

072662-000-8

特26-923

最新手風琴独案内

町田 桜園/著

M42

CEH-0175

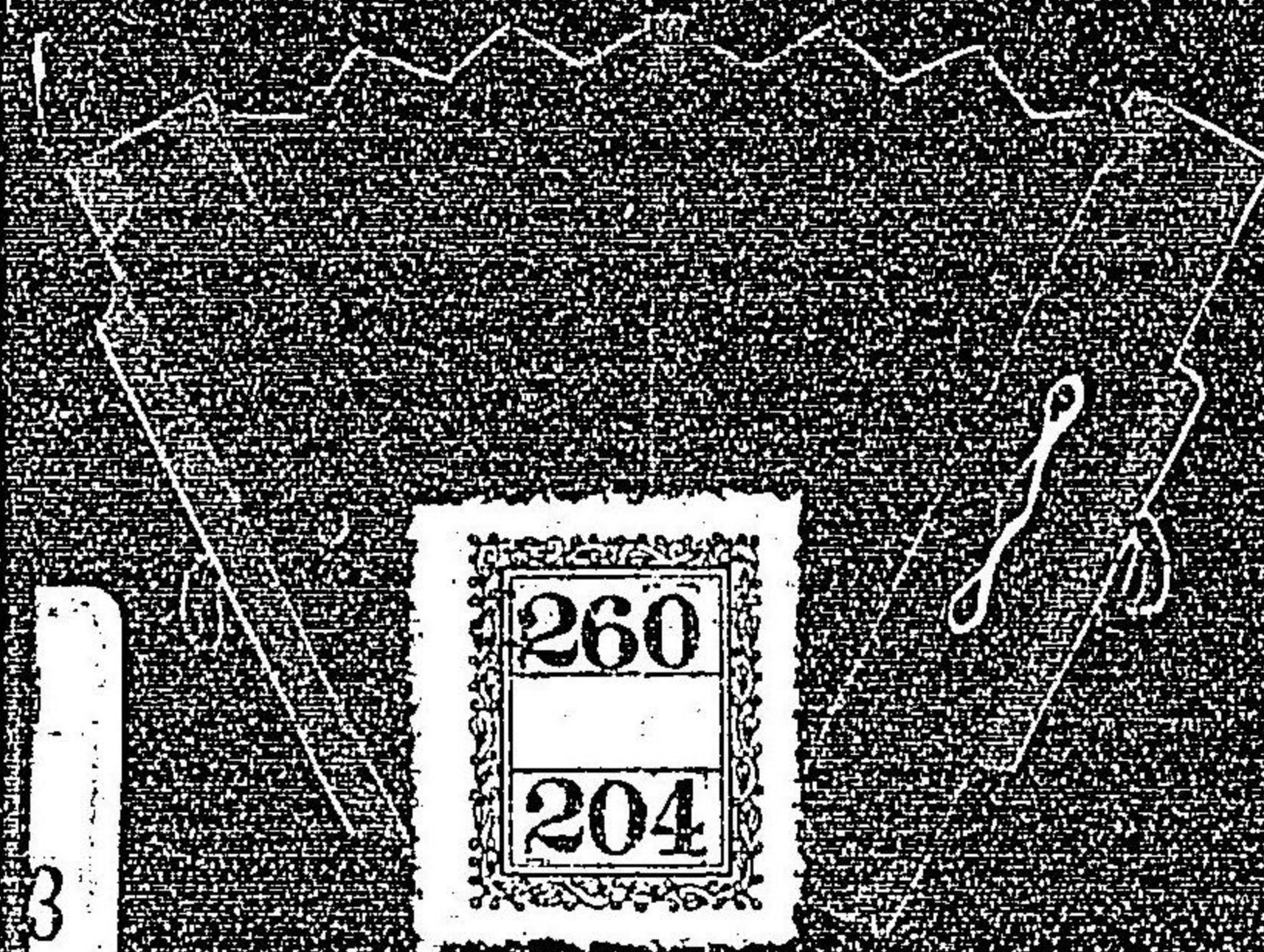


町田 桜園 著

最新

手風琴独案内

東京 音楽 林 堂 共 刊



260
204

3



特26
923

最新流行歌 新式手風琴獨案内

本書の特長

- 一、從來出版せられたるものは何れも三絃の手のみ若くは歌節のみなれど本書は兩様併せ記したれば手風琴獨習の傍歌の節をも學び得るを以て興味更に一層なるべし。
- 一、本書の譜は本書を作るが爲に新に調譜したるが故に、某々書の如き焼直し若くは轉載したるものに非ず、其曲の如きも最新の流行曲例へば「有明節」「フィットサ」「りーせい節」に至る迄網羅せり。
- 一、本書樂曲の拍子の正確なるは自信する所、曲の程類に於ても可成多方面より集めたり、たゞ長唄、義大夫の如きはその一曲にすら一冊を埋むべき程なれば不得已断片的のものとなれり。
- 一、以上列記する外本書を手に入れられたる諸兄は必ず本書が一異彩あるを認めらるべきこと、信ずるを以てこゝには多くを言はざるべし。

明治
42 7 7
内表

明治
42 7 7
内表

目 曲

潮 来 節..... 1	りゆーせい節..... 30
春 雨..... 3	占 領 節..... 31
しのぶ戀歌..... 10	えつささ節..... 33
きんとき..... 13	木 曾 節..... 35
えんかいな..... 17	御 所 車..... 35
らつぱ節..... 19	長 唄 松 の 緑..... 42
ど り 一..... 21	夢 の 世 や..... 42
琉 球 節..... 23	箏 曲 櫻 狩..... 48
わがこゝは..... 25	箏 曲 八 段..... 53
さ の さ 節..... 28	義太夫二十四孝..... 58

長唄供奴.....	62
長唄安宅.....	65
有明節.....	68
ふいどさ節.....	69
ずぼんぼ.....	70
すまふぼやし.....	70
すいかぶすいか.....	71
十二か月.....	72
きによもによ.....	73
さっくらさ.....	74
櫻みよとて.....	75
こいこい節.....	76

越後獅子.....	77
深川おどり.....	79

附録 各國々歌

日本國歌.....	81
米國々歌.....	82
英國々歌.....	82
佛國々歌.....	83
獨逸國歌.....	84
露國々歌.....	85
埃國々歌.....	86

凡例

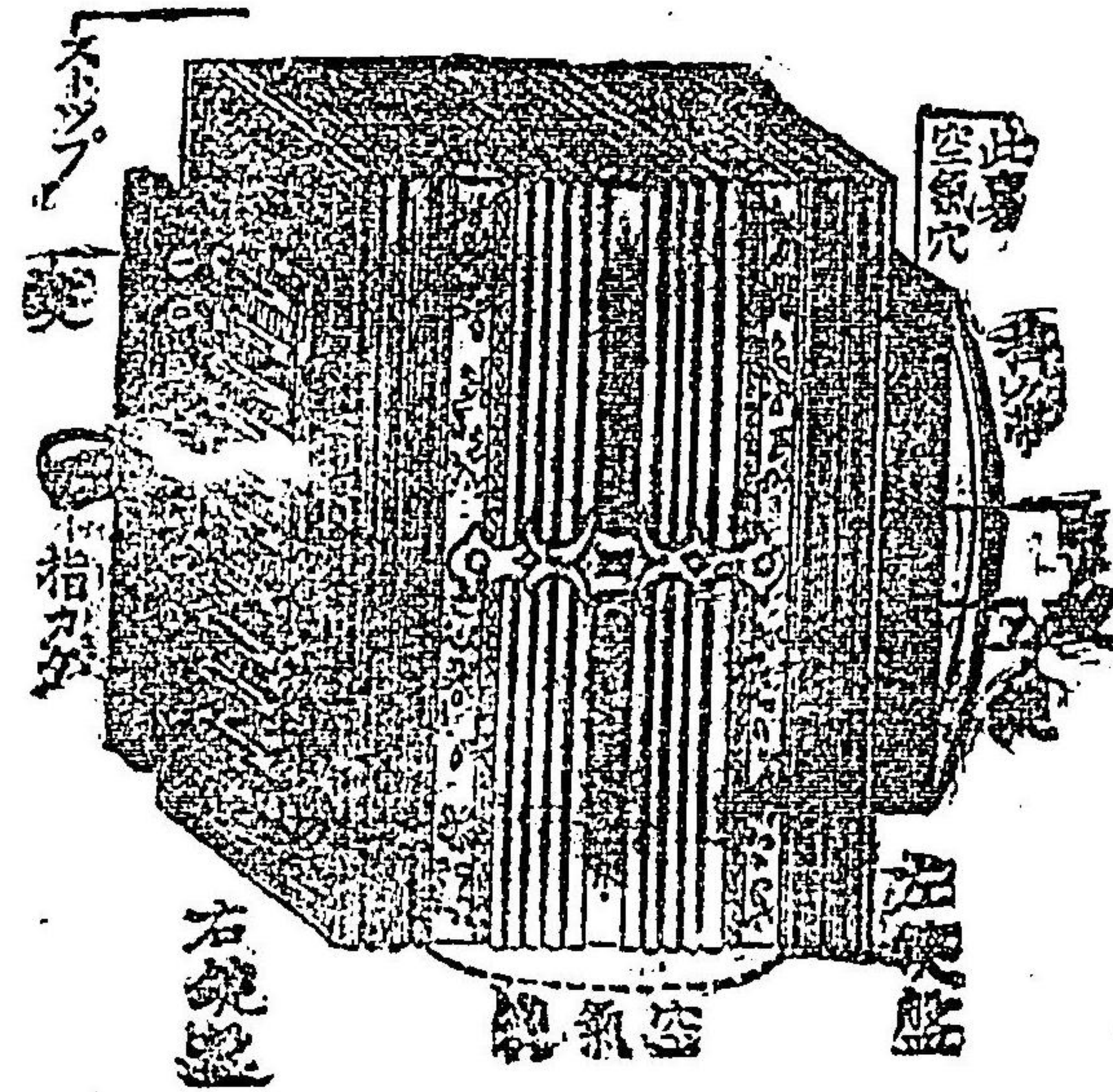
前に述べた通り、本書には三味線の手の上部に歌の節を配當てあるから、先づ三味線の手の方を會得して後、歌の方に及ぶと宜しい。

此書に就て獨習されんとする人は、先づ、はじめの奏法。音符等の件を讀んでから、取りかゝつてもらひたい、いきなりに曲譜を見て、此本はわからぬなどと、言はれては實に酷である。そこで此種の書が、既に出版せられたのが、何十種あるか知れぬ所で、今こゝに事新らしふ出版するには、何か覺悟がなくてはかなふまひ、夫は音符拍子の正確なる事で、つまり曲譜に誤りがない、といふ所てかつてもらはねばならぬ。

手風琴とてピアノ、オルガン等に比べては、夫は不完全なものであるが、兎に角、音も二十種最低3(ミ-)から最高3(ミ-)に至るだけあつて、バス(低音)も不完全ながらついてある。音色の快活、携帶の便利、夫はいはすもがなて、實に春の晨、秋の夕、娛樂の具には恰好のものであるまいか。

そこで圖に就て説明するが先づ十個の丸鍵の方を右にして置いた所が、即ち圖の如くてその十個の丸

鍵を押し、鞆を伸縮するによつて音を出さしむるので、その丸鍵の各一個に、鞆を伸ばして出す音と縮めて出す音とあるので、鍵の数は十個でもつまり二十音種となるのである。左の方には三個の鍵



即ち前に二個、後に一個あるが、前の二個はバス（低音）といつて、各楽曲に調和すべき音である、諸君が樂隊等でよく聞かれるのあらふが、ブブと低い音が交つて、しかも邪魔にならずに聞えるであ

らふ、彼の音の代用をするのが此二つの鍵の役目で、熟練した後、巧に此二個の鍵を使つて見たまへ、實に面白い獨樂隊がてきあがる。なほ後の一個の鍵は音がでないで、鞆を伸縮すると、たゞスツスツ

といふばかりであらふ、此鍵は空氣の出入をつかさどるもので、演奏中鞆が伸び過ぎ或は縮りすぎた時、この鍵を押して臨機應變の處置をやるのである。

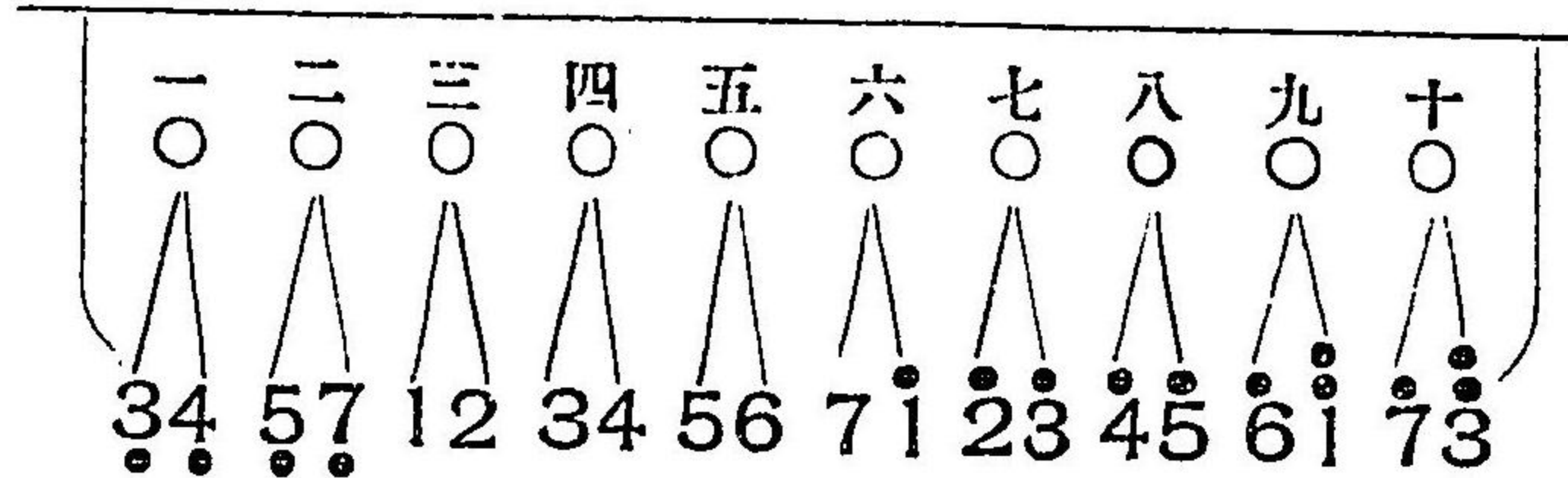
そこで圖中ストップと記したものは、演奏の時、彼を引出してする時は、二挺笛三挺笛となつて、一層賑さを増すのだが、箏、三味線等と合奏せんとする時は、これを引出さずにやる方がよからふ。次に

奏法

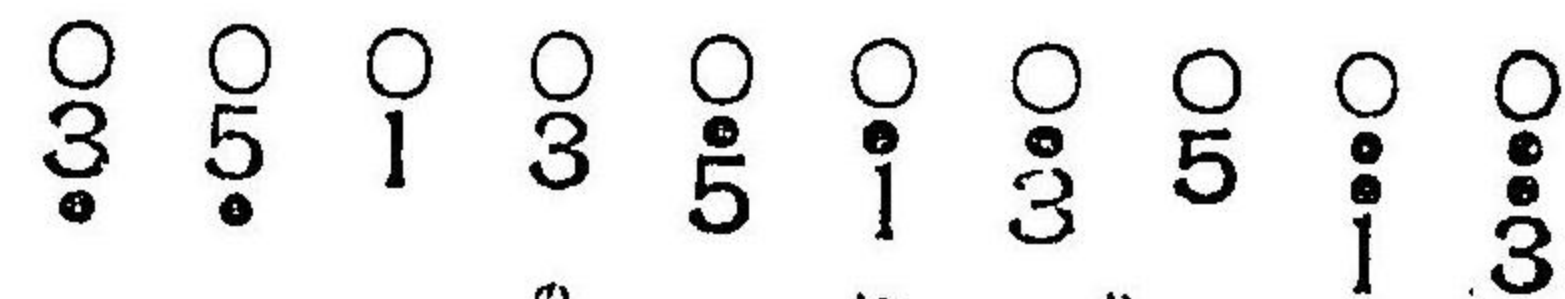
について一寸言はふが、右の方の小さな帶皮に右手の拇指を入れる、これは支へるため他の四指は自由に鍵を押す事ができる、左手は四指を大なる帶皮に入れて、バスの押し、また拇指は空氣出入用の鍵をおす用をする、そこで右の方は動かす事なく膝につけて、左手の鞆の伸縮をするのであるが、はじめの内は、どうしても荒く伸縮をするのが常のようだが、始めから成可靜かに練習するがよい。

音 列

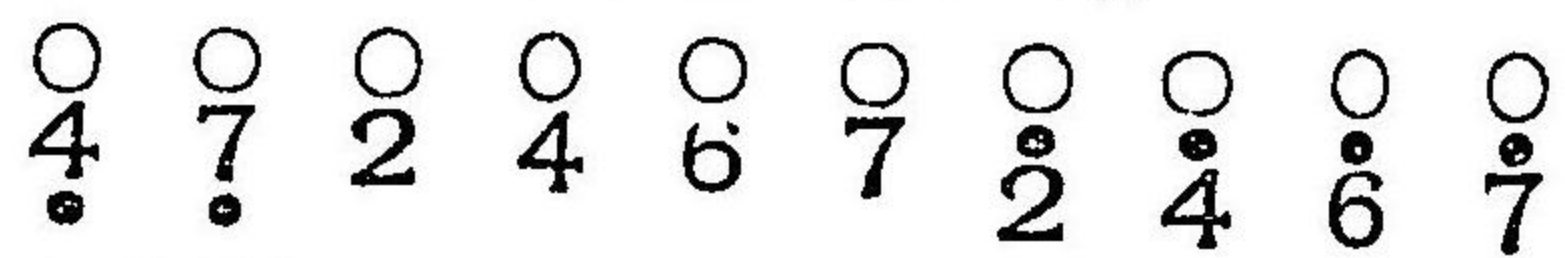
の事について話すが、低い音の方を一とし、それから順次二、三、四、と十迄に至るので、それを西洋音符の数字符にあてはめると



となるが、なほこれを伸ばして出づる音と、縮めて出づる音とに別けると鞞を縮めて出づる音



同伸ばして出づる音



となる。併し本書記載の符は此西洋音符でなく鍵の番號にしてあるので、また其上に●(黒點)、—

(長線)があるのは、●は鞞を縮め、—は同伸ばす記號である。即ち

5 6

とあれば、前のは五番目の鍵を押して鞞をちぢめ、次のは六番目の鍵を押して鞞をのばすのである。

拍子及諸記號

拍子は所謂間といふので、音の長短の事である、されば拍子がめちやめちやては曲を成さない道理であるから、なほ辛抱して下條を読み給へ。

今かりに7の音で説明するが、7とあつて下に何も記號の無いのは、一拍子の間であつて、若し其右に—があつたらば、二拍子即ち一、二、といふ拍子である、これと違つて、下に—があつたなら半拍子の間となるので、即ち77で一拍子となるのである、なほまた下に二線ある7の如きは、半拍子のまた半拍子、ごく短い間で77で7の間と同じく、7777で7、即ち一拍子となるのである、猶下の對照表を見て會得したまへ。

拍子の對照

7

(一 拍 子)

最新手風琴獨案内

[I]

- 7 7 (77ト同ジ) (二拍子)
- 7 7 7 (777ト同ジ) (三拍子)
- 7 7 7 7 (7777 又 7-7-) (四拍子)
- 7 7 (77ト同ジ) (一拍子)
- 7 (77にて一拍子) (半拍子)
- 7 (7777にて一拍子) (四半拍子)

また譜の中に ○ (白丸)があるがこれは休止の記號で、○とあれば一拍子休み、○—とあれば二拍子休み ○ は半拍子休み等、その長短は前の音符の長短に準ずるのである。

これから諸記號の話をするが、まづ $\frac{2}{4}$ など $\frac{4}{4}$ などと書いてあるは、二拍子、四拍子などの記號であつて、それは | (縦線)と | との間の音符が二拍子、また四拍子丈ふくまれてゐるといふ事あらはすのである || にひいてある線は、複縦線といつて、曲の終りを示すもの、また ||: || 斯の如き記號に、はさまれたる譜は再びくりかへす事なのである。

77の如く (こんな記號がついてあるは、その音を流暢にごつつゞけるのである。

(本調子)

潮 來 節

歌	0 -	0 -	0 -	0 05	6•5	6 -	5 5 44	5 -
三絃	7 6	6666	2. 5	6 0	2 5	6 0	0 44	5 -
	チン チン	テレ テテ	トッ ウン	テン	トッ ヅン	テン	ツッ	ツン

6	65	6 6 5	6 -	6 5	4 4	4 0	4 34	4 2 2
の	の	の	の	の	の	の	の	の
6	5	2 0	6 6	6 5	4 4	5 45	4 3	2 0
テン	ウン	ト	チン チン	テン ヅン	ツン ヅン	ツン ツッ	テン ヅン	ト

0	0	3	4	4	3	4	4	4	0	4	5	6	5	6	6	5	4	0	3
		あ	や			め				さ	く	と			は			し	
2	3	4	0	4	4	5	0	6	6	5	6	6	5	4	4				
ト	ツ	テ	ツ	ツ	ツ	ツ	テ	レ	ツ	テ	チ	ツ	ツ	ト					

4	7	6	6	6	5	6	6	6	5	6	0	0	0	4	4	5	6	-	
ほ			ら	し			や							よ	い	や	な		
0	7	6	6	6	5	6	0	7	5	4	-	0	5	2	-				
チ	ツ	テ	テ	チ	ツ	テ	ツ	チ	ツ	ツ	ツ	ツ	ト	ト					

7	6	6	6	6	-	6	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-
よ	い	や		さ															
7	6	6	6	2	5	6	0	8	8	4	8	7	6	6	6	6	6		
チ	ツ	テ	テ	ト	ツ	テ	ツ	チ	チ	ト	チ	チ	チ	テ	レ	チ	テ		

0	-	0	-
2	5	6	0
ト	ツ	テ	

(ニ上リ)

はるさめ

0	0	-	0	-	0	-	0	0	5	6	5	6	6	6	6	5	4
								は	る			な			め		
6	6	2	6	7	6	6	2	6	0	6	-		6	6	5	4	
チ	チ	ト	シ	チ	チ	チ	ト	シ	チ	チ			チ	チ	チ	ツ	

[4]

4̣	0	0	0	0	0 5 65	4 4̣	0 0 3
に					しーつ	ぼり	ぬ
4̣	4 4 5	6 6̣	4 4̣ 4̣	3 2	5 65	4 4̣	0 1 3
ツ	ツツンチ	チンチン	チンチテ	ツントン	ツーンツ	ツン トン	トツ

4̣	4	4 5 65	4 4	4 4 4	3 -	3 2	3 -	3 0		
る	る	ーうぐー	ひす	ーのは	か	ぜー	に	ー		
4̣	4	5 6	4 5	4 -	0 3	3 -	0 3	3 4 4		
テン	ツ	チン	チン	ツン	チン	テン	ツ	ツン	ツン	テチ

0 0 4̣	3 -	3 2	5 0 5	6 5	5 66	6 7 6	6 -			
に	ー	ぼー	ふ 5	めー	ーがー	ーかー	や			
5̣	4̣	3 -	3 2	5 -	6 5	6 6̣	7 7 6	6 0		
チン	テン	ツ	ツン	トン	ツン	ツン	テ	チン	ツ	トン

[5]

0	0	0	0 0 5	6 5	0	6 0 5	6 -		
			は	な	に	ー た	わ		
4 4 5	6 7 6	6 2	6 2 0	6 6 6 6	6 6	6 0	6 0		
ツツンチ	チン	チチ	チン トン	シヤン	チリリリ	リン	リン	リン	チン

6̣ 6	5	0	0 0 5	6 7	6 6 6	6 5 4	4 4 4	0 0		
む	れ		し	ぼ	ら	ーしー	ーやー			
6 0	0 6 6 5 4	5 6	6 0	6 6	5 4	4 0	3 4			
チン	チレ	チツ	チン	チン	チン	チン	ツン	ツン	ツン	チン

0 3 4	4 5	6 5	4 5 0	0 3 4	4 6	6 4	4 4					
こ と	り て	さ へ	もー	ひ と	ー	ーす	ー ぢ					
1̣ 4	4 5	6 5	4 2 4	4 2 0	0 4 4	4 4	4 4 4					
トン	ツ	ツーンチ	チン	チン	ツン	トツ	シヤン	チリ	リン	リン	リン	チリ

[6]

2 02	6̣ 6̣	5 565	4 4̣	0 0 7̣	8. 9	3 7̣6̣	7̣ 6̣ 6̣
に ね	ぐ ら	— さだ—	め る	き	は —	ひ —	— と —
2 0	6̣ 6̣	5 6 5	4 4̣	7 7̣	8 —	8 7̣7̣	06̣ 6̣
ト	ツ	ツ	ツ	ツ	ツ	ツ	ツ

6 5 5	0 —	0 —	0 —	0 —	0 —	0 —	0 —
— つ —							
5 5	0 7̣	7̣ 7̣	7̣ 7̣	7̣7̣7̣7̣	7̣ 0	6̣ 7̣7̣	87̣6̣6̣
ツ	ツ	ツ	ツ	ツ	ツ	ツ	ツ

0 —	0 —	0 04	4 4̣	4 05	6 5	4 4̣	4 4̣ 4̣
		わ	た —	しや う	ぐ —	ひ す	— ゑ し
2555	6 55	4 55	4 0	4. 5	6 5	4 4̣	4 4̣
ツ	ツ	ツ	ツ	ツ	ツ	ツ	ツ

[7]

3 3 2	2 5 5	5 0 5	6 5	6 67	7 7̣ 7̣	7 0
は う —	— め —	— や	が —	— —	— て —	—
3 3 2	5. 5	5 0	6 5	65 67	77̣ 67̣	7 0
ツ	ツ	ツ	ツ	ツ	ツ	ツ

0 8 8 8	77̣87̣	6̣7̣6̣6̣	5 5	44̣ 0	0 8 4	5 4
みまま	きままに	なるなら	ば さ	— —	あ う	し く
8 . 0	7 0	6̣7̣6̣6̣	5 0	0 87̣	7 7̣	9 8
ツ	ツ	ツ	ツ	ツ	ツ	ツ

4 4	3 2	2 0 5	6 44	6̣. 6̣	6̣ —	6̣ —	6̣ —
— ば	い じ	— な	い —	— —	— —	— —	— —
7 87̣	6 6	5 5	0 4	0 6̣	0 6̣	0 6̣	6̣ 6̣
ツ	ツ	ツ	ツ	ツ	ツ	ツ	ツ

0 [˙] 7̣ 6	65 4 [˙] 5	6 -	05 65 6 [˙] 6̣	7̣ 6 [˙] 6̣	65 45	5 6 6
か い	- -	な	さあ- -さ	なんても	よい わい	- な -
7̣ 66	05 66	46 6	0 5 6 6 [˙] 6̣	7̣ 6 [˙] 6̣	65 45	66 26
テン ツン	ンツ ツル	トツ ツン	チチン チチ	チン チチ	チチ ツチ	チリ トチ

6 -	0 -	0 -	0 -	0 -	0 -	0 -	0 -
6 0	4 7	7̣.7̣ 7̣.8̣	9̣i 9̣8̣	7̣ 0	7̣ 6	6 6	66 54
テン	トンテン	テンテチ	チチ チツ	ツン	ラントン	ツン トン	ツト ツツ

0 -	0 -	0 -	0 -	0 -	0 -	0	0 -
4 0	3 4	454 56	66 54	4 66	0 66	0	6 7
トン	ツンテン	ツンチツ チンチン	チチ チツ	ツン チチ (イキ)	チチ (イキ)	チンテン	

0 -	0 -	0 -	0 -	0 -	0 -	0 -	0 -
6 6	5 65	4 4	3 4	4432	15 5	6 0 6	6 2
テン チン	チン チレ	ツン ツ	ツン テン	チレツツ	トツン ツ	ツン チ	チン トン

0 -	0 -	0 -	
6 2	76	6 2	6 0
シヤンチチ	チン トン	シヤン	

(本調子)

忍ぶ戀路

歌 三絃	0 -	0 0 5	6. 5	6 -	6 5 4	4 4 4	5 -	5 6
		し	の -	ぶ	- 2 5	-	ち	は -
	6 4	6 0	6 -	0 6	6 0	0 4	4 -	5 6
	テン トン	ンヤン	テン	テン -	トン	トン	ツン	テン

6 0 7	6 0 4	4 5	5 5 6	6 6	6 -	0 -	0 -
- ぶ	て は	か -	- な さ	- よ	-	-	-
6 -	6 0	4 5	0 5	6 -	6 0	6 55	65 67
テン	テン	トン ツン	ツン	テン	レン	テン ツル	テツ テチ

0 -	0 -	0 -	0 -	0 -	0 -	0 -	0 3 4
							こ ん
7 7	7 8	66 66	6 7	6 5	6 0 65	4 4	0 4
テン リン	リン テン	チリ リリ	テン テン	テン ツン	ツン ツレ	ツン シヤン	シヤン

43 4	4 -	0 4 2	2 4	4 6 6	6 66	6 -	0 0 7
-	ど	-	あ ふ	-	の -	が	い
0 -	4 4	0 2	0 4	0 6 6 0	6 -	7 7	
	シヤンシヤン	トン	ツン	テン	テン	テン	テン テン

8 -	7 7	6 6 4 5	5 5 6	6 7	6 6	5 0 7
の -	ち -	- が け	- よ じ	す な	み だ	の ち
8 -	8 7	0 6 6	5 0	6 0	76 6	5 0
テン	テン	テン	ツン	テン	チテ テン	ツン

7.	7	6 5 5	6 -	0 -	0 7̇ 8	8 8	7̇ 6̇ 6̇ 7̇	6 5
し	る	— 5 —	も		そ の	か ぼ	— か く —	す —
77	77	6505	6 0	7 7	0 8	0 8	7̇ 7̇ 0 6̇	6 5
チリ	チチ	テツンツ	テン	チン チン	チン	チン	チリ、ン チ	テン ツン

56	6	8̇ 8̇ 7̇	6 -	6̇ 6̇ 5	4̇ 4̇ 5	6 -	0 -
—	—	び — り	—	な — —	— — さ	け	
2	0	0 7̇	6̇ 0	6̇ 6̇ 0 5	6 6	6 0 6̇	6 4̇
トン		チン	チン	チテンツ	テン	レン	レン チ

0	—
6	0
2	
シチン	

(本調子)

きんとき

歌	0 -	0 0 7	7̇ -	6 7	7 7̇ 7̇	0 -	9 8	7̇ 7̇ 7̇
		き	ん	と き	— が —		き ん	— と き
三絃	7̇ 4̇	7̇ 0	7̇ 0	6 7	7̇ 0	7 7̇	0 8	7̇ 7̇ 0 6̇
	チン トン	チン	チン	テン チン	チン	チン	チン	チリ、ン チ

6 0	0 5 6̇	6̇ 0 7̇	8 7̇	6̇ 0 7̇	8 7̇	6̇ 6̇	0 7̇ 7̇
が	く ま	を ふ	ま へ	て ま	さ か	り —	も —
6 56	6̇ 0	6̇ 0 7̇	8 7̇	6̇ 0 7̇	8 7̇	6̇ 6̇	2 5 5
テン ツテ	チン	チン	チン チン	チン	チン	チン テン	トツンツ

6 -	0 -	0 -	0 -	0 -	0 0 5	6 6	6 4 4
て					- ゑ	じ や	- す そ
6 0	7 0 8	7	6 0 6	6 6	5 0 6	6 6	4 0 4
テン	シヤン シヤ	シヤンシヤン	シヤン シヤ	シヤンシヤン	ツン テ	テン テン	ツン ツ

4 6	6 6 5	4 4	4 0	0 0 5	6 6	6 6	6 7
の の	- ま つ	ば や	し	よ	し つ	ぬ	- べ
4 6	6 5	4 -	4 0	5 6	6 -	0 6	6 -
ツン チン	テン ツン	ツン	ツン	ツン テン	チン	チン	チン

7 6	6 -	6 0 5	5 5	6 6	5 5 6	4 0	0 -
ん -	け	い わ	た な	べ	の - つ	な	
0 6	6 -	6 0	5 5	6 6	5 5 4	4 9	0 8 8
チン	チン	テン	ツン ツン	テン	テン	ツルン ツ	トン チン

0 9 8	8 7	8 8	7 0 7	9 10	9 9	8 -	7 -
から	の た	い よ	- あ	や ま	さ	せ	-
8 8	8 8	8 8	7 0	9 10	9 0	8 -	7 -
チン	リン	リン リン	チン	チン	チン	チン	チン

7 -	7 -	0 0 7	8 8	8 8 8	8 8	7 0 7	8 7
-	-	じ	ん	ぐ	- り	た	け
7 -	7 -	8 8 8	8 8	8 8	8 8	7 0	8 0
チン	チン	チチ チン	リン	リン	リン リン	チン	チン

7 7	8 7	0 -	0 -	0 -	0 0 5	6 6	0 7
じ は	し ん				い	く さ	に ん
7 0	8 0	7 7	8 7	7 6	6 6	0 -	0 7
チン	チン	チン チン	チン チン	チチ チン	チン	チン	チチン

7̣ 6̣ 6̣	7̣ 7̣	8̣ 8̣	7̣ 7̣7̣6̣	6̣ 0̣ 5̣	5̣ 5̣	5̣ 6̣	6̣ 0̣ 6̣
ぎ—	よ し	あ し	— ちま—	き し	— —	ぶ —	— が
7̣ 6̣ 6̣	7̣ 7̣	8̣ 8̣	7̣ 7̣ 0̣ 6̣	6̣ 5̣	5̣ —	0̣ 6̣	6̣ 0̣
チンチンテン	チン チン	チン チン	チ リン チ	テン ツン	ツン	ツン	ツン

7 6	5 —	4 4	0 0 5	6 5	6 6	6 7 5	6 —
た —	な	や —	あ	や —	め —	— ぐ —	さ
7 6	5 —	4 4	5 0	6 5	6 6	7 7 0 5	6 0
チン ツン	ツン	ツン トン	ツン	テン ツン	テン チン	チ リン ツ	テン

0 —	0 —	0 —	0 —	0 —	0 —	0 —	0 —
6 0	6 0	7 6 6	6 0 4	7 7	4 6 6 5	4 4	7 4
チン	テン	チ ツン ツ	テン ト	チン チン	ト チ ア ツ	ト ツン	チン トン

(本調子)

元 九 九 九 九

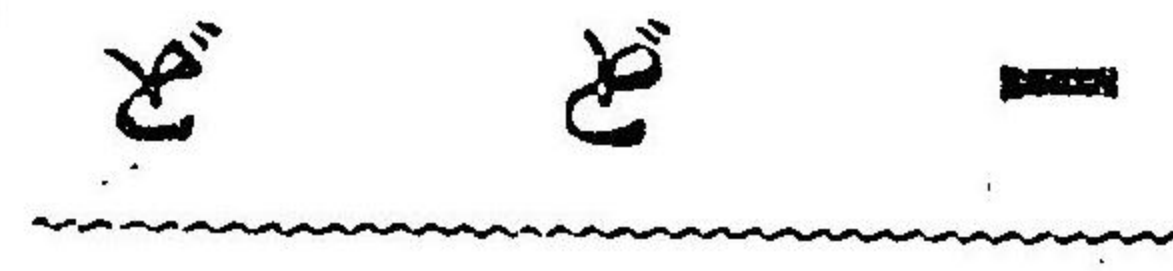
歌	0 —	0 —	0 —	0 5 6	6 5 6	6 5 0 4	5 4 4	5 —
				ひ か	ふ —	— は	ち	ま
三絃	2 5	6 6	2 5	6 6	2 5	6 0	0 4 4	5 —
	トン ツン	ツン ツ	トン ツン	ツン ツ	トツ ツン	ツン	ツツ	ツン

6 5	6 0 6	7 —	6 5	5 4 4	4 4 4	4 0	0 0 7
き —	— な	わ	だ —	— す —	— き —	—	— ふ
6 5	2 0	7 7	6 5	4 3	4 0 7	7 7	7 —
ツン ツン	トン	チ リ	テン ツン	トン ツ	トン チ	チン	リッ リン

5 0	0 ³ 3 ³	4 4 3	4 ³ 3 ³	3 0	6 ⁶ 6 ⁷	7 ⁷ 7 ⁷
と	わたし	りん きじ	なげ れど	も	ひと りて	さし たる
5 0	3 3 ³	4 4 3	4 ³ 3 ³	3 7 ⁷	6 6 ⁷	7 7 ⁷
テン	ツン ツ ツ	ツン ツ ト	ツ ト ト ツ	ツン シヤシヤ	テン チチ	テン チチ

7 ⁷ 6 ⁶	5 0	7 ⁶ 5 ⁶	5 ⁵ 4 ⁵	6 ⁷ 7 ⁷	7 0	0 -
かさ なれ	ば	かた そて	ぬれ よー	はづ はな	い	
7 ⁷ 6 ⁶	5 0	7 5	5 ⁵ 4 ⁵	0 7 ⁷ 7 ⁷	7 5 ⁵ 5 ⁵	5 0
チチ チチ	テン	シヤン テン	テン ツ テ	シヤシヤシヤンシヤン	シヤン	

(本調子)



歌	0 -	0 -	0 -	0 -	0 -	0 -	0 -
三絃	0 4 ⁴	5 6 ⁷	6 6 ⁵	4 4	7 ⁷ 7 ⁷ 6	5 6 ⁵	6 5 4 0 ⁶
	ツ ト	ツン テチ	テン テツ	トン トン	チリチテ	ツン テツ	テン ツン トン テ

0 -	0 -	0 -	0 0 7 ⁷	8 7	6 6 5	6 ⁶ 5 ⁶	5 0
			5	わ み	き	ん ん	
6 6	4 5	6 ⁵ 6	5 4	0 -	0 -	0 -	0 4 ⁴
テン テン	トン ツン	ン ツ ツン	ツン トン				ツ ト

0 0 7	7̣ 8̣ 7̣	6̣ 6	5 0 5	6̣ 6̣ 6̣ 0	0 4 5	5 4	0 0 5
あ	りねー	ず	み	とーり	ねし	は	わ
7̣ 4	7̣	0 -	0 -	0 -	0 -	0 -	6̣ 4 5
シヤン	テン						テ ト ツン

6 6	6̣ 6̣ 5	0 5 6	6̣ 5 4	0 6 6	0 -	0 -	0 -
た し	の	い の	ち とー	り			
0 5 6	5 4	0 -	7̣ 7̣ 7̣ 6	5 6 5	6 5	4 9	10 8
ン ツ テン	ツン トン		チリチテ	ツン テツ	テン ツン	トン チン	チン チン

0 -	0 -	0 -	0 -	0 -
7̣ 7̣ 0 8	7̣ 5	5 6 5	6 5 6	5 4
チリチン	チン ツン	ツツ ツン	ツツ ツン	ツン トン

(三下リ)

琉 球 節

歌	0 -	0 5 6	6 0 5	6̣ 6̣ 7̣	6̣ 0 5	5 4 5 6	6̣ 0 6
		と さ	は よ	ー と	こ み	なー みー	を う
三絃	4 5 6 6 6	4 5 6 6 6	4 5 6 6 6	6̣ 6̣ 7̣ 7̣	4 6 6 6	5 4 5 6	7̣ 6 6
	トツテン チンチリ	トツテン チンチリ	トツテン チンチリ	チンチンチン	チンチンチンチン	テンツンテンチン	チンツンツンツン

5 4	0 5 6 6	6 0 4	3 2	2 0 4	4 4	4 3 4
け て	あ やー	ま あ	ら し	が そ	よ そ	ーよ と
5 4 4	4 5 6 6 6	6̣ 6̣ 7̣ 7̣ 7̣	7̣ 8 7̣ 6	6 6 0 7	0 7 0 8	0 7 7̣ 7̣
ツン ツンツン	ツンツンツツル	チンチンチンチリ	チンチンチンチン	チンチン チン	チン チン	チンチンチン

(はやし)					
0 —	0 —	0 —	0 —	0 —	0 —
シタリヤ	ヨメヨメ	シニ	ヨダヨク	シテガン	ガンノセッセ
<u>4 88 88</u>	<u>7̇6̇ 66̇</u>	<u>7̇6̇ 66̇ 66̇</u>	<u>25 66</u>	<u>25 6̇6̇6̇</u>	<u>25 6 7̇7̇</u>
トツチリチンチン	チンチンチンチン	チンチンアレチテ	トッテンチンチン	トッテンチンチチ	トッテンチンチチ

0 —	0 —
<u>7̇6̇ 66̇ 66̇</u>	<u>25 6</u>
チンチンチリチチ	トッテンチン

(三下リ)

あがこのは

歌	0 —	0 —	0 —	0 —	0 <u>07̇</u>	<u>6̇. 6</u>	<u>6 5 4</u>
					か	が	— 2 い
三絃	<u>05 4.5</u>	<u>66 6̇5</u>	<u>6 6̇.5</u>	<u>66 06</u>	<u>4 0</u>	<u>6 6</u>	<u>5 4</u>
	テトテ	チリチリ	チンチンツ	チリンチ	トン	チンチン	テンツ

0 0 <u>6̇</u>	<u>6̇ —</u>	0 —	0 —	0 —	0 —	0 <u>07̇</u>	<u>7̇ —</u>
	か					す	み
<u>5 4.6̇</u>	<u>6̇ 6̇</u>	<u>6.5 44</u>	<u>4 4.3</u>	<u>2 4.7</u>	<u>7̇ 4</u>	<u>7̇ 4</u>	<u>0 7̇</u>
テントツチ	チンチン	テンツツ	テンテンツ	トントツチ	チントン	シヤン	チン

$\dot{7} \cdot \underline{7}$	$\dot{7} -$	$\underline{\dot{7}760}$	$\underline{0\dot{7}} \ \dot{8}$	$\dot{8} \ \dot{7}$	$\underline{\dot{7}\dot{7}76}$	$0 \ \underline{0\dot{7}}$	$\dot{8} -$
よ	し		の			ゆ	ふ
$\dot{7} -$	$\dot{4} \ \dot{7}$	$\underline{\dot{7}767}$	$\dot{7} \ \dot{8}$	$\underline{08} \ \dot{7}$	$\underline{\dot{7}\dot{7}76}$	$7 \ \dot{7}$	$8 \ 0$
チン	トン チン	チチチチ	チン チン	チ チン	チチチチ	チン チン	チン

$\dot{7} \ \dot{6}$	$\underline{08} \ \underline{\dot{7}\dot{6}}$	$6 -$	$0 -$	$0 \ \underline{\dot{6}\dot{6}}$	$\dot{6} \ 6$	$0 \ 0 \ \underline{\dot{7}}$
げ	し	き		ただ	あ	あ
$\dot{7} \ \underline{\dot{6}\dot{6}}$	$\underline{08} \ \underline{\dot{7}\dot{6}}$	$\underline{\dot{6}\dot{6}} \ \underline{54}$	$5 \ 6$	$\dot{4} \ \underline{\dot{6}\dot{6}}$	$\dot{6} \ 6$	$\dot{3} \ \underline{\dot{4}\dot{4}}$
チン チチ	チ チチ	チチ チツ	チン チン	トン チチ	チン チン	ツン ツツ

$\underline{\dot{6}\dot{6}}$ 0	$\underline{05} \ 6$	5 4	$\dot{4} \ 0$	0 -	0 -	0 -
と	ま	ば	り			
$\underline{\dot{3}\dot{2}} \ \underline{56}$	$\dot{6} \ 6$	5 4	$\dot{4} \ \underline{5.4}$	$\underline{44} \ \underline{46}$	$\underline{66} \ \underline{43}$	$\underline{43} \ 2$
ツト チチ	チン チン	チン ツン	トン チン ツ	ツツ トチ	チチ ツツ	ツツ トン

$\dot{7} \ 7$	$7 \ \dot{7}$	$8 \ 7$	$6 \ \underline{0\dot{6}}$	$\dot{7} -$	$\underline{\dot{7}\dot{6}\dot{6}5}$	$\underline{0} \ \underline{5} \ 6$	$6 -$
ま	つ	は	の	ら		も	の
0 $\underline{\dot{3}\dot{2}}$	$\underline{\dot{3}\dot{2}}$	$\underline{\dot{3}\dot{4}}$	$4 \ 3$	$2 \ 0$	0 -	0 -	$\underline{0545}$
シヤ シヤ	シヤ ツン	ツン ツン	トン				チトチ

0 -	0 -	0 -	0 -
$\underline{6606}$	$\underline{4\dot{6}.5}$	$\underline{6606}$	$\dot{4} \ 0$
チリンチ	トツチツツ	チリンチ	トン

(本調子)

さ の さ 節

歌	0 -	0 -	0 -	0 $\overset{\circ}{6}$ 7	0 $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{8}$	7 -	0 -	0 $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{6}$ 5
				たの	し さ	よ		ま て
三絃	0 $\overset{\circ}{7}$ 7	$\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ 7 $\overset{\circ}{3}$	$\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ 7 $\overset{\circ}{3}$	0 $\overset{\circ}{6}$ 7	7 $\overset{\circ}{8}$	7 -	7 $\overset{\circ}{6}$ 7	7 $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{6}$ 5
	チシヤン	ツルシヤン	ツルシヤン	ツシヤン	チン	チン	チヤン	チリ チツ

	5 $\overset{\circ}{4}$ 5 5	7 $\overset{\circ}{6}$ 7 7	7 $\overset{\circ}{6}$ 5	5 -	0 -	0 $\overset{\circ}{6}$ 7	7 5	0 5 $\overset{\circ}{6}$
	そろふて	まんとに	- 2 -	と		さしや	ま て	じ -
	5 $\overset{\circ}{4}$ 5 5	7 $\overset{\circ}{6}$ 7 7	$\overset{\circ}{6}$ 5	5 -	5 $\overset{\circ}{4}$ 5	7 -	7 5	5 $\overset{\circ}{6}$
	テツ テチ	テツ チテ	ツシ ツン	トン	トン	ツト	チン	ツ ツン

	5 $\overset{\circ}{5}$ 4 $\overset{\circ}{5}$	0 5 $\overset{\circ}{6}$	5 $\overset{\circ}{6}$ 5	5 0 4	4 4 $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$	5 5 $\overset{\circ}{5}$	3 3 5
	と - て	さ し	- ひか	い だ	んな かいま	しかね	まさ ひ
	5 $\overset{\circ}{5}$ 4 $\overset{\circ}{5}$	5 $\overset{\circ}{6}$	5 5 $\overset{\circ}{6}$ 5	5 0 4	4 4 $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$	5 5 $\overset{\circ}{5}$	4 5 5
	ツツ ツツ	ツン ツン	ツツ ツツ	ツン ツ	ツツ トト	ツツ ツン	ツツ ツン

	5 $\overset{\circ}{5}$ 4	0 $\overset{\circ}{8}$ $\overset{\circ}{7}$ 7	$\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$	7 8 $\overset{\circ}{8}$	10 9 9	$\overset{\circ}{8}$ $\overset{\circ}{8}$ $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{8}$	$\overset{\circ}{7}$ 7 $\overset{\circ}{6}$
	ねを -	きしや	は ぼ	ど - な	く - は	なの みや	こま て
	5 $\overset{\circ}{5}$ 4	0 $\overset{\circ}{8}$ $\overset{\circ}{7}$ 7	$\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$	7 8 $\overset{\circ}{8}$	10 9 9	$\overset{\circ}{8}$ $\overset{\circ}{8}$ $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{8}$	$\overset{\circ}{7}$ 7 $\overset{\circ}{6}$
	ツツ ツン	チチテ	ツン ツ	チチ チン	チン チチ	チリ チチ	チチ ツン

	5 $\overset{\circ}{6}$ 7
	さ の さ
	5 $\overset{\circ}{6}$ 7
	ツツ シヤン

りうーせい節

歌 三絃	0 $\dot{6}$ 77	0 $\dot{6}$ 7 7 $\dot{6}$	0 $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ 7	7 $\dot{6}$ 55	05 54	555 55
	ろしやの	へいしと	とけいの	はーりは	にほん	かちかちと
	6 7 7	677 7 $\dot{6}$	666 67	7 $\dot{6}$ 55	5 5 4	55 55
	ツン チチ	ツチチ チテ	テンテテ テンチン	テンウンツンツン	ツン ツツ	ツンツン ツンツン

歌 三絃	5 5 54	3 -	7 7. 6	7 7 6 7 7 6	7 7 7 77 6 6
	すすみ ゆ	く	ちーりつぷ	ちりつぷ ちゃらつぷ	あつぷく ちきりき
	5 5 54	3 -	7 7. 6	7 7 6 7 7 6	3 7 7 77 6 6
	ツン ツン ツンツン	ト	テン テンツ	テレンツ テレンツ	トツチイ テテレツ

5 5 5 5	5 $\dot{6}$ 5 5	5 $\dot{6}\dot{6}$ 555 $\dot{6}$	7 0
あっぱば	りーせいりーせい	あつぷく ちきりき	ちゃん
5 5 5 0	5 $\dot{6}$ $\dot{6}$ 5 5	5 $\dot{6}\dot{6}$ 555 $\dot{6}$	7 77
シヤンシヤンシヤン	ツン テレ ツン ツン	ツン テレ ツルツテ	シヤンシヤン

占領ぶし

歌 三絃	0 5	6. 6	6 0	0 $\dot{6}$ 7	6 6	5 5 6 6	56 54
	む	かふ	に	みゆ	るは	ーあ れは	なんじい
	0	6. 6	6 66	6 7	6 6	5 6	56 54
		チン テ	チン チア	チン チン	チン テン	ツン テン	ツテ ツツ

4̣ 0	8̣ 8̣	8̣ 8̣	7̣ 7̣	8̣ 7̣	6̣ 7̣	6̣ 6̣	5 5	4. 5	6 6	6̣ 5											
な	あ	さ	ひ	の	み	は	た	を	ひ	る	が	へ	し	に	ひ	く	さん	え	う	ち	の
4̣ 0	8	8	7̣	8̣ 7̣	6̣ 7̣	6̣ 6̣	5 5	4. 5	6 6	6̣ 5											
ツ	ン	ン	ン	ン	チ	チ	ツ	ン	ツ	ン	チ	ツ	レ	ツ							

6 6 5	6 6
せん り	せん り
6 5 5	6 6
2 2	2 2
シ	ン
ツ	ツ

(本調子)

えつささ節

歌	0 -	0 -	0 -	0 0 6	6 6	6 7	6 6	5 4 5 4
三				ぬ	し	は	つ	み
絃	6 6 6	5. 6	6 6 6	5 6	6 6	6 7	6 6	4 5 4
	チ	ン	チ	ツ	ン	チ	ン	ツ

5. 6	6 5	6 5 4	3 0	0 0 7	8 8	8 9	8 7
た	び	と	に	か	た	い	し
5 5	6 6	6 5 4	3 8 8	8 8	8 8	8 9	8 7
ツ	ン	ツ	ツ	ツ	ン	チ	ン

7 76	07 8	7 6̇76̇	6 07	7 78	76̇ 76̇	6 88
- じつ	ま よ	- わせ-	る さ	さ -さ	えっさ さの	さ ささ
0 -	7 78	76̇ 76̇	6 07	7 78	76̇ 76̇	6 88
	チンチ	チチチチ	ツンチ	チンチチ	チチチチ	ツンチチ

8. 8	78 76̇	6 77 66	565 44	3 4 4 5	6 6
さ さ	えっさ さの	さ ころ さの	どっさい さの	うんとこさの	さっさ
8. 8	78 76̇	6 77 66	5 65 45	3 4 4 5	6 6
チンチ	チチチチ	チチリチチ	ツンツレツンツン	ツチ ツツ	シヤンシヤン

木 曾 節

0 6̇	7 7	7 -	7 7	66̇ 76̇	5. 4	5 5	6 6	7 76̇
き	そ の	な	- -	なが のり	さん	き -	そ の	あんたけ

5 6̇	5 54	3 -	04 5	5 5	0 6̇	5. 4	5 5	5 -
さんは	なんぢろ	ほい	なつ	ても	さ	むい	よいよい	よい

(二上リ)

御 所 車

0 0 3	4 -	4 2	2 3	4 -	4 0	0 -	0 -
か	に	ま -	よ -	ふ	-		
4 0	4 0	4 2	2 3	4 05	4 -	4 -	6 4
シヤレ	ト	ツン ト	ト	ツン	ツン	ツン	ツン ト

0 0 5	6. 5	6 6	6 -	6 0 5	6̣ -	6̣ 6	5 4
5	め -	が -	-	の	さ -	ば -	の -
6	0 -	66 66	6 6	6 -	6̣ -	6̣ 6	5 4
2	-	-	-	-	-	-	-
シヤン		チリリ	リンリン	ヤン	ヤン	ヤン ヤン	ヤン ツン

4 0	0 4 5 6	6̣ 6̣	6̣ 5 4	4̣ -	0 5	4 4̣	3 4̣ 3
-	にほ-	ひ -	-ど -	り -	は	な に	もほ-
4 0	4 5 6	6̣ 6̣	5 4	4̣ -	0 5	4 4̣	3 4̣ 3
ツン	ツン チチ	チチ チン	ヤン ツン	ツン	ヤン	ツン ツン	ツン ツン

3 4 5	4 4 4	3 3	3 2	2 6̣	7 6̣	6 5	4 4̣
-せを	-まつ	とせ	-の	-あ	けて	うれ	しき
4 5	4 4	3 -	2 0	2 6̣	7 6̣	6 5	4 4̣
ツン ツン	ツン ツン	ツン	トン	トン ツン	ヤン ツン	トン ツン	ツン トツ

0 0 3	4 5	4 4̣	4 3	3 3 4̣	4̣ -	4 0	0 -
け	そ -	-	ぶ -	み	-	-	-
7 0	0 5	4 4̣	4 3	4̣ 4̣	0 4̣	4̣ 5	4 4̣
ツン	ヤン	ツン ツン	ヤン ツン	ヤン ツン	ヤン	ヤン ヤン	ヤン ヤン

0 -	0 6	4 4̣	4 -	4 -	0 0 4̣	5 -	5 4
-	ひ	ら -	く	-	は	つ	ね -
3 4̣	4 0	4 0	4 4 4 4	4 4	4 0	5 -	5 4
ツン ツン	シヤン	ヤン	チリリ	リンリン	ヤン	ヤン	ヤン ヤン

4 3	3 0 6̣	7 6̣	6 6 5	4 -	4 5	6 5	4 4̣
の -	- は	づか	-し -	-	く	まだ	とけ
4 3	3 -	7 6̣	6 5	4 -	4 0 5	6 5	4 4̣
ヤン ツン	ツン	ヤン ツン	ツン ツン	ツン	トン チ	ヤン ヤン	ツン ツン

4̣	03	4̣ 4	4̣ 3̣ 4̣ 3̣	2̣ 1̣ 2̣	2̣ -	2̣ 0	0 -	0 -
-	か	ぬ	る	-	う	す	こ	ほ
3	03	4̣ 4	4̣ 4 4̣ 4̣	2̣ 1̣	2̣ -	0 6̣	6̣ 6̣	5565
ツ	ツ	テ	ツ	テ	レ	ツ	ツ	ツ

0 -	0 -	0 -	0 -	0 -	0 -	0 -	0 -	
4	0	7̣ 6̣ 5̣	4 4̣ 9̣	8 8	8 0	8888	7̣ 7̣ 7̣	098 7̣.6̣
ツ		テ	ツ	ツ	ツ	ツ	ツ	ツ

0 -	0 -	0 -	0 - 0	0 -	0 -	0 -	0 -	
6	5	4 -	0 56	4 0 -	1̣ 4 4	1̣ 5 5	1̣ 6 6.7	7̣ 7̣
ツ	ツ	ツ	ツ	ツ	ツ	ツ	ツ	ツ

0 -	0 -	0 -	0 -	0 -	0 -	07̣ 6̣	65 6
7̣ 0	7̣ 7̣ 7̣ 6̣	5 25	6.5 4	4 -	6 2	6 0	6 0
ツ	ツ	ツ	ツ	ツ	ツ	ツ	ツ

6 -	0 -	6 7	77 6	5 4	4 5	4 -	0 5 6
-		あ も	-ひ -	は -	-ふ	か	く -
0 66	4 0	2 7	07 6	5 4	4 -	4 0	5555
ツ	ツ	ツ	ツ	ツ	ツ	ツ	ツ

6.5 4	44 4	4 -	4 5	4 43	0 5	2 5	4 -
さ -	-の -	-	も も	よ も	か	よ ふ	-
6.5 4	4 -	4 0	4 5	4 4	5 0	2 5	4 4
ツ	ツ	ツ	ツ	ツ	ツ	ツ	ツ

4 -	4 <u>6̣6̣</u>	5 4	4 <u>4̣</u> <u>3̣</u>	2 -	0 -	0 -	0 -
-	- 2-	ひ の	- や -	み			
4 -	4 0	0 <u>4̣</u>	<u>4̣</u> <u>3̣</u>	2 <u>6̣6̣</u>	5 5	5 6	<u>6̣</u> -
ソ	ソ	ラ	レソ ツ	ト ソソ	ソソ	ソソ	ソ

0 -	0 -	0 -	0 -	0 -	0 -	0 -	0 0 <u>4̣</u>
							き
<u>6̣</u> 6	7 7	7 <u>77</u>	0 <u>77</u> 6	<u>6.5</u> 4	<u>4̣</u> 5	0 <u>44</u>	4 4
ソソ	ソソ	ソソ	ソソ	ソソ	ソソ	ソソ	ソソ

4 4	<u>4</u> <u>5</u> 4	4 <u>44</u>	<u>3</u> <u>3</u> <u>4̣</u>	<u>44</u> <u>54</u>	<u>4̣</u> <u>3̣</u> <u>4̣</u> <u>3̣</u>	2 0 <u>4̣</u>
み が	- な さ	け の-	- か り	ね- の-	- と こ -	に ま
4 4	4 4	4 <u>44</u>	3 <u>4̣</u>	<u>44</u> <u>56</u>	<u>43</u> <u>4̣</u> <u>3̣</u>	2 <u>34</u>

4 <u>54</u>	<u>3</u> <u>343</u>	<u>6544</u>	<u>4</u> <u>5</u> 6	<u>6</u> <u>6</u> <u>6.5</u>	<u>44</u> 4	3 -
く ら-	- かね-	し-く-	- よ も	- - す -	- - が	-
4 <u>54</u>	<u>33</u> <u>43</u>	<u>2544</u>	5 6	<u>16</u> <u>6665</u>	<u>45</u> <u>4</u>	3 0

<u>4</u> 5
ら
<u>4</u> 5
い 0

(讀賣ぶし)

夢の世や

3̣5̣5̣5̣ | 5̣5̣5̣5̣ | 55̣6̣5 | 5̣-0 | 4̣4̣5̣4 | 33̣33̣ | 33̣33 | 3-0 |
 ああゆめ のよやー ゆめのよ や はーなと のきとに あこがれ て

6̣6̣6̣7 | 7̣7̣7̣7 | 7̣7̣6̣6̣ | 5-0 | 6̣6̣5̣6̣ | 7̣6̣5̣6̣ | 5̣5̣5̣5̣ | 5-0 |
 きーみと たのしく かたりし も いーまは はかなき ゆめなれ や

(本調子)

長唄松の緑

0 7̣7̣ | 7̣ 7̣ | 7̣ 7̣ | 7̣ 7̣ | 7̣ 7̣ 6̣ | 6 88 | 7̣8 7̣6 | 6 0 5 |
 チチ チン チン チン チン チン チン チリンツ ツン チチ チチ チツ ツン ツ

5 0 4 | 4 0 4 | 4 0 3 | 3 0 | 4 4 3 | 4 4 3 | 2444 | 44 0 |
 ツン ツ ツン ツ ツン ツ ツン ツルンツ ツルンツ トツツル ツル

6̣6̣6̣6̣ | 6666 | 6̣6 25 | 66 0 | 5 4 | 4 4 | 5 4 | 4 4 |
 チリチリ テレテレ テン トツ テレ ツン ツン ツン ツン ツン ツン ツン ツン

5 5 5 | 5 5 5 | 44 44 | 32 0 | 777 777 | 777 77 | 4777 |
 ツツンツ ヂツンツ ツツ ツツ ツトシ チンチリ チンチリ チンチリ チチ トチチリ

77 0 | 8707 | 8707 | 88 48 | 88 0 | 8 10 | 8 8 | 8 10 |
 チリ チチンチ チチンチ チリ トチ チリ チンチン チンチン チンチン

8 8 | 8 8 8 | 8 8 8 | 7 7 8 7 | 6 6 0 | 4 7 7 7 |
 チンチン チチンチン チンチン チリ チチ チテン トチチリ

$\dot{4} \dot{7} \dot{7} \dot{7}$	$\dot{4} \dot{7} \dot{7} \dot{7}$	$\dot{7} \dot{7} 0$	$6 \dot{5} 4 3$	$\dot{3} \dot{4} 4 \dot{5}$	$6 \dot{5} 4 \dot{4}$
トチチリ	トチチリ	チリ	チツツツ	ツツツツ	テツツツ

$4 4 0$	$2 4 4 4$	$4 4 4 4$	$2 4 4 4$	$4 6 \dot{5}$	$4 2 4$
ツツ	トツツル	トツツル	トツツル	ツツテツ	ツツトツ

歌

$0 0 \underline{4}$	$5 6$	$\underline{6 5 5}$	$\underline{67} \underline{78}$	$\underline{\dot{7}.6} \underline{6\dot{7}}$	$\underline{6 5 5}$	$\underline{06} \underline{6}$
と	と		し	よ		り

三絃

$4 0$	$0 -$	$\underline{\dot{6} 5 5}$	$\underline{67} \underline{78}$	$\underline{\dot{7}.6} \underline{6\dot{7}}$	$\underline{6505}$	$6 \underline{26}$
ツ		チツツ	テチチチ	チンテテチ	テツツ	テントテ

$6 -$	$0 -$	$0 \underline{56}$	$4 -$	$4 5$	$\dot{4} -$	$0 3$	$\underline{3\dot{4}} \underline{24}$
		ち	た	び		む	かふ
$6 6$	$6 -$	$0 5$	$4 -$	$4 5$	$\dot{4} -$	$0 -$	$\underline{3\dot{4}} \underline{24}$
テ	テ	ツ	ツ	ツ	ト		ツツトツ

$\underline{\dot{4}.3} 2$	$0 5$	$6 -$	$\underline{6.5}$	$\underline{5 4.}$	$\dot{4} -$	$0 -$	$0 -$
る	は	る	ご	と	に		
$\underline{\dot{4}.3} \underline{25}$	$6 -$	$6 0$	$\underline{\dot{7} 6}$	$\underline{6 4}$	$\dot{4} 0$	$\underline{7\dot{7}} \underline{7\dot{7}}$	$\underline{8887} \underline{66}$
テ	テ	テ	チ	テ	ツ	チチチチ	チリチチチン

$0 -$	$0 -$	$0 -$	$0 -$	$0 -$	$0 -$	$0 -$	$0 -$
$\underline{56} \underline{0\dot{7}}$	$\underline{6.5} \underline{45}$	$6 -$	$6 0$	$\underline{02} 2$	$\underline{02} 2$	$2 2$	$2 2$
ツ	テ	テ	レ	ト	ト	ト	ト

$8 9$	$8 7$	$\dot{7} \dot{7}$	$\dot{7} -$	$0 -$	$0 -$	$0 -$	$0 -$
なほ	も	ふ					
$0 -$	$0 -$	$0 \underline{\dot{7}\dot{7}}$	$\underline{\dot{7} \dot{7}}$	$\underline{\dot{7} 0} \underline{10}$	$10 \underline{010}$	$10 \underline{910}$	$\underline{9 9 9}$
		チ	リ	チ	チ	チ	チ

0 -	0 -	0 $\dot{7}$	6 -	$\dot{7}$ 6	7 -	$\dot{7}$ 6	<u>777</u>	$\dot{7}$ $\dot{7}$
		か	-	め	に	ま	のみ	ど
10 8	$\dot{7}$ -	0 $\dot{7}$	$\dot{7}$ -	$\dot{7}$ 6	7 -	0 -	7 -	$\dot{7}$ -
チ	チ	チ	チ	チ	チ	チ	チ	チ

6 0	0 8	8 8	$\dot{8}$ $\dot{7}$	<u>8 $\dot{7}$ 6</u>	6	<u>04</u> 5	6 6
か	か	ひ	ろ	の	-	ふ	た
<u>8$\dot{7}$</u> 6	8 -	8 -	<u>8 8 $\dot{7}$</u>	<u>888$\dot{7}$ 6</u>	6 5	4 0	0 -
チ	チ	チ	チ	チ	チ	チ	チ

6 5	0 $\dot{7}$	5 6	5 6	6 5	6 5	6 -	$\dot{7}$ $\dot{7}$	$\dot{7}$ $\dot{7}$
の	い	ろ	-	に	-	-	た	ゆ
5 6 5	6 5	6 5	6 5	6 5	6 5	2 -	0 3	4 -
ツ	ツ	ツ	ツ	ツ	ツ	ツ	ツ	ツ

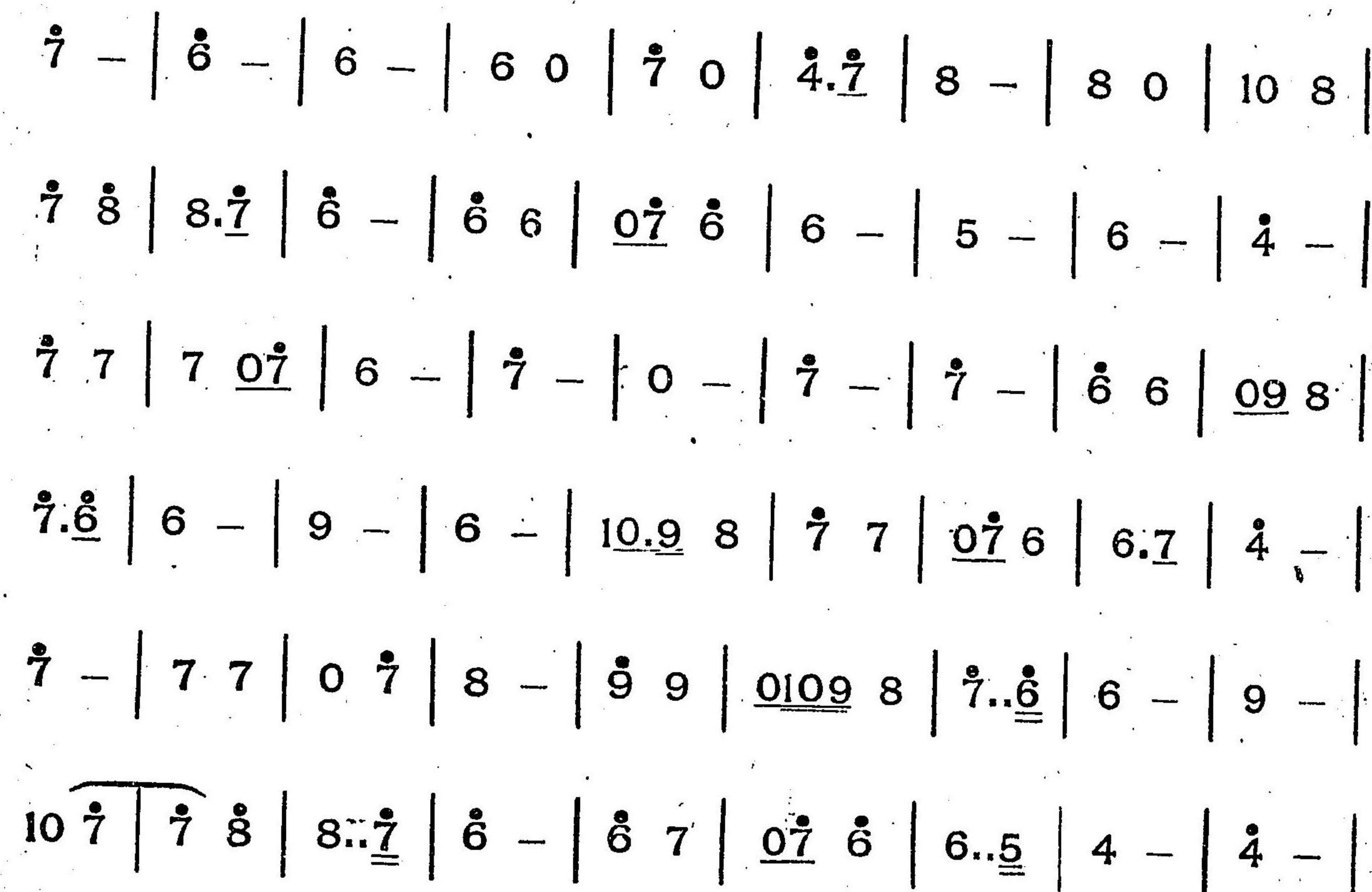
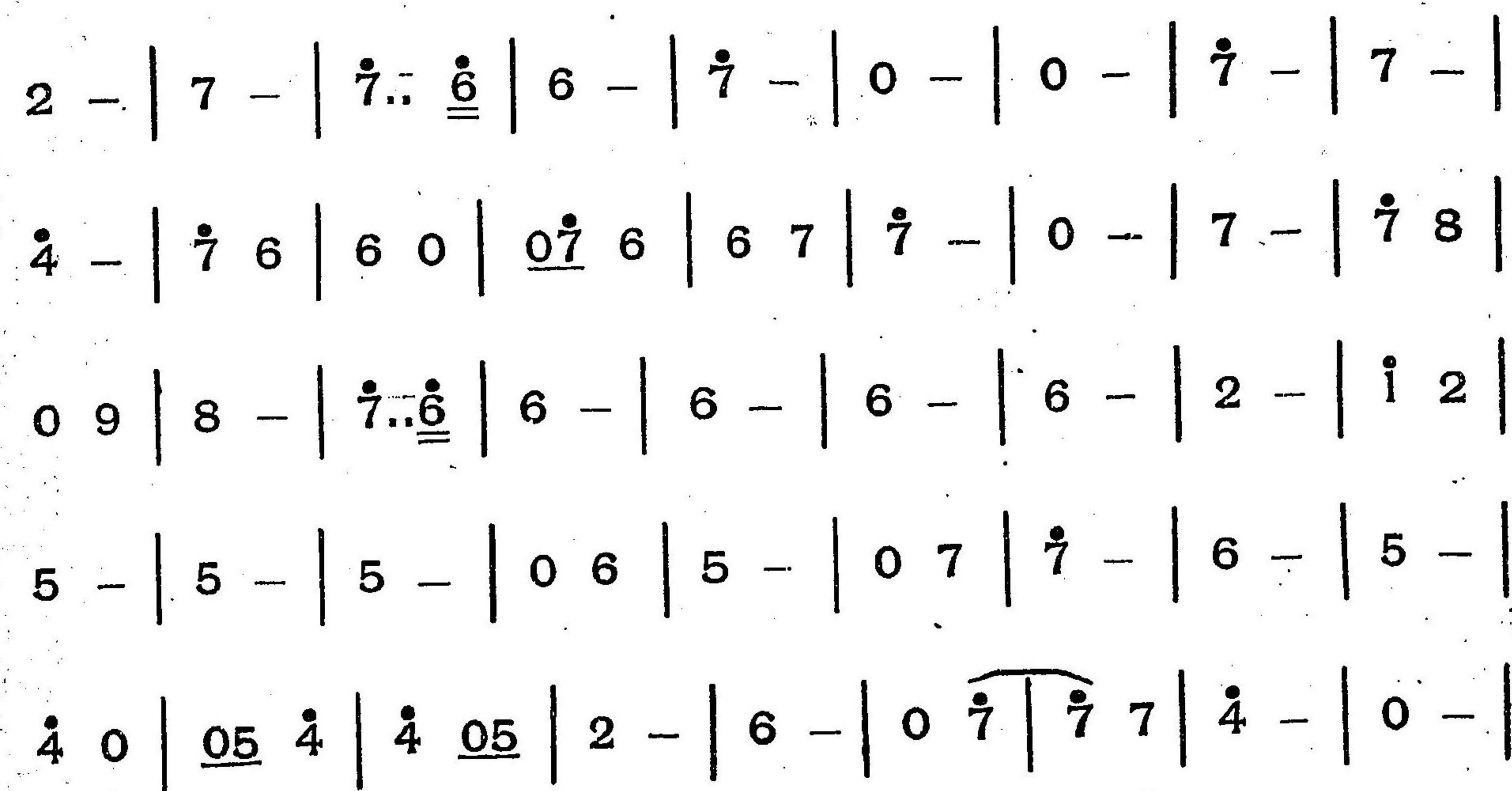
8 $\dot{7}$	$\dot{7}$ 0	<u>07 $\dot{7}$ 6</u>	6 -	5 6	7 -	7 -	7 8
-	-	か	ぜ	の	ふ	き	-
4 4	3 7	<u>$\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ 6</u>	6 -	0 -	<u>77</u> 7	7 7	<u>7 7 8</u>
ツ	ツ	チ	リ	チ	チ	リ	リ

<u>$\dot{7}$ 8</u>	$\dot{6}$	0 -	6 <u>56</u>	5 -	0 -	0 -	0 -
か	-	-	よ	ふ	-	-	-
<u>08</u>	<u>6$\dot{6}$6</u>	6 $\dot{7}$ 6	<u>6$\dot{7}$ 65</u>	5 5 6	7 22	<u>23 4.5</u>	<u>44 23</u>
チ	チ	チ	チ	チ	チ	チ	チ

0 -	0 -	0 -	0 -	0 -	0 -
4 2	<u>23</u> 4	4 4	3 <u>44</u>	<u>44</u> 4	0 -
ツ	ツ	ツ	ツ	ツ	ツ

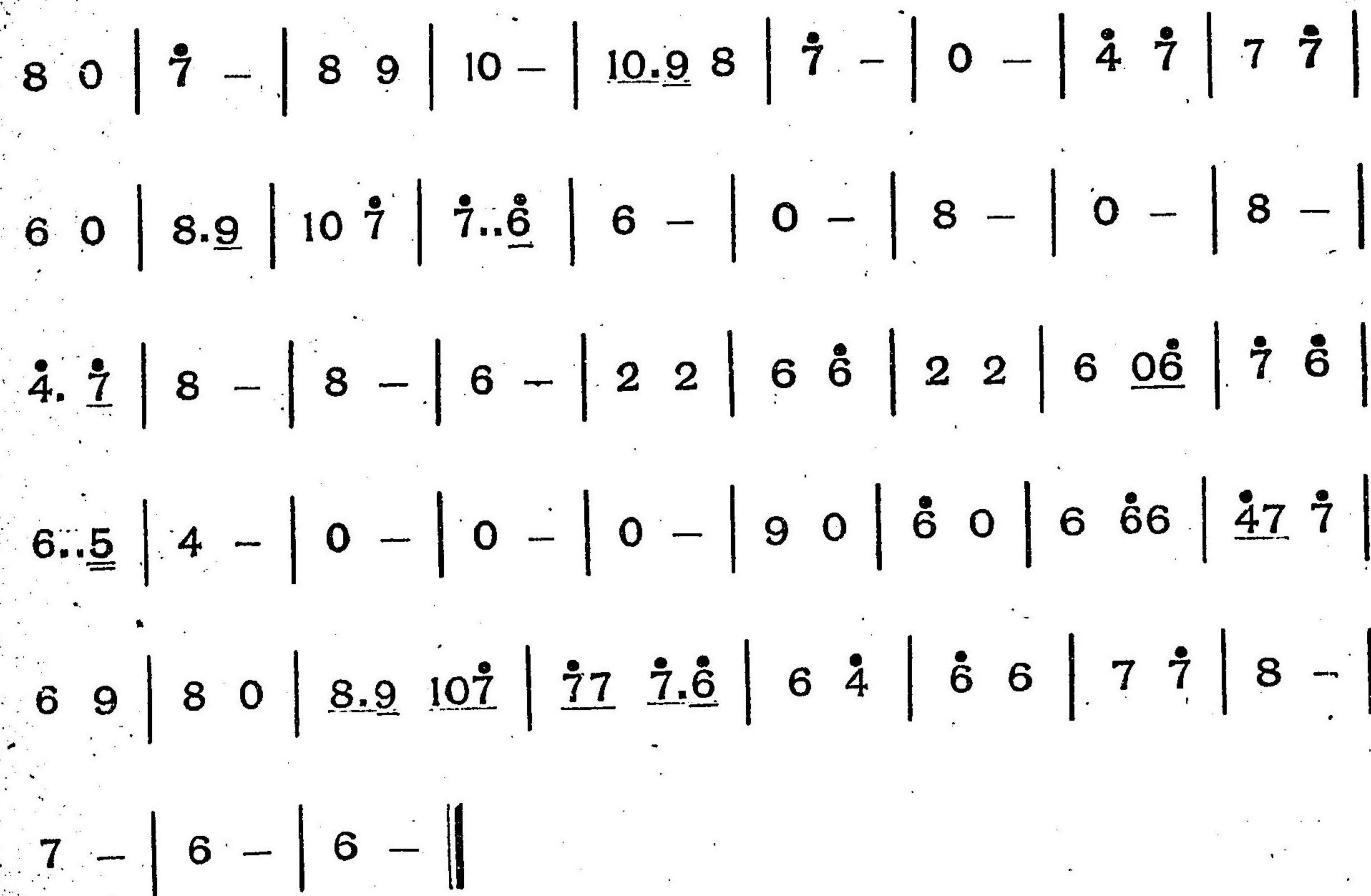
(平調子)

箏曲櫻狩



6 0 | 6 - | 5 6 | 2 7 | $\dot{7}$ $\dot{4}$ | $\dot{4}$ $\dot{7}$ | 08 7 | $\dot{7}$.. $\underline{\dot{6}}$ | 6 - |
6 - | 8.7 | $\dot{6}$ - | 6 - | 0 - | 5 6 | 6. $\underline{\dot{7}}$ | 8 - | 0 - |
88 8 | 8 - | 8 - | 9 - | 10 $\dot{7}$ $\dot{8}$ | 8. $\dot{7}$ $\dot{6}$ | 6 - | 6 0 | $\dot{6}$ 6 |
07 $\dot{6}$ | 6 - | 5 - | 6.. $\underline{5}$ | 4 - | $\dot{4}$ 5 | 0 5 | 2 - | 6 - |
7 $\dot{7}$ | $\dot{7}$ $\dot{6}$ | 6. $\underline{5}$ | 4 - | $\dot{4}$ - | $\dot{7}$ - | 6 - | 0 - | 8 - |
0 8 | 8 - | 8 9 | 6. 109 | 8 - | 7 - | 8 9 | 0 $\dot{7}$ | $\dot{7}$.. $\underline{\dot{6}}$ |

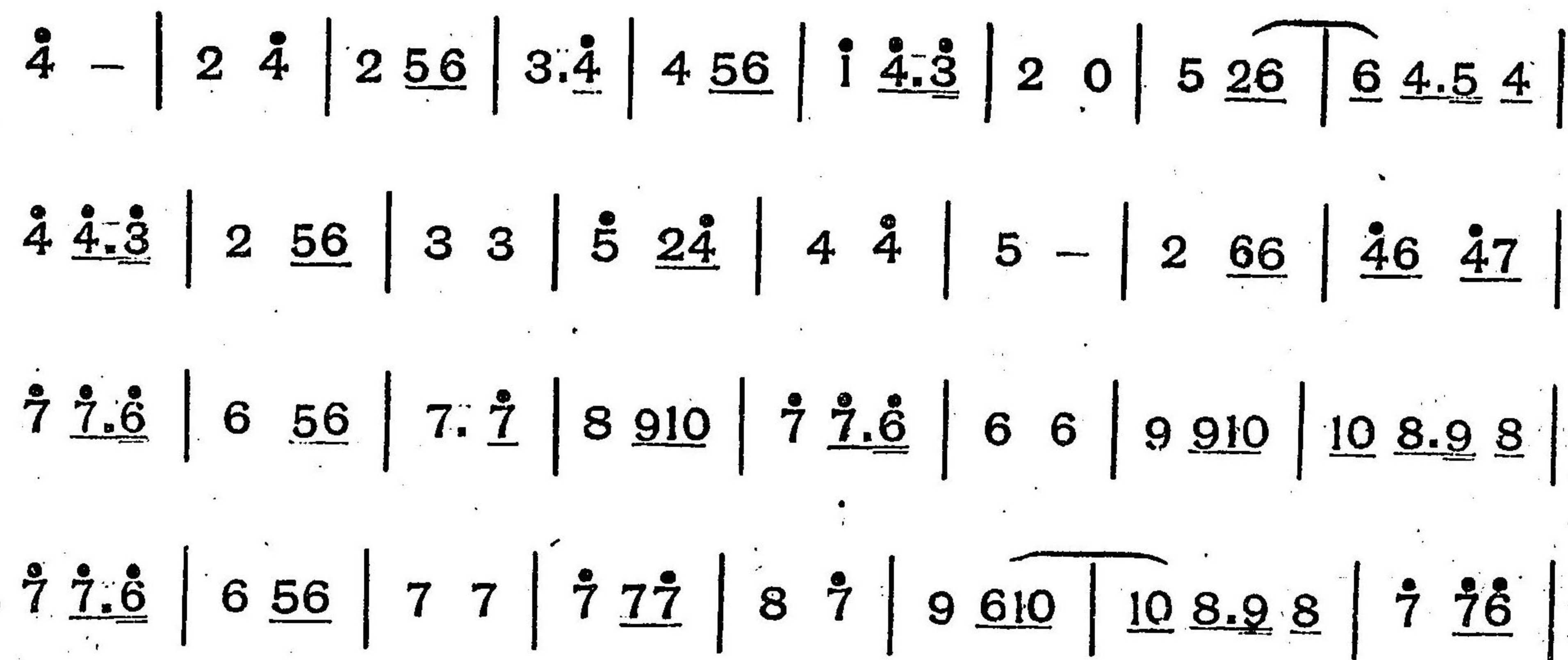
6 - | 5 0 | 6 - | 10.9 8 | $\dot{7}$ 0 | 09 8 | $\dot{7}$.. $\underline{\dot{6}}$ | 6 - | 2 7 |
0 7 | $\dot{7}$ 9 | 4 4 | 8 $\dot{7}$ | 0 7 | $\dot{7}$ - | $\dot{9}$ - | 10 - | $\dot{9}$ 10 |
9 9 | 9 9 | 9 0 | 0 - | 8 - | 10 - | 8 0 | $\dot{7}$ $\dot{7}$ | $\dot{7}$ $\dot{7}$ |
09 8 | $\dot{7}$.. $\underline{\dot{6}}$ | 6 - | 0 - | 0 - | 6 - | 8. $\dot{7}$ | 7 7 | 0 $\dot{7}$.7 |
 $\dot{4}$ 0 | 08 $\dot{7}$ 8 | $\dot{7}$ 0 | 6 - | 05 2 | 10 $\dot{9}$ 10 | 9 0 | 5 - | 4 - |
5 - | 4 44 | $\dot{4}$ - | 8 - | 8 88 | $\dot{7}$ 7 | $\dot{4}$ $\dot{7}$ | 0 10.9 | 8 - |



(平調子)

箏 曲 八 段

一 段



66 56 | 0 6̇ 7̇ | 87̇ 67̇ | 57̇ 67̇ | 66.5 4 | 4̇ 4̇3̇ | 2 2 ||

二 段

0 2 | 4.5 | 4̇ 4̇.3̇ | 2 2 | 0 56 | 6̇ 6.5 4 | 4̇ 4̇3̇ | 4̇2 56 |

3 3 | 4̇ 24̇ | 4 4 | 5 0 | 0 46 | 7776̇ | 6556 | 4 8 |

87̇ 89 | 7̇ 7̇.6̇ | 6 6 | 10 10 | 87̇ 89 | 107̇ 77̇ | 7656 |

7 7 | 7̇ 77̇ | 8 7̇ | 9 09 | 09 1010 | 9 8 | 7̇ - | 0 6 |

10987̇ | 77̇ 89 | 6 10 | 9. 8 | 9 10.9 8 | 7 7̇ | 76̇ 65 | 6 7 |

7̇ 77̇ | 8 - | 9 109 | 87̇ 89 | 4̇ 76̇ | 65 6̇ | 6̇ 5 | 5. 6 |

6̇ 56 | 6̇ 6.5 4 | 4̇ 4̇.3̇ | 2 2 ||

三 段

0 2 | 4.5 | 4̇ 4̇.3̇ | 2 2 | 0 4 4 | 4 4 4 | 4̇ 4̇.3̇ | 2 3̇ | 5 6 |

3 4 | 2 44 | 4 5 | 0 2 | 6.7 | 4̇. 76̇ | 6 6 | 0 88 | 888 |

$\dot{7} \underline{\dot{7}.6} \mid 6 \dot{6} \mid \dot{9} 5 \mid 9.8 \mid \dot{7} \underline{\dot{7}.6} \mid 6 \dot{6} \mid 5 6 \mid 7 \dot{7} \mid 6 \underline{8\dot{7}} \mid$
 $8 9 \mid 0 \underline{10.9} \mid 8 \dot{7} \mid 0 - \mid \dot{9} \underline{10.9} \mid 8 \overset{\frown}{\dot{7}} \mid \overset{\frown}{\dot{7}} \dot{9} \mid \dot{9} 9 \mid 9 10 \mid$
 $\underline{0 10} 9 8 \mid \dot{7} 0 \underline{\dot{7}.6} \mid 6 5 \mid 0 5 \mid \dot{7} 5 \mid 8.9 \mid \underline{1010} 9 8 \mid 9 8 \mid$
 $\dot{7}. \underline{\dot{7}.6} \mid 6 7 \mid \underline{7. \dot{7}.6} \mid 6 \dot{6} \mid 5 \underline{6.5} \mid 4 - \mid 6 - \dot{4} \mid 2 - \parallel$

四 段

$3 - \mid 3 \dot{4} \mid \underline{\dot{4}.3} 2 \mid 5 6 \mid 3 1 \mid \dot{4} \underline{\dot{4}.4} \mid 2 5 \mid 3 - \mid \dot{4} \dot{4} \mid$

$4 \dot{4} \mid 5 0 \mid 6 6 \overset{\frown}{\mid} \underline{67} \dot{7} \mid \underline{\dot{7}.6} 6 \mid 5 6 \mid 7 - \mid \dot{7} \underline{8.7} \mid$
 $7 \underline{\dot{7}.6} \mid 6 \underline{10.9} \mid 8 \underline{9.8} \mid \dot{7} \underline{\dot{7}.6} \mid 6 6 \mid 0 \dot{4} \mid \dot{7} \dot{4} \mid 8 \dot{7} \mid$
 $9 - \mid \underline{10.9} 8 \mid \dot{7} \dot{7} \mid \dot{8} - \mid 9 9 \mid 9 - \mid 10 9 \mid \dot{9} 9 \mid \underline{9.8} \dot{7} \mid$
 $8 8 \mid 7 7 \mid \dot{7} 8 \mid 6 \dot{6} \mid 5 9 \mid 10 \underline{10.9} \mid 8 \dot{7} \mid \underline{\dot{7}.6} 6 \mid 7 - \mid$
 $7 \dot{7} \mid 8 \underline{98} \mid \underline{\dot{7}.6} 6 \mid \dot{6} \dot{6} \mid 6 \underline{66} \mid \underline{54} \dot{4} \mid \underline{\dot{4}.3} 2 \mid 2 - \parallel$

義太夫 二十四孝

歌	0 0 $\overset{\circ}{7}$	$\overset{\circ}{7}$ 6 ⁴	06 $\overset{\circ}{66}$	05 06	0 $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{7}$	$\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{6}$ 6	$\overset{\circ}{6}$ 0 5
	え	— ちう	し	と て	あす	— が た	を え
三絃	$\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{7}$ 0	0 —	6 $\overset{\circ}{66}$	5 6	$\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{77}$	$\overset{\circ}{76}$ 6	$\overset{\circ}{6}$ 5
	ツン		ツン チラ	ツン テン	チン チリ	チチ テン	チン ツン

歌	5 56 6	0 $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{7}$	0 $\overset{\circ}{7}$ 8 $\overset{\circ}{7}$	8 $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{7}$	$\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{6}$ 6	5 0	0 —
	— に — は	か か	せ は —	— せ ぬ	— も の	を	
三絃	5 6	$\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{7}$	$\overset{\circ}{77}$ 8 $\overset{\circ}{7}$	8 $\overset{\circ}{77}$	$\overset{\circ}{76}$ 69	10 9	8 $\overset{\circ}{7}$
	ツン テン	チン チン	チチ チチ	チン チリ	チチ チチ	チン チン	チン チン

歌	0 $\overset{\circ}{9}$ 0 $\overset{\circ}{9}$	0 8 0 8	0 $\overset{\circ}{9}$	0 8 $\overset{\circ}{7}$	0 $\overset{\circ}{7}$ 0 8	0 8 0 5	0 5 5
	た ま	し い	か	へ す	は ん	ご ん	こ う
三絃	0 —	8 8	0	8 $\overset{\circ}{7}$	0 8	0 9	10 9
		チン チン		チン チン	チン	チン	チン チン

歌	0 —	0 8 9	0 8 0 8	0 9 9	8 $\overset{\circ}{7}$	7 0 $\overset{\circ}{7}$	$\overset{\circ}{7}$ 8	0 $\overset{\circ}{7}$ 6
		め い	が の	ち か	ら も	あ	— る	な —
三絃	8 $\overset{\circ}{7}$	0 —	0 10	9 9	8 $\overset{\circ}{7}$	7 $\overset{\circ}{7}$	8 —	$\overset{\circ}{7}$ 6
	チン チン		チン	チン チン	チン チン	チン	チン	チン チン

歌	0 $\overset{\circ}{6}$ 7	5 —	0 —	9 9	8 8	8	0 $\overset{\circ}{7}$ 5	$\overset{\circ}{7}$ 8	5 5
	ら —	は		か わ	い と	た	つ た —	ひ と	こ と
三絃	0 6	5 —	8 8	0 —	8 8	0	8 $\overset{\circ}{7}$	0 8	0 9
	チン	ツン	チン チン		チン チン		チン チン	チン	チ

5 0	0 -	4 4	8 8	8 8	8 7	7 8	7 4 4	4 0
の		ち こ	ゑ が	さ き	た い	さ き	た い	と
10 9	8 7	0 -	8 8	0 8	8 7	0 9	10 9	10 9
チンチン	チン チン		チン チン	チン	チン チン	チン	チン チン	チン チン

0 -	0 7 7	8 7	0 7 7 7	7 -	7 -	0 -	0 9 10
	え ぞ	- の	そば -	に	-		み を
8 7	0 -	8 7	7 0 7 7	7 -	9 -	10 -	9 -
チン チン		チン チン	チン チリ	リン	チン	チン	チン

10 10	10 10	10 8 8	8 7	7 7 7	8 -	7 6	7 -
5 -	ち -	ふ -	- -	し	-	-	-
10 -	10 10 -	8 -	7 -	7 -	8 -	6 6	7 -
チン	チン チン	チン	チン	チン	チン	チン チン	チン

0 6 6	5 6	6 -	0 4	4 -	4 -	0 7 6 7 7 7	6 -
り 5	て -	り	こ	-	-	が -	-
6 -	5 -	6 -	7 -	7 -	8 -	7 7 6	6 -
テ	ツ	テ	チ	チ	チ	チ	チ

0 6 6	6 0 5	4 -	4 4	0 0 4	4 -	4 6	6 6
れ -	- み	え	-	た	-	- も	-
7 6	6 5	4 -	4 4	0 4	0 6	6 5	6 5
チン チン	テ	ツ	ツ	ツ	チ	テ	ツ

6 4	4 4	4 4	4 4	4 0	0 -	0 -
-	- ふ	-	-	-		
4 -	4 -	4 4	4 4	4 4	4 2	4 -
ツ	ト	ト	ト	ト	ト	ト

(二上リ)

畏 唄 供 奴

歌	0	—	0	—	$\frac{6\dot{6}}{\text{して}}$	$\frac{7\dot{6}}{\text{こい}}$	6	0	0	—	$\frac{0\ 0\ 5}{\text{や}}$	
三絃	$\frac{25\ 25}{\underline{\quad}}$	$\frac{25\ 25}{\underline{\quad}}$	$\frac{25\ 25}{\underline{\quad}}$	$\frac{26}{\underline{\quad}}$	0	—	0	$\frac{7\dot{6}}{\underline{\quad}}$	6	$\frac{66}{\underline{\quad}}$	6	$\frac{55}{\underline{\quad}}$

	$\frac{6\ 5}{\text{つちや}}$	$\frac{6\ \frac{6\dot{6}}{\text{して}}}{\underline{\quad}}$	$\frac{7\ \dot{6}}{\text{こい}}$	$\frac{06\ 5}{\text{こん}}$	$\frac{4\ \dot{4}}{\text{やの}}$	$\frac{0\ 5\ 5}{\text{あと}}$	6	0	0	—		
	6	$\frac{6\ \dot{6}}{\underline{\quad}}$	$\frac{7\ \dot{6}}{\underline{\quad}}$	6	5	4	$\frac{4\ \dot{4}}{\underline{\quad}}$	$\frac{25\ 55}{\underline{\quad}}$	6	$\frac{65}{\underline{\quad}}$	4	$\frac{4\ \dot{4}}{\underline{\quad}}$

$\frac{0\ 0\ \dot{4}}{\text{ち}}$	$\frac{4\ \dot{4}}{\text{つと}}$	$\frac{4\ 4}{\text{あく}}$	$\frac{4\ \dot{4}}{\text{れて}}$	$\frac{4\ \dot{5}\ \dot{5}\ \dot{5}}{\text{てかけた}}$	$\frac{4\ \underline{05}}{\text{があ}}$	$\frac{6\ 6}{\text{しの}}$	$\frac{05\ \underline{65}}{\text{はや}}$		
$\frac{4\ \underline{4\ \dot{4}}}{\underline{\quad}}$	$\frac{4\ \underline{4\ \dot{4}}}{\underline{\quad}}$	$\frac{4\ \underline{4\ \dot{4}}}{\underline{\quad}}$	$\frac{4\ \underline{4}}{\underline{\quad}}$	$\frac{2\ \dot{5}\ \dot{5}\ \dot{5}}{\underline{\quad}}$	4	5	$\frac{6\ \dot{6}}{\underline{\quad}}$	5	$\frac{65}{\underline{\quad}}$

$\frac{4\ \dot{4}}{\text{いに}}$	$\frac{02\ 2}{\text{がが}}$	$\frac{2\ 3}{\text{あれ}}$	$\frac{0\ \dot{4}\ 4}{\text{たん}}$	$\frac{4\ 4}{\text{ぼわ}}$	$\frac{4\ \dot{4}}{\text{—ち}}$	$\frac{2\ 5}{\text{かみ}}$	$\frac{6\ \text{—}}{\text{ち}}$	$\frac{0\ \text{—}}{\underline{\quad}}$
$\frac{4\ \dot{4}}{\underline{\quad}}$	$\frac{5\ 25}{\underline{\quad}}$	$\frac{2\ 3}{\underline{\quad}}$	$\frac{4\ \underline{4\ \dot{4}}}{\underline{\quad}}$	$\frac{5\ 4}{\underline{\quad}}$	$\frac{4\ \text{—}}{\underline{\quad}}$	$\frac{2\ \underline{55}}{\underline{\quad}}$	$\frac{6\ \text{—}}{\underline{\quad}}$	$\frac{0\ \text{—}}{\underline{\quad}}$

$\frac{55\ \underline{44}}{\text{みはぐる}}$	$\frac{4\ \dot{4}\ \dot{4}}{\text{まいぞよ}}$	$\frac{4\ \dot{3}\ \underline{25}}{\text{がつてん}}$	6	0	$\frac{0\ 0\ \dot{7}}{\text{ふつて}}$	$\frac{7\ 7}{\text{—}}$	$\frac{7\ 7}{\text{—}}$		
5	4	$\frac{4\ \underline{34}}{\underline{\quad}}$	$\frac{4\ \dot{3}\ \underline{25}}{\underline{\quad}}$	6	0	$\frac{7\ \underline{77}}{\underline{\quad}}$	$\frac{7\ 7}{\underline{\quad}}$	6	$\frac{06}{\underline{\quad}}$

0 -	<u>05 6 5</u>	6 4	<u>02 4</u>	4 4	<u>4 3</u>	2 5	<u>07 7</u>
	けし-	る な	だ い	じ-	5 -	- -	ち ん
6 6	5 <u>65</u>	6 4	<u>2444</u>	<u>4 4</u>	<u>4 3</u>	2 5	<u>67 7</u>

6 -	0 3	<u>4 4</u>	<u>05 5</u>	5 6	0 <u>6</u>	<u>6 6 5</u>	4 -
を	こ	じ-	も ん	つ き	て	- か り	と
6 -	0 3	<u>4 4</u>	5 5	5 6	0 <u>6</u>	6 5	4 -

0 -	<u>34 45</u>	<u>6 545</u>	<u>65 44</u>	<u>44 03</u>	<u>4 3</u>	<u>06 5</u>
	よ く れ た	- こ ん の	た い な し	- は だ	し に	き な
0 -	<u>344.5</u>	<u>6.545</u>	<u>6.545</u>	<u>4 3</u>	<u>4 3</u>	2 5

4 <u>4</u>	<u>09 8</u>	8 8	<u>7 -</u>	<u>7 -</u>
し た	や -	こ ろ	さ	-
4 <u>4</u>	0 -	0 -	0 -	0 -

長 唄 安 宅

7 7	8 9	8 <u>77</u>	<u>76 6</u>	7 <u>77</u>	<u>4887</u>	4 7	0 -
7 88	10 88	<u>7786</u>	6 5	0 <u>77</u>	<u>77 75</u>	<u>57 54</u>	4 3
0 <u>44</u>	<u>4 4</u>	0 -	<u>4 4</u>	4 -	4 -	0 -	<u>33 43</u>
							4 4

0 54 | 5 65 | 6 7 | 4̣ 7̣ | 4̣ 7̣ | 0 - | 77 7̇6 | 77 7̇6 |
77 7̇6 | 7 7̣ | 0 47 | 77 77 | 77 25 | 5 24 | 4 25 | 5 24 |
4443 | 2 3 | 4̣ 44 | 4̣ 44 | 4̣ 44 | 4̣ 0 | 4̣ 0 | 4̣ 06̇ | 65 45 |
4̣ 3 | 4̣ 0 | 0 - | 6̇ 6 | 5 0 | 0 - | 5 6 | 6̇ 6̇ | 6 5 | 4 4̣ |
4 5 | 4̣ 0 | 2 3 | 4̣ - | 4 3 | 4̣ 0 | 6 4 | 4 4̣ | 5 - | 6 - |
6 - | 6 7 | 77 7 | 6 - | 5 - | 4 - | 4̣ - | 4̣ 0 | 7 7 | 5 6 |

7 5 | 4 5 | 4 4̣ | 3 4̣ | 3 4̣ | 4 - | 5 6 | 07 5 | 5 7 | 5 4 |
4̣ 4̣ | 3 4̣ | 0 4̣ | 3̣ - | 2 0 | 5 - | 6 6 | 07 7̣ | 8 5 | 6 - |
0 7̣ | 6̇ - | 0 7̣ | 6̇ 6 | 5 6 | 6̇ - | 0 6̇ | 6̇ - | 8 7̣ | 6̇ - |
6̇ 6 | 5 - | 0 6 | 6̇ - | 7̣ 6̇ | 6 66̇ | 65 4 | 4 0 | 4. 5 | 6 4 |
4̣ 0 | 0 7̣ | 6̇ 6 | 5 6 | 7 5 | 7 5 | 4 - | 0 5 | 4. 5 | 4 4̣ |
3 - | 0 3 | 3 - | 4̣ 3 | 4̣ - | 2 0 | 7 7̣ | 8 7̣ | 7 - | 0 - |

7̣ - | 0 - | 8 - | 9 8 | 7 8 | 7̣ 6̣ | 6 5 | 6 7 | 7̣ 7̣ | 0 8 |

7̣ 7̣ | 0 8 | 7̣ 7̣ | 4 8 | 7̣ - | 7̣ - | 7̣ - ||

有明節

(以下歌譜と三絃譜と同様のものは三絃譜若しくは歌譜のみ或は折衷したるものを揚ぐ)

0 6̣ | 7̣ 8̣ | 7̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 7̣ 7̣ | 7̣ 6̣ | 8̣ 7̣ | 6̣ 6̣ | 7̣ 6̣ | 5 5 | 0 7 5 |

ありあけ --- に ともす --- あぶらはなた

5 7 5 | 5 0 4 | 5 5 5 | 5 5 5 | 5 7 6 7 | 5 5 | 0 6 5 6 | 5 4 | 3 0 4 |

-ねなり ち --- が こが --- れて あひ --- にくるも

5 5 | 0 7 6 7 | 5 5 | 0 0 | 0 6 5 6 | 5 4 | 3 0 ||

とを ただ --- せば まったくもつてふか --- いなか

ふいとさ節

0 5 | 6 6 | 0 5 6 6 | 6 - | 5 6 | 7̣ 7̣ | 0 5 6 | 6 6 |

しかく しめ --- ん --- の --- ゆうびん

0 5 6 | 6 7 6 5 | 4 5 6 | 0 5 6 | 6 0 5 | 6 6 | 6 5 | 6 7 |

ばこ --- がね --- フイトサ こい の とりも --- ち

7 7 8 7 | 7 7 7 7 | 6 5 4 5 | 6 0 7 | 7 7 | 6 5 4 5 | 6 ||

--- する --- そ --- だ よいとフイトサ あ あ さ よいとフイトサ

2/4 (ニ上リ)

ずぼんぼ

$\dot{1} \underline{4 \underline{4}} \mid \dot{4} \cdot 0 \mid \dot{1} \underline{4 \underline{4}} \mid \dot{4} \cdot 0 \mid \dot{1} \underline{4 \underline{4} \underline{5}} \mid \underline{6 \underline{5} \underline{4 \underline{4}}} \mid \underline{5 \underline{4} \underline{4 \underline{3}}} \mid \underline{2} \cdot 0 \mid$
 ずぼんぼ や ずぼんぼ や ずぼんぼ はらたち。 つらにく や

$\underline{6} \underline{6 \underline{6}} \mid \underline{4 \underline{4} \underline{4} \underline{5}} \mid \underline{6 \underline{5} \underline{4 \underline{4}}} \mid \underline{0 \underline{3} \underline{4 \underline{3}}} \mid \underline{4 \underline{5} \underline{4 \underline{4}}} \mid \underline{3 \underline{4} \underline{3 \underline{2}}} \mid$
 いけーの どんがめ なりやよそ ささの あいてに やれこり。

$\dot{1} \underline{5 \underline{5}} \mid \underline{6} \cdot 0 \parallel$
 ずぼんぼ や

2/4

すまふはやし

$\underline{6} \underline{6 \underline{6}} \mid \underline{6} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{6 \underline{6}} \mid \underline{6} \underline{7} \mid \underline{7} \underline{7} \mid \underline{7 \underline{7} \underline{7} \underline{7}} \mid \underline{6} \underline{-} \mid \underline{6} \cdot 0 \mid$

$\underline{5} \mid \underline{5 \underline{6}} \mid \underline{7 \underline{7} \underline{7}} \mid \underline{7} \underline{7} \mid \underline{3 \underline{3}} \mid \underline{3 \underline{3} \underline{5}} \mid \underline{6} \underline{-} \mid \underline{0} \underline{-} \parallel \underline{5 \underline{5} \underline{5} \underline{5}} \mid$
 $\underline{5} \underline{6} \mid \underline{5 \underline{5} \underline{5} \underline{5}} \mid \underline{4} \underline{3} \parallel \underline{2 \underline{5} \underline{5} \underline{5}} \mid \underline{2 \underline{5} \underline{5} \underline{5}} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{3} \underline{0} \mid \underline{5 \underline{6} \underline{7} \underline{6}} \mid$
 $\underline{5} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{7} \mid \underline{7} \underline{-} \mid \underline{7} \underline{0} \parallel$

2/4

すいかぶすいか

$\underline{2 \underline{6} \underline{6} \underline{6}} \mid \underline{2 \underline{6} \underline{6} \underline{2} \underline{6} \underline{6}} \mid \underline{2 \underline{3} \underline{4} \underline{3}} \mid \underline{2 \underline{2} \underline{5} \underline{4}} \mid \underline{5 \underline{2} \underline{5} \underline{6} \underline{5}} \mid \underline{6 \underline{6} \underline{7} \underline{6}} \mid$
 すいか ぶすいか しらねども かみ さんざり ありがたい
 $\underline{6} \underline{7} \underline{8} \underline{8} \mid \underline{7} \underline{7 \underline{7}} \mid \underline{6 \underline{6} \underline{6} \underline{6}} \mid \underline{5 \underline{6} \underline{5} \underline{4}} \mid \underline{7 \underline{7} \underline{8} \underline{8} \underline{8} \underline{7}} \mid \underline{6 \underline{7} \underline{6} \underline{6}} \mid$
 み しっ ぼ まんてろ ずぼんに ちっ さに ぶりまき

5 5 5 5 6 5 | 6 6 7 7 7 7 | 5 6 6 5 | 4 5 4 4 | 2 6 6 6 6 | 6 5 4 4 |
 な ら い も せぬ の に よ こ も じ よ ん て か た て に こ を も り が さ

5 4 4 3 | 2 0 ||
 ま さ た は こ

十 二 か 月

2 - | 2 3 | 4 4 | 3 4 | 5 5 4 5 | 4 3 | 4 3 | 4 3 | 2 0 |
 2 3 | 4 4 4 | 3 4 3 | i 0 | 4 4 | i 3 | 4 4 | 5 5 4 5 | 4 3 |
 4 3 | 2 4 | 2 0 | 2 3 | 4 4 | 3 4 | i 0 | 4 4 | 4 4 |

3 4 | i 0 | 4 4 | i 3 | 4 4 | 5 4 5 | 4 4 | 4 3 | 2 4 |
 2 0 | 2 3 | 4 4 4 | 3 4 | i 0 | 4 4 | i 3 | 3 4 | 4 4 |
 4 5 | 6 - | 6 5 4 | 4 3 | 2 5 | 2 5 4 | 4 2 | 4 0 |

2/4

き に よ る に よ

5 | 5 5 | 0 6 7 | 6 7 6 5 | 0 7 7 7 | 7 0 5 | 5 5 | 6 0 5 | 6 6 5 5 |
 と ん な き ん ぜ い の キニモニを や の や 変 に キク
4 3 4 5 | 5 6 7 7 | 6 5 0 7 | 7 7 7 | 0 5 5 | 5 0 6 | 6 7 7 |
 ラカ チャカ ポコ チャイ キナ キニモニたれ が う え しー

$\dot{6}\bar{5}$ $\dot{0}\bar{7}$ | $\dot{7}\bar{7}$ $\dot{7}$ | $\dot{0}\bar{5}$ $\bar{5}$ | $\dot{0}\bar{5}\dot{6}\dot{6}$ | $\bar{5}\bar{5}\bar{4}\bar{3}$ | $\dot{4}\dot{5}\bar{5}\dot{6}$ | $\bar{7}.\bar{7}$ $\dot{6}\bar{5}$ |
 が キ ニモニ を み なへし キクラカ チカゴコ チイト キナ

$\dot{0}\bar{7}\dot{7}\bar{7}$ | $\dot{7}$ 0 ||
 キニモ ニ

2/4

さつこら節

$\dot{0}\bar{5}\bar{5}\bar{5}$ | $\bar{5}$ $\dot{6}$ | $\bar{5}.\bar{4}$ | $\dot{5}$ $\dot{0}\bar{5}$ | $\bar{5}\dot{6}$ $\bar{7}$ | $\dot{6}$ $\bar{5}\bar{4}$ | $\dot{5}\bar{4}$ $\bar{3}$ | $\bar{3}\bar{5}$ $\bar{3}\bar{3}$ |
 その は た け - さ く わ-ぶ り - こ んてさ またもや

$\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\bar{5}.\bar{6}$ | $\bar{5}\bar{5}\bar{5}\bar{4}$ | $\bar{3}\bar{3}\dot{4}$ | $\dot{5}$ $\bar{3}\bar{3}$ | $\bar{3}$ $\bar{3}$ | $\bar{3}$ 0 ||
 くろ を の こらさの さたね をまく さいさい さい

2/4 (三下リ)

櫻みふとて

$\bar{6}$ $\bar{5}$ | $\bar{6}$ $\dot{0}\bar{5}$ | $\bar{6}$ $\bar{6}$ | 0 $\bar{5}$ | $\bar{2}$ $\dot{6}$ | $\bar{5}$ $\bar{4}$ | $\bar{4}$ - | $\dot{4}$ $\dot{6}$ | $\bar{6}$ $\bar{5}$ |
 さ く - ら - み よ - と て - なを

$\bar{2}$ $\bar{4}$ | $\dot{4}$ $\bar{5}\bar{5}$ | $\bar{6}$ $\bar{3}\bar{3}$ | $\bar{2}$ $\bar{5}\bar{5}$ | $\bar{6}$ 0 | $\dot{7}$ $\bar{6}$ | $\bar{6}$ $\bar{4}$ | $\dot{4}$ - | $\bar{5}$ $\bar{4}$ |
 つけ て まづ

$\bar{5}$ $\dot{4}$ | $\bar{3}$ $\dot{4}\bar{3}$ | $\dot{4}$ $\bar{4}$ | $\bar{5}\bar{5}\dot{4}\bar{5}$ | $\bar{6}$ $\bar{5}$ | $\bar{6}$ - | $\bar{7}$ $\dot{7}$ | $\dot{4}$ $\bar{8}$ |
 あさ さくら ゆふさ

$\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\bar{6}$ 0 | $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\bar{6}$ $\bar{5}$ | $\bar{4}$ - | $\dot{4}$ 0 | $\dot{4}$ $\bar{2}$ | $\bar{3}$ $\dot{4}$ | $\bar{4}\bar{4}\bar{2}\bar{3}$ |
 く - ら よい よさくら や まぶの しび ち。とえ

$\dot{4}$ 0 | $\dot{8}$ 0 | $\dot{7}$ 0 | $\dot{6}$ $\bar{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{7}$ | $\dot{6}$ $\bar{6}$ | $\bar{5}$ $\bar{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{7}$ | $\dot{6}$ $\bar{6}$ |

な エ エ ど を な と し、び し て — あ り

$\bar{5}$ $\bar{4}$ | $\dot{4}$ 0 | $\underline{2\ 2\ 5}$ | $\bar{6}\ \bar{6}\ \bar{6}$ | $\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{4}\dot{3}}$ | $\underline{2\ \dot{6}\bar{6}}$ | $\underline{\dot{4}\ \bar{5}\ \bar{5}\ \bar{5}}$ | $\bar{6}\ \dot{6}\dot{6}$ |

し、ん せ なんと き ぢ、 ひけ すぎ ぢ、 と そ や あ ん どん

$\underline{0\ \dot{7}\dot{6}\dot{6}}$ | $\underline{\bar{6}\dot{6}\ \bar{5}\ \bar{4}}$ | $\bar{5}\ \bar{6}$ | $\underline{\dot{6}\bar{6}\ \dot{4}\bar{5}}$ | $\bar{6}\ \bar{6}$ | $\bar{6}\ \underline{0\dot{6}}$ | $\bar{6}\ \dot{4}$ | $\bar{6}\ 0$ ||

ちらり ほ—らり かな ほ—ひ—く—

こ の こ の 節

$0\ \bar{5}$ | $\bar{6}\ \bar{6}$ | $\underline{0\dot{6}\ \dot{7}}$ | $\dot{6}\ \bar{6}$ | $\underline{\bar{5}\ \bar{4}\ \bar{5}}$ | $\bar{5}\ \bar{6}\ \dot{6}$ | $\underline{\bar{6}\ \bar{5}\ \bar{6}\ \bar{5}}$ | $\underline{\bar{4}\ \bar{5}\ \bar{4}\ \dot{4}}$ |

こ い と ゆ た と て—ゆ か り—か —さ ど え ち と ち、と

$\underline{0\ \dot{3}\ \dot{4}\ \bar{4}}$ | $\underline{\bar{5}\ \bar{6}\ \dot{6}\ \dot{6}}$ | $\underline{\bar{6}\ \bar{5}\ \bar{4}}$ | $\underline{0\ \bar{5}\ \bar{6}}$ | $\underline{\dot{4}\ \dot{3}}$ | $\underline{2\ \dot{3}}$ | $\underline{\dot{4}\ \dot{4}\ \bar{4}}$ | $\underline{\dot{4}\ \dot{3}\ \dot{4}\ \dot{3}}$ |

さどわ しじ、くり なんと し、— な み の う え と い—て ヨンデコ

$\underline{2\ \dot{6}}$ | $\bar{6}$ ||

カ、コイ コイ

2/4

越 後 獅 子

$\underline{\bar{5}\ \bar{5}\ \bar{6}\ \bar{5}}$ | $\underline{\bar{6}\ \bar{5}\ \bar{6}\ \bar{6}}$ | $\underline{\dot{7}\ \dot{6}\ \bar{6}\ \bar{5}}$ | $\bar{4}\ 0$ | $\underline{\bar{4}\ \bar{5}\ \bar{6}\ \bar{5}}$ | $\bar{4}\ 0$ | $\underline{\bar{4}\ \bar{5}\ \bar{4}\ \bar{4}}$ |

$\underline{\bar{3}\ \bar{3}\ \bar{3}\ \dot{4}}$ | $\underline{\bar{4}\ \dot{4}\ \bar{2}\ \bar{3}}$ | $\dot{4}\ 0$ | $\underline{\bar{3}\ \bar{3}\ \dot{4}}$ | $\underline{\bar{4}\ \bar{4}\ \dot{4}}$ | $\underline{\bar{5}\ \bar{5}\ \bar{6}\ \bar{5}}$ | $\underline{\bar{6}\ \dot{6}\ \dot{7}}$ |

お の が す が た を は な と み て

$\underline{8} \underline{8} \dot{7}$ | $\dot{6} \underline{\dot{6}\dot{7}}$ | $\underline{8} \underline{8} \dot{7}$ | $\dot{6} \underline{\dot{7}\dot{6}} \underline{\dot{6}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{6}\dot{6}\dot{7}\dot{6}}$ | $\underline{\dot{6}\dot{5}\dot{4}}$ | $\dot{4} \underline{0} \underline{\dot{4}\dot{5}\dot{6}}$ |
 にわ に さい たり — さか — せ た り そ こ な

$\dot{6} \dot{7}$ | $\underline{\dot{6}\dot{6}} \underline{\dot{5}}$ | $\underline{\dot{5}\dot{4}} \underline{\dot{5}\dot{6}}$ | $\dot{6} \underline{\dot{6}\dot{6}}$ | $\underline{\dot{5}\dot{4}} \dot{4}$ | $\dot{0} \underline{\dot{4}\dot{6}}$ | $\underline{\dot{6}\dot{6}} \underline{\dot{6}\dot{7}}$ |
 あ げ さ に い な こ と い わ — れ ね ま り ね ま

$\underline{\dot{6}\dot{6}} \underline{\dot{5}\dot{6}}$ | $\underline{\dot{6}\dot{5}} \underline{\dot{4}}$ | $\underline{0344}$ | $\underline{\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}} \underline{\dot{6}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{6}\dot{6}\dot{6}} \underline{\dot{6}\dot{6}}$ | $\underline{\dot{5}\dot{6}\dot{4}\dot{4}}$ | $\underline{3343}$ |
 ら ず ま ち あ か す ど さ れ は な し ま し ぞ こ ん こ ま つ の か げ て ま つ の

$\underline{\dot{4}\dot{5}} \underline{\dot{4}\dot{4}}$ | $\underline{2} \underline{23}$ | $\dot{4} \underline{0\dot{6}}$ | $\dot{7} \underline{\dot{6}\dot{6}}$ | $\underline{\dot{5}\dot{6}\dot{6}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{4}\dot{4}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{4}\dot{0}}$ | $\underline{\dot{4}\dot{4}\dot{4}} \underline{\dot{4}\dot{3}}$ |
 は の よ に こ ん こ ま や か に ひ い て — う と を や — し し の —

$\underline{34} \underline{06}$ | $\underline{\dot{4}} \underline{\dot{4}}$ | $\dot{4} \underline{0}$ ||
 さ — く

2/4

深川おどり

$\underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{34}$ | $\underline{444} \underline{44}$ | $\underline{\dot{6}\dot{6}\dot{5}\dot{5}}$ | $\dot{4} \underline{0\dot{6}}$ | $\underline{\dot{6}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{6}\dot{0}}$ | $\underline{\dot{5}\dot{4}\dot{4}}$ |
 ちよき—

$\underline{\dot{6}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{4}\dot{6}}$ | $\underline{\dot{6}\dot{0}}$ | $\dot{6} -$ | $\underline{\dot{6}\dot{6}}$ | $\underline{\dot{5}\dot{4}}$ | $\underline{\dot{4}\dot{0}}$ | $\underline{\dot{5}\dot{5}\dot{4}}$ | $\underline{\dot{5}\dot{6}}$ |
 て — さ さ ゆ く の — が — ふ か — が —

$\dot{6} \dot{7}$ | $\underline{\dot{6}\dot{6}}$ | $\underline{\dot{5}\dot{4}}$ | $\underline{\dot{4}\dot{6}}$ | $\underline{\dot{6}\dot{0}}$ | $\underline{2343}$ | $\underline{298}$ | $\underline{\dot{7}\dot{4}}$ |
 め — が — よ — い

$\dot{7} \underline{0\dot{7}}$ | $\underline{\dot{7}\dot{8}}$ | $\underline{\dot{7}\dot{8}\dot{7}}$ | $\dot{6} -$ | $\underline{\dot{6}\dot{7}\dot{6}\dot{6}}$ | $\underline{\dot{5}\dot{5}\dot{4}}$ | $\underline{0\dot{6}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{6}\dot{6}\dot{4}\dot{6}}$ |
 あ が る さ ん ば し こ が アレワイサノ サ い そ い そ と —

$\bar{6} \ 0 \ | \ \underline{2\ 3\ 4\ 3} \ | \ \bar{2} \ \dot{6} \ | \ \bar{6} \ 0 \ | \ \dot{6} \ \bar{6} \ | \ \dot{6} \ \dot{7} \ | \ \underline{\dot{6}\ \bar{6}\ 5\ \bar{6}} \ | \ \dot{6} \ \bar{6} \ | \ \underline{5\ 4} \ |$
 さく の こ こ ろ-わ- 5わ のそ

$\dot{4} \ \underline{0\ \bar{7}} \ | \ \dot{7} \ \bar{8} \ | \ \dot{7} \ \underline{\bar{8}\ \dot{7}} \ | \ \dot{6} \ 0 \ | \ \underline{\dot{6}\ \dot{7}\ \dot{6}\ \bar{6}} \ | \ \bar{5} \ \underline{\dot{3}\ \bar{2}} \ | \ 0 \ \dot{6} \ \bar{5} \ | \ \underline{\bar{6}\ \bar{6}\ \dot{4}\ \bar{6}} \ |$
 ら と ん て ゆ き- たい アレワイサノ サ、ぬし のそ ば—

$\bar{6} \ 0 \ | \ \underline{\bar{3}\ \dot{4}\ \bar{3}\ \dot{4}} \ | \ \underline{\bar{4}\ \bar{4}\ \bar{5}\ \dot{4}} \ | \ \underline{\bar{6}\ \bar{6}\ \bar{5}\ \bar{4}} \ | \ \dot{4} \ \underline{0\ \dot{6}} \ | \ \bar{6} \ 0 \ ||$

附 録

各 國 々 歌

日 本 國 歌

$\dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{4} \ | \ \dot{5}\ \dot{4}\ 3- \ | \ \dot{4}\ \dot{5}\ \dot{5} \ \underline{\dot{5}\ \dot{5}} \ | \ 7\ \dot{6}\ \dot{5}\ \dot{5} \ | \ \dot{4}\ \dot{5}\ \dot{5}- \ | \ 7\ \dot{6}\ 7- \ | \ \dot{4}\ \dot{5}\ \dot{5}\ \dot{5} \ |$
 きみが— よ—は ちよに — やちよに さざれ いしの いはほと

$\dot{4}\ \underline{\dot{5}} \ 3- \ | \ 5\ \dot{6}\ 7- \ | \ \dot{6}\ 7\ \dot{5}\ \dot{5} \ | \ 5 \ \underline{\dot{5}\ \dot{4}} \ 3- \ ||$
 なりて こけの ひ—す— ま—て

英國々歌

$\dot{6}\dot{6}7$ | $6.\dot{6}7$ | $\dot{7}\dot{7}8$ | $\dot{7}.\dot{7}\dot{6}$ | $7\dot{6}6$ | $\dot{6}-0$ || 888 | $8.\underline{8}\dot{7}$ |
 888 | $8.\dot{7}7$ | $\dot{7}\underline{8\dot{7}}\underline{7\dot{6}}$ | $\dot{7}.\underline{8}\dot{8}$ | $\widehat{988}\dot{7}7$ | $\dot{6}-0$:||

米國々歌

$\dot{6}.\dot{6}\dot{7}.\dot{7}$ | $\dot{6}\dot{5}\dot{6}0$ | $\dot{7}.\dot{7}\dot{8}.\dot{8}$ | $\dot{7}\dot{6}\dot{7}0$ | $\dot{6}\dot{6}\dot{6}\dot{7}$ | $7.\dot{6}7.\dot{7}\dot{6}\dot{5}$ | $\dot{7}\dot{7}\dot{7}\dot{8}$ |
 $8.\dot{7}\underline{8.\dot{8}}\dot{7}\dot{6}$ | $777\dot{8}$ | $8\dot{7}\dot{7}\dot{6}$ | $\widehat{6\dot{6}7}\widehat{7\dot{7}\dot{6}}65$ | $555\underline{05}$ | $8.\underline{8}\underline{8}\dot{7}$ |

$8\dot{8}9870$ | $77\dot{7}\dot{7}$ | $777.\dot{7}$ | $8.8\dot{7}7$ | $\dot{7}8\dot{8}\dot{7}\dot{6}0$ | $\dot{6}\dot{6}77$ | $\dot{6}\dot{6}\dot{6}-$ |
 $\dot{6}.\underline{3}\dot{6}\dot{7}$ | $7\dot{6}7\dot{7}\dot{6}\dot{5}$ | $\dot{7}.\dot{7}\dot{7}\dot{8}$ | $8\dot{7}8\dot{8}\dot{7}\dot{6}$ | 5587.6 | $\underline{6.7}\underline{7.8}\dot{8}\dot{8}$ |
 $\widehat{777}\widehat{8\dot{7}7}\dot{6}\dot{6}$ | $\dot{6}.\dot{6}\dot{6}-$ ||

佛國々歌

$\underline{5}\underline{5.5}$ | $\dot{6}\dot{6}77$ | $8.\dot{7}\dot{6}\underline{0\dot{6}}\underline{7.6}$ | 587.6 | $\dot{6}-0\dot{6}.\dot{7}$ | $\dot{7}.\dot{7}\dot{7}8.\dot{7}$ |
 $\dot{7}707.\dot{7}$ | $8.\underline{8}\underline{8}\underline{8}.\underline{8}$ | $7-08.\underline{8}$ | $8\dot{7}.\underline{6}\underline{8}\underline{7}.\underline{6}$ | $5-0.\underline{5}\underline{5}.\underline{5}$ | $\dot{6}\dot{6}\dot{6}\dot{6}-$ |

5̣.̣.̣6̣6̣6̣6̣ | 7-007 | 7̣.̣7̣7̣7̣8̣.̣7̣ | 7-7̣7̣ | 6̣.̣6̣6̣7̣7̣6̣ | 6̣6̣00.̣8̣ |
 8̣-8̣.̣8̣7̣.̣6̣ | 7-00.̣8̣ | 8̣-8̣.̣8̣7̣.̣6̣ | 7-05̣ | 6̣-07 | 7̣-0- |
 8-89 | 7-.̣9.̣8̣ | 8-8̣.̣7̣8̣.̣7̣ | 6̣-0. |

獨逸國歌

5̣ | 3̣.̣4̣5̣5̣ | 4̣.̣5̣6̣6̣ | 7̣7̣8̣7 | 6̣.̣6̣6̣5̣ | 7̣.̣7̣7̣.̣7̣6̣.̣6̣ | 7-06 |
 5̣.̣5̣6̣.̣6̣65 | 5̣-05̣ | 7̣.̣6̣66 | 6̣.̣5̣5̣5̣ | 8̣.̣7̣77 | 7̣.̣7̣6̣0 |

5̣-5̣5̣ | 5.̣6̣6̣6̣ | 6̣-7- | 7̣-0- | 6̣-5̣6̣ | 6̣.̣7̣8̣8̣ | 7̣-7- |
 6̣-0- ||

露國夕歌

5̣-55 | 5.̣4̣3- | 6̣-65 | 5-5- | 4-55 | 4-44 | 5-4- |
 4- - : || : 4-43 | 4.̣4̣4̣5̣ | 6̣.̣6̣55 | 5-5- | 6̣-65 | 5-4 |
 4-3- | 3- - : ||

澳 國 々 歌

$\dot{6}.7$ | $\dot{7}78\dot{7}$ | $76\dot{6}9\dot{8}$ | $8\dot{7}7\dot{7}\dot{6}$ | $\dot{8}-\dot{6}.7$ | $\dot{7}78\dot{7}$ | $76\dot{6}9\dot{8}$ |
 $8\dot{7}7\dot{7}\dot{6}$ | $8-7\dot{7}$ | $76\dot{5}8\dot{7}$ | $76\dot{5}88$ | $\dot{7}:\dot{7}88\dot{8}$ | $\dot{8}-9:\dot{10}$ |
 $109\dot{8}9.\dot{8}$ | $\dot{8}\dot{8}\dot{7}\dot{7}\dot{7}8$ | $\dot{8}987\dot{6}\dot{7}\dot{7}$ | $\dot{6} -$ ||

卷 末 に 書 す

本書は著者が責任を以て筆を執りたるものなれば歌曲の節調等に充分の誤りなきを期したり、されど
 も幼學の人々譜を見るに慣れず往々解し難き個所あるべければ其際は著者の許に宛て幾回にても質
 疑せられんことを希望す、著者は平常日本橋區北新堀町十二東京音樂會に於て有志の諸氏と共に社會
 音樂の發達を計り傍ら教授の任に當れるもの、よしや音樂的價值なき手風琴たりともこを玩ばるゝ
 人々は既に斯道の旅程に上れるもの、なほ進んで共に共に研究の途に就かれなば著者の本懐これに過
 ぎず聊卷末に記して所感を述ぶ。



東京音樂會講師町田櫻園編

ヴァイオリン樂譜

第二十一	第十九	第十八	第十七	第十六	第十五	第十四	第十三	第十二	第十一	第十	第九	第八	第七	第六	第五	第四	第三	第二	第一
長曲	長曲	長曲	長曲	長曲	長曲	長曲	長曲	長曲	長曲	長曲	長曲	長曲	長曲	長曲	長曲	長曲	長曲	長曲	長曲
外	玉	初	高	未	久	お	沙	離	梅	桃	北	安	櫻	蟲	松	小	賤	住	道
記	時	契	の	野	崎	三	鶴	の	太	合	奏	千	の	の	の	の	成	朝	妻
猿	川	雨	尾	り	彈	汲	番	春	郎	洲	鳥	宅	狩	音	綠	治	帶	吉	寺
近	刊																		

明治四十二年六月十日印刷
明治四十二年七月三日發行

[定價金貳拾五錢]

著作權所有

作曲者 町田 櫻園
 發行者 東京市淺草區須賀町十八番地 林 甲子太郎
 印刷者 同京橋區岡崎町三丁目廿五番地 遠 藤 詮吉
 發行所 東京市淺草區須賀町十八番地 林 盛林堂
 特約發行所 東京市淺草區藏前片町 山田 樂器店

賣捌所 全國各書肆店

[告廣刊新]

附錄 長唄全集(第一編より) 一冊 金拾五錢
 從來の稽古本になき節と合の手附
 の小形美本なり。

▲新刊發行書目▼

- 村山のね子女史著
●高等女子候文 全一冊
定價金四拾錢
郵税金六錢
- 林源一郎著
●女子家庭讀本 全一冊
定價金拾八錢
郵税金四錢
- 紫野生著 清方齋
●小説新不如歸 全一冊
定價金卅五錢
郵税金四錢
- 同
●小説續新不如歸 全一冊
定價金卅五錢
郵税金四錢
- 大畑裕先生著
●武士道と家庭 全一冊
定價金四拾錢
郵税金四錢
- 町田櫻園先生著
●ヴァイオリン獨習自在 全一冊
定價金參拾錢
郵税金四錢
- 最新遊戯畫入
●新家族合せ箱入
定價金拾五錢
郵税金貳錢
- 町田櫻園先生著
●俗曲樂譜 長唄集 全一冊
定價金四拾錢
郵税金四錢
- 本書は西洋音階略譜にて古來の長唄中有名なるものを撰
●び、其妙處を採萃してピアノ、オルガン又ヴァイオリンを自
●在に奏することを得、又附録には春雨活惚ラッパ節を附す
- 俗曲樂譜 等曲集 全一冊
定價金四拾錢
郵税金四錢
- 俗曲樂譜 第三篇 端唄集 全一冊
定價金四拾錢
郵税金四錢

發行所

盛林堂

振替貯金口座一八四六番

東京市淺草區須賀町十八番地

目 録

東京府第一高等女學校教諭 市川 源三先生校閱
 東京府第三高等女學校教諭 依田 豊先生校閱
 同 稻垣作太郎先生校閱
 在清國武昌學堂 森川 勉先生校閱
 東京府視學 濱 幸次郎先生校閱
 教科研究會編

中等
 教科
圖說全書
 各册

定價拾五錢
 郵稅貳錢

- | | |
|------------|-------------------|
| 一 修身倫理 第三版 | 八 化 學 第二版 |
| 二 新東洋史 第三版 | 九 算 數 學 第二版 |
| 三 日本地理 第六版 | 一〇 礦 物 學 第二版 |
| 四 國文法 第三版 | 一 植 物 學 第二版 |
| 五 日本歷史 第六版 | 二 動 物 學 第二版 |
| 六 世界地理 第三版 | 三 生 理 及 衛 生 學 第二版 |
| 七 西洋史 第三版 | 四 地 文 學 第二版 |
| | 五 物 理 學 第二版 |

補習科用賞與品及家庭用

東京府第一市川源三著 (第七版)
 高等女學校教諭
大國民讀本
 市川 源三著 (第五版)
光榮の大國民
 定價金貳拾錢
 郵稅金四錢

竹井陶齋著 余香 全一冊 定價金拾五錢
 公徳と公民 全一冊 定價金拾八錢

教育勸語略解 全一冊 定價金拾五錢

女子家庭讀本 全一冊 定價金拾八錢

裁縫と編物 全一冊 定價金拾五錢

普通女禮式 全一冊 定價金拾五錢

實用材料管理法 全一冊 定價金拾五錢

明治四十二年日本六法全書 全一冊 定價金四十五錢

法學士 倉橋季磨君校閱 日本大學法學士 上田立海著 定價金三十五錢

改正刑法并監獄法要義 定價金四錢

改正刑法 附刑法施行法。監獄法施行細則 定價金十五錢

監獄法俗解 定價金二錢

祝文及作文 定價金四錢

文學博士 小杉温柳先生題字 大町桂月先生序文 大畑裕先生著 定價金四錢

中記事文大觀 定價金四錢

美文 定價金四錢

美文 定價金四錢

美文 定價金四錢

美文 定價金四錢

美文 定價金四錢

美文 定價金四錢

美文 定價金四錢

美文 定價金四錢

美文 定價金四錢

美文 定價金四錢

美文 定價金四錢

美文 定價金四錢

美文 定價金四錢

美文 定價金四錢

美文 定價金四錢

美文 定價金四錢

美文 定價金四錢

美文 定價金四錢

美文 定價金四錢

印は品切

録目書圖

高等女子候文	寺田五三子著 第二版	定價金 四拾錢 郵税金 六錢
日本の裁縫	櫻井紫村著 和綴 全三冊 郵税 八錢	定價 廿五錢 郵税 三錢
肉弾流	櫻井紫村著	定價 廿五錢 郵税 三錢
血	全一冊	定價 廿五錢 郵税 三錢
作家内	全書冊	定價 金拾五錢 郵税金 貳錢
日本作文	全一冊	定價 金拾五錢 郵税金 四錢
普通作文	全一冊	定價 金拾五錢 郵税金 四錢
軍人作文	全一冊	定價 金拾五錢 郵税金 四錢
普通婦女用文	全一冊	定價 金拾五錢 郵税金 四錢
婦女用文	全一冊	定價 金拾五錢 郵税金 四錢
祝賀 歡迎 文範	全一冊	定價 金拾五錢 郵税金 四錢
演說 文範	全一冊	定價 金拾五錢 郵税金 四錢

遊戯

著作權所有
新案 家族合せ 箱入五枚一組
定價 金拾五錢

録目書圖

新案 新家族合せ 箱入五枚一組
定價 金拾五錢

音樂書

ヴァイオリン楽譜

第一編 長唄 越後獅子	定價 金貳拾五錢
第二編 長唄 供	定價 金貳拾五錢
第三編 長唄 高砂	定價 金貳拾五錢
第四編 長唄 今様	定價 金貳拾五錢
第五編 長唄 住吉	定價 金貳拾五錢
第六編 長唄 小機	定價 金貳拾五錢
第七編 長唄 松の	定價 金貳拾五錢
第八編 長唄 櫻の	定價 金貳拾五錢
第九編 長唄 安	定價 金貳拾五錢
第十編 長唄 宅	定價 金貳拾五錢
第十一編 長唄 北	定價 金貳拾五錢
第十二編 長唄 桃太郎	定價 金貳拾五錢
第十三編 長唄 梅の	定價 金貳拾五錢
第十四編 長唄 春	定價 金貳拾五錢
第十五編 長唄 雛鶴	定價 金貳拾五錢
第十六編 長唄 三番	定價 金貳拾五錢
第十七編 長唄 夜	定價 金貳拾五錢

印は品切

第十八編 每曲末の契り
 第十九編 長唄一初時
 第二十編 箏曲玉
 第二十一編 長唄外記
 俗曲集
 町田 櫻園 著
 定價金 四拾錢
 郵税金 貳錢

本書は西洋音階階階にて古来の長唄中有なるものを採り、其の妙處を披露して
 ヒアノオケカン又ウアイノオケカンを自在に奏することを得、又附録には春雨・活歌
 ヲツハ節を附す。

新箏曲 吾嬭鏡
 全一册 定價金 拾五錢
 木版上等 郵税金 拾五錢

尺八 獨案内
 全一册 定價金 拾五錢
 郵税金 貳錢

西洋横笛 獨案内
 全一册 定價金 拾五錢
 郵税金 貳錢

手風琴 獨案内
 全一册 定價金 拾五錢
 郵税金 貳錢

銀笛 獨案内
 全一册 定價金 拾五錢
 郵税金 貳錢

成慶樂人著 假名フヲシロソツ
 銀笛 獨案内
 全一册 定價金 拾五錢
 郵税金 貳錢

吹風琴 獨案内
 全一册 定價金 拾五錢
 郵税金 貳錢

琴三味線 獨案内
 全一册 定價金 拾五錢
 郵税金 貳錢

清樂 獨案内
 全一册 定價金 拾五錢
 郵税金 貳錢

月琴 雜曲自在
 全一册 定價金 拾五錢
 郵税金 貳錢

清樂 速成自在
 全一册 定價金 拾五錢
 郵税金 貳錢

尺八 師範
 全一册 定價金 拾五錢
 郵税金 貳錢

尺八 速成自在
 全一册 定價金 拾五錢
 郵税金 貳錢

清笛 橫笛新譜
 全一册 定價金 拾五錢
 郵税金 貳錢

清笛 雜曲集
 全一册 定價金 拾五錢
 郵税金 貳錢

長唄全集

第一編より續々發行 一册 定價金十五錢
 郵税金二錢

西洋横笛獨けいこ

書

學

●印は品切

- 町田久壽 水彩スケッチ 自第一集各冊金貳拾錢 至第五集郵税金貳錢
- 町田久壽 水彩スケッチ 第一集 定價金貳拾五錢 郵税金貳錢
- 桂芳齋 毛筆畫手本 全二冊 定價金拾五錢 郵税金貳錢
- 桂芳齋 毛筆山水畫帖 全一冊 定價金拾五錢 郵税金貳錢
- 桂芳齋 毛筆花鳥畫帖 全一冊 定價金拾五錢 郵税金貳錢
- 桂芳齋 毛筆萬物畫帖 全一冊 定價金拾五錢 郵税金貳錢
- 桂芳齋 毛筆山水畫譜 全一冊 定價金貳拾錢 郵税金貳錢
- 桂芳齋 新篇毛筆畫帖一、二 全二冊 定價金貳拾錢 郵税金貳錢
- 桂芳齋 同山水之部 全一冊 定價金貳拾錢 郵税金貳錢
- 桂芳齋 同花鳥之部 全一冊 定價金貳拾錢 郵税金貳錢
- 桂芳齋 鉛筆畫手本 全一冊 定價金貳拾錢 郵税金貳錢
- 桂芳齋 毛筆早學 全二冊 定價金貳拾錢 郵税金貳錢



地

圖

●印は品切

- 鈴木大助 大日本地圖 訂正全一冊 定價金拾四錢 郵税金貳錢
- 鈴木大助 萬國地圖 全一冊 定價金拾四錢 郵税金貳錢
- 鈴木大助 日本地圖 全一冊 定價金拾五錢 郵税金貳錢
- 鈴木大助 萬國地圖 全一冊 定價金拾五錢 郵税金貳錢
- 鈴木大助 旅行案内 全一冊 定價金拾二錢 郵税金貳錢

雜

書

小林窩里 町田櫻園 編纂主任

文藝叢書

全一冊 定價金二十錢 郵税金貳錢

- 新福引集 第三版 川柳名句集
- 考物大將 俳句類題集
- 薩摩琵琶歌 都々逸大全
- 新案謎々集

俳句作法指南 滑稽一口話 人生獨りぢぢい

- 教育部 國定教科書尋常高等讀本字引
- 尋常四學年用。同五學年用字引
- 同 同 六學年用字引
- 同 同 一學年用字引
- 同 同 二學年用字引
- 同 同 三學年用字引
- 同 同 四學年用字引
- 同 同 五學年用字引
- 同 同 六學年用字引
- 同 同 七學年用字引
- 同 同 八學年用字引
- 同 同 九學年用字引
- 同 同 十學年用字引
- 同 同 十一學年用字引
- 同 同 十二學年用字引
- 同 同 十三學年用字引
- 同 同 十四學年用字引
- 同 同 十五學年用字引
- 同 同 十六學年用字引
- 同 同 十七學年用字引
- 同 同 十八學年用字引
- 同 同 十九學年用字引
- 同 同 二十學年用字引

録目書圖

西洋獨ららない舞
 大 提 劍 舞
 小 倉 百人一首
 學 校 唱 歌
 忠 勇 軍 歌
 義 太 夫 歌

上 さ
 面 白
 落 ば 白 げ
 し し ん ぶ

各册定價金
 自一册至六册 郵税金貳圓

まめ本叢書第二

まめ本叢書第一

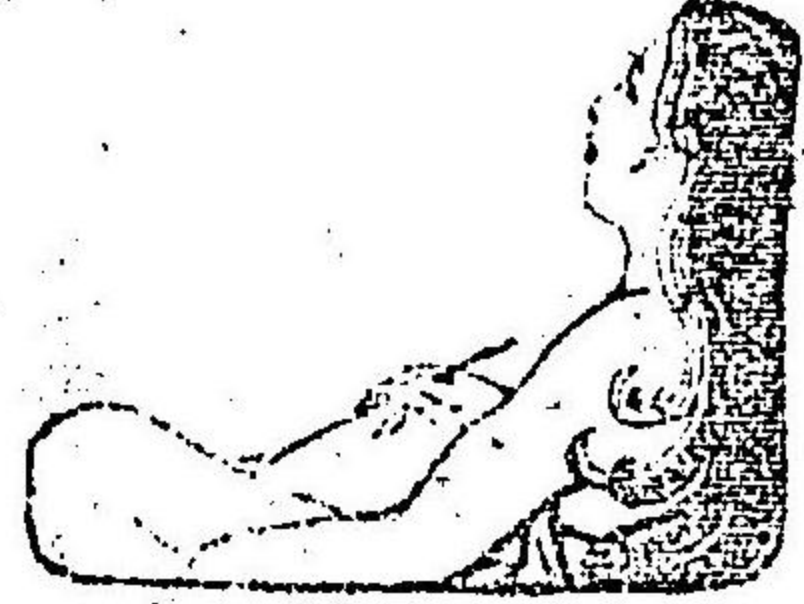
- 安藤喜助編 大工新雛形 全二册 定價金四拾錢 郵税金四錢
- 平岩一太郎編(十二卷) 新撰相場早割 全一册 定價金拾錢 郵税金二錢
- 細中東洲編 新撰詩學必携 全二册 定價金四拾錢 郵税金二錢
- 若山熊軒編 帝國字、典 全二册 定價金拾五錢 郵税金四錢
- 藤林 堂 編(每年改正增補) 帝國年代記 全一册 定價金拾錢 郵税金貳錢
- 橋本正重編 新式塵功記 全一册 定價金拾錢 郵税金四錢
- 若山熊軒編 明治算法通書 全一册 定價金拾五錢 郵税金四錢
- 山田 愷 編 新撰算數學 全一册 定價金拾五錢 郵税金貳錢
- 町田 櫻 編(第六版) 薩摩琵琶歌 全一册 定價金拾五錢 郵税金貳錢

印は品切

録目書圖

- 町田櫻園編 滑稽大笑利 全一册 定價金拾五錢 郵税金貳錢
- 落語と講談 連扇連笑 全一册 定價金拾五錢 郵税金貳錢
- 氏友台編 軍人さげんよし 全一册 定價金八錢 郵税金貳錢
- 帝國武友館 大捷劍舞術 全一册 定價金拾錢 郵税金貳錢
- 町田櫻園編 酒席百藝 全一册 定價金拾五錢 郵税金貳錢
- 岩部元雄編 新將棋大綱 全一册 定價金拾錢 郵税金四錢
- 高田 郁 次郎 編 新體世界旅行地誌 全一册 定價金拾錢 郵税金貳錢
- 古流 活花秘傳 全二册 定價金拾錢 郵税金四錢
- 高井大藏 大 人 輯 今古假名字格 全一册 定價金拾五錢 郵税金貳錢
- 山本明清 大 人 輯 今古假名字格 全一册 定價金拾五錢 郵税金貳錢
- 知 周 編 增補冠辭例 全一册 定價金拾錢 郵税金貳錢
- 知 周 編 九星運氣の鑑 全一册 定價金拾五錢 郵税金貳錢
- 知 周 編 明治四十二年九星運氣の友 全一册 定價金拾五錢 郵税金貳錢
- あ、ゆめのよや 全一册 定價金拾五錢 郵税金貳錢
- 掛合ラッパぶし 全一册 定價金拾五錢 郵税金貳錢
- 雙掛合ラッパぶし 全一册 定價金拾五錢 郵税金貳錢
- 掛合カンサぶし 全一册 定價金拾五錢 郵税金貳錢

260
204



特

9