

集史
晨碑

故宮周刊

爾 鷲 鸞 畫 寧 世 郎



尚書阿拉還自伊犁以所獲鸞鷲鳥道色區凡中散
白然如雪松赤睛黃冠如鳳則半棲於樹其色既
異可奈或謂按鳥道近仁者當之乎曰否昔夏后羽
作有原中五職方惟鸞鷲者先世罕又不起於秦漢
洲而止且名非鸞鷲乃者新地此也凡地無遠
兩極鸞鷲皆其類則思其日羽則三羽化今時鳴此
類則不其題乎又約其命即世于焉而以其以
鸞鷲而何出伊犁沙水河成運因以此鳥道能專項
明如鸞鷲同學鸞鷲白班黑尾然鸞鷲者未請深恩得
北京開館無德故林鸞鷲化形非是實話命
御製鸞鷲圖并序
乾隆十年
初秋書

絹本、設色畫、縱五尺四分、橫二尺九寸五分、款署臣郎世寧恭繪、鈐印二、「善」畫、幅上有字數中書清高宗御製詩并序、鈐印二、「以寫葵心」「臣子敬中」、石渠寶笈續編著錄、
郎世寧小傳、詳見本刊第三期、

論遣王貝勒帥師征明 崇德元年八月

上諭諸王貝勒大臣曰、武英郡王、統帥征明、今將出境、宜遣兵往山海關進發、明國知我兵至、必來救援、武英郡王之兵、庶得乘隙從容出邊、議定、遂命和碩睿親王、和碩豫親王、多羅貝勒岳託豪格、固山貝勒及大臣等、統兵前往、上率統兵王貝勒等、已刻出撫近門、詣堂子、行三跪九叩禮、列八羅於堂子外、行一跪三叩首禮、上親送至演武場、命和碩睿親王、率右翼兵、由中後所入、和碩豫親王、率左翼兵、由錦州入、授以方略畢、先後起行、上於午刻進地載門、還清寧宮、十一日、和碩豫親王還、於十三日率左翼兵起行、

(接第二版)

漢譯滿洲老檔拾零(續)

太祖忌辰致祭 崇德元年八月

十一日、係太祖忌辰、文武官員俱穿素服、排班大清門、上素服御殿、遣文武大員、恭詣福陵、拈香致祭、祭畢、上還清寧宮、祭文云、承天廣運聖德神功肇紀立極仁孝武皇帝福陵神位前、繼位孝子敬奏、茲逢皇考升遐之日、追思聖德、不勝傷感、敬備祭品、特遣大臣、恭詣致祭、

蜀素帖再版三册每册三元五角
一期一册每册二元五角
二期一册每册二元五角
三期一册每册二元五角
四期一册每册二元五角
五期一册每册二元五角
六期一册每册二元五角
七期一册每册二元五角
八期一册每册二元五角
九期一册每册二元五角
十期一册每册二元五角

一份四季山水一份明人法書一份每份四張定
價二元零售每張五角如另裝製成一錦邊玻璃
框每張加價一元五角購者從速

志歷史及秘藏可以盡瞭誠研究檔案學者不可不閱本書
也速史紙精印分裝六册定價五元

南京發售處 南京棋盤街本院辦事處
上海發售處 上海棋盤街利文藝公司



說明見本刊第四三三期、蔣廷錫小傳、詳見本刊第九期、是幅顧成天題詩曰、梧桐葉下霜初黃、弱倚清秋情倍常、白石湖邊留冷艷、綠雲堆裏顯紅粧、薄含珠露迎朝暎、高映丹霞對夕陽、款款嬌態飛不住、約絲無著竟餘香、顧成天小傳、詳見本刊第四三三期、

三王觀賀 崇德元年八月

十二日、恭順王、懷順王、智順王、以出師禮入見、又以册立皇后朝賀、及賜儀仗稱謝、欲行九跪三九叩禮、上諭止、命仍行三跪九叩禮、於是三王率衆官、詣清寧宮、排班聽鳴贊、恭行三跪九叩禮、（未完）

繪事雜錄（續）

江行雜錄

白樂天詩云、倦倚繡床愁不動、綠垂絲帶鬢鬢低、遠陽春盡無消息、花合花開日又西、好事者畫為倦繡圖、悅生隨抄

八勇王彥舟侍郎、嘗跋周防韓幹畫人馬云、天廐無瘠馬、宮禁無悴容、宜乎韓馬周人皆肥、尚書故實

陳朝謝赫善畫、嘗閱秘閣、歎伏曹不興所畫龍首、以為若見真龍、王同軌耳談

金陵楊一洲、嘗入一寺、赴其僧飯、先從廚入、見上壁糊一紙畫、為倪雲林真蹟、紙理深入泥滓、重以烟熏、大驚詫、釋飯竟日力揭得、時姑蘇湯生、以袂背聞、因持往乞裂、湯生紙垢出墨、呵氣造紙、俛仰一月、製成歸、張之中堂、金陵諸公、說來觀畫、門無虛日、有尙寶卿某公、頻來不輟、一日、曠楊出、自往借歸、已屬盛仲交與楊議價、捐七十金始得、（接第三版）

清季各國照會目錄第一冊出版廣告

選印宛委別藏四十種 清宮宛委別藏為阮文達官浙

故宮善本書目 排印本 每部一册 定價一元

本刊每期一大張定價大洋八分直接定購在

茲特按國編目陸續印行現第一册(英國)已出版...

分兩次出齊各界人士如欲索閱本館訂購請向該館上海發行所或各地分館接洽為荷

精確也初知清代內府藏書者已此類足資參考而研究也

郵費每期大洋一分

元 鄧 文 原 尺 牘 之 二 (元名家尺牘之第五幅)

道涂則資格古高且未必有老者但引早晚... 親身但曰嘗願人過時去便了... 山母之可說此是別不作壽山短而... 是說河為各家... 苦父書付 愛長夫婦

說明見本刊第四三九期、鄧文原小傳、詳見本刊第一九五期、

楊猶快快、若置寶于懷而失之也、楊善遊、足跡遍天下、稱鐵脚、盛名時秦、奔明經選、鑿於山水、矯然塵表、可稱真隱、鑿子遊南雍、于二...

周 父 乙 壺



原藏景仁宮、高八寸七分、深八寸三分、口徑三寸二分、足高一寸、足徑四寸三分、腹圍一尺七寸七分、重八十五兩、

即欲割錢不可得、未及二百年、已享百金、物之遇不遇如此、

西陽雜俎

大曆中、吳中顧子畫山水甚奇、先布絹于地、研調采色、使數十人吹角擊鼓喧叫、顧子着錦襖錦纏頭、飲酒半醉、取墨汁寫絹上、吹寫諸色、以大筆開訣為峯巒島嶼之狀、曲盡其妙也、

寧采圖竹林會甚工、有柳秀才、名成、見之曰、但工於體勢、殊少意趣、為公設薄伎、不施五色、令精彩殊勝如何、主人諾之、成即騰身入畫圖、忽不見、須臾自圖躍出、指阮藉曰、工清董誥畫山水冊之一



清董誥畫山水冊之二

是册原藏水滸宮、紙本、設色畫、共八頁、縱八寸二分、橫七寸三分、款署米芾曰、臣董誥畫、鈐印二、曰「臣」誥、首末兩頁上端、均鈐有「乾隆御覽之寶」一印、董誥小傳、詳見本刊第四〇七期、



夫祇及此、乘其視之、精神若出、時如微笑、李恣性好古、常于保壽寺庫、得一舊卷、裝治以豚柳公權、公權曰、此乃張萱所畫石橋也、後日仇士良至、果以勸取去矣、(未完)

元曹善書山海經首冊之二十

說明及曹善小傳、並見本刊第四三五期、

灌濯鳥鳥類

厥聲如訶厥形如鵝佩之辨惑出自青丘赤犄之物魚身人頭

鵝鳥

豈星橫大鯨魚死浪鵝鳴于邑賢士見訪放厥理至微言之無況

猾褻

猾褻之獸見則興役應政而出匪亂不適天下有道幽形匿跡

長右彘

長右身厥狀如狶實為水祥見則橫流潏寔其身厥尾如牛

會稽山

禹但會稽愛朝群神不震是討乃戮長人玉廟表貞若動春

患

元曹善書山海經首冊之二十一

有獸無口其名曰患害氣不入厥躰無閻至理之盡出于不然

犀

犀頭似猪形魚牛質角生不併三分牙出鼓鼻生風壯氣溢溢

兕

兕惟壯獸似牛青黑力無不傾自焚以革皮充武備前助文德

豕

豕實魁梧躰巨貌詭肉兼十牛目不踰豕望頭如尾動若山從

纂隹周隹光隹數

纂雕有角聲若兒啼矚如三手厥狀似鵝魚身蛇尾是謂兜鍪

鳳

鳳凰靈鳥實冠羽群八象其躰五德其文披翼來儀應我聖君

御雪豹(續)

第四齣 醫病(續)

屎糞齊流、鳥離前行、二馬方敢尾後、後來雪豹火虬、一見鳥離、則先避去矣、如今太師既因雪豹阻公卿出入、何不差人到邊上、買此馬來、乘坐出入、太師不必避其雪豹、雪豹如見鳥離、則先避去矣、(評)此計正合吾意、況有個機會在此、邊總蕭律、為克減軍糧未分、已曾奉旨提問、我如今打個關節與他、差人押解三千銀子到邊、只說買馬為由、蕭琪如曉得我、必然連馬送來、我就出他父親罪名罷了、太醫如今煩你回覆聖上、(副)告辭、(評)天恩垂問為微軀、(丑)杏林之手果非虛、(副)不使萬丈深潭計、怎得龍龍領下珠、第五齣 賞雪 (外唱) (生查子) 國事鎖愁眉、夢寐添新恨、筆底動鋒芒、欲寫奸雄論、(白)報國懷忠藎、快哉言如矢、劍氣可常行、誰有不平事、我湯濟川、向在邊庭、聞則熟究兵符、倦則習矟弓馬、此外仕途、置而不較、(未完)

元曹善書山海經首冊之二十二

育隊谷

育隊之谷爰含凱風青陽既謝氣應祝融炎零是肩以散鬱隆

顯鳥鳥類

顯鳥栖林鱗魚變潤俱為旱徵災迅普天測之無象厥數惟玄

白

百羊蘇奇其汁如飴食之辟穀味有餘滋遺選忘勞窮生盡期

元曹善書山海經首冊之二十三

西山經第二

西山經華山之首曰錢來山其上多松其下多洗石洗石可以燒也有

獸其狀似羊而馬尾名織羊今天民國有文羊如野馬尼爾其脂可以上

同一作巴脂治疥西三十五里曰松果一作山灌水流注于渭其

中多銅有鳥名曰鵝音其狀如山雞黑身赤足可以上膠

其高五十仞其廣十里何八丈也山上有明星玉王持玉集得鳥獸莫

居有蛇名曰肥遺六足四翼見則天下大旱光時此蛇見于陽

八十里曰小華山即少其木多荆杞其獸多柞羊今華陰山中多

其陰多磬石無石其陽多瑋瑋之玉玉名未詳馬多

赤鬣山雞屬有腹洞亦冠皆金黃可以禦火草有草蓊音狀

本院新出版物廣告

本院新出版大幅書畫單頁廣告

清內閣庫貯舊檔輯刊

總發行所 北北門故宮博物院 出版發行所