

宣和奉使高麗圖經卷第十三

兵器

臣聞范曄書云夷者柢也言仁而好生萬物柢地而生出故天性柔順所以不若西戎之喜兵也高麗固箕子八條所教之地然其兵器甚簡而踈豈原其性然耶兵法曰兵不犀利與徒搏同惟麗人之兵踈簡此所以屢爲匈奴所扼而不能與之校雖然異俗器械各有所施不可以不知今具其名物圖之於左

行鼓

高麗圖經卷十三

一知不足齋叢書

行鼓之狀稍類雅樂之搏拊也中腔差長而以銅環飾之貫以紫帶繫於腰下軍行則在前與金鑊閒擊其節頗緩金鑊之形與中華制度不異故略而不圖

弓矢

弓箭之制形狀簡略如彈弓其身通長五尺而矢不用竹多以柳條而復短小發矢鄭刻射不候引滿舉身送之雖矢去甚遠而無力殿門守衛仗內騎兵及中檢郎將皆以虎韃而挾之備不虞也

貫革

貫革之狀略如靴鼓兩邊皆有皮耳動搖有聲貫於矛上每隊約二十餘人大禮則以千牛左右仗衛軍執之

鐙杖

鐙杖之設國王受詔則有之上鄭刻為馬鐙其竿丹漆

使者前驅千牛衛軍數十人執之王行則在前而鐙以塗金為飾餘制悉以鐵為之

儀戟

戟有二等會慶門中各列十二枚上下以金銅為飾形制極大迎詔設燕則兵仗中所列者才及六尺許大抵

高麗圖經卷十三

二知不足齋叢書

略同中華而制作大小不等耳

胡笳

胡笳之制上銳下豐其形差短使者初至羣山鳥巡尉將迎舟卒服青衣而吹之其聲嗚咽不成曲調惟覺羣噪如蚊虻之音迎詔則在前行每數十步輒稍却回面詔輿而吹聲止乃行然後擊鐃鼓為節也

獸牌

獸牌之制木體革鞅繪狻猊狀上施五兩而以雉尾蔽之欲以自障且能刺人而不使之洞見其犀利也然徒

似百戲小兒所執恐不足以禦矢石今高麗兵仗中二等皆有之特小火之異耳

佩劍

劍佩之飾形長而刃利白金烏犀閒錯海沙魚皮以爲鞘旁爲環紐貫以采組或以革帶以象玉珮瑋之屬亦古之遺制也門衛校尉中檢郎騎皆佩之

宣和奉使高麗圖經卷第十三

高麗圖經卷十三

三知不足齋叢書