



國立中央大學通俗教育館印行

七月十五日 (星期日)

第十四期目錄

本期以後	高潮
保護青蛙	寶山
談談迷信	霞山
腹瀉	炎
衛生運動	落花生
錫頭舞	陶知行
不識字的害處	述之
談談瘟神	史
吃瓜果和生水的同志注意	維鈞
怎樣去治蝗蝻	子吉
中國輸日貨物數量價值統計表	完

南京圖書館藏



## 本期以後

高潮

民衆週報已和讀者諸君見面四十次了！當中受了許多挫折，改了幾次篇幅，當中的材料，也曾詳細規定改良過好幾次，無非是想把本報的材料，變成民衆個個的需要，人人看得懂，個個樂于看，結果還是不能達目的，各處雖有不少的朋友，投稿指正。我們今後仍願繼續努力去求進步。暑假到了本期暫作一個小結束，四十一期起我們要重新計劃一下，很願與讀者一新面目，深願大家來共同研究改良。



## 保護青蛙

寶山

聽聽！開開！開開！「舌根連下顎，取食可伸縮；害蟲可充口腹，大功保五穀。」這是什麼聲音，什麼意思？實在的，我們辛辛苦苦的稻，時常給害虫傷害。這許許多多的蟲，很小很微細，捕捉真不易，我們又是很忙的，那裏有許多工夫去殺害牠們，但是，如果不去捉，他們仍舊害稻的。這樣，不是很爲難嗎？

真好！真好！那可愛的青蛙，來替我們做這種麻煩的工作！捕殺稻裏的害蟲。

青蛙對於我們既然這樣有益，因此我們要好好保護牠。譬如：一只貓，因為牠能夠替我們捉老鼠，所以我們好好的保護牠，非但保護牠，還要養着牠，給牠吃飯吃魚。

咳！奇怪了，何以我們對於大恩大德的青蛙，偏不保護牠，非但不保護牠！反而捉了當菜吃。咳！這那裏可以，這裏說得過去？

想想：假如青蛙給我們捉盡了，吃得精光了，試問田裏的害蟲有誰去捉？田裏的害蟲不捉掉，稻都要壞了，死了，那時候米那裏來？飯怎樣做？人們豈不是要餓死嗎？這樣，那般喜捉青蛙，愛吃青蛙的人，簡直捉了，吃了多數人的性命了，大家想想看：應該不應該？可怕不可怕？

完了，我們大家要記牢幾句話：「若要害蟲少，收成好，捉蟲健將……青蛙……少不掉；所以非但不可捉，還要好好把牠保，牠是勞苦，他是功高，大家須記牢。」



## 談談迷信

(續)

霞山

風水

中國最古時候，風水一說，本來沒有，到晉朝有一個人叫做郭璞。他造出一種迷人的話來，說風水能保護人，使人得着富貴，福感世人；遺害世人，真不淺呀！後世的堪輿家！地理先生繼他的傳說，以爲營業。築屋葬墳，必先請地理先生看地，以爲房屋位置，祖考葬地，同本身後世的興衰大有關係。試想人的住處，除了空氣，光線，燥溼，……對人的生活有關係以外的，無形中還有什麼吉凶？至於祖考葬地，和子孫的衰旺更是決不相關的。一個人的身體死後就如一件東西，已腐爛，想他再爲人作用，一定是不能的。人的枯骸，葬在泥中，就像泥土一般，到了百年後，就辨不出人是泥，怎能說說葬到好

地脈，福祿子孫呢？這都是那些地理先生，造出許多迷人的話來，把人弄得糊裏糊塗；把父母的尸骨，作求福的本錢，忍也不忍呢？所以一個人對於他父母死後，看看家裏的光景，力量的大小，辦衣衾棺槨，裝殮起來。揀一塊高燥的地方，隨時安葬。這是爲人子的本分。至於個人的幸福，都是個人的勤勞得來的，不是風水上註定的呀！還有一層，如果風水是真的，求安樂不用勤勞，那些地理先生，爲何自己不尋一塊好風水的地方，來葬他的父母，保護他和他的子子孫孫都去做官發財，他們也不用不着帶着羅盤，東奔西走，替他人看好地造福氣了。

### 紙錢

西漢時富貴人家葬棺，掩埋銅錢在墓下，名曰送葬錢，迨至漢文帝葬後，其棺下錢，曾爲盜掘竊而去。東漢時蔡倫造紙。魏晉時始有人將紙翦爲錢形，焚之以事鬼神，到了唐朝，無神不祈。開元時朝廷祀典，焚化紙錢，於是相沿成俗，信者日衆，後人又翻新樣，紙錢面外，又鈔錫箔寶錠，白紙黃阡，說是焚化成灰，使死人可以應用，這真是認荒之極了。一人生在世，餓了就要吃飯，冷了就要穿衣；錢是用來買衣食的，所以人在世要用錢，人世肉軀朽敗，還那裏有什麼靈魂，縱有靈魂，也是不飢不寒，雖有黃金百萬，也是無用，何況紙錢的灰。有人說人死皆有罪，死後可拿紙錢的灰，賄賂陰間的官，可不受地獄苦刑。這真是不通之談，人死後就是受陰官！閻王！的審判，他也要從公辦理，決不會因爲受了一點紙錢灰，就減輕的啊。還有一層，紙是竹枝稻草做成的。紙錢燒成灰，同竹枝稻草灰一樣。如果紙錢灰燼，是陰間通用。那麼世上竹枝灰稻草灰，堆積的多得很，陰間可以任意取用，何必另以紙錢呢？況且紙錢既爲陰間所用，焚化以後，就該取括無遺。爲何常常看見紙錢灰燼，飄入溝澗，踐踏污泥呢？這實在可以證明紙

錢無用。我看焚紙錢給死人，無非盡一點孝心。但是於其死後焚化紙錢給他，不如在生前待他好些，還是一種實在有用處的啊。

### 紙馬

秦朝時候祭祀用偶馬，木馬，唐朝王與以紙爲錢，又用紙作馬祀鬼神。後世刻板用五色紙印神像，焚之神前，名爲紙馬。現今用的紙馬所繪神像，名目繁多。凡婚喪喜慶，祈福禳災，必定先供幾張紙馬，然後和紙錢元寶，一同焚化，名叫送神。神靈紙上，豈非荒誕。況且紙馬上面印神像，皆用模板刷印，在沒有印刷以前，原是片紙；一經印刷，說神即來依附，若是印千萬張，神就分身千萬，附在千萬紙上。這種事有什麼可信呢？

### 紙房子

現在風俗，人死必有用蘆桿裝架子，成爲房形。上糊各色紙張。廳室廊舍，高下寬深，竟和民間住房無異。屋中桌椅几枱皆用紙糊成。然後置諸空場，燃火焚之，可以使死人，在陰間居住。我們想想看，人死之後，驅體埋入地下，無需房屋居住。如果真要房屋居住，紙糊房子，不能蔽風雨；況且焚化成灰，東飄西散，沒有定處。誰能復爲收聚移建陰間，使死人居住呢？這不是迷信麼？

### 買路錢

孔子有個學生，名叫高柴，曾做過縣官，他的妻子死了，下葬的時候，扛夫踏傷人家不苗；有人向高柴要賠償，高柴說：「抬棺柩，不買路。」這是買路兩個字，最初實現時期。又日本出殯，棺前有一個人撒紙錢，任貧人拾取，可以使他們讓出路來；一方面也含着濟貧的意思。這是買路錢的來歷。現在中國各地，抬棺出葬的時候，令人前導，撒撒紙錢，名曰買路錢。

，按高柴出罪，傷人禾苗，不加賠償，於理不合。日本人撒銅錢的用意，使貧人不得阻其道路，或者含有施濟用意。但是現在中國風俗出殯，撒擲紙錢，名字也叫做買路錢，這不是謔妄之談麼？因為各地方的道路，無論官地民地，皆任人行走，不索分文，有人說陰間小鬼，行同無賴，每遇出殯，羣聚索詐，所欲不遂即截路攔阻，然沿路所撒紙錢，不是被雨露零壞，就是被風吹飄去，或久在道旁，未見拾去，所稱小鬼索詐，豈非欺人之談麼？我們也當看見出殯，不撒紙錢的，亦能穩步前行，並未見其中道被阻。所稱小鬼攔阻，又是欺人之談啊，大家可以不必信他了。



## 腹瀉

炎

腹瀉是最常見的一種病症，這大半是由於飲食漫不經意，胃腸發酵，或受有重大刺激的原故；又因小孩忽於飲食，或傷及感情，或由於乳母身體有病；如平時是哺牛乳的，也許是乳瓶的不潔，或者是乳的成分不均，小孩亦往往因這幾種原因而患腹瀉的。這種病症，不單是大使水分較多，並且次數要較多，色是綠的而含酸性，肛門處的皮膚破損，腹中發脹，心神也覺得不安，舌上生苔，幾天內人就消瘦，如不趕快醫治，久而久之會轉成痢疾，肌肉日減，面皮皺縮，眼窩下陷，顏生發青，那就很危險那！治療的法子，症輕的時候，可以無須醫藥，就要減少食物，稍帶餓餓，再用一點潤腸劑，來利這消化器官，就是用五英釐的鐵碳強藥，或用蓖麻油，甘汞，清理腸裏面

積物，直到顏色轉正，次數減少，再服收斂預定之劑：用兩英釐的雙炭酸所打，一英釐半的鐵碳強藥，一英釐的卡喇桿維粉，半滴哥羅方精加尼一英釐的洋桂水每經四小時服一次；如果仍舊瀉的不止，可以把鐵炭強藥，改作沒食子酸鈹，二英釐或五英釐。



## 衛生運動

落花生

### ▲調寄新濰簧

屋裏蠅蒼共共：飛、地浪到處出螞蟻、壁角落頭蚊子叫、坑缸裏向出糞蛆、凡是格幾樣、才是壞東西、害人真勿淺、苦頭吃煞俚、六七月、熱天氣、四位仁兄才到齊、人要想圖交、蚊子騷擾你、改良挑痧針、猛的打下藥、外加惡蒼蠅、頂頂老面皮、勿論人們吃點啥、俚條板要嘗滋味、勿用帖子請、自家會得坐上：藥、

至於一羣死螞：蟻、搭仔開蓋臭糞蛆、你拿坑缸來淘臭、我拿食品運出棄、專門討惹厭、一點幽道理、拿格世上人、恨到淌眼淚、但是四位仁兄內、要算蒼蠅頂滯氣、一張斷命嘴、到處傳疫病、只要世上人、稍為一大意、就要出毛病、性命他託俚、但是格種事、才要怪自己、只因平時勿衛生、方才造出殺人機、灰堆頭、臭拉坡、蚊蠅才從此中……起

所以東洋及歐西、衛生兩字極注意、勿論屋裏街浪向、才要按日來掃洗、至於食品類、尤其會推細、只要有一點、饑饉腐氣、就此勿吃哉、倒到乾脚裏、為此外國人、都是好身體、勿像中國佬、毛病多來些、所以衛生兩個字、頂頂要緊大

關係，留在夏日行，有人來發起，衛生運動會，勸人共注意，但願各位同胞們，大家互相來勉……勵。



## 鋤頭舞

陶知行

(一) 手把鋤頭鋤野草，鋤去野草好長苗，衣雅海，雅荷海，(助辭) 鋤去野草好長苗。

(二) 五千年來古國要出頭，鋤頭底下有自由，衣雅海，雅荷海，鋤頭底下有自由。

(三) 天生了孫公做救星，喚醒鋤頭來革命，衣雅海，雅荷海，喚醒鋤頭來革命。

(四) 革命成功靠鋤頭，鋤頭鋤頭要奮鬥，衣雅海，雅荷海，鋤頭鋤頭要奮鬥。



## 不識字的害處

述之

不識字的人，處處感覺不便當。現在舉幾個例子，寫在下面：  
一、信件上的關係：書信能替人說話，不管他千里萬里，只要有郵政局，那消息就分外的靈通。單單苦了那不識字的人，接着一封信，拆開認不得。必定要請張三，求李四，念給他聽，想寫一封信，自己又提不起筆，又要東奔西跑的找人寫，平常事體還可，若遇秘密或緊要的事，走漏消息，耽誤時日，看看誤事不誤事？

二、契約上的關係：我們與人交接，常常要訂立契約，譬如承

種地畝，抵押貨物，當賣莊房，都要寫據為憑。據上究竟寫的什麼？苦了那不識字的人，一毫也不懂，白白的受人欺騙。看看晦氣不晦氣？

三、簿據上的關係：公司的股票，支取銀錢貨物的憑摺，那一件離了文字能成的？惟有那不識字的人，任人去畫葫蘆。人說三，就是三；人說五，就是五。設若有過錯誤，自己也察看不出，看看吃虧不吃虧？

四、憲法令上的關係：現行的法令，新訂的刑律，政府的告示，鄉黨的禁約，及一切危險懲罰的廣告。撞眼眼前，識字的人，一看就心裏明白，惟有不識字的人，常常違法，受些處分，看看可憐不可憐？



## 談談瘟神(講稿)

史

諸位！瘟疫發生人都說：瘟神作祟，瘟神到底有沒有呢？有沒有瘟神，嘴講不足為憑，要拿出證據來看。請問諸位當中有那一位，親眼看見過瘟神的？瘟神是胖子，還是瘦子？是不是瞎子？是不是駝子？面孔麻嗎？白嗎？現在竟沒有人回答出來。哈哈！我有一位朋友，他曾親眼看見過的，有一次用筆畫出來把我看。諸位猜猜看，什麼樣子？原來是六隻腳，兩個翅膀，飛起來成羣結隊，嗡嗡的蒼蠅蚊子。我連忙問他，蒼蠅蚊子何以是瘟神呢？他對我說，一般人都以為瘟神是使人生病的，蒼蠅蚊子能使人生病，所以蒼蠅蚊子，就是瘟神。蒼蠅是從糞

缸裏的蛆爬出來的。他專喜歡到髒的地方去，這是病人嘔的瀉的東西，越要親近。因此把病菌帶到四處，容易使人生病。蚊子是從污濁水裡的日子變出來的。他常常吸人的血，沒病的人身上，固然要去；有病的人身上，也要叮叮。因此也能把病菌傳到別人，使痘疫漸漸蔓延。這樣說來，蒼蠅蚊子是瘟神，一定相信無疑了。我常看見一般人當痘疫發生的時候，手忙腳亂，不想法子去防，偏偏燒香磕頭，求瘟神不要降災；痘疫消滅以後，沒有死的人，又請和尚道士念經，謝謝瘟神保佑的洪恩。我要問問諸位。我們既知蒼蠅蚊子是瘟神，還肯受騙做那種癡事嗎？諸位既不肯，好！大家起來驅逐瘟神——撲滅蚊蠅。



## 吃瓜果和生水的同志注意

維鈞

有人說人類有兩個天然仇敵，就是冷和熱。這大概是許多人們，因為在冷的難過或熱的難受的時候說的啊！又有人說「冷和熱是人類兩件天然的寶貝」說這種話人的意思，大概是以爲如果冬天不冷，來春的麥子，一定收穫不豐。夏天不熱，那稻子也是一定不好。上面的說話，究竟誰是誰非，我們不必討論當這科學昌明時代，只好請教他們了。不過天氣冷熱，有許多時候，實在令人難受。所以人們到了極冷或極熱的時候，總想方法來避免。方法是怎樣呢？現在是熱天，讓我們把人們避熱

的方法說一說。

夏天尤其是三伏天，赤帝當空，烈日稱雄，那班有錢大老官，住的是涼亭，吃的是果子露，汽水，冰淇淋，另外還有電扇，或人工的風扇，時時搖動，那陣陣涼風，徐徐而生，住在這環境中的人，他們實在是不知這熱是怎麼一回事了，這是最高等的解暑法呵！

大多數的人，在夏天時候，無論天氣怎樣的熱，他們因生計關係，對於工作仍然是繼續努力，他們解暑方法是飲茶，或者吃一點瓜果，還有許多人。他們解暑方法，就是隨便喝一點生水，這一種人大概以工界爲最多。

瓜果和茶水，是夏天主要飲料和消暑妙品，但是有許多人吃了瓜果，或者喝了生水，往往的生病，甚至因病而死！這是什麼原故？大概是不合乎衛生啊！現在我把食瓜果和飲茶水應注意的幾件事提出來，希望大家注意注意！

一、瓜果要洗 許多民衆吃的瓜果，大都不洗，我們要曉得，瓜果的表面，實在是不乾淨；並且還有微生物在上面，如果水洗，一定要把那微生物吃下去。自然會生病了。所以吃瓜果一定要洗一下。

二、腐爛瓜果不可吃 腐爛瓜果上面，已經生了微生物，或者已經被蚊蠅吃過。如果我們吃了，怎得不病呢？所以我們



不可愛惜爛果瓜，自招病害。

三、生的瓜果不可吃 生的瓜果吃下去難消化。害處和爛的瓜果一樣。吃了也會生病。所以我們也不可吃生的瓜果。

四、生水不可喝 生水如毒藥，吃生水如同吃毒藥，這是什麼道理呢？因為生水裏面，含着許多微生物，並且含着許多病菌，如果我們吃了生水，就要得傳染病，所以說生水如毒藥，但是我們在熱的時候，吃熱水，豈不是更熱麼？所以最好我們把乾淨水，先行煮沸，等冷了再喝，既可以解暑，又沒有危險。

到了夏天，人們容易生病，容易死亡，沒有別的原因，全是吃了生冷和霉爛的瓜果，或者喝了生水，如果我們照上面方法加以改良，就不至生病了。

戊辰夏揮汗書于白下



### 怎樣去治蝗蝻

子吉

去年冬季，沒有下過大雪；今年夏天，又不常降雨，所以現在各地，都發現蝗蝻。我們靠着度命的禾苗，差不多被他吃得乾淨。我們應該立刻去撲滅他。現在把治蝗蝻的方法，寫幾種出來：

一、用布縫成大口袋，裝在柄上，在早晨露水未乾的時候，拿到田裏，捕那些靜息的飛蝗，集了許多，一併埋殺。

二、放鷄，鴨或其他鳥類在田中，去啄食蝗蝻。

三、放白糖在玻璃瓶中，和一些溫水，用塞蓋緊，使他發生黴菌，用這種黴菌，塗在蝗蝻身上；把塗過黴菌的蝗蝻放走，使他飛到蝗羣中，互相傳染，保管幾天之內，殺盡無遺。

以上幾種法子，都是容易做到而極有效的。願大家試試。



## 中國輸日貨物數量價值統計表

(續)

類名稱	單位	民國二年	民國七年	民國八年	民國九年
鮮肉	石	七〇五	八七四一	二八一四〇	一七二七七三
凍(牛)	石				三九六六九
等) 羊豬肉	石				二八八七〇一
	石				八六八三六
	石				六三〇八三三

雜  
藥材  
牛油  
重木材  
檀紫  
檀等  
輕木材  
梧桐等

乾肉鹹 三石  
肉味家 三石  
野在內 三石  
惟除火 三石  
腿豬油 三石  
藥材 七三五四六  
牛油 五二〇九六 五五九九四 六九一八二 〇二六八四三 四五七八八 六〇八二九三 七五八九一 一〇三二〇 壹  
重木材 一五五五〇 六二二三二 二二四四一 七四四八 七八四一 五一一六 八八八七 五六一八  
檀紫 一五五五〇 六二二三二 二二四四一 七四四八 七八四一 五一一六 八八八七 五六一八  
檀等 一五五五〇 六二二三二 二二四四一 七四四八 七八四一 五一一六 八八八七 五六一八  
輕木材 九九五五三 二九二八五 二二一一一 二六〇〇二 二二三五五 一四一 一七一八九五 三九八〇 二八七二三八  
梧桐等 九九五五三 二九二八五 二二一一一 二六〇〇二 二二三五五 一四一 一七一八九五 三九八〇 二八七二三八

雜  
木桿  
菸葉  
菸梗  
菸絲  
紙捲烟  
駝駱毛  
漆  
鷄鴨毛  
甘草  
五倍子  
粉絲通  
心粉

木桿 五二六三三 一〇二四七四 一三五二四〇 九五二四四五 四六七九〇 九一〇八五九〇 七二七一〇 一八九六一〇  
菸葉 一九三七三 一八六八六一 二五一二五 三三三〇一 六五 七九三一四 一〇五六六一 九〇四五三 一四四九三元  
菸梗 一九三七三 一八六八六一 二五一二五 三三三〇一 六五 七九三一四 一〇五六六一 九〇四五三 一四四九三元  
菸絲 八四 一八三九石 四一六一六 四〇四石 八九四〇 一八〇石 四二二四  
紙捲烟 三八四 四四三 三五三四〇 一一八五 一四五一一 二〇八〇 二二二一三〇  
駝駱毛 八五一 六八六七 二七一六六八 八三一 三五五六七九 三五九八 一五六六四〇  
漆 一三〇〇九 八二二〇〇七 一六五九四 九八八四七五 二〇六三九 二五四二二〇 一三三三二 六六七八〇二  
鷄鴨毛 一 一 一二四六 二〇三六九 五一 三七二六 八三 四二六六  
甘草 六三四石 五九三二六 一四七三二 一三四五〇〇 二五三三二 二二二五八六 二四七三五 一二五〇四一  
五倍子 六 四九九二 一一三三三 一一〇四五 二四三〇七七 三七三六 八〇五五一一  
粉絲通 五四二石 五二七七 二〇七五 一七三二五 二〇九四 一四〇七四 一八四五 一五七九五  
心粉 五四二石 五二七七 二〇七五 一七三二五 二〇九四 一四〇七四 一八四五 一五七九五

價  
心粉  
粉絲通  
五倍子  
甘草  
鷄鴨毛  
漆  
駝駱毛  
紙捲烟  
菸絲  
菸梗  
菸葉  
木桿

心粉 五四二石 五二七七 二〇七五 一七三二五 二〇九四 一四〇七四 一八四五 一五七九五  
粉絲通 五四二石 五二七七 二〇七五 一七三二五 二〇九四 一四〇七四 一八四五 一五七九五  
五倍子 六 四九九二 一一三三三 一一〇四五 二四三〇七七 三七三六 八〇五五一一  
甘草 六三四石 五九三二六 一四七三二 一三四五〇〇 二五三三二 二二二五八六 二四七三五 一二五〇四一  
鷄鴨毛 一 一 一二四六 二〇三六九 五一 三七二六 八三 四二六六  
漆 一三〇〇九 八二二〇〇七 一六五九四 九八八四七五 二〇六三九 二五四二二〇 一三三三二 六六七八〇二  
駝駱毛 八五一 六八六七 二七一六六八 八三一 三五五六七九 三五九八 一五六六四〇  
紙捲烟 三八四 四四三 三五三四〇 一一八五 一四五一一 二〇八〇 二二二一三〇  
菸絲 八四 一八三九石 四一六一六 四〇四石 八九四〇 一八〇石 四二二四  
菸梗 一九三七三 一八六八六一 二五一二五 三三三〇一 六五 七九三一四 一〇五六六一 九〇四五三 一四四九三元  
菸葉 一九三七三 一八六八六一 二五一二五 三三三〇一 六五 七九三一四 一〇五六六一 九〇四五三 一四四九三元  
木桿 五二六三三 一〇二四七四 一三五二四〇 九五二四四五 四六七九〇 九一〇八五九〇 七二七一〇 一八九六一〇