

武夷山志卷之四

武夷董天工典齋編集男勅校刊

星野

武夷山分野在牛宿

舊志崇安分野在牛女之間按鄭宗彞星經每星一度轄地一千四百六里魏太史陳卓云會稽入牛度崇距會稽在一千四百六里之內應隸牽牛一宿武夷山居崇南亦應分野牛宿

形勢

武夷山在崇安縣南三十里發脈自西南白塔山由筆架山一帶迤邐百里踰超峯棠嶺俗名長嶺融結是山陸行由赤石門經水簾洞馬頭巖諸處可達天遊舟行自崇溪順流而下至問津亭折入一曲周圍凡百二十

武夷山志卷之四

星野形勢

里東抵崇溪

俗名大溪北為黃龍溪亦名黃栢溪

西至將村里南至

藍原四面皆谿壑不與外山連屬外山則環遶拱向若儀衛然登大王三仰諸峯見其概焉峯之大者三十有六曰大王峯幔亭峯獅子峯鐵板嶂兜鍪峯玉女峯凌霄峯虎嘯巖馬枕峯靈巖小藏峯大藏峯昇日峯上升峯玉華峯更衣臺天柱峯隱屏峯晚對峯接笋峯仙掌峯天遊峯蒼屏峯城高巖三仰峯鼓樓巖鼓子峯三教峯靈峯馬鞍巖馬頭巖天心峯玉柱峯杜葛巖火焰峯丹霞嶂此外以名著者復數十餘劉道元志云其山多豐上歛下巖岫聯屬形狀不一有纈澗如玉削者有森銳如笋立者有端嚴拱

揖如神人異僧者有秀麗娟好如艷姝靜女者又有如樓臺之突兀如城壘之週遭如鐘鼓之陳設如廩庾之峻峙其驥者如龍踞者如虎蹲者如猊馳者如馬神剡鬼刻怪偉瑰竒飛瀑落崖一瀉萬仞遊歷所至駭目驚心應接不暇而曉霧未收亂峯如出沒於波濤號爲雲海憑高一望尤屬竒觀眞一方之勝概也

九曲溪發源於三保山出大源山馬月巖奔注數十里經曹墩合周杉二溪過星村入武夷折爲九曲盤繞山中者約二十里至山前渡合於大溪晴川一帶爲一曲浴香潭以北爲二曲雷磕灘上下爲三曲卧龍潭至古錐灘爲四

武夷山志 卷之四 形勢

曲平林渡爲五曲老鴉灘爲六曲獺控灘以下爲七曲芙蓉灘東西爲八曲過淺灘爲九曲其次第蓋逆流數之也溪之全勢自西南趨東北而曲中則縱橫無定向山迴溪折折復遶山每曲胥成異境或深爲渟淵或淺爲灘瀨汪洋湍激各自呈竒巖峯窮石皆逼溪而立巖石凝紫溪水湛綠江文通所稱碧水丹山是也

蕭子開建安記云武夷山高五百仞

陸鴻漸武夷山記昔有神人降此自稱武夷君又列仙傳錢鏗隱於此山二子曰武曰夷二說不同皆以爲武夷所由名云



明制每歲八月十五日崇安縣官先日具牲醴詣武夷山  
冲佑觀齋宿致祭祀祝曰惟神屹鎮南紀贊化效靈由漢迄  
今祀典有常尚饗

勅封

唐天寶七載封天下名山大川遣登仕郎顏行之至武夷  
山一曲溪北舊有石刻記其事後同亭湖陷石隕水中○全山禁樵採

宋紹聖二年禱雨武夷君獲應勅封顯道真人

宋元符元年勅門下建安之境武夷之巔有真人焉體道  
之無以入於有出而應世屢降吉祥朕想見儀容不忘寤  
寐天道因人而復顯聖名以實而始彰褒寵高風申加美

武夷山志

卷之四

勅封

四

稱建州武夷冲佑觀顯道真人武夷君宜加封爲顯道真  
君故茲誥示想宜知悉

宋紹興十八年勅封魏王子騫爲冲妙真人孫綽靈應真  
人張湛顯應真人劉景嘉應真人趙元竒妙應真人彭令  
昭冲應真人顧思遠靜應真人白石生善應真人馬鳴生  
惠應真人胡氏仙普應夫人魚道超助應夫人魚道遠順  
應夫人李氏仙慈應夫人

宋端平元年加封武夷君爲顯道普利真人

宋端平元年勅建寧府武夷山冲佑觀護法正神潘遇昔  
以旱魃爲虐致禱山川曾不崇朝甘雨隨降山靈山伯亦

既尊顯有司奏聞謂爾陰相有功於國理宜褒贈以答神庥可特封通靈協濟侯

宋嘉熙二年加封武夷君爲顯道普利冲元真君

宋嘉熙二年勅建寧府武夷山冲佑觀冲妙真人魏王子騫等有功於國利濟斯民近者旱魃爲災靡神不宗武夷之山神人所萃望是洞府以祈甘霖曾不崇朝觸石而雨爰錫徽名用宏道力宜加封魏王子騫冲妙孚惠真君其餘孫綽等加封真君胡氏仙加封元君

宋嘉熙二年加封潘遇爲通靈協濟妙感侯

頒賜

武夷山志

卷之四

頒賜

五

南唐保大二年二月勅建州武夷山昇真玄化洞天武夷觀可改賜會仙爲額仍令所司日下准備木植別擇高爽清淨去處鼎新創造昭依降去格式務要簡樸其山方圓一百二十里與本山護蔭並禁樵採張捕違者所可按法施行

明萬曆三十年五月皇帝勅諭武夷山冲玄觀住持及道衆人等朕惟道藏一書乃黃帝老子以來諸高士名流玄言法旨大較以清淨慈簡爲宗朕自冲昧承嗣洪基迄今三十禩天下和平臣民樂業實皆天眷祖德所致足徵靈通妙應之機昔漢文帝常用其言庶幾富庶之風所謂道

之精以治身其緒餘以爲天下非其驗歟厥後源流漸廣  
文字遂繁金簡丹書紛然並出符籙科教沓爾嗣興其說  
在拔濟幽途祈求福利雖曰多端要以作善降祥不善降  
殃感應之理焉可誣也我祖宗設立道錄一司專領是教  
聖母慈聖宣文明肅皇太后常命摹印全經頒布天下朕  
旣序之簡端跋之篇末矣茲者國靈遐邇蕩除海氛朕祇  
承天地祖宗之佑思與四方休息歸於無爲念爾蠢蠢衆  
生智識各別明罹罪罟幽負遣責一夫不獲是予之辜所  
以首過雪愆祈恩請福朕實惓惓也爰命所司印造全藏  
四百八十函施捨在京及天下名山諸道觀用廣其傳凡

武夷山志

卷之四

勅封

六

爾羽流其焚香諷誦信受奉行爲國祝釐爲民解罪潔嚴  
頂禮永遠尊藏不許褻玩損失特賜護勅通知欽哉故諭

有碑在  
冲佑觀

國朝康熙二十六年

御書學達性天扁額頒賜宋儒朱熹懸武夷五曲紫陽書院

# 武夷山全圖

武夷山志

卷之四 九曲全圖

七





武夷山志

卷之四

九曲全圖序

武夷山圖序

宋朱熹

武夷君之名著自漢世祀以乾魚不知果何神也今崇安有山名武夷相傳即神所宅峯巒巖壑秀拔奇偉清溪九曲流出其間兩崖絕壁人迹所不到處徃徃有枯查插石罅間以度舟船棺柩之屬柩中遺骸外列陶器尙皆未壞頗疑前世道阻未通川壅未決時夷落所居而漢祀者即其君長蓋亦避世之士爲衆所臣服而傳以爲仙也今山之群峯最高且正者猶以大王爲號半頂有小丘焉豈即君之居耶然舊記相傳詭妄不足考信故有版圖迨迨漭漫亦難辨識今冲佑羽人高君文舉始復更定此本於是



向皆隱顯之間爲能有以盡發其秘且屬隱屏精舍仁智  
堂主爲題其首以祛舊傳之惑云

九曲權歌

宋朱熹

武夷山上有仙靈山下寒流曲曲清欲識箇中竒絕處權  
歌閑聽兩三聲

一曲溪邊上釣船幔亭峯影蘸晴川虹橋一斷無消息萬  
壑千巖鎖翠煙

二曲亭亭玉女峯插花臨水爲誰容道人不作陽臺夢興  
入前山翠幾重

三曲君看架壑船不知停權幾何年桑田海水今如許泡

武夷山志

卷之四

權歌

九

沫風燈敢自憐

四曲東西兩石巖巖花垂露碧氈毯金鷄叫罷無人見月  
滿空山水滿潭

五曲山高雲氣深長時煙雨暗平林林間有客無人識款  
乃聲申萬古心

六曲蒼屏遶碧灣茆茨終日掩柴關客來倚權巖花落猿  
鳥不驚春意閒

七曲移舟上碧灘隱屏仙掌更回看却憐昨夜峯頭雨添  
得飛泉幾道寒

八曲風煙勢欲開鼓樓巖下水縈洄莫言此地無佳景自

是遊人不上來

九曲將窮眼豁然桑麻雨露見平川漁郎更覓桃源路除  
是人間別有天

權歌和韻

宋方岳

燒藥爐存草亦靈煮茶竈冷水猶清老仙一去無消息只  
有飛泉落珮聲

桃花認得捕魚船醉着歸來月滿川山鬼已磨蒼玉碧要  
留名字與風煙

家在清溪第幾峯誰牽薜荔採芙蓉魚歌未斷忽歸去翠  
壁一重雲一重

武夷山志

卷之四

權歌

十

羣仙曾此醉觥船挿向蒼崖不記年蕙帳夜寒聞鶴語人  
民城郭自堪憐

宿雨留雲被半巖晴光飄散雪穠穠沾衣不識骨毛冷下  
有老龍無底潭

竹遶寒棲蘚徑深莖莖手種玉成林翠屏向晚無人對猶  
識先生一寸心

又撐小艇過前灣竹外菴居晝掩關桃李無言開未了春  
風元自不曾閒

雲氣藏山雪捲灘地靈不與俗人看一篙畧借秋厓便九  
曲欲窮山雨寒

莫說水窮山勢開，匆匆櫂酒船。回溪山欲盡，與無盡撐  
入白雲深處來。  
乘興而來亦偶然，誰將陰壑作晴川。笋輿更問星村路去，  
看溪南一線天。

又

明劉信

群仙遺蹟護山靈，鶴駕多年返太清。宴罷賓雲無覓處，幔  
亭依舊枕溪聲。  
一曲尋真載酒船，櫂歌聲裏度晴川。瓊樓玉宇杳何處，石  
室丹爐空翠煙。

二曲溪邊一秀峯，雲鬟彷彿謫仙容。多情已斷行雲夢，誰

武夷山志

卷之四

櫂歌

十一

道蓬山隔幾重

三曲仙巖有架船，櫂風沐雨幾經年。古今共看長如此物，  
是人非真可憐。

四曲金鷄是古巖，半空花雨落。穆穆煉丹人去，爐猶在夜  
半神光射碧潭。

五曲溪山得趣深，數椽書屋寄雲林。先生道在羲皇上，誰  
識悠然太古心。

六曲溪隨山勢灣，桃源有路叩玄關。回頭便與塵寰隔，流  
水白雲心自閒。

七曲清溪轉石灘，峯巒倒影鏡中看。漁歌忽起滄浪外，款

乃一聲煙水寒

八曲晴巒迤邐開樓臺掩映翠盤迴何當借我東山屐酒  
侶詩朋日日來

九曲歌殘興浩然中流蕩槳下長川昇真不必騎黃鶴三  
十六峯皆洞天

又

明  
張時徹

碧水丹山秀且靈九霄風露玉華清遊人欲問桃源路試  
聽漁郎欸乃聲

幔亭峯下木蘭船霞影晴光蕩碧川鶴馭虹橋何處覓洞  
簫吹散紫芝煙

武夷山志

卷之四

樵歌

十三

錦作屏風玉作峯天然秀出碧芙蓉神霄咫尺無人到倚  
斷丹梯第幾重

絕壁誰留夜壑船含煙吐霧百千年金函玉檢遺真藏瑤  
草琪花絕可憐

釣魚臺對鶴鳴巖煙雨朝朝紫翠移洞裏金鷄清夜月一  
聲啼動百花潭

大隱屏前松桂深白雲時復暗青林石門茶竈依然在流  
水桃花自有心

仙掌參差俯碧灣石門交結是重關天遊峯頂神仙住荔  
服荷裳盡日間

石鼓盤廊曲曲灘天壺日月幾迴看何人夜半吹長笛萬壑風生牛斗寒

森森毛竹洞門開白鶴青鸞去復回雲裏三峯長對笑何年重過虎溪來

行盡溪源更杳然秦人鷄犬散前川齊雲亭外星村路不識蓬壺幾洞天

又

明黃仲昭

我來九曲訪仙靈積雨初收天氣清舊日虹橋無覓處依然山色與溪聲

一曲呼來隔岸船櫂歌齊唱過前川山靈似識遊人意歛

武夷山志

卷之四

櫂歌

十三

盡峯巒遠近煙

二曲溪頭聳碧峯分明玉女鏡中容到來已訝非人境峯外奇峯更幾重

三曲丁寧緩刺船茲遊預擬幾經年壑舟不必窮真妄巖上煙雲自足憐

四曲迴看天際巖巖頭空翠落穆穆箇中何物尤清絕雲影天光共一潭

五曲峯巒轉覺深千年精舍在雲林古今遊客知多少誰識先生一片心

六曲幽林擁碧灣擬分隙地闢柴關細窮往哲傳心要豁

月巖雲相伴閑

七曲停桡亂石灘層崖疊巘恣吟看更憐雲際千尋瀑爽氣逼人毛骨寒

八曲幽然眼界開谿山如此可能迴茲行須盡平生興未卜何時得再來

九曲桑麻翠渺然數家鷄犬隔晴川奇蹤到此都看盡還比人間別一天

又

明鄭善夫

幔亭彩幄會仙靈紫霧濛濛薄太清奏罷人間可哀曲鳳笙龍管杳無聲

武夷山志

卷之四

權歌

十四

沙棠爲楫桂爲船紫嶂丹崖錦映川是開元李居士鐵龍吹散萬峯煙

不道巫陽十二峯玉環珠珮淨雲容美人婉婉秋波立迥隔天關百二重

藏裏黃裙壑上船春風秋雨自年年覺來天地終歸盡煉得丹成亦可憐

蛻骨藏真傳此巖土花石黛已氍毹那能懸綆探金樁下搗龍宮萬仞潭

大隱屏前烟水深九霄雲覆紫芝林彤墀不作舍香夢丹洞忻傳出世心

水過蒼屏灣對灣山形密似百牢關巨鰲不戴東溟去要  
與乾坤作大閑

博羅東下三百灘噴雪奔雷仰面看虬龍不出蝮蛇出天  
風下來吹歲寒

石鼓雲樓天漢開飛泉幾道白龍洞探竅笑入桃源路黃  
葉千巖風雨來

九溪歷盡與脩然亂瀑喧庭赴錦川尋源已到明河曲飛  
鳥還過一字天

又

馬豹蔚

一曲揚舲傍釣船山光雲影浸寒川幔亭峯引漁郎擢洞

武夷山志

卷之四

擢歌

十五

口桃源擁紫煙

二曲遙臨玉女峯霧鬟風髻曉粧容襄王誤入陽臺夢錯  
指巫山第幾重

三曲高懸不櫓船驚波逐浪百千年幾人覓渡曾來此岸  
遠津迷意可憐

四曲寒林護翠巖松杉落處碧穆穆卧龍深蟄雲俱靜徹  
底淵澄水一潭

五曲雲窩窈以深紫陽築室趨幽林薪傳緒接尼山席仰  
止於今豈異心

六曲山紆水亦灣白雲深處掩柴關當年控鶴人何在花

自悠然鳥自閒

七曲巉巖瞰碧灘藤蘿零亂許誰看月明夜半清如滌肌  
骨仙仙入廣寒

入曲雲扃鎮日開青鸞白鶴數盤迴止因庄裏花如繡豔  
引東山巖日來

九曲探奇儘快然乾坤吸納盡山川三千大地知無別何  
必瀛洲有洞天

又

江以達

瑤臺瑤館闕仙靈漠漠仙居俯太清一曲紫芝人不見雲  
間吹落洞簫聲

武夷山志

卷之四

權歌

十六

羽衣金節木蘭船羽客翛然影在川石室獨留丹竈冷洞  
門深鎖薜蘿煙

粧鏡臺前玉女峯淡雲香霧靄春容夢魂不遣襄王到可  
是巫山第幾重

一水盈盈更進船仙機嘒嘒弄何年尋源或是乘槎客牛  
女相看意堪憐

蛻骨相傳大藏巖東風吹艸綠穆穆金鷄唱徹洞中曉一  
片白雲搖碧潭

綠蘚蒼苔一逕深洞煙崖日霽霜林游人只解求精舍誰  
識當年卜築心



蒼屏西轉碧沙灣，浪說天遊始叩關。一望諸峯三十六，無心花發鳥聲閒。

潑潑靈龜上碧灘，天壺巖下正宜看。壺中日月人何許，鐵笛一聲雲色寒。

鼓樓峯環鼓子開，靈鼉聲掣萬峯迴。移舟佇聽雲賓曲，何事仙翁去不來。

路盡桃源益惘然，仙家鷄犬隔晴川。靈巖一線誰曾到，不道人間有洞天。

和權歌原韻并序

國朝張坦

方輿之內稱洞天者三十有六，而閩之武夷其一也。

武夷山志

卷之四

權歌

七

自朱子築精舍於隱屏大業名山，遠萃道南之緒，而千百世下莫不深山高水長之思。余舊閱武夷圖誌，即神遊其間，以不得一至為憾。茲幸承乏閩疆，分巡南劍，於小春望前行部道出崇安，遂迂途至武夷宮，偕友謝子其燦，登小筏，沂清流，過五曲，謁紫陽書院，緣仙掌而上，登天遊絕頂，俯視諸峯，森列秀拔，竒偉萬象，蒼茫迴非人境。向之日遇於誌圖者，固未能彷彿其什一矣。余廿載風塵，久疎吟咏，但旣勤蠟屐，恐負名山因依。考亭原韻，敬和權歌十首，敢云步武前徽，亦以稍申仰止云爾。

萬年宮闕護真靈縱有塵機到此清我趁松風天籟好與  
君重譜權歌聲

一曲輕移上水船幔亭倒影印澄川群仙宴後紅雲冷散  
作霜林萬壑煙

二曲縹然別有峯迴身恰現女兒容春來可倩梨花雨添  
入青螺黛兩重

三曲誰乘架壑船天機罷織問何年偶來飛鳥臺邊立翠  
巘丹崖淨可憐

四曲金鷄洞頂巖藤蘿百尺挂毵毵月明奪盡領珠彩驚  
起幽蚪夜出潭

武夷山志

卷之四

權歌

十八

五曲看山山更深玉華雲起覆平林隱屏精舍成千古晚  
對亭高識素心

六曲滄泓翠一灣平開仙掌插雲關妙高臺上凌空望只  
有天遊日月閒

七曲滌澗轉碧灘天壺峯襯白雲看最憐綠樹紅泉影吹  
落珠璣萬顆寒

八曲樓臺天半開青山列嶂鳥飛迴明年倘或還留此須  
趁桃花放後來

九曲舟行忽曠然各山閱盡到平川齊雲亭下星村渡鷄  
犬桑麻又一天

和文公武夷權歌

國朝來謙鳴

曾向仙源訪洞靈巖丹溪碧漾天清於今夢寐懷遊事猶繞山光與水聲

一曲清溪初泛船大王峯峻出前川秦壇漢祀還留蹟巖岫蒼蒼裊碧煙

二曲爭看玉女峯天然骨格舊時容仙家粧鏡常臨水淡抹烟霞翠幾重

三曲巖留自古船凌空懸架幾千年神仙不是無心渡看  
到人間倍可憐

四曲崎嶇古洞巖白雲靄靄水穆穆金鷄去後峯巒渺明

武夷山志 卷之四 權歌

十九

月千年印碧潭

五曲煙霞別樣深紫陽曾此闢山林試看晚對峯頭月猶照先生萬古心

六曲峯奇傍水灣白雲深處掩柴關塵緣未斷臨仙掌輪却山家一味閒

七曲溪深湧碧灘沿流聊揭短篷看天壺峯瀉千年瀑萬丈泉飛白晝寒

八曲幽深異境開千峯逶迤水滌澗遊踪曾與山靈約偷得閒時我又來

九曲峯巒倍灑然桑田別自有平川桃源不是秦時客爲

愛名山到洞天

又

國朝僧明欽

山自名兮水自靈山光水色四時清是非不到烟霞裏朝夕惟聞欸乃聲

一曲紆迴始上船閒花野草滿晴川不知徃返人多少誰識平林一帶烟

二曲雲中聳翠峯古今不改本來容山中景况常相似人世滄桑知幾重

三曲沿流泛小船依稀風景似當年堪嗟朽骨藏巖穴抹月披風空自憐

武夷山志

卷之四

權歌

三

四曲遙觀四面巖松筠蘿薜日穆穆金鷄一唱千峯曉喚醒潛龍起碧潭

五曲清竒氣象深停篙且自步山林花香鳥語皆成韻到此寧無堅隱心

六曲移舟過別灣漁歌樵唱出松關縱然識得桃源路肯把名心作等閒

七曲隨流過遠灘回頭重把幔亭看仙人有意常舒掌不染風塵耐歲寒

八曲雲林霽色開水光瀲灩影瀲洞群仙去後無消息空使遊人身徃來

九曲溪山本自然清流脉脉接平川奇峯怪石皆堪畫一處林巒一洞天

又

國朝 王復禮

名山不在產仙靈浪說蓬萊與太清樂奏賓雲惟片刻何如常聽櫂歌聲

一曲溪頭共泛船良遊從此徧長川幔亭往事知何處千載空餘一抹煙

二曲雙鬟擁一峯幽閒貞靜見儀容朝雲暮雨休相擬不是巫山十二重

三曲何來巖畔船船中朽骨不知年王騫彭祖終歸盡枉

武夷山志

卷之四

櫂歌

二十一

自求仙亦可憐

四曲題詩有石巖松枝拂石自穆穆詩成題就欣臨水倒影龍蛇在碧潭

五曲峯高水益深和歌時復振雲林獨憐經學多訛舛誰爲先生繼宿心

六曲舟過一半灣浮名浮利不相關桃源有路思深隱讀易看花儘自閒

七曲潺湲水下灘急流勇退幾回看不如此日歸山好遠却炎威耐歲寒

八曲溪山漸次開葭蒼露白水沿洞當前佳景誰能賦自



八曲蓮峯摩漢開水光反照影灤洞桃源有路登仙境引  
得遊人次第來

九曲幽窮更渺然白雲深處見平川秦人鷄犬今仙去千  
古長留一洞天

武夷山志

卷之四

權歌

權歌十首

宋白玉蟾

三十六峯直絕竒一溪九曲碧漣漪白雲遮眼不知處誰道神仙在武夷

幔亭峯下泛仙船洞口瓊花鎖翠煙一自魏王歸絳闕至今哀怨嶺頭猿

山下于今幾代孫當時簫鼓寂無聞丹爐早又生春草玉女峯前空白雲

仙舟停權架巖頭黃鶴冲天幾度秋滿洞桃花人不見一溪春水爲誰流

萬頃秋光漾碧空滿潭秋水瑩青銅金鷄叫落山頭月

武夷山志

卷之四

權歌

二十四

漠寒煙颯颯風

問道誰知鍊笛聲石崖崩裂老龍驚當年人已乘雲去千古荒亭秋草生

仙掌峯前仙子家客來活火煮新茶主人遙指青煙裏瀑布懸崖剪雪花

寂寂秋煙鎖碧灣往年此地有禪關水神移入龍宮去一夜風雷吼萬山

幾點沙鷗泛碧流蘆花兩岸暮雲愁鼓樓巖下一聲笛笛驚落梧桐飛起秋

山雨晴嵐天打圍一村鷄犬正斜暉稻田高下如碁局幾



點鴉飛與鷺飛

又

元蔡哲

跨鶴群仙昔載形至今猿鳥嘯青冥草堂亦有迓名客謾唱漁歌子細聽

一曲溪頭春意濃紫煙深鎖幔亭峯仙源好似桃源路無數飛花泛水紅

二曲高峯馮激湍娉婷玉女髻螺寒祇應姑射能相似未許巫山得並看

三曲仙機隱碧岑琅玕芝草正蕭森山頭夜半聞天樂只有漁郎是賞音

武夷山志

卷之四

權歌

二十五

四曲風煙日滄淒縈紆巖谷互高低丹光照樹明於月驚起金鷄半夜啼

五曲溪山秀且奇就中佳趣有誰知紫陽可是能清賞夜擁寒爐註楚辭

六曲雲屏不可攀綠雲千頃鳥聲閑層崖亦有仙人掌何必騎驢入華山

七曲巖前太姥巖落花飛雨晝氍毹天風夜捲浮雲去羸得明蟾浸碧潭

八曲平洲即要津太和宮裡碧桃春匆匆多少遊山者到得源頭有幾人

九曲空明眼界寬  
仙家鷄犬半林端  
千崖萬壑春如許  
誰解窮源艤櫂看

又

元余嘉賓

紅韉白馬武夷君  
羽節來時鶴一群  
宴罷虛皇環佩響  
手扳霜樹寄彤雲

大王峯影似蓮花  
石棧綠雲鏡鎖斜  
擬向紫霄分一曲  
便携鷄犬住烟霞

露帶羅衣兩鬢煙  
芙蓉冷浸九溪淵  
依稀記得相逢處  
曾在玉皇金案前

垂釣臺東架壑船  
劫灰飛處起青煙  
閑來袖拂經綸手  
擬

武夷山志

卷之四

權歌

二十六

借靈槎上九天

丹崖翠壁與雲齊  
瑤草奇花路欲迷  
三十六峯無馬跡  
祇緣巖上叫金鷄

大隱屏南天柱峯  
青天笋立玉芙蓉  
憑將宇宙支撐住  
賜與白雲清淨封

懸崖疊嶂隱書堂  
澤媚山輝草木香  
行到源頭清徹處  
一溪風月印天光

石室巖扉結構牢  
仙人掌上綵霞高  
玉皇朝燕歸來晚  
愁見三山起暮濤

蒼玉屏風水曲流  
滿船絲竹載清秋  
步隨明月瑤臺去  
無

數紅雲夜不收

繡衣擬換九霞衣萬疊雲山玉一圍仙侶同舟移權晚步  
虛聲裡踏歌歸

又

明邱雲霄

溪紫九曲鎖立關山擁千峯密似盤漫憶紫陽歸去後一  
川風月要人看

一曲清歌解木蘭水光搖動萬山寒幔亭舞罷秋臺燕野  
月溪雲空漢壇

二曲嬌峯雲水間淡粧低壓碧雲鬟玉容不改春愁重粧  
鏡臺空舞翠鸞

武夷山志

卷之四

權歌

二十七

三曲虹橋最上頭三盃石外望仙舟莫疑漢使河源路信  
有浮槎到斗牛

四曲丹崖紫洞竒玉函仙輓記秦時一從聽罷金鷄曉花  
落空潭春自遲

五曲花開錦繡屏青山無語靜儀型樓前盡日東流水獨  
立蒼茫晚對亭

六曲中流石竈寒茶烟香濕紫苔斑仙人飲罷留空鼎拍  
掌巖頭去不還

七曲峯頭松桂深北廊巖下水雲沉立猿白鶴閒清怨人  
伴危冠合脫簪

八曲城高紫氣浮  
夜深仙樂響山頭  
到來鐘鼓皆成石  
悵倚斜暉望玉樓

九曲逶迤引市廛  
人間天上別風烟  
青蓑黃犢歸來晚  
疑是桃源學種田

九曲襍咏 十首

宋白玉蟾

流水光中飛落葉  
白雲影裏噪幽禽  
人間幾度曾孫老  
只有青山無古今

一曲昇真洞

得得來尋仙子家  
昇真洞口正蜂衙  
一溪春水漾寒碧  
流出細桃幾片花

武夷山志

卷之四 權歌

二十八

二曲玉女峯

插花臨水一竒峯  
玉骨冰肌處女容  
烟映霞衣春帶雨  
雲鬟霧鬢曉梳風

三曲仙機巖

織就霓裳御冷風  
玉梭隨手化成龍  
天孫歸去星河畔  
滿洞白雲機杼空

四曲金鷄巖

水滿寒潭方著月  
山藏空谷正吞煙  
金鷄初報洞中曉  
喔一聲飛上天

五曲鐵笛亭

滿天沆瀣起清風白鶴飛來上翠松月冷山空吹鐵笛一聲喚起玉淵龍

六曲仙掌峯

仙子捫蘿上翠崖崖頭舊有煉丹臺至今石上留仙掌十指春葱積綠苔

七曲石堂寺

高僧叅透趙州禪拔寺移歸兜率天天聖二年二月朔一宵雷雨撼山川

八曲鼓樓巖

萬丈高巖聳石樓雲羣烟楠瞰寒流幔亭昔聚曾孫宴石

武夷山志

卷之四

權歌

二十九

鼓拏歸古渡頭

九曲星村市

落日移舟上碧灘桃花林外見青山耳邊忽爾聞鷄犬不遇劉郎不肯還

武夷九曲歌

明顧夢圭

大王峯前紫霞蟲始向清溪尋一曲黠黠蒼烟鐵嶂橫時有桃花映幽谷高人曾此鍊金丹留得山間石室寒探竒更入雲深處翠兕青虬左右看

二曲移舟轉竒絕玉女雙鬟宛相結萬古翹翹倚碧空不似巫山曉雲滅誰見仙容臨鏡臺丹樓鳳闕九天開鏡中

信有飛鸞影燕雀猿猴不復來

三曲浮槎架巉壁依雲薄霧留奇跡當年鼓枻渡銀河泛  
覽十洲超八極紫翠陰森靈氣含時聞雷雨響空巖羣仙  
杳杳乘龍去蟬蛻分明在石龕

四曲嶙峋洞門杳金鷄彷彿棲叢篠遊人不得聞金雞但  
見暮車出林表淮南遺事傳至今隙駒石火待人心玉華  
倘授胡麻飯追逐青霄五色禽

五曲文公有孤館隱屏萬仞凌霄漢釣磯茶竈占清流鐵  
笛聲中彩雲散更向山前構草亭晚來常對一峯青楚辭  
歌罷揚舲去人傑千年表地靈

## 武夷山志

### 卷之四

權歌

三

六曲奇峯現仙掌峯頭樓閣開銀榜昨夜東風掃翠嵐掌  
上露華猶滉漭曲水縈紆看最直芙蓉倒影碧粼粼穿雲  
不惜羅衣濕萬竹千花別有春

七曲溪邊幾回首鳳鸞翔舞蛟龍走天外空成錦繡紋塵  
中曾有丹青手百尺寒泉樹杪飛客來秋暮欲添衣殘陽  
且莫回孤櫂石廩璫芝可禦饑

八曲峯巒漸疎豁溪聲轉急舟難達不因漁父入桃源誰  
爲仙家開鑿闢悵望巖中鼓不鳴王喬何處奏瑤笙醉來  
且待東林月脚踏丹梯步玉京

九曲雖窮意不盡依依花柳仙村近欲解長纓濯碧灘黃

梁夢幻何須問來往風塵髻早皤不如此地卧雲窩寄言  
世上浮名客請聽山中九曲歌

追和白真人九曲雜咏十首

有引

國朝杜洪

余聞雲外子十歲應神童科即能賦織機詩及長  
文思汪洋頃刻數千言今遊武夷知其嘗講法於  
冲佑觀之采隱堂武夷題咏美不勝收尤愛其九  
曲雜咏十首吟哦之下心曠神怡不禁步韻書於

### 冲佑觀壁

峯竒水曲樹陰陰蒼鹿玄猿侶翠禽一自賓雲高會罷仙  
踪隱見到而今

## 武夷山志

### 卷之四

權歌

二十一

玲瓏石洞羽衣家森列峯巒排曉衙丹就十三仙去後幾  
圓開綻碧桃花 一曲昇真洞

何年竟自下巫峯獨立溪頭照靚容時把雲鬟梳曉月霞  
裳翠帶薜蘿縫 二曲玉女峯

機杼聲散落曉風錦成天女遜竒工添伊月裏霓裳艷剪  
剩晴絲嬾太空 三曲仙機巖

一碧琉璃萬丈淵蒼巖千仞轟晴烟金雞咿啞初啼罷朝  
散群真下九天 四曲金雞巖

孤亭相伴碧芙蓉月在長空風在松夜半仙翁吹鐵笛一  
聲聲和有吟龍 五曲鐵笛亭

巖石經仙手劈開得教有路上丹臺請看幻跡深年月不許無端長翠苔 六曲仙掌峯

當年有寺寄枯禪雷雨何來起暮天欲闢桃源奇面目摧林陷石作平川 七曲石堂寺

崇巖縹緲結丹樓下瞰松濤翠欲流山靜天風傳暮鼓幾人塵夢不回頭 八曲鼓樓巖

擢歌穀盡九重灘一帶邨烟迷碧山遙見酒帘湏沽飲微醺便趁夕陽還 九曲星村市

武夷九曲擢歌 倣顧夢圭體

何 瀚

依稀桃源問津處怪石嵯峨穿雲樹引人入勝第一溪身

武夷山志 卷之四 擢歌

三十二

世都隨竹筏去神仙久矣別鄉村寂寞空山叫夜猿一自賓雲歌唱罷幔亭誰復喚曾孫

二曲溪畔臨玉女侍兒雁行雙延佇球琳為骨瑛為姿壁立亭亭銷雲雨天花散作翠鬟春洛浦湘江迥絕塵秋水

忽生遲暮感鏡中繪出意中人

三曲高峯射朝旭曉雲乍收豁心目花開花謝人不知落葉蕭蕭滿空谷仙家噐物未沉銷架插危巖耐寂察好把

雙舟迎太姥再將飛板造虹橋

四曲舟過題詩壁詩緒思向仙機織如何仙人懶和詩只愛峯尖吹鐵笛響答空巖人擢聲雞隨仙去未曾鳴策筇



有客舒長嘯寂寂溪山萬籟生

五曲隱屏雲一片紫陽歸來成書院溪風岫月萬古存誰  
道曲終人不見青燈輝映翠嵐間晚對亭迎秋水灣當日  
長溜直秘閣幾幾閒却此名山

六曲危亭雲中起三三六六一覽裏世事半是大畧間怎  
得窮僻都躬屨仙跡猶傳指掌圖箇中消息有耶無遊人  
弗及閒推究轉棹前山聽鷓鴣

七曲最高曰三仰俯視昇日與仙掌只因見山不見溪偏  
側弗得稱山長仙居大抵類人間換骨應愁免俗艱機杵  
釣竿無不備點金也有鑄錢山

武夷山志

卷之四

權歌

三十三

八曲峯不陡溪側芙蓉灘頭流轉急笋洲若有賣酒家醜  
然山中醉七日空谷傳音鼓不鳴嵐光開爽一溪晴停篙  
巖下閒聽雨溜落桃花澗裏散

九曲山溪趨西北靈峯卓爾雲霄立眼界忽闢平川開回  
頭悠然渺無極逍遙蓬島脫塵寰不覺秋波已出山直到  
舟迴星渚渡方知身復落人間