

嶺南叢述卷十六

東莞 鄧 淳 粹如編輯  
香山 鄭廷松 喬蔭參訂

文學上

粵人著述源流

漢議郎陳元以春秋易名家其後有士燮者生封川與元同里撰有春秋左氏注陳國袁徽嘗稱其簡練精微有師說燮後有番禺董正年十五通毛詩三傳春秋知名公府有南海王範蒐羅典故爲交廣春秋史稱其事贍詞密謂交廣之有紀載自範始有黃恭亦南海人以王氏交廣春秋多所遺漏乃爲王氏交廣春秋補遺其論尹牙丁茂朱厓令女皆以左氏春秋爲斷後廣爲十三州記世以其書與楊孚南裔異物志臨海水土記並傳其族子整博洽工文詞有集十卷此吾廣著述之源流也而元父欽得黎陽賈護

嶺南叢述

十六

文學

之傳直接虞卿荀况張蒼賈誼貫公貫長卿張禹尹更始尹咸程方進胡常之一脈源遠流長嘗撰爲陳氏春秋以自別而通志謂陳元有左氏訓詁及集若干卷不言陳欽豈元之所著多其父未竟之業歟嗟夫春秋者聖人心志之所存其微言奧指通之者自邱明公穀而外鮮有其人粵處炎荒去古帝王都會最遠固聲教所不能先及者也乃其士君子向學之初卽知誦法孔子服習春秋始則高固發其源繼則元父子疏其委其家法教授風流餘澤之所遺猶能使鄉閭後進若王範黃恭諸人篤好著書屬辭比事多以春秋爲名此其繼往開來之功誠吾粵人文之大宗所宜俎豆之勿衰者也元所撰自請立左氏學宮與請勿督察三公二疏而外有承詔與范升辯難書十餘道其子堅卿亦有文章名能傳祖父之業噫嘻陳氏蓋三世爲儒林之英也哉

廣語

尉佗書

南越文章以尉佗爲始所上漢文章書辭甚醇雅文帝曰朕高皇帝側室之子也以王侯吏不釋之故不得不立也佗亦曰老夫故粵吏也妄竊帝號聊以自娛也蓋文帝有舜禹有天下不與之心佗亦有文王事殷之德君臣之間以至誠感應如響與聲信一時之盛事也

廣語

### 詩始楊孚

漢和帝時南海楊孚字孝先其爲南裔異物贊亦詩之流也然則廣東之詩其始於孚乎而孝惠時南海人張買侍遊苑池鼓櫂爲越謳時切諷諫晉時高州馮融汲引文華士與爲詩歌梁曲江侯安都爲五言詩聲情清靡數招聚文士如陰鏗張正見之流命以詩賦第其高下以差次賞賜之此皆開吾粵風雅之先者至張子壽而詩乃沛然矣

廣語

### 周府君碑

嶺南叢述

卷十六

文學

二

歐陽右漢桂陽周府君碑按韶州圖經云後漢桂陽太守周府君碑按廟在樂昌縣西一百一十八里武溪上武溪驚湍激石流數百里昔馬援南征其門人袁寄生善吹笛援作歌和之名曰武溪深其辭曰滔滔武溪一何深鳥飛不渡獸不能臨嗟哉武溪何毒淫周使君開此溪下合瀆水桂陽人便之爲立廟刻石又云碑在廟中郭蒼文今碑文磨滅云府君字君光而名已訛缺不可辨圖經但云周使君亦不著其名後漢書又無傳遂不知爲何人也按武水源出郴州臨武縣鷓鴣石南流三百里入桂陽而桂陽真水盧溪曹溪諸水皆與武水合流其俗謂水湍浚爲瀧韓退之詩云南下昌樂瀧卽此水也碑首題云神漢者如唐人云聖唐爾蓋當時已爲此語而史傳他書無之獨見於此碑也南豐集熙寧八年余從知韶州王之材求得此本之材又以書求曰按曲江縣圖經周府君名昕字君光則永叔云圖經不著其名者蓋未之詳也又

有碑陰列故吏及工師官號州里姓名之材並橫以來永叔蓋未  
之得也其碑陰曲江字皆作曲紅而蒼江字江夏字亦作紅蓋古  
字通用不可不知此學者所以貴乎博覽也永叔又記劉原父所  
得商洛之鼎銘云惟十有三月旁死魄君謨問十四月者何謂原  
父不能言也以余考之古字如亦作彥人作允之類皆重出如此  
者甚眾則此文作三者特二字耳永叔原父君謨皆博識之士而  
亦有所未達學者不可不知故并見之於此也黃志周府君碑六一  
先生凡三四首跋最後方辨其名憬蔣穎叔作武溪深乃謂名煜  
且押之韻蓋石古剝落以其形似求合於君光之字故云爾曾南  
豐集顧云從知韶州王之材得此碑書來曰按曲江縣圖經名所  
則併與其形似而不辨何至遽信而以六一爲未詳考耶蘆浦東筆記  
漢郭從事蒼字伯起曲江人以博學能文舉茂才爲荊州從事靈  
帝熹平三年桂陽太守周某開導昌樂瀧治喻爲夷以便舟楫郡  
嶺南叢述卷十六 文學

民頌之從事爲撰神漢桂陽太守周府君功勳記銘曲紅長區祉  
勒石瀧上至今知周府君之功以此碑也廣語

### 姚令公書

姚元崇答張九齡書忽辱賤翰喜慰攸集退惟自省慙懼亦深實  
智力之所不逮宜朝廷之所見責也僕本凡近之材素非經濟之  
具叨承過聽謬膺朝委自少及長從微至著惟以直道爲業匪以  
曲路期通慙官三朝年逾一紀凡所稱薦罕避嫌疑實有和奚之  
奉非無許允之對則天之世已被流言行之有恆久而自辯近蒙  
獎擢倍勵鴛庸每以推賢進士爲務欲使公卿大夫稱職豈楊橋  
之或用及解狐之可爲而悠悠之徒未足矜察嗷嗷之口欲以中  
傷上恃天聰俯伏神道旣不得奉身而退但知信心而前然顧無  
隱慝亦死爲明矣猥惟不敏敬承厥休時常座銘永爲身寶元崇

頓首

黃志

曲江集

唐張九齡撰曲江集其書首尾完具猶唐以來之舊本蓋文淵閣所藏宋槧邱濬錄傳於外也九齡以忠亮負重望而文章高雅亦不減燕許唐書文藝傳載徐堅之言謂其如輕縑素練實濟時用而窘邊幅殆局於風氣以富艷求之歟

四庫簡明目錄

張曲江上千秋金鑑

張曲江因千秋節上事鑒十章號千秋金鑑錄以伸諷論新唐書所載如是劉煦舊史則云進金鏡錄五卷言前古興亡之道上賞異之今韶州所刻金鑑錄其第三章報國復興錄云唐世建業三遭文禍五遇佞臣已見三禍矣今主上又喜張守珪進營州雜胡阿榮山母再適安氏故冒其姓部落破散燕媽之屬逃來狡黠面生逆毛後定敗國又有蜀州司戶元揆女為上子壽王妃十年後女官今上寵之賜名楊貴妃舉進入宮後曰女禍又始三年定言

嶺南叢述

卷十六

文學

四

安祿山者野豬之精也腹垂過膝史思明者鷓鴣鳥之精脇生兩羽楊貴妃者白鷗之精指爪純赤此三人者成國事少敗國事多復有木子雙木木易行金二人入相佞進國虛至天寶中安有疏牀之距范陽千里烟塵引進契丹大燕安僭妃益馬嵬哭事承肅宗之人此時佞為石分齡方見王隱石塵離而復合也噫主灑淚巴山艱行蜀道家亡國破恩已變仇方慕愚直臣慮主上有大難齡有異僧一員內載般若茶具緇衣其至蜀中難逼於梵宇開之難可釋也齡不避鐵鉞隱諱五百年後數興廢見之此章按自古讖諱諸書類多謎語未有直指如此章者詞句鄙俚尤不似曲江大手筆且天寶年號既已明白載入元宗何人定用此號改元耶種種可笑本無足辯而學士大夫訪求金鑑錄不可得遂有以膺鼎為真物而形之歌詠者良可謂無目之甚矣

雪履齋筆記

趙進士文

趙進士德海陽人唐元和年間韓愈刺潮州牒請攝尉海陽爲衙  
推官專句當州學督生徒於時潮之學者翕然奮興以進士明經  
貢於王庭者歲有其人蘇軾云始潮之人未始學公命進士趙德  
爲之師自是潮之人篤於文行延及齊民至於今號稱易治是也  
愈嘗以平生所爲文授德德饑餐渴飲其中沛然滿足因爲文錄  
序一篇愈見而稱善比愈改官袁州欲與俱行謝不往愈益高其  
風操作詩相別有云我遷於揭陽有子可與娛心平而行高兩通  
詩與書婆娑海水南簸弄明珠及我遷宜春意欲攜以俱擺頭  
笑且言我豈不足歟人心未嘗同不可一理區宜各從所務未用  
相賢愚自愈入粵所與交遊賢士德與區冊區宏三人而外邈無  
聞焉而宏尤與周旋久愈遷法曹時送至荆門其後入爲博士宏  
隨愈至丹陽而別於是愈有送宏南歸詩張籍亦有詩送宏而德  
乃獨徜徉洲嶼以道自娛致愈有簸弄明珠之羨其相知也深矣

嶺南叢述

卷十六

文學

五

論者謂宏卽冊也其從愈修業摛文粹然一出於正比於樂王侯  
葩皆可謂能自得師而德崛起海隅節槩文章卓有植立爲潮學  
者之所宗固非待昌黎而後興者今以配享韓山稱爲天水先生  
俎豆勿替噫嘻其亦豪傑之士也哉潮之文自德而始有文錄一  
序可與昌黎集並傳

廣語

昌黎送區宏南歸詩

穆昔南征軍不歸蟲沙猿鶴伏以飛洶洶洞庭莽翠微九疑鑿天  
荒是非野有象犀水貝璣分散百寶人士稀我遷於南日周圍來  
見者眾莫依稀爰有區子熒熒暉觀以彝訓或從違我念前人譬  
葑菲落以斧引以纏微雖有不逮驅駢駢或採於薄漁於磯服役  
不辱言不譏從我荊州來京畿離其母妻絕因依嗟我道不能自  
肥子雖勤苦終何希王都觀闕雙巍巍騰蹋眾駿事鞍韉佩服上  
色紫與緋獨子之節可嗟唏母附書至妻寄衣開書拆衣淚痕晞

雖不勅還情庶幾朝暮盤羞側庭闈幽房無人感伊威人生此難  
餘可祈子去矣時若發機蜃沈海底氣昇霏彩雉野伏朝扇翬處  
子窈窕王所如苟有令德隱不腓况今天子鋪德威蔽能者誅薦  
受機出送撫背我涕揮行行正直慎脂韋業成志樹來頎頎我當  
爲子言天扉

昌黎集

### 劉御史集

自韓昌黎入粵粵之人士與之遊而因以知名於世者在海陽則  
有趙德在南海則有區冊區宏於時昌黎於德有牒又有詩以別  
之於冊有序於宏亦有詩送之至今粵人以為榮若曲江劉君軻  
者其在匡廬夢書生遺二雞子事甚奇昌黎過韶時嘗欲爲文以  
傳之不果君故能文當時與韓柳齊名學士大夫之稱韓柳者未  
嘗不言及君上京時白樂天以書薦之於庾補闕杜拾遺元員外  
牛侍御蕭正字楊主簿兄弟稱君爲人慕孟軻爲文慕楊雄司馬

嶺南叢述

卷十六

文學

六

遷所著若翼孟若秦龍子若雜文於聖人之旨作者之風皆往往  
而得於是君名動一時人謂曲江公之後嶺南復有君接武其人  
云君生平學問多得力於朋友爲僧時師月華寺惠朗禪師卽大  
小朗也居羅浮師壽春楊生講授春秋在東林則與隱者茅居遊  
又興扶風馬植交善植嘗稱其文爲韓愈之流疏薦於朝君繇此  
官至御史者也先是時君事黃老求輕舉繼又參學浮圖習南山  
疏鈔百法論諸書得其指歸已而盡吐棄之專心儒術直求三代  
聖王之道於春秋得春秋之精微於三傳蓋其睿智過人非昌黎  
所謂魁奇而迷溺者可比也昌黎嘗以郴之爲州其忠信材德之  
民不可多見今曲江亦郴之接壤也君生其間於異端之中入而  
能出廖師雖或與遊而不以告而昌黎已深知之其亦可以無憾  
於衡嶽之精靈也已君之祖自淮入湘其父服郴桂因生君曲  
江君弱齡好學博洽羣書遂以玉聲如樂詩舉進士尚江之舉進

士蓋自君始嗟夫天地之氣自西北而東南閩之建州吾粵之曲江亦西北也漢之時吾粵文始於西爲陳欽陳元父子唐之時吾粵文始於北爲張文獻與君文獻與君其又爲粵北之終而南之始者也君所著書若三傳指要若漢書古史若黃中通理若隋鑑若三禪五革及翼孟參龍子皆亡僅存者文十餘篇子錄之爲劉御史集

廣語

### 衛公帖

賓退錄李衛公在朱崖表弟某侍郎遣人餉以衣物公有書答謝之曰天地窮人物情所棄雖爲骨肉亦無音書平生舊知無復弔問閔老至仁念舊再降專人兼賜衣服器物茶藥至多開緘發紙涕咽難勝大海之中無人拯恤資儲蕩盡家事一空百口嗷然往往絕食塊獨窮悴終日苦饑唯恨垂沒之年須作餒而之鬼十月末伏枕七旬藥物陳橐又無醫人委命信天幸而自活書後云閩

嶺南叢述

卷十六

文學

七

十一月二十日從表兄崖州司戶參軍同正李德裕狀侍郎十九弟案德裕以大中二年十月自潮州司馬貶崖州所謂閩十一月正在三年蓋到崖才十餘月爾而窮困苟生已如是唐書本傳云貶之明年卒則是此書既發之後旋踵下世也當是時宰相皆其怨讐故雖骨肉之親平生之舊皆不敢復通音問而某侍郎至於再遣專使其爲高義絕俗可知惜乎姓名不可得而考耳此帖藏禁中後出付祕閣今勒石於道山堂西紹興中趙忠簡公亦謫朱崖士大夫畏秦氏如虎無一人敢輒寄聲張淵道爲廣西師帥屢遣兵校持書及藥石酒麵爲餽公嘗答書云鼎之爲己爲人一至於此其述酸寒苦厄之狀畧與衛公同

黃志

### 還珠賦

林見素遠祖蘊唐末就試試合浦還珠賦思之未得忽假寐夢有人告之曰何不云珠去忽珠還也覺而異之卽用其語遂登第後

見素族祖康為廉州貳守見素以詩寄之曰破荒詞賦落人間水  
異川精兩愧顏今日雲初居此地祇令珠去忽珠還蓋用前事也  
廉州即秦合浦七郡之一以其地有大廉山改今名吳東湖有詩  
云行李紛紛游宦子幾人不愧大廉山叢談

極衍

周傑南海人唐開成中進士精歷算著極衍二十四篇以究天下  
數占嶺南可以避地棄官而歸劉龔問國祚脩短傑筮之得比之  
復曰卦有二土土數生於五成於十二五相比以歲言之當五百  
五十龔大喜龔以梁貞明三年僭號至宋開寶四年國滅止五十  
五年蓋傑舉成數以避害云廣語

鍾左丞文

鍾左丞允章番禺人南漢主劉晟喜其才思敏捷誥勅碑記多命  
為之遊碧落洞有雲華御室記遊羅浮有蓬萊上界詩皆見褒賞

嶺南叢述

卷十六

文學

八

拜工部郎中知制誥聲名藉甚其後劉鋹於羅浮黃龍洞建天華  
宮亦便為記今不傳傳其雲華御室一記而已南漢五十餘年無  
文章惟左丞微見華藻其藏於劉龔墓所謂康陵碑者則翰林學  
士知制誥正議大夫尚書右丞相盧應勅所撰殊不工然吾考鋹  
時曲江有劉賓王者撰南漢國史十二卷亦曰劉氏興亡錄此書  
必有文采可觀惜乎不傳想歐陽五代史亦頗採用其說也廣語

連州二詩人

石文德孟賓于皆連州人石有楚王夫人挽歌云月沉湘浦冷花  
謝漢宮秋楚王異之授水部號其鄉為儒林鄉孟亦官水部以詩  
名陳堯佐序其詩云如百丈懸流灑落蒼翠間清雄奔放望之豎  
人毛骨五季詞人無有過之者粵東筆記

武溪集

宋余靖撰武溪集靖不以詞章名詩文亦斐然可觀集為其子荀



所編久無傳本明成化中邱濬始自文淵閣錄出卷目與歐陽修所撰墓誌合蓋猶舊本其奏議別爲一編不在集內今則不可見矣

四庫簡明目錄

### 譚昉四六

譚昉曲江人荆公少年仕宦韶州之友也特善牋表荆公在金陵稱其一對云車斜韻險競病聲難競病二字曹景宗故事故也自樂天與元微之書曰何處春深好詩以斜車二字爲韻往來幾百篇

四六話

### 東坡謔文

蘇長公平生以言語文字得罪時相至有欲殺之者而公氣節益高咳唾之餘亦不以是少畏忌也仇池筆記云余謫南海時一日因醉卧有魚頭鬼身者自海中來云廣利王請予不覺身步入水中廣利王冠劍而出頃南溟夫人亦造焉出素鮫絹令予題詩乃嶺南叢述

卷十六

文學

九

賦之曰天地雖虛濶溟海爲最大聖王皆祀事位尊河伯拜祝融爲異號恍惚聚百怪二氣變流光萬里風雨快靈旗搖紅燾赤虬噴滂湃家近玉皇樓形光昭無界若得明月珠可償逐客債寫竟進廣利諸仙咸稱妙獨廣利傍一冠簪水族謂之鼈相公進言蘇軾不避忌諱祝融字犯王諱王大怒余退嘆曰到處被相公厮壞又東坡手澤云元豐六年十一月二十七日夢數吏持一幅紙上題云請祭春牛文余書云三陽旣至庶草將萌爰出土牛以戒農事衣被丹青之好本出泥塗成毀須臾之間誰爲愠喜吏微笑曰此兩句當復有怒者旁一吏曰不妨此是喚醒他二文皆以戲洩其不平者也區區妬媚工排擠之人其有愧而少戢乎雖然坡何必以此更侮於人春疑此非坡公文當時有爲公不平者爲是文也

何孟春餘冬序錄

### 東坡戲聯

東坡再謫惠州日與一老舉人年六十九為隣其妻三十歲生子為具邀公公欣然而往酒酣乞詩公戲贈一聯云令閣方當而立歲賢夫已近古稀年

侯鯖錄

### 蘇書韓碑

與潮守王朝請滌書承諭欲撰韓公碑萬里遠意不敢復以淺陋為詞謹已撰成付來价其一已先遁矣卷中者乃某手書碑樣止令書史錄去請依碑樣止模刻手書碑首既有大書十字碑中不用再寫題目及碑中既有太守姓名碑後更不用寫諸官銜位此古碑制度不須徇流俗之意也但一切依此樣仍不用周回及碑首花草欄界之類只於靜石上模字不着一物為佳也若公已替即告封此簡與吳道人勾當也

蘇文忠集

### 東坡寫賦見兆

東坡在儋耳謂子過曰吾嘗告汝我決不為海外人近日頗覺有

嶺南叢述

卷十六

文學

十

還中州氣象乃滌研索紙筆焚香曰果如吾言寫吾平生所作八賦當不脫誤一字既寫畢讀之大喜曰吾歸無疑矣後數日而廉州之命至八賦墨跡始在梁師成家或云入禁中矣

曲洧舊聞

### 韶州蘇黃墨蹟

政寶堂石刻在韶州府治西蘇軾黃庭堅墨蹟楊萬里跋云嶺南無二先生帖大似魯人不識麟惟韶有之精光異氣上燭南斗

東

筆記

### 拍板帖

東坡一帖云王十六秀才遺拍板一串意余有歌人不知其無也然亦有用陪傅大士唱金剛經耳字畫奇逸如欲飛動魯直作小楷書其下此拍板以遺朝雲使歌公所作滿庭霜亦不惡也然朝雲今為惠州土矣蓋自惠移昌化時也

蒼曝偶談

### 六無帖

六無帖東坡謫儋耳貽書江浙士友云食無肉出無友居無屋病無醫冬無炭夏無寒泉見瓊管志輿地紀勝

東坡謝惠酒

東坡居惠廣守月饋酒六壺吏嘗跌而亡之坡以詩謝曰不謝青州六從事翻成鳥有一先生後世詩話

東坡跋姜唐佐課冊

姜唐佐名弼字公弼瓊山人從蘇軾學軾甚重其才行嘗跋其課冊云雲興天際歛若車蓋凝目未瞬瀾漫灑霽驚雷出火喬木靡碎殷地蕤空萬夫皆廢懸溜綆墜日中見沫移晷而收野無完塊蓋極狀其文氣雄偉磊落倏忽變化也贈以詩曰滄海何曾斷地脈自袍端合破天荒且告之子異日登科當為子成此篇東坡集後登科東坡已下世子由為律詩以足成之黃志

穎濱絕學

嶺南叢述

卷十六

文學

十一

公自熙寧謫高安覽諸家之說為集傳十二卷紹聖初再謫南方元符三易地最後卜居龍川白雲橋集傳乃成嘆曰此千載絕學也既而俾坡公觀之以為古人所未至公號穎濱樂城遺言

記交趾進異獸

麒麟鳳凰天所生也虎豺蛇蝎亦天所生也生麟鳳矣必復生虎豺蛇蝎蒼蒼者或自有說然天之生麟鳳也不數而虎豺蛇蝎害人之物往往蕃衍於深山大澤間眈眈焉逐逐焉辨其爪牙之利以逞其口腹之欲宜乎麒麟鳳凰高飛遠引不一遊於世也蘇軾集

川集

志隱

蘇子居島夷之二年客有自許來唁問其安否而勉之進取曰天之生物類聚羣分蠢動飛走不相奪倫魚宅於淵獸伏於榛蠶之於水鼠之於焚失其所則病因其性則存且非獨蟲魚然也楚之

橘柚不植於燕代晉之棗栗不繁於閩粵非天地之所私翳物性之南北况於人乎余蜀人也少遊三晉之間矣秋冬之交朔風蕭條山童澤枯墮指折膠陰山之雪三歲不消故其生實瘠而不贏畜駟強而不乾人亦剛而多勇壽而碩堅膚拆面殷足胝手胼爲霜雪之所凝凜其質之歲寒而五嶺之南夷獠雜居天卑地溽山盤水紆惡溪肆流毒霧蒸噓晝避蝮虺夜號鼪鼯草木冬花霖潦長濡星隱於氣日見於晡故其民多重腿之病寒熱中膚非耄而偃非蹇而扶而僮耳者又在二廣之南南溟之中其民卉服鼻飲語言不通狀若禽獸旣嚚且龔海氣鬱霽瘴溼溟濛而子安之豈亦有道乎且夫君子之修身也病沒世而無聞故其躡屩而取卿相脫輓輅而口封君季子從成而得印范叔計行而專秦相如進缶而趙重毛遂奉盤而楚親或刀筆以自奮或干戈以策勳脫穎者富貴陸沉者賤貧希掄揚於鼎彝恥湮沒於埃塵古人有言歲

一云暮矣時不我與如子之年鳴鐘鼎食者多矣曷亦有意於世乎蘇子曰噫若客殆未達者耶大塊之間有生同之喜怒哀樂鉅細不遺蟻蠶之君臣蠻觸之雄雌以我觀之物何足疑彭聃以寒暑爲朝暮螻蛄以春秋爲期頤孰壽孰夭孰欣孰悲况吾與子好惡性習一致同歸寓此世間美惡幾希乃欲夸三晉而陋百粵棄遠俗而鄙島夷竊爲子不取也子知魚之安於水也而魚何擇夫河漢之與江湖知獸之安於藪也而獸何擇於雲夢之與孟諸松柏之後雕萑葦之易枯乃物性之自然豈土地之能殊子乃以晉楚之產疑之過矣雖然瘡癘之地子得其詳也僕亦擇其可道者以釋子之惑天地之氣冬夏一律物不凋瘁生意靡息冬稀夏葛稻歲再熟富者寡求貧者易足績苾爲衣莠根爲糧鑄山煮海國以富強犀象珠玉走於四方士獨免於戰爭民獨免於農桑其山川則清遠而秀絕陵谷則縹緲而茆鬱雖龍蛇之委藏亦神仙之所

宅吾蓋樂遊而忘返豈特暖席之與黔突也哉若夫紆朱懷金肥馬輕車固人情之所欲得也而况金石之傳不朽之榮爲主上帝德澤於斯民紓四夷而賓不庭固非獨善其身老死邱壑者所得擬也然功高則身危名重則謗生枉尋者見容方枘者必憎而自古豪傑之士有不能閭閻之窮慨然有澄清之志探虎穴索驪珠而得全者蓋無一二也彼大人者窅然觀之顰蹙遠引况以榮爲樂耶世非不知得士者昌失士者危然患難或可以其處安逸或可以長辭子胥不免於屬鏹范蠡得計於鴟夷蕭何縲囚於患失留侯脫屣於先知敵國亡而信烹劉氏安而勃疑故介推避祿於綿田魯連辭賞於燕師接輿長歌於鳳鳥莊叟感慨於郊犧僕無過人之才固不足以自媒也然馬之羈勒膺之繡緼寒心久矣方長鳴於冀北覩阜棧而知懼擊鮮肥於秋風又何嚮割之足顧哉蓋嘗聞養生之粗也今置身於遐方如有物之初余逃空谷之寂

嶺南叢述

卷十六

文學

十三

寥眷此世而愈疏追赤松於渺茫想神仙於有無此天下之至樂也而子期我以世人汚我於泥塗貪千仞之殼輕隋侯之珠子以爲巧我知其愚客愧且嘆曰吾淺之爲丈夫也

斜川集

詩句見知

長泰黃子信以文章履行爲學者師宋嘉定四年中特科第二人調新會鹽場廣帥楊長孺以其老榜爲監心常易之嘗摺撫其簿書子信將拂衣而去投詩云六年兩度拜宸旒換得青衫白上頭飛鵲只因無樹繞窮猿何處擇林投明知着脚當來悞幾欲抽身不自由安得有錢了官債任無三徑也歸休長孺得詩恨知之之

晚蓉塘詩話

西山戲跋

真德秀跋東坡書歸去來辭東坡謫嶺南故舊少通問者在蜀惟巢元修在吳則僧契順皆徒步萬里訪之於荒陬絕徼之外元修

以是登名青史號稱卓行契順亦託此以傳真可敬哉契順之言曰惟無所求故來惠州蓋有求則有欲有欲則失其本心是非顛倒有不自知者世之小人疾視君子至欲擠之死者豈皆其本心正坐有欲故爾趙公珍藏此帖間出以示人所寶多矣己卯歲除前十日書於南昌郡齋近歲有嘗登大儒先生之門者既而黨論起其人畏禍匿迹過門不敢見則以書謝曰非不願見也懼為先生累耳先生答曰予比得一疾奇甚相見則能染人不來甚善聞者代為汗下吁之人也善以通經好古自名而行誼願出一浮屠下昌黎墨名儒行之說詎不信然因戲書於後以發千古一笑真

山集

文溪存稿

宋李昉英撰文溪存稿昉英具應變之才而抨擊權奸尤著風節其文皆質實簡勁詩頗粗俚然其發於剛直之氣則一也四庫簡明日錄

嶺南叢述

卷十六

文學

十四

覆瓿集

宋趙必瑑撰字玉淵號秋曉太宗十世孫居東莞咸淳元年與父崇誦同登進士初任高要尉攝四會令再任南康丞文天祥開府惠州辟攝惠州軍事判官入元後隱居溫塘是集詩二卷長短句一卷雜文二卷附錄一卷必瑑治有惠政宗邦淪喪慷慨從軍其志可取滄桑以後肥遯終身其節不可及篇帙無多在宋末諸家中未為脫穎然體格清勁不為靡靡如一兩鳴蛙亂深夜數聲啼鳥怨斜陽諸句未嘗不綽有情韻也四庫全書提要

詩禍

楊子幼以南山種豆之句殺其身此詩禍之始也至於空梁落燕泥之句庭草無人隨意綠之句非有所譏刺徒以彫斲巧為暴君所忌嫉至賈奇禍則詩真可畏哉賈至謫岳州嚴武謫巴州杜少陵寄詩云賈筆論孤憤嚴君賦幾篇定知深意苦莫使眾人傳貝

錦無停織朱絲有斷絃浦鷗防碎首霜鶻不空拳蓋深戒之也劉  
禹錫種桃之句不過感嘆之詞耳非甚有所譏刺也然亦不免於  
遷謫近世蔡持正數罪惡雖兩觀之誅亦不爲過乃以車蓋亭絕  
句謂爲譏刺貶新州夫小人撻挾君子之詩文以爲罪無怪也君  
子豈可亦撻挾小人之詩文以爲罪乎東坡文章絕妙古今而其  
病在於好譏刺文與可戒以詩云北客若來休問事西湖雖好莫  
吟詩蓋深恐其賈禍也烏臺之勘赤壁之貶卒於不免觀其獄中  
詩云夢繞雲山心似鹿魂飛湯水命如雞亦可哀矣然纔出獄便  
賦詩云却對酒杯疑是夢試拈詩筆亦如神畧無懲艾之意何也  
晚年自朱崖量移合浦郭公甫寄詩云君恩浩蕩似陽春海外移  
來住海濱莫向沙邊弄明月夜深無數採珠人其意亦深矣案車  
蓋亭詩類聚哲宗卽位宣仁垂簾蔡確拜左僕射其弟碩賊敗確  
謫守安州夏日登車蓋亭十絕句知漢陽軍吳處厚箋注以聞其

嶺南叢述

卷十六

文學

十五

畧云五篇涉譏諷何處機心驚白鳥誰人怒劍逐青蠅以譏讒諧  
之人葉底出巢黃口闊波間逐隊小魚忙譏新進用事別無謗訕  
君上睡起莞然成獨笑方今朝廷清明不知確獨笑何事矯矯名  
臣郝甌山忠言直節上元間按郝處俊安陸人封甌山公唐高宗  
欲遜位天后處俊上疏諫曰天子治陽道后治陰德魏文帝著令  
帝崩不許皇后臨朝諫此事正在上元三年卽上元間也皇太后  
垂簾遵用章獻明肅故事確指武后以比太母又云歎息思公俯  
碧灣按詩綠衣我思古人實獲我心者衛莊姜妾上僭而作也確  
以處俊爲古人嘆息而思之其意可見沉沉滄海會揚塵謂人壽  
幾何尤非佳語宣仁盛怒令確分折終不自明時文潞公平章軍  
國事范堯夫位宰相范公曰來日進呈持正事當如何潞公曰踰  
嶠范公曰此一條路荆棘久矣生合相公不宜踏開王存正仲爲  
右丞深贊其說翌日簾前范力爭不勝再拜請從此辭將下殿復

奏曰昨日王存與臣論同今當俱去存蒼黃不知所爲亦拜明日  
范公罷相正仲亦出更無押入之禮持正坐貶新州大臣得罪度  
嶺自持正始

鶴林  
玉露

### 詩識

天順七年予在廣東肇慶軍前舊韻趙子昂詩五絕句寄永熙致  
之羣公首章云我來君去若相違蕭索山川樹影稀知已如今居  
鼎鼐休文何事不勝衣時永熙甫自關北遷兵部也明年五月予  
入議過浙時永熙遷官在藩司留連數日別去矣孰知不久而予  
再爲關北之行又不久而永熙起巡二廣而此詩竟成前識耶不  
偶然也近又檢交遊集永泰中予在赤城欽謨自史館集唐詩二  
首見寄首章亦曰南征復北還離居不可道封侯竟蹉跎志士白  
髮早平生一片心未得展懷抱斯又謂之偶然可乎吁亦異矣

水東

日記

### 嶺南叢述

卷十六

文學

十六

### 壺教

壺教者宋南海人梁觀國所撰凡十五卷授其女弟爲師使訓閭  
巷童女以守禮法真德秀胡寅常稱其書明歸善葉時又嘗著陽  
禮書以授子陰禮書以教女若婦諸女歸書醮辭於筵令習之祭  
祀夫婦灑掃滌器菹醢必親朔望先生率男孺人率女婦謁祠退  
登堂相拜乃據坐兒女上謁受教及兒女長兩人春秋高矣日揖  
讓如賓誕迭賓主再拜上壽然後兒女更上壽盡歡而罷故葉春  
及稱之云惠江之學造於夫婦蓋以身行其壺教者又香山黃佐  
有姆訓一書以內則曲禮詩傳爲主而列女傳女戒家範皆採入  
焉皆淑正風化之要典也

廣語

### 三字經

歸善楊肖齊傳芳有性理五經子史摘要著爲四字七字經行世  
今不存其童蒙所誦三字經乃宋末區適子所撰適子順德登洲



人字正叔入元抗節不仕或問之曰吾南人操南音安能與達魯  
花赤俯仰耶廣語

文丞相絕句

予四月二十二日離五羊五月四日出梅嶺至南安軍鑰置舟中  
予不食擬至廬陵瞋目庶幾首邱之義云短日行梅嶺天門鬱嵯  
峨江西萬里船歸期無奈何文山集

高麗國書

五代廣順中高麗進別敘孝經一卷記孔子所生及弟子從學事  
又有孝經雌圖說日之環暈星之彗孛宋乾道中南詔使者見廣  
南人言其國有五經廣註春秋後語三史加注張孟押韻集聖歷  
諸書歐陽公日本刀歌徐福行時經未焚逸書百篇今尚存令嚴  
不許傳中國舉世無人識古文由此觀之則尚書全文日本國尚  
有之也丹錄餘錄

嶺南叢述

卷十六

文學

十七

羅浮仙詩

羅浮仙詩云鐵橋風景勝天台千樹萬樹桃花開玉簫吹過黃龍  
洞勾引長庚跨鶴來甘泉先生好誦之嘗和劉可大編修云聞歌  
一夜動幽懷曾踏飛雲萬丈崖翠靄浮空白日暝虹橋有路青天  
來三月二月春之半千峯萬峯花正開笑指仙源杳何處雲濤浩  
浩不堪裁又答文衡山次韻云紫雲洞口紫雲臺居士前身亦姓  
回半夜長庚騎鶴過五峯明月待公來三月二月春之半千山萬  
山花正開獨立乾坤無伴侶衡山招手共追陪皆倣羅浮仙句也  
時冲虛觀道流競相傳誦方廣收田畝以供來學館穀當道批行  
無虛日每給長耕批文與佃田者道流每相謂曰白鶴飛過汝知  
否給批長耕又來領矣熊子濟詩話

蘇神童

惠來有蘇神童祠神童名福邑之西頭都神泉人也生再歲而孤

五歲不言一日見死蛙曰此非出字乎自是矢口成章嘗從母隴  
上驛使戲之曰拾穗許村童卽應曰折梅逢驛使警敏多類此舉  
神童召見稱旨遣行人林某護歸未幾天年十四臨沒問何年再  
生應曰五百年後讖云文昌山上玉華笏五百年後聖人出或有  
然歎其詠月三十首甚佳弇州謂初一夜月後二句饒他湛甘泉  
諸公再理會幾年也說不到詩云氣朔盈虛又一初嫦娥底事半  
分無却於無處分明有渾是先天太極圖初三足金烏已歛形且  
看兔魄一痕生嫦娥不是梳粧手終夜蛾眉畫不成初日落江城  
半掩門城西斜眺已黃昏何人伸得披雲手錯把青天捻一痕初三  
禁鼓纔聞第一敲忽看新月掛林梢誰家寶鏡新藏匣蓋小參差  
掩不交初浮雲散盡碧天西那處佳人露隻眉正可開尊邀客飲  
只愁易落不遲遲初燭龍西墜歛餘紅誰把新鑷掛晚空此際莫  
嫌光彩少也堪邀客酒盈鍾初牛女依期渡漢河廣寒孤枕奈愁

嶺南叢述

卷十六

文學

六

何此時方與人間約削破冰盤下碧波初新月彎弓欲上弦初昏  
光彩到中天與君對影三人酌酌到中宵分散眠初堪歎人生奈  
若何良宵遇酒且高歌不知娥女歸何處留住中天一隻梭初上  
弦初遇未團圓已有清輝曜九天伴我舉杯相對飲三更鼓響未  
成眠初歛翼陽烏若木林半輪新月到天心人生何問圓兼缺且  
向中庭酒酌斟一晚至天心過半輪微微清影照黃昏忘眠任到  
三更鼓留住餘光伴酒尊二半輪未滿缺些兒後夜陰晴未得知  
已有清輝連四境何妨對此酌金卮三良夜推移二七當銀蟾尙  
減一分光光輝未必輪三五任待邀朋酒滿觴四天上人間月半  
中中秋八月半欣逢四時但願長如此只恐推移漸不同十五  
圓非今夜圓只因圓處減嬋娟有錢時節常常是恐與嫦娥不有  
緣六一鼓初敲韻未終好看破鏡上蒼空但知光彩依然在任待  
騷人說不同七十二九良宵此夜當鏡輪雖破有餘光勸君夜飲停

杯待三鼓初敲管上聽八玉漏迢迢夜未央俄看卯白上東方其

中桂影依然在想是仙枝會短長九非天非鏡亦非梳二十還同

一十初借問嫦娥蝕多少三分已蝕一分餘二破鏡緣何少半規

陽精倒迥若相摧弓弦過滿知何似正是彎弓欲射時三三更半

夜未成眠殘月今宵正下弦若有遠人行早起也應相伴五更天

二此夜彎弓不上弦名為殘月又如鮮五更同望東樓上想是嫦

娥遺片蓮廿三其秋風辭紈扇行送林鼎元歌豪岩頓挫不似童

子語僅半李昌谷之年豈造物忌之耶楚庭蘇福八歲能屬文舉

童子科赴京以年小令還里中有司給廩米年十四卒入祀惠來

鄉賢祠年十四而俎豆官牆亦天下之所希者廣

### 南園前後先生

南園在番禺城南一里明初孫仲衍黃王仲翔佐黃雪篷哲李仲

修德趙伯貞介結社聯吟於抗風軒上所謂南園前五先生也迨

嶺南叢述卷十六文學十九

嘉靖時社廢園荒歐虞部崙山大任有五懷之作因與梁比部蘭

汀有譽黎參藩瑤石民表吳刺史蘭臯且李駕部青霞時行恢復

前美繼樹吟壇而南園後五先生稱焉前五子當草昧之初遭逢

不偶孫典籍窮躓百端卒嬰大戮趙御史隱居避勢其藏固矣亦

以累逮道阻南昌豈雉文見彩雖入深林難免哉然五先生不徒

以文重也李仲修遠於經學晚更潛心伊洛王仲翔天性孝弟終

身事廖正元如父以報殯葬之恩其高風懿德尤可仰云至後五

先生來軫方遘際太平極盛狎盟中原聲華愈卓矣迄今數椽老

屋而或興或廢與有明一代相終始亦奇矣哉楚庭

### 孫仲衍集古

孫仲衍典籍南海人詩格高粹其朝雲三律皆集古句而成若出

自一手而不見其牽合本朝集句雖多其人視之仲衍蓋不止於

退三舍也其一妾本錢塘江上仙雙垂別淚越江邊鶴歸華表添

新冢燕蹴飛花落舞筵野草怕霜霜怕日月光如水水如天人間  
俯仰成今古祇是當時已惘然其二家住錢塘東復東偶來江外  
寄行踪三湘愁鬢逢秋色半壁殘燈照病容艷骨已成蘭麝土露  
華偏濕蕊珠宮分明記得還家夢一路寒山萬木中其三三生石  
上舊精魂願作陽臺一段雲詞客有靈應識我碧山如畫又逢君  
花邊古寺翔金雀竹裏春愁冷翠裙莫向西湖歌此曲清明時節  
雨紛紛蓉塘詩話

### 西庵集

明孫蕢撰西庵集其詩於元季綺靡之中獨卓然有古格雖神骨  
儻異不及高啓要非林鴻諸人所及四庫簡明日錄

### 秣坡詩稿

是集初刻於嘉靖庚戌歲久散佚康熙丙寅其後人搜輯重刊凡  
詩詞賦三卷雜文四卷卷八附以贈言貞少從孫蕢學詩蕢集卽  
嶺南叢述卷十六 文學

其所編次雖所造未深而風格尙爲道上惜此本掇拾於殘闕之  
餘其菁華已不槩見矣四庫全書提要

### 祭勾芒神文

盤洲祭勾芒神文曰天子命我盡牧南海之民農人告予將有西  
疇之事念銅虎謹班春之職出土牛示嗣歲之期此當是帥廣時  
所作四六餘話

### 大學衍義補

郭光祿夢菊謂我粵士人釋褐讀中秘書昔罕其儔爾雅浩涵若  
邱仲深藻澤璀璨如黃才伯咸蔚爲時宗工然衍義補一書尤足  
徵經世宏抱則才伯遜席焉才伯謂文莊公績學修辭直宗子朱  
子而仰視聖祖睿制以爲則益然而春陽和炳然而象緯明繩然  
如山河兩戒相始終真治世之文也惜入輔已晚平生德業之蘊  
惟大學衍義補一編而已蓋惜之也公進大學衍義補時憲廟甚

喜謂有功於大學不小以一部勅公建樓藏之噫嘻亦榮矣哉語廣

### 朱子學的

邱文莊有朱子學的一書分九篇以擬論語其言曰王通自著書以已擬孔子愚則采輯朱子語而竊推之以繼孔子之後非效通也效曾子有子之門人也豈謂僭哉語廣

### 瓊臺會稿

明邱濬撰瓊臺會稿其詩文有吟稿類稿諸刻鄭廷鵠集合補綴名曰會稿其裔孫爾毅又為刪定故以重編為名濬尊崇朱子故講學家亦尊崇之然核以史傳遺議頗多惟其記誦淹博冠絕一時故文章爾雅迥勝游談在在明一代亦不能不謂之作者焉四庫

簡明目錄

### 預卜掄元

正統辛酉番禺陳公政者以詩經發解二場後瓊山邱公濬請誦

### 嶺南叢述

卷十六

文學

三

所作驚曰解元屬之子矣遂不終場而去揭榜果然次科邱公乃解元有江潮者提學廣東謂霍公韜必發解及考潮州還亟召霍公語曰今科解元當是蕭與成汝次之然汝當連魁天下勲名大出蕭上後果如言又王世芳者提學廣東謂魁元多出潮州儒士林大欽必魁天下是科解元胡一化而大欽壬辰狀元皆潮州人也楊公起元年二十文大有名督學羅某首拔之語人曰鄉冠其惠出乎予間有人矣明歲果領解元前輩識鑒一一不爽如此語廣

### 白沙之學

白沙先生初學於康齋而未有得歸坐陽春之臺潛心數年乃恍然有得於孔顏之所以為樂其學蓋本諸心其功則得於靜故每以靜中養出端倪教人其言去耳目支離之用非去耳目也去其支離之用也其不事著述而欲歸於無言蓋以道之顯晦在人不在言伏羲著述止數畫而畫前又有易六經而外散之諸子百家

皆剩言而已矣又謂此理之妙不可言吾或有得焉心得而存之口不可得而言之比試言之則已非吾所存矣故凡有得而可言皆不足以得言

廣語

### 白沙詩

白沙先生善會萬物爲己其詩往往漏洩道機所謂吾無隱爾蓋知道者見道而不見物不知物者見物而不見道道之生化化其妙皆在於物物外無道學者能於先生詩深心玩味卽見聞之所及者可以知見聞之所不及者物無愛於道先生無愛於言不可以不察也先生嘗謂人讀其詩止是讀詩求之甚淺苟能諷詠千周神明告人便有自得之處龐弼唐云白沙先生詩心精之蘊於是乎洩矣然江門詩景春來便多除却東風花柳之句則於洪鈞<sub>子</sub>無可答者何耶蓋涵之天衷觸之天和鳴之天籟油油然與天地皆春非有所作而自不容己者矣然感物而動與化俱徂其

### 嶺南叢述

卷十六

文學

三

來也無意其去也無迹必一一記其影響則亦瑣而滯矣此先生之所以有詩也

廣語

### 玉枕山詩話

成化壬寅九月旣望石齋先生白沙陳獻章公甫應詔起而之京道過南安而太守東海居士華亭張汝弼甫欲用曹參禮榼公故事欸留於周程吟風弄月臺上數月以受教石齋不可日當不俟駕矣今方度嶺又值積雨裝弗亟辦容與數白耳東海不能強石齋有詩曰玉枕山前途使君西風吹破玉臺巾巾乃石齋自製類華陽巾直方而無襞積者東海籛籛斷斷論議或有戾於其道而云破此巾耳遂以一絕激之曰白沙村裏玉臺巾不耐風吹易染塵莫笑烏紗隨俗態宋廷章甫是何人石齋復以玉枕山詩曰一枕橫秋碧玉新金鰲閣上見璘珣使君得此原無用賣與江門打睡人跋曰東海居士詠玉臺巾侮我太甚口占玉山詩答之東海

和答曰炎瘴多收一雨新獨看天柱聳璘珣橫秋玉枕真無用自是乾坤不睡人天柱峯南安之照山也故自依天柱以玉枕與石齋順其意耳而又作二絕云客囊羞澁客衣單却買南安玉枕山縱有枕頭那得睡雞聲催入紫宸班寄與江門打睡人而今天地正方春覺來莫管閒花鳥須掃崑崙頂上塵又繼之一絕云春茸鋪榻玉枕橫白雲爲被天作幙東海先生睡不着日月當天正大明跋曰觀此則東海石齋大家不得睡而司馬公拍手笑殺陳圖南呂蒙正亦起來打更而錢鏐子甘心奔走左右也未幾適武選郎餘干蘇文簡由廣東使還具道石齋之師康齋吳與弼之端嚴剛峭勇於進道亦千載人物東海方晤極論康齋立心造道處世化俗之詳東海漫賦詩曰耳根何處得浮塵浪說康齋識未真風月周臺燈火夜伊川路上見斯人蓋不惟深喜得聞前輩名德有益持循且以謝玉臺巾詩之過玉枕山不必買當長揖白送矣文嶺南叢述

卷十六

文學

三

簡當爲折中云黃志

詩有關係

陳白沙與林光同舟會試光與語相得遂師事之過飛來寺陳賦詩云笑看西風吹彩鷁何如老子坐青牛結句云見說夔龍滿朝著九重應許放巢由他日重經其地次韻云篇詩可續還杯酒行李無多共一牛結句云舊遊回首真如夢巢父猶應笑許由林評云佳則佳矣恐似水陸并進耳陳謝之他日又作詩有云乾坤已正高皇統制作還隨漢代更結句云枕底白雲間一片直從南斗跨滄溟林又評云此詩雖佳但似不足制作非夫子從周之義且末又張大爾陳又謝之未幾古堯有師之者遂騰異謗陳自比歐陽公唇不着齒無事得謗乃賦詩云齒本生來不着唇啾啾眾口劇鵝羣鼻雷自炒元城耳夜半鐘聲那得聞時錢溥學士謫尹順德勸之北上謗乃稍息甚矣詩不可苟作也昔新會有黎秣坡先

生謫戍遼東同里馬名廣與焉先生遇赦還家名廣不與其兄盛  
席邀先生侑觴之妓皆絕色也先生聞之遺以詩而不赴詩云錦  
瑟銀箏白玉卮賞音元自有鍾期可憐孤雁長城外叫斷南雲總  
不知其兄得詩爲之墮淚而罷宴又陳美宣太守未第時昏黃氏  
貌頗不揚旣貴人勸更娶美宣不從及悼亡賦詩云昨朝猶作閨  
中婦今日忽爲泉下人怪殺天桃勝人世落花猶得再逢春二詩  
皆爲里人傳誦有關倫理足助風教老子青牛無端在水恐似虛  
無耳方往南宮自比巢由恐亦自許太高也

熊子濟詩話

### 白沙弟子

新會志有白沙弟子傳弟子一百餘六人以伍雲爲首雲字光宇  
新會人與李子長並知名然白沙之門見道清徹尤以林先生光  
爲最光字緝熙東莞人所上白沙書得力過於甘泉可直接白沙  
學脈弟子傳當首緝熙白沙嘗語人云從吾遊而能見此道踐履  
者惟緝熙耳甘泉亦云白沙夫子崛起南方沂濂雜以達於洙泗  
當是時得其門而入者南川一人南川者緝熙也

廣語

### 甘泉之學

甘泉謂古之論學未有以靜坐爲言者程氏言之非定論蓋孔門  
之教皆欲從事上求仁動時著力何者靜不可以致力纔致力卽  
已非靜矣嘗開禮舍僧寺來學者令習禮三日而後聽講講必端  
坐觀心不遽與言使深思以求自得白沙本於濂溪陽明本於明  
道其學未始不同而當時二家弟子各執師說不相下有建寧太  
守者爲甘泉陽明創大同書院於武夷以見二家大同之意甘泉  
聞之甚喜謂己與陽明戮力振興絕學一以濂洛爲宗致良知以  
體道猶磨鏡以照物不是一空知便已故曰格物物卽爲物不二  
之物至善是也知止定靜安慮能得則格之矣吾之言格物與陽  
明之言致知無二旨也

廣語



廣宗

甘泉在京師與陽明講求正學天下靡然從之號陽明之派曰浙宗甘泉之派曰廣宗而陽明早世甘泉獨以高壽作人學者慕風而至得以及門為慶幸可謂盛矣廣語

二禮

甘泉先生嘗謂禮二而已矣曰曲禮曰儀禮孔子曰經禮三百曲禮三千子思子曰禮儀三百威儀三千威儀其曲禮乎禮儀其儀禮乎乃於讀禮之後進少儀參曲禮為上經而儀禮為下經定冠義等十六篇為儀禮正傳其王制等二十三篇雜記不可以分繫者為二禮雜傳通傳又別小戴郊特牲等五篇與大戴公符等四篇為儀禮逸經傳編既成名曰二禮經傳測而吳文正之三禮與二戴之全篇章句補儀禮之缺者則皆在所不取焉廣語

春秋正傳

嶺南叢述

卷十六

文學

三五

春秋正傳明湛若水撰大旨以春秋本魯史之文不可強立義例汨以臆說因作此書以釐訂諸家其曰正傳者謂正諸傳之訛也四庫簡明目錄

格物通

明湛若水撰格物通體例亦仿大學衍義而以致知併於格物以格物統誠意正心修身齊家治國平天下各分綱目引證祖訓而參以諸儒之說大致與邱濬書相近惟濬多徵往事此多引前言四庫簡明目錄

鬱洲遺稿

明梁儲撰詩文寥寥無幾蓋非所長奏疏剴切則有古之遺直四庫簡明目錄

晦翁學驗

東莞林南川先生嘗取朱子大全讀之見其多有自悔之言因知

朱子之學其所以悔者乃其所以進暮年體認蓋有人不及知而已獨覺者矣因取其警切要會錄之名曰晦翁學驗是書不存子亦欲補爲之廣語

### 青蘿集

王漸逵字用儀號青蘿子番禺人正德丁丑進士官刑部主事家居十餘年以薦起官言事不報復乞歸是集文八卷首載陳愚見以裨聖化乞創立以存根本兩疏卽其復起時所上詩分北遊大隱羅浮靈洲中洞樾森雙魚深明洛澄越山白雲羅山十二藁藁爲一卷其鐵橋一絕朱彝尊詩話謂其追蹤唐許碯閬苑花前之作然沙中金屑正復不能多觀也四庫全書提要

### 弼唐之學

明興白沙氏起當時來學者至傾天下甘泉擴其緒而大之及門四千餘人然以爲求友於南得龐弼唐一人而已初弼唐講學羅

嶺南叢述

卷十六

文學

三

浮官南都時又講學於新泉書院年五十有三致政乃請爲甘泉弟子甘泉命主天關講席都授廣州嘗言呂涇野在北龐弼唐在南二子者中分吾道而治可謂不孤自甘泉沒弼唐與陳唐山林艾陵劉素予黃萊軒岑蒲谷鄺五嶺何古林霍勉衷爲天山講易之會四仲月則大集天關當是時甘泉陽明二家弟子各執其師之說互有異同自弼唐爲之會通而浙廣二宗皆於弼唐悅而誠服弼唐名嵩字振卿南海人廣語

### 同文編

南海龐公嵩爲曲靖太守以雲南滇池迤東迤西伯夷羅緬之俗人各異音書各殊字至倫敦行穢娶婚同姓兄收弟婦弟室兄妻習以爲常行之者自委蠻夷而吾之治之者亦以蠻夷待之此非聖人有教無類之至意也嘗欲爲同文編首刻三字經以訓夷童次刻聖諭及大明律中關係人倫者以訓夷黎庶因地審音別爲

三類大書漢字於前附註夷字於下一教曲靖尋甸武定羅羅一  
教迤東八百里老過車里孟良一教迤西木邦孟密麓川緬甸於  
厓南甸隴川孟定使之幼習壯觀語繇短以入長文因淺以入與  
咸知聖字之可學王道之易從又以夷人無姓止以者字阿字起  
音以者一者二阿罵阿遮等爲名彼此相同不能辨別欲奏請賜  
姓一千餘字多造紅牌刊刻賜姓於上但無姓而原係一祖相同  
者給以一牌祖宗多異者給以各牌俾之定以爲姓永遠勿易有  
遷徙者察明乃許寄居仍禁不得同姓爲婚有犯者杖斷離異此  
亦正蠻風之一助云予謂推其說以教吾粵之猺獞黎岐亦無不  
可廣語