠。
如芒常在背，有淚正垂眼。
北風吹四肢，寒痛如刀剪。
手胼足且皸，年來勞未緩。
嗚呼大吏哉，但求一夜煖。

雜鳴

三十年前思此聲，
他有意促天明。
倉皇短夢先鞭志，
風雨寒暄故友情。
紅羽在時仍爾白，
頭伏枕自惺惺。
通來久已忘詩思，
曉夜忘端徹骨驚。
朝來不覺慙今夕，
春在寒窗正月二。

寸四極煖，獨至香子口。
未幾西風，
新春天乍煖，
瑞：東西郊晴日照，
廣野風定塵初消，
砂。

冰徧淡水土洞涇田苗寒綠積松枝嫩黃折柳條我行
本之棠懷心如遁逃仙籙得佳况賞心殊未拋西山獻
微笑榮然如故交憶昔癡烟霞浪游澤不勞迨今力衰
朽美與都阻鎖到處望西南萬事誠忘聊

新春思破廟

雪晴風定思春寒漸可西尋世外緣一自輕途誰破廟
好山相隔又經年

二月二十六還破廟

已絕塵緣又棄家也非孤僻愛烟霞世之樂境宜求苦
入出迷津不問涯三息奈陰情故我丹為檀越感恆沙
以前依舊西南路野草荒溪無徑斜
仍踏當時跡西來淨物陳山光標旭點蒼老緩行塵水
淺游魚急沙平牧馬馴笑鼓澤不遠海更倍相親

癸酉三月三東文鏡寰

憶昔芳辰三月三村西物微文鏡寰至今一才有六載
兩心道義交依然甚且二人各一死年維等邁精神全
飲酒尚可盡十齋賦詩捉筆猶成篇世上風雲已多改
座中投笑同清閑我今於今茲深感吾人果有三生緣
青袍已敝未墜地白首歎依仍望大小人相堂結不久
一約安能要數年今我二人歲月逝余髮如此君英斑

吁嗟乎萬事至艱惟末路諒我二人不至終受遽自今
更歎常勉旃

三月初十夜雨

破廟重居信可親城中有地託閒身一年好景歸時雨
萬華古情感暮春異地不生懷梓夢故園誰是採花人
倒願不得通宵睡連榻遠心聽最真

題杏園庄後西室



撥落東風惜杏花
可憐一片好柔麻
只因烟重無真見
遂使憑誰教故家
萬頃不能隨著草
一盃何為醉烟霞
熟名有分人宜棄
何況區區物外華
三月十五看陽臺
悲歸
楊花如雪散空飛
芳草離離綠四圍
三三河邊夕照
水光明滅送人歸

五月初二夜雨早起出破廟

荒陬一夜雨
早起出禪關
水鏡門前樹
雲埋屋後山
春餘芳草碧
人歎髮毛斑
近境原忘樂
衰頹只好閑

不憶家

我家子在城郭
三年奔走胡不歸
紫橈茅檐且堪住
小園花木多芳菲
我因萬事都非舊
何必拙人常在園
偷疎常改笑
笑非不致低昂看宇宙
但求寂滅無人情
寸心惻惻誰其明
富貴本非仁者願
砂人偏歎貪浮名



吁嗟乎名教之中太多事
嗔：何將華我非賢者
不辟世也非其次不辟地
約且求日辟一心表歎一聲
拂手遊

癸酉天中節題破廟碑

破廟三間屋門前地近荒
雨勤蘆荻數日暖麥苗長有
酒新愁甚無家舊事忘
棲心歸天東風趣久頽唐

獨越石子窩北嶺

空山十里不見人
窮幽極險探嶠峒
到此不知有人否
俯仰四顧去紅塵
但見奇石大樹爭
突兀洞花溪草連
續勢翹首一錢指
紅日琴趾萬壑生
白雲坐歎山泉抱
清泉松風緩吹衣
裾袖悟游山有何
樂疲吾手足勞
吾神抵緣塵寰人
涉去潔境惟有烟
霞泉石背清芬
以古人不憚路險
阻千仞遙何披荆
榛蜀道青蓮有佳
句華頂昌黎海正
醜履履常懷謝太
傅卧將翻芙蓉少

文我愚粗非古佳境此心已與諸公親坐對峰巒發奇
興筆之所到言無陳歎然回首顧城市慙我塵網勞
民

榕花濟

陡壁之行徑臨深始見奇
老松爭蓋覆大石盡欹危
地險心俱競詩催力不疲
亂花香滿潤枕石夢迷離

玉界寺

百轉迂高下層巒迴送狂
山深風日古地僻草萊長
寺親摩雲影樓臺疊夕陽
因來休淨生心境得清涼
寶珠洞
峰巒遙指物教里路
與平古寺雲中建
遊人天半行兩
過山鳥樂日暖
洞花明教誌當
年跡重來若再生

龍泉庵

山泉一脈下層峰
穿石垂崖泝幾重
百尺古松宜任鶴



九幽深洞許潛龍
保壽詩境非求藥
歎悟揮機為好慵
指點當年風景地
寸心久已隔塵踪

秘魔崖

一片危崖塵人立
我坐以冲心
及下古洞陰森石氣涼
滿天松柏青峯對
面虛師萬疊山
翠微千仞排蒼顏
突兀崢嶸不可過
飛空直歎摩霄天
憶昔虛師來鎮地
降伏青龍禱日雨
師沒龍藏存古崖
滿山風月之為主

下山悲歌

有分將山苦力衰
砂年不救涉羅鬼
寄信昔日同游侶
攬勝求奇念故辰

薄暮至山麓石室

石室清幽暮色涼
萬松搜翠送斜陽
眼前歎入紗華境
留戀山林且坐忘

看雲歌

...



鶴：予歎西觀；予又求似之心而致，而豈有意於求
龍低鎖萬壑林，遂埋千仞峯。既成圓而作，得忽轉凌而
變濃渺；予前遂騎；予孤筇尋紅塵，不見如黃石
之丹。逢我本大外人，杓在囹圄中。推折四十載，渴斷未
時踪。書史困閹情，占務經吾躬。縱使及富貴，有拾遺有
終王侯。身外皆得意，難保疾疾交。心骨惟有此，地非彼
處珠。以海：大湖空不受名，不任功不作人。問仁義，慵
但見白雲忽來，忽往忽聚散。此心若遠若近，如句之相

通

大泰山絕頂

不省未時路，登山但看山。入雲來絕頂，回首見人寰。白
日三千界，紅塵十六闌。別來將廿載，詩跡久斑斕。

欲去

與臺皂隸是人役，請問公卿又何異。惡上使下，皆非情。



貴賤原是真等以倫常交結重恩情感恩却是交臂地
自古天和忽變更早訣安能生百弊人心不同如其面
好惡偏私不同者太荒生此一縷心何能酬應無窮事
少不從人使嗔我。心不是人安置鞠躬俯首四十年
落得中懷多鬱積鬱積十年八九病多病反云由飲飼
地瘠終身世莫知何處此吁氣不求榮顯不受錢
不與斯人處斯世是己非人資慈端事負本來空洞意

何處不可容藐躬何處不可常趨避恒沙之木野馬塵
去死來生之空例

有所戒二首

四十年間誤性靈荒沉趨藥際種種瞞心腹都應洗
好贖原來一縷屠
生勞祇載事都訛何必昏；憤；多書史未紀濁濁穢
精魂非是惜消磨欲求去上雖塵訣深悔人前側身假



從此不容言語駐人笑笑而狂歌

冒雨下山

古御四人一在脚上八五

一徑忽：下迴環路倍長風雷乍雨陣雲霧夫嵐光吹
面松濤湧披衣石氣涼再游期不遠未去莫迷方

膠阻澄湄之室獨坐看山

軒牕無紙戶無門收得山光遠近痕靜坐細參塵外事
恍然猶見舊靈根

靈光寺清泠泉飲茶

古洞深在極行迴一道泉遠瀑千尺竹清蔭半池蓮勝
景徒憎恨閒情忽入禪閒和圓寂好不歎惡生前

寺中玩月亭上和志伯時實竹坡題辭原韻

半生迷惘困塵寰潦倒全無一息閒筋力已衰心已倦
不期勉強數游山

夏至歸破廟



乍辭坵壑履塵埃別恨能無歎幾回幸有新詩言勝景
好山攜到我家來

廿五默記
三年兩渡灑紅塵留得歡緣物外身款訪當時來去路
掉頭不必更酸辛

六月十八清早獨至釣魚臺橋西看蓮花
獨游溪上路朝日正清朗道遠最宜閑神怡彌得爽荷

風吹護郁華露浮灑沉烟水寂無人輕聽睡蘭紫望眼
極蕙葭仍動伊人想莫誤舊來途聰明亦塵網

六月二十五扶病同益園好碧雲寺
願有尋幽約微疴興自如山泉迷路徑叢樹亂雲霞訪
勝餘疏喘逃偷羨釋迹此身曾繫伴甘哉計都差

洗心亭
病許坐虛亭泉聲響寒氣為賴涵清幽詩懷半禪意



普覺寺古意軒

深院千拳石，幽軒四面溪。寥寥之俗響，蟬噪水禽啼。

八里庄酒肆感舊

少時飲處老還來，滿座蒼香倒綠醅。肆主尚能設故態，
衰年不取酌深盃。已拚殘喘無生趣，莫任餘情發死灰。
檢點行囊西去速，萬山含笑若相催。

日暮西行

風動暑微盡，西來浙可行。暮雲林外斷，殘照水邊明。野
向惟疎野，無人證性情。苦吟皆舊習，衰老意何輕。
久病惟期死，長松憶憶歸芸。根在土百斤，為花淋

紀病

平生多疾病，氣許已廣弱。老至力尤衰，病來如跣脚。憶
昔嘗輩強，強顏狂勿藥。憂疾三十年，衰情猶惡早遊。



多康從衰躬何邪託懷望死期
墮病生微覺樂自古言
正命有生勿賊虐百過此頭顱
盡無人斫大道重之
為寸心終寂寞

西山庄積雨

霖雨十日西山側
泥濘水深游不得
今年幾度來游山
此日山庄成澤國
開窗坐對諸峯
巖萬重青苔迷雲烟
朝之紅日夕之月
懸江挂海垂雲端
濕雲之凝凝如鏡

雷疾風狂驚不裂
一片波濤平凸凹
虎狼窟變蛟龍穴
有時雲衣橫千峰
首又山泉飛玉龍
倏爾羣山德在跡
萬條銀絮攢長空
是山是雲皆不辨
恍如大海無津岸
平地茫茫路不通
土崩石圻成澗洞
幸有南村送漁人
又聞嚴戒噴筆辛
我來本為詩奇景
莫憂木稼同平民

閏六月十五立秋冒雨再過碧雲寺

右游四又一五游
二尺五

前月扶病去今朝冒雨來
寺門建碑磊石磴走蕙苔
澗

水鳴適意山雲滯不同莫嫌履滑還涉百層臺

夜出

雨霽行踪遠長游夜欲深野田多杖路孤客有閒心水

月搖金象山泉奏玉琴每逢清意味沈痼到如今

新秋偶歸故園

滿院蓮花曲徑幽苦魂何處可招求傷心莫想林園樂

樹老花殘人白頭

破廟後西眺有施之墟

枯榆衰柳響西風積水橫斜路不通三畝田園秋稼綠

幾家離落夕陽紅茫茫舊志生前改及此危途日暮窮

回首故居成瓦礫飢寒難復念衰翁

知止

貧賤四十載微榮都不知以後撻加益難補平生虧况

復得與失虛名焉可期人生七十年在路皆崕崎崕崎



終未已手勞足且疲休息大休息含笑待死時

七月七游天門觀

石宕宛轉路迢迢人到層巒指顧依古柏萬株多雜樹

山泉百道下清溪隨方盤紫矚軀健坐井觀天望眼迷

山有井但入玄門期羽化不因仙境是雲梯

西山庄秋夜不寐

夜長漸不寐魂夢遠難求况復少年苦都生異地愁家

鄉虛兩窟風月感三秋不死思歸宿處緣何日休

證果寺

無證是因果佛言何太過百年猶逆旅三劫豈今吾白
髮人空在青山景未殊為憐休息地念默學浮屠

再遊靈光寺玩月亭上和伯時竹坡題屏原韻

雲水空靈淨海寰風塵誰許我蕭閒故人近日東南去

詩跡依對舊山



嘉禧寺小憩

喜結釋家緣逢寺無不入山僧儘可設彷彿良朋集落
日漸無光歸心我不急回首望羣山依然向人立惆悵
下烟磬西風吹籜笠

思屬之至

少時有奇志慷慨期文名蹉跎數十載百計無一成回
心歸靜默樂與林泉盟所賴有同志欣花木榮雖非

五子象坐學陶淵明即知心磨足天道無常盛少壯忽
長逝使我長孤悵死者不可復存者非前情再者舊田
園荒穢雜莠營蓬蒿滿三徑苔草迷閉庭柰柳枝橫斜
海棠開後零東籬味色菊花猶已傾掩淚不敢泣腸斷
徒悲鳴惆悵歸破廟俯首西南行

西山庄独坐十日

萬事無稽豈信禪紅塵已訣莫留緣只因此地謀衣鉢

遊我逃亡又一年

山麓晚行

暮雲收盡碧天空，獨步村西路。偶通灌木淺，深晴露綠。
亂山高下夕陽紅，林泉有分。攜多累，鄉園無依，負國窮。
欲上層樓，針老眼，落衣挂滿，不禁風。

再到大門觀

再到天門觀，問身易。逆游烟霞三教客。風日萬山秋水。

落泉聲細，若深樹影稠。既諳清淨，理行止莫回頭。

破廟秋夜

秋風入夜多吹稿，蕭條地。斜月上西牕，五更人不寐。

秋日暮望西南欵去

當秋怕日暮，况復推殘雲。向晚望西南，行止忘聊賴。餘
景明孤村，炊烟雜雲霧。西風暮地起，溪水鳴寒瀨。獨上
有龜墟，悵望疎林外。何術可招魂，故情皆可繪。憐爾太



窮凶嗟我多顛沛數盡十五年始信吾無春天地本冥
默人心徒擬會此時秋有春我樂期棺蓋

九月初四晝鏡裏至

海腸時時盡銷處同道君未觸瘡荷垂老最難風趣重
久交翻恨別離多故山好踏歸來頭得境難容醉後歌
乞恨低徊感衰朽餘年同款寄頭陀

證道

與俗多違謂反常少年依託轉茫如少年學業據無用
沒古聲名耐太荒天若有知區善否人誰不棄效忠良
只緣怪史多虛語千古賢愚共濫場

初冬登有龜之墟

風景微寒木葉疏午晴獨上有龜墟西南可到終歸宿
天地無家敢宅居舊過不悛勞甘栽新恩知感問三車
敝衣蔬食成吾介莫讀紅塵注：書

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

十月初一祭墓獨行

行人孤蹠路蕭條，風急天空木葉凋。
溪水深澄亂石野，田冰雪凍春苗。
百年暮景偏憎緩，廿里歸途未覺遙。
垂死方知悔前過，琴我餘感不輕消。

願作下流

與世難交結，蕭蕭兩鬢華。
祇因歸異教，何敢歎專家。
勤儉身常足，頹唐願不奢。
昔年知己輩，相見意都差。

十月初八再到西山庄

烟霞勞歲月，未往亦揮^何日。
短行尤速，風輕冷未嚴。
杈枒岸木瘦，明晦萬峰尖。
小別餘情，在新詩與舊添。

茅庵

天寒日且短，無客到茅庵。
落葉仰孤樹，荒墟平遠嵐。
狂游衰後減，往事靜中參。
茶壺能終食，休憎味不甘。

非也

人皆疑我不得意在人間將奇異那知冷落自天生
自幼之情甘暴棄暴棄日久心骨寒重而留烏長而安
老至更無生趣味生勞形載盡推移

十月二十六西行有文屬題於後

適意猶無賴多憂史不禁轍中惟待死潭畔尚行吟雲
水家何在膏肓病已深未能捐筆墨尚與細剖心

日日行

苗沙溪、風怒號初日杲：霜林高我居破廟已三載
城東猶有當年巢早起出門坐孤樹依稀常見來時路
路不但水不隔山東往行人與少住我今未死胡不行
求安自古非人情夜我故夜食故食有刑皆以勞吾生
三里五里不思息一月半月盡足力膠柱鑲鑽攬不住
四肢風雨此生翼老來筋骨不自由日：孤行非好游
披寒尚暑被塵垢予于對人垂白頭

癸酉冬至月上旬靜坐回思不于甘者三載有餘
私心竊喜焉

少年以此為樂事中年以此為得意老至原忘大戒心
不料改圖誠易世人反謂不近情我今又未名六卿
不攻于左不攻右不御我馬何所行僵卧牛衣穩如死
眠寸心如止水枕畔幸有同心人自信此生常已矣
清淨原無邪火媒寂滅誰能死灰千古真修守於內
九天之外無風雷所以至人無妄作輒轉求伸惡尺蠖
近死之心難復傷也非頹喪也非樂

絕外

何須生意助摧殘放眼常從物外看春老始知花月偽
神清不畏雪霜寒淒涼僻境居彌苦憔悴孤心死亦酸
詩涵當年非本性太真翻覺入時難

飯依室

無聲復無臭一室寄孤虛釋道能安苦飢寒味有餘

傷筋道

三載由斯道勞心胡不歸西南差覺近回首故園非

仰逸閑

寒風西北風百估鷄衣亂石路不蒙塵翹首常悲歎

詭狂歌

靜坐除憂喜愛天莫遠行三車原費解聊以畢吾生

壯君携子女打粥歌

夫妻子女非相累生人自累是衣食殊寒未已又啼飢

五口收烟窮淡飲轉清野偏自饒四方餓口長計吞

苦個辛的十年老衣自舍文年歲破廟栖身已三載滿

身施粥殺垂甕晨起亂髮聽鷄鳴棋女翻皮提瓦菘村

好糞擇廢倉走或推或執帚衣袂結立牆陰不見日破

夜剪當風碎兒婦女天云且歸老娘我長于氣提魔抱



第一：過此喝鞭趨登榜，策內官針大，心亦為累。
必泥味，俱歸苟且，竟早餐，只嫁姓，焦不滿，胃呀，嗟乎。
天下自有青黛，斜鏡，義我，才德，非其類，我願，與子相。
守死於此，百年，窮境，非難事，能使，久住，持富，道淺，終一。
瓦俱，捐棄，何若，半生，立而，惡，惟我，與子，明此，意，其，公。
大長，飢，非，時，事，也，入，自，事，之，公，食，終，也，長，子，子，時。
一樣，紅塵，味，長，飢，味，最，長，款，求，安，寂，滅，不，必，愁，苦，累。

雪後出破廟

風定夕陽下，空郊雪後寒。眼中山不遠，塵外地多寬。馬
齒悲加長，鵝衣愛局完。今宵有明月，東望阻雲團。

大雪

風雪推茅屋，大寒不出門。有札同乞丐，無事解衣禪。奇
痺粘骸瘦，閑愁敗絮溫。忘情羨景略，對客不持樽。

獨善惟宜畢丑窮此心何必與人同親朋淺漠知音少
大道寥、集嚴躬

寒極

不敢窺風雪茅庵寂不勝折薪炊冷竈熾火點寒燈飢
渴皆思酒馳驅怕履冰前條設老境一箇澆繁僧

冬至月十七壯君以當十錫十一枚買死鴨一隻
以佐饌其味大佳自慚非分

畢生慕管口何敢望嘉穀不殺豈忘肉長齋忽治庖開
自能自若餘味莫輕拋小恙應心是人休笑斗筭

嘲神仙傳

有無宛轉理相俱却笑神仙見解愚十二萬年同一盞
苟延千載亦何須

甲戌元月又病

心曠俱寒与丑疎閉門惟願空齋居款知老病皆陳迹



悔讀人間道義書

送寄竹坡二泉會

憶昔竹坡筭困時曾飲街頭潄酒水其後竹坡到玉堂
對我堂設茶酒美而今忽地主南園歸我甘泉數千里
區、飲水本無奇推人深致應如此若使高人飲貪泉
不知變本伊胡底衆人皆美我獨警不知亦見誰真偽
竹坡勿謂我太偏我曾同飲僻澗邊至今餘味在唾涎

寄劉念庵

久將大義付浮沉人到多憂願望深親舊尚和憐故我
死生不欲負初心才偏未許忘真學情擊何難覓好音
寄語紅塵肝膽士大千風月在山林

二月十八答竹坡

醉眼無專瞻風光二月新園荒以在野花少不勞是詩
簡庸才稱窮閑樂事真此身仍整件俯仰看紅塵



折海棠一枝贈王公玉簪竹坡詩

小園曾賞十年春紅紫望詩字新今歲憂勞喜好句

贈朱應贈詠花人

甲戌三月三侍文鏡室

小園花滿樹席地佳處盃想聖同音至鈔年醉一回

三月二十一日夏小園漫興

生憎甚去甚偏去首夏未時尚暮甚衰白有情仍感舊

殘紅未似儂如新乞求自保窮中樂多累難竊甚外身

五載驚魂迴俗夢不須惆悵因遲澤

贈壯名

憶昔曾盟白頭誓非枕席私情契而今彼此適虛名
居室翻成清淨地清淨相交義更深大千風月老容心
千古夫妻多反目提緣不戒倫中淫道以沒成乃不厭
琴瑟何須調晏一嗚呼何況同灾患

過站

五百有餘歲時當生聖人竟舜至湯武孔孟所未聞孔
孟至今日大道之湮淪其間有亂古一去如風雲上下
四千載始終休與分清風自千古濁氣徒紛紛

紅蕖下塔

有地容枯骨欣然兩龕暗相達時已迷將見日之夕

題增韻清詩集

短篇長什驚恟惶無限高懷貯錦囊四座昂轟成夢業
百年風月冷天潢心存壯志原非俗人愛窮愁未免狂
肯說真情詩必好何須追索復談唐
辛巳四月初四同鏡寰至望海樓

緩行芳草游源頭重段浮橋向舊樓落盡林花飛盡絮
綠楊陰裏聽溪流

破廟孤帳

朽枕已成屑，食逋十年苟能謀一醉，僅卧也安絲。

贈王公玉於壑中

人生各有地，相見原無時。吾道重朋黨，面皆相知。遠
方亦可來，窮處通天涯。况乃段友字，慰我風塵思。君今
處草依，與我堂相期。勝我遠相往，物色多睽違。道傍有
大樹，同息皆所宜。大樹如可託，吾子其安之。

次日贈竹坡

賢者宜顯達，高士多困窮。賢者可濟世，顯達明其功。高
士在勵節，困窮全此躬。趨舍互有異，其道奚不同。蒼莖
向秋日，桃李飲其風。鵬鴉翔天表，蚯蚓居泥中。日暮大
日暮自西使，門歸破廟。

日落西野生涼氣，人向迷山歸古寺。村童滿叟候門前，
笑說今朝我未醉。

歸鹿園

坐守荒園感夢我老來滋味病中磨一生顛倒窮根在
三載鞦韆大樹多白髮不能拘管即紅塵獨可寄頭陀
花珠果熟誰來往風雨滿心冷薜蘿

久病

久病人如白兔為境入禪家鄉違舊侶喪亂走窮年大
道承身外長生惡死前兩端皆俗見來去我忘緣

終命詩

奄忽氣不至官歆遽不知人生如在路馳走終必歸其
歸有遲速誰能厭路歧富貴與貧賤到頭無相值聖賢
猶重名五世澤亦靡不如蓬然去萬事風雲飛
請書非好高所以卓吾見大道有定方愚者心萬變一
意保吾中世情無百戰彭殤別生前一死同浮幻天地
斯悠以驚風與馳電
亂來費百穀渴來費清泉茫茫六合中笑傲終吾年妻

子悲臨時日後皆自全莫守我文章其道難以傳知音
在于古老莊言匪偏在己無爭名困心如有所然：與
物盡冷灰原不然
一棺出西郊青山遂接引憶昔看山時跋涉力無盡今
者我無和山靈斯未泯但卧黃泉下千載成大隱雖在
湖山樂枯朽重安穩

荒園病中積雨

久雨霖昏久病衰仰愁茅屋卧塵埃濕雲入徑連莎草
濃霧迷空暗古槐水蚓縱橫蟻蝨柱涎牛來往羨莓苔
沉疴豈必生趣滿院蓬蒿同臘梅

病甚

有病不輕飲困因風月多忘生憂患減避世古今過莫
保精神壞深知藥物此詩心何處栽一樣寄蹤跡

六月初五晚晴



暮雨收檐前長虹挂天外高樹帶斜陽深院留雲露

蘇軾再紀終命詩

二首

世間濁質不能長連累清虛也散場支體無非同草木
風塵豈是本家鄉一身何癖心難變滿腹腥膻肯不毛
月傾花綺魂魄亂那堪回首顧皮囊
電掣雷馳萬物更可憐人特重其生不司霖雨雲之事
慣洗塵埃水自清既有此軀終腐臭我忘俗念擬空明

苟全首領誰云幸千古彭殤一例傾

答戒茹葷酒者

我非不茹葷亦非不飲酒佳釀亦乞取不求我難有但
止一吋心即戒一朝口世事能堅持武公酌大斗
餘病小起不支茹葷酒味苦難入筋力衰
骨肉凌辱四體摧年未生質苦衰廢花當減色翻難謝
柳為多眠已不支未遑紅塵終有玷款占白髮竟不知

九原深惡朕狂輩作鬼還教待後期

薛教

絲倦神昏骨不支 懶如醉後以癡人 催飲咳非真味

自斂靈明是抄醫 莫謂天人同作孽 須知生死盡之奇

廿年喜負閒風月 老境手神欲告疲

秋日病起

西風吹病衲衣破 四肢涼秋色同消瘦 人形漸渺茫

陰陰遠志風雨促年光 回首西南路 紅塵盡永傷

甲戌中秋月下獨酌

萬事多情久孤懷 每自由賞秋惟喜月常酒不言愁性

僻疎青眼才庸歎白頭 荒園非樂土重住怕淹留

老來知病厲草臥看秋光月好風雲退詩成笑語狂

歸家非舊景避俗念他鄉 今夕聊謀醉空齋夜長

寄王公玉



十載逃塵劫餘生問澗繁學荒翻見道骨做念生寒送
老窮如舊為儒力已殫飄蓬與鷄群一樣發悲歎

和王公玉寄來原韻

木槁庚寒數斂形開自何必怨無能烟霞久駐貧中樂
風雨多暎意外朋一枕破書常夢古滿牕明月早吹燈
蓬廬且作茅庵住子侍妻陪定裏僧

謝竹坡連次招飲

嗟我半生泥於酒摸索囊中歎之有十年九病嗚拉腸
毒負荒園拈花柳忽得良朋居比隣日沽酒招親賓
文章四座映星斗華筵也許登窮人大杯如盃小如盃
一醉再斟不許涉鯨吸牛飲客不辨主人早盡十盞盃
有肉如俊腓與脰不芳寒士未屠門錦繡烟霞萃一室
忘情笑做皆天真吁嗟乎富貴場中人自別醜醜深堂
宴推妾琴鏡紅圓盡日歡客到門前不得謁君能免俗

俗不侵低頭往後尋知音在君自喜是高推豈知喪盡
名場心況我素為人共棄窮不工諛賤不備傲骨磷
死不磨屢跡嚼前盈尺地來而不往非所宜家貧難答
區儀憶昔相交有真樂往來酬和是非詩胡為今日
此一醉

對菊 三首

秋花敗景滿荒園風雨凌秋草繁冷眠不宜同俗好

素心特款對君言節節晚豔春無用霜整疎枝日半暄
彷彿東流舊名縣淺黃深白坐幽軒

誰道青陽百卉嘉不迓春色是名花詩狂酒傲田園夢
露冷霜清處士家晚節獨看真色澤沒懷結就古烟霞
幾回細品歸欵樂尊酒夕照斜

朝來思淚歎之鈿襪樓衣裳特地單自有黃花能免俗
休醉白髮不禁寒秋深常共詩之恙性沒方知隱不難

小：荒園日培灌東籬好結古時歡

閩李釵九死於伊犁

老去無多淚閨憂只自嗟道窮悲友誼志壯死天涯功
朽才何用魂歸路亦賒可憐之舊業妻子剩貧家

守瓊秋 三首

坐守黃花懶出門昨來白酒自盈樽莫辭老境乏生趣
免向人間種孽根聚散不期由骨肉笑歌從此看兒孫

風聲漸：鳴西北幾次揜臺問晚鐘

一領綿衣晝夜需風霜暫免切肌膚詩能有興憐花癖
醉亦多情挑酒徒此際問身尤簡略昔年靈性漸模糊
古人每道歸家樂何異痴人坐守株

畢生奔走耗年華飢渴場中尚有家款捨誰吟情未艾
不憎貧賤樂無涯關心處世多耽過老眼當秋喜看花
隔斷溪山未往終小園風景自烟霞

十月十五鏡裏雨回又重竹破引年飲於長貧空
醉後口占

昔年朋友未相屏
泉石場中念以文
竊喜餘生窮未死
何妨醉酒醉諸君

冬日懷西南

不到西南久運池
已結冰黃以埋古道
白草沒荒陵有
淚前情在
玄鈔萬感觀
九象期不遠
誰掩淫僧

憶梅

曉窓閑道菊花香
風葉增寒處士孤
詩思幾番愁小院
夢魂何處覓西湖
歌殘白雪春猶淨
逃去紅塵品不污
自拈羯衣盼九日
清醪描箇竹枝圖

趨舍

一入紅塵事便多
觀然回首舊壑河
泥塗畢竟是知己
風雨徒勞發浩歌
終有死生隨首領
豈容歡喜嘆蹉跎

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

3/Color

野烟荒草西南路
波痕模糊認未訖

十一月初二至香子口

去歲遊游久今年踪跡殊好
山如怨別美草尚苗餘日
短行人息大寒酒力除烟霞
待我遊地願非虛

初八月下道北院

初七初八月正好花放三分
色動苑花色秋光在幾時
人過三十使為老我今已逾
不感年萬事忘心苦不早

惟有林泉容底人
歸來獨在風塵表
箇箇國一危心

以死處生之不了

甲戌至日消寒第一會誌感

凍雲淡暮天
國野肆醜醜代早餐
我本囊空非敢吝
那知杯盡不成歡
熱腸懶對時人說
醉眼聊將俗世看
瘦襟薄衣猶耐冷
從今不想再消寒

雪細風嚴排面來
小窗臨水向西開
人因拈葉多執酒



造有良朋莫惜財
百口風輪偏好雅
一心趨避若逃灾
孔融林特椅常偏
徒使庸流笑不才

浴佛 三首

世間之物不成塵
一寸靈光恐未真
縱使莊嚴無宿垢
那和泥土是前身
六根脫離歸處跡
七寶蓮花近俗人
莫向芸芸同慧眼
大千從古是迷津
不入梁隋晉魏部
豈分有、無名、已空
何必重求頭

大漢焉知更易汚
偶現塵容原寄託
欲舒法服恐模糊
人間新舊誠多故
莫捨光明大寶珠

當時背痛已在情
際倒風塵惡滅生
玄空法門非深白
踏金裝玉失光明
道虛莫使人類侮
世渴何須我獨清
十二當年同朽壤
小猶未免太塵心

陽月十四偈王公玉至松源間

忘雪忘風冬心寒
松源間上小游歡
一泓流在清于抗



同對斜陽照影看

十五日北院極熱花柳

風消日暖閉柴門
殘喘重來住小園
有暇何妨計花柳
之語不教向裏論
懷遠白眼才宜飲
再臨紅塵志愈昏
垂死未嘗悔與
城幾回烟棹對空樽
與曾喻 悲友生也

猶在人前工拙悅
自謂烟燻多真情
人目笑彼皆偽弱
滿面酸風感厚皮
一體完轉言真直
吁嗟乎人生斯世
幾何年便與諸公
成永別他人不能
起我生大劫未時
同寂滅以此好塔
一瞬生偏在人間
喜炎熱氣熏蒸
都偏裏骨冷魂干
百折

官同身骨冷魂干
百折 湖美石

窮骨吟 自謂也

襦褌身上衣
藜藿腹中食
出門去一錢
旁人皆走避
仰

面觀太虛低頭看平地此躬不自六合來發源幽渺先
天賜

傲骨吟

蘇居士也

傲骨傲骨舉世不容舉世不容投彼太空太空不受投
之洪濤洪濤之人兮寧長風吹此傲骨或西或東傲
骨傲骨歸來兮可容爾者惟我寸衷

壤骨吟

有而能也

天賦虛靈在心性不與版殼比污淨骨節不端禮必壞
斯人与壤云同病舉頭展足天地皆聖賢弗与同乾坤
大道茫不可辨斯人錦衣而肉壤嗚呼骨不在表乃
在裏目莫能見手莫指敗壤天常骨愈堅手無足踏大

歡喜

注身之骨吟

我不為者也

食色有本性太極則見偏教之終不換性之乃愈堅固



區一飽腹後睡一卧仍須身外負餘兒之臂奪其食痛
求家牆邀美人嗚爾蹴爾亦何染溺頭項面還相親君
不見古人亦各有偏捨先辨其染真不真

成一絕

臘月二十七公去亦小園於日坐後孫吳彼此感

才因入世苦淡塵回首田園樂事多尚得閒身看風月

窮途行

自結蓬萊往日在跟庭庭情何不見吳天涕淚沾衣

及長甚甚多有志志不達懷若就外傳日暮扶藜歸夕

日滿回卷蓬華光輝存志志老僕提籃買糕一飽

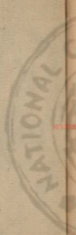
掩面王風雨行偏避二十成文多偷若汝微歸本志青

志志自寧才力非長深空院守月照高槐枝依人慙早

遊或足東西馳門表徑海杯厚小宮為賦才人董舍瑤



定是古穆伯十載去恨字滿。石舟那上紫色在能動
履柳以燒年擬城亦中苦律考道隨一也豈得聲讀又
豈能風悲有首走燕却大雨傳能及日內西尚望考候
三年揮披禍縣城園寂骨已不反亂髮被耳目胸臆僅
兩園界自故多仰屋憂晨吹香律重前向子迺和悲職
三策未為入於繁燕五種自是乞火相掩紅歲狂痴作
豈非由自同心真兩疑久却久居子同仇滅時師



國立中央圖書館藏



了生文集

四



國立中央圖書館藏書



了生集粗記目次
此後集第四本載
古近體詩一百二十首



9

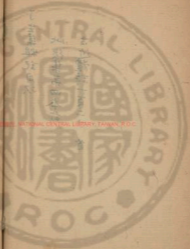
了生詩集後集卷之四

了生居士清揆著

不負乙亥初春早卧口占

旭景幢幢滿窓窓一家隔卧學羲皇且因時序設花柳
不向妻孥問稻梁往因憂勞都泛泛少年風趣已茫茫
要知醉眼模糊損豈獨紅塵看未詳

五時晚卧有聞



遠難唯此收司晨忽聽前隣喚後濟共道今朝有公事

卻憐春也盡忙人

小院中白桃花先開

小院春來第一花
孌花堪比玉無瑕
千紅萬紫難爭早

不負清筇逸士家

二月十一過北新村雨宮既霽月下望香山

雨霽塵消野色空
寒動晚來風
半山雲影半山雪

都在今宵明月中

一十二日清晨起鞍子嶺

晨光動村落
獨步越宮苑
春早花難發
山寒雪未消
聞

身宜緩步望眼喜
迢迢不作歸歎
想情深酒一瓢

三月初八同唐履卿王公玉齋竹坡游滴水岩至

三家店駐車小憩

道遠一路出風塵
柳送花迎眼界新
指點前途蒼翠裡

萬山含笑待游人

趙十八盤

岡陵起伏凌虛空
羊腸曲曲迴環通
春來不止看山好
山柳青碧山花紅
迺此友人云更將
心急步懶感龍鍾
莫問山城西去路
亂山掩映如蓬窮

滴水岩

催我來幽境
山形步：愛亂峯連白雲
幽谷入絕洞仰

觀如坐井青天浮一尺
古寺在巔角大環開半面危懸
百尺天泉落一線
滴：垂不絕寒光飛匹練
我問此源頭
僧人云未見欲洗紅塵心
杯水恐寒熱

再入蒲桃洞

僧入云有蒲桃洞
葵火以入多
隨從天衣自古無
直縮不道山石竟有縫
卧龍牀上鱗甲飛
蒲桃蠶：千鈞重
此時春暮天已煖
洞中滴水尚結凍
想以日久無人來



山靈大作烟霞勸人生有癖亦以此歸家我作游山夢

小園造室初成感而有賦

三年奔走歎之家飢骨寒膚兩鬢華幾度經營疎了草
再來栖止為看花屋固不漏心彌慄膝已能容願莫奢
回首城西苗破廟青袍纔是換袈裟

四月初六同竹坡由舊北道登抄峯

西北一道初度行輿大告我須兼程山口澳仄路漸陡

沙石泉水相遮迤金車著履覓鄉導尚來山勢峭崿嶮
此時風空雲翳淨崖峭攢擁天浮青千巖萬壑若連亘
近視各具奇偉形奇狀怪不雜複引入勝猶奔騰
况復共有山中好一生履險不履平吁嗟乎履險不履
平大道平非官名此心欲與山爭勝一腔磊落奇氣

橫

大峯口北眺



洗盡紅塵眼
烟霞莽大千
亂峯青出塞
高嶺碧參天
力喜餘年壯
身登百仞先
山靈容小住
風月禮金仙

漸溝早起

山深寒未退
初日渡清溪
芳樹已成蔭
殘花猶帶春
啼嘯醉眠烟
火送行人
七載重登躋
陳懷又一新

下沙瀾陸遇雨

濕雲零雨混
峯巒絕頂鐘
聲翠竄聞去路
渺茫來路失

苗人多看眼前山

四月初十日送壯君游西山口贈

流離顛沛走塵寰
齒昔生未寒
鯨飢渴鳴中存
白首悅
孤夢裏見青山
道心共卜終身德
天運仍留一瞬間
此去休辭筋力老
翠峯丹滄返童顏

寄蘇錫卿室竹坡

平生結跡走烟霞
一入紅塵萬事差
錦繡場中無慧難



五月十二
壯居詩
曾憶聲裡聽管嗟
事心有成羞執酒老眼多
恐怕看花我在人裏
窮太父不將零落易份華

燕坐

道德南華兩部經
十年披閱已忘形
祇懷小愛金丹法
燕坐無非見性靈

五月二十一夜風雨

風雨來而北
孤眠容易覺圓林
迤夏草華不逐秋聲往

夢無及算新屋感舊情
紅塵重避避端為幾人盟

懷破廟

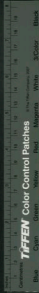
詩酒新歡少
雲山舊夢多
城西有破廟
不歸還待何

六月初七日同渡柳竹坡
過清虛觀至正亭白飲

道人好詩酒
客至喜如何
賓主皆狂態
真情世外多

初八日同渡柳竹坡
昆明湖泛舟

漢人載游容山舟
窄如劍一棹入波心
清風颺水面雲



日高情將湖光接
澹澹荷葉拂人夜
香氣吹散梅山
環四圍倒射奇影
絢樓閣浮半空
金盤開光豔我未
到西湖友人云莫
羨此地甲名勝異
方野未見望收極
兼履迥迥情思

六月十二日同德竹軒坡昆明湖再泛

陽和

不負葦葦水一方
小舟風雨又輕颺
湖波漾動葦花影
輕搖揮扇為菱花
百處樓台悲故景
一生漁酒愛江鄉

晴懷豈為求名務
隔紗紅墨染欲狂

十八日登徑山天竺寺遠眺

孤亭獨立倚嵯峨
遠帶湖山近俯阿
我未未游將世載
故宮荒廢已無多

七月十五宿牛角嶺

牛心山云下牛角山寺可遊

高齋插大竿東峯
明月輪重烟釀情
向席豹阻行人良
友能同好清遊不
厭頻明朝竟佳境
忘卻崎嶇

丹崖道中望揚眉山

大同宛轉不平流，行徧崎嶇未休歇。
欲驚滿控石肯，翠峰丹壑整人頭。
從來好境多臨險，莫怪名山不易遊。
欲訪奇觀須早計，老來精力是滄區。

同竹坡山行觀涇河作

環河兩岸多好山，扁舟兩渡蕩桑乾。
志在看山不在水，觀水之意觀其淵。
昨者山中一夜雨，兩岸更如河聲巨。

河聲兩岸都不分，疑是錢塘飛萬弩。
早起看山仍溯河，後山曲曲猶洪波。
溪流不息山不盡，水勢洶湧山嵯峨。
清澗萬頃驚風卷，水流欲與山爭險。
跋涉崎嶇山水中，大觀驚破烟霞眼。
從來佳景多不奇，敢深履高方得知。
唯我友人嗜奇險，共悅心神形不疲。
錦繡滿中非不美，世俗同情何足貴。
爾我所好如此同，吾不同心有餘水。

袁鏡寰老來悔憤 袁的利官因其悔憤的利官

寸心有愧此靈明况被妻智誤一生三世孽債皆俗造
百年詩酒是真情到開濟見無人解設到奇文張座警
却笑古人重悔憤西都多事金華英

醉後吟

大道在大壤洪：以洞海月童子童言行聖變成尤悔我
今已垂老徒事今何在空齋難再補道為不悟改差糧

西都老時張子老古十
三人共言其志心
常語每句何老味

端未望沒地名必斂叔老老完人行長難盡美萬感芳
吾生何暇編文來自古言正命壽大伴必死小如飲美
酒惡情看山水一醉忘形骸焉知身命殆自古高陽徒
其名亦千秋

秋懷不寐懷城西破廟

孤眠食枕寂酒盡夢初醒月明虛室西風响破板長
負直筆節短髮點奇寒死不朽今何在塵緣誤性靈



淚眼看城市西南路
斷棘小園花亦冷
破廟夢魂虛白
變成今日仁塵
藍瓦屋殘年何事
託還歎讀三車

送唐縉卿入館名談

十載飄來苦老場
得荷為解纓三也
替風為一枝
守節逢青眼之功
如素餐豈堪輕
任思於法當言歡

寄竹坡

治世學和才
亂世學將畧
兩地之所歸
逸名在垣壘

九月十二日
借小舟
遊于復佳
望長柳陰
校小報

風骨奔走未輕
前履險阻知勝
履美我歌凌
空評字名

亦物
身已堪
一友
不
分
如
重
外
如
新
山
為
然
時

莫輕
路
年
節
力
朽
凭
看
惜
為
託
微
辭

九月十五
借唐縉卿室
竹坡
花心湖
菊月

天地之氣
原亦清
偶因是
垢迷
空明
生人之心
原亦清
每因者
欲還靈
我心
未必
有嗜
嗜欲
不
詳
心
未
徹
夫

比不能去塵垢塵垢少時風景異今夕湖上明月多我
輩看月心如何天地人心共清涼斯時斯景休輕過或
有能詩或能酒此來可謂同心友人生百年亦非久奈
何有樂無事莫辭佳處中之盡歡烟霞世外多奇歡滿
大四月一湖孤港：遙人心骨寒天清地清俯仰寬人
心不清何得看

九月十九日園記

雲風動林薄澗搖滿荒園萬物同歸意泰生已憚項身
貧終有守性冷漸忘言回首則陳跡新愁又一番

喜年槿之約度西塘

記得前年作此滿往來踪跡竊相親東西兩地證和已
結稿餘生喜故人志波莫推高冷語肯些何必不嶠峭
邇來貽笑諸君子欲向沙門步後塵

九月朔日獨行吳橋古渡述同誌

老境名為尚，在游獨行踪。山淹留青山，隱隱度迷日。
白髮蓬，青髮頭，大道幾人同。遠見世，在何處，淚清流。
梵音披我腋，依蓮線，繡鞋香。雲外接。

寄孫丹丘

別離將十載，相見尚在期。山水他鄉，情故里思。
年曾幾許人，事為參差。杯酒看風月，紅塵何所之。
十月初，憶波乘，乳宿冷。家花牛，母言題壁。

又聞乘乾渡溪橋，而又長水村寒。柴湖古廟，夜荒涼。山
勢崔嵬，峭河聲入夢，狂明朝。竟奇景，你憐路低昂。

丹里口觀洋河

大河西北來，直向東南去。亂山遮其流，中天橫砥柱。千
迴且萬轉，水壑山不固。破石斷危巖，山間環水陸。兩岸
仍插天，中空水爭注。我行夾壑中，水邊鮮平陸。石肯寒
磷，洪濤響山跼。結溢走榛莽，鈎衣難履步。平生慣履

陰寺幽如有未極山水奇行以英贖領

登了最極望白虎山

北

河流破石夾兩邊中留一線向虎山白虎山為乃孤立

前後左右之遮連如畫在懸懸一危峰直上刺青天

風展蓮花落半面雲間堆尾飛偏翻疑是神人揮玉斧

雲振石脈俱離錫削皮削骨不削骨骨瘦石硬成峭屹

天下名山有幾許高天不難奇峭難甘載游山至前麓

每秋平波盡天觀烟霞有幽久汎醫奮然鼓勇窮登攀

適來懶於遊歷他年老且憊筋力碎一旦得此奇陰景

乘風直欲凌飛仙幾暮披榛踏石石權樓衣碎麻履穿

我聞太白是商道韓公直上三茅巖人生奈何肯安逸

一身進過迷塵義想道山靈不導俗人見故示奇異出

陰穀惟許一二幽人遊其極此中佳境能往還往還既

久愈不厭寸心從此去塵緣

TIFFEN Color Control Patches

ColorChecker 3000 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32

Black

3Color

White

Magenta

Red

Yellow

Green

Cyan

Blue

8
軒河洞坐揚眉山

深谷剛雙洞當同底翠屏立岸誰脫鏡峭壁刃磨研
瀉遊氣歎烟霞夢不醒那知塵垢外有句六宮靈

石崖崖遠眺

平生喜有看山癖未到山深歎一斑石崖崖前更覓帆

眼中非復舊時山

贈鏡巖之領催有若無

幻境也

9
萬有原本由是忽生有十二萬年劫天地且不久大
治造萬物既生亦必朽人生無幾時奈何自尋負君本
有恒產四方去餬口垂老充卒伍區區為計斗升牛
非多一^{正字}株不能守海澗天地空手然存白首多謝中饋
人空以真抄手

折柏行

按中堂坐物以天德既實宜有所折一
石折以公奇樹之一全折在即其故地因

以名士園名去空而作是語



此地當年有折柏蟠根錯節雲霞澤三百年來折柏之
我今於此居安宅小園花木何欣：折柏不見折柏開
靈身因聚或不朽尚餘氣海奇分人世后塵之宜此
促食向妙未極止我國折柏名吾園折柏園中人未死
憶昔頭書空通虛淨德王欲俱峰巒殿前古柏久盤鬱
一朝雷掣枝柯傾風雨九天飛奔鹿古柏杈折忽分折
霜膚缺幹走蛇蛇十萬天花懸一鏡蒂固根深不可廢

石為幹幹綱為柯角徑宵火未燒壞蒼顏古黛尤婆娑
那知事物不能久興亡付與他人手大不能致人能致
未遭雷劫處薪燬天不能令人先全我增折柏名千年

寄王公玉璽竹坡

三百篇餘漸不直後生從此嘆為閑六經糟粕非元味
千古菁華有至文禁為女位彈他網碑園沒字著奇勳
款將筆墨同捐棄重與滄公讀典墳



華字叙九

壬午月廿九

生別萬餘里常夢不相見况乃死經歲時嗟異州縣
塞路迢迢來行恐非使今夜入我夢宛然舊顏面詩酒
平生親生死不渝變及死之留貽妻子貧且賤嗟我終
身不能扶志難勞君亦時我悲憤未遂願不如返故
園家人久殷盼

同行坡扶道士王牧庵醉軒

儒道不相謀詩酒匪吳越道人詩清奇被酒尤安兀眾
妙去專門大道亦顛蹶醉眼看玄門萬象皆恍惚詩人
扶酒寒文臂行奮發我力大于身或亦有仙骨

日誌二首

日短客不至蕭條盡掩閑烟霞懷故契時序進衰頹舊
志慚非分錄生喜得閑三冬息筋力春憇倚登山
日短不出戶小園風雪多紅塵迷眼白髮寄顏陀生

TIFFEN Color Control Patches

ColorChecker by Munsell Color Services Lab

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

死都非命悲歎更是誰惟是難望有天地且消塵

一家

二首

一家何物俱在力嬌手搬足各各休坐看老人自奔走
汝不奔走在衣食吁嗟乎聖人何物於遊幕頌白負戴
於道終念我自幼窮骨傷餘生畏風中燭乃自歸家
自更旁回首破廟風塵迷乞粥拾朽越三載願與骨肉
之相交誰知朽索繫六馬伏柁哀鳴爲三下頭重齒豁

何而歸去何有鄉廣漠野

老妻多病兒勤讀幼女嬌痴不喜勞組使我躬衰未盡

早留餘力待逋逃

贈文秀峰

百年華胄長遺業廿載窮儒守破書貧境最難全舊友
塵心久已耐孤虛款崇大德才何用不入名場案有餘
幾度歡言頻仰止班荆草款交疏

名詩集卷之四
二十八
三校定

3
贈王牧庵道士

我曾識得王羽客

在子也

不似道流似名士但解設詩

不飢經醉卧花門呼不起今者酒肆識牧庵映杯豪飲

來雄駿自迷高章半奇詠呼號奮發言志漸不似道流

似豪傑醉後詩軟更奇絕摘下黃冠

坡說

明手把陰眉

目批裂風塵自古言寒才燕趙之士如在哉詩人酒客

並不朽形容狂字任波埋故使奇人道奇過草相逢

如有素道不相同言何同請君為我說其故

大醉卧

旭日曠眺滿照寒破食朽枕睡魔降平生心血因詩耗

惟剩醅醑熱滿腔

萬里山川若想像三冬文史記依稀逃名漢有真情在

垂死徒知往事非忍入香室成野住道立笑笑是大機



從今致滅除生業全受方純全所歸

謝王公玉贈畫

君有一玉烟波筆常在白紙濃黑墨或歌或哭如有聲
不寫糟粕寫文寶六朝文字未見於君迷古見其真
一但池邊消无笔洗去龍賓懸五色为我揮灑圖若花
花間偶紙光輝出氣俗四時生化筵在風秋溽正洋温
念我憂有看花癖波風月雨守芳意常同歡喜常落愁
每對荒園增鬱鬱不如此花之已特卧游如入衆香園
酒樽詩筆寂之存坐守虛花不出室

老病

憶我少年時多病且存約而恃歲月早花力未淺薄新
知凍瘃久起白情猶惡寒患萃一身陰陽氣交錯暫瞬
已衰老氣弱刺虛室心腹與腎腸精密久彫刺寒暑本
和氣於我如賊虐枯樹易摧斃殘花慣零落人世多疾

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

疾紅塵解良業此中誤空居萬感窮手脚尚歎全殘生
去此有真樂况我志整德猛馬逃朽索浩：天地虛何
往無依託

冬至月二十九日夕飲於友人家大感而歸

人心之不得見解之不能注：處斯世莫必求其全閑
門不敢出凍殺終殘年

採煤歌

臘月初二此風急疎林之葉透寒日遙迤出戶撫庭階
踽踽不起如抱膝手捧玉盞舊竹簪西山石屑黑山漆
手舞足蹈口日動搖：用盡四支力大珠小珠落不休
彷彿仙舟搏一：支離鼓英食十人似殘且不得安佚
况我四神尚完整豈忍專負黎藿食當年負薪手足焦
此日搥煤頰面黑黃換染目更濡首自來不是清白質

臘月初三日無米

昨日探煤肢體倦今朝乞米囊費空人生溫飽乞求傷
盈世由來大道公

寒夜

朔：風吹松樹枝三椽茅屋冷依榻拾柴竇憂憐嬌女
無米穀動問老妻聽下辰書手拳曲燈前捉虱目昏迷
仄聞已越屋窗外清夢休驚五但雞

對鏡自贈

面目昏雙手足欲迷親如鬼近如人九原若有清脩質
笑我斑斑太不倫

初四日無米

風雲滿：歲又終連朝無米未為窮平生不貸監河粟
願勃波臣死輟中

初五日大富 七十六年五百文

凍餒餘生願不奢收：六口亦成家歎求計斗才無用



強入風塵計已差
藜藿苟能充口腹
泉刀原可當泥沙
鄙大志得終須失
況復吾生尚有涯

臘月初九出城訪土公玉同王牧庵未訪未遇後
寄此

出城訪詩人不覺離家遠
詩人未訪我：出猶未返
嘉賓懶乃深主人興不淺
雖未晤新言曠懷各美滿
園中嘉樹蕭條愁歲晚
代我迎客至寂寞相留款
花未破

愁闌抑已同青眼
惡骨叩柴扉莫道知青鮮

賀宗子美一等

尊賢自有等做等乃貴
一名位不可假論功業其實春
秋辨等列賢者稱其職
宗子信才人術：有文質
屈沉居下寮
政曹僅載筆
一但越同官
寵錫班清秩
他日居高位
君騎我戴笠
重与君論詩
或亦分等級

臘月十五小園看月

良宵未忍眠小園風景別詩成心骨寒酒散無餘熱清
輝如此多大地皆明月

決意

人云子孝妻且賢我意紅塵志益堅窮富不宜常累世
曠懷反覺太來全德而故土在多日探別空門四十年
笑矣已完恩義頭蕩情垂負以良緣

不出門

三月不出門小園風日美秋冬寒款退新春差可擬翹
首堂花柳生意漸相似靜待來皇來自問知物理餐館
是酒肉小院任行止雖厭家人喧免觀世污鄙我款謝
特筆行溢自之數

嘉平望後四日再決意

子孝妻賢家道富

而且足
且富

脫然辭去我無情只緣舊欠

空門債說空債還在此生

臘月二十四清早微雪至破廟

早起出西城北風動微雪寒雲不滿天
初日曠明孤客行踽踽野徑無車轍
望眼極前途黃沙糝玉屑破廟本故家
如何久離別到未敢舊親言笑各愉悅
我欲息塵足機心此間歇

守靜

守靜能知性柴門歲月閑無人
談道德有夢到湖山名

已終身長心能外事剛拘墟非遠見
達士共嘲訕

歲暮云佳節兒女漸喜饒園林
愁寂寞暮雪酸鹹機

淺時多文塵迷志不凡出門聊爾爾
信口款三緘

臘月二十八通身夜雲却典以

之散去掩逸成年剝盡梯衣暫典錢
坐對老莊明本性
笑看風日愛晴天幽囚已遠終身志
襤褸猶惜一絛牽
不帶不冠桑伯子莫將牛馬誦前賢

乙亥除夕對酒

四十又三歲吾誰和存亡白髮漸盈首學業無精詳或
謂題功名慰我負久傷才疏何所執入世無良方古曠
重違道亦有處士嚴百道留一途行止莫不臆

今夕云守歲兒女家：嬉我持一樽酒語默無避思東
風吹戶外搖動楊柳枝從此待春色小園尚苦菲不必
賦歸來棄物能自知

燭影照四壁紅光動盃酒爐火燒松枝寒香當鼻口
衣不出戶披衾坐亦久今夕舍南塵跡豈不哀行

良朋別一日遠邈憑我質同此處孤寒何勞贈錢緝坐
因有別趣蓬戶起風塵北風向東轉花柳和先春窺牖
見天地動靜存一身誰是為侶過我披天真
卻之類卻之誰云為不恭奉世皆宜富我已甘終窮人
心每之歡甘苦習亦同溫飽未救胸寸心不自蒙交還

是久敬野性志空踪

兒女商何蒼今宵同不睡
那知夜未久我已惺然醉
嗔
眼自盈耳目昏向人閉
不待龜神歸燈光搖夢寐
家人喚早餐開眼看新歲

丙子正月十一日作

一世之錢萬想空
早身神宿託衰躬
人胎醜態因交結
天養庸才在國窮
細檢詩書悲早歲
靜觀花柳待春風

小園遮莫添生意
物候蕭閑與我同

醉約

記得少時言
吳歡縱橫散上詩
酒過語或不佳亦喜說
飲非洪量並能乾
自從衰朽使多樂
死灰槁木磨緣慳
昨日分心在君座
對客然無歡
願同義士公
有佳興
款款笑心不然
座有向隅人不樂
愛愛快談看群仙
今夕高會明月前
一年明月和度圓
我有盃酒是獨酌

不自佳約詩簡傳

正月二十一日至墓田

孟春天已煖行人未卸原游塵蕩野色東風吹晴暄冰
解澗水漲新泥滿草根衆樹未變色柳梢黃已繁物埋
靜有驗塵懷久立存此是歸宿道吾生何裨頓喜
二十八日小園望景

閑戶不知遠小園春色歸風軟柳條軟土潤草根肥對

酒詩無急達人於漸稀陶公有真樂今是昨却非

日日不食肉 二首

日日不食肉乃亦無遠謀可差骨將軍藜藿無貽羞我
今處蓬華坐困惟幽囚書生學朱廣何敢予諧侯風塵
非所好交供過誤投所謀雖未遠不都堪無憂春尤愈
覺好開門游後好

不學歎無術純學乃無憂無術是謀世無憂為身謀身

與世孰切見左德必偷春開知大本居賤誠無求萬物
有知己快然休復休

二月十一小園渡與因寄友人

連朝無酒歎長筭擬款言歡訪故人幾度遮綯仍意懶
豈容吾負小園春

春風辭

春風搖動楊柳枝紅杏碧桃芳信遲小園日日祝美酒

願與我及斯酌之年未報覺要聞好著誰就長人妻先
幸喜春風藏心未摸索深區歎錢少昨夜風吹來復來
萬枝嬌綠千枝紅擬對春風醉不起那知暈盡盃亦空
有花是滿人悲歎無限詩情減一半一半詩情且自娛
莫待春風又更變

二月二十四至城西破廟

破廟曾柅止無端歸故家人云德妻子我為守桑麻有



願今生足多摘往事除往來緣未已何日換袈裟

二月二十七

春色已多半小園花木開英蕊芳菲晚來微日日來

丙子三月三同鏡寰小飲第廿九坡

古人厚誼傳蘇李異域相交廿九年攜手河梁感永別
不如爾我尚面嬌

萬事二首

萬事已絕想此心無不要衰年富可託久病死何難荒

敘平生誤媿隨往日飲春元又三月珍重怕花殘

萬事惟閑好歸歎胡不歸花多怕風雨人老惜芳菲地

景流光促幽栖舊侶稀空憐小園樹葉對晴暉

賀竹坡左遷

世人應碌喜求官求得官來身不閑車馬海中設酒食

夙慶夢裏斷湖山幽蘭自有素心抱小葦休將蓮志別



我靜倚君在泉石奇峰絕傲好同攀

曾花

寂寞小園春花開色：新幽居非避世不取看紅塵

將遊西山留贈小園

平生心跡喜烟霞除却烟霞便無家不為深山春色好

豈容輕別小園花

丙子三月十七夜舟中作

青山角十百花開在四時最喜春來游花好山尤奇我
生尋泉石誓去如久離託詞去冬來山寒走花枝今年
中未死依舊東西馳見山且見花相對如故知山好花
更好我友同我非人生之百年好景難逢朝一朝得美
滿不樂為誰癡

舟中題壁

聞道深山別有春款尋佳境避仁磨花藏古寺僧知路



水阻仙源空向津
好句難離面勝地
同游喜得芝蘭人
年：不道林泉美
詩酒交情樂事真

斗母宮宿題

河聲破柱夢酒盡
持疏繫門在
已保月七牛角嶺

揚州洞題壁

好山多崎嶇古洞
尤險怪嘗游不憚
勞志在江塵外

鰲魚口題石

依水依山近高低
終不窮怒流疑擲
石絕壁欲浮空
古佛千年值行人
一錢通湖花開滿
樹葉對夕陽紅

同竹坡入揚州洞

峯巒巖嶂崢嶸
不得行千步百步
一步半步無一平
下有大河上絕壁
松石側阪棋步
崢嶸惟崔惟菟
馬且瘡况乃手
踏足跡未攀
登懸子留山走亦
懷小容慣游足
款傾水走雲氣
動風起雲有聲
巖懸懸大樹板
松刺人來

8

鳥處當看碧深廣淺涉浪浪橫人臨深處魚龍唱前是
未起後足怯咫尺之地分死生於今之度竟吉洞村童
野老言未明人生不敵造奇險古今佳勝多矣名由險
入幽更不易至此乃覺身骨輕山有靈川有靈乃許吾
人眼界明詩題古壁人罕見聊以示我之同情

未過門兒媳死

昔日嬌兒渡如雨今朝孀媳如孀女本非我女亦非兒
公定居然我憐汝吁嗟乎人生惟有多情苦憂樂悲歡
皆自取大道在方我是誰生死茫茫已千古

陰山題石

孤行祇覺去意凌頭暮烟霞味更真始信深山能避世
獨來徃往不逢人

南道中

今春多飄風山中花落早我來這夏初保多紅漸少啼



嘗遊嘉樹行人想昔年流紅自落；和風亦弱；秋游
已忘疲何暇計醉飽寄語仁人山林の時好

秋峰朝望

登峰東望極瞻谷路微初日紅一線飛光碧四圍落
花隨澗水芳草綠人衣勃快游山樂傍觀知我稀

罕有

不但罕有大概亦無

揚揚止沸不抽薪層火翻教滅道人坦蕩未能遵道路

超超徒自劫荆榛齊莊已死堂基在宣子多私太史嘆
忠告良謀赴猶憶空餘長古恨西藩

等我安廿一史或
者也許有之

陶然亭上贈徐履庵

思俊

葉雅尚

和聲

朱唐泉

陳啓署詩

名場久已歎誰居
書卷氣華視契十載重來游勝地
三生何幸識斯文
遠向林壑人非俗
空華之蘭酒亦薰
誇託儒流漸四美
山川還欲証奇聞



折北園對酒有感

小園庭畔沙世愁腸胃中收
向樽前酌夜餘春後紅
孤寒清苦瘦容存酒腸空
衛哲念知己何恃風業同

我又見差矣

自古親疏分不同
閑言教：總無功
費生痛哭交難信
龜錯多謀袖及躬
燕燕尚如楊政堂
落花何苦恨東風
良朋豈必輸長耳
忠告須防達爾中

上卷酒後編詩末竹坡

昨夜樽前滿詩膏
文燈忘呼聲扇楚
酒氣噴噴喘吐紅
千古壯心一齋
獲我本持奇君
身往達詩達酒神
解手腳不便楷
模末辨之
所存於死已嘗
苦夫立七尺身
不詩不酒何為人
一腔熱血終磊
魄苟有知我身
可殉乃知不
僅好詩酒又夫
行身則不朽
泉及慈德兩不
伴相尚以道
是真友我自
棄羣歸林泉
不與人世
較為依

閉門看評鉢酒滿園花本俱於盤破琴七位到衣鉢
一坐堂堂手痛若却出門便遠去歸無海外東來風

久不雨

三冬無雪春七雨注：四野皆焦土田苗憔悴寸草枯
河水熱沸魚龍蒸天暑日赤之危竇微風四起揚灰塵
塵氣遍人口舌燥突障熱疾大斯民吁嗟乎斯民之罪
上天怒何坐雲霓澍何處終股赤手莫以生死難免

於道路吁嗟乎有罪之民天不知朝會特憐夕肉糜滿
負錦傍騎駿馬夜擁紅粉多歡嬉之罪之民恒乞錢天
久不雨憂凶年半斗粗糲不能買俯仰不足憑誰憐有
罪之民多黃金能買天長春壺中有酒香美偶生
劉雞鴨烹赤鱗米貴如珠亦不管豈同年：水與旱上
大降災不盡災禍到貧人不能免富人到處飲有託貧
人動靜竊手腳天似恢：誓下民悲者自悲樂自樂吁

嗟乎天久不雨可奈何四郊多麥暹之禾明：上天照
下土耶知世上貧人多

紀異雜詠

當道一虎塞路羣狼張兮狼兮奚以來不殺猶虎狼跳

梁

東海一鷲西滿一雞：鷲相角聲東擊西

君有百貫錢買梁明鏡前明鏡照人不照己君亦明鏡

破不圓

父游東街兜磨西街父子終日不相過莫怪孩兒學不

才

君有一壺酒蕪言聚良友及日：胡為米豈為一飲

三百杯

照僕在內盡僕在外欲以易之兩相殘害去之去之去

彼少父



還有一雞雞癩多毛不齊鼓翼也長鳴四鳴塞耳不救

聽

忠臣謀國良友謀友忠臣上疏良友飲酒忠臣上疏非

為名良友飲酒多真情

我有三尺劍十年鈍不度十年不磨鋒我：我彈霜鈞

歌友歌

雞鳴解

女曰雞鳴祖鳴有聲攪我香膏天未明小鬟薦茶老姬

煮粥玻璃罩燈紅滿屋中婦燕滿小婦侍妝夏花滿照

勻鉛黃大兒做糕小兒拾果春風滿室薰熏坐賤戚振

衣點僕拂鞋焚香埽地出門未健奴挽車俊奴跨馬乘

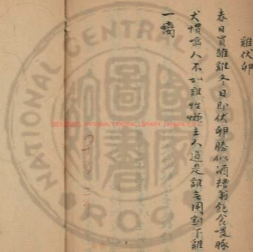
風直到山莊下友妻捧飯隣婦進酒嬌態一笑開香口

傍觀皆有欣羨心誰家淑慎溫恭人天報善人理不昧

早修婦德榮其身立德莫怨婦身貧

雞伏卯

春日買雞冬日即伏卵勝似酒糟能食嗉豚犬豚
犬慣啣人不知雞性嗜主人道是雞之用飼下雞豈供
一饑





國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館



二万九千九

清华大学图书馆藏



UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY





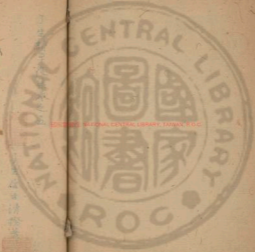
20250802 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



在夏之日乃無衣乃無衣萬子漸轉燥而變如刺般足
不穩乎無力回首火牛事消猶記憶胡在子身至六
八日此紙是每日人所習訪我紙能久人紙能久不

夏日既無且勞

清徐著



了生詩學後集卷之五

夏日既餓且勞 二首



了生居士清瑛著



印了

瘧疾苦寒日甚苦飢，不能飽食不能衣吁嗟乎冬之
夜夏之日乃無衣乃無食齒牙漸動髮白髮如荆棘足
不穩手無力回首少年事茫茫猶記憶胡為乎乃至於
今日飢餓豈是無由來聖賢謂我無德久人謂我無才



胡為乎不為大壤之廣材，朝拾紫萼汲水筋，膏摧皮肉
致用力愈多，腹愈飢，日昏口燥，神支離，豈不可已矣。
乎不可已矣。人不知自幼為人役，到老守吾職，我之活
人功，誰肯脫吾籍。我乃是我無錢無錢，一古溫飽難
出門無坦路，溝壑滿眼前。有人問我，莫不捋腹赤手
乞長年，我開心肯驚一身難去住，生死非此地。客人果
何處處，不可飢窮人在所歸。

勞復勞，不怠疲，吾筋骨竭，吾力飢渴寒著不遑恤。衰
年誰謂苟安佚，勞時：勞刻：手頓足委，又一日早飯
勞日已及，既飯勞夜未畢，糟糠藜藿纏擧著一椀冷熱
不終食，我之勞自幼至老，終如一試問何時卸此職。此
身一死其有極。

一家苦旱歌

兒女啼：嗷：長啼短啼無息聲，日：在耳難為聽。父



亦有幾珠時不從仍不違孤臣孽子心生忍君不知孰
云世情薄此意良獨癡結義三十年回首業如遺家中
有衰老嗽無處依獨此萬年樹萱葉安一枝
精神空盡用致志在一人對家才力竭昏憤無足嘆志
大期必違耐蟻起君倫從此肯雲上同行有家臣
昔日為人上今日居人下習知上人性為下不敢假
僕多偷懶貴僕多少情賤僕自愚蠢貴僕乃風雅樂哉

主人翁威福徇華夏

五月朔法然兩作

一懶經旬不出門朝：旭旦至黃昏酒殺有恨胸襟淡
紙筆每多腹藴存欲走窮途嫌直性偶聞美景怕空言
紅塵到底非真樂偷紀親情我憚煩

五月初七西扶海棠開花一朵

東風晴：變南薰不道荒園尚有春知我看花心未廢



天苗名片慰閒人

紀己

四十年來無一錢一身衣食若危懸肌膚不實毛髮白
殘喘扶搖尚苟延

壯君生日感作

貧賤相從念五年憂時啼笑漸茫然身名數盡才何用
兒女孳餘德不全非幸此生借白首但期同穴計黃泉

一樽苦酒難溫慰慈病交加死志堅

小雨對酒

衰顏閉門久窮巷客來稀小雨園林淨清風塵垢微年
荒幸有酒體弱歎衣衣檢點幽居事黃花約莫遠

同竹坡卸外見龍聽感而歌之

有皮有膚名為頭無皮無膚名龍聽惟此皮膚不可久
頭之為名難久苗人生百年終一死血肉毛髮易消數

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3-Color Black

美惡妍媸一瞬空剝盡數較乃如此以草泥，風雨寒
狐狼蠅蚋同推殘頭分足離四肢別一體不能相牽連
今者我頭尚復保嗟予之頭業當道他日我亦如斯耳
一樣骷髏分避早吁嗟乎人戴骷髏自得意不知何日
委於地有皮有膚不盡歡在皮在膚為歡難百年流業
忽一到一死人，可意料今我不樂徒自苦骷髏在傍
應暗笑

折柏園暑雨

二首

暑雨滋萬物小園衆綠生芳樹已無花果熟枝葉繁啼
鳥止其上啾唧多歡聲愛此時物變相對如有情萬類
遂其樂我亦同忘形

晨風起林薄滿樹飛殘雲初日先不足使爾水氣亂
閒
惜苔草綠碧淨無穢塵栽花莫失時花好多良辰詩成
萬想足之酒仍愛賓

悲故聲

少年有志託山阿
奔走紅塵兩鬢皤
誓守田園感今昔
門前來往故聲多

苦濕熱

屋小窮人穢園荒
破甍多哀年懶修葺
惆悵長如何

歸城憶西南

二首

託體來東北
西南路渺茫
蓬髮固在家
白土爰出城
黃八

已將盡死孤兒且莫傷
何須針棺擲葉裡
樂深歲

一家俱在彼
我独陷紅塵
有孽辜哀質
無情景至親
開田留舊業
種樹慰前人
只待黃泉見
悲懷更愴神

暴雨早晴

夜雨連宵足
朝來宇宙晴
甘霖已久別
萬物得重生
詩酒多新趣
田園有舊盟
飢民將餓芋
晚種待西成

憶舊

風雨冰霜二十年，在深常在道傍眠。
餐飧無定身何托，皮骨雖存命不全。
送我始終窮到死，莫護今昔恨弥堅。
他時沉困重泉下，阿莫泥犁極樂天。

孤吟五首

好詩如美酒，難求非太刻。好友如佳人，萬千不一得出。
門達兩眼，不如終守黑。紙上說空言，不如常默。耳目
官多引聰明，臨聲色甘，較變視聽，潛沉泥濁，實不負林

泉美機心早休息

蒼天何魏，去人誠太遠。厚地何屹，去人亦非淺。聖
賢德香冥，庸人難履踐。我知問古道，千年生已晚。不
務醉飽慕，棄學偃蹇。詩書如看畫，可望不可至。庸處學聖人，不諱才與習。生
質是下愚，思不出其位。嗒然卧荆棘，不動亦無利。窮則
養大鳥，飛高志沉墜。飢餓無道園，画地守疏食。

當年見卑隆侃：請聖經自命儒者徒動曰佛不靈焉
知六合內萬事皆無憑縑衣與髡髮不遇潛其形紅塵
不可住提足歸三乘善進豈如追我願為禪僧
寒落終身貧萬事無遊想有想亦必空何如自幽杜絕
首看宇宙拊軀捫痛痺古人有真樂飢寒得顯養今人
豈才入世多迷罔忘盡舊時學經儒云志廣負乘敢
廢名身較等烟炳覽此傷寸心坐觀風日朗

折柏園夏日

一枕涼風臥草萊小園幽僻少塵埃
茶清酒薄胸懷沒
妻老家貧骨肉衰強勵身名終有在
欲求時尚歎無才
忽飢自守孤虛樂厝又何勞死灰

喜王道君至典舍留飲

道君文集中有傳

人生無美契所樂與己同
論交二十載益友時逢富
貴期他人道義責我躬
惟難得同類彼此終身窮
相見

樂無已白首皆龍鍾
尚未轉溝壑喘呼吸
通典我破布食杯酒
寸衣兩窳別無匹
零落天地空

折柏園積雨

朝來玄酒在玄食
青冷心清候不侵
惟有詩懷消去盡
嘔、砂喘尚低吟
飢歲剝毫子女多
歎、終日助吟哦
偶來膝下最登歌
還為樽綠鼓腹歌

返照

小園留返照
暮景尚遲、飛鳥欲何往
閑雲仍在苑
荒人似有命
短髮如絲
即得西風至
新涼理舊詩

六月十九日昆明湖泛舟

皇朝詩年刊卷之四

雲滿山頭水滿湖
菱荷香裡列盞壺
小舟一葉乘風去
仍是當年舊酒徒

即王造君刈草

負新拾骨餘殘喘，刺華在端又助人。老至已無閒氣力，
愛他與我共長貧。

贈王造君

殊在憎貧賤，吾今愛子深。能如一體何，論不同心相。
對鼓飢渴頰，未覓金蘭惟。餘滿園亭，持贈是知音。

寄延小舫

久臥窮茅慣，貧懶將青眼。看紅塵，恨無濁酒培殘喘。

刺有新詩寄故人，往事論交多感慨。窮儒作吏等沉淪，
他鄉尚得湖山樂。差勝端居因此身。

哭文秀峰

孝哉文秀峰，胡乃壽不永。大道何茫茫，天高句地迥。人
生百歲間，送若飛鳥影。秋壽不可戒，聖賢罕保者。欲去
不可留，忽爾朝暮景。賢好同物化，厥名不可泯。君子重
沒世，小人快常境。悲君又幸君，生死之人說。君我文秀



峰千載光烟：

不
新秋寄王公玉鑾竹坡

秋令行幾日小園秋色滿樹影綠縱橫蝶存忽轉幽夕
陽紅半壁風涼日漸短我嘗畏暑熱出人意避懶今此
惡秋先坐守樂蕭散寄語塵中人早信清涼伴

新秋寄文鏡寰柳文章

秋淨園林暑氣微閑居終日掩柴扉滿頭白髮詩懷壯
過眼紅塵酒伴稀苦節不堪思舊夢寒蟬空自咽斜暉
餘生僅比蟪蛄永萬里迷途夢草歸

赤足走石路

赤足走在石路硬如鉄淺水終沒脰其涼已如雪沙
沉石不陷屢增刺踵裂耄首望西山寒翠正清絕低頭
看雙足皮肉欲流血悅神肯忘形行：莫願歇

秋日苦雨



陋巷數椽屋，閒庭半畝田。
秋來多苦雨，老至怕荒年。
往幸惟餘夢，新詩已入禪。
緇衣何處著，短髮尚絲連。

秋夜獨坐

往事思茫茫，空齋入夜涼。
秋風向老人，鬆髮毛蒼落。
葉打窗穿孤燈照屋探，
生平無不短，惟有博心長。

同道士王牧庵飲酒醉後贈此

道人作仙易，道人能詩難。
白雲方外多神仙，幾見羽客

登醴壇岳陽樓上朗吟，
寂梅花冷，落南枝寒。
我曾識得王正亭清虛觀長知詩名，
今者王牧庵不長讀黃庭終日呶呶，
把詩卷滿口。六朝唐宋，
登我又嘗見方外人，
希崇慕富貴紅塵不好清淨，
好交熱垢道德在，
北門牧庵亦非道教本校之，
信骨究有分，
及不知人生有好苦亦甘，
人棄我取，
良非貪我不求仙，
不向道詩酒願逢王牧庵

○秋寒

秋未凋根破，雁在風雨滿。百卉俱苦，不箇春志在。
寒禽空逸，夕陽歸隱。昨求志，長年樂窮，到無愁遠。應料
惟有黃花成久約。重韻尊酒莫相違。

○兩子中秋偕道士王牧庵，行坡，昆明湖看月宿寶

真觀

處，有明月不如湖上看處，遇中秋不如方外閑我

俗方外人古觀，未悅餐同我舊游。人湖上相照，挹湖上
有明俯仰，登奇觀。風息綠野，淨雲散青天寬皎。水與
月上下，多清寒。今夕是何夕，得此清游，難人境，兩奇絕。
使我忘塵寰。

○洗盡紅塵眼，同來物外游。湖山拾舊侶，跋涉送中秋。老
境無多力，豪情不自由。願隨明月去，直到海西頭。

窮到禪下莊寒小園甚喜文秋
訪人處地僻同蕭瑟
惟有黃花耐久着

○ 丈夫年死已兩月自其家
橋出論華中有贈我七
律四首當時並未寄未足徵其病已甚矣因題
卷後一首用不負幽冥之良友耳

暖偏一本墨縱橫滿紙淋漓
秋日情文字有雲呼
出善淫乞飯恨難予論
文之載觀仁孝齊物
而今痛死生

幾度臨風更堪淚
惜月老母太憎

○ 丙子重陽與壯月飲酒看菊

靜守園林志不賒
更無塵垢到貧家
竹籬茅屋知艾少
衰草荒苔夕照斜
廿載幽懷歸白酒
三秋佳色萃黃花
臨風舉盞惜嫌樂
莫歎餘生徒各華

折柏荒園十載家
處實清瘦小烟霞
老妻又嘗樽中酒
幼女新添髮上
花早隱但知求寂滅
餘生何必問滄涯



前庭亦有荒壇柳，作登高望眼餘。

丙子立冬

小園風霜新寒動，林薄衰華已亂披。殘葉尚飄落感，
此特物變衰年，善爾索閑門無營，幽居守有託。

九月二十五至墓田

此田在墓田後，地可名多，如耕田等。

孤村遠城市，廡土如天荒。昔年亦繼經，數歲多死亡。生
民半乞食，於腹謀插築。我來苦奔馳，飢渴無粥漿。念我

先人墓，託此誠淒涼。我生在貧境，沒後歸窮鄉。兩端無
異轍，五道終守常。抱淚看人土，秋草離離黃。西風物悲
感，浙浙吹青楊。

十月十三夜半作

夜深睡醒不復眠，臥聽風聲滿院寒。半起須謀一壺酒，
醴宜惆悵布衣單。

○十月二十六至孝子口



別以忽三載重過意恰然青山迎故我白髮駐殘年烏
雀遶歸窠風霜清暮天雨竹塵垢外仍結住來緣

○二十八日同吐香行破雲園碩甫而靜端雪

久不事遠遊閑門看風月春夏久無雨入冬三得雪今
日指友來清與同奮發約我出西郊地天正清濼四顧
七織塵埃與俗正絕回首看園閣瓊樓與玉闌寒風拂
西去貞心正點然忘我衣雲薄手足儘欲裂何處可賒

酒澆我心頭血

○私言

讀書本多事况乃在大用掩卷之顧惜終身不謀訟四
靜最宜動自幼惟好弄置此三畝園歲以學耕種栽花
風月多耽酒遠清夢回頭看古賢高蹈何鄭重借書不
可入存心別庸衆或有聲我非古今徒聚訟我論雖不
經設言亦微中



○ 冬至月十八日瓶中白菊勝開

幽居無知已耳亦有真性小園百卉聯坐對瓶花秋
風已相映嚴寒兩事勝小屋春清光玩如明月快念此
凋零候白華乃清淨我有一壺酒新詩且酌贈坐守如
雙圓相依以為命

寒在臥吟

寒月無聲上紙窗小園樹一北風涼閣居最喜推高臥

差勝如盤黃福架

八尺錦衾七尺龜蒙榻裹足已無餘在深不敢頻顛倒
怕有寒風入敝廬

重讀史記

一盞醞醪半望燈軒杖天漢蟬麟佳筆馳甚醉犀羆沒
代遙年泯雙字靈某使才堪為史記不堪身亦就宮刑
十年再展陳篇蘭葉道平生恨不青



十月詩陸續補成

寂寞園林景入冬
清閑況味與誰同
一身以外惟錢少
六合之間儘我窮
乞弓有才何所用
風塵無路莫求通
喪年但解幽栖索
靜守蓬茅看化工

丙子臘月二十一日立春對雪憶破廟

秋冬寒未退
春自雪中來
場地花根濕
敲門酒債催
身貧思苦境
忘冷羨清才
破廟當年住
茅庵尚未頹

○臘月二十八日作

春光隱隱到蓬茅
寂寞柴門久不敲
百徑尚餘殘綠葉
柳枝微綠嫩黃梢
文章立品操干筆
賀賤存身重客交
默入紅塵根跡懶
醉看風月夕懸鉤

丙子陰日

雪霽風消曙色新
小園返葉看良辰
白駒過隙尚遲暮
綠燈生香融早春
多過那能此心懶
無才不諱百年貧



閒情但解鍾花柳老眼傍觀已不真

壽鏡寰六十

鏡寰二十三十時有人說名我已知坐守詩書無遠見
尚指古人徒遊思及我出門解求友君已四十相見逢
詩酒遊遊情最為三生石上前緣奇結不覺二十載
嘆息須髮皆成絲前度祝君五十壽耐以杯酒投以詩
知知六十更為至流光荏苒風雲馳君已垂老我非少

死生先後難必誰自古相逢有至樂百年相識多利離
別離不已繼死喪回首故交多變移叶卷乎今日醉君
君莫辭壽君七十不可期

澤風

讀書三十載涉世念餘年自勸非豪傑從知愧聖賢心
心保酒酒日日美林泉何事極高興淵明恐不憚

殘冬已盡仍餘冷春信變回已盼花身入幽砌人不齒
年逢微醺酒難賒垂楊乍舞風前縷落草初萌雪後芽
久謝名流樂無事寸心休遣一時差

思飢

遊：春日永從此減粟飧飯少先停箸囊空久覆得風
先已回暖笑後反無溫辟穀誠難學衰翁志欲昏

○ 初春半飽自娛

東風吹楊柳暖一枝條長從此是陽春萬物多榮光衝
門之客至斗室塵埃香詩書存舊業年老多健忘不如
學耕耨四體聊以強出門盡溝壑欲轉難自防吾生有

涯淡靜默安其常

惟悔

惟適有以改惟悔不能贖顧此身已衰大道無托足回
首少年事多半自窮辱天網難恢：惡人趨就吾乃在



行泥中輟轉求極祿野人走窮山行險岡平陸千古
此區鄙心徒為促

聖賢重睿悔早知悔無益前此無美行垂老徒追惜卑
立有至人激行不踐連耳目官多引精神徒役：剩此
飢餓無希賢歎無力茫六合中殘喘存一息幽先如
可發益福其有極

弱冠好時日結亡誤生并聖賢在爾編捷足可以登下

愚多自用願倒無一成百送載一醉萬悔徒嗚噪白頭
疾沒世夕日無多明

二月初一日作

寂：守蓮戶春先未幾時燈除發短草楊柳舞長枝小
醉延清夢孤吟遊舊詩紅塵多好惡出位久無思

二月初二日誌定

初五百斤大石燈在寺
傷在北方教次午刺傷中刺

學非武夫乃好力四節筋骨不自逸與木石居日轉弄



方止園行改其質自忘手力難矯龍蛇之所難安可必
有防之物不相愛無情之物甚相恤有情之物傷我我
自取有情之物傷我尤殘賊嗚呼人生世上皆有傷筋
骨之穴不為疾

四指骨已裂矣然自初二日始越四日聲色未動
一生言行負天真百病原宜萃此身自辟林泉俄沒視
何苦痛痒太相親頗願有恨人還研安寧無私我漫嘆
幾度含愁復含笑帳前甘苦盡迷津

因傷成酒覺苦日

自幼性沉醜人云多肉偏縱能中有主難保外來戕亂
渴皆無託精神漫自強依然看花柳不必歎空囊

二月十七早作

小園若漸滿朝暮高路寒宿酒常風醒打花而暖看穢
心塵外息矣髮夢中班步事小任意閒情未易闕



○清明

清明最喜無風雨
佳節還能有酒錢
手把壺樽看花柳
春光飄蕩硯池邊

○二月二十八日平日作

生平動止休不休
老至依然居下流
正命差如歸寂滅
同心還可補慙尤
醉看凍迹雪中愕
薄養間身物外遊
花發烏啼春夢覺
了無生氣是良謀

○丁丑三月三日懷文鏡室

兩老百餘歲貧交二十年
身沾歸笑傲美契在林泉
翻思樽中滿春風
花上偏在夜守蓬戶芳華正年

三月五日有詩

坐忘四鉢供出門
兩股連間身宜落
蒼松性喜幽栖命
甚多因復家貧不取齋
生如一日惆悵夕陽西

看花



萬事無如日，小園修葺間。茶烟蕪蕪尚，有我花力

菜款尊前兩鬢斑

五夜

五夜難鳴狂事多，寸心惟有悔難磨。林泉最是修真地，

欲把閒身寄普陀。

○暮春夜雨早起

未風吹夢醒，夜雨曉來足。早起愛小園，土潤庭氣沃。屋

少使塲園地，開宜樹木餘。花隔葉紅芳，草當戶綠好鳥。

舊相識和鳴，亦習熟萬物。多愁懶靜默，造化育人心。費

顧養奈何自局促。

丁丑三月十七日申刻題於黃室之官紙。

一生學業謀荒曠，多遜都從悔後知。有限靈明皆斷喪，

無窮凍餒豈偏私。林泉尚可歲身固，華髮徒留後世悲。

雙白齒搖筋力倦，破衣何日更重緇。



始知三月十九日

廿年兩脚走塵埃，
到林泉萬念灰。
天地好生居父育，
始知原是不忍材。

入世學聖賢，
出世學仙佛。
兩道異處，
俱索出人贊。
渺渺天地中，
芸芸生萬物。
乃曰人，
為貴貴宜有其實。
徒保飲食寢寢，
頑等蠢蠢。
曰首二十年，
飢寒恣鬱。
今此仍飢寒，
中心自安。
逸春風吹茅屋，
和光滿身掛。

○三月二十日後與

柳絮飄飄情若死，
一年春色不輕歸。
小園尚有餘花在，
一任閒情與俗違。

夜雨烏啼

濃雲蔽小院，
夜雨響春樹。
忽有一鳥啼聲，
不知處。

三月二十五日復雨

去年三月多狂風，
草魁為虐。
今年三月乃多雨。



始信天道無不公，以風易雨田野沃，特飢為飽人民足。
垂老深幸免饑寒，從今不覺監河索。

三月玫瑰花查小園芳，草深出門已無路，避世反如心山。
水亭中遇故人何處尋，乾坤容朽質白髮，憤低吟。

○ 理小園詩

小園住十幾年，理荒穢用力索，一人成功起百廢，畦
墜漸已廣，蔣花裏，燕菜古井時，汲澗池，澗澗溉，澗澗。

精力剛回體骨替，代杯酒佐蔬茹，別有真風味，秋來豆
蕪下黃花，常相對，慰我杜門心思，進不如退。

○ 二十八日夜復雨

在雨聲滿耳，曉更遠，寂寥小園，屋外靜，芳樹夢中凋，蕪
葉詩書冷，餘生氣血銷，開窗須早起，珍重看良苗。

○ 暮春積雨

春盡雨不止，小園塵味疎，空林啼鳥在，積水到階除，啼。



覽量餘米登畦摘短蔬閒居歎無酒寂寞對琴書

一龍社所

用力

陽指猶未痊用力仍不收本非讀書人不取求暇逸拉
持有餘痛勞：幾經日自古畫井整荷鋤勝把筆我怪
儒雅人翻：文勝質而手何嫩：任重如負疾耽外鏡
其中其名多過實我乏絃給才何敢惜盡力永願為農
天以力効吾職

四月二日五晴

茅塘為亂啼早起看新晴萬里碧天潤一輪初日明園
林有至樂閒靜了餘生妻子爭沽酒啜飽食所營

初三日再誌喜晴

人言雨多麥恐傷故爾連日開晴暢去歲苦旱人半芋
天心豈欲民死亡以義乃能補不足惟食為天民知方
一日風雨有云甚蒼：燕民堯上蒼一日飢飽分有宜



能轉薄登能阜康吁嗟乎風晴雨露夫所主萬民生死
雖自強我生長貧弱凍餒仰觀宇宙常祈複四海豐稔
一人甚華世德迥無九臧

不行

人生世上既不行何為勉强行常踰天下自有可行途
常行不行徒自誣試問可行乃何所入；共去我不可
莫遷世上投行人踏踏趨趨偏展步我因足病不可行
安於不行守吾素以道謂之大可行雖行不行自如故
吁嗟乎我之不行終不行金石之堅鉛鐵固

杜門

有耳怕聽人直言有目怕見人世事有口怕說人世語
有足怕履人世地我又不是出世人奈何徒與世人異
想因世上多至人我國無德抱慙志我且杜門自修着
他時再處斯人類

竹坡移居街西園寄此

君是伯勞我是燕東西地常相見
君家以東為西我家未易及
忽愛一人邊從兩人改顛倒
不由我自使才名君已出
吾左右連地址憑君占

初是小園早起

小園地空僻
蕙積如絲
野清風吹林木
初日照屋瓦
獨起步幽徑
行鳥鳴上下
帶露摘朝蔬
澗澗正盈把
典衣

且沽酒薄醉亦忘我

憶王造君

飢寒貧賤無時已
千古哀哉王造君
不見經年愁歎死
可憐窮境與誰分

紫扉

四首

靜掩柴扉年復年
世途容我老林泉
有詩但解吟花月
無事真如際葛天
春去尚留塵外景
日長最喜午時眠

養生莫過適樂生培南華第一篇

紫竹穿閑小園深隔斷紅塵舊好音
避世莫非藏拙法
隱居柳寄好閑心
幽花靜賞空中色
甘酒休忘座右箴
老境敢能康壯氣
不嫌白髮太蕭森
從今無寄教
柴扉芳草離
曲徑微塵迹
已空護笑少
睡功初穩
夢魂稀
懶弱難保
今都是
回首深慚
昨太非
朝菌不勞憂
悔朔且鈔
老眼青斜暉

曾翻高陽一酒徒
半生多過誤
迷途天留
收龍栽培局
人到林泉
怨恨無好句
乍成心法
澄暑書重
讀口含糊
棄材不敢行
塵世笑和柴扉訪故吾

我獨無

人皆有之我獨無
天下惟無不可圖
大道甚夷休好徑
居安豈肯走危途
波平清惠水方止
風定雲衡月自孤
浩浩蒼蒼羅覓路
曉舟不必誤工夫

小園

偏及小園地風塵幸可逃
池邊沒魚淺山徑過人高
幽靜一生真能盡十載
勞安身即立命不必歎霜毛

杜門

杜門避親友世事漸無聞
地僻花常好身閒酒易醺
養真存性性習故見奇文
至樂不在外聖賢心不分

○題扇上自出折枝菊花

漫相斟酌滿瀛東
秋色都歸冷月中
為物陶公替其好
西風吹折一枝紅

院臥大風

五月二十日

昏夜寧狂風飄飄臥院中
破衾頻落絮愁體欲浮空
夢短驚難定塵迷氣不通
蒙頭寬許句晚色漸深濃

易经生女大吉

乾道成男坤成女天造地化陰陽侶
山靈嶽秀百神佑



春月咽牛降甘雨無雷無雷母不受春風一夜大門戶
自幼出門便不歸花街燈市齊多觀彩雲一朵落紅塵
暫論人閒居崇土病聖那敢犯顏色綠蘭金麻貽嬌虎
嬌虎一嘯百獸驚狐兒伏頭又屈股伸冬之月虎思交
衆壯咆嗥窺穴處交帶歸山山主崇錦衣玉食輕去取
呼曰冢時鎮一家廡僕低聲客情語乃謂美盡愚未盡
兩階作樂舞千朋老婦居然受婿科有靦面目作聖姪

兩家溫飽費一力少有不快怨報苦偶爾對人稱姓名
不送千人迷東主懇卿休哉大吉利一人橫行自千古

六月土旬菊入筵

長鏡猶柄開蒿萊德逸花應我自裁老圃一春對灌溉
瓦筵遇雨長莓苔風霜早為頽：道黃紫光明色，開
想像陶公常慚作縹緲何敢縱清才

六月初四日陰雨大風無衣無食既餓且冷

自幼無衣食顧遠老境深風塵冷肝膽飢渴託山林
手延餘命埋頭戒壯心竄然支瘦骨窮厄尚能禁

是日晚夕食藜藿

兩止風亦定小園有清氣稚子提筠籃老夫把免臂登
坡采藜藿一葉不輕棄老妻燒甑爨滾水初沸食之
等芻藜別有烟霞味甘鹹在口舌無非滿腸胃大道貴
廉取賢人無妄費三旬僅九食身貧心不累稽首拜芝

聖自慚無尚志

旱乾

不雨民多受久雨民亦愁念彼瘡痍時晴雨不待求有
求便不得萬軍昨在謀嗟彼蒼蒼民四辭勞田疇日夜
望豐稔大道何悠悠去人誠太遠祈禱良無由成滿七
載軍民疾終有瘳

丁丑六月二十八日立秋

久聞忘契境忽：又新秋綠樹西風動青笠宿雨幽園
林夢生事處在幾人遊窮極仍思酒支頰歎白頭

新秋

新秋有餘契暫舒遊塵氣疎雨滴高樹西風吹斷雲苦
吟思美酒獨坐賞奇文幽寂此生事須廣見聞

待菊

涼風初至百花稀不似秋芳故：遊曾有高人盼三徑

料無俗態到來難黃華可結樽前友白首多添物外詩
吾真清名歸晚節風塵即落是心期

○ 種菊吟寄越子鵬

種菊須種菊快許去益清秋深傲霜物：開金盞十

古少知已誰似陶先生我有半弓地素手親經營愛此

孤介品願與菊待望雖無影得取尚偷心時時

○ 秋日孤吟

秋風初至百花稀不似秋芳故：遊曾有高人盼三徑



秋氣瀟瀟草木深，小園無處不容心。
花裁僻地開尤艱，酒對青書醉尚斟。
白首扶搖仍強飯，素懷聊落只孤吟。
性剛才拙宜多忤，再掃塵寰力不禁。

○秋日寄王公玉

今年涼信早，靜默與君同。
秋草滿園碧，斜陽隔樹紅。
花殘怕急雨，蟬噪怯西風。
牢閉柴門紫久塵，依稀無夢通。

○西室獨起

夜色溼晴光，西風入戶涼。
自閒宜早起，夢短喜多忘。
空
草接清露，花吐淡香。
來觀數莖菊，佳色幾時黃。

接題大癡

自小遭蹙踰，慷慨老病多。
既知閑可愛，自信德非訛。
肯相窮如昔，頭顱隨且皤。
人生有大限，何必歎蹉跎。

自知

本是庸人強自高，能賅責豈能逃。
一身難改無窮過。



平旦深悲往日豪
飢渴場中存白首
風塵道上染青袍
而今剩有拉懷在
靜守園林畫地牢

秋日擬謝二首

玄蟬噪餘熱
苦林生涼颼
閑處地非廣
靜愛人踪稀
碧草茂蒼徑
團蕪宵寒吐
耕耘非已學
荒怠誠云宜
利途衆爭走
僻路孤行遊
行倦非抱道
興物多相歧
衰躬何可就
三寶良可師

晝眠夜不寐
明月當軒窗
風來樹影動
破衣初生涼
流螢度疏草
燕語潛危樑
孤行勅草露
顧影勞襟徨
豈無侶
別意悲歌多
景傷願言思
明哲保身宜
適歲

蘇轍東坡相李忠宣公詩文集

大人不學雕蟲技
小事誰知也過人
正氣自能鍾秀氣
古來華蓋見天真

秋夜獨起看月

兩樹海棠輪動人

桑木榆槐柳楮椿碧桃紅杏典三春馬僮仁莖了真白

○ 詠園樹

披衣能在小園遊

作詩作畫意俱懶徑掛破衾雪白頭斜照西風正清秋

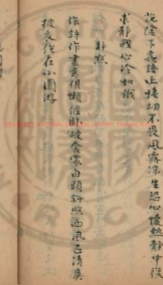
靜照

求靜我心冷如鐵

花陰下處語正接切不畏風露涼生惡心懷熱靜中役

漢影縱橫漁火忽明滅彩雲如就蛇蜿蜒繞明月獨之

良宵不宜睡獨起自喻恍翹首望天衛岐：秋容灑河





2025/05/05 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



1972 2002 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEAN, R.O.C.



Handwritten text in vertical columns on the left page of the book.

湖海升平花行展函

士清梅著

216112-1



NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.



子生詩草後集卷之六

閩孫丹在死於廣西

萬里伊犁死

九子九從或死子伊犁

天涯尚有詩中友

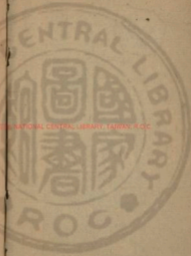
以落長庚星餘墨淋漓存大手

丹在而著詩文行世甚多餘墨偶致尤勝

二君俱比我年少自奇才命不久嘆我雖未出絕折

筆生賁固成白首幸有一二知己在時曾相見許詩酒

子生居士清撰著



那知親別繼喪以死者存者俱不偶嗚呼李叔九孫丹
五一死盡其文一死極其武我在林泉尚延命俯仰乾
坤何取補

雜飛來

丁丑八月廿五日早起有雜止于小園獲
而前之次日遣士王致庵來見以黃白物
以雜飛來為題作樂府以誌

雜飛朝在山雜飛暮在山于止知所止倦飛而知還一
旦出山乃不歸池其羽飛後飛飛到小園即寄拙雜

飛來雜飛來出山處、皆塵埃汚爾毛羽良可哀我欲
送汝歸山去隔斷紅塵不知路雜飛來爾且住

中秋對雨懷竹坡

三年詩酒會中秋記得湖山處、游風雨近來多契濶
幽極畢竟少朋儕久違址覺迷青眼坐對婁歎白頭
悶飲無聊容易醉夜深明月照食粥

中秋次日寄王公玉

中秋次日寄王公玉



咫尺聯連心跡親
幽居從此避紅塵
故交多入繁華境
杯茗清談有幾人

九月十三早起掃院作

滿徑蓬蒿落葉多
晚秋天氣尚晴和
閑門自有黃花賣

一任塵絲不我過

五穀黃

五穀之生不生則以生而則死天地重於人死生

終古已連厚生理
神農造極在稷
饗春夏耕務秋冬成

茂：或一風雨正滿地
饑饉異他憂
嗟我小民少恆產

日求升斗安飽煖
糊口甜口粉其收
世錢難買一朝飯

一日息飢知虛恥
不思為非守常禮
三日五日愁喪飢

放辟邪侈心膽起
九重高遠呼不聞
望際以下無飢人

人不知飢道不怒
肉食飽也夫生民
公等不飢民乃飢

民飢公等知未和
一日不知飢表死
十日不知飢多時



一人衣飢可忍，惡性長飢良可畏。我欲呼群連上天，
告泣彼蒼土較貴。

九月既暮小園獨賞

霜葉紅于火，菊花黃似金。小園增色澤，知道是秋深。

鏡裏云鬢作杜工部旅夜書懷本意本韻

萬里長江路，孤蓬一葉舟。旅懷愁永夜，鄉夢逐東流。和

衆才難就，傷時志未休。杜陵在否，空照漢水中鷗。

故鄉久不見，身也託孤舟。短景年將盡，長江夜更流。劫

名千古，夢憂患。此生休白髮，搔難去。洗橋者白鷗。

十月十五折柏園步月

月夜不宜睡，凌寒小院行。胸懷惟冷落，天地刺空明。有

樂且為樂，他生非此生。搔頭討修短，白髮萬千莖。

終身

世年去日不吟，語聲眼淚光。兩鬢絲絲淡，皮膚人共厭。



淒涼滋味我深知
帶淚破筆都寫
額紙上陳言尚苦
癡
仰觀青嶂俯看地
終身憂辱運何之

壬午

興未歇之酒時^報國今日乃在^米機
飲大河不過滿其腹
猶如小人心時憂不足
元亮家
雖貧園中有松菊
滿腹之經鐘曉
懷若虛谷北風寒更
厲蕭吹老屋

冬至因初六日不寒

一日不寒一日樂
紉到無酒紉朝愁
小園木落晴光滿

獨立簷前曬白頭

流民行

小民不知所止
不相往來
在老死
胡乃不察
安其居
赤手持腹
走千里
千里迢迢
盡滿盤
欲轉未轉
自餘幾
斃力方剛
易奔命
可憐老弱
離棄梓家
有百畝田
拋下



有人理家有五畝定意置將荒地天沈海角多迷途出
門兩眼無私已胡為一身輕蠢動流離顧萍伊胡底我
聞秦山多猛虎耽耽視人指登齒老將少子繫於途坐
守偏凶不遠從今者小民喜動不喜靜蕩析父母與妻
子有人適適問其故男啼女辨悲不已人生苟可安其
軀誰肯逃亡棄鄉里不逃四方去餓口走險何能計遠
適銅乞大市街暮宿荒墟夏嚴冬正苦寒老幼妻衣履

嗚呼爾等不是此地人吾恐爾等將為異域鬼我欲勸
汝歸故土故土更比他鄉苦

初十日集寂

小園不送幾株樹秋葉春花盡可看昨夜濃雲集飛霰
鑄冰彫玉滿林寒

思窮

怕對紅塵覩厚顏思窮終歲閉柴關文章冷落孤懷沒



運華衰微兩契班枉報此身多辱沒難償昔日太冥頑
老來歸宿無他道惟有素情最易刪

荒年

不是田園甚荒年到白頭妻孽孽生累風雨四時憂求
飽愁名教營生笑拙謀早知宜辟殺何處訪丹垆

微言室八里庄

久已無遊興西村酒正香蓬蒿行索寞風雪買涼霄詩

少陳言退心閑舊味長但今存本性一醉豈荒唐

改作流民行

上古立蒸民民生安樂土樂土樂得其所我賦流民行

言三傷中情一解一家有流民使凶此一家棄置賦亦

荒奈麻呼嗟兮復吁嗟二解一縣有流民使凶此一縣

父子兄弟同離散骨肉東西不相見悲歎兮復悲歎三

解一州有流民使凶此一州有土無人誰與收田疇四



遂成荒址我心憂兮憂復憂

解 官之氏考官不貴州

官縣官滅可畏得爾民亦倚高位

五解 官之氏考官不

富為宦肥兮為民瘦借爾民力積綱矣

六解 民有四官

有錢民化例官作勢民斯飢官不知官不知民流離

七

解

冬至日寄王公主

不作消寒會何能酒共烟實交多雅集閑興有清談地

冷風生北春回日正南窮愁無計遣去儘寸心熱

首四字題

典衣沽酒片時歡滿腹唇香口特寒却笑老來多弱骨

丈心於我用情難

大區兒

夜短身長四許寒一盆檉杜蟻曾前趨交蓬熱道時尚

那管心焦眉款然

典衣凍病

氣幹辛廉百不禁
疾寒酷暑趨虛後
願當明月沽醪酒
笑對清風解俗襟
窮骨不收增冷落
長時亦覺得焚枝
淨慮寂：過殘臘
待春先子細吟

窮債

衆債眩門不可支
貧家多是屬瘡痍
荒年有累愁兒女
一老凌無錢虐骨皮
入老冠裳千古嘆
閉門歎笑幾人知
鷓鴣每向深林宿
未解容身止一枝

臘月寄公玉

餘寒不盡歲將新
移卧園林細味貧
松蔭尚留前度雪
柳條先逸隔年春
登名有限修功德
性命相依太苦年
莫向歡場快越盍
投淵如膝盡由人

戊寅二月十三日始作詩

今年詩興少
老境倍幽閑
春色已將半
小園仍閉關
風

唐遠真好觀健歎時艱
滙貴難尋樂花前兩鬢斑

上巳清明

去歲清明花始開
今歲清明花已落
狂風連日吹圓
滿院黃塵紅索
莫每酒盡詩春色
閑
獨對飛花惜樹
意

三月三日宴東臺並贈詩同和真元

西山薇蕨死
山菜轉接
衙門不想開
自有知音踐佳約
年：此日送詩卷

同壯君飲酒看海棠

拙妻秦子共立鸞
咬對東風看海棠
四壁飢荒思雨寒
滿頭黃髮逐星霜
款于常道才非類
久用衙門壽不康
今日尚能謀醉飽
莫將餘命同彭殤

兩田又章竹坡春小園海棠花不同

小雨在唐院
守清海棠花
蕊列瑋
覺枝頭餘
點
紅滴
樹底新醅
帶綠傾
酒香不
需人思
醉
將
眠
何
待
我
求
名

廿年故友還相識
白首欣投往日情

暮年對雨

詩興多少窮居歲月餘
春寒休戒酒雨小最滋花
好
隱難求友
沈問不出家
此生知已矣
無復望公華

對書大感

衰年補讀書志昏
心健忘豈弗致強
職無如身不康
嗟
我少不肖徒負食
措糶求軒
聘交友四海
昏茫今者

留下
餘懷悔莫足
強決志
歸隱
適拙
醜容
易藏
蒙首
處
剗
棘
自謂
無不
識

積苦不早立
志苦不真
不真與不早
一世良
澆淪
仰
觀
古
英
哲
道
汪
起
羣
倫
性
命
不
依
耐
才
概
無
浮
文
學
成
立
天
壤
任
德
皆
寬
人
豈
如
晚
近
士
出
處
徒
紛
紜
悲
我
同
此
輩
無
由
儔
厚

雙白頭
兩瘳齒
糧食猶整
死期在咫尺
聞道無新傳
文

大有大用豈徒食粥體飢寒乃嗟怨溫飽奚所專嗚呼
吾已矣隨骨歸重泉

借子女游長河

苦草長嗟夕履平竟啼女笑盡吾眉
故葉自由曾路行夢裏紅塵隨我漫
校中華髮逐時更心懷自欲耽沈
不更林山誤性情

同竹坡上快拳後大嶺見陀羅山

快拳已在深山中
大嶺在後橫西東
十載登拳未踰嶺
坐對前山誇骨
隆筋力久衰
歎攀躋有人鼓舞
心還雄
今日相約上大嶺
大嶺前兮摩青空
人不復高見不遠
神靈造化何所鍾
手跡足跡耳目眩
憑虛倍蕩乘長風
嶺南泉山送我上
嶺後更有山重
三伏拔起倒無間
斷
大小山連橫
縱土人指點山某
他鄉異縣方不同
神之亦悅目
興到真欲周覽
千里窮有形
有質略可辨

形虛質幻，都冥濛須臾，起風且動，茫大化，迷真
踪恍如變成混沌，世使人無處摹形容，我友看山羊，大
下對此且云開心胸，況我眼界僅咫尺，如壘處禱鳥在
籠，一但名我，以大菜名山笑，我才庸，此山之上有也
嶽，我才與友不相若

撫躬

年多矣，所動靜失所，故所慮在飢渴先期，憂寒漸

惜乎，膂力荒蕪，三畝田時有好友來，惻，設心肝薄酒
亦足，醉菊祀充盤餐，問我何嗜好，靜默頗自安，太上有
妙道，不若大下先

自語

我笑韓退之，三上宰相書，上不如陶潛下，不如林逋，唐
賢李鄴侯，何不近，摺摸人生貴，遜退不貴，趨名迷孔孟
困當時，下此何自愚，閉門謝塵網，依頭坐，蓬屨守死足

善道人生悲居諸

補天有大石瓦礫無須憂大亦為巨室小材應埋頭偉
人肩板樞溝壑無訖蚪我本賦畀士讀書非良謀不遜
了字奚可非分求古人戒妄為我正甘幽囚

大用歌

金鐘大鑪區遠蓋有大用處有偉人與之共功被生
民震四海空輻歸德同仰重天設酒肉聲色之紛華一

且反身乃爾出庸衆登難前前統鶴足衆鳥翫飛思逐
鳳鳴呼咤又逐日徒勞死不如我終身困坐泥塗裏

棄物歌

君不見天下有棄物棄物絕無可用時對非下幹尚可
采嗟爾棄物安置之聖人非不惜萬物棄之棄之則如
道牛搜馬勃敗鼓皮有時其用如垂珠與懸簪嗟爾棄
物胡乃無一用使人棄之無顧惜誠相宜棄物棄物爾



莫嗔爾更不見天下有無人我其爾乃相親

二月以來嗽而生痰胸膈痛塞

才不宜恃性太真幽居久已謝紅塵一角剩有當年病
千古從無不死人舉世賓朋多見棄滿園花草自相親
慨：殘喘惟安佚名教無須責我頻

老病吟

憶我少年恃精力有病不養毋弗息意謂天下無沮途

有限靈明任賊賊生是錯隸秦蒙人乃敢妄想酒肉食

又思人間多樂事未能快意心抱疾此是敗道第一門

莫怪狗彘無羽翼一生顛倒泥垢中風鶴拍我不可得

留我餘年養衰病千古勞人走多日

悲己責己

南陽有賢人不挫出茅廬苟不遇昭烈終身茅蘆

去無尚節多是名利徒嗚爾台之去日曠



益年日卑身坐泥塗其過不在人嗟我甘惡汚濁公棄
縣宰小利休守株

如入鮑魚肆有臭無聲香餘香味不遠咫尺即家鄉好
夜間四時風月無塵光日食藜藿不思勝饗群今乃
棄其羊蹄來日夕陽行樂苦時短我心多憂傷兒女嬉
樹下我亦同形忘

出門逢寇冕穢如見蘭衣出家閉門讀詩書飲仰名

教舉世無可宜志特獨歌嘯雖在稠人中心時反照
奇語任公子大魚不易釣

性夢之不有忽爾晴日月忽爾入瀾圃心渴神不寐滌
垢先滌心物可言骨節出山徑半日風塵動爰熟淇水
能覆舟燈火亦餘鐵畫覆須速醒莫俟精魂滅

日我學幽因小園春復秋見人字不識思空反添愁寂



冥蹟青史蕭關蒼白頭自知死將近所幸有林垵
自小多學海年衰只好閑平生逃林路十載閉柴關
被衣懸白糲樹髮點斑深慚字太逸守雷一冥頑

五月十九大雨携米還東行坐廟借易履數武外
高壁傾頽適當所由之路若非易履必致齏粉矣
或亦有數句詩以誌之

大依猶未至那容歸業進步趨隨禍福生死兩頭更漬

石宋人幸夏大祀國忘忘、塵海路一笑託微軀

寄竹坡

幽居二十載華髮萬千莖歲月賀中久詩書困後明年
荒悲有累才短塞無名張寶不為相何時致太平

六月十三旅舍題壁

故園林木好異地受薰蒸海上悲鮮武河梁笑李陵和
光翻杜道非類斷無朋不到紅塵裏烏能誤愛憎

小園伏

春風未兮桃李芳
秋風來兮菊花黃
小園三畝兮無多
房其中有人兮毛髮蒼
終身貧賤兮神泯
衣襤褸兮食糟糠
門門謝客兮恩怨
骨忘身心無事兮日月悠
長

我所思

我所思者名山其大半
地其高及天我歎窮其深涉其
巖白雲隨我上復下清風習
我心願下顧紅塵九萬
里茫茫無際通人烟
一生不到此佳境坐守書稿心
然思名山如在眼前心所易
者自而親思名山悲殘年

醉歸寄叮囑

昨日酒前重憶君
勸我休作遠人丈夫
壞才當行道古今志士
沒任傷我思補天有
石在空因瓦礫覺青
苔若為巨室求大木
幾見標棟需棟薪自
顧冥頑非美器

心吉願與君子陳懷昔馬上相逢時已覺君才超羣倫
廢後每設詩酒言論卒一老繁文諸友俱云君在春
養志親見於下滿日深甘旨清而壯髮言從不愛居貧
志科雖仕如拾芥玉堂用寶典成均得章五上誠特舉
志為社稷憂生民婦人孺子被膏澤登表乃國嘉洪勳
此非常人而可學焉能移且凡夫身我一見君一慚作
避賢埋首逃風塵林泉不邁守愚拙世教上企陶參軍

署內

醉看趨將去涼風動破衫
池花隨雨墜
落草帶泥更有酒原宜醉
乞飯不許飽但期閒到死
在事畏言詩

讀書杜集

木白之詩以風古使人莫測其精神工部之詩以山嶽
萬丈推移力猶得李杜之詩不可期後人學詩誠何為
嗟乎我亦學詩有日為之品愈下

六月二十九日再題詠即壁

醉去來兮胡不歸，小園尚可閉柴扉。
春風夏雨生藜藿，傲骨殘年耐酒醅。
一語豈能容再謔，昨非何必又今非。
北庭宋瑞錐拘縛日，送思采巖薇。

我愛

我愛青山不常見，我歡紅塵日。
看愛而不能得歡之，不可刪慳悞。
守蓬華何時關心顏莽，予紅塵愁。
青山何時逃此身，於重圍密網中。
置之於千仞萬仞峯，密閉如出隘。
竅而望仙一去不從還。

長歌行

春風吹放桃李花，一盃美酒斟流霞。
坐守詩書不任老，問看風月知無涯。
六經溫故諺在老，天籟無機合大道。
大道荒唐不可求，案牘天倪胡蝶游。
長歌兮長歌，與瑞正學無偏頗。
長歌兮長歌，人生幾日責我多。

短歌行

紅日西邊下，明月東邊上一日一夜十二時，醒則醒，
睡則睡，才寤學何託心，懶志不廣，有人勸我求上進，縮
頸欲頽，仰偃仰短歌，予短歌者，其奈我何，短歌予短歌，
自信誠非訛。

不長不短歌行

我自幼年喜賦詩，日飲酒十餘，危自謂能詩，復能酒。

便是天下奇男兒，那知詩酒三十載，毛髮蒼然顏面改，
依然宇宙一冥頑，本學徑徇徒懊悔，閑時檢詩數十卷，
有錢注酒仍酣燕，那管妻寒子女飢，古今狂士同貧賤，
醉夢歌寄寶可坡宗子美。

讀書不可不為官，誰人解識為官難，莫為街前騎大馬，
莫喜魚肉充盤餐，朝廷本愛才，諸公拔足出塵埃，朝廷
需棟樑，諸公昂頭當天用，邇來四海多瘡痍，八方水旱

人民飢瘠遺補瀾遂時上政輔諸公非不知知之如不
知悲哉民何依吾友寶竹坡深悲民瘁病痺骨立上調
時和吾友宗子美奇才造名理沉困下僚遭踳數十五
年前識二公如今尚未磨朱紫日：飲美酒時：開笑
口典衣借俸運酒錢座上高歌多醉友自古才人多奇
童俗人不解翻駭異我雖莽莽一狂夫敢云此輩有大
志昨日尊前困雨時殘燈展讀二公詩：中字自輝光
始使我反覆無窮思嗟乎有語徒自雄吾錢終是窮
請看高宦與不吏幾人：噴：後文字

七月初九又題却壁

半載寧愁越人向地將奇童老塵寰故園多少關
笑我歸來帶伏願

戊寅新秋

百年能幾日七月又新秋老境嗟風雨同物類尋憂國

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

White

3-Color

Black

花紅漸少徑存保遺網以酒如非分何能無醉謀

寒中但雨

孤堂荒寒雨如絕嗣家教里歸來仍主人喚我飲煖酒
息風粗然親窗榻橋兌峰笑不肯貧背立搔底呼不度
始知人生作客老折柏園中翠青

霖雨歎 二首

濃陰匝旬日不見陽光來滿光久虧蔽壞雲埋天街平

陸成澤國田禾是水災我乞一斗米終日柄蒿菜昂頭
不見天陰風吹不同可惡晴明地也愧心快哉

洪水昔記濫禹益排橫流之者乞禹益徒令竟獨憂夏
歲下民孽窮困沉九幽萬戶踣泥濘淫之屋上淫何將
來大風鎮日吹颼颼捲盡陰翳去青天在上頭

長安市

長安市上行來輪長安市上為窮人朱輪窮人隔大壤



聖人可之均之貧者以之之已不均管仲晏子猶恤民
孔子是已不非彼猶見上古風俗純我折長而中服見
窮人多餓死又見朱輪上其人觀之自歎吾向居何所
乘錦衣玉食身名榮朝未披朱紫夜擁粉黛駐教者十
千斗米自能買包鹽勝能籠鹽腥以軍紙死填溝壑嗟
尔有大志才能高科歎仕自能致天子錫我以高位我
不樂者誰復樂焉下高貴不繼志試看餓死倒原野哀

武都呈之古詩

窮源

茫茫古昔一窮人窮人生子生子孫以似以似繼窮種
蕭條一版當我自述五代外間開祖又久開國都門
湖自孩提鬻貧賤不與相勞通問關食租衣廠入學肆
破書教本探奇文問說求名暗世曹不許算奇于青雲
自知窮迫不如逃世年手脚投紅塵剝處冷眼歡窮相



野家滿面風皺吟語他可詠花月豈有高歌磨陽春
樂酒年：飽餐羞蟹豈不見羅縉掌窮愁結似不穩結
那能入世工夫頻不認王侯不反黃家家跡我女足論
或曰此乃窮之條故不改此窮難伸窮孫對曰且莫悲
我之行年將五旬焉能令此後就彼使我服：偏精神
君兒不伯龍逸利致求富有鬼揶揄應守貧况我之窮從
先祖吾有所受非忘因今且有子滿膝下傳家慈久惟

窮根

將未必死

詩品不高酒量窄慚愧林泉作狂客閉門廿載誰聲華
顏面多光毛髮白人生百年終一死偶在邊陲非長策
大化茫茫難久留青山白雲是安宅

久陰

雲多不易散雨久難為晴立秋已半月不見涼風生未



黍盡糜爛市塵泥神行朱明沒何處不照靈
誰捨天多居在精微

斷吟

兜萸悲●女美吟沁莫怨兮糟糠妻我家貧賤二百載
家之持不歲黍藜憶昔豐年終歲苦凶年日○歌交飢
今朝有業不勞攀清○寂○描雙眉

秋夜

中夜微覺冷牛衣又可哀
隔窗樹聲響知是秋風來
悔過身偏老
求名死漸催
世途无可任
惓惓為菜

尚生

古人皆已死而我今尚生
我生若能久壽已平九齡食
數百餘斛飲酒千萬益萬事有伴
煩行路宜早歸隱
草頭露轉瞬朝陽晞

戊寅中秋丁香開花一枝



憶昔九月滿堂開人，為我憂遠災吉凶禍福俱不驗
徒使我笑多庸才今歲中秋明月下丁香一枝春風未
春月盡如秋月皎秋花覺比春花好有衣有月無缺
纔死今朝存已老百年身業能幾逢月下花前應醉倒

咀曹移居後寄此

世哉相愛兩度滿始終心迹倍相親飢寒有伴非時尚
笑語忘憂見性真大美苟存他日好女歡難責後來人

昔年提首小書髮後表明：證夙因

九月初五日半起祖榻無衾冷飯

不寐便思起榻糊滿屋有白頭移耐冷赤體自如餐此
減妻苦睡鑄空腹背守養生伴必死何云惜推殘

兒妻婦

吾家有二兒長幼年不齊中間有兩女姊妹皆及笄白
首一表留光髮一老妻大兒今娶婦小兒仍乳啼日：

呼阿姊抱頭相捉搦日恍我歸家呀呀多果梨年流將
不能對此心惻悵念我生靈苦死能多憂思有錢且沽
酒一醉心無知

圓圖

三首

難能司晨兮犬能吠盜悲則啼兮喜則笑人非無知兮
人乃惡物非不知兮物有微渺嗚呼不幸而為人兮於
受主報俯首林泉肆已嘯傲

日有曜于月有輝朝出於暮乃歸豈飽食兮高飛人
飽食兮為人職嗚呼不幸而為人兮腹載食兮形被衣
俯首矮屋心已傷悲

蘭菊香兮酒肉味可嗜兮道相防小人味道兮身
且康君士無權兮喪仁美人皎兮夫一方歎相從兮
渺茫坐相對兮憂傷

十月廿七日行被至揚州



又越愁免嶺嶺嶺舊於通雲山峯烟吳有華夕陽紅黃
殘身異異村氣氣同那那時有日塵迹走西來

廣化寺

泉聲岸畔巖山微寺守臨流泉鳴洞水色綠霜林頽
果存寺或高人錢劉令々々々々々々々々々々々々々々

化生

化生終在致胎生帳轉牛衣夢不成血氣既衰偏吮嚼
收骸已倦尚縱橫可憐殘喘三在壽如入重圍乃兵
無尺寸之膚不疥麻姑爪利亦磨平

胎生

草堂木落窗牖明胎生剛坐致化生血肉狼藉染十指
萬物並育何能捨我皮骨已衰朽奈何哉我支顏面
人不能寐傷在量枯々及度成虛塵沙劫殺我我殺彼
天網不漏恨而明仁人豈作婦人見以怨報怨人心平



花夜不眠

秋不能寐在宵中覺長夢醒殘月送花初曉風在任
百都成遇餘年卷自強平生無壯志惟有金能感

春日自知

閑居愛時愛况值陽春未東風動百木托李先期開豈
謂造物盛同氣在園材生人亦傍此晴芝非等儔大人
在高位小人作蒿萊我又不爲下顧爲泥與灰

三月十七大雪同竹坡却寄

春皇久應律若帝德嚴商昨夜雪滿大疑是膏雨決今
早向門看大雪壓茅屋凌寒他看花沽酒與衣服友人
乃來訪約我踏瓊玉四野白茫茫桃柳正紅條漢水流
潏潏鶯鷺響喬木蒼物皆應春雨膏易化育佳景誠云
奇而愛涼最矣

三月三十日小園早起



花開花落閉柴門
咫尺春光似品流
苦養餘年未朽點
甘度下學笑鵬鷗
踏來泉石才終塊
波到聲華志愈昏
我父禪宗三世債
滿頭白髮幾時乾

短衣

短衣難蔽禮乃覺
四收長無酒潤唇
吻有詩宣肺暢烟
霞舊路遙帆香
春風香芒笑不冠
帶簡由溪子乘

家居

草芥之才志氣原
平生俯首不尋肩
林泉換我由心好
學問違時蓋教奇
初世性天難比眾
百年窮味喜歸詩
家居儘可成蕭寺
墨滿青袍易染緇

己卯初庚

鑿骨搗糜世林下
多清風幽居另事
靜然向古道通明
徑翦高寒樹知蔥
龍鳴烟時性
好鳥栖房樞此寄
造物抄靜養心自
洪自幼未經老豈
有塵垢家



謝煥亭詩集

老在能已病多却夢在已到松山城難未逢秋葉
愁與君心一丘墟

積雨病目

滿柱蓬蒿塞柴門寂寥閑一自成老病萬事付與同積
雨惟秋氣清風吹酒臉不同歸計早何以謝塵寰

折柏園小橋北向

積紅橋邊蒼蕪風小橋北向坐日升東一杯吳酒賦樂差
憂樂與人俱不同

八里橋夜泊

八里橋邊秋水清小舟在泊月初明一天星斗盡倒影
兩岸蘆葦聲行宿境依稀登樂事幾年多是別情臨
懷漸與塵心息好景當前句不精

子美多未補秋在空詩一本因題上



少年時最少之乃爲而累才人病工語我新短才智
息道不睦乃感易爲樂●保爾揮胸而不現茂德氣受
潤非物身偏是已佳味今佳秋獲●我漢女與異語境
乃愈高此學遠欲背北卷射苦酒縱與君同醉我情
小是飛鳥乃拔萃從今度窮骨骨與汝高言

謝劉姓贈衣

文章千古固清貧久閉柴扉謝俗塵
誰道憐才無市井

窮途重遇解衣人

癸卯年九月初一遭變

人生轉瞬日如流
足愛傷感喘涕溥
受孤懷到怵腸
人徒之法偏紀亦
與常一修嗚心
血明朝非行望

己卯重九諸友來小園登高

小園土爲山望高不出門
衰年之遠志管嘆卿以存西
風下芙蓉底我花前樽好
友三五未相見之心燈傾盡



共酌對酒在陳志不受白日為名在林中啜去不
知送醉眠社樹根

閉門十載不登高去復當年興致豪今日諸君來共飲
忘情伴爾一遊鱸

酬王公玉

東籬蕭索酒盈乾對西風落葉歎林下久之陶靖節
黃花多被俗人看

竹坡序上送日今竹漆進一還國

大地心知中外十洲異國同都會能王法澤乘遠人

舟車而至書同文焉類若：蜂窠我遊迹何必悲別岸

海東月天披夕夜朱帳轉一交艾照脈界生午多天現

未說中華非逸眺橫濱良士乃好乘風勇至此的似

我偏山川心未繫更與部士福文體我媿天潢切一第

性野才庸甘慕景若若遠流二十年閉門心同任蒼帝



忽聞消息未幾方知宗伯我堂親老君行我亦能遠
善願隨感情齊念：情也計機休涉此海關交益遠
海外○同為異人道難自愛後懷吟吟老中賦中為
州才祖在抱奇才老懷裏此世跡迹偏臣穿却搜山河
同風之紅風吹我出蓬蒿坐對名流亦起舞
賦遊一尋酒紅風馬里終東望海天遠憶君在何處

出郭

出郭步漸遠微吟送杯坵清風涼塵垢爽幸無人將
空多小款紅清魚自遊我生今在事性自隨霞伴然看
共信玉骨：何而求

壬辰歲寓居中國歲兩月十日解任任九

天廟小堂清絕無事遠亦意淡日書此與之

人生喜者聚：日終必散相者亦無心相亦何多怨亦
新舟運道起人愁歸故出門無從望踟躕又一醉夕陽



在天末宋嘉祥時吾過外邑適此人終心稿

點些留步不能留歧頭遠遊兩白頭好交投如貧好
福交考為福深愁河梁不遠遊多恨唐古長傳是淚投
梅酒園燕悲怨酌每思重九與中秋

己卯冬至寓人

嚴冬天不寒時日照庭院有約在西郊心期不謀面寒
山隔重城遠居久未見國有行樂人清寒集清室夜魂



REVISED NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAINAN, R.O.C.

