

洞庭賦

宋夏侯嘉正

惟楚之南有水曰洞庭環帶五郡森不知其幾百里披襟南
 觀之則翼然動促然跂慄然駭愕然貽恍然駕春雲而軾霓
 浩若浮汗漫而朝躋退若劇泰山之安進若履千仞之危情
 若無識炯若通微跛若不倚蹠若將馳耳不及掩目不暇移
 情悸心嬉二三日而後神始宅氣始正若此不敢以賦為事
 者二年然眷眷不已一日登滎邱望大澤有雲崒兮興歎兮
 止興止未霽忽若有遇由是瀆陽輝沐芳澤覩一異人於巖
 之際霞為裙雲為袂冰膚雪肌金環玉珮浮邱羨門斯實其
 對因言曰若非好辭者耶曰然然則若智有所不通識有所
 龍陽縣志

卷之二十九

藝文

賦

一

不窮而循乎無端之紀若無殆乎又曰然然志極則物應思
 精則道通嘉若之勤無譁無談吾為若稱云太極之生日地
 曰天中含五精五精之用而水居一焉水之疏通則為江兮
 遠則為河積則為瀦兮總則為湖若今所謂洞庭者傑立而
 孤廓然如無區其大無徒含陽字陰元神之都曖曖昧昧百
 川不敢逾有若神者有若賓者有若僕者有若子者有若附
 庸者有若娣姒者若禹會塗山武巡牧野千同百會紛處靡
 下六合澄靜中流迴睨莽莽蒼蒼織靄不翳太陽望舒出沒
 其間萬頃咸沸強而名之為巨澤為長川為水府為大淵縱
 之不踰跼之不卑乍若賢人以重自持誘之不前犯之愈堅

又若良將以謀守邊澎澎凜凜浩爾一致又若太始未有名
義沖沖漠漠二氣交錯又若混沌凝然未鑿此乃方輿之心
胸溟海之郛廓也三代之前其氣濩落浩浩滔天與物迴薄
滅木襄陵無際無廓二帝降鑿巨人斯作乃命元夷授禹之
機隧山湮谷滌源賜微然後若金在鎔若木在工流精成器
夫何不通是澤之設允執厥中既異其性遂得其正有升有
降有動有靜曰升降動靜可得聞乎曰水之性非圓非方非
柔非剛非直非曲非元非黃劃象爲坎本乎義皇外婉而固
內健而彰降而復垢升而復張其靜處陰其動隨陽六府之
甲萬化之綱式觀是澤乃知天常乃若四序之變九夏攸處
龍陽縣志

卷之二十九

藝文

二

烘然而炎沸然而煮羣物頽洞爍爲隆暑澤之作欣然其容
若去若住若茹若吐靈趨怪覲杳不可觀蒸之爲雲散之爲
雨倏忽萬象如還太古真可嘉也若乃秋之爲神素氣清泚
肅肅脩脩羣籟四起澤之動黝然其姿若挺若倚若行若止
巽宮離離爲之騰風蒼梧崇崇爲之供雲四顧一色黯然氣
氤其聲瀾瀾若商非商若徵非徵東奏海門一浪五千里又
足畏也言其狀則石然而骨岸然而革蒸然而榮泮然而脈
有山而心有洞而腹有玉而體有珠而目窮鼻孤島呀口萬
谷臂帶三吳足跬荆楚或岐然而望或翼然而趨彭蠡震澤
詎可云乎曰澤之態已聞命矣水之族將何如曰大道變易

或文或質沈潛自遂其類非一或被甲而邁或曳裾而圓或
禿而跋或角而蜿或吞而呀或呿而牙或心以之懈或目以
之蝦或修臂而攘或橫鶩而疾或髮於首或髯於肘或儼而
莊或毅而黝彪彪玢玢若太虛之含萬彙各循其生而合於
羣者也曰若神之姿其品何如曰清矣靜矣麗矣至矣邈難
知矣肇於古有所未達形於今有所未察非希非夷合其心
於自然然後上天入地三根六况水居陸處夫何不燭彼鞆
鯉之賢嚮龍之仙乃吾之肩也其餘海若天吳陽神侯胥齷
齷而游曾不我儔臣又問曰易稱王公設險是澤之險可以
爲固而歷代興衰其義安取曰天道以順不以逆地道以謙
龍陽縣志

卷之二十九

藝文

賦

三

不以盈故治理之世建仁爲旌聚心爲城而弧不假弦矛不
假鋒四海以之而大同何必恃險阻據要衝若秦得百二爲
帝齊得十二爲王其山爲金其水爲湯守之不義歟然而亡
水不在大恃之者敗水不在微怙之者危若漢疲於昆明桀
困於酒池亦其類也故黃帝張樂而興三苗棄義而傾則知
洞庭之波以仁不以亂以道不以賊惟賢者觀之而後得也
於是盤桓徙倚凝精流視罄以辭對倏然而晦

鎮龍閣賦

並序

孫起

宇內山川之瑰麗莫大於楚乃龍陽蕞爾獨鍾其勝五溪繡
帶於左方九江鏡滙於下澤而長江珥抱與海通波先正卜

地下沙築寺坡阜繚以白華之宇矗以翠堵之峯聯絡有情
風氣斯固於時英奇輩出簪紱如雲鄉有韋平之稱里並高
陽之號洵地脈之發祥亦人謀之助順繼是支祈播虐陵谷
變形金地負懷襄之痛緇流竄其魚之悲蓮花三乘蕩同吳
沼牟尼九級幻彝劫灰過者嘆其黍離舟人疑爲指點遂致
邑廛凋劫選舉零星悵王氣之不揚憂墜靈之將盡茲我師
比部曾先生士推祭酒國擅典型閔末運之愈頽冀雄風之
再振經營相度別獲名區卜寶所於定中邁崇觀於隗始距
原三舍飛閣數重壤地則吉於曩基鉅麗則倍於前事遂恢
莖草煥立金身慈悲開陸海之瞻法力借天龍之護山靈有

主挾江漢以來朝砥柱擎天挽瀾濤而俱轉似苦海之片筏
實中流之一壺乃先生願力無遮仁心式廓期蓮宮之盡復
更鴈塔之重新且也月河曲濬包地絡於九迴加之石榭聿
修掉水災於千丈此皆造萬民之命脈與百代之人文甚盛
心也小子辱知有素竊味同薰亦嘗感京邑之盛衰劫榆枌
之涓瀝而志虛夸足謀輒峭九疇先生之高義乃知氣運之
係於幹旋人事所以開天心也艱鉅之勇於負荷熱腸所以
闢草昧也而大役之輳於響應又至念所以贊神謀也合茲
三善福此一方昔奚斯以路寢興歌文考以靈光揆藻予雖
不敏竊附執鞭爰述缶音式彰鴻燬云耳其辭曰

爰有楚國先生郢中丈人采屈宋之逸韻步左倚之清塵雖
處趙囊利脫毛公之穎美斯魯櫝蚤沽席上之珍拔竹箭於
錦江誇子虛之逢得意登弓旌於金馬羨聖主之得賢臣士
喜昌黎賦送窮於國子名高子厚遭射影於司雲於是謝徑
中條驅車下澤齊懷葛天之民種樹柴桑之宅遺世獨立游
造物於最初與汨俱出觀元牝而自得雖真人天際想久委
運於盈虛乃多士彙征緣實瞻情於邦國聿從蘭薄徐步蕙
臬考白華之遺址玩龍索之逍遙接蠡湖而承霞背滄浪而
分條順橘洲以播氣推洞庭以受潮幸高坡之返顧若海口
之金焦地雖勝而得久蹟可尋而匪遙遂衍震隅獲擅吉壤

龍陽縣志

卷之二十九

藝文

賦

五

布著定墨平衡審象榮觀宜鳥革之暈福地稱琉璃之網倡
而不和出陸賈之簾金高而無危挺武皇之仙掌中天華闕
非大士何以當上界瓊樓徧閣浮而無雨始於淵羨迄此執
徐龍豸迴而數見土膏沍而大舒窮輸班之絕技罄工倅之
巧思乍霞駁以雲蔚似電煜而星馳覽若木於東戶指雲嶺
於西楣捫鷄火於南榮望龍沙於北扉睨衡霍之培塿覆洞
庭之一杯眩極目於巉嶢俯迴闌而下低綺錯溝塍鼎峙城
郭五溪肖盤渦之注二酉效屏展之託木瓜覽輝於太白龍
門標勝於康樂龍女秋獻於魚梁仙叟宵探乎鹿角綠蘿有
道書之號丹井濟廖平之渴萊公去而題存禹錫至而吟作

境深鷄犬類漁者之詫胡麻邑盛絃歌疑洞庭之張天樂至
若慈雲覆宇金像矗天橫欲河而設筏踏陸地而生蓮海上
神光陶備運百牛而不動嶺南舍利坡公薦半壁而能全應
夢以來水瓶中而月天上度人一切身無樹而鏡常圓開入
正之門垂情交喪憑五衍之軼援手迷川行乎不捨之檀酌
慈波而不竭施以無言之法列昏炬而重燃暨夫靈藏夜緝
梵唄朝集三合後鳴法雲之鐘誰撞六時有警臨濟之鞭自
擊升座振毗邪之鐸唱導飛馬鳴之錫說法肩隨乎林遠義
解較擊乎澄什宰官士庶由聲聞而證菩提天人龍神獲歡
喜而資法力平地轉極樂之邦優塞奉清規之律蓮臺高敞

鬱靈氣而氤氳淨域宏開洗文心於瑰禱爾乃旁施房廡前
據軒軒浮柱玲瓏飛樓聯綿溶滂徬徨乎西清瑋閔閉於建安
揭良士乎貞珉勒豐功於不刊詠大隄之垂手展膜拜於胡
顛植玉樹之青葱蒼枯柏之孤妍比橘奴於素封期豫章於
拂天營舊宮之小憇若旅岱而林先表陵谷而俱存諒古今
之或然若夫閣勢斗絕江流滉漾欲借資於龍首必乞靈於
河廣決瓠子以南滌泛枕花而西攘千里一曲象濫觴之抱
崑崙播爲九河類徒駭之環齊壤假刊木於禹功詢借籌於
賈讓亮輿地之瑋圖洵千人之必往防衝嚙於支祈樹石門
之堅壯任蓄洩於稼穡尤黔黎之保障且也塔雖物化跡尙

河名星日想輝煌之麗風雨聞鈴鐸之聲棲舍利於泥塗中
關藏珠之所委佛螺於草莽上無布鶴之城一木南浮仙靈
夢於安樂雙燈前耀想異端於崇明安得朱衣武冠示瓦官
之聖迹或合金函玉匣現阿育之真形此皆風氣攸關雄圖
曲軫秦渠賴鄭白之鑿晉塔藉簡文之準易瘠爲沃若草昧
之新開以人補天如倒懸之須拯聞洲出而臚傳占沙生而
極品似龍興而雲從亦虎嘯而風凜跋最勝之光昭俟喆人
之淵敏雖肇基於爽鳩冀坼工於聚錦與其續善人於百年
何如滿功行於三稔亂曰茫茫大造運循環兮上善有作悼
迷惘兮任重道遠得宗傳兮天漏可補維地躔兮閣有大士
龍陽縣志

卷之二十九

藝文

七

手眼千兮熾然說法師代言兮爲明山寶捨宅屢兮合四大
眾唱奇緣兮如谷應響水流川兮百廢俱舉不崩窳兮疏淪
長河金隄堅兮巍然宰波鎮荆南兮靈秀盤礴鬱葱芊兮生
甫及申作屏藩兮小子腐豪贊同然兮跨黃鶴而搖岳陽先
生之德終不可以諉兮

泮池荷香賦

陳一揆

舊志泮池瑞蓮爲辰陽八景之一蓋以花盛驗科目也
數十載來荒廢不可問矣今明府余公修之春種而夏
開觀賞無盡予約同人賦焉辭曰

宮牆之屬至堞城之足中一水其盈盈廣圓橋而瀦蓄塔

峯尖蘸而潛搖奎閣影連而倒浴宜桃李之爭妍抑藻芹之
萃秀胡爲乎狄公之雅望猶昔而魯侯之戾止維新按勝景
於輿圖識人文之有兆布英奇於學海得君子之齊名方其
捍長隄疏故隧蕚閑蔓孕深根物性以順地脈斯靈茹田田
兮澆青錢遶亭亭兮浣濁塵爾乃蓄蓄旋美藻爛瓊瑤其姿
綺毅其瓣森而昂者敬而偃者簇而駢者踰而犄者萬莖抱
蒨星羅雲繞傲睨乎陳國之破參錯乎陸家之沼或臉初迎
而卓氏微暈步未舉而潘妃已嬌此美人之踟蹰而窈窕也
或承露而掌浮玉井凌波而侶結釣池此仙子之邀游而飄
渺也或鉢間自獻圖澄之藥漏裏頻占惠遠之時此禪門之
龍陽縣志

卷之二十九

藝文

賦

八

變化而徹了也至若魚戲四面以驗沫鴛棲並頭而夢香屬
偶然之品彙猶適意而徜徉矧夫瀟灑詞源克供玩賞彩毫
競發羣費平章惟端伯次第之稱洵無慙於十友豈再思狎
昵之態遂終避於六節予觀是族屏繁條之依附笑別幕之
鋪張彬彬然配文以質矯矯乎處炎若涼謂朝舒而暮斂兮
又擅號曰夜舒謂蒂合而枝分兮又推類云藕合羌拂風而
招月兮任倚榭而凭欄紛映日而凝霞兮儼重臺而觴閣花
神兮呵護耐久兮足樂甯必羨西施之言采兮泛畫舫於中
流與陶姬之行侑兮捧金卮於滿座但使氣當夏盛色互秋
空呼睡者而侍側隨解語以從容安几淨其如拭具勸酒之

碧筩則有宋公之賦臨太液杜老之興寄粉紅者矣今何時
乎錦繡濯於江潮雨膏沾於楚澤敏政敏樹連理高三瑞之
堂生物生人歸燭耀九天之夜藝苑藉以起衰絃歌由茲勿
輟誰復愛蓮而作說兮思茂叔之鴻儒且將製荷以爲衣兮
弔靈均之騷客

三湘賦

陳一揆

癸未之春寒烟戶散時雨村勻遠近歡洽靡間士民方念生
此南國甘棠逼親頌重來乎召伯行命車而周巡乃者坐紫
薇之華署滌粉篆之纖塵操品題於膠庠蒐詞賦之振振竊
謂分野有經緯之司採風藉輜軒之使惟雄州之霧列具觀
龍陽縣志

卷之二十九

藝文

賦

九

故大川之斗折厯指勝哉三湘形勢鼎勝浩浩兮蜀岷珥其
旁沄沄兮吳澗帶其裏瑟鼓兮數峯之黛佳裙拖兮六幅之
練美逆泝順沿凡七百里來分去合凡十五水其或上爲瀟
自朱明之麓環沱砥折營春而孔遙中爲蒸自耶薑之支度
清陽經石鼓而欲凝下爲沅自酉芷之界滙洞庭連青草而
並吞此三湘之大畧也又或上爲鄉自龍池之派演漣流就
鄉泉而悠長中爲潭自津口之涯漱錦灣瀦昭底而淵涵下
爲陰自壘石之磯繞黃陵達汨羅而浮沈此三湘之備稱也
總之湘水發源於海陽洩崑崙之南幹湘山翼派於泉州結
衡嶽之中峯蒼梧遼澗零區兼長郡星羅臨桂潺湲粵境共

楚疆絡貫攢干椒而崑崙瀉萬壑而澗泝其深也約可十丈而蛟螭之窟宅彌幽其清也宛在一泓而礪磔之擗藉更燦其曲也望祝融之九面帆逐漁歌而轉移其險也驚空冷之諸峽濤怒雷奔而莫捍久之微風噓皺錦綺生俄亦濁浪堆排琉璃碧呈高者瀧灘丹浦呀吭喧聲低者渦漩漳復踈踈眩眩羌浦穿而汨亂較潦湊以泔崩迨湄交而澆露聊渚淺以汀平鱗跳潑刺魴鯉鱸鯨羽族翔止鷗鷺鴻鵠夾岸參差葭菻楊花互送烝徒欵乃舸艤舴艤頻行已且沙稠雪鋪崖峻霞集泉濺百斛之珠瀑飛千尺之布霽籠荈蕪蘭茝之香嵐被梓枏杉楓之樹林驅羆虎鹿猿之羣穴產金沙硤煤

龍陽縣志

卷之二十九

藝文

賦

十

之具大抵中湘而上由衡之永山多奧固中湘而下由長之岳水多盈注其間窮陬沃壤俗本耕畚漁獵巫鬼繫各爲家市鎮則商賈輻輳而雲集城郭則烟火縱橫而日遮登臨覽眺之規到處崢嶸亭閣憑吊欵歎之蹟隨時汗漫星槎以是扶輿氣鍾人才瑰異濂溪開太極之圖南仲應神明之至君章夢禽鳥之文公琬推社稷之器二歐擅大小之體四鄧生文武之地雖難殫述乎羣英要已爭表乎曩誌又若繫仕宦而柳州道州齊著賢名附橋寓而廬陵杜陵俱饒雅致與夫池洗筆研之過褚陶書讀山峯之紀官泌治行皆視其方講學亦率其類至若食桃賣薑而化仙植蕪煨芋而託禪種種

空幻尚不齒焉余嘗上下古今俯仰方圓憶軒轅及禹兮陟
熊湘而咸池繼作造响嘯而蝌蚪隨傳胡有虞及周兮幸疑
嶺則斑筠悉染征水濱則膠舟不還爾是孤放楫原審龜卜
而溺沒左遷賈傅感鵬入而鳴咽辭岑得戍之餘炙酒卒遭
暴漲貶道赴潮之際雲霧忽掃層巔之數者足使歸鴻暮斷
舞燕風旋一路鴟啼歷關河其阻矣重湖蜃氣擁樓市以茫
然此卽元彝男子禱祀莫知其何故而宜滄浪老翁乘除太
息於當年嗟呼潭州都會繡錯相望翼軫之極乾離之陽卷
舒山色吐瀾波光流通一派始終於湘湘以南別灘引灌漑
米並探湘以西橫空黔竹縈映五溪湘以東直逕巴邱三江
龍陽縣志

卷之三九

藝文

賦

十一

口同湘以北鼎澧汜橘銅官爲塞恐運變滄桑代有琳琅非
鄴元之註所能盡而羅含之記所必詳惟是鈎鉅接醉心之
境祝融遇盪胸之場金紫峙兩封之秀翠玉筍佐九歌之鏗
鏘由富庶而加教化賴藩宣以暨循良自茲伊始奠六鼇之
巨背兮永扶禹服馭八駿之輕蹄兮歷省荆疆夫豈無羈旅
征夫騷人逸士酌鄙釀澆愁腸覓未紙投詩囊夜雨遺懷臺
畔之入景俱綠秋風寄興江邊之一葉初黃爰溯從而追太
史浮吟之跡抑跋涉而討鍊師棲隱之方者哉

靈巖洞賦

王爲壤

奧茲靈區巋然仙壁撐石根之凸凹竅雲氣以呼吸霧霄嶂

之精連峭蒼垠之骨立渺雉堞以嵒砢兀象魏而崩崩可畏
駭人乃堅挫敵長閉則壯夫足裏試劈則迅雷力踏爾其方
車可進干旛容過厥狀閭闔聿軌透迤逗微響而石應聳百
籟而鬼呵懸石鐘而乳鬣皎明鏡以風磨欽出人之豁卽歷
坎坳以摩挲達遠目於邃谷通捷步於卷阿霧函無鍵天鑿
難烏鳥過闐寂鹿馴伶仃門無瞰以嚴赫戶不雕而杳冥楫
山藁以代繪磴蘿薜而留青內連精舍西起層闈斥直怵憤
鬱結輪困則有立石如人側巖若獸耿疏屬之攀拘愕雕題
之刻鏤眩羌兕之怒奔怖夔祐之駭闐躡狡狴而眦裂臥禿
鳩而肉瘦壓以股眩掙以頂脰互橫出而紛糾爭搏負以自

龍陽縣志

卷之二十九

藝文

文類

十一

構矜鐵質以成頑長苔衣而擢秀割石匠之斧斤斲水斯之
篆籀至其嵌空窳鬼穿鑿沸澤團八坎以斷斷跳瀉盤之琴
瑟湍激急而輒分瀾洄紆而不出吞響乎轆轤之根含孕乎
岬岬之窟鬚鋸齒之生芒頰鯨牙之獨疾地灑肺而不滓山
洗心而益慄爾乃巖灌血脈氣縹烟嵐洞以向背戶其西南
日月競顧鬣隸作舁高若隕斗低乃及泉深黶霽之冥窅曲
詰屈之堂室忽洞庭以枝撐旋礫危而盤屋孰作牖而瓮圓
誰劃地而池溢影窟窞以垂玉像渾濩而沃漆斯陰穴之所
窮匪人跡之易至若夫物憑其怪樹挾其精龍濡濡以抱珠
湫洽洽以胎菁攫雲葉以作雨落爪痕而帶腥榮合抱之幹

三代之莖枝鵬起以健矯根虬走而猗猶豈爲木妖乃即
山靈於是崑嶽之僊作宅丹楛之士以游寄坎壈以不辱抱
虎豹而忘憂履爛吻之青雲駐霞綺之丹邱聊含生於僻阻
羌服氣以幽悠奪窳與於造物寶空谷而公侯陋吾人之鹿
鹿欣達者之騫騫既縛身以櫻世盍獨竄之得門悵喬松其
絕跡育桑麻以爲村矧甯川其密邇曷武溪之逡巡

祭惠烈青公文

四川陳賢才

嗚乎昔人以慷慨從容衡死難易蓋難屬君父此身可死不
可辱則從容就義難矣若介可死可無死之間而能捐生以
庇萬姓福萬世則更從容中難之難者畢千古惟公獨也公

龍陽縣志

卷之二十九

藝文

文類

三

射龍陽歲纔三十三齡草疏詣闕爲民請命卽上而不獲
請不獲請而賦役如額此亦足以謝龍民復何憐之與有乃
疏三上不報繼之以死爲龍民計利害不爲一身計生死公
之死惠且烈哉曠公之死可無死者一而不易死者三受收
有主擔荷可釋似可無死韶華正茂流連光景不易死一嘉
耦在幃乳裔在襁不易死二家累羈任山川修阻鬱鬱愁思
綿綿故鄉不易死三可無死而公死之不易死而公易之上
足以愧司牧下足以愧懷二心者以從容成慷慨則更從容
中難之難矣公不死則賦繁賦繁則民困民困則賦逋迄今
垂二百餘年來民生國計兩無所傷則一死之所留也死惠

死孝代不乏人至捐一身庇萬姓福萬世舉千古惟公獨也
公之死惠旦烈哉血食春秋而子若孫寔盈寔昌皇天后土
實式臨之矣賢才枌榆後生承乏茲土肅謁遺像仰止維新
方今洪水灌城淫雨沒稼凡茲子遺皆公所塵軫而息肩者
惟公炳靈始終庇之俾賢才獲道矣於萬一亦惟是拜公之
賜尚饗

創建鎮龍閣乞言

邑人曾壽貴

龍邑上接五谿下濱洞庭四周皆澤縣治經北一帶長江之
水直瀉東去不回惟縣東一里許地名高坡頭吞江特出頗
有橫截之勢意天固作之以弼成邑治者國初曾有白華禪

龍陽縣志

卷之二十九

藝文

文類

十四

寺一所寶塔一座以關閉水口故其時人物殷阜科第踵相
接也後來河身蕩洗歲時崩塌寺遂遷之內地塔亦傾廢無
存止存其名曰寶塔河蓋先民爲慮至深遠矣貴生也晚嘗
聆父師之訓慨人物科第漸不如初恨無作者以挽回風氣
丁未致政歸始得偕里中耆碩謀爲創造於白華禪寺舊址
而東再數百步相嶽於福地主丁太學施地橫濶數十畝計
可大開梵宇置禪林遂與同志青史袁及里中好義者各捐
貲首事募緣助資而郡邑公祖父母皆歷捐清俸以襄厥成
先創樓閣閣三梁五架高三丈餘周簷板載而空其中始於
辛亥冬迄歲丙辰六越禩而工乃就登樓眺望城郭宮室平

燕曠野曠在目前遠山含映則金牛迢迢列於左良山隱隱
列於右面峯拱峙則西竺叢林蒼然聳秀墨池仙跡卓矣傳
芳而又西水西來澄江凝如白練大隄北捍依柳恍若翠橋
落暉返照翩翩霞舞霓裳凍雨朝施厯厯雲山烟樹汀翔沙
鳥翻飛水國忘機舟次風帆影動壺天並色更是鐘聲聯畫
角最喜漁歌選梵音橘洲風物滄浪景色依屏列障時與俱
新未易摹擬斯已奇矣閣中塑置大士丈六金身千眼千手
作法森如歡緣友人劉定州爲之莊嚴閣前豎置拜堂三間
合邑中昕夕頂禮永承供養閣之右則首事以風邑人創置
大隄碑廳一所前後各三間豎碑於前廳擬異日特祀錢直
龍陽縣志

卷之二十九

藝文 文類

十五

指蔡右丞馮觀察錢貳郡期崇德報功與鎮閣永垂不朽閣
外周垣則量地種樹數千株期十年後叢林茂木鬱乎相望
又於白華舊址處創建庵堂一所神像鐘鼓皆備名曰鎮龍
小憩其山門一座亦勸友人劉定州爲之已臻厥成所少鐘
鼓樓臺併僧房化鑪等類將次第圖之似無難者獨原議開
濬河道引水以環遶寺閣築置石櫃以捍禦狂瀾俾河身永
無崩塌仍於石櫃上置寶塔一座繼軌先猷俾巋然成一大
觀貴已年衰力憊費且不貲姑以茲之來者培植風氣正未
敢一息忘也茲幸諸老先生文章百代譽望千秋乞言增輝