

學 生

第 四 卷 第 二 號

本 號 要 目

- | | | | | | | | | | |
|------------|---------------|-------------|-----|-----|-----|-------|----------|-------|-----------|
| 讀曾文正公嘉言鈔感論 | 譚 腿 | 茶 | 長城考 | 水晶 | 寶石 | 肥人衛生法 | 梁任公先生演說詞 | 自覺的學生 | 廣州風俗一週年紀略 |
| 橫賢江 | 余之個人衛生談 | 圓函數相關之定則及公式 | 洪 銘 | 天 民 | 天 民 | 陳深源 | 張 撰 | 高文蔚 | 施亮功 |
| | 小科學二百年後矚化之卵 | 雁 冰 | 耿昌熾 | 潘錫鈞 | 陳鐵生 | 周其鏞 | 雁 冰 | 張石朋 | |
| | 日為未來地球月為過去地球說 | | | | | | | | |

每 月 一 次 五 日 出 版

廣東圖書館藏

商 務 印 書 館 發 行

教 育 部 審 定

共 和 國 教 科 書

又 有 新 編 教 案 出 版

已 出 六 冊 每 冊 四 角 實 折 二 角

七 八 冊 在 印 刷 中

教科書為一種教具，首重宗旨，次重材料。本館所出共和國教科書，教育部完全審定，分春秋季始業兩種，宗旨既極正當，教材經十餘年之選擇，精益求精，久承各學校採用。近復由江蘇第一師範附屬小學全體教員，按最新式最完備之教授法，逐課編成，新國文教案全部，教師手此一編，不特教科書之精神，全然明顯，即教授法之進步，亦可不勞而獲。誠從未出現之善本，另有樣書函索即寄。

國民學校用

新修身 八冊 實折各三分

新國文 八冊 實折各五分

新算術 八冊 實折各三分

高等小學用

新修身 六冊 實折各三分

新國文 六冊 實折各五分

新算術 六冊 實折各三分

新歷史 六冊 實折各三分

新地理 六冊 實折各三分

新理科 六冊 實折各三分

上列各書分春秋始業秋季始業兩種，各科教授書均全。

徵集文字圖片

本社創刊學生雜誌出版以來。頗蒙社會歡迎。惟本誌材料。除本社社員撰著外。全採各校學生投稿。以期各抒所長。藉獲互相觀摩之益。務希各校學生。惠寄佳篇。增敏誌光。無論文字圖片。均所歡迎。茲將徵集簡章列下。

一 惠寄之件。不拘體裁。不論長短。左列各門。尤為歡迎。

(一) 論說 凡試驗中或課業外所作論文均可。(二) 學藝 各學科上研究之心得。

(三) 修養 平日修德養身之心得。(四) 調查 凡各地物產風俗足資科學上之參證者均可。(五) 文苑 詩詞歌賦。遊記雜文之類。(六) 小說 無論短篇長篇。文旨白話均可。(七) 談話 如平日間同學辨論師生問答之類。皆可。惟須關於學術上者為限。(八) 英文 普通之論說書札及文學上一切文字。並附列譯文。(九) 圖片 學生之手工圖畫習字成績品。及學校中之各種影片。

一 寄來之件。登刊與否。均由本社選定。原稿恕不檢還。

一 寄件者。如欲將自己小影印入文中。可將影片隨稿附下。當一併鑄版印入。

一 寄來之件。凡經本社選登者。當酌贈各種物品如下。

(甲) 現錢 (乙) 贈商務印書館書券 (丙) 本雜誌 贈品之多寡。一視寄件之價值。由本社從豐酌奉。

一 稿件上請詳註姓名籍貫通信地址。在校年級。蓋印自己圖記。并加蓋所肄業學校之圖章。否則不錄。

一 賜函請逕寄上海寶山路商務印書館編譯所內本社為荷。

● ● ● 學生雜誌社謹啓

學 生 雜 誌 第 四 卷

◎ 圖 畫

浙江省立第三中學校張書竹繪畫成績 ○ 廣東省立第一高等小學校李家鶴繪畫成績 ○ 暹羅華僑進德學校葉桂榮繪畫成績 ○ 浙江省立第五中學校高元浚繪畫成績 ○ 長沙縣立第一高等小學校馬天馴習字成績 ○ 荷屬域多利華僑學校學生習字成績

◎ 論 說

讀會文正公嘉言鈔感論

◎ 講 演

梁任公先生演說詞

◎ 譯 論

肥人衛生法

◎ 學 藝

寶石

水晶

長城考

茶

◎ 體 育

體育會技擊叢刊

◎ 文 苑

論文贈友

歸文別鈔自序

送斯震赴金陵學農序

送經子淵先生之京師全國教育會啟序

息樓記

楊賢江

張 撰

陳深源

天 民

天 民

天 民

天 民

朱錫鈞

潘錫鈞

陳鐵生

劉 慰

洪 銘

胡長風

李宗武

莫祖介

卷 第 二 號 目 錄

燕巢日記	廣州風俗一週年紀略
京口山遊記	◎英文
洞窟山遊記	◎附錄
隆阜湖記	◎本埠特設文藝觀摩會簡章
泛舟昆湖記	◎專件
先考墓表	◎四則
王世貞蘭相如完璧歸趙論書後	◎社特設文藝觀摩會簡章
請漂母傳	◎廣州風俗一週年紀略
雪夫人傳	
觀不倒翁	
詩詞三十四首	
◎談話	
◎余之個人衛生談	
◎小說	
◎科學	
◎雜纂	
◎日爲未來地球月爲過去地球說	
◎歲假期中雜誌	
◎讀會文正公家書劄記	
◎豐碑之緣由	

張石朋

施亮功
宋雄琦
嚴懋椿
洪懋椿

雁冰

周其鏞

戴吳吳歐方真馮周點嚴賴
崑綱英毅鏡介保其欽謹
崑綱英毅鏡介保其欽謹

商務印書館發行

通芬樓影印

殿版

二十四史

預約展期四月

預約規銀一百十兩
六年陽曆四月截止

本館前曾得前清乾隆開武英殿開化紙初印本二十四史。將全
 史用中國上等紙墨印行。上年發售預約。原定陽曆十二月底截
 止。茲承各處來函。以適值歲終。寄款為難。欲購此書
 者。咸有坐失時機之感。本館用是展期四月。爰將預約簡
 章重行改訂。惟祈公鑒。

(史 八)	(史 六)	(史 十)
第三 期	第一 期	第一 期
六年陽曆 四月出版 交款三十 兩取書	已離出 版交款 三十兩 取書	已離出 版交款 五十兩 取書

預約簡章

- 一 預約 總館分館分售處一律辦理。以預約券為憑。在何處訂購者。即向何處取書。
- 一 郵費 由上海發行所直接寄出者。每部十四元。寄十六處時先付八元。後寄入史時再付六元。四處藏書古新。及郵會各國。每部三十六元。日本每部二十四元。各分館分售處之運費一律自行酌定。
- 一 付款 預約應用現款或匯票。須照上海市價合算。如由郵局匯兌。每兩作一元四角。
- 一 運書辦法 四川 山西 陝西 甘肅 新疆 廣西 雲南 貴州 蘇州及外國各地。如在民國六年九月內。將書價及郵費運寄上海總發行所者。得照預約辦理。但與分館無涉。
- 一 另製楠木合裝精全架。定價二十五元。惟不能郵寄。

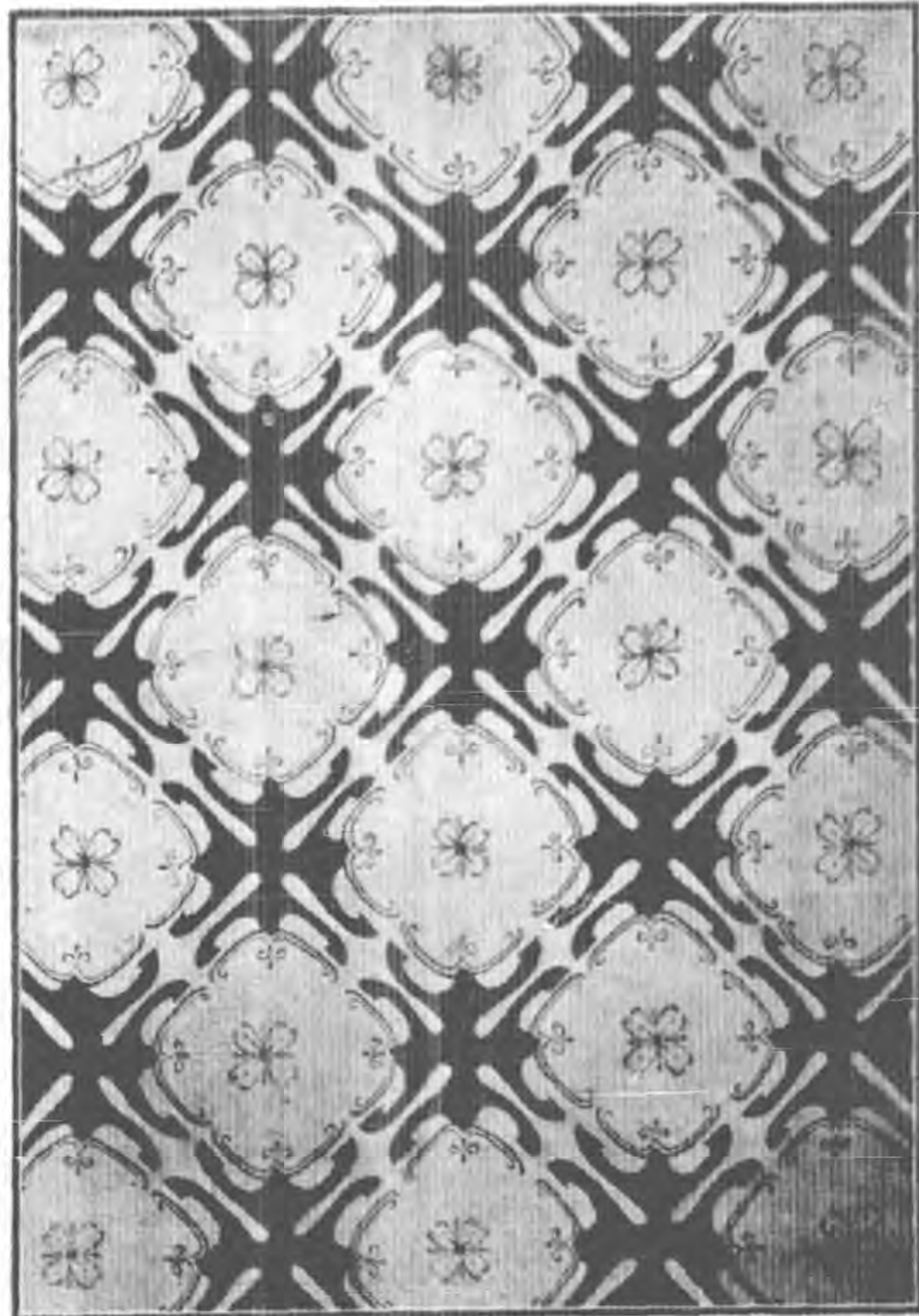


繪竹書張生學學中三第立省江浙



暹羅華僑進德學校高等三年生葉桂榮繪





好學近乎智
力行近乎仁

時民國五年秋八月

長沙縣立第一高等小學校

畢業生馬天駟書



雲銳過滁

追銀雲知

和銘公

第一二三行古法
第四行古法
第五行古法
第六行古法

孰僑流垣訟所

適銘倫渠祝

第一行古法
第二行古法
第三行古法
第四行古法

銘張孰
張孰
銘游銳公

銘張孰
銘游銳公
銘張孰
銘游銳公
銘張孰
銘游銳公
銘張孰
銘游銳公
銘張孰
銘游銳公

荷屬域僑紳學堂
習字成績
民國甲
辛
十三季
八月
一肺



學士雜誌

論說

論說

讀曾文正公嘉言鈔感論 楊賢江

書云。多難興邦。殷憂啓聖。伊古以來。未有刻苦砥厲。而無成者。亦未有驕盈安肆。而不敗者。曾公生當亂世。丁人心陷溺之極。運家道寒素。稟性又稱鈍拙。而乃建奇勳。奏偉業。超軼絕塵。卓絕儕輩。爲五千年歷史。上有數人物。且爲近世不二睹之偉人。果孰致之。而然耶。梁任公曰。在立志自拔於流俗。而困而知。而勉而行。歷百千艱阻。而不挫屈。不求近效。銖積寸累。受之以虛。將之以勤。植之以剛。負之以恆。帥之以誠。勇猛精進。堅苦卓絕。如斯而已。誠哉是言。孟子曰。豪傑之士。雖無文王猶興。後世道喪。學絕。士莫有以豪傑自待。自甘虛生。懣懣氣節。弗章。公獨奮其凌厲之志。崇閎之氣。與惡風敵俗。爭其正義。公理礪鈍。立懦力挽。狂瀾立人道之範。作斯世之表。聞其風而興者。一時項背相望。書生參戎。機握兵符。留美談於大江南北。今去公之歿。不過一世。流風猶存。模楷在望。其有動於今之人者。何其深且切耶。余於是悟。人生當有爲。有爲必先具奮發氣象。然後成事可期也。

讀曾文正公嘉言鈔感論

十七

公於志行薄弱。泄沓遊移之人。最所深惡痛疾。其言曰。二三十年來。士大夫習於優容苟安。揄修袂而養姁步。倡爲一種不白不黑不痛不癢之風。見有慷慨感激以鳴不平者。則相與議其後。以爲是不更事。輕淺而好自見。國藩昔廁六曹。亦嘗目擊此等風味。蓋已痛恨次骨。又曰。一人告退。百人附和。其實並無真知灼見。假令一人稱好。卽千人同聲稱好矣。此其憤激之情。昭然可睹。今之世。滔滔者日趨下流。莫知所底。模稜譏妒之習。深中心安得有如公者。本身作則一發其曠而振其聾耶。

公之言曰。古來名將得士卒之心。蓋有在於錢財之外者。後世將弁。專恃糧重餉優。爲牢籠兵心之具。其本爲已淺矣。余謂此不特兵士爲然。教育者對於學生。不宜專恃賞罰。須有賞罰以上之感化。亦猶是理也。又曰。銳氣暗損。最爲兵家之所忌。用兵無他。謬巧常存。有餘不盡之氣而已。余謂修學亦然。不可躐等越級。兼程并進。小時了了。大未必成。爲神童者。半多夭亡。職是故也。

公富於責任心者也。其言曰。自古大亂之世。必先變亂是非。然後政治顛倒。災害從之。賞罰之任。視乎權位。有得行。有不得行。至於維持是非之公。則吾輩皆有不可辭之任。顧亭林所稱匹夫與有責焉者也。又曰。蒼蒼者究竟未知何若。吾輩竭力爲之。成敗不復計耳。

又曰。大局日壞。吾輩不可不竭力支持。做一分算一分。在一日撐一日。又曰。吾嘗舉功業之成敗。名譽之優劣。文章之工拙。概付之運氣一囊之中。久而彌日。信其說之不可易也。然吾輩自盡之道。則當與彼睹乾坤於俄頃。校殿最於錙銖。終不令囊獨勝。而吾獨敗。嗚呼。凡此諸言。豈獨善其身。視國事漠無關者所能出諸口耶。今日世風墮落。視前尤甚。秉國鈞者。鮮實心任事之流。自好者。相率高蹈。於是君子愈讓。小人愈妄。國家事愈不堪。聞問益令吾念公不置也。

公之功業固炳。若日星公之學問固湛。然淵博公之道德固身。體而力行之。不僅此也。公於攝生之理。又甚精明。而得要者。試觀公之言。可以知矣。曰。耐冷耐苦。曰。行步常勤。筋肉常動。曰。風霜磨鍊。苦心勞神。非今之所謂鍛鍊乎。曰。以志帥氣。以靜制動。曰。省思慮。除煩惱。非今之所謂精神修養乎。曰。將此心放得寬。養得靈。有活潑潑之胸襟。有坦蕩蕩之意境。曰。胸次浩大。曰。慎獨則心安。主敬則身強。習勞則神欽。何一非與今之所謂心理療治。心靈攝衛相印者。然則公之所以有今日者。非無由也。具此強毅之精神。勇健之體魄。故能出入腥風血雨之中。奔走金戈鐵馬之間。不辭跋涉之勞。不避運籌之勤。常泰然怡然。若行無所事。則如公者。誠德智體三育完全之人。足爲我儕青年之好模範者也。此其所以

爲數千年大歷史之大人。物與

公所常言者。以余所知。厥有七字。一曰專。二曰恆。三曰強。四曰誠。五曰志。六曰勤。七曰謙。此七字者。公嘗以之自勵。以之勉人。謂公之功業之學問之道德。成於七字。亦無不可也。然則吾儕可不深思服膺之耶。

公之尤足崇拜者。信事之必由人爲。而國家之盛衰。隆替。士大夫與有責焉者也。故公嘗言風俗之厚薄。奚自乎。自乎一二人之心。所嚮而已。……此一二人者之心。向義。則衆人與之赴義。一二人者之心。向利。則衆人與之赴利。衆人所趨。勢之所歸。雖有大力。莫之敢逆。……有以仁義倡者。其徒黨亦死仁義而不顧。有以功利倡者。其徒黨亦死功利而不返。……然則轉移習俗。而陶鑄一世之人。非特處高明之地位者然也。凡一命以上。皆與有責焉者也。又言君子之道。莫大乎以忠誠爲天下倡。又言余謂氣節者。亦一二賢者倡之。漸乃成爲風會。江按。凡此所言。以今之新名詞名之。則**公乃提倡自律者也。負特殊化之任者也。能自我實現者也。**噫。今世新倡導之倫理學。說。期望甚殷者。不圖於我國。乃有躬行實踐之人焉。則如公者。謂爲世界不一二睹之人。物。豈得云非當耶。

余閱此書竟乃重有感焉。天下之事端資人爲。惟有志者斯獲成功。余不敢自菲薄。竊願取則於公。以待後驗。更請誦公之言曰。堅其志。苦其心。勤其力。事無大小。必有所成。

自覺的學生

南通師範學校學生 高文蔚

自覺者心理之特質也。究其意義。謂我之爲我。惟我自知之。惟我自知之。故則我之爲我。爲包羅宇宙。滌盪萬象之大乎。抑爲滄海一葉之微乎。爲前有千古。後有萬年之久乎。抑爲草木一春之暫乎。蓋昭昭然自有真象在矣。而吾謂之自覺的學生者。何哉。蓋自覺與學問。最爲密切。非學問則自覺不能光大。非自覺則學問無所歸宿。廓美紐斯氏嘗謂吾人當棄死書籍而讀活書籍。爲自覺與學問關係之第一妙訣也。人當求學之時。正爲自覺發展之日。如花木逢春。欣欣向榮。亭亭爭妍。不顯其姣豔之性。不止如風雲布空。分合聚散。一息千里。不盡其飛揚之性。不止又如雁性隨陽。不爲秋氣肅殺。松柏耐寒。不與凡卉同凋。然則博學審問。慎思明辨。篤行之學問。非由自覺而得乎。顧吾人自讀書以來。能不宥於書籍之符號。而忘其自覺者鮮矣。既宥於書籍之符號。而忘其自覺。則昏昏醉夢。隨人盲動。朝三暮四。終無所成。卽有一知半解之處。不過機械的而已。以之供於社會。時多隕越之患。而謂能促進社會之文明。斷

斷乎未之有也。此余有自覺的學生之研究也。請申言自覺之道。

惟自覺斯能自動

近時提倡自動之聲。拂於吾人耳鼓者。不知其凡幾矣。吾

人自動之能力。當有月異而歲不同之概。而觀察效果所在。乃不爾爾。果何故哉。蓋未得自動之旨也。孔子不云乎。天何言哉。四時行焉。百物生焉。天何言哉。今以人之提倡而自動者。明明爲被動也。安得有良好之效果哉。然則自動之事。不可以提倡也。是又不然。自動之性質。有精神與形式之別。屬於形式者。固爲提倡之事。屬於精神者。妙用天開造化。在我。非自覺莫爲功。自覺之自動。不一其端。最所顯要者。曰**自立**。曰**自任**而已。

自立云者。非不合羣之謂也。正所以養成合羣之人格也。如國會然。其能產出法律監督政府者。由議員皆有代表人民之價值也。吾人當幼稚之年。能力薄弱。一衣一食。非賴家庭之保護。不可及。年齡較長。知識漸開。正爲依賴自立過渡之時矣。必確定方針一鼓而進。以達於自立成分充足之域。則將來投身社會。可以自立。並可以立人。若有一部分之依賴性。不能脫去。卽自立之一部分缺陷矣。卽社會多一部分之蠹賊矣。自立之成分充足。耶。缺陷耶。非他人所能使然。必由我勤勞堅苦之自動始。

自任云者。非當路國家置身權要之謂也。爲盡我完全國民之責任而已。何以言之。舜陶

於河濱而器不苦窳。漁於雷澤而雷澤成市。孔子爲委吏而會計當。爲乘田而牛羊茁壯。長使國民皆如虞舜。孔子之爲工爲農則人自爲政。萬事畢舉。地方自治早已發達。豈爲一二野心家利用壟斷。幾經率土地而食人肉之殘禍也耶。然此欲期之於人。乃爲旁觀派也。必鐵肩自任而後可。欲俟諸將來。乃爲姑息派也。必急起直追而後可。

惟自覺斯能自重 孔子曰。君子不重則不威。學則不固。可知重也者。吾人之爲聖。爲狂。爲賢。爲愚。爲英雄。豪傑。爲無賴。游民之第一大關頭也。必琢之礪之。涵之泳之。養成堅忍不拔之志。方謂能盡自重之道矣。但吾人在校之日。試問能視校規如神聖。諄諄服從而未嘗有毫釐之侵犯者。幾何乎。然此猶爲外表的事也。試問對於校訓。級訓。個人訓等。拳拳服膺而未嘗有一度之藐視者。幾何乎。然此猶爲受動的事也。試問獨居深念。執虛如執盈。入無如有人。戰戰自守而不敢自欺者。幾何乎。若猶未也。則爲自侮辱之矣。自戕賊之矣。人而自侮辱。自戕賊。殆失其自覺耳。不然則吾之一身。參天兩地。爲三才之一。食毛踐土。爲國家之分子。重我之人格。卽所以補天地化育之不足也。卽所以致國家安平之基礎也。人有恆言。學生者。社會之中堅也。非妄自尊大。實自重之鞭策耳。

合上二者而觀之一則爲進取一則爲保守進取近於狂保守近於狷似非折衷之道也雖然有說焉譬之用兵之道非攻城略地則不能開拓疆域非深溝高壘則輜重無所儲蓄譬之商賈之事非負販遠道則利率不能加厚非張店坐售則資本易於動搖泰西列強文明進步勢力澎湃各謀政治經濟之發展不遺餘力至今日而大軍相見殺機橫飛爲空前絕後之一大戰爭者孰不曰其民富於進取性使之然也吾國自黃帝劃山川奠九州歷四千六百餘年而猶與晚進之列強巋然並峙孰不曰我民富於保守性使之然也當其時也閉門自守未嘗與強大之民族相接觸雖環列蠻夷不時入寇而牛羊水草之性往往與我同化縱橫四顧惟我獨尊以故歷代專制君主其相傳繼統之不二法門曰守成及世前運進海開陸通外人足跡接踵而至國家從此多事矣鴉片之役五口之開勿論也甲午敗衄臺灣淪亡各國藉口良港盡割遠事勿論也青島交涉通國蒙垢老西開之案尙未解決着着失敗之處雖曰政府無能外交乏人而推原探本豈非我民無進取性之缺點哉若長此泄泄沓沓而不以進取保守雙方並重之道振興之喚醒之則歐戰後交涉之困難將有加倍於前日者矣然則振興者爲誰乎曰惟我學生也喚醒者爲誰乎曰惟我學生之自覺也



梁任公先生演說詞(續)

江蘇省立第一農業學校林科一年生 張 撰

與諸君相聚時極少。時機不敢失。擬再陳管見於諸君。

諸君既有國家社會家庭之種種責任。則將來如何負擔。今日如何預備乎。曰**勤學**之外。宜重修養。修養者。修德養心之道也。古人之學。涉於修養者最多。至今日

幾乎大備。吾等即可以模範之。青雲逐步。孰不可以為聖賢耶。修養之原理何在。曰。夫人必有本能。即孟子所謂良能。然本能不加修養。即漸漸消失。故吾人宜發達吾之本能。於是不得不有種種之摩練。今將諸君應摩練者述之。

(一) **身體之摩練** 將來為國為家。非有強健之體魄不可。若吾人偶染感冒。即不能自由。手足即為之掣肘。故凡百美滿之學問偉大之事功。非具健全之體魄。不可得。而成諸君。凡事宜養成不疲勞之特性。無論如何艱辛。人所不可耐者。我宜耐之。有一分

講演 梁任公先生演說詞

力作一分事。但亦不可濫用精神。以致疾病。總言之。宜戒積極與消極之弊。積極之弊。勞動而無節。往往傷身。消極之弊。則矯枉過正。游手好閒。終日怠惰。勢必萎靡不振。其弊且甚於積極。故與其趨於消極。不若趨於積極。諸君摩練身體。宜從積極方面設想。蓋來日大難。甚於蜀道。今日以後之際遇。未必盡如今日。不如意處甚多也。此積極之趨向。在余輩中年者。已屬難為。在諸君青年。不得不注意。

(二)意志之摩練 人之所以異於禽獸者。以有意志也。夫人必有一定之目的。若目的正當。則宜向之進行。勇往直前。百折不回。所謂毅力。是已。毅力之所自來。由於意志之強固。意志不固。則無毅力。無毅力。則永不能達的。夫人之有意志者。普天下滔滔皆是。且其意志無不正當。無不宏偉。然試問達的者。幾人。推其所以非意志之不固。而何中庸有言。國有道。不變塞焉。國無道。至死不變。可見意志不可不固。欲意志之固也。非摩練不可。無論何種目的。其事業之成功。必有種種困難。種種磨折。試觀各國之大發明家。即可知矣。其始也。不過發見物理化學之普通現象。漸漸能發明繁複之學理。與物質。爲人所不能爲者。然攷其經歷。不知歷若干之困難。若干之磨折也。諸君欲圖將來事業之成功。宜能忍此困難與磨折。始終如一。不稍畏。

縮。而當求學時期。更當備嘗艱辛。深自策勵。方得有圓滿之結果。擴而論之。凡事莫不如此。孟子不云乎。天將降大任於是人也。必先苦其心志。勞其筋骨。餓其體膚。空乏其身。行拂亂其所為。所以動心忍性。曾益其所不能。又曰。生於憂患。死於安樂。故吾人遇有是等當認爲莫大之機會。一生所難得者。切不可灰心而失之也。諸君慎勿忘諸至摩練之期。即今日在學校中。始其各發揮本能。毋使消失。孟子曰。牛山之木。嘗美矣。以其郊於大國也。斧斤伐之。可以爲美乎。是其日夜之所息。雨露之所潤。非無萌蘖之生焉。牛羊又從而牧之。是以若彼濯濯也。人見其濯濯也。以爲未嘗有材焉。此豈山之性也哉。夫人之本能。亦猶是也。所謂苟得其養。無物不長。苟失其養。無物不消也。夫本能而不發揮。即消失於無形。諸君無不具本能者。則意志之摩練。分所當然者也。

(三) 腦筋之摩練

戶樞不蠹。流水不腐。因常流動也。腦筋之爲物。亦然。愈用則愈銳。不用則遲鈍。固夫人知之也。常人每不願自煩。凡事理之瑣屑。與難悟者。每不加設想。種種科學之現象。委之天然。漫不覺察。以致終身生活於科學之間。而終身無悟於科學。乃無發明矣。中國科學不發達之原因。不外乎此。所謂知其然而不知其所以然也。願

諸君對於事事物物處處留心攷察研究其所以勿蹈常人之通弊則學問上得益不少矣。凡種種常識均寓有科學之現象如悉心攷察必能有所感悟發明成一種學說世之發明家其始孰不若是耶。摩練腦筋之必要概可見矣。

以上三種摩練不特諸君宜然即余輩中年亦然但在諸君則事半功倍在余輩則事倍而功半也。諸君盡一分心可得一分實益多盡一分心多得一分實益則今日摩練之機會切不可交臂失之余但願多一人能自摩練則我中華民國即多一好分子矣。鄙人不能常與諸君聚首以討論道德務希諸君毋忘鄙言常曰余聞某言余當牢記之以自勉為修養之標準則幸甚矣諸君其勉旃。



肥人衛生法

譯 World's Work
Charles Phelps Cushing 原著

(續)

陳深源

美國耶路大學教員飛沙先生 (Fisher) 延壽會衛生顧問部長也。謂「肥者口中所食



如木匠等之肉每動日體需三三加羅熱力

應以補其作事所消耗之元氣為度。凡人體過肥有因疾病而致者。如水腫病、心腎病、瘧狀的、或痰涎腺病是也。苟非由病而致。則或由於多食。或由於欠缺運動。或二者兼之。若吾人日中所食過於身體之所需。則有餘之滋養料必化而為無用之脂肪。而身體於是乎肥。但此種不正當之肌肉。徒足以害吾人之健康。迨乎三十五歲以後。則危險與時並增。人壽公司見之。必不敢為之保險矣。」

飛沙嘗歷舉因適當運動及合宜食品而著效者數人。就中最顯著者。則美前大總統塔虎脫君是也。彼行衛生之

法。凡十閱月。減少體重至七十五磅。並自述其經驗如下。『自一千九百十五年三月四日。余之身體已減輕七十五磅矣。余限制食料。並不過嚴。且飲水不多。餐中不過一二杯耳。余不食麵包、牛油及含有澱粉、油膩之物。日中所食。不過牛、羊、雞、肉。至於豬肉、小牛肉、



終日繼續
運動如石
匠等則每
日身體所
需為四千
五百加羅
利之熱力

肥魚（如鮭魚）及甜物。則概屏絕之。除馬鈴薯外。凡蔬菜類。余皆嘗試。若非多含糖之生菓。亦無害也。肥人日中起居。宜有輕易之運動。余每日必打球、遊戲。或步行四五英里。成效昭然。但不可持之過急。否則於心臟之肌肉。不無妨害也。既行此法。尤不可無積學之醫士為

之。細驗體格。每十日或兩星期。查驗一次。最為適宜。苟醫士以為上列諸食品。合於吾人。身體則宜繼續行之。要之。凡一切動作。皆當從醫士之忠告也。又余永不吸煙。不飲酒。以上為塔虎脫君自述之言。大抵人之身體。年愈老。則重量漸增。惟三十歲時之重量。最為適當。故今美國醫士。多保全三十歲時之景象。使不至年愈老。而重益增。其主要方法。

不。外。合。宜。之。食。物。及。簡。易。之。體。操。耳。此。固。人。人。之。所。易。行。者。也。

非。士。醫。生 (Dr. Fish) 曰。『吾。儕。之。妻。一。聞。減。輕。體。重。之。法。必。深。非。之。慮。其。因。節。食。而。致。於。身。瘦。且。由。身。瘦。而。致。於。死。也。雖。然。此。亦。視。行。之。得。當。否。耳。吾。等。苟。欲。實。行。必。先。具。有。決。心。且。對。於。尋。常。食。品。略。加。研。究。知。每。種。所。含。之。滋。養。分。幾。何。既。有。此。普。通。智。識。則。不。難。得。正。當。之。比。例。使。日。中。食。品。足。以。補。作。事。消。耗。如。是。則。所。減。輕。者。為。身。體。上。無。用。之。脂。肪。而。

五。官。百。骸。肌。肉。內。臟。健。康。如。常。矣。今。試。就。人。類。作。事。所



終。日。在。劇。烈。之。勞。動。如。農。夫。者。則。每。日。身。體。所。需。之。熱。力。為。三。千。五。百。加。羅。之。熱。力。



鋸。木。之。人。每。日。身。體。所。需。之。熱。力。為。五。千。加。羅。利。

消。耗。之。分。量。略。為。言。之。

凡平常之人習於靜坐者每日所食之物苟其資養分足以生二千五百加羅利（Calorie）之熱力之單位）之熱力便足以應身體之需要食值銀一角之白糖其所生熱力等於九元之高苜與番茄由此以觀苟能擇合宜之食品則所食雖少又何害於健康乎至於講求運動每日步行三四英里或單簡之徒手體操亦足收效惟器械運動及登山泗水則非其急務蓋習於久坐之人既不能強操木匠之勞又不能使執農民之業苟稍用心

思選定食料分量使合於自己身體職業則成效易見而弊害自少也』

最劇烈
運動者
為遠途
競賽脚
踏車故
每日身
體所需
為一萬
加羅利
之熱力

觀非士醫生所言可知肥人衛生以選擇食品為要務惜乎世人多味此理祇求口腹之欲而不計一身之需年中多數金錢多耗於此而反以害其身體耳然世人所以出此者多由不明人體所需食物因職業而異故余更採擇康南耳大學醫科教員洛士君（Lusk）之說以貢諸讀者

洛士君演說於美國醫學會曰「（上略）就普通人而言凡職業之屬於靜坐者或如管機師等當其辦事之時稍可步



行室內則食物所生熱力苟有二千五百加羅利已足以補其消耗其須用腦力之職業如書記繪圖師縫匠醫家等所需亦相等若站立之時間較多者如烘餅工人牙科醫士及車上之引導員妝飾員等則其食物必須能生三千加羅利之熱力方足以補身體之消耗至常用肌肉之人如木匠漆工等則需三千三百加羅利農夫則需三千五百石匠則需四千四百林務員則需五千（均以加羅利言）要之勞動愈多者則消耗亦愈多而所需食物之熱力更甚此一定不易之理也』

觀以上所述足以證久坐之人日中所食過於身體所需因以增其無用之脂膏之故矣

洛士君有一同事嘗為普通人訂一食單如下

品 食	所 生 熱 力
(早食)	
葡萄菓類	75
雞蛋二枚(加油等)	365
咖啡(用糖及牛乳)	195
	635
(午)	
火腿麵包	200
牛乳一瓶	145
	345
(晚)	
菜湯	195
小肉排(加薯仔麵包牛油)	965
蘋果點心	335
咖啡(加糖乳)	195
	1,690
共總	2,670

右表之意非謂除此數種食品外皆不足以養生不過表明食物生熱之大意餘可從此

類推也。如欲選別種食品可於衛生書之表解中擇其價目相宜嗜好相合者然後知某種食品能生熱若干數種相加更參酌自己職業每日應需熱力若干則不難訂定非欲世人固守此表死而不變也。

洛士醫生之意則謂肥胖之人不必戒絕澱粉糖類油膩等物求其少食可矣。因此等食品能生熱增力吾人之需此如火爐之需薪也。

觀以上諸學說肥胖之人苟欲講求衛生增進健康保全壽命自當折衷諸說身體力行惟必先知肥胖之病有礙職業妨害健康促短壽命勿以身軀肥胖爲莫大之幸福然後決意實行以上諸法慎重飲食注意運動勿操之過急勿持之太偏苟有未明商之醫士則前之病肥胖者後將老當益壯矣。



寶石

天 民

也。寶石。寶石為世所珍貴之處。因人而異。固無一定。然要以備具。下列各條件者為最貴也。

第一、無色又綺麗而透明。

第二、屈折率高。

第三、質堅。

第四、產額少。

兼具上列各性質之礦物最見珍於世。固已。然普通常見之礦物。切磋之。琢磨之。而用為裝飾品者。亦皆錫以寶石之美名矣。茲就寶石之礦物。略述其性質如左。
色。除無色者外。尚有黃、褐、紅、桃、青、綠、紫、黑等等。又有透明、半透明、不透明之別。
光澤與屈折率。寶石之屈折率頗大。放燦然之光輝。而光澤亦有種種。區以別之。則有

金。屬。光。澤。金。剛。石。光。澤。玻。璃。光。澤。脂。狀。光。澤。樹。脂。狀。光。澤。絹。絲。光。澤。真。珠。光。澤。等。所。謂。屈。折。率。者。即。光。線。入。異。種。物。質。時。則。起。屈。折。之。現。象。是。也。寶。石。類。之。屈。折。率。大。概。皆。高。多。為。一。六。以。上。其。現。於。方。解。石。之。重。屈。折。乃。為。入。於。結。晶。之。光。分。而。為。二。之。現。象。也。

比。重。與。硬。度。 寶。石。之。比。重。亦。大。大。率。在。三。以。上。寶。石。之。切。為。玉。者。以。有。不。易。傷。損。之。硬。度。為。必。要。其。硬。度。大。多。在。六。以。上。此。之。硬。度。乃。以。莫。斯。氏。所。定。之。硬。度。計。為。準。一。滑。石。二。石。膏。三。方。解。石。四。螢。石。五。磷。灰。石。六。正。長。石。七。石。英。水。晶。八。黃。玉。九。鋼。玉。石。十。金。剛。石。硬。度。一。者。令。人。起。脂。狀。之。觸。感。二。者。可。以。爪。傷。相。當。於。銅。貨。者。三。當。於。小。刀。者。四。當。於。窗。



南非洲幾拉爾賴大金剛石鑛移民團



金剛石鑛走分區探掘之狀

玻璃者五也。

劈開。鑛物易於一定方向而剝裂者謂之劈開。此例於方解石爲最著。玉肆卽利用此劈開性質而切截爲適當之大小。然全完劈開之玉於溫度激變之際輒致破損。

結晶系。鑛物之結晶面恆無一定。今略分之爲六系。卽等軸晶系、正方晶系、六角晶系、斜方晶系、單斜晶系、三斜晶系是也。等軸晶系者略有圓形之輪廓。如金剛石、石榴石是。斜方晶系者爲四角柱之形。如錫石是。六角晶系爲六角柱或三角柱之形。水晶、電氣石是。斜方晶系謂切口作菱形者。如黃玉是。單斜晶系謂切口爲菱形而底面傾於前方者。如輝石、角閃石是。三斜晶系謂切口之不規則者。如斜長石是。

琢磨。雖貴如金剛石。苟不加以琢磨。亦毫無價值。蓋天然產出者。具特有之結晶形。或角削而圓。或表面腐蝕而無光。故欲製之爲玉。非截切而琢磨之不爲功。如世所傳之「

加利南」金剛石。發見時之重量。凡三千二十四加辣。(Carat 秤金玉珠寶之法碼) 然切截之。止成二百餘之寶石耳。此琢磨之法。有二。一爲曲面形。一爲平面形。

寶石之種類。人聞寶石之名。必將疑爲世間稀有之品。而實則其種類甚多。約舉之。有金剛石、路比 (Ruby 紅寶石)、撒法耶 (Sapphire 青玉)、黃玉、水晶、瑪瑙、石榴石、綠柱石、

電氣石、土耳其玉、蛋白石、軟玉、硬玉等。茲詳述如下。

金剛石 此最爲世所珍視之寶石。屬於等軸晶。

系其質最硬。硬度十而。

比重三·五二。色有白。

黃赤及無色等。屈折率。

甚大。故能放特有之金。

剛石光澤。其產地爲印。

度、非洲、蘇門答臘、澳洲。

俄羅斯、巴拉圭、北美等。

而專由河砂中採取之。又於天隕石之中亦有發見。

者。又人工的以電氣爐熔炭之際亦每見金剛石之。

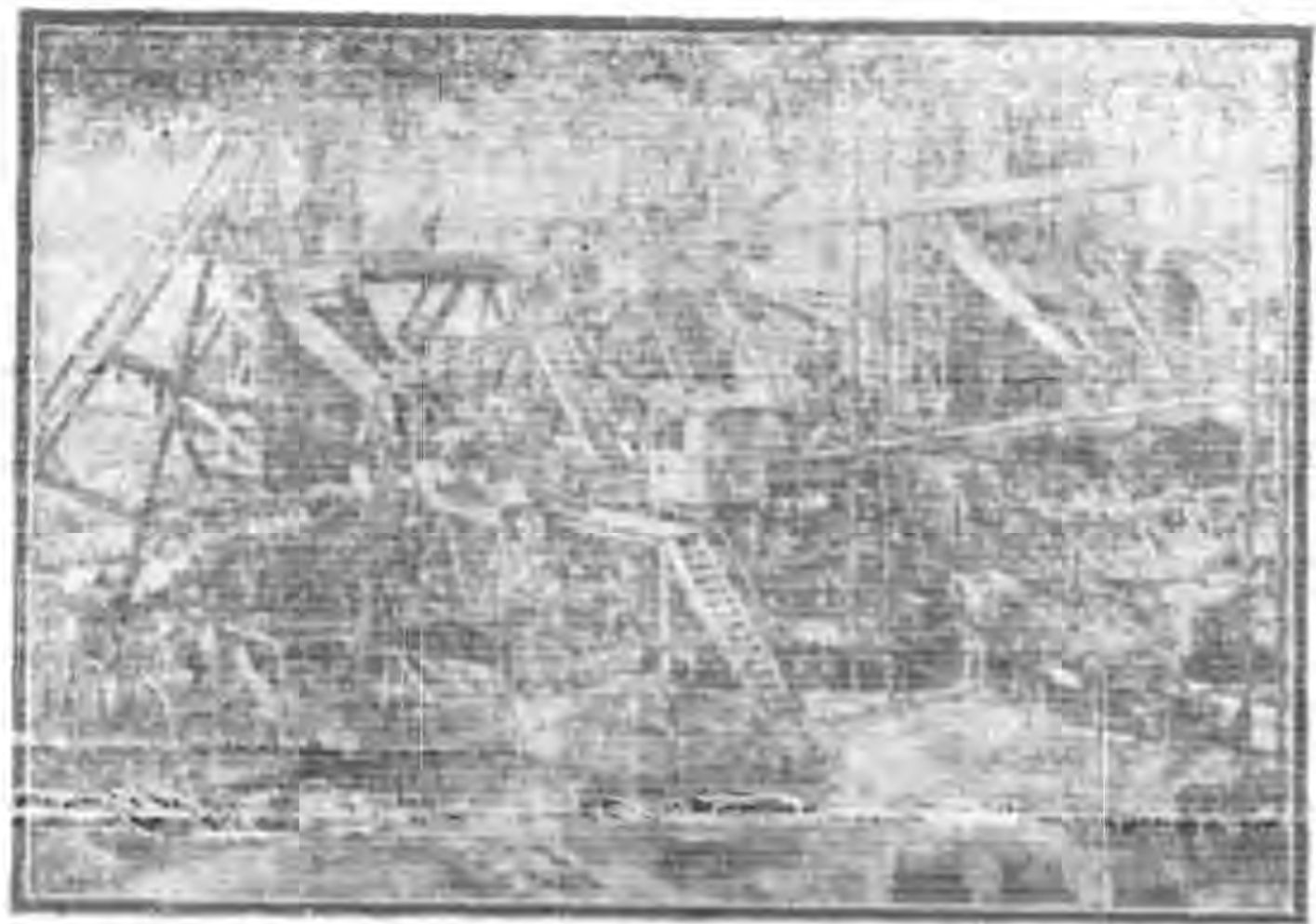
微晶。其成分爲炭素。金剛石重量之單位爲加辣（加辣約合我國七釐七毫）其價格。

有種種之計算。而其量重者其價恆高。今所發見之金剛石中最大者厥唯一十九百有。

五年。南非洲所產之加利南其重量爲三千二十四加辣。而其大僅如人拳。今截之爲玉。



金 剛 石 鑛



金 剛 石 鑛 山 之 洗 鑛 裝 置

止二百餘。其一玉有重至五百十六加辣或三百有九加辣者。

路比。路比為鋼玉石之赤色者。屬六方晶系。普通發見於河砂之中。硬度九。比重四。

俾路麻、撒姆、錫蘭、印度、美國等。其主要產地也。

撒法耶。此為鋼玉石之青色者。性質與路比同。撒姆之河砂中最多。產之其次為俾路麻、錫蘭、北美等。

黃玉。屬斜方晶系。呈柱狀之結晶。其柱面有縱行之條紋。劈開之性質。底面最為完全無色者多。而黃色者亦有之。硬度八。比重三。五。巴拉乖、錫蘭、撒革索尼、北美等為其產地之著名者。是等多包含於鬼花崗巖之中。

水晶。水晶世人多知之。應用亦最夥。呈六角柱之結晶。柱面有橫條。硬度七。比重二。六。除弗酸外。概不為他酸類所侵。我國河南省有著名之產地。他省當亦有產者。其角

別選之石剛金

(麻路俾) 山嶺之比路



別選之石剛金



(麻路俾) 山嶺之比路

之安定、結晶種類及其生成法等已詳述於水晶篇中茲不贅。

瑪瑙 爲水晶之一種有縱橫帶色彩之條紋。

柘榴石 此爲等軸晶系以菱形十二面體五角二十四面體而結晶者頗多用於研磨之金剛砂卽粒狀之柘榴石也普通呈赤褐色硬度七比重四。

綠柱石 此爲六角柱狀硬度七·五比重二·七綠色者謂之綠玉 (Emerald) 青色者謂之阿革阿麻林。

電氣石 爲六角或三角之柱狀結晶柱面有縱紋其柱之兩端形每各別黑色者頗多然概不用之爲寶石透明而呈桃色及青色或無色者皆以之爲裝飾品而頗有價值其透過光線之色隨方向而異故謂之多色性此性質他礦物亦有之而電氣石爲甚故截製爲玉之時不可不注意方向也硬度七比重三·一受熱則帶電氣故名電氣石云。

土耳其玉 此玉爲假晶或分爲有水分之磷酸鹽故可由獸骨製造之其色青硬度六比重二·七爲古來最珍重者其採掘處甚多不可殫述。

蛋白石 此石以有種種之變彩而貴漢加利亞自古爲有名之產地其色種種而放。

特。有。之。蛋。白。石。光。硬。度。六。比。重。二。一。而。為。非。晶。形。產。於。巖。石。之。空。隙。以。為。常。

軟。玉。硬。玉。我。國。人。所。愛。玩。者。為。軟。玉。中。角。閃。石。之。一。種。滿。洲。之。岫。巖。石。是。也。硬。度。五。帶。綠。色。或。灰。綠。色。其。稱。為。硬。玉。者。視。軟。玉。為。硬。屬。於。輝。石。俾。路。麻。其。主。要。產。地。也。

真。偽。之。鑑。定。人。智。日。進。玉。之。質。物。亦。多。其。模。倣。甚。巧。故。真。偽。之。別。良。難。然。玉。之。模。倣。要。不。外。用。他。類。鑛。物。及。玻。璃。之。二。種。耳。比。較。前。述。各。鑛。物。之。性。質。而。試。驗。之。正。不。難。為。真。確。之。鑑。定。也。

(一) 結晶構造之有無

(二) 劈開之狀

(三) 以偏光器辨明鑛物之所屬

(四) 比重及硬度

(五) 以手及舌端觸之天然鑛物較玻璃製者尤冷



手。中。持。各。種。寶。石。觀。X。光。透。光。之。狀。况

(六)檢以顯微鏡則玻璃製者其中往往有水泡
(七)入於冷水注以熱湯又或浸於酒精及哥囉仿(Chloroform)中若爲接合之物則頓卽離析

(八)天然鑛物能耐火熱玻璃製者則熔融頗易

(九)天然鑛物與玻璃製者對於X光線透過之度迥異

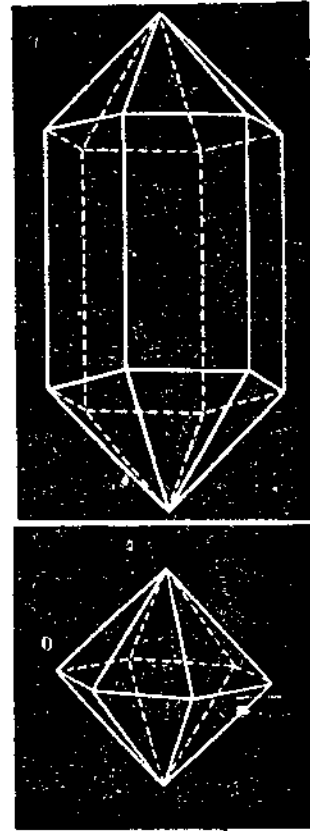
依上九項行之則眞僞可立辨矣

水晶

天 民

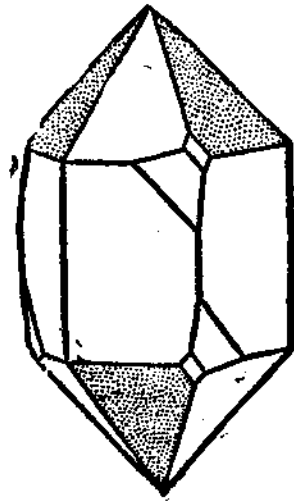
水晶之用途 水晶匪唯爲最多之鑛物自一切之點觀之實於鑛物中最有興味其質透明能透視各物又備有一定之幾何學的形狀此自昔爲世人所注意者昔人或稱之爲冰蓋信爲水之凍結者也角之安定爲鑛物學上之一大法則而其發見實由於水晶至今日鑛物學上研究之主目亦未有能外水晶者如研究鑛物之光學性鑛物之電氣性鑛物之磁氣性及其他鑛物之物理性等每以水晶爲研究之材料焉若紫水晶黃水晶及薔薇色石英等又常用爲飾品而視爲珍寶水晶又可磨而爲珠及眼鏡三稜鏡靈視等以供人用或熔之而引延爲細絲者在物理學上行精密實驗之際恆以爲絹絲之

代用品其粉末用為磨粉細粒用為金剛砂而於玻璃製造及磁氣製造亦應用之
 水晶之生成 水晶為如斯普通之礦物故其生成法亦有種種或以水之作用為溶液
 而沈澱或以火之作用為熔融之狀態皆能生成之花崗岩類及其他酸性火成岩類中



形晶結之晶水

(圖B下)(圖A上)



(圖C) 形晶結之晶水



(圖D) 形晶結之晶水

異此兩錐體實際為二種之面即由正負兩菱面而成者也又時或專由正菱面而成呈

學 藝 水 晶

四十三

又水成岩中皆有存在者而以溫泉作用生成之鑛脈其主要成分實為水晶水晶之由此生成者最占多數
 結晶形 水晶之結晶形種種不一通常皆於六角柱兩端具兩錐體者(A圖)然亦有時惟由此兩錐體而成(B圖)而此兩錐體之面往往間隔一面而有大小之差

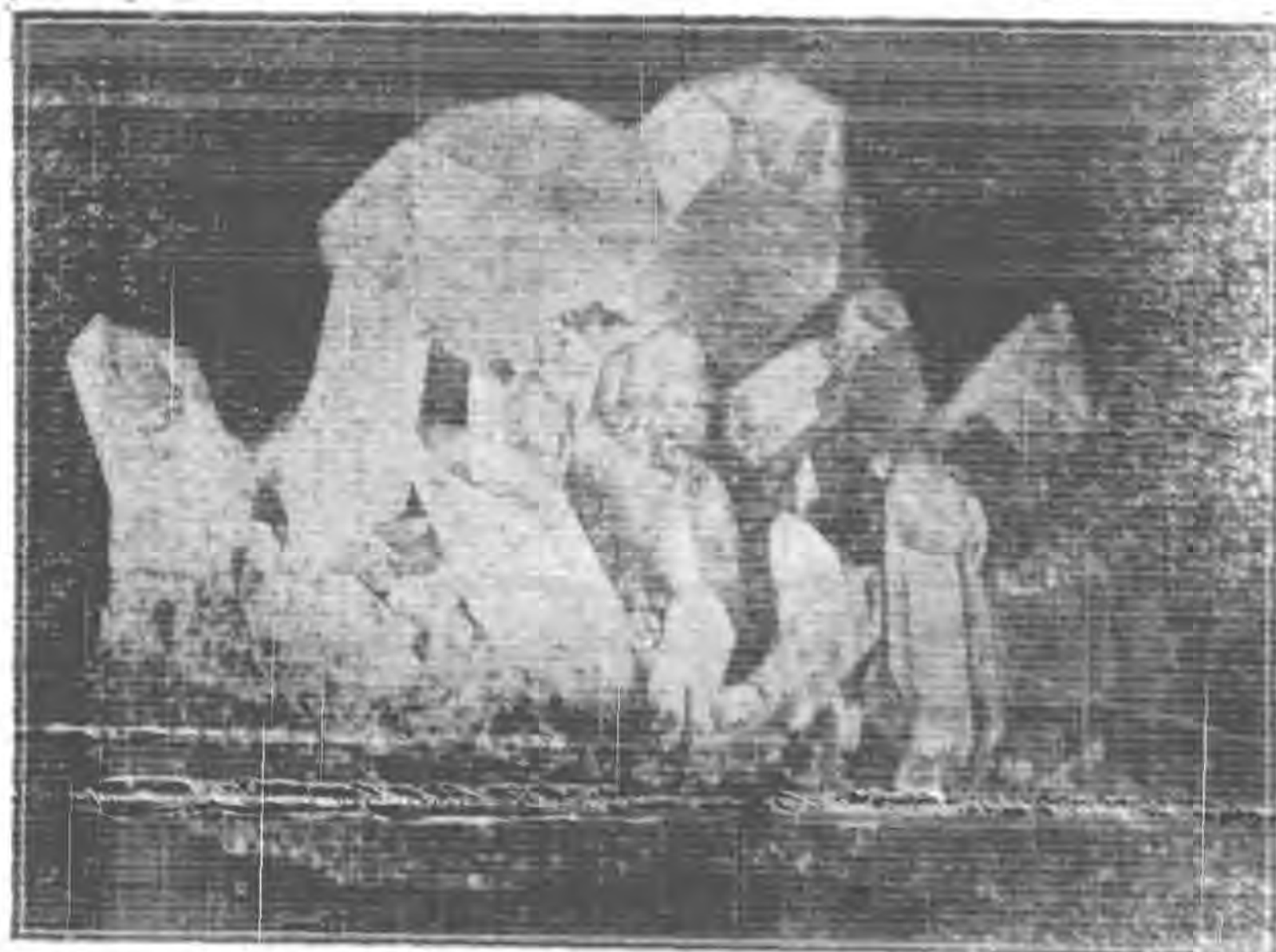
三。錐。之。狀。態。或。又。呈。類。似。立。方。體。之。形。此。正。負。菱。面。體。大。小。不。甚。差。異。時。其。孰。正。孰。負。亦。不。難。區。別。即。正。菱。面。體。其。光。澤。恆。視。負。者。為。強。又。負。者。多。有。暈。痕。而。色。微。暗。也。(C圖)且。正。菱。面。體。有。圓。三。角。形。之。小。隆。起。而。負。者。無。之。此。三。角。隆。起。結。晶。學。上。稱。為。微。斜。面。焉。(D圖)

其。他。水。晶。有。為。極。不。規。則。之。形。者。然。其。六。角。柱。之。面。有。橫。行。之。條。線。可。以。此。而。鑑。定。之。也。

夫。婦。水。晶。 夫。婦。水。晶。(圖。參。照)乃。兩。水。晶。以。一。定。之。法。則。而。接。合。也。結。晶。學。上。稱。之。為。雙。晶。

日。本。甲。州。有。稱。為。平。板。之。夫。婦。水。晶。者。其。兩。結。晶。之。立。軸。以。八。十。四。度。三。十。三。分。之。角。度。而。相。交。驟。觀。之。儼。如。交。以。直。角。者。此。水。晶。形。狀。扁。平。故。稱。為。平。板。可。利。用。之。以。造。眼。鏡。唯。近。年。標。本。之。價。值。為。大。故。多。售。為。標。本。也。

草。入。水。晶。 草。入。水。晶。者。水。晶。結。晶。之。際。包。取。



夫 婦 水 晶

附近之種種結晶礦物而生成也。甲州有稱為本草者，乃包取陽起石之針狀結晶，稱枯草者，乃包取氣電石之褐色針狀結晶。他如銀入水晶，蓋包取蒼鉛（鉍）錦入水晶，則包

取石絨者耳。（圖參照）

山入水晶。甲州又有

山入水晶者。（圖參照）

是以水晶中含有圓錐

形，即富士山形之朦朧

幻影故也。西洋稱之為幽靈水晶。此於礦物學稱為累帶構造者。結晶層復一層，其外部

附加新物質而成。長也。內部物質之表面多包取微細之液體，而其不透明之輪廓依然

平行於透明之輪廓。故自外觀之，宛似有水晶之幽靈潛於內部焉。更有水入水晶者，為

肉眼可見水痕者，之通稱。然實際凡屬水晶皆含有無數顯微鏡的（即肉眼不能見者）

之液體。故水入水晶之名稱殊欠穩適也。



草入水晶



山入水晶

長城考

南通師範
學校學生 洪 銘

中國長城之築不自秦始也。蓋春秋末葉，井田制廢，寇敵憑陵，防守匪易。於是，有國者不

得已而有長城之築。所謂長城者。非獨邊地有之。卽腹地亦有之。管子所謂長城之陽。魯也。長城之陰。齊也。長城之見於書者。以此爲最古。洎乎戰國。北狄內侵。燕趙魏秦。乃各因北邊山險。築長城以備之。顧各國各自爲謀。塹山湮谷。斷續不連。至秦始皇。乃首尾連綴之。西起臨洮。東至遼東。延袤萬餘里。而長城之功。於以告終。後人動以萬里長城。指爲秦築。其實不盡然也。茲分述腹地長城。與塞上長城之建築略史。而塞上長城。更分秦以前。秦以後。爲二部。倘亦留心史蹟者之所樂聞歟。

(一) 腹地之長城

(甲) 齊之長城 營子云。長城之陽。魯也。長城之陰。齊也。是長城之築。始自春秋。然管子一書。半由後人僞託。尙未可據。以爲信。攷之各書。大約齊築長城。殆起於戰國之時。

竹書紀年。梁惠成王二十年。齊閔王築防。以爲長城。魏惠王與齊威王同。戰國策時作閔王者。竹書誤。

齊有長城。鉅防。史記齊世家。威王十一年。趙侵我長城。楚世家。還蓋長城。以爲防。又長城之東。收而泰山之北。舉矣。蘇秦傳。齊有長城。鉅防。足以爲塞。齊記。齊宣王乘山嶺之上。築長城。東至海。西至濟州。千餘里。以備楚。後漢書郡國志。濟北國。盧。今縣。有長城。括地志。長城西北起濟州平陰縣。緣河。歷泰山北岡上。經淄川。至瑯琊台入海。

泰山志。泰山西有長城。緣河經泰山北一千餘里。至瑯琊台入海。此皆指齊之長城也。今自山東平陰長清而東經泰山北東至淄川縣。又東南而諸城縣而瑯琊台山。長城遺跡猶有存者。其在泰安西北則有長城鎮。附近之山東西橫亘。猶稱為長城嶺云。

(乙) 楚之長城。漢志葉縣有長城。曰方城。越世家正義引括地志云。故長城在鄧州內鄉縣東七十五里。南入穰縣北連翼望山。無土之處累石為固。楚襄王控霸南土。爭強中國。多列城於北方。以通華夏。號為方城。水經注盛宏之云。葉東界有故城。始犖縣。今河南魯山縣東南五十里東至瀨水。當今南汝水達泚陽。今泌陽縣南北數百里。號為方城。一謂之長城。左傳屈完對齊侯曰。方城以為城。晉陽處父伐楚以救江門於方城。荀偃伐楚。侵方城之外。史記秦昭襄王八年。魏使公孫喜韓使暴鳶共攻楚。方城均指此。此楚之長城也。

(丙) 魏之長城。史記秦本紀。魏築長城自鄭。今陝西華縣濱洛以北。有上郡。正義解釋之。謂魏西界與秦相接。南自華州鄭縣西北過渭水濱洛水東岸。向北有上郡。酈州之地。魏築長城以界秦境。又蘇秦傳說魏襄王曰。大王之地。西有長城之界。竹書紀年。

梁惠成王十二年。龍賈率師築長城於西邊。此魏之長城也。

(丁)韓之長城。後漢書郡國

志。河南郡卷。今原武西北七

有長城。經陽武。到密。此韓之

長城也。

(戊)趙之長城。史記趙世家。

成侯六年。中山築長城。又肅

侯十七年。築長城。劉伯莊謂

從雲中至代。非也。武靈之時。

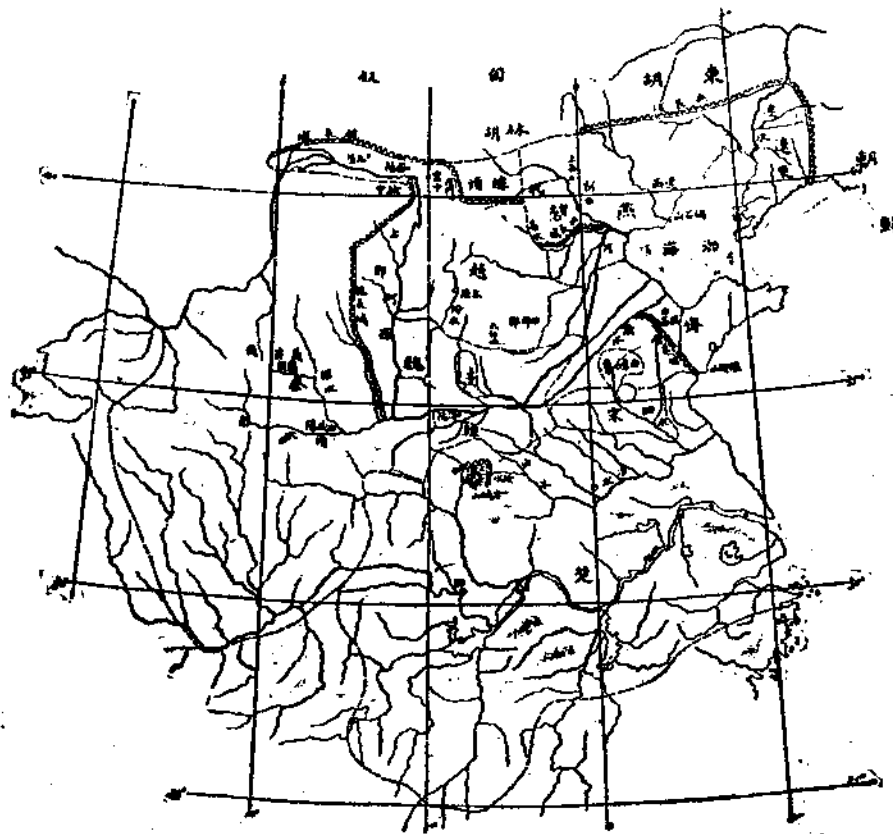
始有雲中。焉得築長城於其

地。正義以為此長城在漳水

之北。蓋為趙南界。此趙之長

城也。

(二)塞上之長城。



(一) 秦以前之長城

(甲) 魏秦之長城 史記魏世家惠王十九年築長城塞固陽其地當今榆林邊外及五原包頭一帶匈奴傳秦宣太后伐殘義渠於是秦有隴西北地上郡築長城以拒胡隴西當今皋蘭鞏昌一帶北地當今固原寧夏慶陽一帶上郡當今榆林延安一帶是魏秦之長城以地望考之略當今皋蘭以東陝甘境內之長城而稍伸於北焉

(乙) 燕趙之長城 匈奴傳燕將秦開襲破東胡東胡却千餘里燕築長城自造陽至襄平置上谷漁陽右北平遼西遼東郡以拒胡造陽屬上谷當今宣化附近或謂獨石口兩山夾峙如甬道長城據其上口門狹隘僅通馬行即古所謂斗辟造陽地襄平屬遼東在今遼陽縣北七十里匈奴傳又言趙武靈王襲破林胡樓煩築長城自代並陰山下至高闕爲塞置雲中雁門代郡高闕即今薩拉齊西五十里之布當圖山是燕趙之長城以地望考之當今綏遠察哈爾特別區域東互直隸口北道及熱河北界以達遼河東岸與今直隸山西之長城略有出入焉

(丙) 秦始皇時之長城 始皇三十二年使蒙恬北逐匈奴收河南地今地河因河爲塞起臨洮至遼東萬餘里於是燕趙諸國所築者得相連續惟其東端則不止於襄平

晉書地理志云。樂浪郡。遼城縣。秦作長城之所起。遼城。卽今朝鮮黃海道之遼安。是始皇時之長城。以地望考之。蓋西起岷州東踰鴨綠江入朝鮮北界。積歷代之經營。疲萬民之手足。乃成此東西橫互界絕華夷之紫塞。至今外人驚嘆爲鉅工焉。第今自榆關以東。皋蘭以南。均墜廢不可考。而河套之北。趙之長城遺迹亦已就湮。近張蔚西先生遊歷塞外。謂陰山以北廢址頽垣東西橫互不見其端。而谿谷要衝之地。時有古城錯列。其間土人呼爲二道邊。疑卽秦長城之遺址云。

(二) 秦以後之長城

(甲) 漢之長城 漢武帝元朔二年。遣將軍衛青等擊匈奴。取河南地。城朔方。乃繕故秦時蒙恬所爲塞。築至令居。今平番縣以西。於是長城遠被於玉關。蓋今長城自皋蘭而西。渡黃河。延亙於武威。張掖。酒泉諸地。至嘉峪關而止者。成於此時矣。

(乙) 北魏之長城 魏明元帝泰常八年。築長城。起赤城。至五原。延袤二千餘里。太武帝太平眞君七年。發司幽定冀四十萬人。築畿上塞。圍起上谷。西至河。廣袤皆千里。以地望考之。皆當今宣化獨石。西至河套。東北之地。蓋略當直晉北部之長城。視秦長城殆南縮焉。

(丙)北齊之長城。北齊文宣帝天保三年。築長城。起黃櫨嶺。北至社平。戌。當今汾陽。至代。六年。築長城。自幽州夏口。今居庸關至恆州。今正定九百餘里。先是自西河總。秦。戌。築長城。東入於海。東西三千餘里。八年。於長城內。築重城。自庫洛拔。而東。至於塢。紇。戌。凡四百餘里。又斛律羨傳云。羨以北。鹵屢犯邊。須備不虞。自庫堆。戌。東。距於海。隨山屈曲。二千餘里。其間二百里。中凡有險要。或斬山築城。或斷谷起障。并置立。戌。邏五十餘所。蓋其時之長城。西起黃河。沿岸經大同。繞居庸南口。以迄於海。視北魏之長城。又南縮焉。

(丁)周之長城。周宣帝時。大象元年。發山東民。修長城。立亭障。西起雁門。東至碣石。直隸樂河下流以今地考之。蓋西起雁門關。東達昌黎。其西段。略當直晉境內之內。長城而東段。又視今長城。為南縮焉。

(戊)隋之長城。隋文帝開皇元年。發稽胡。修長城。五年。使司農少卿崔仲方。發丁三萬。於朔方。靈武。築長城。東至河西。至綏州。南至勃出嶺。綿歷七百里。六年。復令崔仲方。發丁十五萬。於朔方。以東緣邊。築數十城。七年。發丁男十萬餘人。修長城。煬帝大業三年。發丁男百萬餘人。築長城。西踰榆林。東至紫河。河北出今清和四年。發丁男二

十餘萬築長城。自榆林谷而東。夷考其地。蓋在今歸綏至河套一帶。以及綏德北界是也。

(己)唐之長城。唐代無修築長城之事。惟中宗時。張仁愿於黃河北岸。築三受降城。以拂雲堆爲中城。與東西二城相去各四百里。於牛頭牟那山北。置烽堠一千八百。所憲宗時。韓重華爲振武營田和糶水陸運使。募人爲十五屯。屯置百三十人。而種百頃。東起振武。轉而西。過雲中。界極於中。受降城。出入河山之際。六百餘里。屯堡相望。人得肆耕。其中其地點當河套之北。東接歸綏。西至寧夏。邊外於戰國時。秦魏趙之長城。地望爲近。殆因古之邊險而修築。以置屯戍。是未可知也。

(庚)宋之長城。宋代亦鮮修築長城之事。惟宋眞宗太平興國四年。命潘美、梁迥遷太原城。並築沿邊堡障。考宋遼疆界。當今雁門勾注之分水嶺。蓋所築堡障亦略當今山西之內長城焉。

(辛)金元間之長城。金元之際。烏珠築長城禦蒙古。由今歸化城北。東過察哈爾牧場。經熱河。以連於黑龍江省。西布特哈之伊布齊。今黑龍江呼倫贖濱之北。猶存遺跡。所謂兀朮長城。或金元邊堡者是也。然此與我國古來之長城無關。惟其南段。或

與燕趙長城遺址相接近耳。

(壬)明清以來之長城。明之長城蓋創之於洪武間而完成於嘉靖以後。考明史洪武二年命大將軍徐達等備山西北平從淮陰侯華雲龍言自永平薊州密雲迤西二千餘里關隘百二十有九皆置戍守於紫荆關與蘆花嶺設千戶所守禦。又詔山西都衛於雁門關太和嶺并武朔諸山谷間凡七十三隘俱設戍兵。是年又修居庸關城。九年勅燕山前後十一衛分兵守古北口居庸關喜峯口松亭關烽堠百九十六處。十五年修山海關城。成祖卽位棄大寧廢東勝邊備稍疏。然據本紀永樂十年敕邊將自長安嶺迄洗馬林皆築石垣深壕塹以固防禦。兵志亦言自宣府迤西迄山西緣邊皆峻垣深壕烽堠相接。迨正統元年增修赤城等堡煙墩七十二。復修宣大寧夏各邊營堡十四年修治沿邊關隘。天順七年延綏巡撫都御史余子俊大築邊城由黃浦川至定邊營千三百里墩堡相望橫截套口內復塹山湮谷曰夾道東抵偏頭西終寧固弘治十四年修嘉峪關於固原設總制府隸以固靖蘭甘四衛至嘉靖間翁萬達上言山西保德府河岸東盡老營堡凡二百五十四里西路鴉角山迤北而東歷中北路抵東路之東陽河鎮口臺凡六百四十七里宣府西路西陽河

學 藝 長 城 考

迤東歷中北路抵東路之永寧四海治凡一千二十三里皆迫臨虜巢是謂極邊老
 營堡轉南而東歷寧武雁門北樓至平刑關盡境約八百里又轉南而東為保定界
 歷龍泉倒馬紫荊吳王口插箭嶺浮圖峪沿河口約一千七十餘里又東北為順天
 界歷高崖白羊抵居庸關約百八十餘里皆重岡峻
 嶺是謂次邊宜外築崇垣長遮絕漠乃於二十五年
 修築宣大邊牆三十四年更修築牛心諸堡總上所
 述東起榆關西至嘉峪蓋明代所謂九邊者除遼東
 鎮外其餘如薊州鎮屬關百十三寨七十二營堡城
 百十五其分守地自山海關迄灰嶺即今直隸邊外
 山海關至居庸關之長城也宣府鎮屬衛十五所二
 十六關城堡五十三其分守地自火燄山至平遠堡
 即今直隸延慶至山西大同間之長城也榆林鎮屬
 營六堡二十八其分守地自黃浦川至鹽場堡即今
 陝西北邊之長城也寧夏鎮屬衛二所四營堡二十

五十四



二其分守地自花馬池至常家寨固原鎮屬衛三所四營堡十六其分守地自靖遠至蘭州卽今甘肅東北寧夏皋蘭間之長城也甘肅鎮屬關一衛十三所六十其分守地自莊浪至嘉峪關卽今甘肅西北之長城也若夫太原鎮屬關三口十九堡三十九其分守地自老營堡至寧武雁門又南入龍泉故關以達黃榆嶺則今山西內長城及燕晉界上沿太行之長城是矣積累代之經營竭疆臣之心力以有此五千四百四十里之長城至於今而不變顧自滿清以後蒙古內附北鄙晏然無復有修築之役而迤西邊牆坍塌不堪僅存遺迹惟重要關口仍爲漢蒙出入之衝途耳夫塞上長城之築所以禦外侮也然自吾觀之匪惟不足以禦外侮抑猶有害焉一則示北狄以畏懼之心也夫疆場之事一彼一此我示人以弱彼必自逞其強我示人以畏懼之心彼必長其驕矜之志向使列屯堡嚴守備然後相機出兵節節進攻得寸則寸得尺則尺則所以靖北虜而拓邊陲者將於是在乎不此之計而疲民力以築長城示敵人以有退守之心無進取之志彼乃益得夜郎自大敢倚天驕朝略東陲夕窺西鄙是以漢高之時有長城矣而白登之圍且至七日漢文之時有長城矣而烽燧之警且及甘泉而後世北狄南侵之禍更史不絕書也此亦足證長城之無益於國也一則釀後人保守之

性也。夫請纓繫越。宣漢室之聲威。掃穴犁庭。靖漠南之烽火。謀國者固宜整軍經武。揚威絕域。誠名王之首。率虜衆之旗。刻燕然之銘。埽蠡蠓之塞。乃竟偷安苟且。築長城以界華夷。於是後人悉以邊亭臥鼓。煙障銷烽爲幸事。而無復有開疆拓土之謀。珠崖棄郡。雄疆竟讓他人。玉斧畫河。此外甘非我有。千古失策。同茲浩歎。昔羅馬之與古士都。以征服日耳曼人爲不易。乃築堡壘於多瑙。來因沿岸。重城疊障。巨若長蛇。其後歷代帝王。遂無有抱征服德意志之志願者。以彼例此。亦足證長城之築。匪徒無益而有害也。一則使胡漢人民不能融合爲一也。夫種族區別。原於山川水之所通。山之所蟠。合於一區。風氣卽能相感。蓋風氣相爲噓吸。則生質相爲儔類。而性情相屬。以感而通。今西人之得一殖民地也。雖窮荒絕島。蠻族殊類。猶且以其語言文字風俗極力灌輸。使之同化。况突厥匈奴。本皆黃種。吸收融合。夫豈爲難。乃以長城隔絕其交通。區分其界限。旣已畫居於化外。莫能用夏而變夷。馴至今日。蒙古人民尙無由與漢族合而爲一。此亦古來政策之不善。有以致之。蓋非一朝一夕之故矣。由是言之。長城之築。豈特竭天下之民力。糜鉅萬之國帑。爲有害於國家也哉。因考長城建築史。而附論之如此。

茶

安徽省立第二
甲種農校學生 耿昌熾

我國海關貿易茶之出口與絲並盛誠我國重要之產出品也。茶業之競爭日本印度皆爲我國勁敵。日本自明治維新後漸次輸出者至今益見繁夥。在前清宣統三年間其輸出總額已達三千二百八十三萬餘斤其價約達一千四百四十六萬六千餘元矣。考日本之茶種乃由我國傳及宋時日本有僧人瑩西者遊歷我國攜茶種歸而種植之日見發達遂漸次傳播於全國。然明治維新前其所產出者僅足供本國之用。今則爲輸出品矣。印度所產之茶葉大而厚作卵圓形呈淡綠色與我國茶葉同爲至上之品類也。歐人自千五百五十年來以茶爲日不可缺之飲料。往年所供給者全仰我國之輸出。今則日印之輸出驟增而我國之輸出漸減利權外失可不懼哉。苟不及時提倡研究栽種之法則我國出口之大宗將盡爲他人所奪矣。因述茲篇以與海內實業諸青年共研究焉。

一、形狀及原產地 茶爲山茶科之常綠木原產於我國自生則爲喬木栽培之則爲灌木葉橢圓形邊緣有細鋸齒九十月間開白色之花果實扁圓熟則裂開內有種子三粒可以榨油。

二、氣候土質 茶樹適於溫帶多雨之氣候而忌寒冷與乾燥故茶園宜土層深厚易於排水之砂質壤土或壤質砂土若土層淺薄地勢卑溼之處則非所宜也。又河岸之傾

斜地高山之谷壑富於水蒸氣而鮮有寒風者為種茶最良之地點也。

三栽培法。新設茶園必先除園中之障害物而於園之周圍叢植松杉竹柳等遮蔽寒

風之林木細耕園圃選茶之種子呈暗褐色無皺紋不傷

損肉質充實而重大者浸於水中二三日播種之播種之

法有株播條播二種株播中有輪播為古來廣行之法其

法先設五六尺之條間每隔四五尺距離(株間)劃直徑

一尺五寸之圓周而於其周邊播下種子數十粒也又有

四角播法為近來所流行者先劃地成四方形於其四隅

各播種子三四粒也又有三角播法為現今新行者劃地

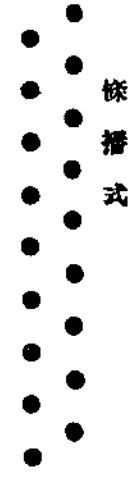
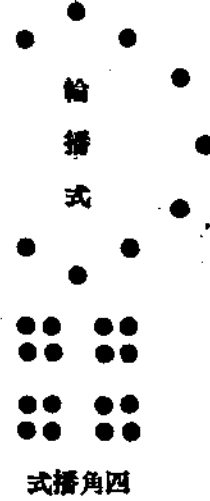
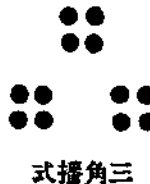
成正三角形播種子於三隅條播法者則劃地成五尺許

之條間而於條線之左右距離三四寸各播種子一行凡

大規模之種茶園多行此法也。

播種時期春秋皆宜惟暖地以秋播為佳寒地則春播為適播種之地宜穿深尺許之

穴施以堆肥人糞尿種子既播則掩以寸許厚之細土覆以藁稈及礮糠於其上而保



持其溫度與水溼也。

茶樹自種植後至第四年春始每年宜剪枝一次以整理樹形而便採茶其樹形以剪成半圓形爲佳若怠於剪枝則既不便於採茶且樹勢亦漸衰敗剪枝時期當於採茶後行之否則有損於收量也茶樹至將老之際宜從地上七八寸處刈去之使發新條二年後收量復舊是謂台刈法。

四、品種 茶樹有中國茶印度茶中印雜種茶三種中國茶又隨其葉之形狀分爲柳葉茶圓葉茶椿葉茶等之數種就中以柳葉茶爲最佳種。

五、肥料 用於茶樹之肥料爲人糞尿油粕大豆粕堆肥綠肥藁稈等種類頗多就中人糞尿油粕綠肥爲茶樹最適宜之肥料施肥每年宜行五次當春季發芽前施以人糞尿油粕之類在第一次採茶後又施以同前之肥料夏季中施以綠肥秋冬之交深耕一次施以堆肥與油粕冬季又施以人糞尿謂之寒肥既若是而茶樹不發育佳良者未之有也。

六、蟲害預防 茶樹有捲葉蟲蛄蠲避債蟲浮塵子蚜蟲等爲害必須每年冬季掃除樹下、落葉雜草等深耕一、二次又在春季未發芽前施以石炭波爾多液二、三次卽可以

預防害蟲之發生也。

七、收穫。茶樹栽植四年即可採收。採收時期隨氣候而異。通例在五月初旬。早者四月上旬。總之新芽開放四五葉即可採。其先開之二三葉連莖採收者謂之頭茶。可製上品之茶葉。茶之採收每年二次。頭茶採收約經一月而行。二次採收此謂之二茶。至二次以上之採收則有損於樹勢矣。又上品茶中有所謂玉露茶者。其採收法於採收前二、三星期裝置葦簾覆蓋於茶圃上。簾上又撒布藁稈等物。不使日光照射茶樹。經一星期而採收之。謂之覆下園茶。其茶葉多含茶素而有一種濃厚溫和清香之風味也。茶圃每畝可收生葉二百六十斤。乃至一千餘斤之量。

八、製茶。茶葉製法大別爲紅茶、綠茶二種。綠茶有所謂普通茶、玉露茶、碾茶等之名。普通茶之製法先蒸其生葉約經三、四十秒時間。迅速放冷之。移入焙爐中。反覆搓揉而乾燥之。玉露茶之製法亦類乎此。但其生葉採自覆下園也。碾茶亦如玉露茶。然其製法不加搓揉而逕乾燥之也。紅茶之製法則先曝生葉於日光。俟其凋萎。乃入於布袋中。搓揉之。經半句鐘。卽入於壓箱。覆以綿布。以使其發酵。發酵後乾燥而貯藏之。又烏龍茶。形似紅茶。廣東製之。又有所謂茶磚者。係粉茶之經蒸熱而固結者也。

$a^{2m} \pm a^{2n} = M(10)$ 之證明

浙江第一師範
學校四年生 朱毓魁

a, m, n 皆為正整數時。 a^{2m} 及 a^{2n} 之和或差必有一為 10 之倍數。

證明第一

甲 a 之末位數字為 0, 5 則其若干次乘冪之末位數字常等於根數之末位數字。

$$\therefore a^{2m} - a^{2n} = M(10) \text{ 而因 } 5 + 5 = 10 \therefore a^{2m} + a^{2n} = M(10)$$

乙 a 之末位數字為 1, 6 則其若干次乘冪之末位數字亦常等於根數之末位數字。

因知

$$a^{2m} \sim a^{2n} = M(10)$$

丙 a 之末位數字為 4 或 9 則 a^2 之末位為 6 或 1 由乙知

$$a^{2m} \sim a^{2n} = M(10)$$

丁 a 之末位數字為其他數字則可分為二種而證明之。

子 m, n 俱為偶數或奇數則 $a^{2m} \sim a^{2n} = M(10)$

丑 m, n 一為奇數一為偶數則 $a^{2m} + a^{2n} = M(10)$

子之證明。

(A) m 共 n 均為偶數時。

設 $m = 2p, n = 2q$

則 $a^{2m} = a^{4p}$

又以 a 不為 5 之倍數 (因其末位數字非 5 亦非 0)

故 a 與 5 互為素數。

據福爾曼氏之定理 (a 與 m 互為素數) 則 $a^{m-1} - 1 = M(m) \parallel a^{m-1} = M(m) + 1$ 是曰福爾曼定理。

則 $a^4 = M(5) + 1 \quad \therefore a^{4p} = (a^4)^p = M(5) + 1$

$\therefore a^{2m} = a^{4p} = M(5) + 1$

同理 $a^{2n} = a^{4q} = M(5) + 1$

$\therefore a^{2m} \sim a^{2n} = M(10)$

(B) m 與 n 均為奇數時。

設 $m = 2p + 1, n = 2q + 1$

則 $a^{2m} \sim a^{2n} = a^{4p+2} \sim a^{4q+2} = a^2 (a^{4p} \sim a^{4q})$

但 $a^{4p} \sim a^{4q} = M(10)$

故 $a^2(a^{4p} \sim a^{4q}) = M(10)$

故 $a^{2m} \sim a^{2n} = a^{4p+2} \sim a^{4q+2} = a^2(a^{4p} \sim a^{4q}) = M(10)$

丑之證明。

設 $m = 2p, n = 2q + 1$

則 $a^{2m} + a^{2n} = a^{4p} + a^{4q+2} = M(5) + 1 + \{M(5) + 1\}a^2 = M(5) + \{1 + a^2\}$

然 a 之末位數字為 2, 3, 7, 8 時無論如何 $1 + a^2 = M(5)$

$\therefore a^{2m} + a^{2n} = M(5) = M(10)$

證明第二

不論 a 為何數， a^2 之末位數字不外 0, 1, 4, 5, 6, 9。

a^2 之末位數字為 0, 5 時易知

$a^{2m} \pm a^{2n} = M(10)$

a^2 之末位數字為 1, 5 時易知

$a^{2m} \sim a^{2n} = M(10)$

a^3 之末位數字為 4 時。則因

$$a^{2m} = \{M(10) + 4\}^m = M(10) + 4^m$$

$$a^{2n} = \{M(10) + 4\}^n = M(10) + 4^n$$

但 m, n 均為奇數。則 $4^m = M(10) + 4, 4^n = M(10) + 4$

m, n 均為偶數。則 $4^m = M(10) + 6, 4^n = M(10) + 6$

故 m, n 同為奇數或偶數時。 $4^m \sim 4^n = M(10)$

故 $a^{2m} \sim a^{2n} = M(10) + (4^m \sim 4^n) = M(10)$

但 m, n 一為奇數一為偶數時。(設 m 為偶數。 n 為奇數。) 則

$$a^{2m} + a^{2n} = \{M(10) + 4\}^m + \{M(10) + 4\}^n = M(10) + 4^m + 4^n$$

$$= M(10) + [\{M(10) + 6\} + \{M(10) + 4\}] = M(10)$$

又 a^3 之末位數字為 9 時。則其偶數乘冪之末位數字必為 1。奇數乘冪之末位數字必為 6。亦得依上法證明。

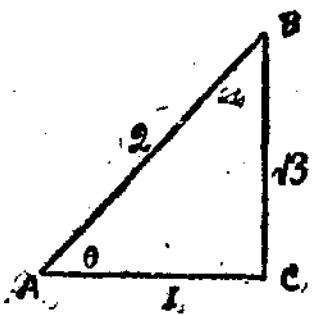
$$a^{2m} + a^{2n} = M(10)$$

圓函數相關之定則及公式

甘肅第三中學
四年級學生 潘錫鈞

嘗考三角各書。其圓函數相求之法。正弦除餘弦為餘切。餘弦除正弦為正切。正切之倒數為餘切。餘切之倒數為正切。正弦之倒數為餘割。餘弦之倒數為正割。今依次圖證之。

可明其理由。



如圖 $\triangle ABC$ 設 AB 斜邊為 2 , AC 底邊為 1 , BC 垂線為 $\sqrt{3}$

則 $\sin \theta = \frac{BC}{AB} = \frac{\sqrt{3}}{2}$ $\cos \theta = \frac{AC}{AB} = \frac{1}{2}$

$\tan \theta = \frac{BC}{AC} = \sqrt{3}$ $\cot \theta = \frac{AC}{BC} = \frac{1}{\sqrt{3}}$

$\sec \theta = \frac{AB}{AC} = 2$ $\csc \theta = \frac{AB}{BC} = \frac{2}{\sqrt{3}}$

而 $\sin \theta$ 之值 $\frac{\sqrt{3}}{2}$ 適等於 $\sqrt{1 - \left(\frac{1}{2}\right)^2}$, $\frac{\sqrt{1 - \left(\frac{1}{2}\right)^2}}{\frac{1}{2}}$, $\frac{1}{\frac{1}{2}}$, $\frac{1}{\frac{1}{2}}$.

又 $\cos \theta$ 之值 $\frac{1}{2}$ 適等於 $\sqrt{1 - \left(\frac{\sqrt{3}}{2}\right)^2}$, $\frac{1}{\sqrt{1 + \left(\frac{\sqrt{3}}{1}\right)^2}}$, $\frac{1}{\sqrt{\frac{1}{\sqrt{3}}^2 + 1}}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{\frac{2}{\sqrt{3}}}$.

又 $\tan \theta$ 之值 $\sqrt{3}$ 適等於 $\frac{\frac{\sqrt{3}}{2}}{\frac{1}{2}}$, $\frac{\sqrt{1 - \left(\frac{1}{2}\right)^2}}{\frac{1}{2}}$, $\frac{1}{\frac{1}{\sqrt{3}}}$, $\frac{\sqrt{\left(\frac{2}{1}\right)^2 - 1}}{1}$, $\frac{1}{\frac{1}{\sqrt{3}}}$.

第 四 卷 第 二 號

又 $\text{Cot} \theta$ 之值 $\frac{1}{\sqrt{3}}$ 適等於 $\frac{\sqrt{1 - (\frac{\sqrt{3}}{2})^2}}{\frac{\sqrt{3}}{2}}$, $\frac{1}{\sqrt{1 - (\frac{1}{2})^2}}$, $\frac{1}{\frac{\sqrt{3}}{1}}$, $\frac{1}{\sqrt{(\frac{2}{1})^2 - 1}}$, $\frac{\sqrt{(\frac{2}{\sqrt{3}})^2 - 1}}{\frac{2}{\sqrt{3}}}$.

又 $\text{Sec} \theta$ 之值 $\frac{2}{\sqrt{1 - (\frac{\sqrt{3}}{2})^2}}$, $\frac{1}{\frac{1}{2}}$, $\frac{\sqrt{1 + (\frac{\sqrt{3}}{1})^2}}{\frac{\sqrt{1 + (\frac{1}{\sqrt{3}})^2 + 1}}{\frac{1}{\sqrt{3}}}}$, $\frac{\sqrt{(\frac{2}{\sqrt{3}})^2 + 1}}{\frac{2}{\sqrt{3}}}$, $\frac{\sqrt{(\frac{2}{\sqrt{3}})^2 - 1}}{\frac{2}{\sqrt{3}}}$.

又 $\text{Csc} \theta$ 之值 $\frac{2}{\sqrt{3}}$, $\frac{1}{\sqrt{1 - (\frac{1}{2})^2}}$, $\frac{\sqrt{(\frac{\sqrt{3}}{1})^2 + 1}}{\frac{\sqrt{1 + (\frac{1}{\sqrt{3}})^2 + 1}}{\frac{1}{\sqrt{3}}}}$, $\frac{\sqrt{1 + (\frac{1}{\sqrt{3}})^2}}{\frac{1}{\sqrt{3}}}$, $\frac{2}{\sqrt{(\frac{2}{1})^2 - 1}}$.

由是而得次之定則及公式

(1) 正弦與他數相關之定則。

- A 一減餘弦之平方之方根為正弦。
- B 正切平方加一之方根除正切為正弦。
- C 餘切平方加一之方根之倒數為正弦。
- D 正割除正割平方減一之方根為正弦。
- E 餘割之倒數為正弦。

- (2) 餘弦與他數相關之定則。
- A 一減正弦平方之方根爲餘弦。
B 一加正切平方之方根之倒數爲餘弦。
C 餘切平方加一之方根除餘切爲餘弦。
D 正割之倒數爲餘弦。
E 餘割除餘割平方減一之方根爲餘弦。
- (3) 正切與他數相關之定則。
- A 一減正弦平方之方根除正弦爲正切。
B 餘弦除一減餘弦平方之方根爲正切。
C 餘切之倒數爲正切。
D 正割平方減一之方根爲正切。
E 餘割平方減一之方根之倒數爲正切。
- (4) 餘切與他數相關之定則。
- A 正弦除一減正弦平方之方根爲餘切。

- B 一減餘弦平方之方根除餘弦爲餘切。
C 正切之倒數爲餘切。
D 正割平方減一之方根之倒數爲餘切。
E 餘割平方減一之方根爲餘切。
(5) 正割與他數相關之定則。
A 一減正弦平方之方根之倒數爲正割。
B 餘弦之倒數爲正割。
C 正切平方加一之方根爲正割。
D 餘切除餘切平方加一之方根爲正割。
E 餘割平方減一之方根除餘割爲正割。
(6) 餘割與他數相關之定則。
A 正弦之倒數爲餘割。
B 一減餘弦平方之方根之倒數爲餘割。
C 正切除正切平方加一之方根爲餘割。

D 餘切平方加一之方根爲餘割

E 正割平方減一之方根除正割爲餘割。

其公式如次

$$(1) \sin \theta = \sqrt{1 - \cos^2 \theta} = \frac{\tan \theta}{\sqrt{\tan^2 \theta + 1}} = \frac{1}{\sqrt{1 + \cot^2 \theta}} = \frac{\sqrt{\sec^2 \theta - 1}}{\sec \theta} = \frac{1}{\csc \theta}$$

$$(2) \cos \theta = \sqrt{1 - \sin^2 \theta} = \frac{1}{\sqrt{1 + \tan^2 \theta}} = \frac{\cot \theta}{\sqrt{\cot^2 \theta + 1}} = \frac{1}{\sec \theta} = \frac{\sqrt{\csc^2 \theta - 1}}{\csc \theta}$$

$$(3) \tan \theta = \frac{\sin \theta}{\sqrt{1 - \sin^2 \theta}} = \frac{\sqrt{1 - \cos^2 \theta}}{\cos \theta} = \frac{1}{\cot \theta} = \frac{\sqrt{\sec^2 \theta - 1}}{\sec \theta} = \frac{1}{\sqrt{\csc^2 \theta - 1}}$$

$$(4) \cot \theta = \frac{\sqrt{1 - \sin^2 \theta}}{\sin \theta} = \frac{\cos \theta}{\sqrt{1 - \cos^2 \theta}} = \frac{1}{\tan \theta} = \frac{1}{\sqrt{\sec^2 \theta - 1}} = \sqrt{\csc^2 \theta - 1}$$

$$(5) \sec \theta = \frac{1}{\sqrt{1 - \sin^2 \theta}} = \frac{1}{\cos \theta} = \sqrt{1 + \tan^2 \theta} = \frac{\sqrt{\cot^2 \theta + 1}}{\cot \theta} = \frac{\csc \theta}{\sqrt{\csc^2 \theta - 1}}$$

$$(6) \csc \theta = \frac{1}{\sin \theta} = \frac{1}{\sqrt{1 - \cos^2 \theta}} = \frac{\sqrt{\tan^2 \theta + 1}}{\tan \theta} = \frac{\sqrt{1 + \cot^2 \theta}}{\sqrt{\sec^2 \theta - 1}} = \frac{\sec \theta}{\sqrt{\sec^2 \theta - 1}}$$

東方雜誌 十四卷 第一號 出版

本誌自發刊以來。已歷十四年之久。迭次改良。銷行日廣。惟定價向廉。除發行折扣外。僅敷印刷工料之用。近日紙價飛漲。成本愈重。然為鼓吹社會文明。鑿足閱者願望起見。不得不擴充篇幅。力求進步。茲自十四卷一號起。每號用紙二百十六頁。照去年增加四十八頁。照前年增加六十四頁。即增加至四分之一。有奇。每號定價亦增加四分之一。定價每冊四角。預定半年二元二角。全年四元。郵費每冊三分半。東方雜誌社謹啓

第十四卷第一號要目如左

- 外交曝言 僖父
- 省制論略 陳啟天
- 中國民族性論 章錫琛
- 重裁中國森林論附圖二 胡學愚
- 歐洲大戰中之日本附圖三 胡學愚
- 美國選舉總統之終結附圖一 胡學愚
- 合衆國之不識字者 錢兆駟 蘇盛恩
- 族菲美人對於美洲選舉總統觀 顏文初
- 領事裁判權闡說 陳騰驤
- 苗文略述 莊肩
- 世界語發達之現勢 胡學愚
- 中國速記學將來之研究 白亮
- 空氣溼度表及風雨表之新製 胡學愚
- 職官表

△此外尚有譯著論說甚多。并文苑。內外時報。法令。中國大事記等。名目繁多。不及備載。頁中插有圖數十幅。一覽明瞭。卷首并插精圖十餘幅。美觀且尤饒興趣。



體育會 精武技擊叢刊 (續) (禁轉載)

景州李振江授 新會陳鐵生筆述

潭腿第六路

▲衝拳動作法

(注意) 此與第二式第七式二十八式三十三式同法。惟手足與方向變換而已。更爲演釋如下。

左手 組拳。由胸前橫過。取斜上勢。衝直向西。

左足 向西橫開一步。作左前弓。

右足 斜撐作後箭。

身首 身向西北。眼注左拳。

體育 技擊叢刊

潭腿第三十五圖

第六路第六十六式衝拳



▲仆腿動作法

(注意) 此與四十七式同。惟左手略異。

左拳 向胸曲肘橫肱內屈。置右腋。掌心內向。

左足 斜橫撐直。極力向地鋪壓。(切勿令足蹠外沿

離地)

右足 曲膝。以大腿極力平下。以右小腹壓之。支柱全
身。

潭 腿 第 三 十 六 圖
第 六 路 第 七 十 七 式 仆 腿



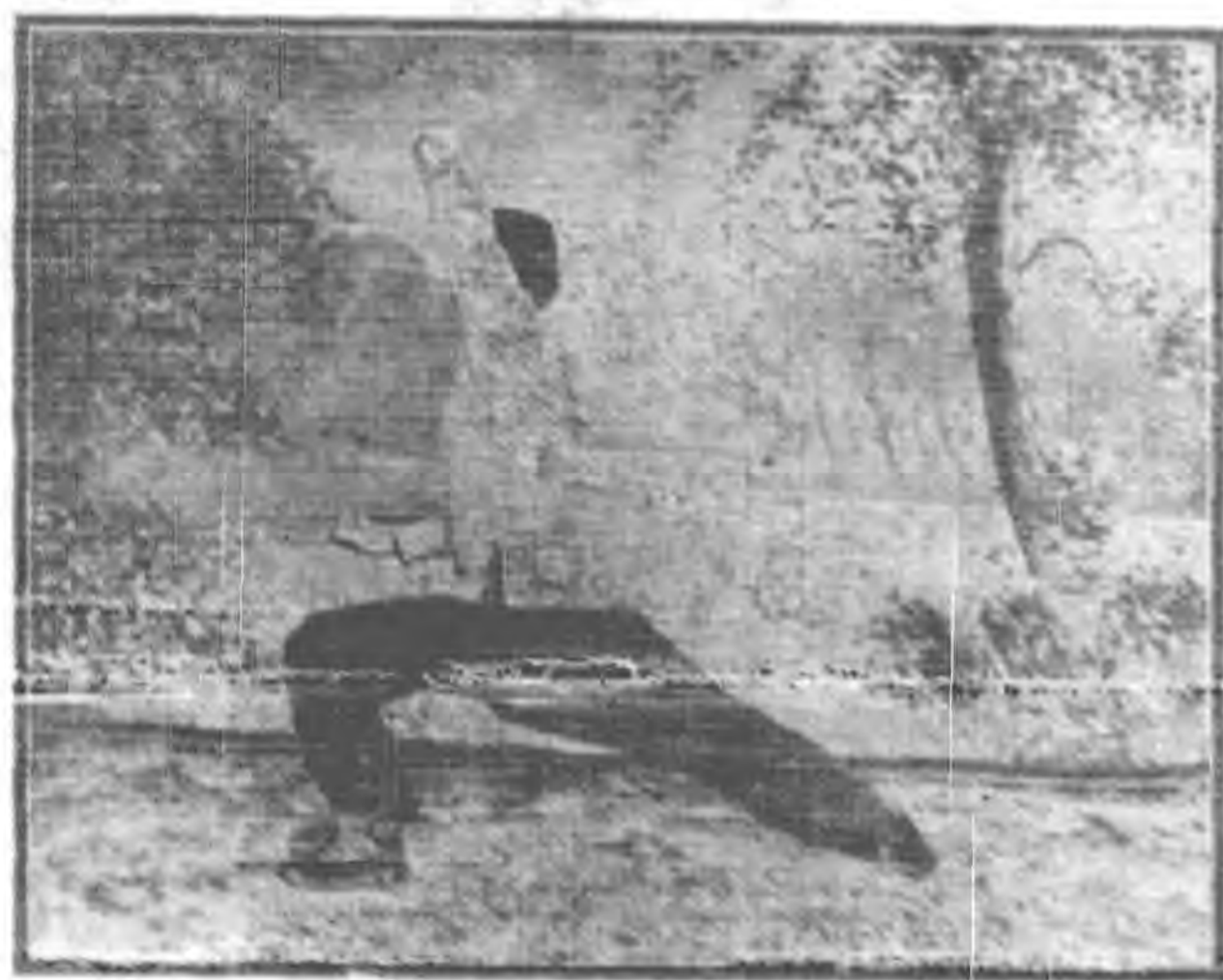
身 極下蹲。使右小腹壓右大腿。(腰勿曲)

▲雙環拳動作法

(注意) 兩手足同時動作。不容先後。

潭 腿 第 三 十 七 圖

第 六 路 第 七 十 七 式 雙 環 拳



左拳 斫下。至全手伸直。(是時拳近左膝蓋) 卽轉
掌心朝外。作半圓。在身左側。向上而舉。置當頭。(約
去頂三四寸)

右拳 在原位上起。(與左拳同時) 作半圓。過右顛外。
當前劈下。乘勢作播拳。(播拳法詳上)

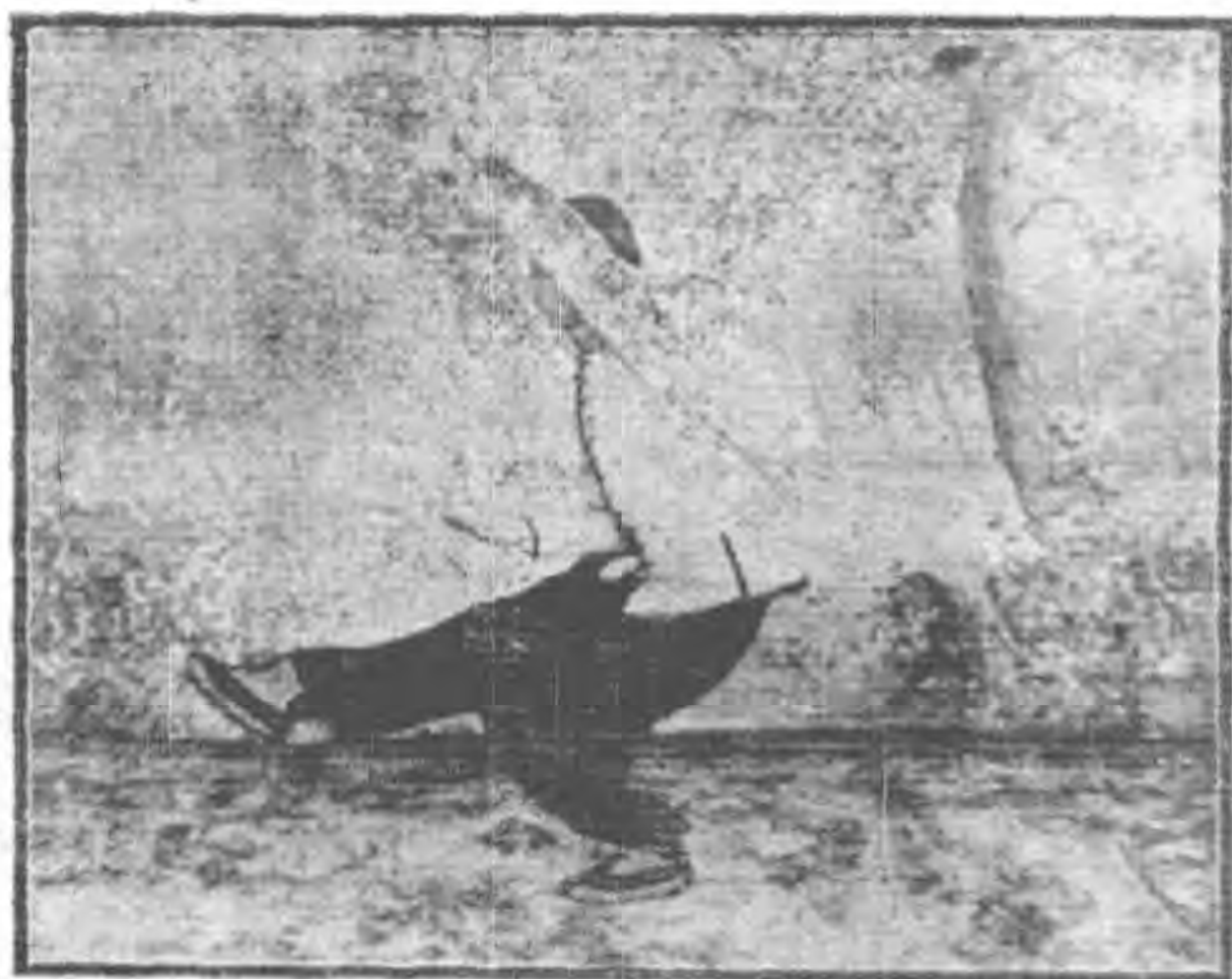
潭 腿 第 三 十 八 圖

第 六 路 第 七 十 二 式 左 蒙 頭 寸 腿

兩 足 乘 兩 手 動 作 時 發 身 而 上 變 左 前 弓 身 乘 步 勢 發 起 正 向 西 方

(注意) 此 式 兩 手 同 時 動 作 右 拳 則 一 劈 一 擺 左 拳 則 一 下 斫 一 上 起 是 一 動 作 而 兩 法 門 也 頗 難 吻 合 當 勉 為 之

▲ 左 蒙 頭 寸 腿 動 作 法



潭 腿 第 三 十 九 圖

第 六 路 第 七 十 三 式 衝 拳

此 與 六 十 六 式 同 法 惟 易 其 方 向 耳

(注意) 此 右 足 落 地 後 即 易 為 右 前 弓 而 身 與 趾 向 西 南 矣

▲ 衝 拳 動 作 法



以 六 十 九 式 之 手 足 及 方 向 互 易 之 即 得

潭 腿 第 四 十 四 圖

第 六 路 第 八 十 一 式 立 正



▲立正式動作法
下此七十四式仆腿。七十五式雙環拳。七十六式右蒙頭寸腿。卽七十至七十二式之手足方向易用也。七十七式衝拳。七十八式仆腿。七十九式雙環拳。八十式左蒙頭寸腿。則卽六十九至七十二之原式。

體 育 技 擊 叢 刊

潭 腿 第 四 十 一 圖

第 七 路 第 八 十 二 式 窩 心 拳



▲窩心拳動作法
與六十三式正同。
潭腿第七路
（注意）凡立正式之動作法。可參觀第十七式。至手之左右。與方向之移易。則固無俟煩言。
與第一式同。

潭 腿 第 四 十 二 圖

第 七 路 第 八 十 三 式 雙 槓 拳

▲ 雙 槓 拳 動 作 法

左 拳 先 則 順 勢 縮 回。平 越 胸 前。曲 肘 橫 肱。暫 置 右 脇 外。(是 時 掌 心 朝 地。大 指 近 脇) 即 復 上 起。過 右 顛 外。作 半 圓。當 面 引 回。置 左 脇。掌 心 朝 上。大 指 向 外。



體 育 技 擊 叢 刊

右 拳 由 原 位 上 起。過 右 顛 外。作 半 圓。當 面 劈 下。至 臍 部 止。(略 偏 而 近 左 脇) 使 兩 拳 相 對。掌 心 朝 上。大 指 向 外。

兩 足 轉 作 左 前 弓。

身 首 首 仍 向 正 東。身 向 東 南。

(注 意) 雙 手 同 時 動 作。

(注 意) 圖 為 側 面。故 不 見 兩 拳。實 則 左 拳 在 左 脇。而 右 拳 則 在 臍 之 左 偏 也。

▲ 彈 拳 動 作 法

右 拳 以 肘 肱 力。順 勢 斜 向 右 外 上 方 一 揚。用 拳 背 撞 擊 敵 人 左 太 陽 穴。至 定 點 時。掌 心 朝 北。大 指 在 上。

(注 意) 此 稱 彈 拳 者。意 如 槍 機 之 彈 簧。以 手 力 壓 之。一 放 手。條 復 原 狀 也。蓋 此 式 本 乘 上 式 劈 下 之 頃。(劈 下 時。可 喻 力 壓 彈 簧) 藉 勢 斜 上。以 拳 背 掌 指 間 之 關 節 鋒 稜。撞 擊 敵 之 太 陽 穴 也。(此 即 彈 簧 之 復 張 力。故 稱 彈 拳)。

潭 腿 第 四 十 三 圖

第 七 路 第 八 十 四 式 彈 拳



▲ 十 字 腿 動 作 法

(注意) 此即二十式之手足及方向變易也。

右拳 轉掌心朝天。沉肘引回。置右脇。

左拳 取旋轉勢。平膀直擊正東。掌心向地。

右足 向前踢出。仰攻敵人前陰。(與右拳同時動作)

潭 腿 第 四 十 四 圖

第 七 路 第 八 十 五 式 十 字 腿



▲ 窩 心 拳 動 作 法

與六十七式同。

下此八十七式雙鞭拳。八十八式彈拳。八十九式十字腿。即八十二至八十五式之兩手足及方向變換耳。

潭腿第四十五圖

第七路第八十六式 窩心拳



九十式窩心拳。九十一式雙鞭拳。九十二式彈拳。九十三式十字腿。則即八十二至八十五式之原法。

▲立正式動作法

與十七式正同。

潭腿第四十六圖

第七路第九十四式 立正



商務印書館發行

教育部審定 中學和國教科書

今大總統繼任。即以鞏固共和。明令天下。現已恢復約法。召集國會。共和基礎大定。根本革新。首宜普及教育。本館所編共和國教科書。名實相符。實今日惟一合用之善本。且經教育部先後審定。通行各省。歷有年所。當蒙 學界諸君所共鑒也。茲將各書名列下。

[新薪料材][備完目科][審精纂編][章部照遵]

修身要義	國文讀本	國文讀本評註	文字源流	又法要略	中國文學史	又參國史	又參各國史	東亞各國史	西國地理	本國地理	外國地理	自然地理	人文地理	童著地圖
二冊 紙面各三	四冊 紙面各二角半	一冊四角 二冊五角 三冊六角 四冊七角	一冊 紙面三角	一冊 紙面四角	一冊 紙面五角	一冊 紙面八角	一冊 紙面一元五角	一冊 紙面一元五角	一冊 紙面六角	一冊 紙面五角	一冊 紙面五角	一冊 紙面五角	一冊 紙面三角	一冊 紙面三角
二冊 紙面各三角	四冊 紙面各二角半	一冊四角 二冊五角 三冊六角 四冊七角	一冊 紙面三角	一冊 紙面四角	一冊 紙面五角	一冊 紙面八角	一冊 紙面一元五角	一冊 紙面一元五角	一冊 紙面六角	一冊 紙面五角	一冊 紙面五角	一冊 紙面五角	一冊 紙面三角	一冊 紙面三角

英文讀本	英文法	法制概要	經濟大要	算術	代數	平面幾何	立體幾何	平三角大要	植物學	動物學	生理學	礦物學	化學	物理學	用器畫說	用器畫圖式	兵器教練	普通體操
第一冊 紙面五角	第一冊 紙面八角	第一冊 紙面六角	第一冊 紙面九角	第一冊 紙面九角	第一冊 紙面九角	第一冊 紙面九角	第一冊 紙面九角	第一冊 紙面九角	第一冊 紙面九角	第一冊 紙面九角	第一冊 紙面九角	第一冊 紙面九角	第一冊 紙面九角	第一冊 紙面九角	第一冊 紙面九角	第一冊 紙面九角	第一冊 紙面九角	第一冊 紙面九角
第一冊 紙面五角	第一冊 紙面八角	第一冊 紙面六角	第一冊 紙面九角	第一冊 紙面九角	第一冊 紙面九角	第一冊 紙面九角	第一冊 紙面九角	第一冊 紙面九角	第一冊 紙面九角	第一冊 紙面九角	第一冊 紙面九角	第一冊 紙面九角	第一冊 紙面九角	第一冊 紙面九角	第一冊 紙面九角	第一冊 紙面九角	第一冊 紙面九角	第一冊 紙面九角

丙(260)



文

論文贈友

直隸保定育德
中學校學生 劉慰曾

吾友某某。質醇而意篤。前在縣學。相從談文藝。雖管窺蠡測。無當高深。然數載同遊。得此於人。蓋寡。因歎夫道喪文弊。其來已久。晚近向學之士。又多假辭達以恕己。而譏古人之文。為僻奧。淺嘗輒止。微論於古人。為文之道。未能領取其萬一。乃至彼之所謂達者。亦奚能自言。而自踐哉。循是以往。數十年後。通儒碩學。遞嬗凋零。求一解股盤。嫻周誥者。固不可覩。而先聖昔賢之微言大義。魁儒長者之流風餘韻。將沒滅不章。數千年之國學。將誰傳。而誰受之耶。夫文以載道。古人為文。固無取乎奇僻也。道有淺深。而深者非淺易之文所能闡發。且言之不文。行而不遠。非可率然而為也。况秦漢而前。字數較尠。而訓詁之複雜。宜非後人所悉解。則其奇奧。又勢所必然也。而遂從而訕笑而鄙棄之。豈不大謬。中世以降。道與文離。工文辭者。日以駢儷比偶之詞相誇耀。而大經大法。幾視同敝屣。雖光怪

陸離無當於事理之真。無怪乎文章之為世詬病也。雖然國於大地。有與立焉。而光輝推。爾此立國之道。不使為他國所度。劉而浸滅。惟文字是賴。是故言國粹者。必推文字。滅人國者。亦必先滅其文字。誠以一國之文。一國之粹。之所託以傳之久遠。而繼往聖。開來學。於無窮也。然則居今日而為文。固不可緩。雖然不可以無本也。讀書以深其源。積理以廣其識。取古人之文。而加以研幾之功。深察其馳頓隱顯。晦明開闔。收放之要。專一以養其氣。活潑以暢其機。必使迅若兔脫。捷若猿升。堅如泰山之安。而浩若江河之決。而後不惑於毀譽。持之以定。庶乎歷久而徐有得也。雖有陽剛陰柔之別。而大較莫能外矣。然而不成。固不專繫乎此也。蓋程工致力存乎人。而天質之敏魯。則懸於天。取其足吾意而止耳。又奚必以傳與否為芥蒂哉。素居無聊。書是以贈。當否非所敢知也。

歸文別鈔自序

南通師範學校學生

洪銘

有明一代。綴文之士。頗崇。茁。軋。之。習。假。齊。梁。之。雕。琢。號。為。力。追。周。秦。而。一。時。學。者。靡。然。從。風。獨。震。川。歸。氏。出。為。文。遠。宗。司。馬。近。跡。歐。曾。不。隨。流。俗。之。所。趨。而。別。樹。一。幟。然。竟。老。而。一。第。沒。於。小。官。未。能。建。豐。功。偉。業。於。當。代。以。是。論。者。每。為。震。川。惜。自。吾。觀。之。震。川。之。所。以。為。震。川。者。蓋。在。此。也。韓。子。不。云。乎。志。乎。古。必。遺。乎。今。向。使。震。川。終。其。身。以。為。帖。括。之。文。角。逐。

於綺靡之場。則高官厚祿。何難攫而得之。然竊恐其名將從此湮沒而不彰。則今茲又烏有震川歸氏其人者。以入於吾人之耳哉。震川非所謂能遺乎一時之今而圖乎萬古之名者歟。且震川之文。匪特抑揚吞吐情韻不匱之足以使人百讀不厭也。而其關懷民生之痛苦。世道之衰微。諷詠悲歌。提撕警覺。而見之於其文者。蓋數數觀。則是震川之文。不僅超脫恒蹊。而更足以有裨民生世道也。從可知矣。此吾所以有歸文別鈔之錄。錄凡如干首。皆吾所私喜者。而非以是爲去留也。

送斯震赴金陵學農序

蘇州吳成中
學四年生 胡長風

五年秋。鄒斯震赴金陵學農。其至友長風壯其行。敬其志。作而言曰。輓近人士。好盜虛聲。慕虛榮。見入官之途。以學校不以試院也。咸孜孜於政治經濟之學。一年半載。業已速成。高談闊論。發揚蹈厲。聽其言。非不利國福民也。及乎得官任事。則鹵莽滅裂。一無成績。蓋其初心固僅知藉學以爲求官之具。他非所計焉。近十年來。登進之途。日廣而政治仍無起色。可勝慨哉。世人。不察以獵官之易也。且以官之位尊而金多也。青青子衿。無不以入於仕宦。一途爲滿志。豈真無君子莫治野人哉。吾恐將無野人。則莫養君子也。夫國之本在乎實業。而今日國中之實業何如。工商業固窳敗。卽數千年來以農著者。今亦江河日

下。生。產。日。絀。矣。先。民。有。言。人。農。則。樸。樸。則。易。用。易。用。則。邊。境。安。又。曰。貧。生。於。不。足。不。足。生。於。不。農。顧。安。得。盡。敵。民。而。歸。之。農。使。天。下。各。食。其。力。末。技。游。食。之。人。轉。而。緣。南。畝。蓄。積。足。而。人。樂。其。所。哉。嗚。呼。是。非。易。求。仕。宦。之。一。部。分。人。轉。而。學。農。不。可。也。抑。人。即。不。以。富。國。爲。前。提。僅。爲。個。人。私。利。計。農。之。途。亦。較。仕。之。途。爲。穩。健。趙。孟。之。所。貴。賤。桑。者。之。所。閒。泄。珠。玉。金。銀。餓。不。可。食。寒。不。可。衣。粟。米。布。帛。一。日。不。得。則。饑。寒。至。日。不。足。曰。急。曰。國。非。其。國。古。聖。人。且。以。三。十。年。之。通。備。旱。乾。水。溢。好。生。粟。於。境。內。則。金。粟。兩。生。倉。庫。兩。盈。農。顧。不。重。乎。哉。學。農。顧。不。較。學。仕。爲。重。乎。哉。美。利。堅。世。所。稱。最。富。者。也。其。國。人。除。少。數。著。名。政。治。家。外。莫。不。爲。實。業。家。在。己。固。坐。擁。厚。貲。錦。衣。玉。食。享。用。過。於。王。候。而。國。家。亦。陰。受。其。福。則。農。之。重。於。爲。官。已。明。較。大。著。矣。奈。何。今。之。人。士。尙。多。懵。然。於。農。足。以。利。吾。身。利。吾。家。利。吾。國。而。但。求。紆。青。拖。紫。高。車。駟。馬。如。蘇。季。子。之。畏。懼。親。戚。而。悵。不。已。也。耶。鄒。子。家。世。華。臚。學。於。中。學。有。年。矣。視。軒。冕。如。浮。雲。痛。世。人。之。沉。溺。乃。毅。然。去。而。學。農。其。志。可。敬。其。行。可。壯。當。今。之。世。誠。莫。莫。乎。其。難。哉。用。其。不。可。棄。避。其。不。可。爲。此。言。農。者。知。其。所。宜。者。也。鄒。子。之。不。學。仕。往。學。農。者。亦。已。先。知。其。所。宜。用。其。所。不。可。棄。避。其。所。不。可。爲。歟。余。故。吐。所。積。爲。文。以。贈。

送經子淵先生之京師全國教育會議序

浙江第一師範
學校四年生 李宗武

歲次丙辰。時維九月。京師全國教育會議開幕在即。吾師經子淵先生代表浙省。已具行裝欲首途。宗武不禁重有感焉。夫燕浙相距三千里。中隔以長江黃河。今雖交通便捷。而往返跋涉。終當在旬日左右。況所議事端。又關係全國。非一二日所能畢事。則先生斯行。休教吾輩。非在匝月以外不可。吾輩對此。有不望石尤風起以阻先生行哉。願念國家之盛衰。視乎教育之良窳。而教育之良窳。又視乎司教育者之能勝任否。苟如先生之才之學。而不與斯。則教育前途。何堪設想。彼都人士。將有斯人不出之歎矣。然則先生斯行。吾輩當一致贊成。何敢硜硜然掣其肘耶。竊維拋磚可以引玉。愚者或有一得。故不揣謏陋。敢貢鄙見。希垂察焉。天禍中國。變亂頻仍。而強鄰逼迫。復如虎視鷹瞵。儻歐戰告終。惡波定移。我東亞彼大和。民族雄峙海島。上下一體。尙堪自立。惟我國瘡痍未復。爭端頻起。國民之睡夢。彌酣。鄉黨之自治。日非苟非。從根本上着想。以實行普及教育之計劃。吾恐黍油麥秀之歌。伊邇荆棘銅駝之感。不遠矣。惟熟察我國情形。正民窮財竭。上下交困之際。普及教育。談何容易。矧規劃全國義務教育。政府與人民每歲負擔之重。須驟增數十倍。此豈我專恃借債偷生之中國所能堪。雖然。天下事未有不可爲。在爲之者當與不當而已。加師旅因饑饉之小國。子路爲之。三年可使有勇。知方九夷之陋。孔子堪居。則教育事。

業亦何獨不然。默思我國十室小邑，亦有學塾，所不可者其教授不合方法耳。苟此種學塾盡改單級小學，復將各處塾師嚴行甄別，則素無學識經驗之學究必淘汰，爲無用具。有完全師資之教師自出而問世，於經濟上既無窒礙於事實，上亦可整頓三五年後，或財政稍裕，良師較多，則復由單級而改爲二部，由二部而改爲多級，如此逐漸進行，則普及教育亦何難之有。苟教育普及國民，具有常識而愛國之心，自油然而起矣。當兵納稅，知爲應盡之義務，國有不強且富乎？武不敏，敢以此意唐突上陳。先生當復有進於此者，唯先生圖之。夏正九月某日，受業李宗武序。

息樓記

湖南慈利中學校畢業生 莫祖介

慈利縣署西北偏瀕澧，有樓轟出爲縣官公退休息之所。中華民國五年，今知事武進錢侯始令葺而新之，題曰息樓。按古訓曰：晝以勞神，夜以息之。詩曰：民亦勞止，汔可小息。天道不能有春夏而無秋冬，日月不能有弦望而無晦朔，矧身任牧民之重，勤則勞，勞則宜有以安之，養其沛然有餘之量，任天下事變之繁，蹟徐應而靜鎮之，以優游於無爲。故歐陽子知滁州，以豐樂名亭，蘇子知膠州，以超然名臺，滌民疾苦，登諸衽席，理紛擾而驩虞之，蓋其先固蓄之豫矣。然則茲樓雖數椽而借以籌備庶政，其造福吾縣，關繫豈淺鮮耶。

屬者縣西鄙。伏莽嘯聚。生民被難。久望休息。侯一舉而拯之。俾民各安其居。恬其神。花落而訟庭閒。隨在皆可憩息。敷政之暇。琴書登樓。翹首遠眺。觀濶澧之滔滔。攬五雷之雄奇。農耕婦饁。阡陌如畫。豐樂之景。雜然前陳。必悠然而動遐思。曰：此蓋用息之效也。是則斯樓之名一遊一豫。先憂後樂。咸寓其中矣。縣之人從登茲樓者。顧名思義。公忠愛國之心。油然而興。其助於教化。容有涯涘哉。於是乎記。中華民國五年六月某日。學生莫祖介撰。

燕巢記

四川黃陂縣立
中學校畢業生 賴謹卿

山之麓。予之屋。茅茸茸如也。有椽焉。以竹爲之。雙扉洞然。幽而不深者。其堂之中。設几一席。一置書囊。筆格於其上。焚香掃地。嘯咏終日。意怡如也。三月之望。燕來巢於椽之左。予喜而安之。雛既成而未去也。越四月之朔。又有燕來巢於椽之右。剝剝啄啄。汚泥振落。適當夫書案之上。予厭之而未言。燕若知其意也而去之。既而悔之曰：予之福也。燕主我。而我不之客。且逐之也。燕毋乃尤我乎。已而復來。予又喜而安之。移吾席。拭吾几。拂吾書。與筆硯。使其從容於梁間。呢喃對語。銜香泥而歌。落月也。巢成。予爲歌以誌之。歌曰：燕將雛兮入吾廬。戀主人兮情區區。予厭之而不吾尤兮。巢吾椽之東西分一隅。燕乎燕乎。行將定若居。護若雛而忍使汝之有虞乎。吾爲汝歌。吾踟躕。吾問汝。烏衣之國。猶有王謝。

之徒乎。

京口日記

江蘇省立第一師
總本科四年生 嚴琦

予耳京口之勝久矣。神遊目想之中。常在紫翠烟嵐之表。乙卯季秋。決計一償宿願。遂約同志偕行。爲時祇四日。今不辭明日黃花。援筆記之。亦雪鴻泥爪之意耳。

初三日。早六句五十分。余卽披衣起。盥沐甫已。匆匆出胥門。雇人力車。向車站進行。遲恐誤時也。抵站後。方七時十分。距車駛行時。尙有二十五分餘晷。吾友金范二君。亦聯袂而來。蓋昨日所約也。三人握手言笑。茗談片刻。購票覓坐。俄而笛聲嗚嗚。車轆轤行矣。朝日射窗。清風作寒。座中乘客寥寥。蓋時尙早。沿途風景秀麗。林木茂密。村落繁盛。有尺土寸金之觀。感田畝半空。黍粱皆穫矣。惟間有數畦晚稻。尙穰穰如黃雲。隨風舒展。鴉柏青楓。半作紅黃。秋山風物。別具一番氣象也。車行不甚疾。沿站勾留。以迓行客。至亭午。座中人漸滿矣。經無錫。常州。丹陽。而達京口。時已二時三十五分。車行約六小時。既抵埠。赴大觀樓。遂寓楊焉。大觀樓爲臨江之旅館。登樓遙望。焦山北固之險。要長江之浩蕩。歷歷在目。誠眺覽山水之佳地也。遊予得之。欣喜萬狀。顧飢腸轆轤。急欲一餐。以果腹。遂飭僕以飯進。餐畢。遊銀山。但見林木深邃。赤蓼遍地。雀鴉爭逐。鷹隼高飛。而心次爲之蕩然。進數武。

兩傍之奇巖怪石老木嫩條爭妍鬪豔余亟亟顧景近覽遠眺前後徘徊如恐不及當斯時也滿腹俗慮盡付流水不污元規之塵不染崔實之臭髣髴桃源仙境別有天地而隔絕人間也去銀山而至寶蓋山山巔有西洋式房屋數座山途曲折不便往來西人闢爲路徑平如坦石潔淨無比遊人至此不覺其苦矣遙望金山之塔矗立雲表峴黃諸山爭奇競崇虎奔龍騰巨然而莫知其所窮若建亭於山上其勝景當較大觀樓爲尤美也然而天心沈醉鶉首賜秦如此江山甘自墮棄岌岌焉將入他人之手能不令人傷心者耶初四日七時起早餐畢作遊金山計八時出寓向西行路仄人衆時虞擁擠步行一時許抵金山登大雄寶殿殿中陳設佛像甚夥金色燦爛雕刻精緻名聞於世洵美工也前爲洞堂後爲藏經樓卽江天寺寺緣山爲基曲折逶迤僧寮佛戶無向不有尋徑而上至於塔巔舉目四望竊歎形形色變遷無窮滄海桑田循環靡已昔日之金山孤立江中曾幾何時乃與大陸毗連而昔日毗連大陸之焦山今反孤立江中然則數千年前之大川安知非數千年後之大陸哉盤垣片刻循徑而下行里許抵中冷泉卽所謂天下第一泉也泉蓄池中池作方形圍以石欄水自螭吻噴薄而出源源不絕宛似噴水池也旁有一古刹入內稍憩住僧出茗款客余等一嘗異味覺泉甘而潔味清而涼與井水大相迥異

至滬上之自來水。則尤不可比擬。逆旅人得之。若一服清涼散。其快樂爲何如耶。出寺向西行。兩旁皆高峯。田岸曲折如羊腸。行者苦之。行行重行行。約二時許。至竹林寺。值傳戒梵唄輪音。相錯並奏。聲震於外。其殆佛界普救衆生之兆歟。繞行一周。時已紅輪西傾。乃尋道歸寓。是日步行約二十餘里。困憊已極。晚餐畢。卽入黑甜之鄉矣。

初五日。乘紅船作焦山遊。日光淡淡。清風習習。山色蒼蒼。江流汨汨。風平浪靜。未幾已泊舟於定慧寺前矣。登岸至大雄寶殿。建築宏壯。亦奇觀也。向左行。經三詔洞。但見荒榛蔓草。廢瓦頽垣。令人生今昔之感。游子銘詩。學士篆額。已模糊不可辨矣。徒以氣節高超。結於人心。而遺跡獨存。然則人之不死。固自有道矣。復前行。迴廊繚繞。禪房幽深。內有周無專鼎一。漢陶鼎一。漢盃一。銅鼓一。咸珍品也。益上登枕江閣。前後皆樓。有廊四通。前樓三面皆明窗。仰觀則孤峯對眠。青蒼一色。蓋隔江爲象山。俯視則大江東去。銀濤洶洶。倏起倏落。無頃刻間焉。何來枚乘之筆。寫示後人焉。得武肅之弩。一發中鵠。於是觀者皆大笑。而余獨有所思焉。蓋江山已舊。人世兩非。隱士賢人。而今安在。不得不令人生無窮之感。慨也。枕江閣之遊。旣竣。乃出定慧寺左行。經碧山海門。兩庵入玉峯庵。庵內房屋不多。清潔有致。各種碑帖。大小不下數十種。咸於此發售。而瘞鶴銘尤爲珍品。惜值過昂。非寒士

所能購也。最後入自然庵。亦清淨可愛。小憩。鐘報三下。乃作北固遊。航行二十分許。抵山麓。有甘露寺。兩門扇閉。不得入。逕前行。石磴斜峙。高聳難行。上有鐵浮圖一。或謂成於宋時。年代久遠。莫辨其是非矣。循級而上。有茅屋數椽。駐足片刻。壁上懸畫四大幅。合成忠孝節廉四字。亦所以勵薄俗也。出舍向東行。道旁有試劍石。相傳劉備孫權試劍於此。呼雙僧而共語。莫問滄桑。撫舊碣而增悲。已叢荆棘。懷舊思古之情。登山遠行之感。一時俱發。胸填淚零。徘徊。爰返。逆旅時已昏黑矣。

初六日上午十時。乘車返蘇。沿途風景。一如往昔。聊無足述。抵埠時已傍晚矣。是遊也。飽餐風景。夙願已償。歡暢已極。然但賞其刻露清秀之一時耳。若夫都中勝跡。何可勝數。限於時日。不及遍遊。異日當構別業湖山。一暢胸懷。山靈有知。余終不寒白水之盟也。

洞巖山遊記

點 欽

民國五年十月十日。雙日令節也。余偕石年士則出東門。步行十里至西峯廟。五里至洞巖山麓。湧雪洞。洞口飛泉怒瀉。白光如銀。匯而爲潭。水味甚甜。大旱不竭。四壁玉乳飛漫。若雪之飛舞也。又里許至紫霞洞。外溢中寬。而障以石屏戶室。清潔可吟。可奕。可挾樽疊。

而飲。壁間有紫霞二篆字。不知何時何人所題。石色紫而透明。多係不純粹。結晶。又行二里許。過鐵帽山。至棲真寺。門首爲明末趙志皋（字汝邁）讀書處。屋後卽天池。所謂金華第一泉者。卽此也。泉水甚清潔。落錢可望字背。方約丈餘。中架小橋。僅可通人。後面卽寺宇。中進有大佛。質係古銅。據寺僧智明言。尙有七十二尊羅漢。亦係銅質。洪羊亂起。悉被毀損。云佛後側有明末莊起元葉向高兩先生所題洞巖山詩八首。刻之於石。迄今二百餘年。完全無缺。起元爲余之八世祖。遊覽中得見先人遺跡。欣感自與人異。三進有藏經閣。明萬曆八年。陳太后以大藏經頒賞各名山。時寺僧隱山上。疏乞請領。得六百餘篋。木版宋體。字蹟清楚。封面純以金絲切成。經匪亂後。尙存五百餘冊。顏色亦不復如昔日之燦爛矣。出寺東行。經小飛來峯。左折卽哈哈洞。洞深數丈。入內尺許。聽之有聲。哈哈然。故名。又行二里許。至無底洞。洞深不可測。或云通金華靈洞。余等直入五丈許。因烟露迷滿。火光不明。似難前進。隨出洞向東行。爲白雲洞。洞口小而無石級。攀懸而下。曲折而入。直達洞底。約六丈許。四壁悉係穹洞奇石。中道石乳倒垂。石油滴瀝成石。英狀如饅首。晶瑩奪人目。惟壁間字蹟糊塗。不能認識。無從推考其時代矣。時已旁晚。尋原路返。搖筆書之以誌不忘。

隆阜旅行記

安徽書立第二師
範本科二年生 周其巽

去萬安東十里。有地曰居安。又東十有五里。有地曰隆阜。爲休寧至屯溪之孔道也。民國五年四月十六日。本校第三次春季修業旅行。以居安爲預科及附屬小學之目的地。隆阜爲本科第一二班之目的地。是行也。組織七部。曰司令。曰糾察。曰交際。曰庶務。曰紅十字會。曰調查。曰採集。各部部长。教職員分任之。部員由部長選擇同學勝任者編定之。計教職員十四人。學生一百七十餘人。晨六時出發。時霧氣迷漫。前面幾不見人。過古城巖後。霧散日出。當前景態畢露。一似麗人寒帷而露其首者。心神爲之頓爽。至潛阜。觀者林立。市聲喧雜。其街道狹窄。且穢。公衆衛生之不講求於此。可見矣。然不特其地爲然。而一般社會皆是誠可歎也。此處婦女有不纏足。以採樵爲業者。彼無職業之遊民。日事酣嬉。對此婦女。誠有愧矣。旣出村。則豁然開朗。平田曠野。四望皆青。乃於此散隊。少憩。江師植堂囑採集植物觀之。不知者悉舉以告。野外之教授實物之直觀。非此之謂歟。休息少頃。整隊前進。抵居安。於是各就目的地而別行。重行行。抵梅林。梅林爲汪紫瀾先生之故鄉。先生遂於易理頗有著述。亦哲學家也。今吾人過此河山如故。而先生則安在哉。雖然。先生今固不在。而吾猶能識其姓名。則所謂人死而名不朽。固可信也。渡河經葉溪。則隆

阜村鎮已在目前。抵其地。沈師度如指河岸。謂吾人曰。昔爲大道。今成小路矣。卽爲河流所冲壞者也。予猶憶二年前。經過斯地。誠如沈師言。曾幾何時。而頽壞若此。且不可復識矣。語次。不勝感慨。係之細察。其岸多含沙質。沙質疎鬆。偶遇洪水。則易崩瀉。使不早爲之計。恐將蕩爲水國。吾爲隆阜。憂不知此鄉之人。亦有與吾同抱杞憂否也。若論其防禦之計。畫則不過築堤設堰。等。人爲方法而已。蓋人力可勝天。行西儒有言曰。天不可徒恃。當以人力濟天地之窮。豈不然乎。入村。在景春園午餐。園內佈置頗能整潔。桌椅牀榻俱備。壁懸字畫。窗多玻璃。尤晶瑩可愛。背臨河流。對岸皆植桃李。一綠無際。所謂桃李園也。臨河有茅舍二三楹。編竹爲籬。隱現其間。似隱者之居也。余等凭檻四眺。心神爲之一爽。村中有東原國民學校。沈師導往參觀。晤校長程修之先生。行舉手禮。校長導至休息所。休息。學生款以茶。校長進以麵包。吾人辭謝至三。未之食也。其校概況以時促。不知底蘊。惟視光線適宜。桌椅整潔耳。此則建築上之實況也。辭校出。彼學生拍掌歡送。過戴東原先生讀書處。景慕先賢。爲之肅然起敬。程修之先生導吾人至林檎園。調查種植方法。園名仿陶。其命名之意。殆欲自擬於陶潛歟。園內林檎花盛開。色白如雪。麥植其下。青碧之色。與白色掩映成趣。其樹高七八尺不等。幹皮多割裂痕。因問園丁。園丁曰。此樹皮極堅韌。

不爲割裂。恐妨枝幹之發育。故也。繼問其每株收穫若干。每斤值錢若干。栽培法若何。答云。每株豐收時。年得果百觔。次者亦可得五六十觔。每果百觔。可值錢八千文。園約百株。左右依此計算。大約每歲所得可易洋五百元以上。其利可謂溥矣。栽植法。先取其支根。栽植之。待長而後。施以接木法。施肥宜豆餅。忌糞。其種植行列爲四方形。亦間有三角形者。調查部於此測量畢。江師植堂又導遊曹履安先生之小花園。園內景緻頗饒天趣。遊至一室。江師云。家父曾讀書於此。室前有假山。又有石筍。嶙峋甚奇。旁時牡丹。正着花。遊覽一過。卽出。聞曹履安先生擅雄辯。不信神靈。一日。聞人言白嶽上帝甚靈。犯者輒罪之。曹不信。乃設酒筵宴其地。及下山。忽有物摸其眼而過。立卽朦昧不見。人以之爲神靈所罰也。噫。斯誠奇矣。復由林檎園渡河。至桃李園。園分兩大區。東桃李。西李。其樹下皆植豆麥。一望蔚然。樹與樹之距離約一丈四五尺。樹枝四出。毫無障礙。日光適宜。空氣流通。殆能施行剪枝法也。剪枝法者。去其弱枝。腐節。使空氣流通。日光適宜。俾良枝日益茁壯也。蓋植物吸收炭氣。藉日光以營同化作用也。否則阻其吸收。及同化之作用矣。焉能望其蚤實以蕃哉。調查部復於此測量。其種植行列爲矩形。休息半時許。乃歸校。抵校時。已四點鐘矣。是行也。來去路程計五十里。雖無高山大川。爲訪勝探險之旅行。而身體之鍛鍊。智

識之增進。風景之瀏覽。學校之參觀。實業之攷察。標本之採集。勝於日手一編。冥想空論者多矣。豈漫遊比哉。旅行後五日記。

泛舟昆湖記

雲南昆明初級師範學校學生 馮嘉保

屢欲泛舟昆湖。皆以陰雨不果。初十日晨。稍見晴曦。亭午。暖日入齋。乃囊樂具。榼酒。食。攜弟造李君毓芬門。過邀吳君可儀。皆欣然往。遂出城西。買舟。築塘。相約五時歸。徘徊兩堤。老柳垂葉。蓊翳溪上。舟流其中。篙起船動。俄抵大觀樓。少停。又攬舟西過。漸入。漸闊。水漸深。景亦漸幽。乃告舟子放棹。隨風飄蕩。予弟憑舟挽藻。結爲長繩。曳諸舟尾。舟乃動蕩。予止之。不止。時吳君出洞簫。李君弄笛。譜西湖景。其聲抑揚婉轉。高下自如。似簫笛之外。別無聲也。以弟繫藻。楫柄。令和歌。人小喉清。益覺嘹唳。既吳君吟赤壁賦。李君吹洞簫。余按笛鳴。齊作聲。幽矯若斷若續。淵淵繞艙。詞韻挾逸情。以俱上。冥心詞意。渺忽似遇蘇子。回首舟外。恍然如在赤壁。此時積塵萬斛。已盡蕩於烟波浩渺中矣。歌吟既罷。設酒傳觴。手拈杯酒。目送薄雲。輕舟橫渡。野葦浮來。舟子曰。已入草海矣。乃釋杯出眺。俯見萍藻交錯。白花點綴。其上仰視。西山甚高。山頭盡處。峭壁插海中。色翠赭相間。回瞻殿閣。鬚鬚若懸空際。隱隱於烟樹。迷離雲嵐。淡拂中。望見石欄。心知爲三清閣也。峭壁間白石。繚雲。模

糊難辨。則石室也。殿宇層層。竭目力而莫辨其名。相談既久。肌寒神淒。舟子促者數數。遂命鼓槳歸。揚帆迅於流矢。頃間抵岸登陸。則初更已報。逾約時兩句鐘矣。

先考墓表

湖南慈利縣立中學甲班畢業生 莫祖介

先考諱兆鯤。字叔星。湖南慈利莫氏。以清光緒二十二年丙申歲卒。年三十。葬縣二十五都東嶽觀鄉棠疆壩。葬後二十年。孤祖介始表其墓。蓋先考卒時。諸兒長者纔四五齡。最稚如祖介。猶在襁褓。母氏節孝。王太孺人嘗教之曰。小子憶汝父之生平乎。自吾來孳習。見其孝敬剛直而志又澹泊。不狗物也。如此遺慶。汝輩必能蒙其蔭。當吾始至汝家。汝大父方出宰山西。惟大母在家。汝父晨省昏定。恆克承厥歡。嘗還自大父官所。攜有果餌珍異物。吾意其必以啖子姪也。既以獻於大母。其晰事理識大體。若此。當清同光時。莫氏羣從競事科舉。汝父獨不屑爲之。嘗作園亭屋隅。羅花木柑果而植之。讀書理琴外。終日恭默。閉關如處子。吾怪問之。則曰。科舉豈能溷人哉。不若隱居事親樂耳。里下以紛爭求平者。必侃侃爲排解。強者曲弱者直。他人或不敢言。汝父獨正言之。必伸於理。始止。此汝父生平之磊磊者也。小子等泣而志之。迄今不敢忘。嗚呼。小子凡材。叢愆累尤。不能自振。拔求學業之成爲門戶光藉慰先靈。每讀歐陽氏瀧岡阡表。見其文章功業丕顯及先世未

嘗不仰天椎胸而時愧發顏變者也。惟念先考立志澹泊重德輕祿。祖介等幸承其教學。校束躬砥礪名節。他日或有尺寸之成立。亦未可知。乃鐫表於石。特載太孺人所述。以爲教者。揭示嗣裔。以光先考之潛德。而志予小子之悲焉。先考有男四。曰祖晉、祖本、祖仁、祖介。祖晉出後。仲父祖仁以疾廢。中華民國五年十一月某日。男祖介表。

王世貞闕相如完璧歸趙論書後

江蘇省立第三
中學校學生 方毓璣

讀世貞完璧歸趙論。謂相如之獲全於璧。天也。其說然矣。然其爲相如計。抑何所見之迂也。夫秦虎狼之國。自恃強權。久無公理。君臣上下。務以詐力相尙。雖折矢設誓。猶不足恃。而謂相如舉理而爭。繼之以死。璧終可歸趙乎。夫相如之言。果能取信於秦。則是商於六百里。張儀不致負楚。而懷王亦何至客死於秦。僅歸骸骨。以一國之君。無端受秦之欺。身喪異地。秦人曾不措意。是相如卽立死。秦王之前。於秦更無損毫末。世貞之論。直狃於豎儒之見。以之語宋襄陳餘輩。則可以語強暴虎狼之秦。恐未必有濟。徒貽笑於天下也。自來人臣當國。不幸處強鄰。窺伺之時。當振攝國威。不容示之以弱。昔楚使申舟聘於齊。不假道於宋。華元曰。過我而不假道。鄙我也。鄙我亡也。殺其使者。必伐我。伐我亡也。亡一也。執與殺之。楚卒無奈。宋何今秦以十五城之空名。詐趙而脅其璧。蓋亦窺趙之不振。任意

侮之耳。其欲得璧者，僞也。秦之取璧，秦實藉璧以窺趙也。斯時趙卽畏秦，棄璧安知秦不誅求無厭而趙終難爲悉索之供也？相如之使舍人懷璧，蓋欲絕秦之患，將以完璧者完趙而不致見侮於強鄰也。厥後澠池之會，始終不屈於秦而趙得安如磐石，相如亦人傑矣哉！世貞願浸加譽論，其亦未知當時之情勢乎。

讀漂母傳

江西會立第六中
學校已級一年生 歐陽毅

漂母飯信，吾不喜其能救信，喜其幸得救信也。當信釣城下之日，一餐不能得以項羽之英雄不能得知其才能焉。有婦人一見卽知其爲非常流乎，其飯之也，特憫其窮耳。設使非信而窮，或信窮而不能得志，母亦必發惻隱之心，哀而食之，觀其不望報之言，非果不愛報也。亦諒溝壑漢無能爲耳。今夫草澤英雄，困悴如信者，亦復不少。卽有人焉以濟其窮然而槁死，牖下卒老林泉，雖欲報之而無其力，奈何彼漂母者，縱能識信爲英雄，又能知英雄之必得志乎？幸也。飯之者卽信，信卽英雄而得志而富貴而報恩使母之聲名常在。天壤廟貌百世俎豆千秋，否則哀矜窮困亦人之常而不聞其有如斯之報何哉？吾故曰喜其幸得救信也。雖然，簞食豆羹，丈夫不無吝色，女子何知乃竟於英雄不得志之時獨飯之數十日不厭此亦巾幗中之翹楚也。世之爲德不卒無報不捨者，對之能無愧乎？

受千金之重。血食之祀。宜哉。語曰。施不望報。必有重報。吾於漂母亦云。

雪夫人傳

龍州樂華詩社二年生 吳英

雪夫人。洛陽之大家也。姓薩氏。名鹿非。小字鼠姑。生而肌膚純潔。光白如雪。故人號之曰雪夫人。其先曾仕武后朝。以富豔稱。頗爲武后所信任。然性高潔。自持勁骨。剛心守正。不阿。卒以觸武后怒。貶於洛陽。遂家焉。其族蔓延各地。皆芳資豔質。足壓羣衆。然皆不及洛陽本族之爲盛也。夫人性雅而風流。豔麗無雙。每於月白風清之夜。鮮妍更倍。平日魏姚二家最重夫人。故夫人恆居其家。夫人性有異香。貌妖冶傾城。最爲傅粉郎所愛。幸至若嬈娜臨風。亦曾爲李青蓮所詠贊焉。然而夫人之居也不庭。不宇。臨霜露以彌鮮。其所茹也。匪粟匪菽。不依農而自活。以故人多愛延之。其在上者。則園圃臺榭之間。無不請夫人居之。以爲光榮。其在下者。雖貧無立。雖然有時殷殷來請。夫人亦不之辭。於是芳名大噪。各方皆爭迎之。至有圖其形繪其像者。然夫人性本高潔。不欲爲下賤人物所狎玩。然又無術以謝絕之。乃與雪紅。婪尾。勝春。諸同儕偕往。未久。秋風忽起。景象蕭條。夫人感木葉之搖落。花卉之飄零。百憂交集。形容頓減。體如骨立。昔之柳眼桃腮。今則敗粉殘脂矣。役人以其荒淡。不如昨疎其防。爲鹿馬所陵辱。夫人慨然悲憤。泣數行下。至夫。雪紛紛。萬

花枯落而夫人亦奄奄欲絕矣。

討蚤檄

浙江省立第三
中學校四年生 吳 綱

日暮勤勞。正享黑甜之味。精神疲倦。聊資休養之功。詎意眼適朦朧。膚驟全起。爬搔既不。勝其苦痛。癢亦更屬難堪。蓋所謂蚤也。狼貪羊狠。力小身輕。或謂布谷所生。或謂蚍蜉所化。幸昏投暗。如蚊蟲之嗜膚。抵隙乘間。異蜂蠹而喋血。常因鑿足之謀。逞其利喙。每藉肌膚之澤。飽爾飢腸。肆毒股肱。現豈大之鶴頂。跳梁枕席。擾清夢於槐柯。是以芸窗雅士。撓詩興而拔劍。以驅綉闥名娃。亂芳心而停鍼。飲恨更有髻齡赤子。被齧而添阿母之愁。華髮胡翁。爲癢而借麻姑之爪。蓋其噬也不擇人。而施其害也。且無時可避。飲血而不茹毛。雖異禮經所載。而噬膚且兼滅鼻。還同大易之占甘之如飴。漫擬齧唇於妃女。苦如好學。敢效刺股之蘇秦。興寢不寧。痼癩在抱。是誠賢愚之所同嫉。老幼之所不容。某等爰興除害之心。奮掃殘之志。遣蟻聚蜂。屯之衆。振蚊雷蛙鼓之聲。密建牙旗。大興指甲。運籌於帷帳之內。決勝於衽席之間。特命五虎將軍。廣爲搜捕。務使一羣螻蟻。無所遁逃。盡貫蟲心。悉殲豹脚。伏尸咫尺。共獐腦而塗地。流血俄頃。卽蝸角已成渠。致令蟲處禱中。亦遭殃及。駒馳窗隙。宛兆焚如。逐北圖南。么騰盡殄。犁庭掃穴。醜類靡遺。凡我同志。急宜戮力。若餘

文苑

討蚤檄 觀不倒翁

五十三

文苑

百花生日我級旅行鎮江登北固山甘露寺天風冷冷大有仙意作歌紀之

五十四

孽不清於今日。遺患必熾於他時。既建巍巍之旗鼓。必成赫赫之功勳。

觀不倒翁

南通師範
本科學生戴 隆

予觀不倒翁。而敬翁之不倒。烏虜世之倒者衆矣。而翁終不倒。其受敬於人也固宜。夫不倒翁物之不倒者也。士亦有之。聖人瑰意琦行。超然獨處。世俗之民。又安能倒之哉。

詩

百花生日我級旅行鎮江登北固山遊甘露寺天風冷冷大有仙

意作歌紀之

南京第一農業
學校三年生顧憲融

夸父驅山山北走。百折蜿蜒逼京口。五丁一怒來鑿之。削作巉崖指牛斗。紆徐石磴路百盤。長風映蕩天門寬。青琳重疊壓山脊。白雲如絮黏危巒。佛珠冷化天酒湛。當年漢殿羣臣。懽。甘霖如雨赤眉至。昭華銅輦俱灰寒。一臺突兀俯天半。萬古秋濤瀉浩漫。山川四望相鬱繆。紫髯大耳逐鹿亂。雀屏一矢定三分。押衙鹵莽坐長嘆。阿瞞翹指周郎愁。大錯奇緣。鑄神算。我今吊古思渺綿。豪情直欲排塵緣。李唐趙宋慌忙盡。此峯巔男猶巋然。登臨極目煙水遠。金焦左右相娟娟。英雄兒女溷禪意。笑我詩筆空糾纏。詩人千古亂穿掘。六字平章勢亦颯。彭郎指點小姑娘。看如此江山合首屈。(寺壁有天下第一江山六字)

慕韓玉印歌

廣東三都學校 王師愈

近得白玉小印一方。以晉銅尺量之。方一寸強。厚可四分。合紐一寸弱。琢小篆二文。曰慕韓。刀法精妙。紐作漢瓦形。有小草書二。曰小巖。殆奏刀人之號歟。此印二十年前。見於笠鄉黃丈所。笠鄉喜搜集古今佳印。為銘雀硯齋印譜若干卷。其時以此印笠丈已收入印譜。未敢請也。數年後求之。云已失去。今無意得之。寧不欣快。作歌紀之云爾。

何人為我篆斯玉。兩字慕韓精態足。正方一寸厚四分。形作漢瓦製古樸。紐有小草蟠虬。螭。奏刀之人小巖琢。不知何事豫作此朱文。遺我今朝鈴圖錄。小冠子夏更盲杜名姓。雷同無今古。並世嘗聞孫慕韓。宋史先傳王師愈。太山北斗昌黎公。千秋景仰人所同。丈夫有才貴自立。虎皮蒙馬果何功。我今得此欲何為。四十無聞聖所悲。什襲護持且寶此。留與他年慕韓子。

書懷

上海同濟華僑實業學校 董春洋

二月東風健羽毛。凌霄誰與參翔翱。側身四顧天地窄。目中落落無爾曹。良驥有時甘伏櫪。相逢伯樂便騰槽。士遇知己亦如此。意氣深穩視清高。昔日中宵拔劍舞。胡為落落拓備困。苦拳拳得善常服膺。兀兀窮經每刺股。讀書萬卷坐片席。頻年窗外無行跡。世途磨礪

文苑

慕韓玉印歌 書懷

五十五

亦既深。抱膝自言和氏璧。一旦聯步求賢臺。庸夫孺子共疑猜。須臾便覺雲泥隔。駟馬高車動地來。吁嗟乎。後來居上如積薪。皮相誰能識偉人。豪傑從來有身價。莫將抑塞怨風塵。

詠鶴

江蘇省立第五師範學校本科二年生 姚之璧

翩翩白羽舞凌空。應異長征雪裏鴻。作子近無林隱士。乘軒古有衛懿公。九臯鳴處聲聞遠。千載生兮壽算隆。待到梅開寒耐守。此情儼比鳳棲桐。

臘月念日子華返里

南通代用師範學生 張梅盒

一回相見一欣然。離緒無端十丈纏。却羨鵬飛方萬里。自憐蠖屈亦三年。江關羈客愁邊別。風雨行人歲暮天。百六家山歸何處。晚來望斷一湖煙。銷魂細雨故人車。話舊流連意氣舒。如我有家歸未得。似君多病恨何如。琵琶馬上悲斜日。鱸膾江東夢舊廬。為報天涯消息好。不封鄉淚入家書。

紙鳶

江蘇省立第二中學校學生 黃意周

雨過春郊霽色開。和風送暖到林隈。笑他不藉吹噓力。那得青雲直上來。

集定盒句贈蕭君公弼

湖南省立甲種農業學校學生 于偉

我馬元黃盼日曛。長洲重到忽思君。自知語乏煙霞氣。幸有蘭臺聚秘文。

靈山未歇宗風歇。獨倚東南涕淚多。五十年中言定論。捲簾梳洗望黃河。

文字緣同骨肉深。長天飛過又遺音。客心今雨暱舊雨。奇古全憑一臂撐。

七月得君手札始恍悉行蹤。蓋險阻艱難備嘗之矣。

幾人怒馬出長安。又作山中老樹看。恥學趙家臣宰例。健兒身手此文官。

百年心事歸平淡。夾袋搜羅海內空。時流不沮狂生議。此席今時定屬公。

寒食

時逢寒食興清幽。烟外青山雨外樓。燕子也知春意好。呢喃小語解人愁。

晴窗

晴窗酣午夢。疏雨過池塘。詩思清如水。塵心淡若霜。市聲喧曲巷。春色老斜陽。醒後無情思。飛花過眼忙。

思。飛花過眼忙。

四時船家樂

風日晴和好放船。無邊春色動人憐。若耶溪畔紅樓近。人面桃花映水鮮。

一葉隨波西復東。閒來停泊柳陰中。日長遣興無過酒。帶醉披襟臥晚風。

甘肅省立第三中學校學生 景爾剛

福建省立第一中學校學生 劉永清

浙江省立第二中學校學生 鄒桐初

瑟瑟金風掠水柔。一聲款乃荻花秋。晚來兀自推蓬坐。釣得鱸魚又幾頭。
梅著花時雪未殘。湖隄延賞怯衣單。偏生舟子解人意。儘煖香醪禦晚寒。

讀史近作

林吉 毛列三

富貴吾知自有之。為君再拜祝期頤。持梁一任飢鴉嚇。奪釜誰驚隱豹姿。遊魏偶從唐舉
相。入秦早釋范雎疑。盈虛進退真名論。佇見功成謝病時。秦澤

裹創血戰為誰忠。棄闇羣推命世雄。伐木黎丘摧壁壘。露檣江上走鱗鱗。嬰城固守終降
鮪。建號中興不讓馮。漫道彭亡成讖語。井蛙畢竟殫蠶叢。半彭

胡騎紛紛逼晉陽。笳聲嗚咽月如霜。江東新創偏安局。河朔頻聞報捷章。自有名刀誅猾
虜。好憑一木拄危疆。著鞭慷慨平生志。肯令神州陷犬羊。劉琨

讀史記有感

保定陸軍醫學校第五班學生 黃錫琛

龍爭虎鬪大江頭。半壁河山一旦休。未固金湯營兔窟。空勞玉斧割鴻溝。王孫已喪誰能
將。豎子無才不足謀。一錯鑄成千古恨。英雄難禁淚長流。
長城已壞孰同仇。百戰勦勞付碧流。安漢未能終禍圖。王不遂。誤封侯。渾忘身退防烹
狗。翻惹人爭誚沐猴。明哲應輸陶處士。閒遊泛泛遍五湖舟。

春日野外遊行

直隸正定中學校二年生 孫寶泉

佳節近清明。校中適休沐。野外踏青行。迎面風和淑。燕語雜鶯歌。桃紅映柳綠。南畝麥青青。蔥長堤草豐。韓水漣漣流。中有鷗相逐。會心不在遠。即此意已足。夕陽催人歸。岐途猶躑躅。因思古之人。夜游以秉燭。

朝發朗江

湖南第八聯合中學校二年生 周子美

溟濛江霧暗。寥落曙星稀。世亂民多散。年荒鬼亦饑。心傷慈母線。淚濕舊征衣。回首風塵裏。中原血正飛。

集唐

上海同濟華德學校德文預科生 董浩然

別有幽愁暗恨生。白居易多情却是總無情。杜牧畫圖省識春風面。杜甫冰簟銀牀夢不成。溫庭筠

獨宿江城燭炬殘。杜甫玉容寂寞淚闌干。白居易春來偏是桃花水。王維青鳥殷勤為探看。李商隱

別江子

南通師範學校預科生 夢湘

江天息影依孤月。海上言歸渺一萍。黯黯魂銷今夜裏。烟波短棹撥疎星。

浪淘沙

龍州樂軍社學生 吳英

簾外雨蕭蕭。秋意清寥。寄書忘倦已深宵。只是書中無別語。夢裏魂銷。和淚把燈挑。人

文苑

春日野外遊行 朝發朗江 集唐 別江子 浪淘沙

五十九

文苑 浣溪紗 玉漏遲 喝火令

六十

自無聊客中瘦。却沈郎腰黃葉滿階涼。露白蟋蟀聲遙。

浣溪紗

前人

懶起梳粧睡。眼看秋風羅袖不禁寒。啼蛩聲斷玉闌干。

扶起輕盈如弱柳。無窮心事淚

浣溪紗

泛舟紅橋

揚州左虎孫

盪槳輕溪轉畫橋。夕陽影裏見紅橋。綠陰深處酒旗飄。

遙指平山山外路。寺鐘隱隱水

玉漏遲

天寧寺看紅葉

揚州美漢中學校學生張慶霖

疏林霜染瘦。胭脂滿樹。西風吹又。流水橋邊。賸得幾行衰柳。紺字琳宮掩映。看一片林容
疑繡。涼信透凋殘木葉。夕陽紅漏。當門塔影凌雲。恰節過重陽。菊花盈畝。大好禪關。消
得幾壺清酒。多少林泉清福。問此樂山僧知否。瞻眺久。歸路月明如晝。

喝火令

過許恭慎舊居

前人

某尙窗前置。詩猶壁上存。尙書清節怕重論。祇有數間老屋。曲徑積苔痕。籬落鋪衰草。
樓臺淡夕曛。山邱華屋總銷魂。記得朝回。記得樂琴尊。記得夜深宴罷。送客月當門。



余之個人衛生談

浙江省立第一師範
學校本科四年級生 周其鏞

夫猛獸之爲害。人人知之矣。故宅於山者。則必高其柴。援而外施窻窻以待之。穿窻之爲盜。人人知之矣。故宅於都者。則必峻其垣牆。而內固扁鑰以防之。其慮可謂周矣。猛獸之來攻也。吾能聞其聲。見其形。而早爲之備。穿窻之來盜也。吾亦能聞而逐之。然而所謂疾病者。其來也無蹤。其入也不覺。及其已發而治之。則已爲患矣。此其暴於猛獸穿窻也。彰彰矣。然而人咸知高柴。施窻。峻垣牆。固扁鑰。而不知禦病之方。噫。亦見其惑矣。夫人之生也。賴乎神。是故神聚則強。神王則昌。神衰則病。神散則亡。雖然。神何以能聚能王。則衛生之道。尙矣。

談話 余之個人衛生談

惟衛生可以強身。身既強。神無有不聚不王也。陸克曰。健全之精神。宿於健全之身體。身體不健。則精神無所附麗。豈不信然。我國於衛生之道。素不講求。乃致國民孱弱。國勢日貧。髫齡之童。爲父母者。禁其遊戲。甚至不使出戶。但令之終日呆坐書案。誦四書典籍。致天真漫爛。性情靈敏之兒童。變爲羸弱之人。可不惜哉。富者則飲醇酒。樂歌妓。荒淫無度。夜以繼日。於衛生之道。漠然視之。貧者穢飲食。垢居榻。休勞不定。每至夏季。瘟疫流行。死亡相續。不知預防。今之青年。則埋首螢窗。孜孜終日。兀兀窮年。其於學問之道。有足多。而於身體。則忽不加意。致脊背本勁挺者。成爲偻僂。精神素爛爛者。轉爲衰頹。久之。沉疴之病。不起之症。卽根於此。是欲求學而適戕賊其體。可不悲哉。語曰。人必自欺而後人欺之。物必自腐而後蟲生之。彼身之不謹。宜其病矣。且也。當其未病。固忽之。而不爲預防。及其既病。則終日博博。形容憔悴。若大難之將至。而病乃加劇。或偶爾遠和。則延醫。

投劑強求發汗。或無故而終年峻補。皆悖衛生之道。而於身體有大害者也。或者曰。死生有命。何必汲汲衛生。詎知人猶植物也。吾人之於植物。遇風霜則爲之護。曝以日。潤以水。爲除害蟲。爲鋤雜草。於是植物乃長以茂。人亦然也。飢則食。渴則飲。寒煖易衣。休勞得時。熙熙攘攘。人乃長壽。失之養護。植物不能茂。人未有不病者也。郁離子曰。病之中人也。始於腠理之不知。或知而忽之也。傳曰。養備動時。天不能使之病。洵不誣也。古人日出作而于于。日入息而蓬蓬。淳樸葆真。故能壽至耆耇。今者人事繁曠。思慮愈求精確。外以勞其形。內以搖其神。偶不經心。病魔隨之。亦可懼矣。然則個人衛生之道。豈可付之闕如哉。不揣鄙陋。謹陳數端。

(一) 遺愁怒。愁怒最易傷人。歐陽修曰。有動乎中。必搖其精。而况愁怒乎。今之人。或愁境遇之不佳。或憂玉帛之難致。偶不如意。繁愁萬斛。或聞人之毀。已悻然變色。怒不可遏。皆有害身體者也。愁者久之。髮斑白矣。形

顯頓矣。腦痛頭昏等症。皆由此而起。怒者小則釀禍。大則得病。證之學理。全體心的活動健全時。則生快。感反是則憂鬱。愁苦然而身體亦因之而愈不健全矣。忿怒根於天性。而其萌芽已現於呱呱墮地之時。迨至稍長。含有危害之觀念。而發爲情緒。乃益真確。探厥原因。雖亦爲自衛之必要。然其發之也。甚烈。足以擾亂思想。蔽暗全心。臨事不懼。每貽後悔。延害終身。可不抑制歟。遇愁要能自解。逢怒要清心耐氣。自然無愁無怒。袁了凡先生曰。如前日好怒。必思曰。人有不及。情所宜矜。悖理相干。於我何與。本無可怒者。又思天下無自是之豪傑。亦無尤人之學問。行有不得。皆己之德未修。感未至也。我悉以自反。則謗毀之來。皆磨煉玉成之地。我將歡然受賜。何怒之有。昔有老人身如壯者。問得何術。答曰。平生不會煩惱。卽明日無飯吃。亦不憂愁。事至則遣之。適然不留胸中。達哉此言。

(二) 清私慾。情慾利慾。傷廉損身。莫此爲甚。凡慾念

起時試取其更困苦者比之心地自然清爽此爲降火最速之法古人有歌曰他騎駿馬我騎驢仔細思量自不如回頭又見推車漢上雖不足下有餘古人以此句繪圖一幅懸於齋中以消去許多妄想之心享受許多自在之福今之富貴者雖處宮室臺榭燕息遊觀之樂乃其侈心未嘗不思更有所營作謀畫之不能已窮擱卑宇之士奔走侯者之門忍苦風塵之路終身無滿意時老死不知休止勞神焦思眠食爲之不寧有戕心身豈淺鮮也哉讀此亦當知所勉矣但正念時時現前邪慾自然污染不上如太陽當空魍魎潛滅春冰遇熱何患不消。

(三) 慎眠食 睡眠所以恢復腦之勢力不可使有不足之患睡眠之時間乳兒最長生後一年一日需三分之二漸次長大則減其時間六歲至十四歲之學齡間睡眠需十時成人以後最少需八時倘睡眠不足則腦易起衰弱之病延及身體之健康遂陷不治之症者不

少見也吾人寢宜早起亦如之既入寢矣一切宜放下不思不慮如或受過強之刺激思慮橫生不能熟睡可用單調催眠法促之法自一數至百再從百數至一反復爲之或吟舊詩數首或對自語曰眠眠眠……久之不覺漸漸睡去矣至於飲食但能細嚼緩嚥可矣以上所述皆凝斂精神涵銘性質之道誠講體育究衛生者所不可不知也至尙清潔鮮空氣不飲酒不吸煙時爲運動皆人所習知而易於行者也茲姑略焉。

教 育 部 審 定

單 級 教 科 書

共和國家。首當普及教育。普及教育。以推廣單級學校為最宜。但其編制與多級學校不同。本館特照單級規制編輯此項教科書。內容以闡揚自立自尊愛國合羣諸義。甚合共和宗旨。選材謹嚴。字跡工整。秋季始業各學校。最為適用。教授書均係合編大本。可以同時教授四級學生。茲將書名及價目詳列於下。

修身教科書

十八册

實洋各五釐分

又大本甲編第一、四、七、三、六、九合册

乙編第一、四、七、三、六、九合册 實洋每册一角二分

甲編各六册

實洋各八分

國文教科書

十二册

實洋各四分

國文教授書

十二册

實洋各一角

又大本第一、四、七、三、六、九合册

實洋各四角 三角半

算術教科書

十二册

實洋各三分

算術教授書

十二册

實洋各一角

又大本第一、四、七、三、六、九合册

實洋各三角半

算術教科書

三册

實洋各四分

算術教授書

三册

實洋各一角

體操教授案

一册

定價洋三角



小說

科學
小說
三百年後孵化之卵

(續)

雁冰

四

余登陸後四望見島中椰樹甚多。余因思探測島內有無居人及周圍廣袤。因至舟上取乾鋪并攜小銃及枯木之杖以備萬一。又恐迷路則沿路以小刀削樹幹略去樹皮令白以作記。先向南行約二英里之遙見有小山怪石嵯峨高數十丈了無樹木惟有小草如薜荔結紅豆如珊瑚纍纍如貫珠山前有小池約廣七丈闊如之池水清漣旁有椰樹甚多亦有如榛非榛之樹高尋丈葉大如掌離池二丈之遠一大森林在焉綿延甚廣余循山麓而行遠至山後則大海在目俯視千丈又思一登山巔而石滑不易登試擷野草之紅豆食之味甜略帶酸余既見山後無路因又至山前遠小池向東行半里許即至海邊此處沙灘甚淺非若山後之懸崖絕壁也時海中風靜浪平日光照耀作萬道金蛇形余對之又不覺惘然信步沿岸向北而行見池前之森林矣豐草沒膝余恐觸毒蛇不敢遽

小說

三百年後孵化之卵

十一

往方躑。踏四顧。見林中有小獸。狀如羊。然無角。余因探手。鎗將擊之。而此獸見人。至即逸。奔走甚速。余既前不能進。即循原道而返。復至小山。時驕陽如熾。余熱甚。神爲昏。既至。見池水甚清。略飲之。涼沁心脾。因坐樹下。草地小息。出懷中乾餈。啖之。意適甚。自謂列鼎而食。庶羞百味。不是過也。然而余之思潮起矣。念孤身飄流荒島。不知屬何地。其在航海者。所經之常途。歟。則得救。殊非難事。否則饑以何爲。食寒以何爲。衣露宿耶。則禽獸相侵。風霜相逼。興念及此。憂從中來。又思友朋隔絕。親戚離居。空山獨處。與木石爲伍。春秋佳日。何以爲歡。蓋不知涕泣之何從矣。忽一轉念。古來英傑。莫不於死地中求生。路血可冷。腦可枯。四肢可異處。要領可不屬。惟志不可灰。若魯濱生。飄流絕島。卒力戰惡運。底於成功。我今一失意而壯志頓銷。嚶嚶泣如女子。不亦辱吾國而羞當世之士耶。吾命運何嘗黑闇。天帝常以靈光照耀我身。特爲黑雲所隔耳。去此黑雲。是在我自爲之前途。固瑰瓌燦爛也。思至此。而熱血溢湧。激昂異常。不期霍然而立。自言曰。我何懦弱至此。我力排艱險。天下事何能沮我者。且言且力蹴地上。小石一似此。小石爲目前一切障礙。今且爲我去矣。

當余思潮變換不可測之時。彼蒼亦立易其態矣。狂風忽至。走石揚沙。余思潮立斷如夢。

斯覺仰視天空黑雲如幕隱隱聞海中波濤之聲如車奔如雷鳴余知大雨卽至矣取余枯木之杖立向小河馳去幸來時作記途不迷比至而雨下矣點大而稀海水自河口進撲爲兩岸礁石所束立激成巨浪迴盪起落余舟如水上之鳧時引而上時引而下時引而東時引而西脫非有鐵練繫住且隨波臣入海底矣

余下舟取天幕張之又搜船底得粗麻繩覓巨石繫之沉水中以代鐵諸事甫了而雨點驟密擊幕作鼓聲余偃臥幕下屏息敬聽而已而風忽大幕適招風船左右側勢將翻余思放幕再低則不能容吾軀因以枯木杖左右拄撐始免覆舟然什物皆顛亂矣幸雨不久約半句鐘雨止風亦息而天已晚矣是夜宿舟中兩日以來夢魂不安今茲心稍安遂酣睡至曉

朝陽初出滄滄涼涼余蝶夢醒矣以昨宵安睡神思頓旺因起收幕掬水漱口以破卵殼代益草草盥洗箕踞坐舟中引目望海中風景略啖餅餌之屬輒作遐想謂此島自鴻荒以來從無人跡余乃不期而得之可稱奇遇既得之矣何能任其荒棄經營開屯可成樂國軟紅塵中又安得此淡涼境者至此不期莞爾而笑又思及余來此爲卵也今茲兩日以來力與死神相爭竟忘之矣其無恙耶因探手出卵固安然可喜也然此物旣爲古鳥

遺卵世所稀有。是以人爭寶之。今余獨處荒島。有如世外。無與相較。何所爲寶。當今所急。莫如得一安身之地。小舟終非安樂窩也。因置卵舟中。攜杖藏手鎗。裹糧上岸。仍依昨日之方向而行。沿途草皆溼。樹上時有水點下滴。既至小山之麓。思試覓有山洞否。乃先從其面池之部。細細搜求。既而固得一矣。洞口大如桌面。野草縱橫。撥草而入。內殊淺隘。僅堪容膝。未可以爲家室也。因舍去。復搜至後山。而又得一矣。此洞前有奇石屏障。非細覓不易見。洞口狹長如小門。進洞時初亦狹。然進至丈餘。則旁出一洞。甚廣大。余額手謂天不絕我矣。因返舟中取物以治我室。余舟中原攜有小斧小鋸及零星日用必須之物者。當余第一夜在海中時。屢思拋此等物以輕船。載卒以或有後用而止。今日果大得其用。余取物已復至後山之洞。先以斧去亂草。雜樹。夫斧以斯木。今用爲刈草之具。用力多而見功少。然舍此正無他法也。草萊略清。余乃思在洞中布置臥處。然難事至矣。蓋此洞亦不適用也。余觀洞中四壁。乃黃沙泥也。陰溼殊甚。人久居之。必無幸。且光線亦不足。余初欲舍此。則別無洞天福地。不如脩葺此處。較爲易辦。初思用木板作壁。然安得如許木板。余雖有鋸而小。不任用。卽能用而欲恃以成多板。亦非易。余搔首苦思。一仰首而啓余機矣。余初不云此小山皆巉巖乎。夫既屬巖石。則洞中之土。或係浮土。若加爬剔。不難露。

珊瑚之骨也。

余以斧砍洞中土壁始而泥颯颯下掘至深尺許則泥不復下叩之聲橐然蓋已至石矣於是遍掘四壁深淺不等有一掘而即見石壁者中更有獸骨亦有獠牙余意此蓋古時巨獸之穴也至午事畢矣泥土滿堆洞中余力已殫亦即返舟沿途拾椰子採紅豆以佐余食之不足洞中陰溼初不覺熱至外則驕陽炙肌不可耐余以日之熱度及晷度卜之知此島必在熱帶海內無疑矣既至舟食已聊復假寐不意竟入華胥迨醒時已銀蟾皎皎明星燦燦矣。

五

余既醒深悔此一睡蓋待理之事滋多何能虛擲光陰然明月當頭夜涼如水此景亦不可多得也島上岑寂無聲惟海中波浪吼聲歷歷可聽余思日間熱甚趁涼夜工作亦美事也且來此已二日未見惡獸豈此島不產耶抑余未遇耶夜間或出穴未可知余甚願一見余非喜獸也欲一知究竟耳若固有猛獸則營余土室將植木洞口以免見侵否則可省思已取余枯木之杖小刀手鎗小斧之屬余手杖鎗及餘物掛腰間特取火柴以備舉火忽又思不得筐箕何以運洞中之土已而忽見食鍋余頓悟此雖不適用聊勝於無。

因又取食鍋直向小山而去。

疎林篩月淺草承露行行重行行已至矣山上怪石入夜視之如鬼魅如虎豹至洞口一望黑不見物余思如此又安能工作者炬不可少乃四顧覓樹枝思得一可以燃者然時方盛夏枝柯青青何能燃而松樟之屬一時又不可得余思椰枝或可勉用乎聊取一以試雖能燃光苦不足持之入洞更闇淡余乃爽然知夜工不能作不如歸休養精蓄銳以待明日乃復出洞而好奇心又熾思乘此時一探山前左側之深林沿山麓漫行忽焉已至月光之下池水如鏡山川星宿咸入畫中碧草紅豆點綴生趣令人心曠神怡然深沉之森林卽在其後彌望黑暗如地獄令人憎惡天下愛憎相倚伏此池此林有焉吾知造化布置一切不論鉅細咸含哲理令人發深省也。

余鼓勇而來見此不覺氣沮非畏強有力之虎豹熊羆也畏彼豐草中之么麼細物耳蓋猛獸龐然大物其來也余知之余有杖有槍豈畏之哉彼毒蟲長蛇伏草中傷人於不知不覺所謂蠅射含沙余之所畏也余既望望然思去之而一物忽觸余眼簾余足不期急奔視之物聞聲見形急逃蓋一似狐非狐之小獸耳毛色白額如有角奔走極速余至前已失之矣余因伏地上思此獸必再出果也少頃獸又自林探首逡巡四顧不見人形乃

復。出。余。不。動。靜。觀。其。狀。而。林。中。又。有。此。類。出。矣。數。甚。夥。余。暴。起。提。杖。撲。擊。不。知。此。等。獸。警。甚。聞。聲。立。退。入。林。中。余。思。即。鹿。無。虞。入。於。林。中。有。悔。况。此。惡。林。余。曾。未。一。入。且。又。當。月。夜。乎。乃。廢。然。而。返。

次。日。黎。明。余。已。醒。矣。看。海。中。日。出。朝。霞。漸。散。此。為。余。至。此。島。之。第。三。日。矣。余。視。所。儲。乾。糧。已。耗。其。半。今。日。必。謀。食。物。否。則。有。絕。粒。之。憂。矣。朝。餐。既。已。即。至。山。洞。視。余。土。室。仍。攜。昨。夜。各。物。與。俱。運。土。以。食。鍋。夫。食。鍋。已。重。况。實。以。土。故。兩。三。返。余。汗。涔。涔。出。矣。然。今。日。又。豈。能。自。懈。而。不。速。成。之。哉。至。午。而。大。致。楚。楚。洞。中。土。既。去。愈。覺。寬。大。石。壁。雖。亦。陰。森。然。較。土。壁。為。愈。既。已。糞。除。土。室。則。至。舟。中。取。物。凡。零。星。小。物。無。不。移。至。石。室。且。余。於。舟。中。又。得。一。物。此。最。可。寶。則。土。人。用。之。燧。石。火。刀。是。已。余。方。憂。火。柴。頃。刻。即。盡。後。此。何。以。火。食。今。得。此。無。憂。矣。且。尚。有。火。紙。一。束。更。覺。有。用。又。取。船。上。木。板。以。鋪。石。室。地。上。更。以。天。幕。張。其。上。居。然。可。以。居。矣。余。至。是。始。得。暇。以。玩。卵。忽。見。中。有。一。卵。一。端。已。穿。小。孔。余。不。勝。詫。異。以。為。是。他。物。損。之。耶。則。不。應。一。無。裂。紋。惟。開。圓。孔。乃。以。箸。攪。其。中。不。覺。有。他。異。乃。傾。黃。白。於。前。之。碎。卵。殼。中。此。殼。經。余。略。加。脩。治。成。為。一。碗。矣。余。詳。察。其。黃。白。知。無。毒。因。至。外。拾。枯。枝。久。之。始。得。一。握。乃。煮。蛋。味。殊。不。惡。此。為。余。到。島。後。第。一。次。火。食。也。然。余。終。不。審。此。卵。何。以。開。孔。復。

視。餘。卵。則。皆。無。異。余。置。之。妥。處。欲。俟。其。有。變。否。也。

余。居。處。既。已。妥。矣。則。此。後。第。一。要。務。即。在。得。食。頗。垂。涎。於。昨。所。見。之。奇。獸。余。思。此。等。獸。滋。乳。於。此。不。知。其。幾。何。年。矣。自。生。自。死。其。樂。無。極。不。知。有。刀。鋸。之。苦。鼎。炙。之。憂。今。則。命。懸。於。余。之。庖。廚。矣。余。欲。得。之。固。不。難。發。槍。以。殪。之。然。余。彈。無。多。余。深。寶。之。留。爲。後。日。計。也。既。不。用。槍。計。惟。用。網。顧。余。舟。中。雖。有。索。結。網。不。足。因。變。計。用。阱。亟。往。池。邊。掘。地。作。小。坑。覓。板。之。闊。者。以。繩。繫。之。俾。斜。立。坑。邊。坑。中。則。略。置。食。物。布。置。已。定。余。歸。晚。餐。所。謂。晚。餐。特。少。許。乾。麪。包。及。餅。乾。牛。肉。舖。而。已。是。夜。月。明。如。昨。余。至。池。邊。伏。草。地。手。小。刀。按。繫。板。之。繩。目。灼。灼。望。坑。上。俄。而。林。邊。如。有。物。出。矣。已。而。漸。近。似。已。見。坑。躑。躅。漸。近。之。余。此。時。極。力。窺。伺。見。其。入。坑。矣。急。斷。繩。繩。斷。而。板。立。下。覆。坑。口。余。急。奔。前。見。尙。有。數。獸。反。奔。入。林。余。去。木。板。探。手。於。坑。而。獸。得。矣。

余。既。得。獸。念。可。以。供。二。日。食。矣。然。尙。不。知。肉。可。食。否。遂。遄。返。余。視。此。獸。無。異。乎。狐。惟。額。有。細。角。耳。乃。命。曰。角。狐。余。剝。其。皮。藏。之。肉。不。腥。膾。惟。余。無。鹽。味。不。調。乃。至。海。岸。疊。石。作。小。竈。形。俾。海。水。來。時。注。其。中。日。光。曝。之。久。竟。得。鹽。惟。色。黑。以。未。提。煉。故。耳。

余。至。島。之。第。八。日。而。余。卵。中。又。有。一。卵。開。小。孔。一。如。前。狀。余。因。移。此。卵。至。溫。處。以。覘。其。變。

夫此等卵既爲數百年前大鳥所遺之物深埋寒冷之沼底不下三百年乃居然無恙不特無恙今觀其狀有如孵化若真孵化事益奇矣意者前數日露置船上日光炙之得適當之溫度以故黍谷春回枯樹再花耶余島居無聊得此大可自娛乃日伺其產更以角狐之皮覆之余當早晚涼快時則亟亟伐木鋸板以鋪石室之地又作度閣矮桌小櫬等形極簡陋一人操作勞而成功難然余堅以持之且以此爲樂時光如駛又五六日島中無曆竟忘爲何日然人一與社會隔絕則又安用此日曆者蓋余實由文明之世而返於鴻荒太古之世矣余晝則捕角狐治木具有暇則視鳥卵以爲必孵化無疑從孔窺見鳥已具其形頭大而背拱咽喉之處脈息跳動卵黃上縮殼中膜已擴布余甚喜隔日視之忽孔口流汁諦視之蓋已死矣余惋惜無似因思世界上久已滅種之大鳥忽而得其卵忽而失之忽而仍得之忽而其卵孵化忽而又復死去其真耶其夢耶余深惜此卵既孵化而仍敗念必安置未盡善之故因取餘一卵觀之此爲最後之一卵僅存之碩果矣余對之更覺寶貴因映日光中視之以殼厚渾無所見就耳旁聽之則似聞有脈搏之聲然未敢自信或吾心之跳動聲耳顧終以有望視之取卵藏洞中安置一處以角狐皮裹之取暖又歷十餘日而奇遇至矣此十餘日中余行坐不安忽忽若失非以島中無聊也蓋

切望此卵之孵化而然耳。

吾島中之春王正月穀旦即此鳥降世之日也。余自至島後先則憂患繼則劬勞已忘日矣。且無筆紙又安能記日者至此乃以雛鳥出卵之日爲第一日。師魯濱生故智削門前樹去皮以斧契痕爲記。讀者見吾以鳥生之日爲元日不幾怪乎。實則余素性狷介奇特今謫此島與世隔絕惟吾所欲爲莫爲之阻莫爲之訕笑又焉能不一暢我鬱鬱之奇氣耶。今且述此奇鳥矣。是日余方臥洞中卵在左側忽聞卵有聲若有物在內動搖者然余遲疑移時卒破其一端殼破而薦色之小頭見矣。雙眼瑩然余不禁對之罄折如遇小友雛大如家雞羽毛爲薦色有灰色之痂附其體然不一日而痂斯脫毳毛光滑如絨。

六

余今有侶矣。且此侶非塵世所有也。遺自上古之世。余不期而得之。又不期而與之俱處荒島。憐我憐卿如影隨形。數也。願將扶此侶。殊不易。易余採木之柔條編爲小筐以爲之居。薦之以獸毛使之柔而巢。乃備捕小蟲以飼之。佐之以紅豆而食亦備矣。余治具獵食之暇且試教之語。然黃口無知徒能啾啾鳴。余因知種雖碩大非鸚鵡百舌之倫也。余名之曰禮拜五 (Friday) 禮拜五者魯濱生之忠僕也。余不敏竊自况於魯生矣。

日就月將。余居島。月餘日矣。此數日中言之。則甚易過之。則甚難日。則操作於林中。治余家具。月夜則捕角狐。否則即睡。余無燭舟中。帶者寶之。勿敢燃。實則余亦不須燭也。尤須飼鳥。鳥日以長頭上。竟生小冠矣。毛色亦變。胸前毛仍舊。背上則有朱翻兩足。高僅兩跗。雖未長成。然已美麗悅目矣。鳥既寢。長余所捕小蟲。不足以充其腹。且余捕亦不易。余乃試以狐肉投之。彼竟甘之。再投以小蟲。掉首不顧矣。余惟恐其不肉食也。今既知甘之。則深慰。食糧有着矣。余又爲其營新巢於池前之小山洞內。蓋此鳥既長。筐不能容。且雜居余室。余殊嫌其穢也。

秋風蕭瑟。涼露爲霜。孤島流落之客。固將何以度冬耶。計余之來也。以夏日。身惟單袷而已。履霜堅冰。余固有備否耶。余孤棲此島。有手不能得衣。有皮不能成裘。往者余得角狐。每藏其皮。兩月以來。積皮二十餘張。以之飾石壁。鋪地上。尙有餘足製裘。然安從得針線。即得針線。余素不習。女紅。願安從縫爲裘乎。雖然不得針耳。苟得者。余雖不能縫。祗強力綴成。雖不名衣。能披以禦寒。可矣。今且奈何。余思索良久。隨處留神。思得一可以代針之物。終思得一法。乃取狐皮去四足。以小刀鑽皮邊。作小孔。細繩穿之。數皮連綴。略具衣形。余不覺其陋。視爲重寶。又連數皮成大氈形。夜則代裘。晝則代外衣。計共費一月餘日。而

成。又。爲。吾。鳥。巢。中。鋪。枯。葉。獸。毛。等。屬。時。鳥。較。前。爲。大。能。自。去。尋。食。然。余。尙。日。以。肉。置。彼。穴。中。鳥。亦。自。知。其。穴。歸。不。迷。也。余。營。營。至。是。而。心。始。安。蓋。衣。食。爲。要。今。既。有。禦。寒。之。具。可。以。卒。歲。矣。

讀者當憶吾島上歲月以鳥生之日爲元旦其時正當盛夏也準此以往一切與世人反矣以余孤居荒島原不必與人同然得勿以余爲太好奇乎實則世人造曆之初以春爲歲首固何所見而云然若以春爲萬物發生之時故以爲一歲之首則各地氣候不同草木折甲常各異時春長冬枯溫帶固然矣彼南北極最冷之區及赤道炎熱之地豈亦然耶今余飄流之島余不能究知在何帶然其異於吾國異於吾鄰國可決也則余之新曆亦未始非理也且余爲此島之開闢人固有支配之權設如生人之始初造語言文字之時命羊曰牛呼犬爲人則今日又安得謂之迂哉凡此種種思潮非余今日始發於腦蓋當日在島暇時獨坐輒涉遐想此亦當日所思惜無筆札否則余且筆諸余之日記矣余島居既久凡日用之物大略都具操作稍閑余仍不耐家居鳥旣不能學語調鳥無味故決出探島之四周先是島之南方及東方余初至時略一涉足迄後林深畏不敢去來時之小河亦不去久矣余乃決從西面探察先至小河則余之舟安然無恙余乃沿河岸

向海。岸。而。行。是。處。多。小。培。塿。荆。棘。縱。橫。頗。不。易。行。余。畏。難。而。返。及。見。小。舟。而。余。心。又。動。念。不。如。歸。而。造。楫。盪。舟。沿。海。岸。而。行。且。余。非。思。終。老。此。鄉。也。有。此。舟。將。來。可。時。出。窺。探。設。遇。船。隻。則。大。幸。矣。意。既。定。乃。返。伐。木。先。鋸。成。厚。板。然。後。以。斧。斲。兩。旁。使。成。楫。狀。作。兩。日。始。成。雖。形。不。類。然。可。用。矣。余。乃。擇。日。駕。舟。探。海。岸。時。方。初。冬。吾。新。曆。則。五。月。初。耳。余。多。帶。乾。餈。及。乾。菓。盪。舟。出。河。口。沿。海。岸。北。上。時。風。平。浪。靜。余。舟。安。然。而。行。計。余。不。窺。海。亦。三。月。餘。矣。約。行。二。英。里。島。有。土。角。遶。角。向。東。而。行。皆。淺。沙。灘。有。白。鳥。數。羣。飛。翔。上。下。余。思。邇。來。只。食。角。狐。深。感。味。單。不。意。乃。見。此。鳥。余。庖。中。又。添。新。味。矣。舟。徐。行。又。十。餘。里。見。前。有。大。森。林。在。焉。余。度。此。必。小。山。東。北。之。森。林。也。觀。此。則。此。林。殊。不。小。余。屢。思。入。屢。疑。不。決。然。思。其。中。必。無。猛。獸。時。日。當。頭。已。亭。午。矣。余。恐。前。途。不。能。上。陸。乃。由。原。路。返。既。入。小。河。仍。艤。舟。向。所。泊。處。過。返。石。室。又。至。山。前。小。穴。視。吾。鳥。雖。不。能。學。語。然。尚。識。余。也。鳥。高。五。英。尺。矣。而。翼。不。大。頭。戴。高。冠。身。被。五。色。兩。足。極。高。善。走。余。思。此。古。時。遺。鳥。殆。亦。駝。鳥。之。流。也。

余。自。歸。自。海。岸。即。垂。涎。於。所。見。之。白。鳥。思。弋。取。之。乃。造。作。弓。矢。遍。覓。樹。枝。之。韌。者。作。弓。幹。余。無。弦。幸。尙。有。餘。繩。可。用。又。覓。樹。枝。作。矢。苦。不。得。最。後。於。小。河。之。西。得。一。桃。樹。余。喜。甚。以。不。特。有。矢。料。抑。且。供。我。以。桃。矣。余。矢。既。得。雖。無。金。鏃。然。括。之。以。羽。削。而。尖。之。不。難。洞。鳥。胸。

也。願造之殊費時力。良以惟恃斧刀。斲削俱不適當。弓矢既成。余乃挾以出遊。復駕舟至向日見鳥處。余泊舟引弓射之。余初不習射。何能皆中。然白鳥不畏人。相距尋丈之間。見人不飛。余得以射矣。凡中四鳥。余志已饜。則亦遄返。孰知辛苦以得者。肉粗不適口。因以喂吾鳥。吾鳥甚甘之。余因以知此奇鳥乃肉食之鳥。禽獸之肉無不喜之也。

日復一日。嚴冬至矣。島上初非甚寒。然木葉凋落。豐草枯矣。余先事籌備。預藏食物。恐天或雨雪不能出。則尙有糧不患絕食也。

一日余相羊乎山前池畔。衰草連天。疎林極目。追維曩昔時序。變遷景物。已非感舊傷懷。俛仰若失。而余鳥見余至。亦出穴來前。引吭長鳴。聲如裂帛。此鳥非能言之鳥。余前已言之。彼非有主人之恩。故來就余。特以島上萬品圓頂。方趾爲人形者。特余一人在彼目中。亦覺其奇也。既而鳥如有所見。奮步入林。余對斯。忽觸往事。余昔者非思入林探險乎。以蔓草多毒蛇。卒不敢今草衰矣。蛇當蟄矣。時哉不可失也。余乃往石室。取杖手鎗。弓矢之屬。入林中。仍削樹皮以爲記。約行一英里。不見有禽獸之跡。余興辭將返。斗見相距不遠。有白物蠕動。余徐掩至大樹後。觀之。則一羣山羊也。余取弓射之。獲其一。餘皆驚走。余亦遽返歸途。又見林檎樹實紅熟。垂枝間。余大喜。過望。盡余力所能。攜采取極夥。既出林見

吾鳥在池畔飲水。余以一林擒投之。略啄數口。雖盡之。然見其意非甚欲也。余既知林中無猛獸。且有佳景。休息數日。決作第二次之探測。清晨即往。裹糧藏械。略行三里。餘林盡而海岸見矣。於是余乃折而西行。途中雖見山羊。然一見即逸。余今日本無獵獸之意。亦即置之。然余於林中。遇如苔之草。甚夥。今已枯矣。余一見動心。念吾火紙行將盡。此可以代也。乃見即取之。迨歸洞時。腰囊滿矣。余西向行二里許。林亦盡。入沙磧之地。地較低。余疑古時必爲河。久而湮塞耳。沙磧面積至小。不移時而盡。而培塿不平之地。又見矣。余憶昔遊。知離河不遠矣。復行半里。果得河。乃沿流而上。在舟中。略坐仰視。日影纔及午。余初以爲此島甚大。今計之。則東西約廣八英里。南北約六英里。耳。在舟略息。出乾餼食之。片晌後。余又思動矣。雖奔波半日。餘勇可買。乃盪舟出河口。沿岸東行。一以練盪舟。一以觀海中風景。且余雖居是島。營營治室。造具非欲久安之也。聊濟目前之急耳。心仍望船舶過此。得附歸國。所以數月以來。心中所思。日間所務。在布置石室衣食者。良以救船一事。非可必也。若守株待兔。則凍餒交逼。將索我於枯魚之肆矣。 (未完)

教 育 部 審 定

英 文 讀 本

正訂 英文新讀本 卷一 卷二 卷三 卷四 卷五 卷六 硬面 軟面 軟面 軟面 硬面 硬面 五角五分 四角五分 三角五分 二角五分 一角五分 一角五分 元角分 元角分 元角分 元角分 元角分 元角分	中國英文讀本 卷一 卷二 卷三 卷四 卷五 硬面 軟面 軟面 軟面 硬面 五角五分 四角五分 三角五分 二角五分 一角五分 元角分 元角分 元角分 元角分 元角分	共和國國民英文讀本 第一冊 第二冊 第三冊 第四冊 首冊 二冊 三冊 四冊 一角二分 二角 三角 四角 角角半 角角半 角角半 角角半	共和國中學英文讀本 第一冊 第二冊 第三冊 第四冊 布面 紙面 布面 紙面 五角 六角 七角 八角 元角半 元角半 元角半 元角半	共和國高等英文讀本 第一冊 第二冊 第三冊 第四冊 布面 紙面 布面 紙面 五角 六角 七角 八角 元角半 元角半 元角半 元角半	高等英文第二新讀本 每冊六 角對折 三角	正訂 新世紀英文讀本 卷一 卷二 卷三 卷四 卷五 二角五分 三角五分 四角五分 五角五分 七角五分 角角分 角角分 角角分 角角分 角角分	正訂 中學英文教科書 七 角	正訂 實習英語教科書 活葉本 第一冊 四角 活葉本 第二冊 四角 第一二冊各六角 角角半 角角半 角角半	正訂 日用英語讀本 前編 後編 三角 四角 角角半 角角半	正訂 日用英語教授法 三 角	正訂 英語易通 七 角	正訂 英文格致讀本 卷一 卷二 卷三 卷四 卷五 七角 七角 七角 七角 七角 元角半 元角半 元角半 元角半 元角半	最新華英啓蒙集 一角二分	正訂 初級英語讀本 初集 二集 三集 四集 各二角 各二角 各三角 各三角 角角分 角角分 角角分 角角分	正訂 新法英語課本 第一集 第二集 五角 四角 角角分 角角分	正訂 新法英語課本教授法 第一集 第二集 三角 三角 角角分 角角分
---	---	---	---	---	-------------------------------	--	-------------------------	---	---	-------------------------	----------------------	---	-----------------	---	---	--



日為未來地球月為過去地球

說

安徽第一農業學校林本科一年生施亮功

搏搏大地環運長空未知其始誰識其終蓋吾人雖具靈敏之資饒思考之力而寄形世界者不過數十年或百餘年詎能以短促之時光觀悠久之變相故吾人生於斯死於斯而不能知其過去與未來之現象譬彼朝菌不知晦朔蟪蛄不識春秋誠無足怪也雖然電光乍閃尙留幻影於靈臺滄桑類更詎無遺痕於大地自未始有始以來其間遞嬗變遷不知凡幾以成今日之地球而要皆不離乎一定之程精而考之階級釐然苟據此以溯其既往則地球經過之現象固不難斷而知也如今日地球表面本為固體若掘地面至六十里以下

雜纂

日為未來地球月為過去地球說

則地質皆熔如爐化鐵是蓋地球前此統為流質熱度甚高迫熱漸放散質漸以凝外部放熱尤甚遂成固體此由液而之固之一定階級也更由液體時代而溯其前其熱力當必尤大分子愈疏又可決其為瓦斯體焉此瓦斯體乃由他一極熱極大之瓦斯沸躍飛騰其一初基也然此極熱極大之瓦斯究為何物以今考之諸星體中無有極熱且大逾於太陽者則可決太陽即地球之母體矣當地球與太陽分離時同為瓦斯體而地球體積小故熱量少而其放熱也速由瓦斯而熔液由熔液而凝固遂形成今日之地球太陽體積大故熱量大而其放熱也緩至今尙為液質然其表面已現有黑色斑文是亦漸成固體之徵也據天文家之考證今日之日已不如古日之熱則再經億萬年後熱力愈放黯淡無光外面成一固體與今日之地球何異故謂今日之日即為未來之地球其理誠足據者雖然地球過去

之。現。象。固。可。以。日。為。模。型。而。地。球。未。來。之。情。形。更。何。所。據。而。推。測。曰。是。不。難。吾。人。欲。知。地。球。未。來。現。象。其。取。譬。固。不。在。遠。也。觀。於。月。而。知。之。矣。月。球。經。過。之。程。已。由。固。而。冰。大。氣。全。消。幾。無。生。物。彼。月。光。照。人。冷。然。如。水。者。乃。受。日。光。而。返。射。於。地。球。其。本。體。不。能。發。光。故。無。熱。力。及。於。地。球。也。試。於。三。五。之。夜。月。明。如。鏡。觀。其。圓。體。中。現。凸。凹。之。痕。者。山。岳。之。影。也。餘。則。茫。茫。浩。渺。計。惟。有。耐。寒。水。草。雜。生。於。冰。天。雪。海。中。耳。夫。月。為。地。球。衛。星。繞。地。而。行。猶。地。為。太。陽。屬。星。繞。日。而。行。也。地。既。由。太。陽。一。部。分。離。而。成。則。月。必。由。地。球。成。立。伊。始。復。有。一。部。分。離。而。生。然。月。球。成。立。遲。而。變。遷。速。者。則。亦。因。月。球。體。積。小。於。地。球。而。易。放。熱。之。故。猶。地。球。之。於。太。陽。耳。由。是。以。思。則。吾。人。所。處。地。球。經。億。萬。年。後。熱。力。放。散。淨。盡。雖。地。心。亦。成。固。體。生。物。滅。絕。空。餘。冰。球。其。有。不。如。今。日。之。月。者。乎。故。月。者。不。啻。為。未。來。地。球。之。代。表。也。嗟。乎。悠。悠。宇。宙。日。月。地。球。同。因。同。果。互。可。推。求。孰。主。張。是。而。運。行。是。非。大。慧。固。

不。能。了。此。

歲假期中雜誌

江蘇省立第二師範學校學生 宋雄才

冬。景。宜。於。雪。雪。景。宜。於。夜。乙。卯。冬。十。二。月。十。八。日。本。校。行。寒。假。休。業。禮。禮。成。同。學。多。東。裝。歸。里。者。是。夜。北。風。勁。厲。雨。雪。紛。飛。既。疑。銀。甲。之。飛。沙。復。似。風。中。之。舞。絮。衆。因。提。壺。賞。雪。或。歌。或。嘯。興。頗。不。淺。忽。有。吟。杜。詩。安。得。廣。廈。千。萬。間。大。庇。天。下。寒。士。俱。歡。顏。者。余。應。之。曰。人。各。有。天。賦。之。本。能。倘。棄。其。本。能。而。受。廣。廈。之。庇。此。在。世。為。冗。食。在。國。為。游。民。甚。非。所。以。自。立。之。道。也。或。曰。廣。廈。托。庇。云。者。安。知。非。卽。杜。氏。有。培。植。人。本。能。之。意。而。託。之。以。為。言。乎。文。有。不。可。以。辭。害。旨。者。此。之。謂。也。於。是。與。衆。俱。起。笑。曰。置。之。此。何。足。辯。已。而。乃。臥。此。假。歸。前。一。夕。事。也。及。回。里。後。為。時。甚。久。而。所。得。終。鮮。每。於。芸。窗。無。事。青。鏡。寡。味。則。信。筆。直。書。聊。誌。見。聞。云。

凡。事。能。於。終。食。之。間。使。人。喜。使。人。哀。使。人。悲。使。人。怒。使。

人悲喜哀怒交集淋漓盡致者則戲劇是矣當其演忠人烈士則人皆慷慨激昂演亂人賊子則人又皆切齒忿憤其入人之深感人之速有如是哉余友嘗曰今欲挽救社會之澆俗頹風除學校教育外宜設通俗教育而戲劇為通俗教育之一種蓋取其易於感化也余在此大假期中聞吾鄉人有津津樂道趙普軼事者此雖出於里巷道塗之傳說要亦言之有故足資感發相傳普微時偶獨騎游於野經一村正在粉白登場清歌豔舞笙樂交作觀者雜沓普遂繫馬駐足觀之後演孟德逼宮事衆人悲不忍視率皆怒髮衝冠普即彎所攜弓射其扮華歆者歆應矢倒衆議洵洵執普問曰此伶也非歆也子誤矣曰吾亦知之惟吾亦射其假扮者非射其人也君伶真歆也早膏吾斧鉞矣噫戲劇感人之深且速有如是哉雖然苟戲劇而不出乎正惟是鄭衛之音桑濮之會則非特不能移風易俗適以引人於惡此又不可不知也

雜 纂

歲假期中雜志

假期中日常所行之事晨則旭日臨窗林鳥飛鳴即起起後盥漱灑掃既竣趨父母前問安奉饗然後臨池數張午餐則春韭秋菘蔬食菜羹欣然一飽雖無山珍海錯而田園况味過於八珍也飯後坐蕭齋啓囊篋或誦或詠唯意所適時值友來則張局對弈負無罰勝有酒權如也及日斜影移乃散步隴畝間覺寒風習習砭人肌骨而農民猶作業田中不禁恍然於粒食之維艱為感嘆不置焉未幾日晡晚餐畢青燈一盞即又居齋誦讀迨時鐘鳴十響乃解衣寢心無所營到枕即著睡自以為此亦人生清福之一明日亦如之

余於假期中日必披閱左氏文一二篇雖不敢謂有心得然於作文從簡字入手之法頗有所悟如衛州吁弑桓公而立公問於衆仲曰衛州吁其成乎著一其字而州吁弑君之事皆包括其中不待說明而自悟如此類者左氏文中不一而足熟讀之於敘事文當可得機括不少

讀曾文正公家書劄記

江蘇第一師範
本科四年生 嚴 琦

功名富貴如浮雲白日不可久留吾人處世須求一種
真寶學問方可有立脚地否則隨俗浮沈庸庸碌碌是
虛度一生矣

不貪財不失信不自是三者為人最緊要之道當銘諸
書紳以為藥石

一勤二早起三看五種遺規能實力奉行則家風自然
興旺故吾人不必好高務遠但能於上述三者遵守勿
懈則將來立身行事獲益不鮮

好逸惡勞人之常情然天下之事往往失敗者皆由於
逸之一字然則欲祛逸之陋習非從勤儉二字入手不
可

凡人一身只有遷善改過四字可靠凡人一家只有修
德讀書四字可靠此八字者能盡一分必有一分之慶

不盡一分必有一分之殃

小學及五種遺規二書為道義身心之學若能熟讀體
會可以為天地之完人可以為父母之肖子是得讀書
做人之道矣

牢騷抑鬱却是禍根故吾人遭失意之際當反躬自思
吾果有何不足而蓄此不平之氣猛然內省決然去之
不惟平心謙抑可以進德修業且能養此和氣消滅病
患最是良法

人之境遇無論貧富總須有勤敬二字凡一家之中能
勤能敬未有不興者不勤不敬未有不敗者縱觀古今
中外此理不爽

身體雖弱卻不宜過於愛惜精神愈用則愈出陽氣愈
提則愈盛每日作事愈多則夜間臨睡愈快活若存一
愛惜精神的意思將前將卻奄奄無氣決難成事

凡人為一事以專而精以紛而散苟子稱耳不兩聽而
聰目不兩視而明莊子稱用志不紛乃凝於神作事然

求學亦然。故吾人求學。須凝神壹志。切不可有欲念存乎其中。此學者急宜所知者也。

自來才德之士。往往不能永保令名。有失身之禍者。由於長傲多言。二端傲足以敗德。多言足以遭忌。然則吾人處世之道。當以敬恕二字為格言。可耳。蓋敬則無驕氣。無怠惰之氣。恕則不肯損人利己。存心漸趨於厚。天地間。惟謙謹是載。福之道。驕則滿。滿則傾矣。凡動口動筆。厭人之俗。嫌人之鄙。議人之短。發人之覆。皆驕也。無論所指未必果當。即使一切當於己。無益於義。有損。然則吾人待人接物之道。當以謙恭謹慎四字行之。事親以得歡心為本。養生以戒惱怒為本。立身以不妄語為本。居家以不晏起為本。四者為修身之要道。人人當銘諸座右。遵守實行之。

雜 纂 雙啞之緣由

棄浮華。實事求是。夫如是。無入而不自得也。養生之法。約有五事。一曰眠食有恆。二曰懲忿。三曰節慾。四曰每夜臨睡洗脚。五曰每日兩飯後各行三千步。困心橫慮。正是磨鍊英雄。玉汝於成。旨哉斯言。

求學之道。方法雖異。於理則一。看生書。宜求速不多閱。則太陋。溫舊書。宜求熟不背誦。則易忘。習字。宜有恆。不善寫。則如身之無衣。山之無木。作文。宜苦思。不善作。則如人之啞。不能言。馬之跛。不能行。四者缺一。不可。然則吾人知所本矣。

雙啞之緣由

南通師範學校 陸科學生 洪懋椿

(一)遺傳之雙啞 (Stereditary)
純係承受於其父母者。最難醫治。此等雙啞。如婚嫁。又足遺傳於其後。雖無一二世生有能言者。然終不免雙啞之復現。以其血統使然也。考其源流。大都因其家屬互相結親。如姑表等是也。且姑表為親。最易出有怠惰者。愚魯者。或他疾病。以及醜陋者。因緣而至。將莫敢

料其伊於胡底。若盲者啞者。又甚顯然者也。故歐西醫家謂惟有姑表或非姑表。而其親族有遺傳雙啞者。皆戒不結親。

(11) 因病致雙啞 (Cause by disease)

無論何病。皆能致雙啞。若頭部與喉部有病者。爲尤易也。因耳內之機關。爲最柔嫩。浮火上炎。易破壞之。至喉症。癩症。疹子。腦炎。炸腮等症。須注意於耳之保護。保護法。以溫水和硼砂醋 Boracic acid 用射水器。不時洗刷之。使不致炎及於耳。至如何洗刷及洗刷之輕重。則非熟習其事者。不可輕視。西國以此等保護調治。皆委任醫院之看護婦。而看護婦於此保護調治。尤莫不善其事。而盡其心也。

(12) 因傷致雙啞 (Cause by accident)

係由高處跌落。或被打頭部。或受爆炸炮。或被手掌批耳。皆足使其雙。而致其啞。雖幼稚不能保無磕跌之慮。但爲父母者可禁其子女不登高。不臨深。以至危險。

地步。放炮時。兒童須令遠離砲位。若戰陣之鎗砲。爲兵士者。往往爲其震。聾然不免旋聾而旋愈者。因人當青年耳內之機關。結構堅強。故也。幼稚頭部柔嫩。最易損傷。故西國於擊幼稚頭部。或批耳。則無論教師或看護婦。以及與幼稚親接者。均定有禁規。

(四) 天氣致雙啞 (Climatic)

所居之地。天氣失宜。力能移居者。移居爲最善。否則須爲幼稚位置。暢亮。乾潔。得有空氣之居室。如居室近窪地。水潦之處。須爲溝渠。排洩之。居室或村落。能位置於天氣適宜之區。則諸幼稚不獨免有雙啞。抑且少受如許災疫。查由遺傳疾病。傷損以及天氣而致啞者。各國皆有。而失聽聰之幼稚。每年尤不可勝計。然貧者較多。於富者。皆因其衣食不潔。居址鄙陋。家室污塞。所感受者。



▲國外紀事

歐戰構和消息。歐洲開戰。今已兩年有半。全世界各國無不受其影響。乃去年十二月。德國忽提出構和問題。一般希望和平者。感額手相慶。一月以來。構和之聲浪。將成幻夢。特將交戰中立等國態度彙錄之。

美國致各交戰國文。十二月三十日英文京報云。美國國務卿藍辛氏致交戰國及中立國文曰。余奉美國總統命。特向貴政府建議。關於目下戰局之辦法。總統希望貴政府討論之。總統久有此建議之意。今當此特殊時期。實行提出。總統頗覺困難。蓋在今日。此舉似有為中央諸國近來提議所激成之嫌。實則總統建議之原起。與中央諸國之提議。絕不相關。徒以此建議。亦關

記載

於和局問題。大可與其他提議之關於和議者一併討論。總統之意。以為宜早日設法。使交戰國各申明意見。苟有術焉。可為各國所贊同。則總統樂為執役。或首先發起以圖成功。雙方交戰國政治家。在戰爭中所抱目的。就其昭告國民。與世人之言察之。雙方莫不相同。此總統敢請貴政府注意者也。至停戰條件。美國未便有所獻替。惟總統自覺權利所在。責任所關。不可不指陳美國與停戰之密切關係。蓋恐時機稍縱即逝。且恐中立國之地位。今已極難支持。後將萬難忍受。尤恐文化一經破壞。莫可補救也。總統用是自覺有充分理由。建議一刻不容緩之時機。以比較各交戰國對於停戰之條件。此條件者。必須先行提出。而後始可有最後佈置。以獲全世界所企望之和平。且此世界和平者。固中立國與交戰國人民所願盡其責任心之要務也。總統今非提議和局。亦非自任調停。不過謂宜探試各國意見。俾中立國與交戰國人民。得知人類所切望不置之和

局相距究有若干遠耳。總統信其發言之精神。與其所求之目的。定可為有關係各國所共喻。並切望各國予以可使世事放一新光明之答覆焉。

協約國答覆美總統文。文匯報載一月十一日倫敦電云。協約國致美總統威爾遜之覆文。內容開始贊同組織大會。確保世界和平與公道之提議。繼則發表意見。謂和局不獨須得因中央帝國侵略行為。而應有之賠償恢復與保障。且須使歐洲各國。將來立於穩固之基礎。目下時機。斷不能獲此和局。協約國不為戎首。故中立國所受種種損失與困苦。協約國不負其責。中又縷述敵國所行之罪惡。追敘比塞被侵之慘禍。待遇之虐狀。阿米尼亞人無辜被殺若干萬人之暴行。與敘利亞之野蠻舉動。徐伯林飛船襲擊不設防城邑。潛艇轟攻商船之不法。對於戰俘之苛待。以及慘殺加夫爾女士與福萊雅特船長之情形。強迫被佔地方人民出境為奴之種種事實。並謂敵國之罪惡如是。協約國羞與

為伍。威爾遜總統所請表示戰爭目的一層。協約國不難從命。俟屆談判之時機。此項目的。始可詳細發表。附以種種適當之賠償。惟恢復比塞。孟三國。退還法俄羅三國被侵土地。依據各種人民所應享完全安寧自由。經濟發展之權利。並依據為保障海陸邊界。以防侵犯起見。所規定之領土條件。與國際辦法。以整頓歐洲。恢復從前以強力佔取。或違民意而奪去原屬協約國之省分與領土。釋放處於異族權力下之意大利。斯拉夫。乞克斯。斯洛伐克諸民族。釋放呻吟於突厥虐政下之各種人民。逐出突厥帝國於歐陸之外。凡此諸事。當然包括於協約國戰爭目的之內。為衆共知。結語謂協約國決計忍受種種犧牲。以使其安寧發達。與文化前途所繫之戰爭。終得勝利結局云云。

我國答覆美總統文。為照會事。接准上年十二月二十一日來照會。於十二月二十三日照復閱悉在案。貴公使奉命所交貴國大總統此次對於聯盟國及歐洲

中部各交戰國政府提議平和之照會關係重大。本總長業經詳細研究。以爲中國素尙和平。近復與友邦締結解紛免戰條約。以發揮和平之精神。而副海牙和平會之志願。且此次戰事延長。中國所受重大影響。或較其他中立國爲尤甚。况中國現當刷新之際。經濟上實業上所需友邦協助之處甚多。而多數之國。竟爲戰事所牽掣。無能爲力。貴國大總統之照會。意在使戰事及早結束。本國對於此事。深表同情。不僅以利害攸關。實出於素尙和平之誠意也。且近代之戰爭。其波及之範圍。與發生之關係。受其影響者。不僅交戰國而已。是則減少戰役。當爲世界各國所同心企望者矣。至貴國政府及人民所表示之意見。於此次戰爭終了後。盡力設法維持各國平等主義。無論國力雖強如何。不至有不公及侵凌之舉動。本國極端表示滿意。深願贊助貴國政府及人民達到此項目的。誠此項事業。非合羣策羣力。不能收效也。相應照會貴公使查照。卽希轉達貴國

記載

政府爲荷。須至照會者。

國內紀事

省制問題通過。省制問題紛擾業已數月。一月十日衆議院中開憲法審議會。審議表決地方制度大綱。到者四九〇人。三分二爲三二〇人。起立者四四九人。此問題遂完全解決。內容計十六條。第一條。地方最大區域如左。(一)省。(二)蒙古、西藏、青海及其他未設省之區域。第二條。前條區域之設置或區劃。以法律定之。第三條。省設省議會。其組織及選舉。以法律定之。第四條。省議會以不牴觸中央法令爲限。有左列各職權。(一)議決本省單行條例。(二)議決本省預算決算。(三)議決省稅及使用費規費之徵收。(四)議決省債之募集。及省庫有負擔之契約。(五)議決本省財產及營造物之處分並買入。(六)議決本省財產及營造物之管理方法。(七)答覆省長諮詢事件。(八)受理本省人民關於本省行政請願事件。(九)關於本省行政

三

及其他事件之意見。得建議於省長。(十)其他依中央法令。應由省議會議決事件。第五條、省議會對於本省省長。認有違法行為時。得以出席議員三分之二以上之可決。提出彈劾案。經由內務總長提交國務會議處理之。第六條、省議會認本省政行官吏有違法行為時。得咨請省長查辦之。第七條、省議會議員對於本省行政事項。有疑義時。得以十人以上之連署。提出質問書於省長。限期答覆。第八條、省議會議員對於省長之答覆。認爲不得要領時。得要求省長到會或派員到會答辯。第九條、省設省長一人。由大總統任命之。(不加限制)第十條、省長依法令執行國家行政權。責地方自治。第十一條、省長認省議會有違法時。得省參事會之同意。提出解散案。呈大總統咨交參議院議決之。但同一會期。不得爲二次之解散。第十二條、省設省參事會。贊襄省長。第十三條、省參事會以左列人員組織之。(一)省議會選出者六人。前項省議員

當選者不得過三分之一。(二)省長推任者六人。第十四條、省參事會之職權。以法律定之。省長爲會長。第十五條、省參事會之職權。以法律定之。第十六條、蒙古、西藏、青海及其他未設省之區域。其制度以法律定之。
梁●蔡●之●學●校●講●演● 一月十日。梁任公應清華之請。到校演說。其演詞分三節。(一)爲人之道。當求克己修省。意謂克己庶可以制欲。修省庶可以寡過。(二)治事之道。當求精神集中。意謂治事必能精神貫注。而團結於一點。而後乃有成功之望。(三)修學之道。當求發揮本能。意謂本能人人所固有。特不能盡力發揮。則其本能隱而不顯。故修學當以發揮其固有之本能爲第一義。云云。先是九日。新任北京大學校長蔡子民君初次蒞校。與各科學生接見。即對衆學生演說。其大旨謂學生須求真正的學問。吾國現在學生之通病。大率皆在學某種學科。即欲於某科中陞官發財。豈知學問與生計

本為兩個問題。在大學學生。尤不可以利祿為主要觀念。其次師生不可有機械心。以為吾國現在之學風。自專門學校以上之學生。凡遇教員之地位甚高者。縱令其學問不佳。亦思曲意隱忍。並競相結納。以為異日畢業後。夤緣之地步。豈知學生之對於教員。但求其教學相長。有所裨益。教員之地位如何。可不必顧及也。至於同學。尤不可有利用心。今日吾國自專門以上各學生。其在校之時。對於同學間。每不問學問之優劣。但使其人為富翁。或其父或諸親屬。為最有勢力之人。則不惜降心交納。否則一貧如洗。而又無聲勢者。則咸加以白眼。此為同學中所宜切戒者也。末後又云。學生自有其正當之消遣方法。切不可有不正當之消遣。致將人格陷落云。

▲學生新聞

本。年。應。派。留。學。人。數。 教育總長范源廉對於留學外洋學額。極欲擴充。業將六年度留學經費增至二十八

記載

萬五千元。探得本年各省應派出洋留學者。總計一三一人。計直隸六五。奉天三九。吉林八。山東五八。山西四二。河南四八。湖北一八二。湖南一六六。四川六二。廣東九二。浙江一〇四。江蘇一二四。江西一七。雲南一五。貴州九。其餘各省人數尚未探悉。

商務印書館發行

月出一册 每册一角

教育雜誌

全年一元 郵費外加

第九卷第一號要目

創設專科師範學校 朱元善
 職業教育實施之希望 黃炎培
 生產主義之理科教授 朱元善
 實用主義產出之第三年 黃炎培
 小學校中之實業思想 天民
 今後小學教科之商榷 賈豐臻
 張季直先生教育談 莊愈
 國民之準備與學校能率 太玄
 教育學與社會學 太玄
 日本北海道調查記 陸規亮
 抱一日記 黃炎培
 少年童子偵探隊 天笑
 其他目繁不及備載

月出一册 每册八分

少年雜誌

全年八角 郵費外加

第七卷第一號要目

少年畫曆 時事畫
 新年祝詞 漸進說 陳紹虞
 金錢與光陰之輕重 李圖腥
 學問爲無形之財產說 徐尙烜
 書能益智論 左翼廷
 論人品之貴賤 姚克金
 公德說 顧心國
 說強國之道 顧心國
 蛇 新曆月建大小計算法
 新曆閏年計算法 王汝霖
 近視眼保護法
 一月大事記 蔡公松坡之歷史
 古語淺釋 國旗談
 西藏正月風俗談 我陸之元宵夜
 蛇案 陳振華
 不中禮之節儉 蔡煥珍
 漢高斬蛇 黃世英
 竹噐 蔡夢賢
 少年義犬 卓呆
 其他目繁不及備載



本社特設文藝觀摩會簡章

全國少年_{女男}學生注意

一宗旨。本會以交換知識競進技能為宗旨。

二名稱。本會會務以關於文藝方面為主。故定名文藝觀摩會。

三會務。本會擬辦事務甚多。現在暫定如下。

(1) 徵集。凡學校必修科隨意科各種成績。隨時定期徵集。特請名人評定甲乙。隨時發表。

(2) 試驗。本會遇相當時期或特別事實。可以命題任憑會員投稿。截止後。特請名人評定甲乙。隨時發表。

(3) 研究。本會遇關於修學問題。應由多數會員研究者。隨時揭登本雜誌。徵求意見。

見。

(4) 印刷。以上三種之投稿。如有可以印刷之件。擇尤印刷以供觀摩。其辦法如下。

甲 登入本雜誌或介紹於他雜誌。

乙 請名人編次成書發行。

四入會資格。凡在下列學校肄業及有同等程度者。可爲本會會員。

甲 師範學校學生

乙 中學校學生

丙 高等小學學生

丁 國民學校第四年級學生

戊 各女學校學生

五入會權利。凡爲本會會員。得享有左列各種權利。

(1) 投稿被取者。按所定等第。贈給現金、書券、圖書、書籍、筆墨、箋紙之類。

(2) 特別輔助本會發達會務者。特贈名譽證書或徽章。

(3) 每次投稿前三名及特別輔助本會者。得登其像片於本雜誌。如係女學生。則登

於婦女雜誌

(4) 有益於會員之圖書雜誌。得照最廉之價購取。另印書目。函索即行奉送。
 六入會手續。凡願為本會會員者。須將左列入會願書式填寫。詳明寄至本會。

入會願書式

本會另印入會願書。凡願為本會會員者。請即函致本會附郵票一分當即寄奉。

入會願書

願充文藝觀摩會會員茲將各項開列如下

今	姓名	年	月	日	生	字	省	縣	學校	年級
一	籍貫	年	月	日	生	字	省	縣	學校	年級
二	住所	年	月	日	生	字	省	縣	學校	年級
三	現在	年	月	日	生	字	省	縣	學校	年級
四	曾	年	月	日	生	字	省	縣	學校	年級
五	在	年	月	日	生	字	省	縣	學校	年級
六	家	年	月	日	生	字	省	縣	學校	年級
族	族	年	月	日	生	字	省	縣	學校	年級

住所及
 學校所
 在地。須
 詳細開
 列。惟家
 族同居
 者可省
 略之。
 親屬一
 項填寫
 祖父父
 伯叔兄
 等均。

專件

本社特設文藝觀摩會簡章

三

專 件 本 社 特 設 文 藝 觀 摩 會 簡 章

七 發 給 會 證 本 會 認 為 合 格 者 當 將 證 書 寄 交 會 員 即 得 享 有 本 會 各 種 之 權 利

會 證 式

學 生 雜 誌 社 特 設	
文 藝 觀 摩 會	
第	會
號	證
	○ ○ ○
	年 省
	歲 縣 人

文 藝 觀 摩 會 第 一 次 懸 賞 徵 集 國 文 成 績

進 德 修 業 君 子 及 時 孤 陋 寡 聞 士 子 所 恥 爰 取 以 文 會 友 之 旨 藉 收 相 觀 而 善 之 功

少 年 同 志 幸 惠 佳 篇 略 訂 簡 章 有 如 左 列

(一) 程 度 凡 師 範 學 校 中 學 校 高 等 小 學 校 各 女 學 校 及 國 民 學 校 第 四 年 級 學 生 均

可將平時所作文字擇優應徵。

(二) 文體 以記敘文、解釋文、應用文、尺牘等最為歡迎。論說文次之。長短不拘。

(三) 徵集 應徵諸君以已入會者為限。如未入會者。祇須將入會願書填寫一紙。與稿件同時寄下。經認合格。即作為會員。并得享有本會權利。

(四) 寄法 應徵諸君須將文稿寄交本會。每篇為一卷。不得連寫。每卷均註明本人姓名、學校、通信地址。郵寄本會。如係女學生。並加注女生字樣。(來件須寫明 **文藝觀摩會收**。如不寫明。即屬學生雜誌投稿。不能享有本會權利。) 寄法分二種如左。

(甲) 自行由郵局或信局直寄上海寶山路商務印書館編譯所內學生雜誌社本會收。寄費由寄稿人自理。

(乙) 凡有商務印書館分館之處。可就近託各分館轉交本會。免付郵費。但卷上除註明姓名、學校、通信地址等項外。並須註明 **託某分館轉** 字樣。

(五) 時期 本屆徵文以民國六年八月底截止。

(六) 揭曉 徵稿截止後。特請名人評定甲乙。在民國六年第四卷第 號學生雜誌內

專 件 本社特設文藝觀摩會簡章

六

發表。并擇尤刊入本雜誌或彙印成冊以便觀摩。但無論取否。原稿概不檢還。
(七)獎品。分爲三等。特等獎給現金。甲等獎給書券。乙等獎給圖書雜誌。

上海商務印書館編
譯所學生雜誌社

文藝觀摩會謹啓



廣州風俗一週年紀略

廣東農林試驗場附設講習所畢業生 張石朋

古史皆志風俗。省府縣志尤加詳焉。良以風俗所關。大之影響國家之政教。小之左右個人之習性。誠非細故。若夫採風問俗。用備芻蕘。軼事遺聞。足資談柄。尤其餘事耳。夫風俗所由成。原因複雜。年代湮遠。莫可窮詰。然其與時遞嬗。日異而月不同。進化歟。退化歟。更新歟。革舊歟。烏得而知之。究其變化之跡。斷非前人往籍所能該。後有作者。似當隨時纂輯。用備研究社會學之所採取。民國五年某月。粵省獨立。時局傾危。居民遷徙。予亦從俗委蛇。避地窮荒。獨居無聊。為文遣興。博採前聞。乃編

附錄 廣州風俗一週年紀略

茲。惜播遷之餘。缺參考之典籍。乏就正之聞人。遺漏與錯舛。實所難免。然決非剽襲與杜撰可比。名曰廣州風俗。舉所知耳。凡各地特殊之習尚。恕不之及。

南人信鬼神。自古已然。茲編所述。祀神祭鬼之事。獨多。然按之實際。尙未盡也。徒以其尙非普及一般社會。故不復舉列。

粵省名勝不少。其間軼事亦夥。以其關於掌故。他書多能詳之。概不闖入。

是編以舊曆月次為綱。日次為目。苟其事不能限以時日。而又難於附麗者。苦無位置。概從割愛。然亦僅矣。

社會狀況。描寫為艱。文言道俗。未能遍肖。而不佞又拙於圖畫。無從補助文字之不足。尙祈閱者諒之。民國五年五月一日番禺張石朋記。

正月

正月初一日爲元旦。清晨以清香寶燭酒醴禮天神家神。禮畢。燃砲慶賀。更以年糕、油角、油堆（又曰煎堆）紅桔、冬柚及全盒等供之神前。

是日屋皆飾彩。人皆衣新。見則互以吉語相酬答。揖拜如儀。曰賀年。又曰拜年。餉以各種食品或全盒。老者長者各以銀幣銅幣等紅紙封之。以與少者卑者。曰紅包。又曰利市。

祖宗遺像。盡懸之廳事中。供禮如儀。親朋賀年。非戚串不必加禮於他人祖先也。

新年食品甚夥。除餉客外。并以自用。約舉之一曰。全盒。盒內分十數格。以各式糖製果品及瓜子、攪仁、檳榔仁等分實之。一曰。年糕。紅糖溶於水。和以糯粉。少加清油。範於銅盆。炊熟之。別有用瓜子仁、杏仁、胡桃仁、白果、蓮子、豬油、桂花糖等和於糯粉製成者。是爲桂花年糕。或稱曰百果糕。食時皆切爲小塊。以油煎之。一曰。蘿蔔糕。以蘿蔔切作細絲。煮熟之。加臘肉粒、蝦米屑、雞蛋片等。

和於粘粉。蒸之爲糕。食時亦與年糕同。一曰。煎堆。用爆穀（穀粒炒於乾鏊）調糖膠爲餡。糯粉爲皮。作渾圓形。徑三四寸。亦有扁圓形者。以油燻熟之。一曰。油角。有二種。其一爲軟角。用豆沙爲餡。糯粉爲皮。作新月形。以油燻熟之。稍貯。其皮潮潤。故名軟角。其二用白糖、芝蔴、花生仁屑等爲餡。特製糯粉爲皮。可久貯。而其皮不潮潤。故名脆角。一曰。茶泡。慈姑片、芋片、甘薯片、蠶豆、花生仁等。渾合油燻熟之。食時調以淮鹽。一曰。芋蝦。切芋爲絲。略調以麵粉及鹽水。整齊之。成新月形。其面略布芝蔴。油燻熟之。亦有不作新月形。而爲扁平形者。則曰芋蟹。以上皆普通食品。其特製者不在此例。

乞兒羣舞綵龍。助以鑼鼓。沿門跳舞。乞一文錢而去。孩童燃砲擲之。自是日起。至元宵前而止。居民首次出外拜年。多擇吉日及吉利之方向。亦有首詣附近財神廟。禮拜後。而始他往者。近年則男子漸不崇信。而婦女尙拘謹異常。

元旦日。中年以上之男婦。多素食以禱災要福。拜年之舉。自元旦起。至元宵前後而止。但對於尊親長者。則以初一初二等日爲有禮。

初二日清晨。或初一夜間子時。以三牲（卽全雞、全魚、豚肉）慈姑、年糕、生菜、紅桔等禮神。謂之開年。開年每擇吉時。但俗有開年早發財早之謠。故有於初一夜間子時行之者。

是日。又曰頭禱。晚膳時。以牲禮（或三牲或豬魚二者。後假名曰牲禮）祀門神。

立春日（立春未必在舊曆正月。常有在十二月間者。因便宜於此述之）以糯粉爲湯圓祀神。曰迎春。又曰拜新春。迎春大典。前清時由地方官吏奉行。以紙爲春牛及太歲。迎春於東郊。光緒末年。已不舉行。然無與於平民也。

初七日爲人日。敬祀天神家神。亦以湯圓祀之。人日前後。擇吉日自市中購一花燈。回懸之神前。以牲

禮祀神。謂之開燈。去年新添男丁者。喜用蓮花燈。祀神時。并加紅蛋、酸薑等物。尋常以元寶燈和合二仙燈。走馬燈爲多。禮神後。將牲禮分餽親屬。或延集之作宴。會春茗之請。精神之家行之。擇日簡請親友。宴飲作樂。平民鮮行之。惟人日前後。各以年糕、油角、油堆及種種特製食品相餽遺。曰送年茶。所以敦睦誼也。新婦婚者。此儀尤不可稍缺。

士子試筆。多在元旦。亦有在人日者。以紅紙書元旦或人日開筆萬事大吉八字。婦女開工。多擇吉日。略縫衣袖及褲二事。取「就富」之意。

人日前後。多聯袂往省會各地游觀。如花埭、黃大仙祠、光孝寺、海幢寺、玄妙觀、城隍廟、五仙觀等地爲多。

花埭。在珠江南岸上游。花園凡十數處。新春時。盛陳盆花。以媚游客。而廣招徠。游人自河北渡江。駕一葉扁舟。倩二八珠兒（俗曰蛋家妹）鼓棹。放至中流。曰游河。近年卽有雇摩托船。招集戚友。或攜妓助興。宴游竟日。

黃大仙祠在花埭附近。奉赤松子。俗傳其靈驗素著。游花埭者多紆道往謁。絡繹不絕。前清末年。已夷爲學校。光孝寺在西門光孝街。爲六祖講經之地。風幡堂遺址也。有鐵塔。睡佛。菩提樹等古蹟。婦女求子嗣者。最虔禮睡佛。菩提樹之葉。去肉存脈如紗。曰菩提紗。寺僧款游士購之。寺前隙地。旗人作小食館。以雲吞爲最有名。實非佳品。并有各式花燈出購。

海幢寺在珠江南岸下流。廟貌宏偉。爲全粵冠。門前大地。百戲雜陳。寺內有放生園。畜豬雞等數頭。并有大鐵鑊。鑊爲昔日施齋之具。游人多往觀之。故粵諺有海幢寺大鑊之謠。又寺僧善製鹹菜。人多向之購取。玄妙觀在西門附近。門前有石獅二頭。婦女求子嗣者亦多虔禮之。香火殊盛。元宵後而止。男子不與。此處花燈亦盛。

城隍廟在城內惠愛街。俗曰鄉下佬會館。廟內醫卜。星相游戲。及小食館雜陳。神像森嚴。如十王殿之類。是正

殿奉都城隍。有後樓。爲城隍及家屬燕息之所。新年始開後樓門。初十日即關閉。樓上分數小室。各陳臥具。與生人所須無少異。游人參觀極盛。肩背相摩。不恤也。聞一切陳設。概由善男信女敬獻者。

華林寺在西門外西來初地。有五百羅漢堂。金身妙相。人多瞻禮。中有多子佛。婦女尤喜禮之。

五仙觀在西門內旗街。奉化石之五仙人。并有巨鐘。懸之高樓。勢欲傾墜。人不敢仰視而過。又有達摩足跡。巨大逾數方丈。實卽一片凹凸不平之石塊耳。

此外如花塔、光塔（均在旗街）、銅壺滴漏（在城內雙門底拱北樓）、觀音山、三元宮（均詳後）、五層樓（在越秀山）皆新年游觀地也。

自初一日起。工商皆休業。惟道上每有小童玩具。陳列求售。五光十色。難以無法度之音樂。或簫笛鑼鼓等。游觀地所在。尤爲熱鬧。人多購取。以悅孩提。

十五日。俗曰新十五。清晨清香寶燭禮神。是夜爲元宵。

以湯圓祀神。并先期以特製湯圓之未煮水者。分餽親友。曰送年宵。尊者長者并購取各種花燈。獸燈。魚燈。鳥燈。走馬燈等。分與子弟。以供是夜遊戲。各街并有牌燈。巡行之慶。以油紙或輕紗製成種種燈式。及諸故事諧劇。助以瑞獅春色等周游各地。各坊門樓。亦懸燈助興。大有驚山排樓之勝。誠所謂不夜天也。

各處土地祠（又曰福德祠）是日多燃燈建醮。一坊之人。各醮資於神祠。曰慶賀花燈。後由神祠以燒猪肉、紅蛋、酸薑等酬送各家。各神祠之花燈。皆各有名式。如天平街之樹頭燈。雅荷塘之大珠燈（小珠綴成）某處之蓮花燈。最有名。燈皆細碎異常。用蠟為燃料。星光繁密。殊可觀。青春婦人於十五日夜多喜往來燈下。曰鑽燈棚。謂可得子。并潛往花園菜地偷採青色植物。曰偷青。謂為得子之預兆。尤以生菜為目的物。亦有潛揭取人家門首神位之紅錢紙。謂為得財之預兆。是夜并有接聖燈之舉。即將神祠特備之小燈。接回家中。明年如期

送還。

是日為上元天官誕。禮神者往越秀山三元宮（三元即上元中元下元是。并見下）慶祝之。富者建醮延齋以求福。貧者亦頂禮焉。

十五日前後。坊人之好勝者。為舞獅之戲。聚眾數十人。號曰某某堂瑞獅。晝夜跳舞不輟。設兩地之瑞獅相遇。時因競勝。釀成爭鬥。有號太師者。鬚純白。必其羣衆武勇善鬥。為羣獅之冠。方敢以太獅號於衆。普通多稱瑞獅。其鬚五色。

十五日以後。婦女多赴官窰生菜會。官窰地名。在省城西北。地屬南海。有水道可達。其處有金花娘娘廟。求子嗣者往禮之。禮神及採生菜而反。

十六日為禱期。俗曰澆禱。以牲禮祀門神。粵俗以每月初二十六兩日為禱期。惟正月十二月內特重視之。各行商會館。多擇日聚眾宴會。曰禱鼓。每年一二次不等。元宵既過。商場均以次開市貿易。俗曰開張。大小學塾

亦開館授業。各家各店一切新年陳設品物。均收拾殆盡。民居不復如前之嬉戲。

廿六日觀音山開庫。山即越秀山。因其西部建閣祀觀世音菩薩。故名。是日人往借富。以婦女爲多。借富者。禮神後向寺僧乞錢二文以歸。取其意也。翌年千百倍償之。

習俗於正五九三個月內。概不舉行喜慶。如婚嫁之類。不知始自何時。官斯土者。常習染之。於此三個月內。亦不接家視事。

全年中凡遇除日。婦女多攜紙製小形靴傘及百解（即疏文）等。禮社稷之神。謂可消除罪惡。謂之拜社。倘除日而兼爲天赦日。禮神者尤衆。其與人有隙者。拜社時。貼紙剪人狀於社壇。而以金紙銀紙剪成之掌形物。數其人之惡而撻之。曰拜小人。正月第一次除日曰頭除。十二月最末之除日曰尾除。極重視之。

舊曆通書（又曰通勝。俗以書與輸同音。故諱書爲勝）

每日以五行二十八宿十二星等分配之。如遇其日爲「金斗滿」。俗曰星君下降。人人於是日午夜虔禮之。以求富。并製荷囊、兜肚、錢袋等以爲紀念。但非經歷多年不易一觀。故俗有十年難逢金斗滿之謠。又如遇有「金危危」之日。亦稱曰星君下降。各家以種種小孩玩具。於是日午夜禮之。俗謂金危危星君爲童子。故喜玩具。誠心禱祝。求無弗應。此外如木危危、水危危、火危危、土危危等日亦然。但不如金危危之隆重。又遇有「水心開」之日。亦然。但水上蛋戶最虔禮之。陸居人民稍遜。

（未完）

THE STUDENTS' MAGAZINE

學生雜誌

編輯人 平海瀾

Vol. IV.

February, 1917

No. 2

The Necessity for Military Preparation

One of the ancient sages said, "Though a country may not need soldiers for a hundred years, yet the preparation of a trained army is essential." This ancient worthy truly spoke with wisdom and foresight. So every kingdom, if it is to exist in the world, must have soldiers, as dependence on them is necessary to peace and the prevention of suffering among the people. Hence it follows that a country, if it has few soldiers, must necessarily become weak, and unable to compete with other nations. Therefore we affirm that the foundation of a country is the true, patriotic soldier, who loves his native land as he does his own home.

The first step in military preparation at the present time and the protection of a country is in a well disciplined, citizen army. The presence of soldiers often means the prevention of war. Or, if trouble should arise, the side having the largest number of soldiers will soon win and thus bring peace. So the

strength of a nation depends on her soldiers—soldiers strong in body, acute in mind, and distinguished for integrity of character.

If any country, for the sake of saving a little money, fails to equip a large citizen army, that land will soon relapse into a state of weakness and cannot stand in the world. Moreover, mutual struggle for self-preservation is a law among many animals. So it is with man. As civilization advances, war becomes more and more inevitable. Look at history, and you will see that among all the kingdoms of the world there is not one which has not, within the course of forty or fifty years, been forced into some conflict.

This seeming necessity for war is most unfortunate as well as dangerous to the life and prosperity of a land. Alas! what countless millions of men and money have been spent in the wars of the past. The reason for this seeming necessity for war is man's own evil nature, which, in desiring conflict, opposes itself to the will of a holy God. Therefore, among all the countries of this world, if every one fears and honors Jehovah, believes and worships his Son Jesus Christ, this old globe will be transformed into a peaceful residence of the righteous. Then all nations will enjoy the highest fortune, the woes of war will be changed into the joys of peace, and the necessity of military preparation will pass away forever.

The safe course for a nation to take is, therefore, preparation in time of peace for unavoidable strife, or any unexpected trouble in the land. In China at the present time, if the government employs men who are soldiers in war and farmers in time of peace, the knowledge of agriculture will be spread,

the wealth of the government gradually increased, and the troops prevented from relapsing into a state of bodily and mental weakness. Thus China may be enabled to transform her present poverty and weakness into wealth and stability. May every youth of China determine from this present moment to be absolutely loyal to his country, love her as he would his parents, prepare himself for future service by having a sound mind in a sound body, and an inflexible integrity of character!

嘉興秀州書院周宗旦

The Values of Studying English

By Charles C. Voong (馮孤舟)

Customs College, Peking

It is a matter of universal acknowledgment that to study English is now indispensable to Chinese student. A moment's reflection will reveal to us the benefits. As the values of studying English are numerous, they cannot be stated one by one in a limited space. In the following paragraphs, I am going to take up those values which are most obvious, yet most influential and important.

First, to study English may promote the intercourse between our country and other countries. It is beyond question that English is the most useful and popular language. It is spoken in nearly every part of the world. It is generally used as a medium of commercial and social intercourse among different peoples. In every walk of life, ability and mastery of spoken and written English is always a great help; while inability

often proves, on the contrary, a great hindrance to success. The United Kingdom and the United States of America are, as everybody knows, two of the world's powers, whose commerce and industries are in a flourishing condition. Both of them have a large trade with our country. Thus it is evident that our people should study English in order to have a close commercial connection with them and to increase the intimacy of national intercourse.

Secondly, to study English may lead to the awakening of China. The United Kingdom is a Constitutional Empire, and the United States is the best Republic founded on earth. How responsible and enthusiastic are their citizens, and how patriotic are they towards their mother-country! Queen Elizabeth of England on her coronation day said that she was married to the English realm. Indeed, their female citizens take their nation as their husband, and the male ones love their country no less than they would love their wives. Their families are also well organized. Man and woman have, respectively, definite and limited duties to perform, but they enjoy their privileges. So when one studies English, he may be reminded of one's duties and responsibilities that one owes to the family, society and the country. Moreover, if the history of these nations is thoroughly read, one may trace the development of their military forces, their policies, social reforms and religious reformation; and again one may contrast these points with those of our country, and learn which bad points should be avoided in China and which good points should be adopted.

Thirdly, to study English may be considered as a means to bring up the Republic which is still in its infancy. Her

present condition is worst. Thorough reform is required. Since the United Kingdom and the United States have developed to a high degree their industry, science and education, our students, having studied abroad, on returning home, would no doubt give their mother-country the best methods for developing her natural resources and the things just mentioned. They would adopt new methods from the West for these purposes, and put them into action. Though we can not reach the summit by a single leap, I dare say, however, that China may some day reach the point of power and wealth. The proverb says, "Hope is the mother of accomplishment, and preparedness carries out fulfillment of hope." Of course this holds true elsewhere.

Fourthly and lastly, to study English may be taken as a means of home enjoyment. Practically this does not seem to be very significant, yet it has a great influence over the behavior of an individual. Every book of English or American fiction has, as a rule, a special characteristic, or, in other words, a peculiar quality that stimulates the spirit of the readers. Some books offer a great beauty in their styles, as "The Sketch Book" by Washington Irving; some display a sense of morality and magnanimity, as "Silas Marner" by George Eliot; some present a very instructive and pathetic story, as "David Copperfield" by Charles Dickens; and still some promise a great interest, as "Tales of a Traveller" by Washington Irving. By reading them, one may be delighted, may be instructed, and may learn a great many useful and practical lessons for one's personal and social life. It may be, therefore, safely said that to read good English fiction is a very beneficial pastime.

From the above points of view, how great is the value of studying English! In conclusion, I wish to offer a few suggestions to our English-speaking students. In the first or elementary step, we should conceive the true values of studying English—that is, what is our object in studying English—and sacrifice our personal interests and selfish ambitions. In the second or advanced step, we must master the language—a little learning is a dangerous thing—realize its practical uses, utilize its knowledge, and lastly, introduce it for the benefit of our country.

Translation

(From Chinese into English)

作 息

日出而作日入而息乃爲人之正理今城市之人日高未起此時農家唱歌笑樂耕田已數畝矣城市之人深夜入戲館茶肆勞精疲神此時農家安臥已久矣故城市之人壽者少而夭者多鄉野之人強者多而弱者少無他鄉野之人早眠早起能多得日光清氣耳日光清氣者養生之要道也。

Work and Rest

It is the proper rule of action that we should work when the sun rises and rest when it sets. At the present time, the townsmen are still in bed when the sun is high in the sky. By that time the farmers, singing and laughing, have plowed several *mow* of land. The townsmen exhaust their energy and

spirits in frequenting theatres and restaurants late at night, by which time, the farmers have been sound asleep for a long time. Therefore the townsmen are, for the most part, short-lived, few enjoying a long life, while many country people are strong and few are weak. The reason is that the country people, by rising and going to bed early, can get much sunshine and fresh air, which are absolutely necessary to support life.

甯波浙江第四中學校四年級生張至熙

人智難及造物主

有人坐於龍眼樹下側見瓜田卽曰造物主何其不智歟大樹結小菓小苗生大瓜於是仰眠樹下意方得甚忽有龍眼下墜而擊其鼻其人從睡夢中驚醒嘆曰造物之主真大智也若樹上之菓其大如瓜吾命不亦可危哉。

Man's Wisdom is Nothing to God's

A man was sitting under a loongan tree. When he looked sideways, he saw some melon field and exclaimed, "How unwise is the Creator to allow the big trees to yield small fruit while the slender creeping plants bear large melons!" Thereupon the man lay himself flat under the tree and was in high glee. Suddenly a loongan fell down and hit his nose. He awoke from his dream and sighed, "The Creator is very wise indeed; if the fruit in the tree above were as big as the melons, would not my life have been in great danger?"

廣東省立梅縣中學校四年級生李永昌

Letter-writing

(I)

Business Letters

(To Subscribe for a Magazine)

Kingnan Middle School, Kingchow,

Hupeh, Dec. 16, 1916.

"The Students' Magazine,"
Commercial Press, Ltd.,
Shanghai.

Gentlemen: Inclosed you will find one dollar and twenty-three cents (\$1.23) in stamps, for which please send me "The Students' Magazine" for one year, beginning with the January number of 1917.

Very truly yours,

Reuben H. B. Tso.

(II)

(To Order Books)

Higher Primary School, Kingchow,

Hupeh, Nov. 24, 1916.

Foreign Book Department,
Commercial Press, Ltd.,
Shanghai.

Dear Sirs: Please send me by mail thirty (30) copies of "Progressive English Readers for Higher Primary Schools," and ten (10) boxes of "Spelling Squares." Charge the amount to my account.

Thanking you in advance,

Yours very truly,

Chang Tze Chéng,

Headmaster.

湖北第六區荆南中學校吳伯餘

誌 雜 之 一 唯 界 文 英

第三卷第二號
二月一日出版



每册一角五分
全年一元五角

本雜誌
業奉
教育部
批准作
為教員
參考或
學生研
究書而
程度淺
深咸備
無論學
程如何
讀之皆
可得益

本號內容有滬江大學雷得先生之教
授英文學於中國學生之
價值篇東吳大學祁天錫先生之飛
蟲與植物之關係篇皆一時名
著不可多得又有聲音學英文文學故
事蔡錫小傳歐洲戰爭之利器曾國藩
聖哲畫像記譯解皆取材新穎足
資研究 餘如歐文雜記莎氏樂府
本事短篇故事亦皆譯解詳明而
作文 文法 尺牘 會話 商業智
識 繙譯練習 最近要聞等更為應
有盡有洵年假中 補習英文
之良師也書印無多務祈速購為幸

賈 士 毅 先 生 編



本 書 之 特 色

一 國會議員預
 算及討論
 財政議案
 可為依據
 行政各級
 官署編訂
 預算及籌
 議財政可
 資參證
 法政商業
 財政各學
 之教員學
 生研究財
 政時可備
 引徵
 士紳之留
 心近年財
 政實況及
 條議財政
 意見者可
 供翻檢

全書二巨冊定價八元
 預約大洋四元
 民國六年三月截止四月出書

近數年來我國財政因時變遷而坊間印行財政各書非東
 鱗西爪即逐譯外籍欲研究財政者每苦無按時立論之參
 考書陽羨賈士毅先生爰搜採近年檔案文庫法令章程以
 及各家著述凡有關財政者無不網羅纂輯全書共分六編
 (一)總論 述內外財政之狀況沿革政府方針及出入
 遞增之原因 (二)歲入 述各種租稅官業官產雜收入
 等咸詳為論列而於田畝清丈裁釐加稅煙酒兩稅之籌併
 印花所得等新稅之進行尤為詳備 (三)歲出 述元首
 議會各部院及各省經費際有缺略 (四)國債 述內外
 歷來之長短期內外債及債款之用途契約償還方法等
 (五)會計 述年度預算收支金庫決算特別會計等
 (六)泉幣 述各項銀行及銀元銅元制錢紙幣之今昔情
 形而於銀行之因革幣制之籌議紙幣之整理尤極注重其
 精粹處全在將上述各編按年詮次凡新舊預算之盈虛消
 息財務行政之策劃因應不依類纂入立竿見影既可供
 學問上之研鑽又可資行政上之考證至敘事簡要議論平
 實尤其餘事

郵 費

在上海預約寄往各行省
 者每部郵費三角餘詳樣
 本在分館分售處預約者
 郵費匯費由該處酌定

另 印 樣 本 函 索 即 贈

上海商務印書館及各埠發行

教育部
英語週刊
每逢星期六日出版
現已出至六十四期

本週刊每開十期徵文一次或為編譯或為習字或為作文臨時酌定。取卷在二百本左右均贈獎品。

本週刊出版以來。已逾一載。辱荷 購讀諸君過譽。揄揚之函。積至盈尺。可見本週刊之有益社會。

以購閱英語週刊勸親友。實尤勝於以財物餽親友。蓋財物之用有盡。而英語週刊利益無窮也。

教育部批

該書措詞簡明分配亦合作為初

學課外補習或自修可也

尚有日報十餘家之

評語篇幅甚長

不及備載

本週刊內容豐富。註釋詳明。如社論、讀本文、法會話、同意字之用法、作文、繙譯、尺牘、故事、新聞之類。皆由專家撰述。極切實用。可供學堂課外之補習。休沐餘暇之自修。除上列各門外。有商業常識。科學常識。有日記作法。初學英文之學生。略識英文之商人。均可獲益。本週刊自第七十期改用淺近英文尺牘。并加詳細註解。自第六十五期起。社論亦加漢釋。讀本生字。標註聲音。會話一門。前所用者。大概關於商業。自本期起。改用關於交際日用者。

定價 每册四分 半年一元六角 郵費 每册二分 外埠郵費 每册二分

購讀諸君對於週刊內容。如有疑義。儘可用通信法。向本社質問。本社當就週刊中陸續答覆。出版至今。所答問題。不下千餘通。讀者稱便。且價值低廉。祇以一元數角之金錢。獲問字解惑之良友。諸君何樂不為哉。

勤學者有獎

本社自民國四年九月開辦以來。迄今僅及年餘。學員已逾千數。諸君之熱心向學。力能自治。實爲最大之原因。查本社學員。除現任教員及在校學生外。商界工界。尤占多數。夫以本有職業之人。竟能愛惜光陰。偷閒求學。似此熱誠。本社不勝欽敬。茲爲答諸君熱誠起見。擬一獎勵辦法。凡民國六年畢業之學員。每級選擇成績最佳者三名。薄給獎金。第一名五十元。第二名三十元。第三名二十元。均給現金。其選擇之方法。另有詳章。附簡章內。如承函索。即當寄奉。

上海
寶山路
商務印書館
附設
函授學社英文科啓

上海中國圖書公司記出版

學界
明星

國文成語辭典

文
人
寶
筏

定價二元五角 ● 特價一元二角半

● 本書郵費 本國一角五分 外國四角 日本二角五分

奉贈

國文成語辭典

定價二元五角
特價一元二角半
以民國六年二月
限為

特價券

中國圖書公司記發行
商務印書館代售

諸君將此券至各處發行處購買成語辭典一律通用

本書依地支順序分為十二集。洋裝一厚冊。計一千餘面。二百萬言。編纂之法。不列單字。與歐西成語辭典之例相符。解釋亦屬簡明。證引尤為確鑿。於歷史成語。且詳註某史某篇。俾讀者可沿流而溯源。凡屬普通文人。及高等小學以上各學校學生。苟人手一編。於文學上之裨益。殊不在少處也。

● 代售處 上海及各省商務印書館 ●