

期五第 卷十二七

中華郵務局特准掛號認爲立券之報紙

兒童世界



Children's World Vol 27 No 5 (463) January 31 (1931) 二十年,一月三十日

上 海 公 學 廣 肇

上海全市小學運動大會冠軍
——上海廣肇公學小學部選手——
十九年十一月



三屆聯合運動會得主
上海廣肇公學

得主為廣肇公學的小學運動會聯合三屆得主

兒童世界第一二十七卷第五期目錄

「哇！哇！哇！」（彩色封面）	躲藏着的朋友（畫謎）	文鳳	23
讀者照片（銅版插圖）	會走的小鴨（手工）	文鳳	24
編輯者話	芽（詩）	仁壽	26
弟弟哭了（封面詩）	隨身應用的文件（應用文練）	胡寄塵	27
丁妮的奇遇（長篇童話續）	一件圓滑的寶物（童話）	施扶名	32
懸賞第二三七	吳公主（童話）	斐成	36
慈善的鵝（圖畫故事）	兒童作品		8
終南山翁（中國神仙故事）	急智的少年	陳鈺河	11
豬，羊（拗口令）	可愛的白貓	吳鎮宇	45
水陸虎（動物故事續）	懸賞第二三七答案用紙		46
迷航（劇本）			

編輯者話

本誌許久沒有登載「劇本」了，不是我們忘記了不登，實在因沒有好的材料，與其登載不好的材料，反不如不登。本期斐成君作的送信，內容甚好，可以當做一篇小說讀，也可以照樣排演。以後，我們當竭力搜羅劇本的材料，貢獻給諸位。

下期的要目：和燕子賽跑（封面詩），龍謠（中國神仙故事），丁妮的奇遇（長篇童話續），螺殼做的屋（圖畫故事），白毛兔子紅眼睛（詩），爬蟲（動物故事續），隨身應用的文件（應用文續），銅元戲法（遊戲），長生羊（中國故事），空中電車（手工）等等，不及備述。



弟弟哭了（詩）

秋山

——參看本期封面——

一束野花路旁開，

弟弟看見要去採。

姊姊說道：『採不得。』

惹得弟弟哭起來。



丁妮的奇遇（長篇童話續） 守 一

（六）丁妮救了一個小孩子命
第二天，散學之後，白慈小姐說：『丁妮，你給我到那爿雜貨店，買一些白糖，我做蛋糕，好嗎？』

丁妮笑道：『好呀，我最喜歡吃蛋糕哩。』

雜貨店的主人，很是和氣的，他給丁妮的糖，格外多給了一些，丁妮很快樂哩。那時候，送貨車恰要送貨，店主對丁妮說：

『小姐，我給你送到家裏去好嗎？』

丁妮說：『謝謝，不必了，我自己帶回去罷。』

當丁妮走到一個拐灣的時候，她看見一個剛會行走的小女兒從

馬路對面跑過來。丁妮心想：「她的母親不該讓她獨自一個到外面來啊。」

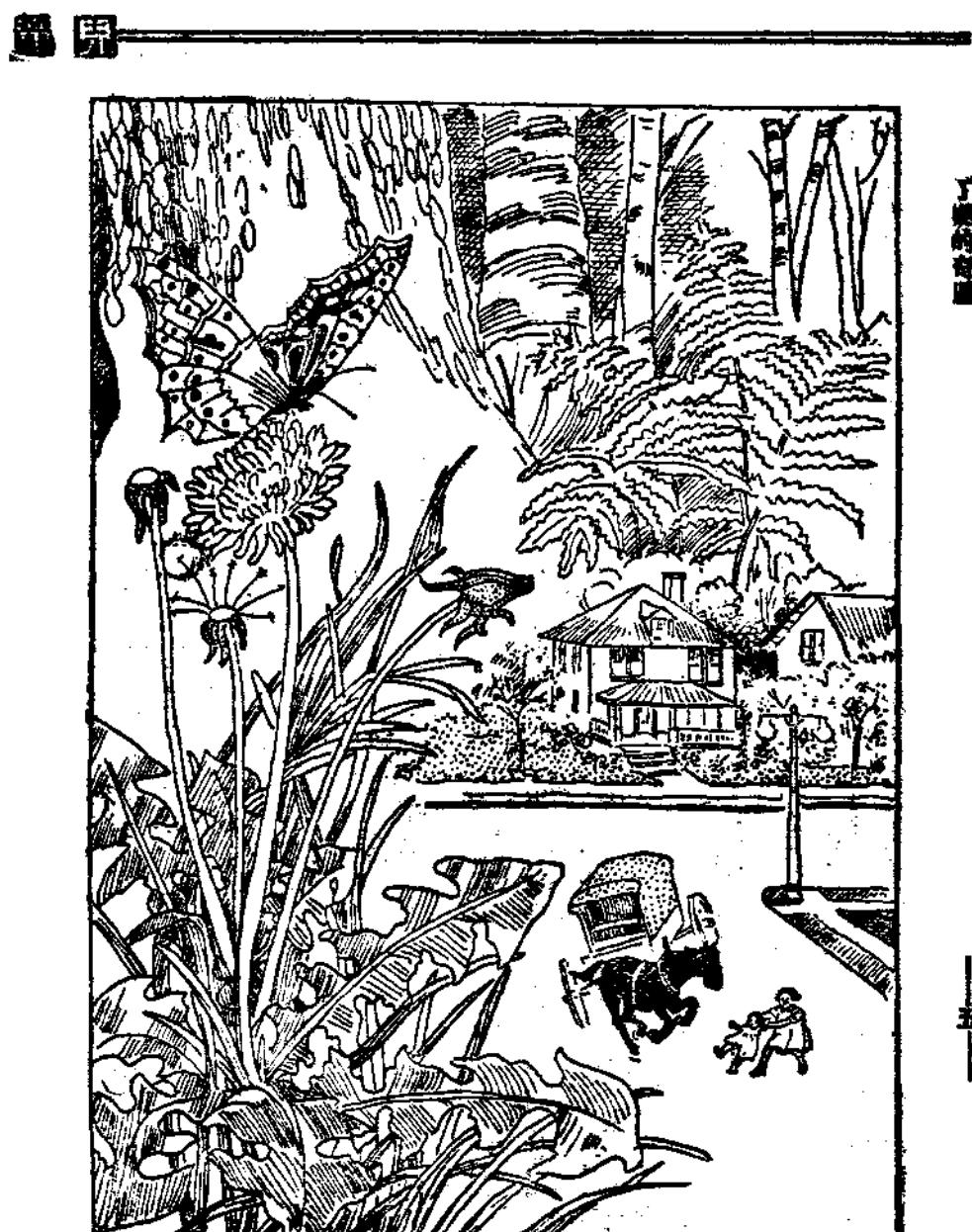
正在那個當兒，那輛送貨車從後面趕上來拐灣。丁妮一見，心想：如果這時候沒有人去扯住那小孩子，馬車便會從她身上輾過的。所以她連忙拋了手裏的糖，紙袋的口張開了，糖散得滿地都是。她儘快的跑到那小孩子身邊，恰好把那小孩扯開，那輛貨車就從她們倆身邊擦過了！

一個警察，也連忙跑過來，嚷道：「天哪！天哪！我已經儘快的跑來了！如果沒有這個小姑娘，」他轉身對小孩子的母親說：「你的孩子準被那輛貨車——怎麼，這就是逃走出來的那個女孩子呀。喂，你好嗎？」

丁妮哭道：「我沒有逃走呀！我沒有逃走呀！」

那警察道：「是啊，是啊，我猜：從此以後，我們要永遠把這件事忘記了。自然，先一次報告火警和現在這次救——」

但是，丁妮也不待他說完，便又回到雜貨店去買白糖。她心裏



丁耀亢

一

開扯孩小那把好恰

想道：『我出來這麼久，希望他們在家裏不着急纔好。』

當丁妮踏到雜貨店裏的時候，一個小店夥說：『就是這位姑娘。她恰恰救了那個小孩子的性命哩。』接着，他把丁妮所做的事告訴了店主。

店主十分感謝丁妮救了那小孩子的性命，並且用貨車送她回去。

丁妮到了家裏，她把救了那個小孩子的事告訴她的新母親和馬丁，她說：『我怕你們擔心哩。我把先買來的糖統統倒散了。』

老太太說：『親愛的，你沒有受傷，我很安慰哩。就是倒散了一百包糖，也不值甚麼啊。親愛的，你真是一個勇敢的女孩了。』

她說着，抱丁妮坐到她的膝上。

丁妮說：『我的媽媽有點像你——』

老太太連忙說道：『不要說，』一面摸着她的頭髮。接着，又換一件事來說，說道：『你喜歡到學堂去嗎？』丁妮說：『嘿，我覺得我一輩子沒有比到學堂去那麼快活的了。』

老婦人說：『那麼，你以前是進過學堂的了，是嗎？』

丁妮說：『是的，我常常到學堂的，我的媽媽是——』她說到這裏，聲音很是悲哀，眼睛也紅了。

老婦人心裏想道：『奇怪了，你會逃走出來，真是奇怪啊。日後總會尋出一個理由出來的。讓我再去問那警察，問他對於丁妮的逃走，究竟打探出甚麼消息來。』

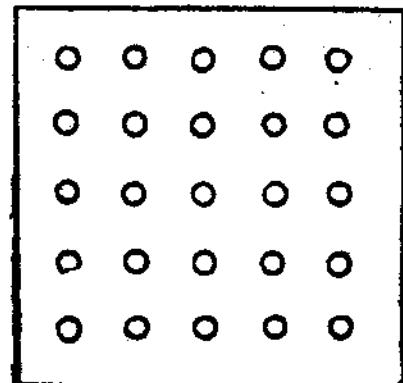
（未完，待續。）

懸賞第二三七

題目：拿去五個圈

上面的圖裏有二十五個圈，排成直五行，橫五行，每行都有五個圈。你能不能拿去五個，使得橫直每行都有四個圈？做得對的，我們都給你一份獎品。（請用後面的答案用紙。）

本懸賞於二十年四月五日截止。



(甘棠) 慈善的鵝

兔子的傳



(一)地上的雪，積得很深。兔哥兒在雪地上行走，很是辛苦。



(二)後來，他走到一個地方，見雪裏插了一個鏟。他想用鏟開一條路回家。

——

慈 善 的 鵝

連環圖

(三) 於是他開始鏟雪。

但是，他鏟了一會兒，便覺得很疲倦。



(四) 後來，來了一隻
慈善的鵝。他問兔哥兒要不
要他幫忙。



慈 善 的 鵝

譯者的話



(五) 兔哥兒在鑊上縛了一條繩。這樣，鵝便可以拉着他走了。



(六) 那隻慈善的鵝飛了起來，把兔哥兒一直拉到家門口哩。



終南山翁

(中國神仙故事)

胡寄塵

唐朝時候，有人名叫陳季卿，他本是江南地方人，因為赴京考試不取，久留在長安。他和青龍寺的和尚是朋友，一天，往青龍寺去訪問和尚。剛遇和尚不在寺裏，他就坐在那邊等。

那時又有終南山翁，也坐在寺裏等和尚回來。兩人隨便談談。終南山翁說道：「時候已經晚了！和尚還沒回來。你肚裏餓不餓？」陳季卿道：「有些餓了。但和尚還沒回來，怎麼辦呢？」山翁從肘後解下一小布袋，拿出一塊藥來，只不過方方一寸，用水調好，就火爐上煎成藥汁，剛有一杯，對季卿說道：「喝了這一杯藥汁，就可以充饑。」季卿喝了，覺得很舒暢。

界世

卷之三

十一



•暢舒很得覺，了喝麻季

期五端

青龍寺的壁上，掛着一幅地圖。季卿喝飽了，慢慢的從地圖上尋着江南地方，不知不覺的想起家鄉來。他歎道：「假使能照這裏的路，從渭水直通到黃河，然後浮洛，泛淮，渡長江而回家鄉。雖然求名不成，也不恨了。」終南山翁道：「這有何難？你如願歸家，便可歸去。」

終南山翁就叫小和尚在階下折了一個竹葉，當作船，放在地圖上的渭水中。對季卿說：「你但注目這竹葉，必能稱心，如意。但到了家裏，切不可久留。」

季卿把兩眼注視在竹葉上。過了一回，果見竹葉已變成船，圖上的渭水也起了波浪。自己不知不覺得跳上了船，順風舉帆，直向江南進發。途中經過各城鎮，往往登岸遊覽，題詩於壁。不多幾日，已回到家中。他的兄弟妻子，見他回來了，都很歡喜。但季卿記着終南山翁的話，不可久留，當時便辭別妻子兄弟，再往長安。臨行時，題了幾首詩在壁上。

季卿離了家，還是乘着船，從原路回到長安。再遊青龍寺，只

見終南山翁還是獨坐在那裏。李卿記起舊事，恍如做夢一般。山翁問道：「你歸去過了麼？」李卿道：「歸去過。但恐怕是做夢！」山翁笑道：「再過六十天，你便知道。」那時天更晚了，和尙還不回來。山翁和李卿乃分別散去。

後來過了兩個月，李卿的妻子從江南來。說是李卿死了，於某月某日，靈魂已歸家。李卿大駭。乃與同歸。所過城鎮，還看見當時題壁的詩。到了家，只見當時留題的詩也依然在那裏。

拗口令

卷四

▲牆，羊

項芻言

莊家羊，臧家牆。

莊家羊撞倒臧家牆。

臧家牆壓死莊家羊。

臧家要賠一座牆，
莊家要賠一隻羊。

卷四

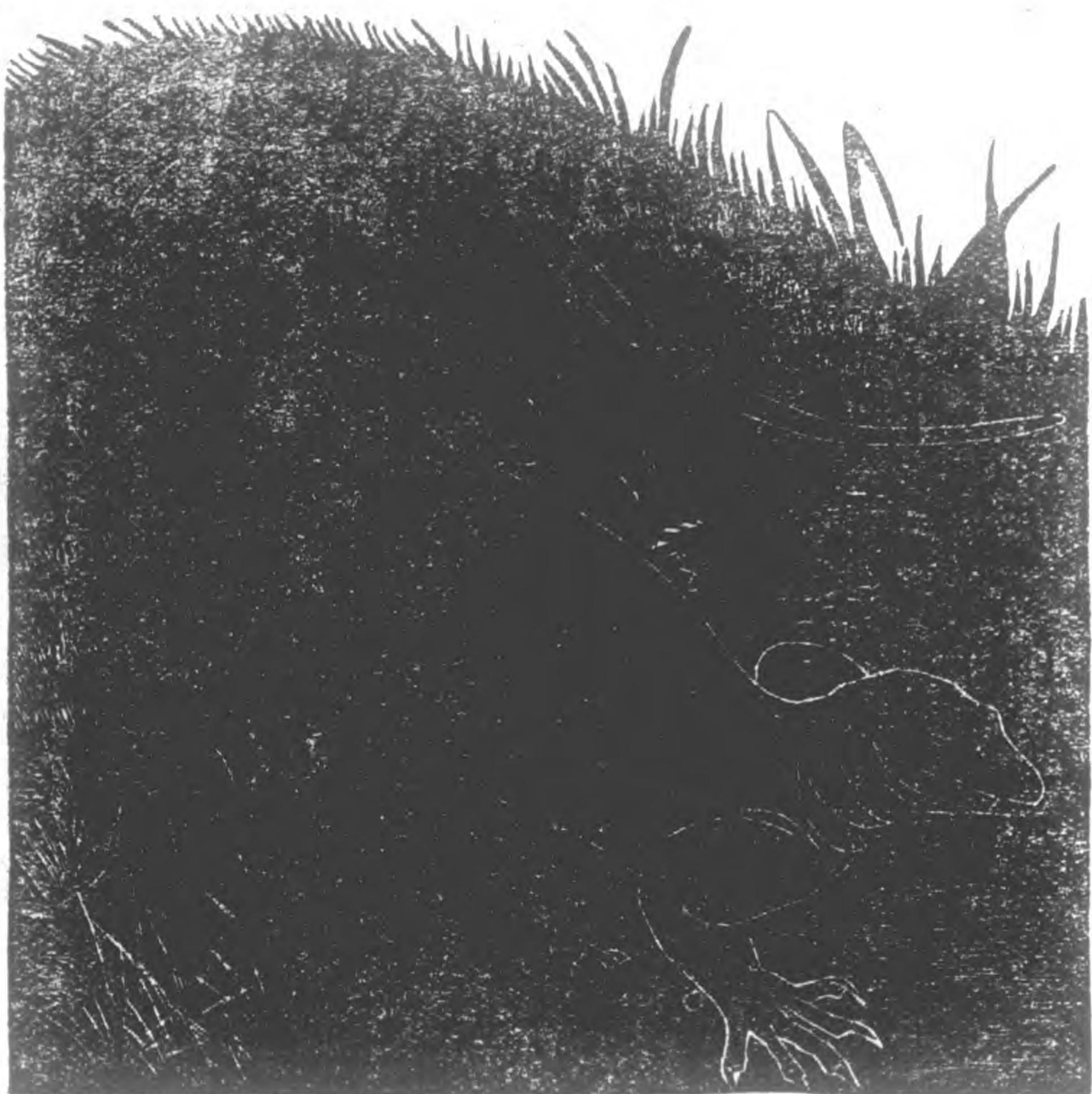
爬蟲（動物故事）

少 秋

▲水壁虎

水壁虎是一種大蜥蜴，長足了，有八呎那麼長。牠的顏色，是深褐色或黑色，在背部和腰部的地方，有幾個淡黃色的圈。這種體大力強的蜥蜴，是住在河邊或水澤等地方，以哺乳動物，鳥類，鳥卵以及別種爬蟲的和鰐魚的卵做食糧。牠的身體雖然是很大很重，可是牠很會得游泳和潛水。牠的鼻孔，各有一個很奇怪的袋，能够裝了空氣，鼻孔卻包住了這兩個氣袋。所以，水壁虎能够留在水裏很長久，不必到水外面來呼吸空氣。水壁虎在搜索鳥及鳥卵的時候，能够爬到樹上，如果受了驚嚇，牠能够由很高的樹枝上跳到水底。這種蜥蜴所產的卵，由十五枚到二十枚，卵很大，白色，常產在泥地的洞裏，任牠們自己孵化，做父母的，從來沒有看守牠們的卵，也不看一看孵化出來的小水壁虎。

地圖



虎 壁 水

送信（劇本）

續

一十七

斐成

劇中人：學生王生、張生、李生。校長先生。

佈景：一帶郊野，中有一條大路，兩邊都有大樹，路盡處有一所紅屋。

（開幕，王生和張生在一株大樹邊談天，遙見同學李生向他們走來。）

（對張生說。）規矩的朋友來了，你見麼？快快躲過，不要給他看見了。

（點頭。）好的。我看（沈思一回。）我們想法子來作弄他一下罷。

用甚麼法子去作弄他呢？他要來了，快些想出纔好。

（低頭沈思，用手插入袋去，觸着帶在身邊的一個空信封，便大聲說。）有了，有了，我來在這信封上寫了寄到那邊紅屋的字樣，拋在路上，讓老李拾着了，他一定要把這封信送到那紅

王

屋去的。因為這是一封濫造的信，那麼他送去，非但得不到人家感謝，還要受接信人一頓責罵哩。（張生一面說，一面用自來水筆把那所紅屋的地址和杜撰的屋主人姓名都寫在信封面上了，就把信封口一封好，拋在地上。）（大笑。）哈哈！好計，好計！（他們倆忙去同躲在大樹邊窺看。李生上。）

連載



他倆們忙去同躲在大樹邊窺看。

李

(見路上那封空信。) 嘴，這封信那個遺失的？(拾起一看。)呀，原來是一封待寄的信要送到這路上那所紅屋裏去的。我想這信裏或許有要事，我來給牠送了去，免得人家把要事耽誤了。(匆匆向前走，一路留心有沒有旁的紅屋。)

王

、

張

(從樹旁探首出來看李生，王對張說。) 看呀，李生在敲那紅屋的門了。

(牽王生衣走出來。) 老兄，我們去那紅屋後面守他，看他被屋中人逐出來罷。

李

、

張

(走到紅屋前。) 是這裏了。(一手持信，一手敲門高聲喊。)開門開門！(見沒人答應，大奇，用力將門一推，門忽開了，他走入。) 喂，裏邊有人嗎？(仍舊沒有人答應，他更奇異，便再走進去。走到一間房裏，看見有一隻很小的保險銀箱上面，寫着他的學校購置字樣。) 呀，此地是賊窟了，我們校裏的保險箱什麼會在這裏的呢？這一定是賊窟了，待我趁賊徒不在，快把這銀箱拿回去罷。(把保險箱負上肩，就跑出門。)

王、張（見李揹着一隻小箱子，忙走上去，同聲喊。）呔，老李，你什麼偷了人家的箱子跑了？

（回頭見王張二生，停住。）二位學兄幾時來此？我方纔拾了一封信見是送到那邊紅屋去的，便給他送去，不道走入了賊窟

（作驚異狀。）什麼那屋是賊窟嗎？怎見得？



•門出跑就，肩上負箱險保把

李 噗，這是我們校裏的保險銀箱，會在那屋裏，（把小保險箱給

他們看。）那裏豈不是賊窟嗎？

張 （大笑。）哈哈！有這樣巧的事嗎？我叫你送封空信到那屋裏，你竟會把賊窟——我校的銀箱找回來！好極了！快回去見校長罷。

（王張李三生同走，走到校門口，遇見校長匆匆出來，便大聲叫他。）

校長 （低頭急走，聽得有人叫他，擡頭見是三個學生。）你們那裏來？……不好了！我校保險銀箱失掉了！

李 先生！不必着急，保險銀箱給我找回來了！（把保險銀箱給校長。）

校長 （接銀箱，面現驚喜之色。）啊，你怎樣會把這銀箱找回來的？快講給我聽。

王 （搶着說。）喏，先生，我和張君先在一里外的郊野遊玩，遇見李君走來，我們要作弄他，用一張空信封寫了寄往前面一所

紅屋的字樣，拋在地，想叫他拾了送去，受些呵斥，不道他送信去的紅屋，剛巧是偷我校銀箱的賊窟。他見賊徒都不在，便把這銀箱拿了回來哩。

校長 啊，原來如此。現在我們進去點點這銀數看。哦，鑰匙有在我身邊，就開開來看看罷。（從衣袋中取出鑰匙，把保險箱開了，見一束束的鈔票都在那裏。）諒來沒有短少的。（就把箱仍舊關好。）

張先生，共總有多少錢呀？

校長 有一千四百塊錢哩。這筆錢失了復回，都虧李生的心地好，肯給人送這封信。我們應該重重獎賞李生哩。（攏了保險箱進去，三個學生也跟入。）

（閉幕）

躲藏着的朋友

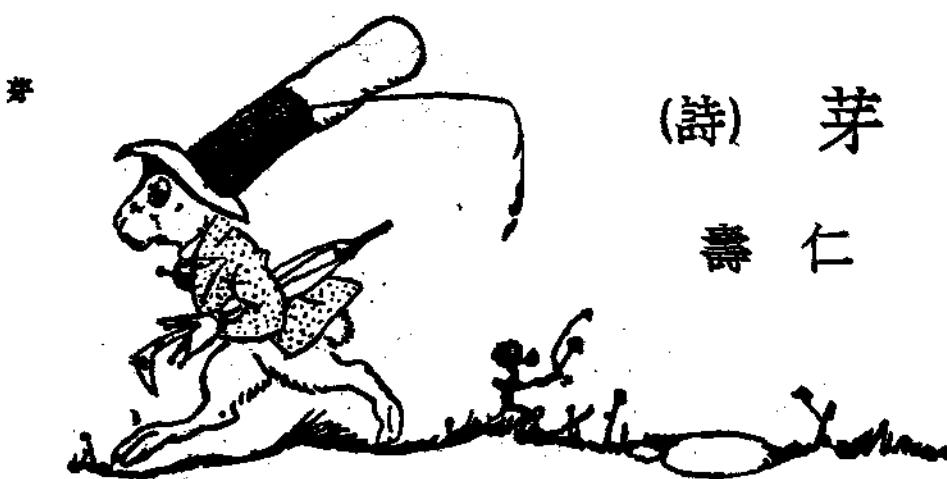
文鳳

矮公公一向都是住在樹林裏的。他雖然年紀很大，可是性情仍是和小孩子差不多，常常爬到樹上玩。他的朋友不是別的，就是林子裏的各動物。

小朋友，你看得出他有幾個朋友？
(注意：這個不是懸賞。)



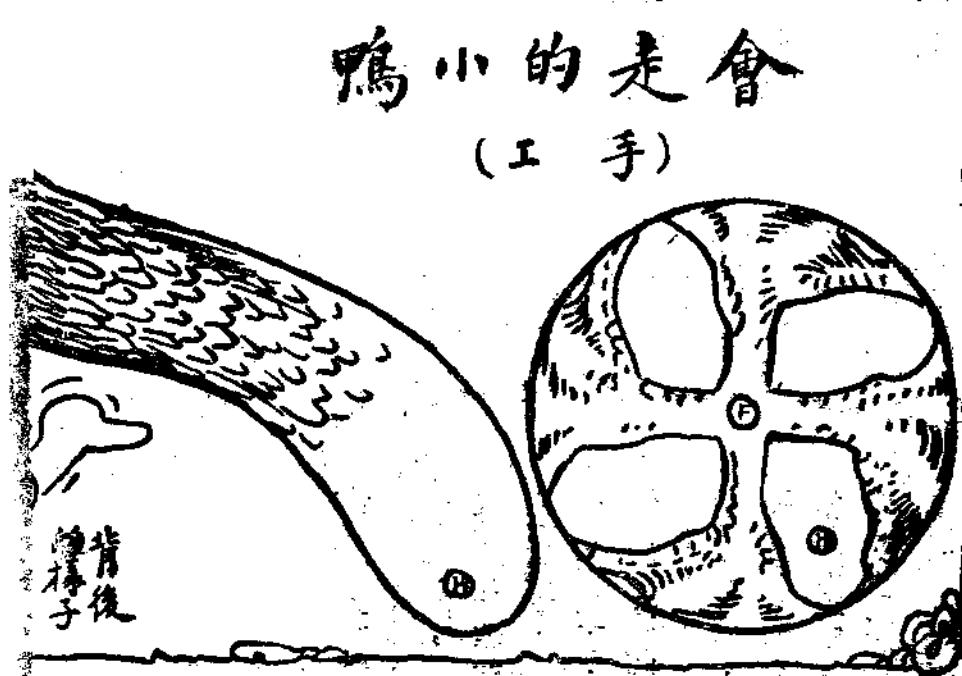
(詩) 芽
仁 壽



春風姊姊，
吹着那枯禿的枝梗，
輕輕撫着：
「春天來了，
快些兒醒來罷！」

春風姊姊，
吹着那枯萎的草野，
輕輕拂着：
「春天來了，
快些兒醒來罷！」

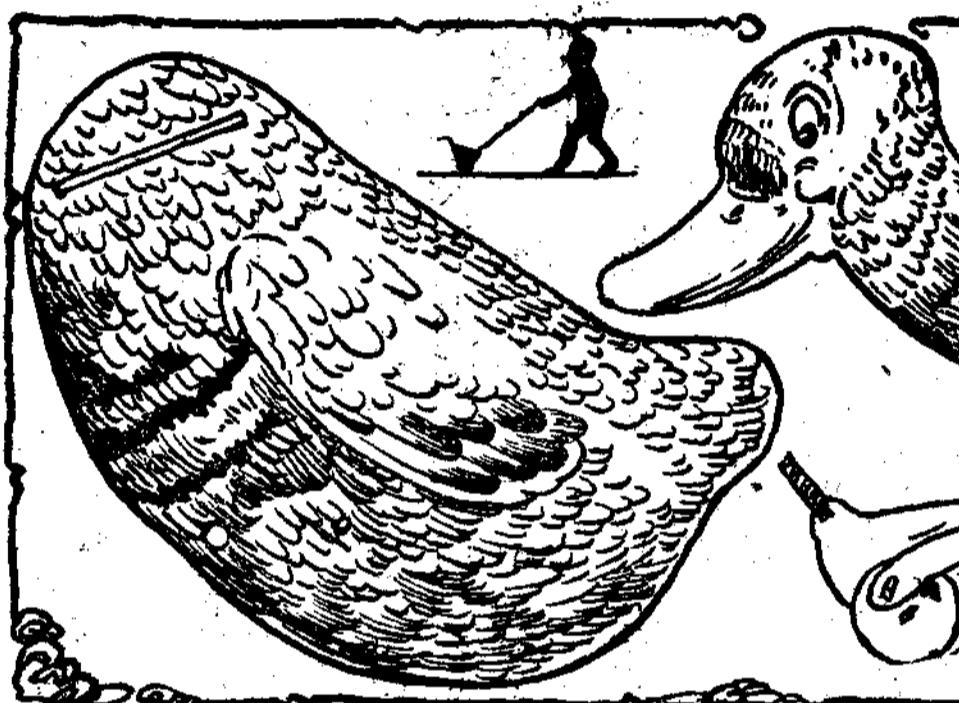
枯禿的枝梗，
透着可愛的嫩芽，
枯萎的草野，
發着可愛的嫩芽；
世界開始披着嫩綠的舞衣，
人間開始充滿着欣欣向榮的春意！



小朋友，現在我又來教你們做一種玩具，叫做「會走的小鴨。」

牠的製法很簡單，祇要把上面的圖，除了「背後樣子」，和「玩弄樣子」兩個小圖之外，三個統統剪下來，或者用另外一張白紙印下來，然後把牠們粘在一張硬紙板上或者稍硬的紙上。等牠乾了，再把牠們分開剪下來，並且將鴨身上的一條縫割開。

第二步的工作就是把圓輪放在鴨身後面，用一隻釘書的銅釘穿過鴨身下一個小圓孔，又穿過輪的中心，然後夾牢。



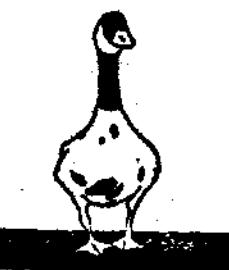
把鴨頸穿過鴨身上的縫，使轄
上的H洞恰恰落在鴨頸尾端的
H洞上，然後又用釘書銅釘照
樣穿過釘好。

最後的工作，就是找一枝
細竹，裂開一端，把鴨尾巴夾
牢。這樣，小鴨已經做成功
了。如果你照圖把牠放在地上
推着走，牠便會一邊行一邊點
頭的。小朋友，不妨試試看
呀。

如果你覺得白色不好看，
你可以用顏色把牠們染成真鴨
的顏色，那末，牠行起來更加
好看了。

隨身應用的文件

胡寄塵



(應用文續)

(六) 便條

「便條」是隨便寫的一個條子。因為是隨便寫的，所以稱爲「便條」。便條也可以說是一封「非正式的信。」

那麼，牠和「正式的信」有甚麼分別呢？大概說來，有不同的幾點如下：

(1) 寫在便條中的，只宜於極簡單的幾句話。倘然話多一點，就只宜於寫信，而不宜於寫便條。

(2) 便條大概是不用信封的。所以便條中所說的話，大概是無論何人都可以看的。恰和明信片一樣。

(3) 便條不及信慎重。所以對於長輩以不用爲是。

(4) 用便條是表示自己匆忙的樣子。所以關於一切必須慎重的事。都不宜用便條。凡對於不常通信的人，也不宜用便條。今舉六個便條的格式為例如下。舉一反三，讀者已可以觸類旁通了。

明日星期下午，我想往公園去遊玩，

你能同我麼？

明華同學鑒。

小山啓八月四日。

今送上代購兒童世界叢刊三種，即請
照收，為荷。款已代付，發票附上，
後來見面時再還我，不妨。

明兄
小山啓。

明天下午六時，請你在我家吃晚飯。

國英兄鑒。

潔如啓十月四日。

吳我華的住址是那裏？請你告我一下

星期內，我如有工夫，再去訪你。

國英同學。

潔如五月十三日。

今天你的病好些麼？我很記念你！祝
你快些恢復健康！

祖培同學。

劉子靜。

送上新出民衆讀物三種，請惠存。此

上

祖培同學。

子靜。

答復人家的便條，有時候也可以寫在原條的後面，給原送條人帶去。不過，這樣更不慎重。不是極好的朋友不能用。譬如前面所舉的一個例，是潔如寫給國英的便條。

明天下午六時，請你在我家吃晚飯。

國英兄鑒。

潔如啓十月四日。

國英接到這個便條，如答復潔如說，「去，」他就可以在原條後面的空白地方寫道：

好！明天我准到。

潔如兄。
國英復。

又如前面舉的一個例，也是潔如寫給國英的便條。

吳我華的住址是那裏？請你告我！下
星期內，我如有工夫，再來訪你。

國英同學。
潔如五月十三。

國英接到這個便條，可在原條上答復他如下：

他住在城外西街五十五號。

吳我華的住址是那裏？請你告我！

歡迎！歡迎！

下星期內，我如有工夫，再來訪你。

國英同學。
潔如五月十三。

潔如。
國英。



一件圓滑的寶物

(童話)

施扶名

從前有一個地方，裏面的人，對於操作和休息沒有一定時間的。他們不管什麼白天，什麼夜晚，祇是醒了就操作，倦了就休息，有時靠日光，有時靠月光做事。他們也知道日裏做事比較便當得多，但是，他們因為習慣的緣故，早上個個人都是睡着不知道醒轉來的。

一天有一個龍鍾的老樵夫，到山上去砍柴，在一堆亂草叢裏，發現了一個奇怪的東西。那東西的形狀是橢圓形，一頭比較尖些，

外殼很光滑，沒有一些兒的縫。他拾在手裏，反來覆去的看了不知有多少次，但是他終於辨別不出是一個什麼物件。他想：這東西這麼圓滑，必定是一個寶物！他想到自己得了寶物，歡喜極了，小心地把這寶物藏在內衣袋裏。他因為怕給人家看見，會把牠搶去了，所以一向放在袋裏，沒有給人家看過。

不知怎的，這消息給人家知道和傳開了，以致全村的人，都知道他得了一個寶物。大家不約而同的到他家裏要求取來看看。老樵夫知道不能推卻，索性放在桌子上任人看。

不好了！一個素稱頑皮的小王兒，他也雜在衆人裏頭，來看這個圓滑的寶物。他乘衆人不備的時候，伸手去取那寶物，那寶物一



西東的怪奇圖—現發

世界

個滾動，便跌在地上的破殼了。老樵夫剛要打那小王兒的時候，那破碎的寶物殼裏鑽出了一個小動物出來，只見牠全身黃色，發出「捉！捉！捉！」的叫聲。大家不禁驚喊起來。

老樵夫替這寶物做一個窯，保護牠。

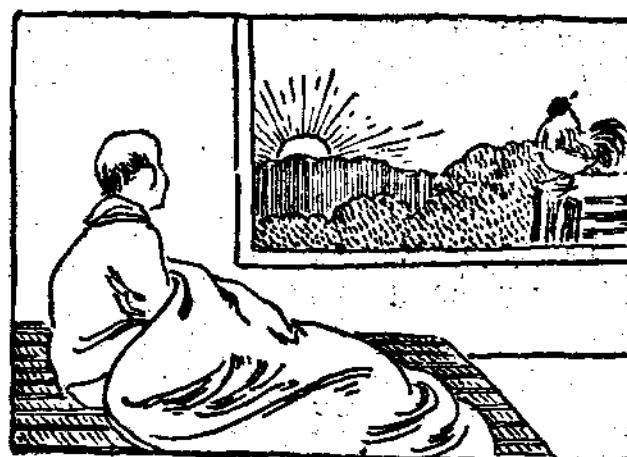
老樵夫天天用飯和蟲餵那小動物。這小動物一天大似一天。一天早上，老樵夫正在熟睡的時候，喔！喔！一陣響亮的叫聲，把他老人家驚醒了。他張眼一望，覺得這時正是天公初亮的時候，他歡喜極了，急忙地站起來往外一望，啊！有一個像火球般血紅的東西，正從地平線上慢慢地滾上來，他知道這個就是初出的太陽了。這時，他的寶物，還不住地喔！喔！的啼。「嘍！原



了碎破上地在跌

來這是我的寶物的叫聲呀！原來牠能够隨意把太陽喚起來的！」他正想去告訴鄉人，但是全村的人，已奔向他那裏來了。

他們也和樵夫一樣，被一陣喔！喔！的叫聲驚醒；也一樣的深信，今天的太陽是被樵夫的寶物喚起來的。於是他們益發重視這寶物；家家都拿米，穀，麥，粟等來供奉這寶物受用。因為有了牠，他們可以天天日出而作了。



來上漢地慢慢西東的殷球火像個一

哭公主(童話)



斐成

某國王有一個最小的公主，不知爲甚麼，從七歲那年的生日哭起，一直哭到將近八歲的生日還沒有停止。

諸位可曾聽過一個人整整的哭了一年還沒有停止的麼？哈，現在你可聽到了。

她在睡時哭，醒時也哭；她在餐時也哭，所以侍從不把鹽給她，因爲她許多眼淚滴到麵包，牛乳，和小雞等食物裏，儘够鹹了。她在讀書時哭，在遊戲時也哭。

國王給她甜的糖菓，又不能止她的哭；那王后，她的母親，和她親嘴，也不能止她的哭；她的許多哥哥姊姊斥責她，也無效果；就是她的保姆時常安慰她，也毫不中用。這位小公主只是繼續哭

着。

後來，國王召集朝中許多大臣，叫他們細細想出公主要哭的原因和止哭的方法。他們都告退職務，回到幽靜的鄉下老家去細細的思想，但是，仍舊想不出絲毫，然而公主下次的生日快要到了。

國王又召集了一切醫生到來，叫他們研究公主要哭的原因和止哭的方法。衆醫生就拿熱度表檢查她的體溫看她的舌頭，再聽她的胸脯；可是他們查不出哭的原因，也不能止住她的哭。他們沒法想，只得都告退回家去，細想這哭的原因和應該如何止住牠。但是，他們都得不到好的結果。

這位小公主繼續地哭，哭得那王宮中淚水四流，變成一片濕地。王后一天到晚忙着叫婢僕們用柴灰去吸乾淚水，所以，王宮中各處各物上面都鋪着柴灰。

還有一日一夜，就是小公主的第八個生日了。國王覺得很憂愁；因為他的小女兒已經幾乎哭了一年，那些醫生和大臣們還沒有想出止哭的方法來。

於是，一張王榜貼出來了，榜上蓋着國王的印章，貼在各處的通衢大道上。上面寫着：

『國中的醫生和大臣，如果到小公主第八個生日的日暮，還想不出止她哭的方法，他們便要列隊到市場上，當衆受罰，以示他們的愚蠢。如果有人能够在這一天止住公主的哭，富貴榮華，隨他擄取，並且還和他平分疆土。』

王榜發佈貼後，到了明天，公主生日的下午，有一個農家的童

吳金玉



水涆乾吸去灰柴用們僕婢叫着忙晚到天一后玉

子叫彼得的，赤着雙足入城，來玩覽城中的繁華，因為這天是他的生日，他今年也是八歲。彼得在他自己的村莊上給人家管鵝，不能常常到城市來；可是逢了生日便和平日不同，這天他可以得一個銅元到城市裏來隨意使用。

他緩緩地在大街上走，看見大店肆中陳列各種美麗東西，不覺喜形於色。他雖則只有一個銅元，買不了昂貴的物品，然而他看看總可以的呀。

他一邊走一邊看，心裏卻決不定究竟把他的銅元去買一個風車呢，或是買一顆巧格力糖呢，或是買一塊葡萄乾的麵包呢。那種麵包固是一個銅元所能買的一件最大的東西了，但是即使買到一塊很大的也不能夠四五個人吃。因為他有兩個妹妹和一個嬰孩小弟弟，和一個祖母在家，他是一個很友愛的孩子，他想把這銅元買一種東西可以和他姊妹兄弟均分的。

彼得要買這樣一件東西，所以祇顧向前一邊走一邊看，恰巧給他看見一件最希奇的東西了，就是那張懸賞醫哭的王榜。他讀了兩

遍，立即拔脚朝王宮走去。

那王宮壯麗非凡，兩邊衛兵森列，他們見彼得說明來醫公主的病，就放他進去。他走進大殿，看見一般宮婢們都跪着，揩地板。真可憐的，她們剛纔揩得很光亮，又變得暗然無光了，因為小公主的淚水是這麼的多，牠從樓上流下，在那光亮的地板上流成許多個小池潭。

國王卸去了王冠正在那裏理髮，所以彼得不知道他是國王。對他說：「先生，請了。我是爲了小公主來的，以前可有什麼人去醫過她的哭麼？」

國王嘆息道：「許多人醫過她了。」

彼得又問道：「那麼，可有人對她說過『你到了八歲還哭，是很愚笨的』這句話麼？」

國王道：「沒有。自然，那個敢對一個王家公主說她是一個愚人呢？」

「這句話就是止哭的藥了。」彼得說完便向濕的樓梯上去尋公

主。

公主在育兒室裏，坐在一條用來流眼淚的橡皮浴席上。彼得見了她就說道：『你以前哭得很够了。但是，那時你只有七歲啦，現在你已經八歲了，你不能够再哭了。你看，我今年八歲，如



上席浴皮橡條一在坐公主

公主很奇怪的說道：『人到了八歲都不哭的麼？』
『他們都不哭的。』彼得很堅決地說了這句，公主也就忍着不哭了。

他們把這事告訴國王和王后，又告訴她的哥哥和姊姊，又告訴那全國的醫生和大臣們。國王喜得把王冠拋到空中，王后喜得倒在地上；人人都謝天謝地，尤其是那些婢僕們。她們爲了公主的淚水，白做許多冤枉工夫，現在公主不哭，她們也可以休息了。
他們連忙打起喜慶的鐘，傳命民人在大街上燒放焰火，並且休業一天。

國王對彼得說道：『小孩子，你要甚麼賞賜？快說呀。除一半國土歸你之外，你還要些甚麼？』

彼得答道：『萬歲，臣別的都不要，只要一袋葡萄乾的麵包够了；我帶這種麵包回家去，好和弟妹們均分當茶點吃呢。』



兒童作品

●急智的少年

汕頭鮑埠官里鄉棋陳鈺河
杆巷三號內一號

從前有一個人，不知怎的失足跌到水裏去了。他雖然極力的掙扎也沒用，眼見他就要溺斃了。

這時，恰巧有一個少年，坐着一輛車子經過，看見了這個情形，急忙指着自己的車子，大聲對河邊立着的人說道：『我帶的錢很多，誰能够到河裏去救他上岸，我便送他二百塊錢。』

河邊立着觀看的人，本有幾個善於游泳的，他們聽了少年的話，爭先脫去衣服跳到河裏去，把被難的人救上來了。

他們向少年要錢，少年笑道：『我的錢都在車上，請你們自己

去拿好了。』大家就把他的箱子打開，可是裏面祇有四十餘個銅元，其餘的都是書籍和文具。他們不覺大大的失望，問道：『先生的錢在那裏呢？』少年答道：『箱子裏不是嗎？我絕不欺人的。』他們又問道：『那麼，先生剛纔說每人給二百元，現在又怎麼講呢？』

少年道：『那是我順口糊說的，諸位如果怪我失信，那麼，救上來的人，還在這裏，要死要活，可以隨諸位的便。現在救他上岸，既然得不到二百元，還是把他再推到河裏去罷。』

大家聽了，同聲說道：『先生瘋了嗎？天下祇有救人家的命的，那有推人家下水的理由呢？』

少年笑道：『那麼，諸位就該見義勇爲，不應該爭錢多少了。』於是把他這四十餘個銅元分給衆人道：『微薄的一點報酬，萬望諸位不要嫌少。』衆人無話可說，祇得受了。

●可愛的白貓

上海大連灣路五號徐學文轉吳鎮宇

「妙！妙！妙！」啊！可愛的心心，又在叫了，恐怕是牠餓了吧！

心心是我家的小白貓，因為牠乖巧靈敏，所以我很愛牠。有一天，心心驀地裏的逃去了，我們大家都到門外去找尋，後來竟找不到牠的影蹤。

隔了幾天，我到學校裏去，一路沒精打采地走着，忽聽得後面有『妙……』的聲音，我回頭一看，啊！這可要使我歡喜得非同小可，原來是可愛的心心。

『啊！心心！』我擁抱着牠忽忽地回家。

『蒙兒！今天爲什麼退回來呢？』母親說。

『心心回來了！……』擁抱着心心的我，這樣的回答着；我就把遇見心心的事，告訴給母親，說完，仍舊到學校裏去了。

(紙用案答賞懸)

七三二第賞懸

圈個五了去拿 : 目題

請照此線裁下貼郵投寄

止徵日五月四年十二月限賞懸本

貼 郵 票 處

在上海的
貼半分
在外埠的
貼一分

寄上海寶山路

應徵規則

(一) 應徵者必須用本答案用紙。

(二) 應徵者住址須詳細填寫清楚。

(三) 本答案不能過期寄出。

(四) 寄出日期務須填明。

(五) 填寫懸賞答案次數。

(六) 答案不得用鉛筆寫須用墨筆或墨水筆

省 縣

址地者徵應
(寫填請務)

年 月 日

寄

兒童世界社

收

幼稚園

音樂遊戲

價銀
角七

商務印書館出版

沈百英 沈秉廉合編

本書可供幼稚園及小學初級之用，
歌辭簡易明瞭，趣味豐富；樂曲音節
優美，聲調自然，非一般教本可與比
擬。每歌均有表演法，各首載有音樂
教學法概要，卷末附有每一樂歌之
教學法及簡譜等，使用尤覺便利。

乙(半)-928

美(音)一教(兒童書)

22-1-20

中山先生

所說的故事

巫春子編 定價二角

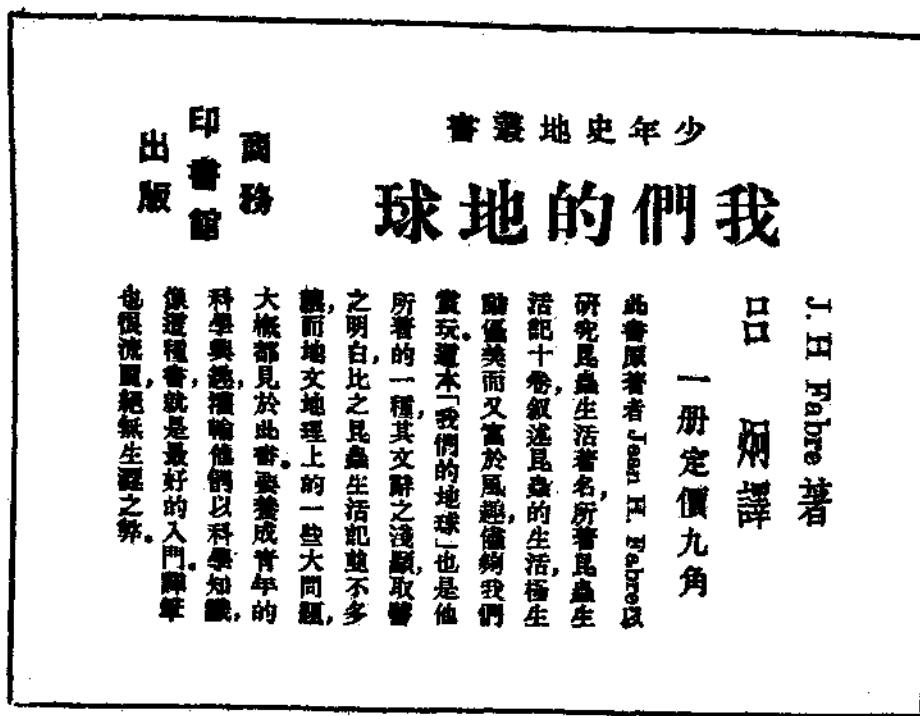
中山先生所創三民主義，博大
精深，涵義至廣，凡為國民，不論
他的年齡與職業，都有澈底瞭
解之必要。本書將三民主義中
最有興趣最有力量的言辭，用
故事方式，採輯出來，作為民衆
研究三民主義的基礎，確為不
可多得之黨綱讀物。

商務印書館出版

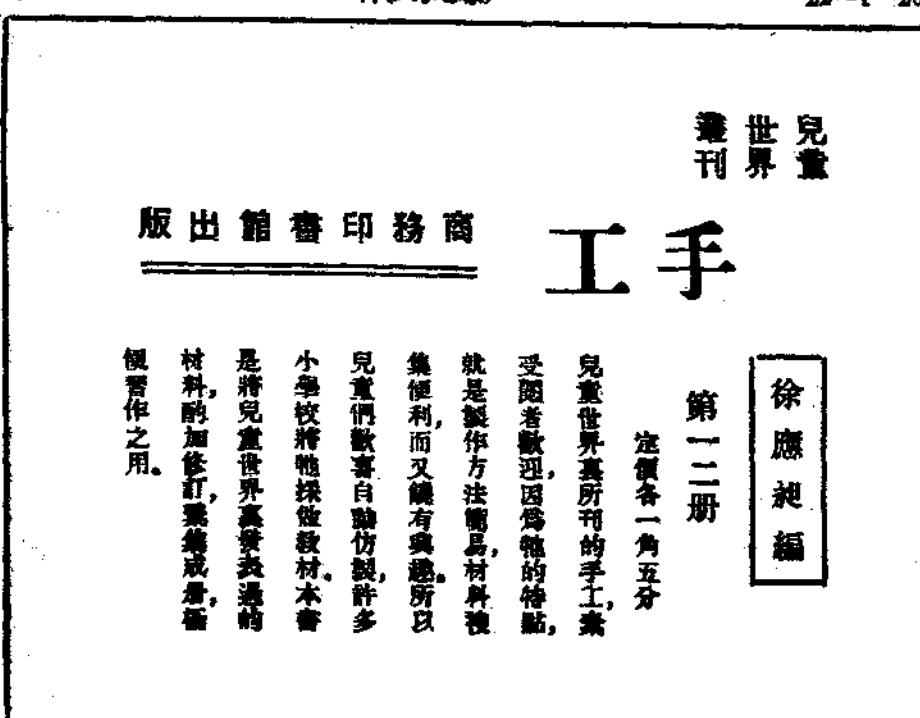
乙(半)-923

美(音)一文

22-1-20



叢書一乙(中)-300 科(天、地、球) 22-1-20



叢書一乙(中)-298 教(兒童書) 22-1-20

商務印書館出版

商務印書館出版

CHILDREN'S WORLD								
(Issued Weekly)								
Sales Agents: The Commercial Press, Limited								
All rights reserved								
章簡稿投			載轉許不					
一 本刊分童話故事小說科學詩歌劇本兒歌曲 繪圖畫故事笑話漫語手工遊戲自由寫等各 門凡關於上述各門文字不論譯著都極歡迎 本刊文體專用白話最歡迎短篇文字及兒童 創作			發行人 王雲					
二 敬請來稿註明地址姓名並通知訊處如係學生須註 明年齡及何校何級 三 來稿請註明地址姓名並通知訊處如係學生須註 明年齡及何校何級 四 來稿請註明地址姓名並通知訊處如係學生須註 明年齡及何校何級 五 來稿請註明地址姓名並通知訊處如係學生須註 明年齡及何校何級 六 來稿請註明地址姓名並通知訊處如係學生須註 明年齡及何校何級 七 來稿請註明地址姓名並通知訊處如係學生須註 明年齡及何校何級 八 來稿請註明地址姓名並通知訊處如係學生須註 明年齡及何校何級			印 刷 所 上海商務印書館					
九 上海開北寶山路五三八號			中華民國二十年一月三一日初版					
十 上海開北寶山路五〇一號			編輯者 徐雲					
十一 上海開北寶山路五〇一號			發行所 上海商務印書館					
十二 上海開北寶山路五〇一號			郵費 國內半分 國外三分					
十三 上海開北寶山路五〇一號			零售 每大冊伍分					
十四 上海開北寶山路五〇一號			郵費 國內半分 國外三分					
十五 上海開北寶山路五〇一號			每週一冊 全年五十冊					
十六 上海開北寶山路五〇一號			定價 全年五十五角					
十七 上海開北寶山路五〇一號			零售 每大冊伍分					
十八 上海開北寶山路五〇一號			郵費 國內半分 國外三分					
十九 上海開北寶山路五〇一號			每週一冊 全年五十冊					
二十 上海開北寶山路五〇一號			定價 全年五十五角					
二十一 上海開北寶山路五〇一號			零售 每大冊伍分					
二十二 上海開北寶山路五〇一號			郵費 國內半分 國外三分					
二十三 上海開北寶山路五〇一號			每週一冊 全年五十冊					
二十四 上海開北寶山路五〇一號			定價 全年五十五角					
二十五 上海開北寶山路五〇一號			零售 每大冊伍分					
二十六 上海開北寶山路五〇一號			郵費 國內半分 國外三分					
二十七 上海開北寶山路五〇一號			每週一冊 全年五十冊					
二十八 上海開北寶山路五〇一號			定價 全年五十五角					
二十九 上海開北寶山路五〇一號			零售 每大冊伍分					
三十 上海開北寶山路五〇一號			郵費 國內半分 國外三分					
三十一 上海開北寶山路五〇一號			每週一冊 全年五十冊					
三十二 上海開北寶山路五〇一號			定價 全年五十五角					
三十三 上海開北寶山路五〇一號			零售 每大冊伍分					
三十四 上海開北寶山路五〇一號			郵費 國內半分 國外三分					
三十五 上海開北寶山路五〇一號			每週一冊 全年五十冊					
三十六 上海開北寶山路五〇一號			定價 全年五十五角					
三十七 上海開北寶山路五〇一號			零售 每大冊伍分					
三十八 上海開北寶山路五〇一號			郵費 國內半分 國外三分					
三十九 上海開北寶山路五〇一號			每週一冊 全年五十冊					
四十 上海開北寶山路五〇一號			定價 全年五十五角					
四十一 上海開北寶山路五〇一號			零售 每大冊伍分					
四十二 上海開北寶山路五〇一號			郵費 國內半分 國外三分					
四十三 上海開北寶山路五〇一號			每週一冊 全年五十冊					
四十四 上海開北寶山路五〇一號			定價 全年五十五角					
四十五 上海開北寶山路五〇一號			零售 每大冊伍分					
四十六 上海開北寶山路五〇一號			郵費 國內半分 國外三分					
四十七 上海開北寶山路五〇一號			每週一冊 全年五十冊					
四十八 上海開北寶山路五〇一號			定價 全年五十五角					
四十九 上海開北寶山路五〇一號			零售 每大冊伍分					
五十 上海開北寶山路五〇一號			郵費 國內半分 國外三分					
五十一 上海開北寶山路五〇一號			每週一冊 全年五十冊					
五十二 上海開北寶山路五〇一號			定價 全年五十五角					
五十三 上海開北寶山路五〇一號			零售 每大冊伍分					
五十四 上海開北寶山路五〇一號			郵費 國內半分 國外三分					
五十五 上海開北寶山路五〇一號			每週一冊 全年五十冊					
五十六 上海開北寶山路五〇一號			定價 全年五十五角					
五十七 上海開北寶山路五〇一號			零售 每大冊伍分					
五十八 上海開北寶山路五〇一號			郵費 國內半分 國外三分					
五十九 上海開北寶山路五〇一號			每週一冊 全年五十冊					
六十 上海開北寶山路五〇一號			定價 全年五十五角					
六十一 上海開北寶山路五〇一號			零售 每大冊伍分					
六十二 上海開北寶山路五〇一號			郵費 國內半分 國外三分					
六十三 上海開北寶山路五〇一號			每週一冊 全年五十冊					
六十四 上海開北寶山路五〇一號			定價 全年五十五角					
六十五 上海開北寶山路五〇一號			零售 每大冊伍分					
六十六 上海開北寶山路五〇一號			郵費 國內半分 國外三分					
六十七 上海開北寶山路五〇一號			每週一冊 全年五十冊					
六十八 上海開北寶山路五〇一號			定價 全年五十五角					
六十九 上海開北寶山路五〇一號			零售 每大冊伍分					
七十 上海開北寶山路五〇一號			郵費 國內半分 國外三分					
七十一 上海開北寶山路五〇一號			每週一冊 全年五十冊					
七十二 上海開北寶山路五〇一號			定價 全年五十五角					
七十三 上海開北寶山路五〇一號			零售 每大冊伍分					
七十四 上海開北寶山路五〇一號			郵費 國內半分 國外三分					
七十五 上海開北寶山路五〇一號			每週一冊 全年五十冊					
七十六 上海開北寶山路五〇一號			定價 全年五十五角					
七十七 上海開北寶山路五〇一號			零售 每大冊伍分					
七十八 上海開北寶山路五〇一號			郵費 國內半分 國外三分					
七十九 上海開北寶山路五〇一號								

濕疹與爛腳齊愈



時隣舍適有八旬老者患爛腳多年乃以餘藥持贈數敷之後亦竟復原真良藥也一如意膏清涼滋潤消毒生肌係近世最新療膚專藥統治一切外症價目每盒七角六盒三元五角郵費免收遠東總發行所上海江西路四五一號章廉士藥局各藥房均有出售

濕疹與爛腳均屬皮病之不易療者但是如意膏療膚之功無論若何頑痼均奏神効即如福建社口阮贊陶君與其隣老爲此膏治愈濕疹與爛腳亦其一例也阮君書云一鄙人面部發生形似米粒之小瘡異常痒癢搔破之後黃水滴淋遍搽各藥均無効驗嗣因友介紹試塗如意膏數日即見癢止未幾全愈



章廉士醫生藥局之出品在美國製造確係美國貨