

13 NOV 1934

平其所不平

老大衰弱
的民族，
怎樣使它
少年活潑
起來？

糟腐散漫
的心理，
怎樣使它
精潔堅凝
起來？

萎靡蕭索
的人生，
怎樣使它
煥爛光華
起來？

愛其所當愛

美觀

怒潮

真以情立 格以門行 無以長爭

大俠魂兩週刊社

要揭大俠魂

打倒小鬼魂

主編者：安若定

大俠魂

大俠魂是如錦如花如火如茶新穎適用燦爛莊嚴的人的觀

九八字證登傳央
號七第中記部宣中

期七第 卷三第

四九字證登政
號八第警記部內

真情是生命 熱腸是向上 無畏是創造

報 告 讀 者

若 定

本刊已好久不與讀者見面了。我想：讀者諸君也許就眼睜睜穿了！現在，一切已經整理大略就緒，以後當可保持着準期出版。茲就過去延刊情形撮要報告如下：第一、因為以前贈閱的占了總數三分之二，雖然宣傳上於無形中收了很大的效驗，但經濟上於有形中吃了很大的虧累，弄得如陷泥阱，難於應付，這是搖動本刊使不能持續出版的最大原因之一；第二、因為編者個人事務的增加——如社務的擴大，通信的廣泛，會客與交際的忙碌，以及書局的成立，叢書的編審出版，書局股款的籌募與經理之設計，這些都是忙不可開的工作。況又服務公家與親友私事料理等等，實在弄得筋疲力盡，夜以繼日，連一分一刻的休息都沒有暇晷，不是奔走，便是運思，體力心力，消蝕俱盡。以致個人尚有好多著作都是作了一半不能完稿的，忙了一邊，漏了一邊——實在再沒有得心應手的餘力來編輯本刊，使得按期產生，於發行上如虎如龍，活潑潑地。更使得本刊讀者不會望眼欲穿，免去失望煩悶，而得到心慰意歡。雖然也曾請託過朋友代理編輯，無如本刊有專門的理論，有統一的意志，有三年如一日的風格，均認為本刊文化運動使命重大，都不肯貿然接手。

但，日月的雙輪，是迫着一刻不停的向前飛跑！集稿、編輯、付印、校對、出版、發行，稍一疎運，便就誤期了。這雖然是一件沒可奈何的事，然究竟也是編者一顆萬分疚歉的心！

國際風雲的逼迫，日緊一日；民族沈淪的厄運，已臨頭上。正是志士待旦之秋，敢忘黃魂重鑄之業？昔人云：「慨當以慷，憂思難忘，」嗚呼！何以解憂？惟有真情熱腸無畏！惟有我真情熱腸無畏的同伴，在大俠魂旗幟之下，一念真實地聯合起來！

於此，我應得介紹一段故事，我有一位幼年業師錢子潛（名基博）先生，他最近在無錫某校演講，其辭就上海新聞報，茲摘錄於下。

擇善是實有 自得是健全 任重是勝利

◀ 性備門警 疑實 ▶

◀ 決解判批 為有 ▶

◀ 繼聚治融 實忠 ▶

世救人匡 命使高最魂俠大 命立心修

「。者魂俠大個一是便，實真念一」

「余少年嘗攻讀生物學，在日本某生物學雜誌上，見有一段記事，頗有價值。英京倫敦有看守動物院者，為世界著名之獵手，曾涉險南美洲非洲等地。一日，有某紳士詢之曰：「非洲與南美洲之野獸，以何者為最猛？」答曰：「以非洲一種白螞蟻為最猛。」紳士大為詫異。某獵手遂繼述其經歷云：某次，在非洲獵虎，已有四十九隻矣，仍以下鎖，虎遂遭擒。惟以撲力過猛，籠為倒轉，余以是亦不得出。正惶急間，忽聞一種兩點聲，聲落樹葉上。細察之，乃一羣白螞蟻也。余素聞其厲害，恐遭禍，亟設法逃出，翌晨往視，則籠中之虎已為白螞蟻食盡，幾無骨肉，僅剩一堆白骨而已。白螞蟻因能營公衆生活故能殺虎，由此可知公衆生活力量之偉大！……日本之興盛，即有賴於其國民能營公衆生活。……」

我們讀到這段故事，頓時要發生一種何種感念？我們「忠實」「融洽」「緊懸」的真情同伴，當必另有一番深切會心！

社會上無論何種創造的事業，要靠一人力量隻手擎天，在任何中外歷史上是找不出先例的。中山先生說得好：「先知先覺任發明，後知後覺任鼓吹，不知不覺任實行，」這是很合於分工合作的經濟原理的。所以，和衷共濟，羣策羣力，互助合作，公衆

本刊為減少經濟負擔，於下期起，決一概停止贈閱；編輯方面，亦已聘定周子亞、黃時康、馬尾閣、殷震夏、沈誦虛五同志為常任編輯，以資襄助。此外擬聘請特約撰述若干員。此後本刊的色進步，定可慰藉讀者諸君的。我們不要忘記，現在國家的外患——尤其是日本，譬如是一隻猛虎，而且是一隻出柙的猛虎，今天又是「九一八」國難三週年紀念了，我們痛定思痛（亦可說痛未定而禍益將深），這隻猛虎是否可以給我們制服，要看今後四萬萬同胞能否效非洲白螞蟻的齊心努力？尤其先知先覺為民前鋒的大俠魂志士，能否效非洲白螞蟻的齊心努力？報告完了，敬向親愛的讀者諸君表示歉意，順便亦帶上了一些微禮，安慰。更對關心本刊出版的朋友們申明十分感謝！不一一答復。

新生活運動之風 吹到馬來亞 柳非杞

本社名譽社長錢景澄，樂於贊助於檳榔嶼嶼嶼中學，以蔣委員長提倡之新生活運動，全國盛行，收效極速，南洋方面，荷印亦已次第舉行，茲接君乃向中央提議，注意對海外僑胞，及各友邦作外國文字之宣傳，現已得蔣委員長之函復，披露於檳城中文報民國日報，特將刊載轉載如下：

接獲大函，藉悉一一，執事關懷祖國，并熱心新生活運動，至深佩慰，所示將外僑胞宣傳辦法，頗覺切要，除拙著新生活運動綱要已飭譯成多國文字以備寄發海外僑胞及各友邦參考外，嗣後當注意作外國文字之宣傳，用副雅意，此致錢景澄先生
新生活運動促進總會會長蔣中正。
七月七日。

生活遂成了民族生存唯一的鐵律！全國同胞今後的努力，應作如是觀！大俠魂同伴今後的事業，應作如是觀！那末，本刊今後的持續出版，其責任不在編者本身之一人，而實在全體大俠魂同伴與全國志士之一顆「忠實」之心了。這顆「忠實之心」在孟子便稱做「赤子之心」。人人不失其赤子之心，那就可營公衆生活，於是親可愛，兄可敬，師長可尊，朋友可信，國家可救，民族可興，非洲白螞蟻之能殺猛虎，就是每一個白螞蟻都不失其赤子之心，所以能收到最大團結（和衷共濟羣策羣力）的力量，創造了螞蟻史上非常的事業！

黃魂重鑄

一城長里萬之上理心胞同兆百四築建一

社論

中華民族復興起來

鄒良

自鴉片戰爭失敗，訂下了割地賠款的南京條約之後，國勢日衰，國恥日多，帝國主義者侵略日急；生存在這形成次殖民地中國的民衆，苟且偷安，醉生夢死的活着，有時候也會像醉徒發狂似的喊着：「打倒帝國主義，取消不平等條約，……」一年喊了許多次，連着喊了十幾年，可是帝國主義者，仍然是加緊的侵略，不平等條約，仍然是不平。

九一八事件發生，轉瞬間失掉了東北四省，於是引起了許多憤慨之士，組織義勇軍，鐵血團，鋤奸團等抗日團體，雖然是赤手空拳，也是不怕死的去幹，砲火中犧牲了多少青年！沙場上流了多少熱血！接着又演瀋陽的慘劇，當時十九路軍的奮勇抗日；雖然這些壯舉，沒有收復失地，可是替我們民族，爭了不少的光榮，是值得我們頌揚的。

在歷史上，曾稱

雄於東亞大陸的中華的中華民族，不仍然是同昔日同一血統嗎？雖不能繼續祖先稱雄於東亞，亦應該維持我民族國家，不受外人的欺凌與侵略！其所以釀成目前的現象：民族老大衰弱了！人心精腐散漫了！人生萎靡蕭索了！一個團體，充滿了欺詐，陷害，爭名奪利的氣象；一個份子，都抱着享樂，浪漫，自私自利的主張；赤匪到處蹂躪，農村破產，教育不普及，國貨日衰，外貨暢銷，這樣的社會，這樣的民族，國能不亡？種能不滅？

目前的中國，未亡；目前的中華民族，未滅；奮鬥啊！復興啊！青年們，有真情，熱腸，無畏的同志們，我們站攏來，在大使魂旗幟之下，努力自強；抱着沒有神，沒有人，沒有我，沒有道的態度，去求真理；以有歸誠，

抗日英雄 日人 義就

在北滿軍前敵日偽軍之義軍首領李東河等四人，上月底在黑龍江被捕去，曾用利刃刺殺敵將。李等不屈，悉被槍決。皆面南就義，民衆環觀感泣。

地大物富的中國，過去產生了許多民族英雄，建立了數千年的燦爛光榮的國家；爲什麼到今日，國恥重重，這樣的衰敗呢？今日

我

蘇化龍

(一) 我不相信大慈大悲的觀音，我不相信救世救人的上帝，更不信有英雄與世謀幸福，創造人生就要自己救自己。

(二) 古來的宗法社會封建制度，那是他們古人的自私自利；現在的人類平等世界大同，全賴我們自己犧牲努力！

(三) 我崇拜田野和煤坑的農工，我敬愛不知不識的人類，我欽佩帶傷歸來的勇士，我羨慕前線打死的遺尸。

(四) 神經振盪我要學海洋怒號！熱血沸騰我要學白雲奔馳！我的血要同日光照在普遍！我需更革命革命就是我！

感懷

馬步周

感逝離離淚兩行 他鄉獨處只自傷
未經過眼花開好 旋見漫天絮舞狂
已破山河徒詠歎 如梭日月苦奔忙
年來默識榮枯境 都作邯鄲夢一場

義主情真 義主腸熱 義主畏無

◁ 性機 門醫 踐實 ▷

◁ 決解 判批 爲有 ▷

◁ 懸察 治融 實忠 ▷

義主之義主是魂俠大

頁一的魂俠大了始開上史歷

學科之學科是輯選

有主張，有計劃，有行動的膽度去革命；要有共集團，共紀律，共甘苦，共責任的態度來合作；養成技能的，戒欲的，慷慨的，沈着的武士態度；練習即覺察，即扼要，即實驗，即完成的勞動態度；我們要自責人，自救人；要打倒那些欺詐，陷害，爭名奪利，享樂，浪漫，自私自利的小鬼魄。

大俠魂的光芒，普照大地了，這就是我們復興民族一盞明燈，青年的同志們，站擁來吧！一齊前進，向着復興的前途努力吧！
一九三四，五，廿四，良於鄭州。

論 大俠魂者與短裝

柳非杞

一 引言

自從混沌初開，有了人類以來，差不多就默認有兩種人，一種是所謂君子，一種是所謂小人。在聲明大俠魂這個名詞以後，同時就變爲一種是大俠魂者，一種是小鬼魄者了！小鬼魄是「虛偽」「冷血」「儒怯」的動物，只有拿刑法來裁判，那裏夠得上以學理去批評。大俠魂者天生一副銅筋鐵骨，頂天立地，無刻不在爲社會而奮鬥；而創造！爲要做事業而修養身體，爲要養成這身體的康強日進，故對於民生主義衣食住行中無處無時不離人身之衣，豈可忽視之乎！而况服之不衷，身之災也！俗語說：「佛要金裝，人要衣裝，一再衣從大處看來可以代表一國的民族性，小則亦可

顯出個人的精神禮貌！於此可見一個大俠魂者與服裝關係的重要。然則這一個重要，不僅是隨便穿着而已，假使

舊語新錄

吳稚暉

我輩心力甚弱者，號喚動之而不足；而一二庸妄者，談笑置之而有餘。
老早經政府社會合而歡迎，則今日普通教育，已久有利器矣。無如一事之創造，雖屬毛細，必經千迴百折。
安者定曰：右錄吳先生之語，查指提倡法音字母而言也。雖然，余今於大俠魂之提倡亦云爾。

隨便穿着也作重要的話，則我們今日何苦來大談服裝，大家着唐宋元明以前的古裝就興了，還成什麼社會！故大俠魂者對於服裝的重要，是要有標準選擇的重要。蓋衣有大，小，寬，

燈下

馬步周

惻惻春陰作暖寒
苦吟頻訝詩肩聳
舊雨關懷今雨集
熾添爐火消餘冷
窗無月影燭花殘
獨坐難勝酒力闌
政愁無計淚愁輝
反覺心傾一點丹

二十日夜間作

馬步周

酒醒茶渴夢難成
世末運乖思鳳羽
蒿蓬滿地難容目
手欲除奸無利劍
遙聽鄰雞下五更
天低雲懶滯鵬程
魚雁潛通慰別情
同胞何日共昇平

有感

馬步周

每憶家山夢裏青
悶人天氣多風雨
據路豺狼終易暴
平生俠氣同誰說
零丁哀燕嘆零丁
濯足心情辨渭涇
束身君子却懷刑
暫向天邊寄客星

早涼

馬步周

晨興怯著薄羅裳
旅舍共誰同寂寞
情深故舊腸驚熱
壯志半灰時不遇
半臂增寒却異常
歸家無計費思量
時至三春味尚涼
奈何志裏度時光

感懷

馬步周

家園遙似隔吳江
百尺樓高思鐵漢
客懷舊借泥金帖
斗室凄凉借倦侶
欲涉洪濤缺小鱗
孤聚光息暗銀缸
冷雨吹殘白楮窗
夜來好夢恐難降

度態的動勞

即覺察
即扼要
即實驗
即完成

度態的士武

技能的
戒欲的
慷慨的
沉着的

度態的作合

共集團
共紀律
共甘苦
共責任

度態的命革

有認識
有主張
有計劃
有行動

度態的理真

沒有神
沒有人
沒有我
沒有道

花如錦如

一度態個五生人魂俠大

茶如火如

窄，長，短，式樣，質料，顏色之分，真正五花八門，千頭萬緒，其主要之點不外乎長袍與短裝兩種。大俠魂者當然不能依樣葫蘆，人亦非，人非亦非的隨便穿着，應該要別創一格，認清目標，擇其適合於時代的短裝使用，故現在大俠魂者與短裝，是成了不可須臾或離的關係。

一 短裝的生存性

服裝之創製，遠在數千年前，黃帝制服裝，其志在所以章身，所以被體。後來風俗狂慢，變節易度，以社會文化的演進，人民智識的開化，演進不已，開化不已，於是好賢者詠敵衣之改造，始有各式服裝的變化，而其中以短裝一服，始終沒有埋沒，始終沒有新陳代謝。所以歷史上提倡短裝，代不乏人：漢朝有個叔孫通，着短衣楚制見漢高祖；禹貢傳，又列子，北宮子，衣其短褐，有狐貉之溫；賈誼說，寒者利短褐。諸如此類，在歷史上都成了千古不朽的遺跡，中山先生是革命家，他對於服裝，也未嘗沒革命。故在民生主義第四講裏說：

衣服就是用來禦寒，所以第一之作用，就是保護身體。但後

來文明漸進，就拿來彰身，所以第二之作用，就是要來好看，叫做壯觀瞻。迨後君權發達，則又以衣服為等級之區別，所以第三之作用，衣服即為階級之符號。至今民權發達，階



攝先孝黃 柏漢廟岱

級削平，而共和國家之陸海軍亦不能除去以衣飾為等級之習尚。照以上這三個衣服之作用，一護體，二彰身，三等級之外，則在此時階級平等勞工神聖之潮流為民衆打算穿衣之需

德珍女士遺書

——是血是淚——

年來歐風東漸，衝破女同胞之囚籠，為革命犧牲標炳於國史者有之（秋瑾女士）；為新潮流之先驅，殺身成仁者亦有之，吾友德珍女士，久抱雄圖以革新社會為職志，每慨諸同性之自輕自賤甘為附庸，欲以身矯之，與予交數寒暑，砥礪品學，纖微不放，疏狂賴以糾割者不少。前以婚姻問題，自絕於世。予悲其人之不世出，深痛舊禮教之毒孽，爰將其自殺前之血淚遺函，公諸同志。

步周識

步周學友：

兩封信沒有覆你，我想你一定很疑惑吧！不是咒我病，就是咒我死了！真的我從去年十二月死到現在，你知道我是怎樣的一個人吧？平日裏看着大地主資本家合什麼買辦階級簡直是蛇蠍一樣；我生身父母我幾次要砍掉他的頭，因為想到了襟抱之苦就不好意思而用消極的手段了，誰成想我這不通情理的父母，竟將我當牛馬隨意變賣，給我找了一個終身伴侶，大地主東關張的兒子，起初我還不知道

！來攏站者畏無腸熱情真

！去開走的怯懦血冷意僞

要。則又要加多一個作用，就是要方便。總之，要能護體能美觀能方便不礙於工作，乃為完美之衣服。

中山先生的革命思想，真是面面顧到，而這一段奇偉的名論，是何等光明正大！所以他生平除常常穿世界裝之外，便另創一種短裝——中山裝！

後來總理逝世，革命勢力統一長江南北，黨權高於一切，然而政府非但沒有將國裝——中山裝——限民衆一律服用；而且還景仰復古，至誠的造起長袍馬褂的總理銅像！

考察總理一生所穿的服裝，如大元帥裝，中山裝，世界裝，學生裝，都是穿的短裝。自少而壯而老，終不失尚武的少年的短裝精神。到了逝世的前幾個月，應了北京段祺瑞之邀，并爲力主召開國民會議，時值寒冬，北方氣候嚴冷，總理年老力衰，扶病北上，爲保護體暖，曾穿了袍褂一次。然而不久仍易中山裝。我們看到總理病中最後一像，形容消瘦，穿中山裝而立。現在，我們這樣隨便



孺先孝黃 墓思于陵孔

埋沒總理的心理，何等傷懷！服裝如此，遑論其他！

中央政府，延攬人才，一堂濟濟，衣服各着，參差不齊，好像人心不同，各如其面。其中有一二可有矍鑠精神能作局部的提倡。我們有個十分完整的記憶：民國元年，王湘綺有懸弧之慶，譚延闓曾往賀，時風氣初開

，譚喜着西裝，怡然自得！見王仍領頂輝煌，乃規之曰，鼎革矣，公何猶穿夷服耶！譚氏之胸懷，於此可見。我們再可以看見，某年的某畫報上，刊着于右任的照片，自幼年至老年都六七幅，均穿着筆挺的西裝。這老人家也不讓譚公專美！最近還有安徽省政府主席劉鎮華氏，就職即通知辦事人員，一律要穿短裝！有某職員因年

，等到去年十二月由學校回家，許多舊同學爲我賀喜，我半信半疑的到了我母親那裏探問，她很愉悅的合我說，並且中說許多今年不上學明年春就出關的話……我沒有聽完就昏過去了！

哥哥！你想這時的我是怎樣難過！拿着一個廿世紀的人，他竟用十三世紀野蠻人的法繩來束縛你；一個素不相識的男女，他就強給你結合，也不管你的學識怎樣，志趣怎樣，脾味冰灰不冰炭……任憑他的處分不許過問，他們實在是有意陷害我，教我投降在我的仇人（大地主官辦階階）之下！古詩云：「樂只君子，民之父母，民之所好好之民之所惡惡之，」夫所謂父母本慈愛之天良，栽培之灌溉，使子女得隨其性之所好不致於煩惱吧了！……若納之於酸醋缸中，非令其發酵不止，那不成仇人嗎！我的父母真正是我的仇人！我在仇人的腳底下過生活，夠多們可恥，夠多們難過！我真是變成了鞭着動物，不算一個人了，幾次想着自殺，幾度又想到還有幾個忠實的朋友或者也可以搭救出我去；不然我同大地主的兒子接頭以後，殺一個敵人再自殺也可以表現出我死的價值來，諸同志或者許爲我

五交是情交理交氣交智交力交

四感是情上感去感入感

老不耐嚴寒，仍着長皮袍在辦公廳上辦事。劉觀察至，見此情狀，即溫顏謂曰：閣下年高體貴，當此寒冬，猶在此耐苦，誠屬難得，何不及時向府納福，以重頤養。某聞言殊不自安，即日辭職。（廿三年，二月廿四，上海報）這雖都是局部的提倡，然其影響於民衆者，也非淺鮮。假使衰衰諸公都有如此的精神，則中國人民的衣服，在這革命之下，早已解決了。

短裝與時代的趨向

趨向

湯之盤銘曰：「苟日新，日日新，又日新。」故無論一事一物，都該要維新與權變。譬如今日君國主義已不合於中國，故就創三民主義來適合之，事物如此，衣服亦然，桓仲婦說：衣不經新，何由得古，又劉玄德把夫婦誓諸衣服說：「敝衣再易，必得其新。」故我們衣服由長袍而改爲短，尙不爲足——必再要把固有的短裝而改爲摩登的短裝，才爲已足！所謂固有的短裝者，即今日馮

玉祥先生所穿之類是。不過我們對馮先生的固有短裝雖不贊成，但我們對馮先生的提倡短裝（尤其是土布）的精神，却極佩服！所謂摩登短裝者，摩登二字，已由汪院長把法文之 *Modern* 譯出，即「現代」之謂。故即現代的短裝。舉例如除陸海空短裝有特例者外，餘如學生裝，中山裝，臘裝



泰山極頂 黃季先攝

，世界裝……等等，都是所謂現代短裝也。故今日中國固有的短裝，已成過去，除了民間尙有保存之外，城市都會，不復再見。憧憧往來，長袍則已，否則都是時代的短裝，所謂短裝，所謂時代，時代是要負有領導短裝向前進的使命！倘時代在復古時，則短裝必要領着時代前進了！

開個追悼會？！

哥哥！我忠實的哥哥！你肯的救我嗎？故都不乏同志吧？不管他是洋車夫是大軍司令，只要你認以爲同志的，我儘可以合他過活，來信我馬上可以到北平，笑罵譏刺我全不顧惜了！唉！這不過是最後的妄想吧了；死在地獄下的人那能復入天堂錦燦之國。

哥哥！你不是善作輓聯嗎？預備着火中灰化慰我死後的幽恨吧！以後永不能見我的字了，我是意志薄弱的妻子，早些若聽你的忠言和李君定了婚約決不至落此地步，可恨舊禮教壓迫我竟不敢大胆自主。唉！這又有什麼可說！氣斷了，心昏迷了不能再說了！祝你永遠快樂

小妹珍上

從殺人的情面圈裏跳出來吧

來吧

(夢明)

真不敢說。實在也沒有那麼的一股勇氣去忍心的說——從去年一般的「國貨年」而至於今年「婦女國貨年」的成績？！

雖然。一般人在那樣的熱烈呼喊的勞苦奔波；但，鐵一般的事實，終于無法掩蔽而證明了口號是無力的！

！來起興復類人界世全

坤乾滌洗

血瀝風吟

四 短裝在世界上的地位

無異議的，短裝在世界上已佔了天字第一號的地位，着短裝，已坐了第一把交椅！試觀：由東西各國而推之全世界，無論大國，小國，強國，弱國，屬國，獨立國，殖民地，半殖民地；無論富的，貧的，男的，女的，老的，少的，上自大總統，下自挑囊夫，那個不是穿短裝的。故短裝（或西裝）稱世界裝！廿一年日本顯武主義者決議：武裝其東京女生三萬五千人，派軍官加以嚴格的訓練，並撥出槍三萬五千枝。這是事實！這是章章可靠的事實！這種所謂「暴發頭」者的教育精神，雖則與我為敵，我們也實在不能不佩服！他如法國的奇女若安，渺渺一田舍之弱質，着黑色短裝，拚如猿之首，擲如鴻之身，而能退英國十萬大軍！莫斯科紅場，最近落成高一千三百六十二英尺的蘇維埃宮，巍巍乎頂立高二百六十二英尺的列寧像！短裝軀幹，挺胸昂首，雄視天下，儀態驚人！你看，他何等美麗！他何等驕傲！若夫與東方上海的長袍馬褂的總理銅像，是天壤之別了！（對衣不對人）中國駐俄大使顏惠慶

五 短裝與長袍之關係

氏，此次回國談，蘇俄的國民性，是舉國上下，待遇平等，如最高地位之斯大林，年常穿呢布學生裝！箱中無禮帽禮服，其夫人裝束，亦如平民婦。所以短裝短裝，大國如此，小國如古巴，阿根廷，都是正宗的所謂西裝呀！羣衆們，長袍馬褂的東亞病夫們！你們坐了飛機去烏瞰全世界吧！顯微鏡下，都是一簇一簇的短裝微生物呀！

短裝，是精密尺量人體而縫製的，落落大方，不流庸俗，是很合於愛國的科學的，美術的，健康的，簡便的服裝！亦是極有精神，充滿着美麗而活潑的生氣的服裝！使人穿上身來，自然能挺胸昂首，自由自在，足能使孱弱的身體強壯了一半。長袍，是一種復古的服裝，是一種隨便的服裝，亦是一種懶惰的服裝！我們！人！天生兩隻「向前進」的腿和腳，就把那蠢笨的長袍着沒了！而後礙於工作，礙於行走，礙於一切的一切！況且，也容易會成駝背與肺病。此對於民族生命的摧殘，其影響是何等重大！然而儘多有長袍馬褂穿得狐裘皇皇，駝肩袖手，老氣橫秋。我們不禁可笑亦

不久以前的一百萬元「口香糖」是一個絕好的成例。

然而，怪誰呢？國貨提倡不起來！

四萬萬餘萬份子的「大俠魂」者，誰又能說不是洋貨推銷員中的一份子呢——比較的多少上或許有些分別吧了？

事實的，一個人的本身縱然能夠堅持着絕對不購洋貨；但在某一個時期或應酬的場合上，朋友或親戚的禮品或應酬品（如紙烟開食物等），總是不能因為洋貨而拒絕接受的。這，無疑的，是「情面」的關係。

但，誰又能知道？爲着這一個情面，就間接的做了洋貨推銷員。甚至於爲着一支不值一分錢的紙烟而同樣的沾上一個污點！

「大俠魂」的志士！跳出來吧！跳出這一個殺人的「情面」圈套吧！別爲着不值一分錢的洋貨而沾污了本身的純潔！

真的，「大俠魂」的志士是不需要虛偽的「情面」的。「大俠魂」的志士所需要的是志同道合的「大俠魂」的朋友！

「大俠魂」的志士！洋貨已佔了我們市場的全面了，國產的生命，一

大 俠 魂 精 神 滿 宇 宙 人 生

可嘆。

中國古時的短裝，常常着在裏面，永遠不見天日，現在已是「此中有，呼之欲出」了！在古老的社會裏，你假使會朋友，上會場，是非在短裝之外加長袍不可，（今年杭桓時輪金剛法會圓滿，班禪專車來滬，吳市長頓着整潔長袍馬褂（內則西袴）鶴立莊嚴佛地的「車站歡迎。」否則無禮貌，要當你「小人」看待！（非但人如此，就是狗也是如此）所以販夫走卒，也要備一件長衫，以應時需。等到去見同行中的朋友時，這位朋友就會對他的兒子或夫人說：你看他何等規矩，着的長衫角角。

現在已經昨是今非，時運齊來，一種重長輕短的風氣，漸漸轉移過來了！仕紳式典型的長袍馬褂的靈魂，也就此宣告「壽終正寢」！故今日你雖措大，但着了時代的短裝，就會使人注目。不但此也，就是出門上車下船也可以估方便。然而現在一般上流闊要人物以及資產階級，為什麼還有時要穿長袍馬褂呢？還是不贊成時代短裝呢？是的，或許也有！反之，他們當然有說不出的內心的苦衷在也！也有爲了要避免人民的注目；也有爲了要避免記者的麻煩；也有爲了避免綁

票的青睞；也有爲了要避免敵人的暗算！因此還是暫時藉長袍馬褂以掩人耳目。所以長袍馬褂，現在還是一種變通的服裝。總之，無論其變通也罷，無論其復古也罷，短裝的進展，終究是一日千里！長袍的淘汰，可以立待的！

六 短裝狂流時代的矛盾

在政府沒有限止人民一律服用短裝的時候，而全國負有時代使命的學者，思想家，革命家以及人民都在自動互相服用，互相競爭！在這樣一個樣落後尤其國難重重的國家，倒是一種蓬勃有生氣的氣象，這個分工合作的精神，我們很可自豪的！然在此演進不已的過程中，很可以碰到一種矛盾的反應！如林語堂先生說：中國穿西裝者，都爲了要討好女人。這種幽而不默的話，好像在和我們開玩笑。當然，我們也只好一笑了！又如有人說：穿洋裝的都是亡國奴。更有上海各綢業團體，聯呈請國府禁止人民穿西裝。這可說是各有語病，無論如何總不能使我們心服。應當說：「穿外料洋裝的都是亡國奴」與「禁止人民穿外料西裝」乃才對！更有矛盾到不知

天天在距離得我們遠了！假使再留戀在虛偽的「情面」圈裏聽人喊口號啊！我們將眼望着它——國產逝亡了！

跳出來吧！快快從殺人的「情面」圈套裏跳出來吧！人是有一個天生的理智的，或許因爲你給了你的朋友或親戚的難堪——拒絕接受洋貨（這，最好能當面指明因爲洋貨而不接受）它們能透澈的了解而不再買洋貨或拒受其他人送它的洋貨物。祇要這一個人的理智還能理解一切。

三、五、二三千淮濱客次。

致 哀

微弱的光芒的——大俠魂，
正需要你燃放，
民衆的荒蕪心田，
也期待着你去墾荒，
誰知你——
一去就帶着血喪亡！
喪亡！爲着手刃仇敵的豺狼，
也不致使你九京悲憤！
偏偏——
磊落的志士，
消逝在一個失去了靈魂的
小鬼魂的彈丸上；
奔騰的熱血，
流瀉在不在前線的

怒觀與美觀，爲大俠魂主義之認識性。有了這怒觀美觀的認識，便能平其所不平，愛其所當愛！要達到這平愛的實體，便是真情以立熱腸以行無畏以至之行動。要貫徹這種行動的持久有效，就是擇善自得任重三工夫之科學方法。堅固這種方法的基礎，便是擇善者實有自得者全任重者勝利之原則信仰。而這種信仰，乃是由於生命自有向上必然創造萬能，有大俠魂哲學之根據。

怎樣大踏步走上大俠魂人之路？

所云者，前次發現一種「摩登破壞團」，發洋洋大觀的宣言，說什麼愛國云云。其任務專在各處把鐵水焚燬人民的西裝！幾個月，有數十起，人民的損失，已不可估計了。各報均評論攻之！我們的汪院長也喜穿西裝者，此次就出來爲穿西裝者辯護，即於二十三年四月五日，發出電令一通如下：

內部，浙省府，北平政委會：據閱報載，杭州北平等處，有自稱某某破壞團，專事剪壞西裝衣服，南京亦將繼起等語。是否屬實，仰即飭首都警察廳公安局切實防範，并嚴加究治！須知此等舉動，幼稚鹵莽，貽笑天下。且國貨呢絨，爲新興工業，政府亟宜提倡保護，與國絲土布，同樣重視；若任令此輩，藉端橫行，既侵犯人民身體財產之自由保障，復摧折新興工業之萌芽，實法紀所不容！且今日陸海空軍人皆衣制服，亦即所謂西裝，在此輩眼光中，當亦在破壞之列，豈非欲陸海空軍人亦服長袍大褂以臨陣乎？且我國鑒於積弱，方提倡軍事化，若必須強人

人。皆長袍大褂，非矛盾之尤！提倡國貨，固當務之急；但只宜勤勞勸導，俾服中裝者，採用國貨呢絨；若昧理逞蠻，小之則陷於違警律，大之則陷於刑律，有維持公共之責者，絕不能坐視，致干咎戾。仰即遵照辦理爲要！行政院院長汪兆銘歌。

汪院長這種大俠大義的斬草除根的電令，能使整個的「破壞團」寒胆！果然，這「破壞團」也就此消聲匿跡。凡爲一個光明正大能遵守平其所不平愛其所當愛的團體或機關，是很不容易消滅的，自己也很不容易死的，即死了也是流芳百世。你想，這種可笑的團體（破壞團），也能夠與「血魂鋤奸團」「敢死隊」「大刀隊」「義勇軍」「暗殺黨」等團體並存嗎？！

七 短裝不忘救國

當這天災人禍，民窮財盡，農村破產，國難重重的時代，我們國民，本來只求得衣得食就夠了，無須再望衣服的華麗。衣服的整潔，雖是一種美德，但我們要回想，現在國家處於何種地位，差不多刻刻在利權外溢，

見督營房！

同志！

你爲着伸張正義而罹喪亡！

大俠魂的薄上的歷史上，

永遠——

永遠殘留着這一百榮光！

有一日，真理給我們發現在這一個世界上，

憑着一線傲倖的魔王，

也有一日，命在我們利劍之上喪

同志！

站在同一旗幟（平愛）下的同志！

具着一個渺小的靈魂的，見着真

誠的心情在借着朦朧的月色，

遙遙地——

向你憑吊，歌擴！

二、六、二、三于淮濱客次。

蘇化龍

我飄泊在廣州的街上

蘇化龍

我飄泊在廣州的街上

廣州和我的家鄉一樣

到處老鴉是一般黑

我再也不敢崇拜偶像

那兒有未涼的尸骨

有烈士就義的黃花岡

於今是濫污的大本營

生了些蹂躪人權的魔王

大俠魂之對象，便是要消滅小鬼魂，打破世間黑暗，推倒人類警察，剷除人世間一切不平的現象與制度。而大俠魂者便是宇宙間之真情人，要能負起這極重大的責任。這真情人，便是真實不虛，肯犧牲，能自得，有擔當，生命活潑，向上奮發，創造偉大，而實有，而健全，而勝利之大俠魂者。世間多一個大俠魂者，即社會多一大俠魂環境的創造，同時也是擴大宇宙大俠魂生命的範圍，而完成人類進化之使命。

「高唱大俠魂勝利之歌」

年年在喪失土地，風聲鶴唳，已遍全國，在此時再「死活要面子」，危險何極！所以現在我們得着一個觀察！都會中充滿着短裝，就是都會中充滿着外貨！這個習慣，已不是今日始，每年漏卮，駭人聽聞了！以政府威權的低能，社會裁判的薄弱，來造成今日全國人民的「自作孽」！因此，喪權辱國，不得不科政府與人民以完全責任！

現在樑木將壞，人心感格，共知中國的富強所繫，與土布有直接的影響。故當局一面積極於土布的改良，一面積極於土布的提倡。屢年來各處土布運動，土布時裝大會，國貨商場等的開設與發揚，非常熱心，我們正是效法蘇俄人民可無衣而穿麻布袋，與甘地先生的布衣生活的時候，我們再可以時時不忘古之人可無布而着樹葉。故人有好榜樣，我們舉國壯年鬚眉，均要亦步亦趨！現在新興工業土布呢絨，不亞於外貨，我們既然大家愛好短裝，乃從今起，齊起來。爭相採用土布呢絨，庶不負堂堂七尺之軀的中華民族的國民了！民衆們，起來吧！冷靜的判斷事理，鄙薄外貨！毅然決定方針，愛好土布！勇敢的貫徹主張，着土布的短裝！

八 短裝與大俠魂者

大俠魂云：「廢除長袍馬褂，養成短裝尚武精神！」現在，第二次世界大戰將爆發，中國內部仍然四分五裂，毫無自衛的準備，將見歐風亞雨，日逼而來，虎視鷹瞵，鯨吞蠶食，誰能担保中國的不粉身碎骨，體無完膚！除了大俠魂之外，誰也不敢担保！

然則大俠魂有什麼「法家」呢？有什麼「奇術」呢？

這是大家都知道，大俠魂以「四無」「八不」來修養心身，所謂「自尊之心！」以「熱腸」「無畏」來對付敵人，所謂「自信之力！」然則這個大俠魂不是私有的，也不是你有的，也不是他有的，倘人人有「自尊之心」「自信之力」，則人人皆大俠魂也！

「人是衣，馬是鞍，」大俠魂既然有自強的把握，則不得不先拿衣裝整頓起來！當今四維滅而五常廢，蔣委員長提倡新生活運動，大俠魂提倡新人運動，而這兩個運動是並行的，是「二而一」的，大家對於衣有注目的整頓！茲者，大俠魂對於長袍馬褂，是「格格不入」；與短裝已訂定生死合同了！故將來大俠魂遍滿全國之時，就

假借革命名義相號召，做些禍國殃民的勾當，祇要能夠陞官發財，出賣羣衆青年無妨。於今正在革命的番禺，革多了大人物的洋房，汽車像老虎般暴嘯，銀行存款也日漸與旺，農民在榨機之中號哭，工商在泰山之下悲傷，大人們在皇宮設宴，慶祝他們的成績優良，以前他們都是信徒，於今一個個變成魔王，這是月亮親眼見到的，誰料他們和孫猴一樣，太陽是這樣慘淡無光，民衆是這樣消沉頹唐，總理在紫金山中跌腳，烈士在九泉之下放狂，失望一切一切都失望，膏膏藥的那有真藥方，沒得社會經驗的我們，自然要上他們的大當，二十年被瘋狗咬傷，匆匆奔廣州，烏烟瘴氣，勝於故鄉，於今回憶，猶有餘痛，特志數行，以洩忿耳。

是短裝充滿全國之日。更有進者，我們大俠魂不提倡短裝則已，果今提倡，則無男無女，無老無少，無新無舊，一律在應着之列！老者老當益壯，更要拿點「反老還童」的童氣來，領導提倡，乃就顯現得「白頭青年」的可愛！這樣，老大衰弱的民族，就已少年活潑起來！

潘公展先生說得好：「自廿三年度第一學期起，上海市中小學生不穿制服不能進學校。我們要把學風整頓起來，穿制服不失為一個方法，學生的精神，也一定受到良好的影響。」潘先生這種提倡短裝的辦法，再好沒有了！

民衆們，親愛的兄弟姊妹們，大難臨頭，武裝與看護服是燦爛的短裝。我們離別了江南的天堂，來到熱邊塞北的光榮之路！仁爲己任的！期待着吧！明年今日凱旋歸，大家慶祝大俠魂！

我們再拿一段古事來引個結論，宋朝邵雍先生居洛，司馬公勸服深衣（深衣，形同長袍）邵曰，爲今之民，應服當時之服。若干年後，我們

大俠魂者也對大衆說：

「爲今之民，應着當時之服！」

自從大俠魂提倡短裝昭示天下以來，路人皆

致本社書

羅恕人

捧讀之餘，若容人之獲珍寶，若屏弱之獲補汁，欣矣感矣，雖靈鷲之態；讀兮誦兮，深覺方針之準。意謂此後揚行，不患無道術矣。深盼先覺同伴，本重鑄黃魂之精神，抱復興民族之任務，將大俠魂旗幟揚揚亞陸，俾似死未死之黃魂，得以康莊活潑，分裂破碎之版圖，得以堅凝完整，異日國魂復蘇，不可謂非先覺同伴之功也。

曉，見仁見智，由他去吧！不過我們大俠魂的提倡短裝是成亦進！敗亦進！我們高呼

大俠魂聯合起來，短裝建設新中國！

藝文

大俠魂祝詞

胡震明

君不見歐風美雨，東海波濤，怒馬奔騰萬丈高！大陸將沉兮，睡夢未消。問

同胞：匹夫責，曉與不曉？胡笳聲急

戰鼓敲，振着精神拔寶刃；削平三島

，賴我大俠魂旗幟前領導！

秋

王恆宇

灰色的天，
灰色的地；
宇宙給秋披上了，
一層灰色的外衣。
明月高掛在穹蒼的天際，
散佈她縹緲的光輝，
唧唧的秋蟲在荒草裏幽泣；
虎虎的風在樹林間狂吼！
楊柳的葉子也黃萎了！
七月裏的嬌豔的荷花，
像禁不起肅殺秋風的煩惱，
也一瓣一瓣的枯萎；
別追憶你從前的美麗吧！
絲絲的愁雨，搖曳着；
一盞半明的燈光在我心裏；
美麗的希望幻作片夢，
讓已逝的青春擺在面前，
不要像那天邊的浮雲呀，那麼悠遠！
灰色的天，
灰色的地；
宇宙給秋披上了，
一層灰色的外衣！

一九三四、八、

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類中華民國二十三年九月十八日出版零售本期每份三分五厘全年連郵費大洋九角六分總發行處南京鑄魂書局