

卷之二

目錄

一、論
二、論
三、論
四、論
五、論
六、論
七、論
八、論
九、論
十、論

卷之二

成語彙編

譚延闓題



多文為富

范源廉題

群

言之

府

有任

天

天

天

雅俗咸宜

許世英



文學津梁

樸安



環觀五大部洲古國之尙存者莫中國如然則我有祖
先我有歷史乃自語體文興耳所聞則某某國某某人
某某學說也口所言則雌雄淘汰也社交公開也科學
萬能也言及本國地理名物掌故經史等輒以此爲文
言文脩詞之用非語體文所有事也噫異哉抑知語體
文非自今始古歌謠詞曲用之語錄說部用之卽公事
文亦往往用之元朝公文且專用之猶之俗語村言亦
往往用文言文也二文之異點譬之肉食蔬食固不同
而烹飪必求其適口布帛之衣固不同而裁剪必求其
稱身爲語體文者雖無事妃紅配白擗藻揚華然數典

不忘其祖未必貽笑於東西洋也極新世界語且取材於古辣丁雖和文和語亦不厭大漢之文章邑子朱君煥鼎有見於此而憐今之學者孜孜於科學之時多無暇涉獵古今爰分門別類蒐羣書擇其可雅俗共賞者逐句而揭之而釋之俾與文言文宜語體文宜繕稿閱兩寒暑而葳事乞予書此以歸之時

民國第一甲子年八度子年叟相伯馬良叙

古人讀書難。今人讀書易。非今人之才。過於古人。實今人之書。有以助其才也。典籍紛繁。不啻星羅棋布。若僅恃乎強記。著作時。句句出自心裁。不幾如登山求玉。入海探珠。憂曼乎其難矣。哉。宋代吳淑撰事類賦。學士誦之。如入五都之市。左宜右有。可以隨求而得之。庶不致搜索枯腸。譎陋貽誚。但其書駢四儷六。又兼協韻。是僅適於文苑中詞賦之用。而不適於普通之用也。近世坊間。刊行之書辭多矣。非不搜羅宏富。但皆句有短長。類未分晰。純以字典爲體格。是又俾學者平素檢討之益。而非一時應用之資。今有鑒於此。特撰成語彙編一書。上而日月星辰。下而山嶽河海。大而兵農禮樂。小而草木虫魚。

分門別類。最易檢查。四言成句。不難記誦。無論商學各界。作文構函。皆可取攜左右。依類而求之。非敢謂班馬之香。屈宋之豔。盡入彀中。亦聊可爲文人學士。援筆運思之一助也。

例言

一本編分二十門都一百三十類凡文語上必要之資料應有盡有按類以求可無缺憾

一各類材料採自經史子集者固多採自現代名人著作亦復不少人手一編庶於稽古研新兩有裨益

一本編語句間有括舉故典或增減原文者既以就四字爲句之範亦以見成語活用之妙

一本編成語及故典一概詳載出處遇有僻字晦句

并加解釋卽如近今沿用之名詞亦必釋其意義
說明用處

一逐句齊排行首朗若列眉有一索卽得之便

注釋成語彙編目錄

天文門	一至二四
地理門	一至一六
歲時門	一至一二
國家門	一至二二
交際門	一至一四
人倫門	一至二〇
人事門	一至二二
人品門	一至二二
學術門	一至三〇

文藝門	一至二六
文具門	一至二二
武功門	一至一八
音樂門	一至一四
生活門	一至一八
職業門	一至二六
身體門	一至一六
婦女門	一至二二
博物門	一至二〇
靈異門	一至二〇
藝術門	一至二〇

注釋成語彙編目錄

天文門

天 日 月 星 風 雲 雷
雨 露 霜 雪

地理門

地 山五嶽附 水諸川附 田 道路 險要

歲時門

春諸節附佳 夏諸節附佳 秋諸節附佳 冬諸節附佳 豐年

國家門

治安 危亂 行政 立法 司法刑獄附 財賦 學校
附教育 軍防 外交 黨派

交際門

朋友 師弟 賓主 餽贈 款接 送別

人倫門

父子 母子 祖孫 叔姪 兄弟 夫婦 生子

附生女 宗族 外祖 外孫 舅甥 女壻 雜親

人事門

年齒 婚嫁 喪葬 行旅 遊覽 言語 貴賤

富貧 爭訟

人品

孝 忠義 才智 勤 儉 信用 慈善

慎 讓 高 潔

學術門

訂譌	儒術	道學	經學	史學	好學	博學	著述
文藝門	文詩	詞賦	書法	圖畫	算術		
文具門	書籍	筆	硯	墨	紙	字帖	印章
武功門	攻戰	守禦	將略	勇武	威信		
音樂門	樂律	樂器	歌	舞			
生活門	飲食	衣服	房屋	器用			

職業門

農 工 商 教學 仕宦

身體門

容貌 形體 衛生 疾病

婦女門

德操 手工 才學 姿容

博物門

動物 植物 礦物 珍寶錢幣附

靈異門

佛教僧附 仙道附 鬼神 怪異

藝術門

醫 卜 星 相 城輿 奕

注釋成語彙編

天文門

天

輕清在上

(易乾鑿度)輕清者上為天重濁者下為地

洪鈞陶鑄

(張華答何邵詩)洪鈞陶萬類大塊稟羣

生(按)洪鈞即大鈞天也

天潢汎汎

(思元賦)承天潢之湯汎汎兮浮雲漢之湯

湯天潢天津也汎汎流虯貌

一畫開天

(疏游覽易詩)無端擊破乾坤祕竊始發

皇一畫時(按)伏羲畫八卦首於乾卦之第一畫故附之一畫開天

益謙虧盈

(易經謙卦)天道虧盈而益謙

在天成象

(繫辭傳)在天成象在地成形變化見矣

觀象于天

觀象于天俯則觀法於地

(繫辭傳)古者包犧氏之王天下也仰則

璿璣玉衡

(舜典)在璿璣玉衡以齊七政(注)璿美

珠也璣機也以璿飾機象天體之運轉以玉為管橫設之所以規規若今之天儀也

象垂吉凶

(易)天垂象見吉凶聖人則之

大哉乾元

(易)大哉乾元萬物資始

萬物資始

見上

運如車轂

(渾天儀)天地各乘氣而立載水而浮日月星辰繞地下放二十八宿

半際半現天轉如車轂之運

似卵含黃

(傳)所夫論若也天象如卵含黃地

何所倚立而自安

(渾天儀)如持卵如中黃居於天內天大地外其裏有水

清明象天

(論語)死生有命富貴在天(按)謂富貴

富貴在天

費不可勉強而得在乎天定也

悠悠蒼天

(詩經)悠悠蒼天其有極(注)悠悠長

也

玄穹彼蒼

(按)穹言天勢穹窿也蒼深青色也又京

方曰蒼天北方曰玄天

方曰玄天

天生天化

(陰符經)天生天化道之理也猶言自生

自死也

天理昭彰

(接)人之善惡天必
報以禍福所謂天理

昭彰

也

天網恢恢

(老子)天網恢恢疏
而不漏(接)天網天

之法網也恢

恢廣大也

逆天行事

(接)行事不順天理
曰逆天言其違背天

道也

日月麗天

(袁宏三國名臣贊
序)日月麗天喻之

不墜(接)麗謂

附麗於天也

天無二日

喻物之不能兩大也
(禮)天無二日土無二

王家無二主

尊無二上

三十三天

卽忉利天也昔有佛
滅度一女人修塔三

天官賜福

十二人助之此女後爲忉利天主三十三
人爲之臣佐故名忉利天曰三十三天
(梁元帝旨要)上元
爲天官賜福之辰中

元爲地官赦罪之辰下
元爲水官解危之辰

天皇大帝

(禮疏)北極天皇大
帝其精生人(晉書
天文志)鉤陳口中一星曰天皇大帝其
神曰耀魄寶主御羣靈執萬國圖抱北極

天定勝人

天定亦能勝人
申包胥曰人定者勝

行健不息

(禮)者不息者天也
(易)天行健

道猶張弓

(老子)天之道其猶
張弓乎高者仰之下

狀如覆盆

(論衡)天平與地
無異若覆盆之狀

書闡周髀

(楊泉物理論)儒家
立渾儀追天形從車

天有九野

輪焉周髀立益天言天
氣傑逸而行從磨石焉
(呂氏春秋)天有九
野中央鈞天東方蒼

萬物之祖

(禮記)天地元氣之
所生萬物之祖也
(淮南子)四時天之
吏日月天之使星辰

四時作吏

天之期虹霓
慧星天之怒

黃帝蓋象

(劉且正歷)黃帝爲
蓋天以天象蓋也

顛頊渾儀

(劉且正歷)余嘗
考顛頊造渾儀

以管窺天

(東方朔客難)以
管窺天以蠡測海

高明悠久

(禮)天地之道博也
厚也高也明也悠也

也

久

天步艱難

(詩)天步艱難之子不猶

天道無私

(申子)天道無私是以常正天道常正是

以清

天道循環

(接)天道如循環而行周而復始也

不可階升

(論語)猶天之不可階而升也

重黎說天

(文耀鉤)高辛受命重黎說天文

祭於南郊

(禮記)祭天於南郊就陽位也

災異垂譴

(白虎通)天所以有災變何所以譴告人

君覺悟其過欲令悔愆思慮也

浩浩元氣

(禮)浩浩其天(詩)浩浩昊天(注)浩浩廣大之意

廣大之意

虧缺東南

(楚詞)天問八柱何當東南何虧(註)言

天有八山爲柱皆何當值東南不足誰虧缺之也

天奧西北

(太元經)天奧西北嚮化精也

天命靡常

(書)天難諶命靡常

皇天無親

(書)皇天無親惟德是輔

鄒衍談天

(五經通義)鄒衍大言天爭謂之談天

保章所司

(周禮)保章氏掌天星以志星辰日月之變動觀天

下之運

上天雨粟

(周書)神農之時天雨粟神農耕而種之

觸山折柱

(列子)共工氏與顓頊爭帝怒觸不周之

山折天主絕地維故天傾西北日月星辰就焉地不滿東南百川水潦歸焉

煉石補闕

(列子)天地亦物有不足故昔者女媧氏煉五色石

以補闕

秦必辨對

(蜀志)吳使張溫來聘秦必年十二在諸

葛亮坐溫曰何人亮曰學者溫問曰天有頭乎亮曰有詩曰乃容四顧乃若無頭何以頭之又曰有耳乎曰有詩云鷄鳴於九

皋聲聞於天無耳何以聞之曰天有足乎曰有詩云天步艱難若無足何以步曰

天有姓乎曰有何姓曰姓劉何以知之曰其子姓劉

故知之

得一以清

(老子)天得一以清天無以清恐將裂

太元九名

(太元經)九天一爲中天二爲漢天三爲

從天四爲更天五爲晡天六爲廓天七爲滅天八爲沈天九爲成天

運以六氣

(左傳)天有六氣降生五味(註)六氣謂

陰陽風
雨晦明

承之八柱

(楚詞)天問八柱何
營(註)言天有八柱

曾何
當值

天行左旋

(百虎通)天左旋地
右周猶君臣陰陽相

也 向

圓如虛球

(衍義)天
即如虛球

南極北極

(春秋考靈曜註)北
極高於地三十六度

南極下於地
三十六度

坐井觀天

(韓愈原道文)坐井
觀天曰天小其所見

也 小

九垓九陔

(廣雅)九天之際曰
九垓九天之外次曰

九 陔

柱識崑崙

(東方朔神異經)崑
崙有柱其高入天

謂之
天柱

驅馭陰陽

(劉元濟天賦)混成
發粹六道含元光泰

階而立極分曜魄以稱尊
威風雨燄黃道以開域闢祭宮而為宇

造化爲工

(邵子詩)天問一中
分造化(賈誼賦)天

地爲鑿兮
造化爲工

雲漢昭回

(詩)倬彼雲漢昭回
於天(注)雲漢天河

也昭光也
回轉也

日

羣陽之精

(劉向洪範傳)日者
羣陽之精衆貴之象

流珠之象

(易參同契)日爲
流珠青龍之俱

杲杲始出

(詩)其雨其
雨杲杲出日

旭旭初昇

(賈誼書)昔周文王
問鬻子曰敢問君子

將入其職則於其民何如對曰君子將入
其職則於其民也旭旭然如日之始出也

神號鬱儀

(七聖紀)鬱儀赤文
與日同居皆日月之神也

與月同居皆日月之神也(黃庭經)鬱儀
結鄰善相保(註)鬱儀結鄰日月之神也

日出而作

(逸民傳)曉時有老
人擊壤而歌曰日出

而作日入而息鑿井而飲耕
田而食帝力何有於我哉

日入而息

(同上)

日中爲市

(易)日
中爲市

如日之升

(詩)如月之
恆如日之升

火傳陽燧

(莊子)陽燧見日則燃爲火註陽燧燧

也摩使令熱置日中以爰就之火生

踈鳥迅飛

(淮南子)日中有踈鳥(註)踈趾也三足

也

祀於東郊

(禮)季春之日祀日於東郊

在天無二

(禮)天無二日土無二王

出於陽谷

(淮南子)日出於陽谷浴於咸池

浴於咸池

同上

元端而朝

(禮)元端而朝日於東門之外

白虹貫日

(戰國策)秦政刺韓相荊軻刺秦王並白

虹貫日

學如日光

(說苑)師曠對晉平公曰少而學者如日

出之光壯而學者如日中之光

夢日入懷

(史記)漢景帝王夫入推姬夢日入懷以

帝

冬日可愛

(左傳)節舒問於賈季曰趙衰趙盾孰賢

對曰趙衰冬日之日也趙盾夏日之日也冬日可愛夏日可畏

夏日可畏

同上

萬里同晷

(漢書)李尋上疏曰夫日者衆陽之長暉

光所燭萬里同晷人君之表也故日將旦清風發羣陰伏

徑直千里

(徐整)長懸日徑千里周圍三千里下於

地七百里

周三千里

同上

春日遲遲

(詩)春日遲遲(註)遲遲日長而噴也

照臨下土

(詩)照臨下土

明照四方

(孝經)接神契)日神五色明照四方

曜靈朱明

(廣雅)日名曜靈一名朱明一名東君一名大明一名太陽

行同驥步

(論衡)日晝行千里夜行千里驥驥晝行

亦千里然則日行舒疾與驥相類

蝕因麟鬪

(淮南子)麟鬪則日月蝕

葵葉傾向

(左傳)鮑牽爲侯齊則足仲尼問之曰鮑

莊子之智不如葵葵猶能衛其足(註)葵葉傾向日自庇其根

失之東隅

(按)東隅日出處桑榆日西垂景在樹之端也此係漢光

武帝馮異語

收之桑榆

見上

田夫獻曝

(列子)宋有田夫曝日於野美之不識廣

宜綿襪之屬謂其妻曰吾負日之暄以獻吾君必獲重賞

揚光日觀

(應劭漢官儀)泰山東南名曰日觀鷄鳴

時見

揮戈返日

(淮南子)魯陽公與韓戰戰酣日暮援戈

而揮之日爲之反三舍

夸父逐日

(山海經)夸父逐日渴飲河渭不足北飲

大澤未至道渴而死驚其杖化爲鄧林

羿射九日

(淮南子)堯時十日並出草木焦枯幾命

羿射之中其九鳥皆死

羲和爲御

(廣雅)日御曰羲和

日上三竿

(按)三竿言其高也人之懶者每至日上

三竿猶高臥不起(蘇軾詩)曉曉日上三竿

蜀犬吠日

(柳文)蜀蜀之南恆雨少日故日出則羣

犬吠之喻人之少見多怪也蜀今四川省吠狗叫也

八磚學士

(李肇翰林志)北朝前階有花磚冬中日及五磚爲入直之候李程性懶

恆過八磚乃至衆呼爲八磚學士

晨光熹微

(歸去來辭)恨晨光之熹微

化日舒長

(潛夫論)化國之日舒以長

白駒過隙

喻光陰迅速也(史記)人生一世間如

白駒過隙(莊子)作過隙(漢書注)白駒日影隙隙也(禮)三年之喪二十五月而

畢若駒之過隙(疏)駟馬駿疾空隙隙小以駿疾過小言疾速之甚(按)禮疏之說較長世以白爲日影習用已久今言駒影直以駒字代日字矣

黃綿襖子

(鶴林玉露)何斯舉云雨雪連旬忽爾開

綈翁媪相呼賀曰黃綿襖子出矣

秋陽以暴

(孟子)江漢以灑之秋陽以暴之曠曠乎

不可尙已(注)秋日燥烈言暴之乾也

月

太陰之精

(史記)太陰之精上爲月

三五而闕

(禮)三五而闕三五而盈

三五而盈

同上

蟾蜍絢彩

(春秋孔演圖)
蟾蜍月精也

三日成魄

(白虎通)月所以滿
缺何歸功於日也三

日戒魄八
日成光

八日成光

同上

團團似扇

(班婕妤詩)裁爲合
歡扇團團似明月

藹藹澄暉

(月賦)暉澄
暉之藹藹

御號望舒

(淮南子)月一名夜
光月御曰望舒亦曰

阿綖

嫦娥奔月

(論衡)羿請不死藥
於西王母翠髮姮娥竊

竊以奔月
是爲嫦娥

注釋成語彙編

吳牛喘月

(風俗通)吳牛苦
於日故望月而喘

白兔搗藥

(傅元靈天問)月
中何有白兔搗藥

羣陰之宗

(皇甫謐年歷)
月羣陰之宗

素魄如圭

(江文通別賦)秋
露如珠秋月如圭

近水先得

(蘇麟詩)近水
樓台先得月

祭月於坎

(禮)祭日於壇祭月
於坎以別幽明以制

上
下

月暈而風

(蘇軾詩論)
月暈而風

月盛潮大

(抱朴子)月之精主
水是以月盛而潮大

月中仙桂

(酉陽雜俎)月中有
桂樹下有一人常斫

之樹醫合其人姓吳名剛四
河人學仙有過黃金伐桂

珥戴爲瑞

(荊州占)月珥且鉞
不出百日主有大喜

爪牙爲咎

(春秋考異郵)諸侯
謀叛則月生牙后族

專政則日
月並譴

吳宮吉夢

(搜神記)孫堅妻懷
積夢月入懷告堅曰

妾昔懷妊夢月入懷今
又夢月堅曰子孫興矣

千里共明

(謝莊賦)隔千里
共明

占以蓂莢

(帝王世紀)堯時有
草夾階而生每月朔

日生一莢至月半則生十五莢至十六日
後日落一莢至月晦而盡若月小餘一莢
王者以是占歷名

曰蓂莢又曰瑞草

陰燧津流

(淮南子)方諸見月
則津而爲水(註)方

諸陰燧火蛤也摩令
發熱以向月則水生

天文門 月

七

廣寒修月

(酉陽雜俎)鄭仁本遊嵩山見一人杵杵

而賦呼之其人曰君知月乃七寶合成乎常有八萬二千月修之予其一也

七寶合成

同上

月蝕修刑

李樹筠曰月蝕修刑

買不論錢

李白云明月清風不用一錢買

捷比晨鳥

(王充論衡)月一日一夜行十三度十度

三萬里三度六千里與晨兔之飛類相似也

懸弓偃瓦

(趙德麟侯鯖集)新月占兩說月如懸瓦

少雨多風月如偃瓦不久自下

鏡磨出匣

(韓愈詩)月似鏡磨新出匣

明月前身

(司空圖詩品)明月前身

雲頭金餅

(蘇舜欽詩)雲頭澗開金餅

愛何用燭

蘇頌八月十五夜直禁中曰清光可愛何

用燈燭遂命撤去

夢遊月宮

天寶遺事明皇嘗夢遊月宮見榜曰廣寒

清虛之府

月盈則昃

(按)盈圓滿也昃缺也

星

元氣之英

(三五)星者元氣之英

明星有爛

(詩)明星有爛

箕星好風

(書)星有好風星有好雨(註)箕星好風

好雨 畢星

畢星好雨

同上

彗爲櫬槍

(爾雅)彗星爲櫬槍奔星爲約約(註)約

約流 星也

流爲約約

同上

南箕翕舌

(詩)維南有箕載翕其舌

北斗挹漿

(詩)維北有斗不可以挹酒漿

爛然散錦

(庚蘭詩)元景如映豔繁星如散錦

衆星拱北

見論語

使星入蜀

(後漢方術傳)和帝遣使徵服觀探風諺

二人到益都投館吏李部舍部曰二君發京師時審知朝庭遣二使耶使問何以知之部云有二使

星向益州分野

晨星寥落

劉禹錫曰落落如晨星之相望謂故人寥

落如早晨之星甚稀少也

彼此參商

南星居東方卯位參星居西方酉位此出彼沒永不相見故朋友不合曰參商

彼沒永不相見故朋友不合曰參商

五老遊河

《論語》仲尼曰吾聞堯與舜等遊首山

告河渚有五老遊河一老曰河圖將來告帝期二老曰河圖將來告帝謀三老曰河圖將來告帝書四老曰河圖將來告帝圖五老曰河圖將來告帝符欽訖俱飛爲流星上

入帛

彗星襲月

《國策》彗星襲月彗政之刺韓傀也

恆星不見

《左傳》恆星不見夜明也《公羊傳》恆星者何列星也《穀梁傳》恆星者經星也

南極老人

《史記》復北有大星曰南極老人

隕孺于宋

《左傳》隕石於宋五隕星也

北斗七宿

《星經》北斗七星四星方形爲魁亦爲璇

璇三星直指爲杓亦爲玉衡象號令之主取運動之義也

兆見秦平

《漢書》東方朔欲陳秦階六符《孟康註》秦階三台也六符六星之符驗也

《應劭註》秦階平則陰陽和風雨時

牛女相會

《按》牽牛一名河鼓織女一名天孫一居河東一居河西織女機杼勞役不暇整容天帝憐其孤獨許嫁牽牛爲夫婦嫁後廢織帝怒譴歸河東催令每年七月初七日夜渡河一會

河東一居河西織女機杼勞役不暇整容天帝憐其孤獨許嫁牽牛爲夫婦嫁後廢織帝怒譴歸河東催令每年七月初七日夜渡河一會

景星耀天

《漢書》音義端星曰景星亦曰德星狀如半月生於晦朔期月

爲明彗時景星耀天

列宿成行

《傅元雜詩》察星依青天列宿自成行列

宿列星也

星移斗轉

《王勃滕王閣詩》物換星移幾度秋《隋煬帝詩》更

煬帝詩更移斗杓轉

月落參橫

《容齋隨筆》今人梅花詩詞多用參橫字

蓋出柳子厚龍城錄所載趙師雄事然此實妄書其語云東方已白起視大梅樹下月落參橫且以冬半視之黃昏時參已見至夜則西沒矣安得將旦而橫乎秦少游詩月落參橫畫角哀暗香浮盡令人老承此誤也惟東波云紛紛初疑月掛樹耿耿獨與參橫背乃爲精當

熒惑守心

《宋世宗》景公時熒惑守心宋之分野也

二十八宿

古代天文學家分周天之星爲二十八宿

四方各有七宿東方「蒼龍」角亢房心尾箕北方「玄武」斗牛女虛危室壁西方「白虎」奎巽胃昂畢鸚參兩方「朱雀」井鬼柳星張翼軫

風

大塊噫氣

(莊子)大塊噫氣其名爲風

破萌開甲

(西京雜記)董仲舒曰太平之世風不鳴

條開甲破萌而已

養物成功

(禮記)風萌也養物成功所以八風象八

也

屏翳收風

(洛辭賦)屏翳收風注風神也

飛廉少女

(按)飛廉神禽其四星也其主矯揚能致

風翳管公明日樹上已有少女微風雨立至矣

旋如羊角

(莊子)旋風如羊角言屈曲也

北風其涼

見詩

東風解凍

(禮)孟春之月東風解凍

薰風解愠

(帝王世紀)舜彈五絃琴歌曰南風之薰

今可以解吾民之愠兮

力能偃草

(論語)草上之風必偃

空穴來風

(宋玉風賦)空穴來風

乘風破浪

(宋書)宗愨字元幹少時從父炳問愨所

志答曰願乘長風破萬里浪

虎嘯風生

(淮南子)虎嘯而谷風至註虎陽獸也與

風同類

天地之使

(河圖帝通紀)風者天地之使

陰陽之怒

(春秋元命苞)陰陽怒爲風

偃禾拔木

(書)天大雷電以風禾盡偃大木斯拔邦

人大恐王與大夫盡弁以啓金鑄之書乃得周公代武王之說

爰居集魯

(國語)海鳥曰爰居止於魯東門之外

文仲使國人祭之展禽曰今茲海其有災乎夫廣川之鳥獸恆知避災也是歲也海多大

風

徵自蚩尤

(河圖)蚩尤能徵風召雨與黃帝爭強帝

滅之

感由庶女

(說苑)庶女者齊之寡婦養姑女利母

財而毀母以告寡婦婦不能自解以寃告天而大風驟於齊殿

穴在宜都

(荊州記)宜都狼山縣山有穴口大數尺

名曰風井夏則風出冬則風入春秋分則靜暑月經之凜然有衣裘想

門傳九真

(交州記)風出在九真郡風門在山頂上

常有風

順物布氣

(楊泉物理論)風者陰陽氣亂激發而起

者也怒則飛沙揚礫發星拔樹喜則不搖枝鬬草順物布氣天地之性自然之理也

號怒萬竅

莊子

奉揚仁風

(晉陽秋)袁宏爲東郡守謝安執宏手授

扇宏曰謹當奉揚仁風慰彼黎庶

大麓弗迷

(書)納於大麓烈風雷雨弗迷

動草搖枝

見上順物布氣註

便人寧體

(宋玉風賦)發明耳目當體便人

封姨肆虐

(鄭遷古傳異志)封家十八姨乃風神也

春花有信

(楊億外集)二十四番花信風

習習谷風

(詩)習習谷風以陰以雨(注)習習和舒

也東風謂之谷風

君子之德

(論語)君子之德風

清風徐來

(蘇軾赤壁賦)清風徐來水波不興

條風赦罪

(易通卦驗)冬至廣莫風至誅有罪斷大

刑立春條風至赦小罪出稽留秋分明庶風至正封豎修田疇立夏清明風至出幣帛禮諸侯夏至景風至辨大將封有功立

秋涼風至報土功祀四鄰秋分閭闔風至解懸垂琴瑟不曠立冬不周風至修宮室

完邊城八風以時至則陰陽變化道成萬

物得以育生王者當順八風行八政當八卦也

廣莫明刑

見上

八風時至

註見上

凱風自南

(詩)邶風凱風自南(爾雅)南風謂之凱

終風且暴

(詩)邶風終風且暴終風終日之風也暴

五風十雨

謂得氣候之和也(王充論衡)太平之世五日一風十日一雨

三風十愆

風淫風亂風謂之三風舜歌貨色遊歌

三風十愆

侮聖言遊忠直遠善德比頑童謂之十愆(見書伊訓)

秋風思歸

(晉書張翰傳)齊王
同時爲大司馬東曹
掾因見秋風起思吳中菰菜鱸魚曰
人生貴適志何能羈
宦數千里以要名爵
乎遂命駕而歸俄而
同敗人皆謂之見幾

陳詩觀風

(禮王制)命大師
陳詩以觀民風
春秋時魯魚窟遊列
國歸而母卒泣曰樹

欲靜而風不息于欲養
而親不在遂自刎死

四方風動

(書大禹謨)四方風
動惟乃之休(註)敬
化四達如
風動物也

箕星好風

見書
(易)雲從龍風從虎
聖人作而萬物覩

從虎惟風

(帝王世紀)堯時廚
中日生肉脯薄如翳

廚中翳脯

搖則風生使食物寒
而不臭名曰翳脯

夏秋風潮

(田家五行)夏秋之
交大風反有海沙雲
起謂之
風潮

雲

山川之氣

(說文)雲
山川氣也
(春秋元命苞)
陰陽聚爲雲

卿雲紉縵

舜歌曰卿雲綯
兮紉縵兮

青雲干呂

(東方朔十洲記)天
漢三年日氏國獻神
香使者曰國有常占東風入律十旬不休
青雲干呂連月不散意中國將有好道君
故搜奇異
而貢神香

密雲不雨

(易)密雲不
雨自我西郊
(史記)若燧非燧若
雲非雲郁郁紛紛矚
謂卿雲

郁郁紛紛

非霧非塵

(魏武兵書節要)
孫子稱司雲氣非霧
非煙非塵非霧非形似
禽獸寄吉主人之息

山中草莽

(呂氏春秋)山雲草
莽水雲魚鱗旱雲燠
火雨雲水氣無不比
類其所生以示人

水上魚鱗

巫山朝雲

(宋玉高唐賦序)楚
襄王與宋玉遊雲夢
之臺望高唐之觀上有雲氣須臾之間變
化無窮王曰此何氣也玉曰朝雲也昔者
先王嘗遊高唐寢寢夢婦人曰妾巫山之
女也爲高唐之客聞君行高唐願薦枕席

註見上

王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高邱之嵬朝爲行雲暮爲行雨朝朝暮暮陽台之下且朝視之如言故爲立廟號曰朝雲

五色華蓋

(世紀)黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野常有五色雲氣金枝玉葉止於帝

上有花葩之色因作華蓋

濯魚侍雨

雨遲者雨少難至江

溪雲疾者即日雨

燃石聞香

(拾遺記)燃石色紅似肺燒之香聞數百

里煙氣升天則成香

雲暹潤則成香雨

金枝玉葉

註見五色華蓋

繡文錦章

(成公綏雲賦)或繡文錦章依微要眇結

遊凌虛輕翔浮漂

飛鳥羣羊

(京房曰飛候)凡候雨有黑如羣羊奔如

飛鳥五日必有雨

撥雲見天

(晉書)樂廣有風姿衛瓘曰此人若撥雲

霧而觀青天

黃帝紀官

(通鑑)黃帝以雲紀官故爲雲師而雲名

以有景雲之瑞也

白作湯祥

(春秋孔演圖)湯將興白雲入房

黃爲舜瑞

(春秋孔演圖)舜將興黃雲升堂

無心出岫

(陶潛歸去來辭)雲無心以出岫鳥倦飛

而知選

油然作雲

(孟子)天油然作雲沛然下雨

風雲變色

(晉書)王討武陟樹噴鳴則山岳崩頽

叱咤則風雲變色

杳靄從龍

(易)雲從龍風從虎聖人作而萬物覩

雲物呈祥

(周禮保章氏)以五雲之物辨吉凶水旱

激昂青雲

(李白與韓荊州書)而今君侯何惜階前

盈尺之地不使白揚眉吐氣激昂青雲耶

雷

震來虩虩

(易)震來虩虩

虩虩其雷

(詩)虩虩其雷

挺出萬物

(說文)雷發餘聲所以挺出萬物

驚遠懼邇

(易)震驚百里驚遠而懼邇也

號稱天鼓

(河圖帝紀通) 雷天地之鼓也

雖雉先覺

(洪範五行論) 正月雷微動而雉鳴

玉虎晨鳴

(河圖) 玉虎晨鳴(註)雷聲也

作樂崇德

(易)先王以作樂崇德

折獄主刑

(易)雷電皆至豐君子以折獄致刑

敬天之怒

(禮)若有疾風迅雷甚雨則必變謹夜必

與衣服冠而坐(註) 敬天之怒也

迅雷夜興

見上

天地大駭

(莊子)陰陽錯行天地大駭於是

雷有 竟

陰陽相薄

(穀梁傳)陰陽相薄感而為雷激而

為霆也

阿香推車

(搜神記)義興周某永和中出行田日暮

道傍有草屋一女迎門周索宿一更後有小兒呼阿香官喚汝推雷車女遂辭周去俄而大雷雨既明周視宿處

惟見一新塚塚口有馬跡

先時奮鐸

(禮月令)先雷三日奮木鐸以令兆民

雷聲送雨

(杜詩)雷聲忽送千峯雨

疾雷破山

(莊子)疾雷破山

雷不蓋醬

(風俗通)雷不蓋醬俗說令人腹中雷鳴

掩耳不及

(文字)疾雷不及掩耳

梁子作引

(琴操)楚高梁子出游九阜之澤覽漸水

之台張罽置罟於湖山臨曲池而漁疾風發雷電晦冥元鶴翔其前白虎吟其後

乃接琴作霹靂引

疾雷為霆

(爾雅)疾雷為霆(註)謂雷之急激者

坼甲抽芽

(易)雷雨作而百果草木皆甲坼(後漢書)雷者所以開芽發萌(歐陽修詩)凍雷驚筍欲抽芽

樊重置室

(荊州記)湖陽縣樊重母畏雷為母立石室以避之悉以文石為階砌至今猶存

雷公磨石

(孟奧北征記)臨賀有石方二丈有磨刀斧迹春夏常明淨秋冬

雷為長子

(洪範論)雷於大地為長子

象著經綸

(易)象雷屯君子以經綸

千里之鼓

(神異經)八方之荒有石鼓其徑千里其

音卽雷也天以此爲喜怒之威

半石嘉榮

(山海經)半石山上有草名嘉榮服之不一

畏辟 歷

石室避雷

(孟奧北征記)陵雲台東兩角一百步有

白石室名 避雷室

積風成雷

(物理論) 積風成雷

王哀繞墓

(晉書)晉人王哀母畏雷母終每大雷哀

輒繞墓曰 莫在此

竺彌伏墳

(孝子傳)竺彌字道綸父生時畏雷每至

天陰輒馳至墓伏墳 哭有白兔在其左右

倚柱自若

(曹嘉之晉紀)諸葛誕以氣過稱警倚柱

注釋成語彙編

讀書儼震 其柱誕自若

雷聲出地

(易)雷出地奮聲

形如連鼓

(論衡)雷工圖雷形 屬屬如連鼓之狀又

圖公一人若力士謂之雷 左手引連鼓右手推之

庶女感天

(淮南子)庶女叫天 雷電下擊景公壘隕

雷邱眇目

(韓詩外傳)東海上 有勇士曰雷邱所以

勇聞於天下適神淵飲馬馬沈訖去朝服 拔劍而入三日三夜殺三蛟一龍而出雷 神隨而擊之十日 十夜眇其左目

雷震石枕

(異苑)滕放夏枕文 石枕臥忽雷震其枕

四解旁人莫不 怖懼放獨自若

先主失著

(華陽國志)曹公嘗 謂先主曰天下英雄

唯使君與操耳本初之徒不足數也先主 方食失匕箸會雷大震先主曰聖人言迅 雷風烈必變 真有以也

洛洛雄雷

(師曠經)春雷初起 其音洛洛儼震者所

謂雄雷 旱氣也

依依雌雷

(師曠經)其音依依 不大儼震者謂之雌

雷水 氣也

雷轟薦福

(彭乘墨客揮犀)范 文正公鎮鄱陽時有

發士獻詩甚工自言生平未能一飽公甚 憫之時尙歐陽公字墨本甚貴薦福寺碑 卽其本公備紙墨將使匠摹印千本俾售 於京師可得錢百萬一夕雷擊其碑字無 完畫時人語曰有客打碑來薦福無人 騎鶴上揚州又曰運去雷轟薦福碑

雨

天文門 雷

一五

陰陽和調

(春秋元命苞) 陰陽和而爲雨

公田及私

(詩) 雨我公田 遂及我私

十日一雨

(論衡) 太平之世五日一風十日一雨

礎潤而雨

(蘇洵辨姦論) 月暈而風礎潤而雨

沛然下雨

(孟子)

雨不崇朝

(尚書大傳) 五嶽皆觸石而出雲不崇朝

而

暴難終日

(老子) 暴雨不終日

商羊先舞

(家語) 齊有一足之鳥飛集殿前舒翅而

跳齊侯異之訪諸孔子孔子曰此鳥名商羊昔童兒有風一脚振盪兩臂而跳且諺曰天將大雨商羊鼓舞念治溝渠修隄防

果大霖雨諸國皆傷害人民惟齊有備

洗濯甲兵

(六韜) 武王問散宜生卜伐紂吉乎曰不

吉不可舉事太公曰是非子所知也將行之日雨輜重車至軫太公曰此洗濯甲兵也

天無淫雨

(尚書大傳) 成王時有越裳氏來朝曰久矣天之無烈風淫雨也

其意中國有聖人乎

小曰霖霖

(爾雅) 小雨曰霖 霖久雨曰苦霖

雨號甘霖

(爾雅) 三日以上曰霖 霖久旱而雨曰甘霖

大雨時行

(禮月令) 土潤溽暑大雨時行

密雲不雨

(易) 密雲不雨自我西郊

時雨之化

(孟子) 有如時雨化之者

用汝作霖

(書) 若歲大旱用汝作霖雨

五月分龍

(馮應京月令廣義) 五月二十六日雨爲分龍

分龍

八日送客

(婁元禮田家五行) 二月八日俗謂張大帝生日前後必有風雨號爲請客風送客雨正日謂之洗街雨初十謂之洗廚雨

雨潤豆花

(荆楚歲時記) 八月雨謂之豆花雨

禱於桑林

(史記宋紀) 湯時大旱七年太史占曰當以人禱湯乃齋戒剪髮斷爪嬰白茅身爲犧牲禱於桑林之野言未已而大雨

喜雨名亭

蘇軾喜雨亭記

雨暘時若

(書) 曰暘時雨若曰父時暘者按暘天

密如散絲

(張協詩) 騰雲似湧煙密雨如散絲

晴也若煩也謂晴雨皆煩乎時也

三年不雨

(漢書)齊婦守節事姑姑恐防其歎而經

姑女訟婦坐斬東海大旱獄吏

子公曰必祭冤婦乃雨後果驗

畢星好雨

見詩

鼈浮波上

(淮南子)朱鼈浮於波上必大雨

既優既渥

(詩)益之以饒饒既優既渥既霑既足

(註)優渥霑足皆饒洽之意也

既霑既足

見上

零雨其濛

(詩)我來自東零雨其濛(註)零落也濛

雨貌

以祈甘雨

(詩)以祈甘雨以介我稷黍

興雨祁祁

(詩)有渰萋萋雨興祁祁(註)淪雲興貌

婆娑盛貌

祁祁徐也

大雨如注

(按)大雨之下如瀉注也

大雨滂沱

(詩)月離於畢俾也沱矣(按)滂沱大雨也

也

雨以潤之

(說卦傳)雨以潤之又(繫辭傳)潤之以

風雨

苦雨數來

(月令)苦雨數來(按)苦雨淫雨也數

來類

雨珠雨玉

(喜雨亭記)使天而雨珠者不得以為

者不得以為粟

露

露為陰液

(齊魯月令章句)露者陰液也

膏潤草木

(謝承後漢書)沈豐為零陵太守一年甘

露降者潤草木

神靈之精

(瑞應圖)甘露者美露也神靈之精仁瑞

之澤其凝如脂其甘如飴一名并露一名天酒

仁瑞之澤

註見上

其凝如脂

註見上

其甘如飴

註見上

名為天酒

註見上

承以仙掌

(漢武故事)帝以銅作承露盤上有仙人

掌擎玉盤以承露表之露

色嫩渥丹

(拾遺記)崑崙山有甘露之色如丹者

水石則皎然如雪

味甘則皎然如雪

味侔勺蜜

(詩衛)甘醴味如蜜王者太平之應

取自方諸

(淮南子)方諸取露於月

湛湛露斯

(詩)湛湛露斯匪陽不晞(註)湛湛露盛

貌陽日也

暗乾也

匪陽不晞

見上

囊盛洗眼

(述征記)八月一日作五明囊盛取百草

頭露洗

眼眼明

厭浥行露

(詩)厭浥行露豈不夙夜謂行多露

(註)厭浥

意行道也

零露瀼瀼

(詩)萋萋蕭蕭零露瀼瀼(註)零落也瀼瀼

漢露

蒼貌

白露為霜

(詩)萋萋蒼蒼白露為霜(詩含解)陽

氣終白

露為霜

貯之寶器

(拾遺記)崑崙山有甘露以瑤器承之如

儲人君有盛德則下

寒蟬飲吸

(說苑)蟬高居悲鳴吸風飲露

下地騰文

(江淹別賦)露下地而騰文

畢勒含丹

(洞冥記)畢勒國人長三寸有翼善言

語戲笑因名語國飲丹露為藥丹露者日初出有露汁如珠也

揭雲布紫

(呂氏春秋)和之美者揭雲之露揭雲之

露其色紫

薤歌申哀

(古今註)薤露喪歌也其一章曰薤上露

何易晡露晡明朝更復落人生一去何時歸

立秋下委

(易通卦驗)立秋白露下

德被清甯

(禮冠子)聖人之德上及太清下及太帶

中及萬靈

則胥露降

膏流文武

(春秋佐助期)武露布文露沈(註)甘露

降其國布散若人尙武沉重者人尙文

元天靈液

(郭靈寔記)東方朔曰王公賂以丹霞

藥食之大飽則獲死乃飲元天黃露半合即醒

黃父瓊漿

(東方朔神異經)黃父以霧露為漿

香露沐浴

(王子年拾遺記) 孔子生於魯襄公時夜有二蒼龍自天而下來附微在之房因夢而生夫子有二神女擊香露於空中而來以沐浴

微在

柏露明目

(吳均續齊諧記) 鄒紹入華山採藥見一童子執五采露承柏葉上露如珠滿盃問之曰赤松先生取以明日言終失所在

飲上池水

(劉向說苑) 桑君出懷中藥與扁鵲飲以上池之水 上池水未至地承取竹木上露水

薔薇香液

(五代史) 番使蒲阿散以薔薇露十五瓶獻

蓮露浴佛

(北山錄) 徐陵浴佛以蓮葉露 (列仙傳) 陵陽子春食朝霞夏食沉澁

沉澁可吸

按) 沉澁露氣也

花露潤肺

(天寶遺事) 貴妃宿酒初治苦肺熱乃晨遊後苑吸花露以潤肺

霜

白露為霜

(詩) 蒹葭蒼蒼 白露為霜

九月肅霜

(詩) 九月肅霜

萬物收縮

(詩) 九月肅霜 (註) 霜降而收縮萬物也

義取喪亡

(釋名) 霜喪也其氣慘奪物皆喪也 (考異郭) 霜之為言亡也物以終也

異郭) 霜之為言亡也物以終也

桑葉為黃

(古鹽志) 秋霜白 露下桑葉變為黃

當為秋霜

(後漢書) 光武崩廣陵王肅作飛書與東

海王編撰述曰當為秋霜無為樞羊

履霜堅冰

(易) 履霜堅冰

皚然皓白

(說文) 皚霜之白者也

作履霜操

(琴操) 尹吉甫聽後妻之言疑其孝子伯奇逐逐之伯奇清朝履霜自傷無罪乃援琴而鼓之作履霜操

六月飛霜

(淮南子) 鄒衍事燕惠王盡忠左右證之王繫之獄仰天而哭夏六月天為之下霜

王繫之獄仰天而哭夏六月天為之下霜

霜從地升

(五經通義) 寒氣凝以為霜從地升也

露凝為霜

(蔡邕月令章句) 露凝為霜

質霜裘具

(國語) 觸見而質霜質霜而冬裘具 (注) 星也

觸房星也

霜降休工

(禮)霜始降則百工休(註)膠漆之作停

嶸州甘霜

(拾遺記)穆王至大騎之谷西王母進饌

州甘霜
甜雪

霜色紺碧

(拾遺記)廣廷國冰霜色紺碧

肅殺之威

(感精符)霜殺伐之表季秋霜始降鷹隼

擊王者順天行誅以成肅殺之威

豐山鐘鳴

(山海經)豐山有九鐘霜降則鳴

員嶠覆蠶

(拾遺記)員嶠山名環邱有冰蠶以霜雪

覆之然後作繭其色五采織爲文錦入水不濡投火不燎唐堯之代海人獻以爲繭

葛屨履霜

(詩)糾糾葛屨可以履霜

神名青女

(淮南子)霜神名青女

桀時夏霜

(禽蟲序)桀無道夏限霜

霜降豺祭

(逸周書)霜降之日豺乃祭獸

雁來霜信

(古今詩話)北方白雁來則霜降謂之霜信

濃霜成花

(春明退朝錄)天聖中盛冬濃霜風瓦皆

成百花之狀以紙摹之如畫

霜可染紫

(常春宮湘潭記)鷓渚山霜可染紫爲天

下冠恨無人知者

稜稜作氣

見唐無名氏秋霜賦

凜凜生威

同上

仙家上藥

(漢武內傳)仙家上藥有元霜絳雪

松柏彌茂

(世說)松柏之實經霜彌茂

板橋人跡

(濕庭筠詩)雞聲茅店月人跡板橋霜

月落烏啼

(張繼詩)月落烏啼霜滿天江楓漁火對

愁眠

氣有餘酸

(邢子才詩)霜氣有餘酸

菊有傲枝

(蘇軾詩)荷蕒已無擎雨蓋菊殘猶有傲

霜枝

正月繁霜

(小雅)正月繁霜我心憂傷

雪

陰氣凝成

(元合苞)陰氣凝而爲雪

五穀之精

(范勝之書)取雪汁
積原數畝五六日和

穀種之能禦旱故
謂雪為穀精也

飛糞六出

(詩傳)凡草木花多
五出雪花獨六出雪

花曰
糞

柳絮因風

(晉書)太傅謝安因
雪驟降欣然曰白雪

紛紛何所似兄子耶答曰撒鹽空中差
可擬兄女道韞曰未若柳絮因風起

撒鹽可擬

見上

梁創雪苑

(謝靈運賦)梁王不
悅遊於兔園俄而微

霰零密雪下王乃歌北風於銜詩詠南山
於周雅授簡於司馬大夫曰抽子秘思騁

子解詞伴色揣
稱爲寡人賦之

預兆豐年

(謝靈運賦)盈尺而
呈瑞於豐年表丈則

表沱於
陰德

雪不封條

(西京雜記)董仲舒
曰太平之世雪不封

條彌海
害而已

角哀併衣

(高士傳)羊角哀左
伯桃相與爲友適楚

求仕道遇雪度不得全乃併衣糧與伯桃
角哀死樹中桃至楚語王王令人葬之

履穿留迹

(史記)東郭先生久
待詔公車行雪中履

有上無下
足竄踐地

袁安高臥

(錄異傳)洛陽令嘗
出案行見民家皆除

雪出至袁安門無路詣安已死令人除雪
入戶見安僵臥問何不出安曰大雪人皆

餓不宜
干人

鶴警涉雪

(晉書)王恭披鶴氅
衣涉雪而行時謂之

神仙
中人

麻衣如雪

(詩)靡
衣如雪

陽春白雪

(宋玉對楚王問)客
有歌於郢中者其爲

陽春白雪風而和
者不過數十人

肌如冰雪

(莊子)藐姑射之山
有神人居焉肌膚如

冰
雪

雨雪霏霏

(毛詩序)文王命將
帥歌采薇以遺之今

我來思雨
雪霏霏

作梁山操

(琴操)曾子耕太山
下雪不得歸思父母

作梁
山操

乘興訪戴

(語林)王子猷居山
陰大雪夜開室命酌

四望峽然因詠招隱詩忽憶戴安道時戴在剡溪使乘舟往經宿方至既返門俱返或問之對曰乘興而來興盡而去何必見戴

陰山五月猶雪

五月積雪

(廣志)雲南郡四五月初積雪皓然代郡

映雪讀書

天公玉戲

曰凡雪仙人亦重之號天公玉戲

(宋書)孫康家貧常映雪讀書

望若銀岸

五蓋占年

曰五蓋雪普米賤如土

(西域傳)鉢和國有大雪山望若銀岸

三百宜麥

練絳爲丹

(明一統志)彬州五蓋山冬至以雪占年

霰號米雪

(隋何坤雅)設俗謂之米雪今名瀟雪亦名濕

赫又西北詠曰要宜麥見三百謂三度見雪也

滕六降雪

(牛僧孺幽怪錄)蕭至忠爲晉州刺史欲獵有樵者於嶺山見一長人俄有虎兕鹿豕狐兔雜駢而至長人曰予九冥使者奉北帝命蕭君收汝輩若干合儻死若干合箭死有老嫗風滕求救使者曰東谷巖四善課試爲求計羣獸從行至深岩有黃冠一人老嫗哀請黃冠曰若令滕六降雪我二起風即蕭使君不復出矣昨滕六發偶得美女納之則雪立至異二好飲酒得醴醴散去翌日風雪大作蕭果不出

(裴嗣傳奇)薛昭遇仙女得絳雪丹度世

(賈善翔高道傳)開元中內人趙雲容向周元之乞延生之藥元之與絳雪丹一粒

(陸佃埤雅)設俗謂之米雪今名瀟雪亦名濕

朝會沒靴

(唐韋安石傳)韋瓘每朝會不敢離位笑言會大雪在廷者皆振裾更立章不徒足雪甚幾至沒靴

侍禪過膝

(釋道原傳燈錄)慧可侍達摩嘗杖大雪侍立不動暹明積雪至膝皆成紅色

掃徑開筵

(王仁元裕開元遣令僕夫自巷口掃雪開徑迎賓客飲宴謂之煖寒會

雪擁藍闕

(劉斧青瑣高議)韓愈延孫湘落魄不羈公勉之學乃作詩有能開頃刻花之句公曰汝能奪造化乎遂築土覆盆良久舉盆乃碧花二朵葉間有小金字乃詩一聯云雪橫秦嶺家何在雪擁藍闕馬不前公未曉其意湘曰事久可驗公後貶潮陽逢有一人冒雪而來乃湘也曰公憶花上句乎乃今日事也詢地名即藍闕

師門立雪

游酢楊時見伊川先生伊川瞑目而坐二

子侍立不敢去既覺門外雪深一尺

賺州甜雪

(拾遺記)穆王東巡大騎之谷西王母來

逆賺甘霜甜雪賺州去玉門三千里地寒多霜雪著草木石之上皆融而甘可以爲甘

齧雪窖中

(漢書)蘇武持節使於匈奴單于幽武置

大窖中絕不飲食天雨雪武臥齧雪與旃毛并咽之數日不死匈奴以爲神

齊建雪宮

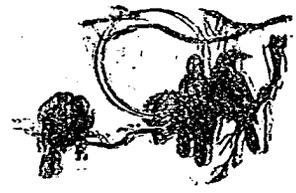
出孟

乾坤不夜

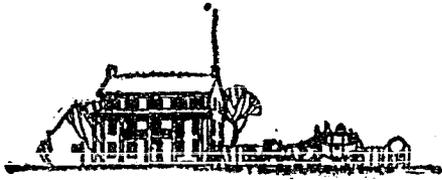
(舒寃)乾坤不夜月華新

天地無塵

(石敏若)天地空無一點塵



註釋成語彙編 天文門 雪



地理門

地

元氣所生

(白虎通)地者元氣之所生萬物之祖也

萬物之祖

見上

成於積塊

(列子)地積塊也

始於撮土

(禮)今夫地一撮土之多

地道敏樹

(禮)地道敏樹

芒芒禹迹

(左傳)芒芒禹迹葦爲九州

八駿遍馳

(帝王世紀)周穆王使造父御八駿馬日行千里車轍馬跡遍於天下

行千里車轍馬跡遍於天下

地有四遊

(尚書考靈囑)有地四遊冬至地上北而

西三萬里夏至地下南而東三萬里春秋分則中矣(又)四遊者立春西遊春分從西漸遠東立夏北遊夏至從北遠南立秋東遊秋分從東遠西立冬南遊冬至從南遠北

三壤成賦

(禹貢)成則三壤成賦中邦

地有十形

(楊泉物理論)夫土地皆有形名而人莫察焉有魚龍體有鱗鳳貌有弓弩勢有斗升象有張舒形有塞閉容有隱真之安有累卵之危有背腴之利有培塿之害此十形者氣勢之始終陰陽之所極也

東西爲緯

(家語)地東西爲緯南北爲經

南北爲經

見上

邱陵爲牡

(家語)邱陵爲牡川谷爲牝

川谷爲牝

見上

坤德稱母

(易)坤地也故稱乎母(陸績注)取含養也

絕維莫繫

(管子)地莫之維地亡必矣

地動如舟

(尚書考靈囑)地常動不止而人不知譬

如在大舟附屬而坐舟行而人不覺

原隰邱陵

(月令章句)總邱隰原隰險曰地

山川陵谷

(論衡)山川陵谷爲地之維

博厚載物

(禮)博厚所以載物也

色黃配天

(易)天元而地黃

形有高下

(物理論)地形有高下氣有柔剛物有巨

細味有甘苦

甘苦

氣有柔剛

同上

八澤八紘

(淮南子)九州之外
乃有八殪方千里

東北方曰大澤曰無通東方曰大瀆曰少
澤東南方曰於區曰元澤南方曰大夢曰
浩澤西南方曰清資曰丹澤西方曰九區
曰莫澤西北方曰大夏曰海澤北方曰大
冥曰寒澤凡八殪八澤之雲是雨九州八
殪之外而有八紘亦方千里自東北方曰
和邱曰荒土東方曰練林曰桑野東南方
曰大窮曰衆女南方曰鄴廣曰反戶西南
方曰魚僂曰炎土西方曰金邱曰沃野西
北方曰一目曰沙所北方曰積冰曰委羽
八紘之氣是出寒暑八紘之外
乃有八極八極之雲是雨天下

四極四荒

(爾雅)東至秦西
至郿國南至濮餘北

至祝粟謂之四極孤竹北
戶西王母目下謂之四荒

豎亥所及

(山海經)帝令豎亥
步自東極至於西極

五億十萬九
千八百八十步

太章所量

(淮南子)禹使太章
步自東極至於西極

二億三萬三千五
百里七十五步

牝馬之貞

(易)坤元亨
利牝馬之貞

順乾親下

(釋名)地謂之坤
坤順也上順乾也

管子知數

(管子)桓公問管仲
曰地數可得聞乎曰

東西二萬八千里南北二萬六千
里出水者八千里受水者八千里

墨子稱仁

(墨子)禽子問天與
地孰仁墨子曰程以

地爲仁民衣食焉家焉家焉焉
地終不異德焉故以地爲仁

地無私載

(禮)孔子曰泰三無
私以勞天下天無私

覆地無私載
日月無私照

萬物資生

(易)至哉坤
元萬物資生

土訓詔事

(周禮)土訓掌道
地圖以詔地事

火正司地

(史記)顓頊命南正
重司天以屬神命火

正黎司地以屬民應劭曰黎陰官
也火數三三地數也故火正司地

六合四海

(梁元帝纂要)天地
四方曰六合九夷八

狄七戎六蠻
謂之四海

四瀆五岳

(河圖括地象)天有
四維地有四瀆天有

五行地
有五岳

得一以甯

(老子)天得一以
清地得一以甯

積陰以成

(黃帝素問)
積陰爲地

承之八柱

(抱朴子)地下有八
柱廣十萬里有三千

六百軸互相牽制名

山大川孔穴相通

石骨草毛

(博物志)地以山爲輔佐石爲骨川爲脈

草木爲毛土爲肉三尺以上爲蕞三尺以下爲地

見上

土肉川脈

見上

不滿東南

(列子)地不滿東南百川歸焉

西北勢高

(物理論)地天之根也形西北高而東南

下東西長而南北短其盡四海者也

方地爲輿

(宋玉大言賦)方地爲輿圓天爲蓋

崑崙天柱

(河圖括地象)崑崙山爲天柱地之中也

厚三萬里

(王粲古今龜論)地厚三萬里

六幕無垠

(漢書禮樂志)紛紛六幕浮大海

長房縮地

(神仙傳)費長房過壘公有神術能縮地

脈千里聚

之目前

白阜圖畫

(春秋元命苞)神農之世晷義生白阜圖

地形脈道(註)怪義白阜之母白阜爲神農圖畫地形通水道之脈

坤爲智女

(荀氏易林)乾作聖男坤爲智女

稱祇稱媪

(楊泉物理論)地者其卦曰坤其德曰母

其神曰祇亦曰媪

南戒北戒

(新唐書天文志)僧一行以爲天下山河

之象存乎兩戒北戒自三危諸石終南真地絡之陰東及太華輪河並雷首崑崙柱王

屋太行北播常山之右乃更循塞垣至磧嶺朝鮮是爲北紀所以限戎狄也南戒自

岷山嶓冢貢地絡之陽東極太華連商山熊耳外桐柏自上給南輪江漢攔武當荆

山至於衡陽乃東循嶺徼達東歐閩中是爲南紀所以限蠻夷也故星躔謂北戒爲

狄門南戒爲越門

門分寒暑

(淮南子)南方曰南極之山曰暑門上方

曰北極之山曰寒門

金陵地肺

(真誥稽神錄)金陵者句曲之地肺(注)

水至則浮故曰地肺

地法覆槃

(周髀算經)天似蓋笠地法覆槃

地如棊局

(晉天文志)天如倚蓋地如棊局

赤縣神州

(史記)中國曰赤縣神州禹之序九州是

也中國如赤縣神州者九乃所爲九州也有大海環之天下之際焉

東南地戶

(河圖)西北爲天門東南爲地戶

鰲足撐空

(列子)女媧氏斷鰲足以立四極

地痛地癢

(劉向別錄)鑿山鑽石則地痛人民多若

蠶蠶蠶蠶衆
多則地癢

託體雌雄

(天中記)中原爲雄魁奇絕偉江南爲雌

清楚嬌麗言其
孕人物然也

山 五嶽附

宣氣生物

(說文)山宣也宣氣散生萬物有石而高

也

終南太乙

(五經要義)太乙山在扶風武功縣與終

南山相通

崑崙五色

(博物志)崑崙橫橫萬一千里神物所集

出五色雲氣水五色東南流其黃水入中國爲河

龍門積石

(註)均山名

訪道崆峒

(莊子)黃帝開廣成子在於崆峒之上故

往見之曰我聞吾子遠於至道敢問至道之精

節彼南山

(詩小雅)節彼南山維石巖巖

始於拳石

(中冊)今夫山一拳石之多

祭曰廢懸

(爾雅)祭山曰廢懸

觸石吐雲

(公羊傳)觸石而出膚寸而合不崇朝而

暹雨天下者唯泰山之雲耳

含澤布氣

(春秋說題辭)山之爲言也含澤布氣調

五神也

會稽禹穴

(水經注)會稽山東有穴深不見底謂之

禹穴東游者多探其穴

始皇紀功

(水經注)秦始皇登會稽山刻石紀功李

斯所築

遊山著屐

(南史)謝靈運尋山陟嶺必造幽峻巖嶂

數十里莫不備盡登臨管著木屐上山則去其前齒下山去後齒

汶爲天井

(河圖)汶山之地爲井絡天以會昌神以

建福上爲天井汶一作峴

歧爲地乳

(河圖)岐山在崑崙東南爲地乳

砥柱分流

(水經注)禹治洪水山陵當水者鑿之通

河河水分流包山在水中若柱然故曰砥柱

共工觸山

(列子)共工氏與顓頊爭帝怒觸不周之

山折天柱絕地維故天傾西北日月星辰就焉地不滿東南百川水潦歸焉

愚公移山

(列子)太行王屋二山方七百里高萬仞

北山愚公者年九十面山而居出入之迂也聚室而謀曰吾汝輩力不殫可乎雜然相許遂率子孫叩石墾壤運於渤海之尾河曲智叟笑而止之曰甚矣汝之不慧

以殘年餘力不能毀山之一毛其如土石何愚公曰我死有子孫存焉子又生孫孫又生子子子孫孫無窮區也而山不加增何苦而不平操蛇之神聞之告之於帝帝感其誠命夸娥氏二子負山一厝朔東一厝雍南

云亭封禪

(史記)封火山禪云云(注)云云山在蒙陽縣下有云亭

朝陽夕陽

(爾雅)山西曰夕陽山東曰朝陽

戴石爲碣

(見爾雅)釋山

多草爲岵

(爾雅)多草木岵無草木岵見上

無草爲峁

(國語)夏之與也祝融降於嵩山周之與

鳳鳴岐山

也鸞鸞鳴於岐山

燕然勒名

(後漢書)竇憲與北單于戰於稽落山大破之遂登燕然山刻石勒功令紀漢威德班固作銘

林林央央

(地境)入名山必先齊五十日率自犬抱白雞以覽其勝山神大喜芝草異藥寶玉爲出未到山百步曰林林央央此山王名知之却百邪

金銀爾質

(段成式酉陽雜俎)山上有蔥下有銀

山上有薤下有金山上有薤下有銅錫山上有寶玉木旁枝皆下垂

寒暑爲門

(淮南子)八紘之外乃有八極東北方曰

方上之山曰蒼門東北曰東極之山曰開明門東南方曰波母之山曰陽門南方曰南極之山曰暑門西南方曰偏閭之山曰白門西方曰西極之山曰闔閭之門西北方曰不周之山曰闔都門北方曰北極之山曰寒門

石身木髮

(晏子春秋)靈山以石爲身以草木爲毛髮

三山入水

(史記)蓬萊方丈瀛洲此三神山者在渤海中諸仙人皆在焉金銀爲宮闔未至望之如雲及到三山返居水下臨之風輒引去

熬載五山

(列子)渤海之東有五山曰岱與員嶠方

靈瀛洲蓬萊相去各七萬里隨波上下命
禹暉使巨鯨十五舉而載之送為三番六
萬歲一
交焉

東山高臥

(晉)謝安築室東山
高臥(唐詩)俾哉謝

安石埭妓

入東山

中嶽嵩山

在河南登封縣(釋
名)嵩或曰峻山高

而大曰嵩居四方之中

而獨高故又名嵩高

太室少室

(殿廷之西)征記嵩
山東曰太室西曰少

室相去七十里嵩其總名也謂之室者以

其下名有石室焉少室高八百六十丈上

方十里與太室相埒但小耳就山中

視之太室為高出山則少室巋然矣

石闕高門

(嵩嶽志)漢武帝祀
嵩山見啓母石途令

建廟南有石闕漢安帝延光三年穎川太

守朱寵造又玉柱峯山有峽如門中秋望

夕月從峽出如鏡
在峯名曰嵩門

巖巖天鎖

(庚園)武鎮曰選
彼嵩巖維嶽之峻巖

巖高大配

天之鎖

東嶽泰山

(爾雅)泰山謂東嶽
(按)泰山在山東泰

安州(五經通義)一曰岱宗

宗長也言為眾嶽之長也

治自青帝

(洞淵集)泰山名蓬
元太室之天是即太

昊是

青帝

歲尊五祠

(漢書)四瀆五岳皆
有常祀惟泰山與河

歲五

祀

日觀穹窿

(漢官儀)古封禪處
凡四十里山頂西巖

為仙人石闕東巖為介邱東南巖為

日觀日觀者雞一鳴時見日始欲出

天門軼蕩

(漢官儀)泰山東
上七十里至天門

不讓土壤

(李斯諫逐客書)泰
山不讓土壤故能成

其大

西嶽華山

(白虎通)西方少陰
用事萬物生華故名

華山

嶢嶢太華

(廣輿說)明皇西嶽
華山碑銘)嶢嶢太

華柱天直上(西山經)華山一名太

華(書)西傾朱圉鳥鼠至於太華

治自白帝

(洞淵集)華山洞名
太極總仙之天是曰

少昊為白帝

主治西岳

上應井鬼

(洞淵集)上應井鬼
之窟下鎮秦地之分

野

下鎮秦地

見上

南嶽衡山

(尚書)五月南巡狩
至於南岳(註)南岳

衡山

星分翼軫

(襄字記)
宿當翼軫

地控衡荆

(尚書)荆及
衡陽惟荆州

祝融峯高

(名勝志)祝融峯乃
七十二峯最高者

岫嶠標名

(山海經)衡山
一名岫嶠山

北嶽恆山

在山西渾州(白虎
通)陰終陽始其道

常久故又曰常
山亦謂之玄嶽

雄鎮河北

(爾雅)河北恆(郭
璞註曰)北嶽也

上應畢昴

(洞淵集)北嶽
上應畢昴之精

下當趙代

(春秋元命苞)畢星
故爲冀州分爲趙國

立爲常山(宋均註)
常山即恆山也

勢控并冀

(馬汝驤恆山詩)形
勢並門扼威靈翼宅

安

春山如笑

(按)春時百草放青
蒼翠欲滴故云如笑

冬山如睡

(按)冬日百卉凋
謝山容枯寂如睡

水

附 川澤

浮天載地

(元中記)天下之多
莫水者焉浮天載地

高下無不至
萬物無不潤

水潤萬物

見上

水性就下

(孟子)人性之善
也猶水之就下也

濯綏濯足

(孟子)滄浪之水清
兮可以濯我纓滄浪

之水適兮可
以濯我足

挹彼注茲

(詩)澗酌彼行
潦挹彼注茲

象存習坎

(易)習坎有孚維心
亨行有尚象曰習坎

重險

性在乘衰

(淮南子)水之性循
勢而行乘衰而流(

註)衰
下也

盈科而進

(孟子)源泉混混不
舍晝夜盈科而後進

(註)科
坎也

深厲淺揭

(詩)深則
厲淺則揭

交淡如水

(禮記)君子之接如
水小人之接如醴君

子淡以成小
入甘以壞

載舟覆舟

(荀子)夫水所以
載舟亦所以覆舟

異出同流

(爾雅)嶺泉正出正
出湧出也沃泉縣出
縣出下出也洧泉穴出穴出仄出也又歸
異出同曰肥蕘大出尾下(注)所出同所
歸異爲肥蕘涌
出名之曰蕘

逝者如斯

(論語)子在川上曰
逝者如斯夫不舍晝
夜

始於一勺

(禮記)今夫水一勺
之多及其不測濫

蛟龍魚鼈生
焉貨財殖焉

水靜則明

(莊子)水靜則明燭
鬚眉水靜猶明而况

聖人之
心靜乎

弱不可翫

(左傳)水懦弱民狎
而翫之則多死焉

月射方諸

(淮南子)方諸見月
則津而爲水(註)方
諸大蛤也十二月壬子夜半
摩試令熱以向月則水出

激濁揚清

(戶子)水有四德沐
浴羣生通流萬物仁
也揚清激濁蕩去滓穢義也柔而難犯弱
而難勝勇也道江疏河濇盈流謙智也

江淮河漢

(孟子)水由地中
行江淮河漢是也

百川學海

(法言)百川學海而
至於海邱學山而不

至於
山

泄之尾閘

(列子)渤海之東有
大壑名曰歸墟其中

有岱與員橋方壺瀛洲蓬萊
五山(注)歸墟卽尾閘也

江漢朝宗

(書)江漢
朝宗於海

百谷之王

(莊子)江海所以能
爲百谷王者以其善

下人

滄海桑田

(神仙傳)麻姑謂王
方平曰接待以來見

東海三爲桑田向到蓬萊水乃淺
於往者略半也豈復爲將陸陸乎

海涵大量

言如海之大
能容物也

以蠶測海

蠶瓠瓢也(荀子)以
蠶測海言其所見者

小也

海潤千里

(公羊傳)河
海潤於千里

河出崑崙

(山海經)崑崙山縱
橫萬里有清白赤黑

河環其墟其白水出東北陔風向東南
流爲中國河(爾雅)河出崑崙崑崙色白

千年一清

(拾遺記)黃河千年
一清聖人之大瑞也

黃河如帶

(漢書)高祖八載論
功定封誓曰黃河如

帶泰山如礪國以永存爰及苗裔
申以丹書之信重以白馬之盟

寸膠理濁

(抱朴子)寸膠不能
理黃河之濁(又)據

壤不能
慎決河

河出馬圖

(禮)河
出馬圖

河爲瀆宗

(漢書溝洫志)贊中
國川原以百數莫著

於四瀆而
河爲宗

河有兩源

(漢書西域傳)西域
南北有大山中央有

河其河有兩源一出葱嶺東流一
出于闐南山下北流與葱嶺合

江出岷山

(孫子)江出岷山其
源可以濫觴及其至

江之津也不方舟
不避風不可涉

岷峽二源

(山海經)岷東北百
三十里紫山中江水

出焉又東百五十里嶺山北江水出焉而
東流注於大江(郭璞賦)分二源於岷嶽

流九派
於潯陽

潯陽九派

(水經)江至潯陽分
爲九道(潯陽記)九

江一曰烏江二韓江三烏士江四嘉雁江
五峽江六源江七康江八提江九齒江

投鞭斷流

(晉書)苻堅北定九
州將大舉而伐晉苻

融等成諫止之不聽曰吾百萬之衆投
鞭可以濟江既至澗水爲謝元等所敗

青州淮川

(周禮)青州
其川淮酒

源自桐柏

(尚書禹貢)導淮自
桐柏東實於泗沂入

於海(按)水經注及山海經云
淮水出南陽平氏縣桐柏山

東會泗沂

見上

東流爲漢

(書)東
流爲漢

合褒通沔

(水經)漢東合褒孔
安國曰漢東與沔水

海不揚波

(周)成王時越裳氏
重譯來朝曰天無烈

風淫雨海不揚波者三年
矣意者中國有聖人乎

蘇州太湖

太湖卽禹貢震澤也
亦名笠澤在蘇州

丹陽練塘

(地志)丹陽縣宣
之母湖於水化爲鱉

遂成湖名練湖湖中每年生一物或符
花或菌草過一年則易其種一名練塘

巴陵洞庭

洞庭湖在巴
陵一名雲夢

饒之鄱陽

鄱陽在饒州
一名彭蠡

湘陰青草

青草湖在湘
陰一名巴丘

湯池百步

(漢書食貨志)石城十仞湯池百步

池象昆明

(漢書)昆明國有池方二百里武帝欲伐

昆明作池象之以習水戰

有水曰谿

(宋均語)無水曰谷有水曰谿

澗出兩山

(釋名)澗間也言在兩山之間

河清海晏

(拾遺記)黃河千年一清至聖之君以為

大瑞晏安也海不揚波天下太平

中流砥柱

砥柱山名(水經注)河水分流也包山而

過山見水甲若柱然故名

懷珠川媚

(文選)水潤珠而川媚

川澤納汗

(左傳)山藪藏疾川澤納汗

涇清渭濁

涇渭二水名涇清渭濁合流三百里而不

混(詩)涇以渭濁隄隄其注

江湖散人

唐陸龜蒙舉進士不第放浪山水自號江

湖散人

湖海之士

劉備論天下人物稱陳元龍為湖海之士

豪氣未除

田

田分九等

(周禮注)六卿外有九等田歷里墾園宅

田土田賈田官田牛田貧田牧田

公田私田

(周禮)公田稼不善則罪民私田稼不善

不以吏

井田之制

(孟子)井九百畝其中為公田八家皆私

畝百

多田之翁

(明皇雜錄)宇文獻奏盧從願廣置田園

有地數百頃上目為多田翁

曠土多荒

(禮)無曠土

挾五挾三

(管子)上農挾五中農挾四下農挾三

龍鱗原隰

(班固西都賦)原隰龍鱗

上熟下熟

(漢書食貨志)上熟收其自四餘四百石

中孰自三餘三百石下孰自倍餘餘百石孰同熟

喬松梯田

(范成大隱居錄)出廟三十里至仰山墮

喬松之礎嶺坂之間皆田層層而上至頂名曰梯田

一易再易

(周禮)不易之田家
百畝一易之田家二
百畝再易之
田家三百畝

終歲三收

(荊州記)城南六里
有温泉下數十畝十
二月下種三月
便登一年三收

一年再熟

(荀子)土之生五穀
也人善治之則畝數
益一歲而
再穫之

交趾雄田

(番禺雜記)交趾最
爲膏腴舊有君曰雄
王其佐曰雄侯
其田亦曰雄田

巴蜀陸海

(華陽國志)秦孝文王
以李冰守蜀乃穿郫江
檢江支流雙過郡下以行舟致材木又灌
溉三郡稻田於是蜀沃野千里號爲陸海

昫昫原隰

(詩小雅)昫昫原隰
昫昫壘開也原隰平

原隰
處也

周原隰

(詩大雅)周原隰
靡廬土地肥美也
(焦氏易林)五利四

五利四福

福俱田高邑黍稷盛
茂多穫
高稻

白公漑田

(史記)趙中大夫白
公復穿渠引涇水首
起谷口尾入櫟陽溉田四千餘頃曰白渠
人歌曰鄭國在前白渠起後舉雷爲雲決
渠爲雨涇水一名其流數斗且溉且
長我禾黍衣食京師億萬之口

桑田變海

桑田變
爲滄海

圍田爲圩

(文獻通考)江東水
鄉堤河崖而田其中
謂之圩圩者圍也內以圍田外以圍水
堤通斗門每門疏港以瀦田故無水災

頓開寶路

(鹽鐵論)山海者財
用之寶也田野開則

五穀熟而
寶路開

美田有術

(齊民要術)美田之
法桑田爲上胡麻次
之五月穰種八月種殺之爲春穀
田則畝收十倍其美與糞壤相同

硯爲良田

(註)唐人以硯爲良
田百耕而筆夾云

南畝東菑

(詩)適彼南畝或耘
或耔(又)連陰盛農
節台笠
梁東菑

石田苔荒

(杜甫詩)石田
茅屋荒蒼苔

瓜田納履

(古詩)瓜田不納
履李下不整冠

牽牛蹊田

(左傳)牽牛以蹊
人之田而奪之牛

蘭畦柳田

(温庭筠詩)樹蘭畦
綠繞(王勃遊園

詩)柳甸

驚初葉

虞芮相讓

開原在平陸西卽陸
芮相讓之開田也至

今民無耕者東西
七里南北十三里

有事西疇

(陶潛歸去來辭)農
人將有事於西疇

農服先疇

(西都賦)農服
先疇之賦畝

伊耕莘野

(孟子)伊尹耕
於莘之野

屯田得便

(漢趙充國傳)留屯
田得十二便出兵失

十二
利

如獲石田

(左傳)子胥曰得志
於齊猶獲石田也無

所用
之

田連阡陌

(食貨志)富者田連
阡陌貧者無立錫之

地

求田問舍

言專營家產鄙俗之
人也(三國志)君有

國士之名而求田
問舍言無可來

籍田親耕

(漢書文帝紀)詔曰
夫農天下之本也其

開籍田朕親率耕以給宗廟粢盛(應劭
註)籍者帝王與籍之常也(韋昭註)籍

借也借民
力以治之

道路

古堦九達

(說文)堦九達
道也似龜背

皇路清夷

(宋王禹稱待漏院
記)皇路於是乎清

夷

崇期八達

(爾雅)八達
謂之崇期

方軌廣途

(蜀都賦)畫
方軌之廣途

周道如砥

(小雅)周
道如砥

魯道有蕩

(齊風)魯
道有蕩

蹶蹶周道

(小雅)蹶蹶周
道鞠爲茂草

草沒銅駝

洛陽大道
有銅駝

司空視途

(國語)司
空視途

九月除道

(國語)九月除
道十月成梁

列樹表道

(國語)列
樹以表道

木鐸徇道

(書)以木
鐸徇於道

男女別途

(呂樂成曰)孔子用
魯三月男子行途右

女子行途左(王制)道路男

子由有婦人由左車從中央

老馬識塗

(管子)管仲從桓公伐孤竹迷失道仲曰

老馬之智可用乃放

老馬而隨之遂得道

鳥道羊腸

蜀有鳥道言徑窄止可通鳥耳(又魏武

帝苦寒行)羊腸坂

諸風車輪爲之權

雲連秦棧

雲連棧在漢中府褒城縣有棧閣二千九

百八十

九間

徑絕太行

(魏天子傳)天子駕八駿南征朔行逕絕

徑道升於太

行南濟於河

斜谷悠長

(封敕傳)歷平嵐與元節度初鄭涯開新

路水填其棧敷更治

斜谷道行者便之

大庾高張

(地理志)韶州始興有大庾嶺新路張九

詩

陰平危阻

陰平道在鞏昌府文縣乃西蜀門戶鎮會

伐蜀姜維請備陰平後主不從及難

隨山刊道

馬援拜伏波將軍緣海隨山刊道千里

鑿路避險

(通鑑)李泌奏自集津至京鑿門開車道

十八里以避

砥柱之險

古道蒼苔

(李景詩)蒼苔迷古道

四達曰衢

(爾雅)四達謂之衢

通衢大道

(班昭車征賦)遵通衢之大道兮求捷徑

誰欲從

路危木杪

(杜詩)路危行木杪

楊泣歧路

楊米泣岐路謂其可以南可以北

途蹈琳岷

(劉楨清虛賦)踏琳岷之途

康莊坦平

康莊大路也(釋名)五達曰康六達曰莊

道旁作舍

(漢)章帝欲定禮樂班固曰諸儒多能說

禮宜廣招集曰作舍道旁三年不成會禮之家名爲聚訟

阮哭道窮

(晉)阮藉率意獨駕車轍窮則慟哭而反

經途九軌

(周禮)匠人營國國中九經九緯經途九

軌

軌

桃李蹊成

蹊徑路也李廣傳楊李無言下自成蹊

行道遲遲

(鄧谷風)行道遲遲

三徑就荒

(陶潛歸去來辭)三徑就荒松竹猶存

迷途未遠

(陶潛歸去來辭)實迷途其未遠覺今是

而非

建築甬道

(史記)漢王軍榮陽築甬道風之河以取

敷倉

終南捷徑

(唐書盧藏用傳)司馬承禎嘗召至闕下

將還藏用指終南山曰此中大有佳處承禎徐曰以僕視之仕官之捷徑耳言借隱居爲名以

致仕官也

蜀道崎嶇

(蜀道雜詩)蜀道之難難於上青天(雞

蜀父老文)民人升降移徙崎嶇而不安

張騫鑿空

(漢書張騫傳)於是西北國始通於漢矣

然塞鑿空(注)師古曰空孔也猶言始鑿其空穴也

險要

礪山帶河

(漢書)高祖八載論功定封誓曰黃河如

帶泰山如礪國以永存爰及苗裔申以丹書之信重以白馬之盟

天下九塞

(呂氏春秋)天下九塞并陞其一也

米塚山谷

(漢史)馬援從光武征隗囂聚米爲山谷

指畫形勢上喜曰慶在吾目中矣

丸泥封關

(東觀漢記)王元謂隗囂曰請以一丸泥

爲大王東封函谷關

磐石之固

(高唐賦)磐石險峻傾崎崕隕(王嫺曲

水詩序)族茂麟趾宗固磐石

泰山之安

(按)國家之安有如泰山之不可撼動也

咽喉要害

(按)地之要害有如人之咽喉

右臂可恃

(按)地勢之重要有如人之右臂

高屋建瓴

(漢書高帝紀)秦形勝之國也帶河阻山懸隔千里持戟百萬秦得百二焉地勢傾利便其以用兵於諸侯猶居高屋之上建瓴水

也

長江天塹

(曾鞏渡江詩)不用臨瀟漢天塹只今四

海疆

瞿塘天險

(郝郊入蜀紀)見瞿塘峽在夔州城東乃

三峽之門兩岸對峙中貫一江瀾瀾當其口真天險也

天府之區

(史記蘇秦傳)說秦惠王曰秦四塞之國

被山帶渭東有關河西有漢中
南有巴蜀北有代馬此天府也

方城漢水

(左傳)楚國方城以
爲城漢水以爲池

注言其險固
以當城池

如虎負嵎

(孟子)虎負嵎莫之
敢撓(注)負依也山

曲曰
嵎

要害可據

(言行錄)范文正公
於慶州城大顧以據

害要

地控形勝

(徐排登那那城詩)
表裏窮形勝得帶盡

巖巒

金城湯池

(漢書食貨志)金
城十仞湯池百步

秦得百二

見楚
無注

負固不服

(周禮夏官)大司馬
以九伐之法正邦國

負固不服
則侵之

宅中圖大

(班固賦)
宅中圖大

四塞爲固

見天唐注又(禮記)
四塞告至(注)夷

服鎮服藩服在四方
爲蔽塞塞先代反

潼關道窄

(按)潼關在陝西省
雄踞山嶺俯瞰河流

一夫荷戈
萬夫莫過

漢中棧道

(按)漢中今陝西省
南鄭縣也秦嶺燔冢

巴山聳於三面漢水流灌其間
城在漢水北岸當棧道中樞

三峽險阻

(按)三峽爲巴山與
武陵兩上街接處因

翻壩峽巫峽西陵峽而得名在長
江兩岸亂山矗立者七百里

地居上游

(漢書項籍傳)古之
王者地方千里必居

上游(注)居
水之上流也

臨谷因山

(蜀都賦)至乎臨
谷爲塞因山爲障

海防要地

(按)海港海灣皆
爲軍防之要地

憑險扼要

言依險阻而
扼要害也

一人守隘

(蜀都賦)一人守隘
萬夫莫開守隘據守

險隘之
地也

山川屏蔽

(按)山川之險
可爲屏蔽也

楚開六塞

(梁元帝詔伍相廟
詩)楚開六塞吳

兵入
九圍

軍港重地

(按)海港駐軍
爲重要之地

形勢天成

(接)地之險固
乃天然形勢也

屯田守邊

(漢趙充國傳)留屯
田得十二傾出兵失

十二利(又李陵傳)所將屯邊

者皆荆楚勇士奇材劍客也

要塞宜完

(禮記)孟冬之月固
封疆備邊竟完要塞

(注)要塞邊

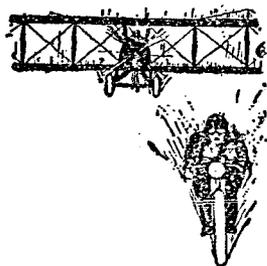
城要害處也

山谿險阻

(孟子)固國不
以山谿之險

地利可守

(孟子)天時不如地
利地利不如人和



歲時門

春

諸佳
節附

斗柄東指

(騶冠子)斗柄
指東天下皆春

盛德在木

(禮)太史以先立春
三日謁於天子某日

立春盛
德在木

春爲青陽

見爾
雅

履端於始

(左傳)先王之正時
也履端於始(按)履

端指元
且言也

春王正月

春秋之世王者懦弱
人臣幾不知有王故

孔子作春秋書曰元年春王正月元年魯
隱公元年正月則周公定歷之正月也傳

曰係王於春
大一統也

元旦首祚

(王羲之月儀書)日
往月來元正首祚(

按)祚
福也

飲屠蘇酒

(廣韻)屠蘇酒元日
飲之可除瘴氣(歲

華紀廣)屠蘇草庵名昔有人居此每除
夜遠聞里藥一劑令井中浸之至元日取
水置酒合家飲之不
病瘟今因名屠蘇

柔風韶景

(梁元帝纂要)春風
曰柔風景曰韶景

解凍振蟄

(禮)東風解
凍蟄蟲始振

人日靈辰

(董勛問禮俗)正月
一日爲雞二日爲狗

三日爲豬四日爲羊五日爲牛六日爲馬
七日爲人八日爲穀(李暹詩)七日最
靈

上元燈市

(按)正月十五謂之
上元其夜例當張燈

結綵懸
闌如市

金吾放夜

(漢書)執金吾禁
夜行唯正月十五勅

許弛禁前後各一日謂之放夜
(按)執金吾職掌禁夜之官也

青帝主令

(按)春日行東方青
道曰東陸盛德在木

其神勾芒其帝太皞乘震
執規司春故春帝曰青帝

萬物孚甲

(釋名)夾鐘者何言
萬物孚甲種類分也

(按)字甲萌
芽之意也

中和令節

(唐書)德宗時李泌
請以二月朔爲中和

花朝月夕

(提要錄)唐以二月
十五爲花朝(風土

記)浙江風俗言春序正中百花競放乃
遊賞之時花朝月夕世所常言(按)俗謂

花朝是百
花生日也

社酒治蠶

(清確類書)立春後
第五戌日爲春社

海錄碎事)俗傳
社日喫酒治耳聾

上巳修禊

(按)三月三日爲上
巳修禊祓除不祥也

(園亭序)會於會稽山
陰之蘭亭修禊事也

寒食禁烟

(按)清明前一日爲
寒食節又謂禁煙節

(歲時記)介子推爲火所焚國人哀之每
歲春暮不舉火謂之禁煙犯之則雨雷傷
田

清明風雨

(陳與義詩)東風也
作清明節開徧來禽

一樹花(杜牧詩)清明時節
雨紛紛路上行人欲斷魂

楊柳盈門

(五代史)江淮間寒
食日家家折柳插門

燕語鶯歌

謂燕與鶯皆當春
而鳴聲入耳也

東郊候氣

(夏竦春帖子詞)東
郊候氣同青輦北開

迎祥閣
紫閣

步步看花

見(工勃
春思賦)

紅雨翠烟

(王禹偁詩)一路翠
煙籠碧柳滿川紅雨

落花
村

熙熙春臺

(老子)衆人熙熙如
享太宰如登春臺

春服既成

見(論
語)

桃花水漲

(韓詩)三月桃花水
之時庶俗於溱洧水

上執闈招魂續
魄祓除不祥

春光明媚

謂春光明亮
而姣好也

天朗氣清

(王羲之蘭亭序)是
日也天朗氣清惠風

和
暢

惠風和暢

見
上

萬木向榮

(陶潛歸去來辭)
木欣欣以向榮

有事西疇

(歸去來辭)農人告
余以春及將有事於

西疇(按)
疇田也

風來花信

(徐俯詩)一百五日
寒食雨二十四番花

信
風

桐華始秀

(禮)桐始華(六
帖)清明桐始華

踏青遊賞

(歲華記)麗都人遊
賞散步四郊謂之踏

青

命社祈祥

(禮)仲春之月擇元日命民社(注)祀社

稷也春事
與故農祥

句出萌達

(禮月令)季春生氣方盛陽氣發泄句者

畢出萌
者盛達

適人徇鐸

(書)每歲孟春適人以木鐸徇於路

陳詩觀風

(禮)命太師陳詩以觀民風

春水綠波

(江淹別賦)春草碧色春水綠波送君南

浦傷如
之何

火取榆柳

(周禮注)春取榆柳之火

省耕勸稼

(孟子)春省耕而補不足秋省斂而助不

給(風土記)宋制守土官於花朝日出郊勸農

逍遙蠶市

(統略)蜀人二月望日蠶器於市因作

樂縱觀謂
之蠶市

春風風人

喻及時加惠也(說苑)晉仲曰吾不能

以春風風人夏雨
兩人吾窮必矣

陽春有脚

(開天遺事)人謂宋環為右脚陽春言所

至之處如春
陽之煦物也

一刻千金

(蘇軾詩)春宵一刻值千金

夏

諸佳
節附

首夏清和

(謝靈運詩)首夏猶清和芳草亦未歇

六月徂暑

(詩)四月維夏六月徂暑(注)徂往也

土潤溽暑

溽溽也(禮月令)「土潤溽暑」按鄭注

潤溽塗溼也文本相連後人
我載作溽暑字因沿久仍之

朱明長贏

(爾雅)夏為朱明夏為長贏

長養萬物

(三禮義宗)夏大也養萬物令長大者也

炎帝持衡

(漢書)魏相上書曰南方之神炎帝乘離

執衡
司夏

祝融行令

(禮)其帝炎帝其神祝融

萬物華實

(素問)夏三月天地氣交萬物華實

盛德在火

(禮)某日立夏盛德在火天子親率三公

九卿大夫迎
夏於南郊

斗柄指巳

(淮南子)孟夏招搖指巳

三伏避暑

(程曉詩)平生三伏時道路無行車閉門

遺暑臥出入不相過節
語諸高明熱行宜見詞

赫赫炎辰

(韋應物歌)赫赫炎辰(按)赫赫威嚴之意

也

浴佛良辰

(歲時記)四月八日諸寺設齋以五色香

水浴佛作龍華會

天中令節

(提要錄)五月五日午時爲天中節

角黍應時

(風土記)仲夏五日曰端午端始也俗重

之與夏至同以菰葉裹糯米一名糗一名角黍蓋取陰陽包裏未散之象

酒泛菖蒲

(荆楚記)五日以菖蒲或鏤或屑以泛酒

靈符避兵

(抱朴子)或問避兵之道答曰五月五日

作赤靈符著於心前

艾人穰毒

(荆楚記)採艾結爲人懸門戶上以穰毒

氣

端陽競渡

(荆楚記五月)競渡俗爲屈原沉汨羅日

故命舟拯之

麥秋已至

(禮月令)孟夏麥秋至(釋)麥熟四月故

曰麥秋

伏日湯餅

(歲時記)伏日作湯餅名爲辟惡餅

天貺佳節

(宋)符宗元符四年六月六日天書降詔

以此日爲天貺節

絃上薰風

(王懿叟日應制詩)歷中星火修幾令絃

上薰風識舞心(按)薰風南風也

團扇時光

(文徵明詩)時光已到團扇士女新成

白苧衣

茂樹連陰

(梁元帝纂要)夏草曰茂草木曰蔚林茂

樹(陸機纂要)夏樹名連陰夏雨名絲雨

荷香沍露

(司空圖詩)荷香沍露侵衣潤松影和風

傍枕移

當風鼓翼

(論衡)盛夏之時當風鼓翼隆冬之月向

日燃爐(按)翼扇也

日長似歲

(杜詩)日長似歲閒方覺事大如天醉亦

休

火取棗杏

(周禮注)夏取棗杏之火

浮瓜沈李

(魏文帝與吳質書) 浮甘瓜於清泉沈朱

李於
寒水

夏至陰生

(按)陰生於午終於
夏至爲一陰大暑爲

二陰輪至小雪爲六陰陽生於子終於午
冬至爲一陽輪至小滿爲六陽故謂夏至
一陰生冬至
一陽生也

火繖當空

火繖以喻
赤日也

夏日可畏

(左傳)晉大夫趙盾
囊之子也爲晉正卿

狀相鄭舒問於狐射姑曰趙盾趙衰孰賢
對曰趙衰如冬日之可愛趙盾如夏日之
可畏

凌人頒冰

(周禮)凌人
掌冰夏頒冰

夏不操扇

(六籍)夏不操扇冬
不操裘雨不張蓋名

曰禮
將

夏雨兩人

喻及時加惠於民也
(說苑)管仲曰吾不

能以說春風風人夏
雨兩人吾窮必矣

大雨時行

見(禮
記月令)

夏令衛生

謂夏季之節令天氣
炎暑人易致疾故宜

講究衛
生也

暑不張蓋

(商君書)五投大
夫相秦暑不張蓋

士女苧衣

見前圍
扇注

腐草爲螢

見(禮記
月令)

扈趣耘鋤

(崔寔政論)夏風溼
耘鋤(按)即耘耨也

亦呼播
穀

三伏驕陽

(杜詩)三伏忽已過
驕陽化爲雲(按)驕

陽言驕
日也

榴火舒紅

謂五月間石榴花
開鮮紅似火也

秋

諸佳
節附

秋日淒淒

(詩)秋日淒淒百卉
腓(注)淒淒涼風

也

盛德在金

見(禮
記月令)

火取柞櫨

(周禮注)秋
取柞櫨之火

氣應清商

(潘岳詩)嫩嫩窗中
月照我室南端清商

應秋至清暑隨節閣(按)
商爲五音之一主秋也

鴻雁來賓

見(禮
記月令)

元鳥始歸

見(禮)月令)

白露爲霜

(詩)蒹葭蒼蒼
蒼白露爲霜

氣主肅殺

(春秋)感精符 霜殺
伐之夷季秋霜始降

鷹隼擊王者順天行
誅以成肅殺之氣

決獄斷刑

(禮)審斷決獄訟必
端不踐有罪嚴斷刑

萬物成實

(淮南子)春氣發而
百草生正得秋而萬

寶成

百穀收成

(梁元帝)纂要秋
曰百穀亦曰收成

斗杓西指

(鶡冠子)斗杓
西指天下皆秋

迎於西郊

(禮)天子迎
秋於西郊

一葉知秋

(淮南子)梧桐一
葉落而天下知秋

日行西陸

(易通統圖)日行
西方白道曰西陸

天地始肅

見(禮)

草木黃落

(禮)草木黃
落發蟲坏戶

寒蟬鳴樹

(禮)白露
降寒蟬鳴

蟋蟀宵征

(楚詞)悲哉秋之爲
氣也應嗚嗚而南遊

兮鶉雞鳴喙而悲鳴獨申口
而不寐兮哀蟋蟀之宵征

菊有黃華

見(禮)

金風玉露

(李商隱詩)由來碧
落銀河畔可要金風

玉露

暑退涼歸

(沈佺期詩)小池殘
暑退高樹早涼歸

銀漢橫秋

(歲華中麗)玉露初
下銀河已橫銀河亦

曰銀漢

七夕佳會

(續齊諧記)杜陽成
武丁有仙道謂其弟

曰七月七日織女當渡河詣仙悉還宮弟
問織女何事渡河答曰織女暫詣牽牛世
人至今云織女

嫁牽牛也

針穿乞巧

(荆楚記)七夕婦人
結綵樓穿七孔針或

以金銀線石爲針陳几筵酒
脯瓜果於庭中以乞巧

中元慶月

(修行記)七月申元
乃大慶之月(按)七

月十五謂
之中元

中秋佳節

(按)八月十五
謂之中秋節

秋色平分

(禮記)是月
也日夜分

重陽登高

(齊人月令)重陽日
必以糕酒登高眺迥

以暢秋志採采
黃甘菊泛酒

龍山落帽

(晉書)孟嘉爲桓溫
參軍九日温遊龍山
僚屬畢集風吹嘉帽落不覺如廁孫盛時
在坐温授紙筆命嘲之置嘉坐處嘉還見
之笑

白衣送酒

(續晉陽秋)陶潛嘗
九日無酒於宅邊東
籬下菊叢中摘菊盈把未幾望見白
衣人至乃王弘送酒使也卽酌飲

桓景避災

(續齊諧記)汝南桓
景隨費長房學長房
謂曰九月九日汝家當有災厄急宜去令
家人各作綵囊盛茱萸以繫臂登高飲菊
花酒此禍可消景如言夕
還見雞犬牛羊一時暴死

暴以秋陽

(孟子)江漢以濯之
秋陽以暴之按暴
與曝通秋陽
秋時之日也

秋風過耳

我如秋風
之過耳
謂漠不關心也(吳
越春秋)富貴之子

秋波流轉

(蘇軾詩)佳人未肯
回秋波(按)秋波喻
女子之目清
如秋水也

當爲秋霜

(後漢書)當爲秋霜
無爲樗牛(按)秋霜
喻殿
廟也

蓴鱸歸思

(世說)張翰字靈辟
齊王問東曹掾在洛
見秋風起因思吳中蓴菜鱸魚膾曰人
生貴適志耳安能從宦千里以要名乎遂
命駕歸俄而齊王敗
人皆謂見幾而作

秋聲可賦

歐陽修有
秋聲賦
(詩)一日不
見如三秋兮

一日三秋

司裘率職

(周禮)司裘仲秋獻
其裘季秋獻功裘
(淮南子)西方帝少
皞其佐蓐收執矩治

少皞主令

秋
見上

蓐收佐治

(周禮)大司馬
仲秋獻治兵

司馬治兵

(說文)龍麟蟲之長
春分而登天秋分而

神龍潛淵

淵
(月令占候圖)立秋
坤卦用贖時西南涼

雲見羣羊

風至黃雲如
羣羊宜粟穀

落實取材

(左傳)歲云秋矣我
落其實而取其材
冬
諸佳
節附

冬日烈烈

(詩)冬日烈烈颯颯
發發(注)烈烈猶栗

也烈

萬物終成

(釋名)冬終也萬物所以終成也

盛德在水

見(禮記)

斗杓指亥

(月令注)孟冬之月日月會於析木而斗

建亥位

祁寒民怨

(書)夏暑雨小民惟曰怨咨冬祁寒小民

亦惟曰怨咨(按)祁大也

水澤腹堅

(禮記)冰方堅水澤腹堅(注)水徹上下

皆凝故云腹堅腹猶內也

閉塞成冬

(禮記)天氣上騰地氣下降天地不通閉

塞而成冬

聽獄論刑

(大戴禮)季冬聽獄論刑

乘坎執權

(前漢書)顛頭乘坎執權司冬

木落冰凝

(袁宏北征賦)天高地涸木落冰凝

火取槐檀

(周禮注)冬取槐檀之火

日行北陸

(續漢書)日行北陸謂之冬

燧竈必修

(管子)以冬至之日始數四十六日冬盡

春始教民鑽燧墾墾所以壽人也

呼吸藏內

(書大傳)北方物之伏方也冬中也物方

藏於中也陽燄則呼吸萬物而養之外陰盛則呼吸萬物而藏之內故曰呼吸者陰陽之交接萬物之終始

冬日可愛

(左傳)積衰如冬日之可愛

農事告畢

(四民月令)十月農事畢五穀既登家備

蓄儲

五穀既登

見上

歲餘勤學

(魏略)董遇好學人從學遇曰當讀書百遍義自見從者云苦難得暇日遇曰當以三餘冬者歲之餘暇者日之餘陰雨者晴

之餘

田夫負暄

(列子)宋有田夫曝日於野謂其妻曰吾

負日之暄以獻吾君必獲重賞

冬居營窟

(禮)上古之人冬則居營窟夏則居橧巢

旨蓄禦冬

(詩)我有旨蓄亦以禦冬(按)旨蓄如菜

乾之類可儲藏
爲冬時食品者

融風布序

(符瑞圖)冬至
東北方融風至

朔風凜烈

朔風北風也
凜烈嚴寒也

風行廣莫

(考異郵)冬至
風曰廣莫風

一陽始復

(邑)七日來復(疏)
陽氣始於剝盡之後

至來復時凡經七日
稽氏莊氏並云五月
一陰生十一月一陽生
凡七月而言七月

見陽長須遲
故更月言日

官謹蓋藏

(禮月令)命百官謹
蓋藏命有司備行積

祭

日長一線

(荆楚歲時紀)晉魏
問宮中以紅線晷日

影冬至後日影
添長一線

嗜欲宜禁

(禮月令)去
聲色禁嗜欲

黃鐘應管

(大玄經)治竹爲管
室灰爲候以撥百度

(又)陽氣潛萌於黃宮
(燕巽律歷紀)候
鐘律權土炭冬至陽氣
應黃鐘通土炭輕
而衝仰夏至

反是是

葭灰飛動

(律歷志)候氣之法
爲室三重密布緹縹

以木爲窠每律各如之
內中外高隨其方
位加律其上以葭莖
抑其兩端氣至者灰
去(杜甫詩)吹

葭六瑄動飛灰

處必掩身

(禮)日短至君子
齊戒處必掩身

候雪占年

(一統志)彬州五蓋
山冬至以雪占年曰

五蓋雪膏
米賤如土

競著新衣

(夢華錄)京師最重
冬節更新衣享先祖

一如
年節

更頒新曆

(翰林志)唐學士冬
至賜時果新著頒新

歷

臘爲大祭

(說文)冬至後三成
爲臘祭百神也(蔡

邕種斷)臘者歲終大祭
(禮)蜡者索
饗也歲十二月合聚萬物
而索饗之也(風俗通)
禮傳曰夏曰嘉平殷曰
清祀周曰大蜡漢改爲臘
臘者獮也出獵取獸以

祭先

祖

臘鼓初鳴

(荆楚記)諺云臘鼓
鳴春草生村人並擊

細腰鼓戴胡頭作
金剛力士以逐疫

爆竹除舊

(異聞錄)李旼鄙人
仲夏爲山魃所祟改

致之設爆竹數十竿
如除夕事妖遂止

爐溫獸炭

(談苑)太祖嘗冬日徹獸炭曰天下民寒

者衆朕何獨溫愉哉

星回歲終

(司馬彪續漢書)季冬星回歲終勞農享

臘以送故(謂月令)日窮於次月窮於紀星迴於天歲且更始

冬暖號寒

(韓愈進學解)年豐而妻啼飢冬暖而兒

號寒

頭腦冬烘

(燕音)「鄭薰謂顏標是魯公後以爲狀

元人嘲之曰主司頭腦太冬烘錯認顏標作魯公」後人諷村塾師之識見淺陋曰冬烘先生本

此

凌人斬冰

(周禮)凌人掌冰正歲十有二月令斬冰

三其凌(注)三其凌倍藏之以備消釋也(按)凌積冰也

豐年

大有之年

(喜雨亭記)其占爲有年(唐)太宗之大月不閉行旅不齋糧

穀我士女

(詩)以御田祖以祈甘雨以介我稷黍以穀我士女(注)穀養也

天下大穰

(山海經)斂山有獸名曰富康見則天下大穰(按)穰豐收之意也

米賤如土

(二統志)彬州五畝山冬至以雪占年曰五畝雪譬米賤如土

歲星守心

(孝經)稷神契(歲星守心年豐)又晉書天文志)太白歲星在北名曰牝牡年穀大熟

雪花預兆

(按)雪爲五穀之精凡花多五出惟雪花六出冬日多雪爲豐年之兆

黃雲覆車

(東方朔別傳)黃雲覆車五穀大熟(又楊泉物理論)正月朔四方黃氣其歲大豐此黃帝用事上氣均和四方大熟

民和年豐

(左傳)泰盛以告曰不害而民和年豐也

菩提瑞雨

(宋五行志)熙寧十年六月己未饒州長山雨水子致狀狀類山芋子味香而辛土人以爲桂子亦曰菩提子是歲大稔

甘草先生

(子野占)帝問子野曰吾欲知歲苦樂善惡可知否子野曰歲豐甘草先生甘草齊菜也

五風十雨

(王炎豐年謠詩)五風十雨天時好又見

西郊稻
稔肥

時調玉燭

(爾雅)四時
和謂之玉燭

雨號甘霖

(爾雅)小雨曰霖
疾雨曰驟徐雨曰零

久雨曰苦霖三日以上曰霖久旱而雨曰
甘霖久雨不止曰愁霖時雨澍生萬物曰

甘澍

遺秉滯穗

(詩)彼有遺秉此有
滯穗伊寡婦之利

(按)秉把
也穗岐也

高下皆熟

(鹽鐵論)周公時天
下太平邱陵高下皆

熟

五穀豐登

(禮稽命也)天子祭
祀天地宗廟六宗五

岳得其宜則
五穀豐登

與與翼翼

(詩)我黍與與我稷
翼翼(注)與與翼翼

皆蕃
盛貌

陳陳相因

(漢書)太倉之粟陳
陳相因(按)因積累

之意

如坻如京

(詩)曾孫之庾如坻
如京(注)坻水中之

高地也京
高邱也

如墉如櫛

(詩)其崇如
墉其比如櫛

千倉萬箱

(詩)乃求千斯
倉乃求萬斯箱

滿篝滿車

(滑稽傳)淳于髡曰
見道傍有糶田者操

一豚蹄酒一孟而說曰
既齎滿篝

力穡有秋

(書)若農服田力穡
乃亦有秋(按)秋穀

熟

湧沙如米

(王孚安成記)新喻
縣有水澗湧沙白如

如米兩岸各數十斛呼為米沙以之候
歲若一岸偏饒者則其方之鄉豐饒也

雷起上旬

(師曠占)雷從金
門起上旬田熟

臨川廩閉

(臨川記)縣中石廩
其中可容千斛閉則

歲豐開
則歉

農夫望歲

謂希望
歲豐也

鱈魚露形

(山海經)鱈魚見
則天下必大穰

掘龍時見

(南海記)程漢溝口
有蒲母養龍斷其尾

因名龍掘肘人見
之則境內大豐

容雞乍出

(南越志)高興縣多
容雞其形似雞而五

采至則
年樹

銅雀再鳴

(魏文帝歌)長安城西雙閣間上有一雙

銅雀一鳴五穀
生再鳴五穀熟

冬雲可占

(易通卦驗)冬至之日見雲從其鄉來歲

美不災
疫也

豐年貴玉

(世說)庾亮庚翼並有才龍時稱亮為豐

年玉荒年穀
言皆可貴也

夢占衆魚

(詩)太人占之衆維魚矣實維豐年(注)

夢人乃是魚
則為豐年

麥穗兩歧

(漢)張堪為漁陽太守開稻田八十餘頃

勸民耕稼以致殷富民歌
曰桑無附枝麥穗兩歧

自古有年

(詩)我取其陳食我農人自古有年(注)

有年豐
年也

黍稷薿薿

(詩)或耘或耔黍稷薿薿(注)薿薿茂盛

貌

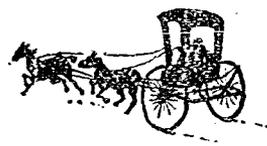
農夫之慶

(詩)我田既臧農夫之慶

如茨如梁

(詩)曾孫之稼如茨如梁(注)茨屋蓋言

其密比也梁車
梁言其穹隆也



國家門

治安

大張國威

(後漢書)竇憲班師而還遣軍司馬吳汜

梁諷奉金帛遺北單于
宣明國威而兵隨其後

國憲以平

(漢書)釋之典刑國憲以平(按)國憲國

家憲
法也

鎮保國境

(蜀志)楊戲傳折衝外禦鎮保國境

四方風動

(大禹謨)卑子從欲以治四方風動惟乃

之
休

至治馨香

(君陳)至治馨香感於神明

功成作樂

(樂記)王者功成作樂治定制禮

治定國禮

見上

安俗樂業

(史記)孝子曰至治之極鄰國相望雞狗

之聲相聞民各甘其食美其服安其俗樂其業至老死不相往來

比屋可封

(尚書大傳)周民可比屋而封(按)比屋

屋之毗連也可
封謂民皆賢也

獄弭兵寢

(司馬法)獄弭兵寢聖德之治也(按)弭

止也寢
猶息也

苞桑之固

(易否卦)其亡其亡繫於苞桑

安於磐石

(荀子)國安於磐石(按)磐石大石也

撥亂反正

(公羊傳)撥亂世反正

思患預防

(易既濟)君子以思患而豫防之

經國長規

(陸機辨亡論)是故先王達經國之長規

審存亡
之至數

無爲無事

(東京賦)爲無爲事無事永有民以孔安

九野清泰

(孫楚與孫皓書)民庶悅服殊俗款附自

茲遂隆九
野清泰

斟範酌典

(魏都賦)斟洪範酌典憲觀所恆通其變

祛煩蠲苛

(王褒四子講德論)祛煩蠲苛以綏百姓

(按)祛煩革去煩瑣
也蠲苛除去苛刻也

茂育羣生

(東都賦)茂育羣生恢復豫字

恢復疆宇

見上

文化武功

(東晉補亡詩)文化內輯武功外悠

道洽政治

（書畢命）三后協心
司成於道道洽政治

澤潤
生民

信賞必罰

（韓非子）信賞以盡
能必罰以禁邪（又）

（漢書宣帝贊）信
賞必罰綜核名實

政績政聲

（南史章叡傳）所居
必有政績（後漢杜

根傳）甚
有政聲

府修事和

（大禹謨）水火金木
土爰惟修正德利用

厚生惟和帝曰地平
天成六府三事允洽

移風易俗

（樂記）移風易
俗天下皆甯

重熙累洽

（班固東都賦）永平
之隆重熙而累洽

長治久安

謂治安之
日久也

本固邦甯

（書）民爲邦
本本固邦甯

政簡刑清

謂政不繁苛
刑無錯失也

偃武修文

（書）「乃偃武修文」
言武王克紂乃偃息

武備而修
明文教也

化行俗美

謂教化大行
風俗優美也

折衝樽俎

言於杯酒之間制敵
也（晏子春秋）不出

樽俎之間而折
衝千里之外

路不拾遺

（家語）孔子爲魯中
郟宰男女別塗道不

拾
遺

河清海晏

（按）河清黃河清也
海晏海不揚波也皆

天下太平之
兆晏安也

國利民福

謂有利於國
造福於民也

禮明樂備

見禮
記

安堵無恐

（史記）願無辱掠吾
族家妻妾令安堵（

按）安堵謂相安如
堵牆之不動也

七噍不驚

（易）不喪七噍（按）
七噍匙也噍酒樽也

興仁講讓

謂興起於仁而
講求推讓也

小康大同

政教修明知禹湯文
武之治謂之小康大

同則有天下爲公
之意焉（見禮運）

如上春臺

（老子）「衆人熙熙
如享太宰如登春臺

「謂春臺融和登台遠
眺心曠神怡喻盛世也

如登衽席

（按）衽席臥席也登
衽席喻人民之安享

太平也

既庶既富

見論語

開疆拓地

謂擴張領土也(按)拓音託開圍推廣之

也意

守在四夷

(左傳)諸侯守在四夷結其四援國焉用

城

危亂

封疆日削

(左傳昭公元年)封疆之前何國蔑有

他族偪處

(左傳隱公十一年)無遠他族實偪處此

以與我鄰國爭此土也

四郊多壘

謂四境多戰壘也(按)壘營壘也

匪氛不靖

謂匪之氣餒不息也(按)氛氣也靖安也

國事嫻蟻

(詩經)如蟻如蟻(按)謂國家事僂僂不振

不振也

度支奇絀

謂財政不足用度非常窘迫也

國步艱難

(大雅)民靡有黎具禍以極於乎有哀國

步斯艱(按)艱促也

喪失國體

(漢書禮方進傳)色厲內荏曠國體亂朝

廷之序不宜處位

舉國若狂

謂舉國之人行動不循常軌也

生靈塗炭

生靈生民也塗泥塗也炭炭火也使民處

困苦之境謂之生靈塗炭

豺狼當道

(宋)張綱曰豺狼當道安問狐狸(按)豺

狼當道喻大官員之貪橫也

國蠹不除

(白居易詩)潛心除國蠹(按)蠹害蟲名謂牽率相引以至

淪胥以亡

於亡也(見詩經)

反德爲亂

(左傳)民反德爲亂亂則災妖生

維厲之階

(詩)精有長舌維厲之階(按)厲階謂禍

之階梯也

至今爲梗

(大雅)誰生厲階至今爲梗(按)梗阻礙

也

天降鞠訕

(小雅)昊天不僭降此鞠訕(按)鞠窮也

也

亂靡有定

(小雅)昊天不弔亂靡有定(按)靡無也(繫辭傳)是以君子安而不忘危存而不忘

不忘危亂

忘亡治而不忘亂

忘亡治而不忘亂

外姦內軌

(左傳)亂在外為姦在內為軌(按)軌與

究通今多作姦究

政散民流

(樂記)其政散其民流誣上行私而不可

止也

土崩瓦解

(漢書)天下之患在土崩不在瓦解(按)

土崩喻民心離也瓦解喻藩鎮叛也

泯泯棼棼

(呂刑)泯泯棼棼罔中於信(按)泯泯昏

也棼棼亂也

一木難支

(文中子)大庾將顧非一木所支也

四分五裂

(漢書)此四分五裂之國也

朝令暮改

謂朝發號令而暮即更改也(見嚴銷論)

同室操戈

喻國內之爭也

危如累卵

(漢書)不出反掌之易以居大山之安而

欲乘累卵之危走上天之難

內亂迭興

謂國內之亂迭次興起也

外侮紛乘

謂外國之欺侮紛紛而至也

列強虎視

謂列邦之強者如虎視之雄也

小醜跳梁

小醜小寇也跳梁猶言強梁也(漢書)今

羌一隅小夷跳梁於山谷間

匪徒猖獗

謂匪徒暴動而勢盛也

疆吏跋扈

(後漢書)梁冀傳冀軍也(注)跋扈強梁也(庶物異名疏)漁者插竹編之以取魚謂之扈業大魚跋扈而出故以喻強梁也

盜賊蜂起

喻盜賊之多也

災異妖孽

天地反常之現象謂之災異物類反常之現象謂之妖孽

中原陸沉

中原平原之中也對邊境及蠻夷而言陸沉猶言陸地沉沒也(晉書)桓溫傳

羣雄割據

謂羣雄各據一方也

干戈擾攘

謂兵亂不得安甯也

上下交征

(孟子)上下交征利而國危矣(注)征取也

上陵下替

(左傳)於是乎上陵下替能無亂乎(按)

陵替謂綱紀廢弛尊卑失序也

民不聊生

(按)聊賴也謂人民無所賴藉以生也(漢書)使天下父子不相聊

分崩離析

(論語)邦分崩離析而不能守也(按)即割據之意也

杌隉不安

(書)邦之杌隉(按)杌隉不安之意也

漏舟共處

謂共處漏舟沈淪堪虞凡屬同舟之人均須協力維繫以期逾於彼岸也

闔境騷然

騷然即騷擾不安之意也

岌岌危象

(孟子)天下殆哉岌岌危乎(注)岌岌不安貌

也

水深火熱

(孟子)如水益深如火益熱(按)喻虐政之困

之困

民窮財盡

謂國民窮困而財源盡竭也

行政

誰秉國成

(詩經)誰秉國成不自爲政(按)國成國家

家成

舉措順時

(景福殿賦)規矩既應乎天地舉措又順乎四時

中央集權

國家政務一切屬於中央政府地方官吏

但奉行其命令之謂也

令如流水

(管仲傳)下令如流水之源令順民心故

論卑而易行

平易近民

(魯世家)夫政平易近民民必歸之

舉偏補弊

(董仲舒傳)先王之道必有偏而不起之

處故政有睡而不行舉其偏者以補其弊而已

祛煩蠲苛

(王褒四子詩德論)祛煩蠲苛以綏百姓

(按)祛去也蠲除也

權重執行

行政立法司法三權分立是謂共和政體

國家公僕

民主共和之政體以人民爲主體行政官

吏猶公家之僕役也

便宜施行

(史記)卽不及奏上輒以便宜施行上來

以聞

調燮大體

(漢)宣帝時丙吉拜丞相嘗道逢牛喘而問之曰三公調燮陰陽曠所應燹也(按)燮和也

寬猛相濟

(左傳)鄭子產謂子太叔曰惟有德者能以寬服民其次莫如猛仲尼曰善哉政寬則民慢慢則料之以猛猛則民殘殘則施之以寬寬以濟猛猛以濟寬政是以和

當局者迷

(唐書)當局者迷傍觀者審(按)當局喻身當其事者

行政當國

(史記)周公旦代行政當國(按)當國任

國事也

敷政優優

(詩)敷政優優百禄是道(按)優優安詳之意

聚也

上行下效

謂在上者之行爲在下者卽仿效而行

發號施令

謂發布號令也

令無反汗

(漢書)劉向傳易曰漢汗其大號言號令如汗之出而不反者也今出善令未能喻時而反是反汗也

秉國之均

(小雅)尹氏太師維周之氏秉國之均四方是維(按)均平也

奉公守法

奉公言專以公事爲重不徇私也守法謂謹守法律也

雷厲風行

喻猛進不已也(按)厲嚴也

政非徒善

(孟子)徒善不足以爲政徒法不能以自行(注)徒空也

徒空也

宣猷布化

宣猷謂政績昭著也(晉書)「願道宣猷」(注)布化謂施政也

政在養民

(書)德惟善政政在養民

用休用威

(書)戒之用休董之用威(按)戒喻告也

美休也董督責也

正本清源

(晉書)「正本清源」言正其本則末自正清其源則流自清也

清其源則流自清也

整躬率物

謂以身作則也物指人民而言(論語)政

者正也(又)其
身正不令而行

泄泄沓沓

(孟子)泄泄猶沓沓也(按)泄泄猶沓沓

意緩

之貌

三令五申

謂再三誥誡也(史記孫武傳)約束既

布乃設鉄鉞
三令五申之

綱紀四方

治絲者張之爲綱理之爲紀(詩)「綱紀

四方」猶言
治理之也

興利除弊

謂興有利之事而除其弊害也

家喻戶曉

謂官廳佈告使各家皆知也

指陳政要

(後漢書)「宜按露得失指陳政要」唐

有貞觀政要十卷係唐太宗
集羣臣問答語以爲觀戒者

甚有政聲

(後漢書杜根傳)根位至巴郡太守甚有

政聲

尊重五美

(論語)子張曰何謂五美子曰君子惠而

不費勞而不怨欲而不
貪泰而不驕威而不猛

屏除四惡

(論語)子張曰何謂四惡子曰不敬而殺

謂之虐不戒視成謂之暴慢令致期謂
之賊猶之與人也出納之吝謂之有司

文告下頒

(國語)有文告之辭(按)文告卽示諭也

案牘勞形

(兩案錄)無案牘之勞形(按)案牘公文

之類也

行使職權

官吏之辦公所謂行使其職權也

立法

代表民意

謂代表人民之意思也

言責所在

(孟子)有言責者不得其言則去

輿論機關

(梁書)行能臧否或素定懷抱或得之輿

論(按)輿
論衆論也

產生憲法

憲法國家之根本法也由國會議員制成

經國長規

(陸機辨亡論)是故先王達經國之長規

審存亡之至數(按)長規猶言永久之真規也

金科玉條

(楊雄劇秦美新)懿律真量金科玉條

斟範酌典

(魏都賦)斟洪範酌典憲觀所恆通其變

借重長才

借重猶言重賴也長才猶言大才也

爲國矜式

(孟子)使諸大夫國人皆有所矜式(注)

矜敬也
式法也

民具爾瞻

(詩小雅)赫赫師尹民具爾瞻(按)具俱

也具瞻言在上者爲人民所共仰也

國憲以平

(漢書)稱之與刑國憲以平

整綱飭紀

治絲者張之爲綱理之爲紀整綱飭紀猶

言整齊其條理也

綱舉目張

(詩譜序)舉一綱而萬目張(按)綱之大

綱謂之綱目其細目也

有條不紊

(書)若網在綱有條而不紊(按)不紊不

亂也

改弦更張

言改易法度也(董仲舒文)譬之琴瑟

不謂必解而更張之乃可鼓也

商榷國是

商榷猶言商酌也國是國事也

參衆兩院

參議院衆議院爲國家最高之立法機關

地方自治

省議會縣議會市鄉鎮議會皆係地方自治機關亦具有立法之性質而範圍較狹耳

法定人數

謂法制上規定出席人數以爲會議有效之標

議事日程

開會之日所議事件預定程序謂之議事日程

三讀通過

議案經三讀通過即爲有效不得變更或

詢謀僉同

謂互相詢問計議意盡相同也僉皆也

止

和衷共濟

言同心共濟也(書)同寅協恭和衷哉

彈劾有權

立法機關對於行政官吏有不法情事可施其彈劾之權古者言

宜糾舉過惡曰彈劾

多數贊同

謂多數議員贊助而同意也

人民重寄

謂立法機關受人民重要之寄託也

福國利民

謂議員當爲國家造福爲人民與利也

上書請願

普通公民對於地方公事之利害例得上請願書於立法機關由

介紹之議員提出議案

審查預算

對於行政及各機關之經費之預算均須

交由議會審查

通過方為有效

植黨營私

議員中不其分子往往各挾私見致分黨

派

神聖何在

議員之尊貴本為神聖不可犯倘以私廢

公則神

聖何在

緘默無言

謂閉口不發一言也

激烈分子

議員中主張太過不稍讓步者是謂激烈

分子

摸稜兩可

言依違無可否也(唐書)蘇味道為相

嘗謂人曰決事不欲明白誤

則有悔摸稜持兩端可也

忝列議席

謂身列議席未免慙慙也

貽誤國家

言不能為國家謀福利也

安危所繫

言關係國家之安危也

治亂所關

言關係國家之治亂也

軫念民瘼

言痛念民間之疾苦也(按)軫痛也瘼病

也(宋史)軫吏奸訊民瘼

關心公益

言以地方公益關切於心也

民治精神

立法機關果能代表民意對於與利除弊

積極進行乃所謂民治精神也

緊急動議

遇有臨時發生事項可由少數議員之請

求開緊

急會議

建議行政

議會以地方公益可建議于行政長官請

其施

行也

致書質問

行政機關施行有不法時議會議員可

以書面質問之

司法

刑獄附

國法具在

謂國家法律具在不容人之妄作妄為也

法憲頗峻

(後漢書北海靜王傳)永平中法憲頗峻

峻

司法獨立

共和政體三權分立司法其一也故謂之

司法獨立

四級三審

四級者初級審判廳地方審判廳高等審判廳大理院是也三審者屬於初級審判廳

轄為第一審則地方廳為第二審高等廳

為終審固於地方廳管轄為第一審則高等廳為第二審大理院為終審又有依法令屬於大理院特別權限之案件則第一審至終審均在大理院矣

配置檢察

法令所定之職權
各審判衙門分別配置檢察廳以行使其

公開法庭

行
訴訟之辯論及判斷之宣告均公開法庭

民刑訴訟

清
今之訴訟分為民事刑事其界限不相混

有期徒刑

期徒刑分為五等皆期滿即出獄也
今以監禁為徒刑與舊法之徒流不同有

無期徒刑

無期徒刑者終其身無出獄之期也

廢除刑訊

供認
民國新定章程審訊案件不用刑具逼令

重視證據

民刑案件均以證據為審訊判決之標準(論語)片言可以折獄者其由也欵(注)

片言折獄

言出而人信服之不待其辭之畢也
殺人者死傷人及盜抵罪餘悉除去案法

約法三章

(漢高祖入關告諭)與父老約法三章耳
君為天下決平不循

循三尺法

三尺法專以人主意指為獄獄固如是乎
周曰三尺安出哉前王所定者為律後王所定疏

刑期無刑

(書)刑期於無刑民德于中

辟以止辟

(書君陳)辟以止辟乃辟(釋)以殺止殺也

失入失出

(唐書)薛季昶徐有功縱惡逆當絞太后諫有功曰公比斷獄多失出何耶對曰失出臣小過好生陛下大德后嘿然(宋史)張洙奏失入死刑者不得以官減贖從之

古有五刑

一曰墨刺面也二曰劓割鼻也三曰剕削足也四曰宮男子去勢也五曰大辟死刑也

笞杖徒流

近代之刑名也笞杖皆捶擊之刑具徒發

申嚴法意

(蘇賦文)申嚴法意治盜賊于未萌

處斷平允

(唐書百官志)處斷平允為法官之最

(按)平允公
平允洽也

法家者流

(漢書藝文志)法家者流蓋出于禮官

(按)法家法
律專家也

原情定罪

謂推原其情實而定其罪名也

義刑義殺

(書既誥)用其義刑義殺勿庸以次汝封

同罪異罰

(左傳)同罪異罰非刑也

議獄緩死

(易中孚)君子以議獄緩死(按)議獄慎

重判
決也

發姦摘伏

(漢書)趙廣漢發姦摘伏如神(按)發姦

揭發其姦邪也摘伏指出其隱伏之事也

囹圄生草

(隋志)劉昫爲平鄉令囹圄大治獄中無

擊囚囹圄生
草庭可張羅

株連波及

(宋)摺抔出等青州每念一人入獄十人

罷業株連波及更屬無辜於是令人馬上飛甲監簿查詢以獄囚之多少定有司之

賢
否

肺石風清

(周禮)秋官司寇以肺石理寃民(釋)肺

石赤石也欲伸寃者立於赤石三日士聽其詞耳

羅網吉網

(唐酷吏傳)吉溫與羅希奭推斂詔獄號

羅網
吉網

酷號蒼鷹

(酷吏傳)鄧鄩爲中尉嚴酷行法不避貴

威列侯宗室側目而視號曰蒼鷹

審察五聲

(周禮)以五聲聽獄訟求民情一曰辭聽

二曰色聽三曰氣聽四曰耳聽五曰目聽

三宥三赦

(周禮)司刺掌三刺三宥三赦之法以質

司寃聽訟獄一宥曰不識再宥曰過失三宥曰遺忘一赦曰幼弱二赦曰老耄三赦曰蠢

愚

刑措不用

謂民不犯刑法舍不用也(史記)成康之

世天下安甯刑措四十餘年不用

下車泣罪

(史)夏禹出見罪人下車問之而泣左右

問其故禹曰以吾德薄不能化民是以泣也

無赦刑平

(文中子)無赦之國其刑必平

一分判決

今之法律名詞也裁判案件有同時不能

判決其全部祇判其一部分者曰一分判決

司法警察

現行法令有司法警察補助檢察廳長執行司法事務以搜查犯罪 惡證及拘傳罪犯為職任

律師出庭

現行法令有律師出庭代理訴訟之規定

財賦

九賦斂財

(周禮太宰)以九賦斂財 斂財財一曰邦中之賦二曰四郊之賦三曰邦甸之賦四曰甸家削之賦五曰邦縣之賦六曰邦都之賦七曰關市之賦八曰山澤之賦九曰幣餘之賦(按)禹貢賦有九等

什一中正

(公羊傳)什一者天下之中正也什一行而頌聲

作矣

六府孔修

(書禹貢)六府孔修 庶土交正庶價財賦 咸則三壤成賦中邦(注)孔大成則三壤成賦中邦(注)孔大成水火金木土穀皆大修治也

咸則三壤

見上(注)咸皆也則品節之也九州穀土

又皆品節之以 上中下三等

納總納結

(禹貢)五百里甸服 納錮三百里納枹服四百里粟五百里米(注)禾本全曰總半粟去皮曰積

食租衣稅

(史記)縣官當食租衣稅而已

職掌度支

(按)度支官名掌天下租賦物產歲計所出而支調之故謂之度支總置度支尚書

歷代皆有之與戶部分置略始合而為一 漢武帝時初掌繕錢

算繕權酷

謂令民各以物自占 值繕錢若干而出一算也又(漢書)初權

酒醋(注)以木渡水曰權謂禁民酷釀獨 宜開置如道路設

木爲橋獨取利也

頭會箕斂

(史記)頭會箕斂以 供軍費(注)以人頭

斂出穀以 箕斂之

貢與助徹

(孟子)夏后氏五十 而貢殷人七十而助

周人百畝而徹其實皆什一也 (按)什一者十分而取其一也

薄其稅斂

(孟子)易其田疇薄 其稅斂民可使富也

生衆食寡

(大學)生財有大道 生之者衆食之者寡

爲之者疾用之者 舒則財恆足矣

爲疾用舒

見上(按)疾 速也舒緩也

開源節流

理財之道固當開發 其來源而制其節流

出尤當 注意

培克在位

(孟子)遠老失賢培 克在位(注)培克聚

斂也

租庸與調

(新唐書)高祖始均田賦稅制租庸調之法

法一曰租凡丁男十八以上者受田百畝歲納粟二斛稻二斛二曰調每丁隨鄉所出歲輸絹綾總各二丈布加五之一綿三兩輪布者麻三斤非蠶鄉則輸銀十四兩三曰庸每丁定役歲二十日閏加二日不役則日爲絹三尺

悉索敝賦

(左襄三十一年)悉索敝賦以來會時事

(抄)謂盡求財賦隨時來朝會也

橫征暴斂

謂征收賦稅不依定制不恤民艱迭近橫

暴斂

用一緩一

(孟子)有布縵之征粟米之征力役之征

君子用其一緩其二用其二而民有瘁用其三而父子離

賜租除租

(漢食貨志)漢興約法省禁輕田租十五

而稅一文帝詔賜十二年租稅之半明年遂除民田之租稅

賦出無名

(宋史)太祖開寶四年南漢王降敕廣南

管內州縣舊無名賦賦成錫除之

安石青苗

(宋史)宋熙寧二年王安石創青苗法官

預出錢以貸民納時加息二分正月散而夏斂五月散而秋斂

楊炎兩稅

(唐書)德宗相楊炎行兩稅法夏輸無過

六月秋輸無過十一月置兩稅使以總之量出制入

月送旬輸

(唐書)楊炎爲相河南山東荆襄科斂凡

數百名新舊仍積百姓皆渴膏血窮親愛旬輸月送無有休息

菽粟當賦

(漢書昭帝紀)詔曰夫發賦傷農今三輔

太常穀減賤其令以菽粟當今年賦

布帛爲租

(文獻通考)漢章帝建初三年詔以布帛

租爲

財政公開

謂財政之收入支出國民有覆核權也

設院審計

(抄)宋朝以三司使總邦計司各有院以

乘中外泉穀出入之政爲會計之府後置審計院以審查其案願今民國置審計院

直隸於大總統依審計法審定國家歲入之決算

國定稅則

現今以本國法律自由規定進出口貨之

稅則曰國定稅則與他國協同商定之稅則曰協定稅則

協定稅則

見上

左支右絀

謂左方支出而右方即短絀也

取贏散滯

(晉書食貨志)故古人權量國用取贏散

滯有輕重
平穩之法

內國公債

國債之向國內募集者為內國公債其募集及償還方法隨時以法令定之

民脂民膏

（按）蜀王孟昶為文頌諸邑有曰爾俾爾祿民脂民膏下民易虐上天難欺

權鹽專利

（唐書食貨志）唐第琦為諸州權鹽鐵使盡權天下鹽斗加時價百錢而出之及劉晏代其任又加權鹽錢天下之賦鹽利

半

管仲富國

（文獻通考）按古今言權權鐵散之法始於齊管仲視李悝然管仲之意兼主於富國李悝之意專注於濟民

李悝濟民

見上

學校

夏校殷序

（孟子）設為庠序學校以教之庠者養也校者教也序者射也夏曰校殷曰序周曰庠以養老為義皆鄉學也學國學也

周則曰庠

（杜氏通典）有虞氏大學為上庠小學為下庠

東序西序

（杜氏通典）夏后氏大學為東序小學為西序

右學左學

殷制大學為右學小學為左學又曰瞽宗

東膠虞庠

周制大學為東膠小學為虞庠

四術四教

（禮記）樂社崇四術立四教（按）四術謂詩書禮樂四種之經術也四教謂文行忠信也

春秋禮樂

（禮記）春秋教以禮樂冬夏教以詩書

冬夏詩書

（禮記）凡學必時春夏學于戈秋冬學羽籥皆於東序

春夏干戈

（禮記）凡學必時春夏學于戈秋冬學羽籥皆於東序

秋冬羽籥

（禮記）一年視離經辨志三年視敬業樂羣五年視博習視師七年視論學取友謂之小成九年知類通達強立而不反謂之大成

小成大成

見上

敬業樂羣

見上

論學取友

見上

移郊移遂

(禮記)上賢以崇德，簡不肯以鄉惡司徒。

命鄉簡不率教者以告於王，王命三公九卿大夫元士皆入學，不變王親視學不變命國之右鄉簡不率教者移之左，命國之左鄉簡不率教者移之右，如初禮不變移之郊，不變移之遂，不變移之遠，方終身不齒。

增補弟子

漢昭帝元鳳間舉賢，其文學增博士弟子。

員數百人

投戈講藝

(樊準疏)光武受命，中與投戈講藝息馬。

論道

息馬論道

見上

三舍良法

(宋史)初入學爲外舍，外舍升內舍，內舍

升上舍，上舍員以百內，舍二百外舍不限員。

置五經師

(後漢書)明帝永平九年，爲四姓小侯開

立學校置五經師

鼓篋孫業

(禮記)入學鼓篋孫業，其業也(鄭注)鼓篋

擊鼓警衆，乃發篋出所治經業也。孫猶恭順也(釋文)孫音遜。

夏楚收威

(禮記)夏楚二物收其威也(鄭注)夏，楨也。楚，荆也。二音所以撻撻，犯禮者收謂收斂警齊之威威儀也。

器成琢玉

(冊府元龜)唐代宗永泰二年正月詔宰

相朝官及神策六軍將子弟欲得習學者，自今以後並令補國子學生，欲其業重，氣

金器成琢玉日新，厥德代不乏賢。

業重贏金

見上，謂學業之重，過於贏中之金也。

莘莘胄子

(潘尼釋奠頌)莘莘胄子，祁祁學生，洗心

自治，觀國之榮。按莘莘衆多，祁祁子弟也。

祁祁學生

(見上)祁祁亦衆多之意也。

教育革新

今之教育與舊時不同，蓋因時勢所趨而

革新之也。

國家命脉

教育關係國家之存亡如命脈然，

興學育才

謂振興學校以培育人才也。

陶冶國民

使國民受學校教育，有如陶之成甄，瓦治

之成釜，版也。

義務教育

凡學齡兒童皆應當受小學教育，如國民

之對於當兵納稅爲應盡之義務，故謂之義務教育。

釐定學制

釐定釐理而改定之也(唐書)張文收以爲十二和之制未備乃詔有司釐定

釐定釐理而改定之也(唐書)張文收以

養成師資

設立師範學校所以養成師資也

注重職業

設立專門學校所以注重職業也

三育並重

今之學校智育體育三者並重

部頒教令

關於教育之法令由教育部頒布施行

規定教程

各種學校皆依規定教程以爲教授之標準不得擅自變更

或有所抵觸也

學年學期

各學校以八月一日爲學年之始以翌年七月三十一日爲學年之終一學年分爲三學期元月至三月爲一學期四月至七月爲一學期八月至十二月爲一學期

各學校以八月一日爲學年之始以翌年七月三十一日爲學年之終一學年分爲三學期元月至三月爲一學期四月至七月爲一學期八月至十二月爲一學期

寬籌經費

謂籌劃學校經費使之寬裕也

研究科學

科學如數學理化等科爲物質文明及生活需要之本故今之學校皆注重而研究之

東西文化

今之學校皆兼授西文或東文又有留學西洋或東洋

公立私立

學校以公家經費辦者爲公立學校以私人經費辦者爲私立學校

軍防

陸佈軍營

謂陸軍紮營以爲防守也

海設軍艦

謂海軍駐艦以爲防守也

師旅團營

民國陸軍編制一師步兵二旅一旅二團

要塞司令

一團三營一營四連而師旅團又各分別附有騎兵砲兵工兵輜重兵險要關隘之處謂之要塞司令者司號令

海港防守

駐軍海港所以防邊也

培植軍官

設海陸軍專門學校所以培植軍官也平時選將練兵籌餉製械皆爲軍事上之計劃

軍事計劃

巡防要務

各處設巡防軍隊爲國家重要之事務也(禮玉藻)戎容暨暨

戎容暨暨

觀釁而動

(左傳)用師觀釁而動(按)觀釁猶乘隙也

也

外供軍資

(宣帝紀)內領百姓外供軍資

以數軍實

(左傳)歸而飲至以數軍實

指揮軍餉

(馮惟述詩)指揮軍餉收夜郎

籌畫軍國

(晉紀總論)籌畫軍國嘉謀屢中

斷決軍機

(南史顧瑛傳)瑛出入臥內斷決軍機

明恥教戰

(左傳十二年)明恥教戰求殺敵也

忘戰必危

(司馬法)天下雖安忘戰必危天下既平

天子大懼春蒐秋獮諸侯春振旅秋治兵所以不忘戰也

以戰止戰

(司馬法)殺人安人殺之可也攻其國愛

其民攻之可也以戰止戰雖戰可也

厲兵秣馬

(左傳)厲兵秣馬(按)厲兵磨礪兵器

也秣馬喂馬也

修我甲兵

(秦風)王于興師備我甲兵

運籌帷幄

(史記)運籌帷幄之中決勝千里之外

師克在和

(左傳)師克在和不在衆

利其器械

(墨錯傳)器械不利以卒子敵也

治兵大閱

(周禮)大司馬之職中春教振旅中夏教

菱舍中秋教治兵中冬教大閱

將帥肅雍

(玉海)肅將帥嚴部伍類收授之以方

略韓彭進之以游談

部伍嚴整

注見上

授以方略

注見上

廠聚兵工

今設兵工廠爲製造軍械之場所

舉行秋操

秋季舉行大操所以鼓勵兵士也

思患預防

夏言秦曰歷代之典雖各不同然思患預防蓋未始有二也

防蓋未始有二也

有備無虞

(唐李銜孫武試教婦人戰賦)雖邦國之無虞必干戈之有備

之無虞必干戈之有備

農隙講武

(左傳)春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙以講武

講武

禁暴懲兇

(唐高祖詔)安人靜俗文教爲先禁暴懲

兇武事新重欲暢兵威須加練習今農收已畢殺氣方嚴宜順天時申耀威武

申耀威武

注見上

車驟徒趨

(周禮)車驟徒趨
(按)車驟兵重馳驟

也徒趨兵
卒奔走也

雲布星羅

(班固西都賦)列
卒周而星羅雲布

屯田守邊

(漢)趙充國陳屯田
十二便(按)屯聚也

勒兵而守曰屯
故兵耕曰屯田

勞軍細柳

(漢)文帝至周亞夫
細柳營勞軍門士請

曰將軍約軍中不得馳驟上乃按轡徐
行至營以軍禮見上嘆曰此真將軍也

三令五申

謂再三誥誡也(史
記孫武傳)約束既

布乃設鉄鉞
三令五申之

勿壞長城

(南史)檀道濟致收
稅贖投地曰乃壞汝

萬里
長城

輸財助邊

(漢)卜式牧羊致富
武帝時方事匈奴式

上書願輸家財半助邊召
拜中郎將賜爵關內侯

外交

國際交涉

甲國與乙國因事
互相爭執理論也

國際公法

國與國交際間權利
義務之法律為各國

所承認者有平時國際公
法亦有戰時國際公法

國際私法

規定二國以上之人
民相互關係之法律

也

對等條約

甲國與乙國訂立條
約國際關係上權利

義務互相
對等者

治外法權

(按)本國人在他國
不從所在國之法律

仍受本國法支配之權利也國之元首公
使及其隨從官吏家族等居留他國以及
軍艦之寄泊他國領海軍隊之通過他
國領土者皆有此權為國際法之通則

遠交近攻

(范曄傳)王不如遠
交而近攻得寸則王

之寸得尺亦
王之尺也

控于大邦

(詩鄘風)控于大邦
誰因誰極(按)控持

而告
之也

親仁善鄰

(左隱六年)親仁
善鄰國之寶也

救災恤鄰

(左僖公十三年)
救災恤鄰道也

事大保小

(左哀七年)小所以
事大信也大所以保

小仁也背大國不
信伐小國不仁

講信修睦

(禮運)講信脩
睦謂之人利

繼好息民

(左傳九年)凡諸侯同盟薨則赴以名告

終稱嗣也以繼好息民謂之禮經

(按)謂繼續和好而寄息百姓也

修好結援

(左文元年)凡君即位卿出并聘踐修舊

好要結外援以事鄰國以

衛社稷忠信卑讓之道也

招攜懷遠

(左僖七年)管仲言於齊侯曰招攜以禮

懷遠以德德禮不易無人

不懷(按)攜離貳之意也

救患分災

(左僖元年)凡侯伯救患分災討踰禮也

其人其鹿

(左文十七年)小國之事大國也德則其

人也不德

則其鹿也

交鄰有道

見孟

以大事小

同上

假途滅虢

(左傳)晉侯復假道於虞以伐虢宮之奇

諫曰虢虞之表也虢亡虞必從之諺所謂

輔車相依唇亡齒寒者其虞虢之謂也

唇亡齒寒

見上

輔車相依

見上

合縱連橫

(按)關東地長為縱楚燕趙魏韓齊六國

居之關西地廣為橫秦獨居之以六攻一

為縱以一離六為橫故縱曰合橫曰連

作壁上觀

(史記項羽紀)諸侯軍救軍鹿下者十餘

壁莫敢縱兵及楚擊秦諸將皆從

壁上觀楚戰士無不一以當十

和平會議

各國派代表赴會列席共議關係和平之事

宜事

中立地位

不加入戰局謂之處於中立地位

聘問時通

謂時常通聘問也

此疆彼界

(詩)無此疆彼界陳常于時夏

牛耳主盟

(埤雅)牛耳無竅盟者聽於人神故執牛

耳正以不聽為戒(左傳)晉師將盟衛侯

於剽澤趙簡子曰羣臣誰敢盟衛君者成

何曰我能盟之

衛人請執牛耳

言歸于好

(孟子)凡我同盟之人既盟之後言歸于

好

界割鴻溝

(史記高祖紀)項羽恐乃與漢王約中分

天下割鴻溝以西者為

漢鴻溝而東者為楚

蠶食鯨吞

(史記秦始皇紀)自穆公以來稍蠶食諸

侯竟成始皇(唐書)小則

鼠竊狗偷大則滅虎吞鯨

列強虎視 (易)虎視眈眈其欲逐逐(按)列邦之強

者欺弱國如虎視然

膝薛爭長 (左傳)膝侯薛侯來朝爭長

曲防遏糴 (孟子)五命曰無曲防無遏糴(注)無曲防不得曲為隄防壅泉激水以尊小利病鄰國也無遏糴鄰國凶荒不得閉糴也

兼弱攻昧 (書)仲虺之語(兼)弱攻昧取亂侮亡

取亂侮亡 見上

議和釋怨 停戰議和所以釋怨也

結好友邦 言與鄰國結好也

外交後援 言外交上後方之援救也

黨派

結黨成羣 (張衡)京邑鄙俗游俠聚趙之倫輕死

重氣結黨連羣

黨同伐異 (後漢書)黨綱傳序(至)有石渠分爭之論

黨同伐異之說

構黨植私 (唐書)賈至劉桐楚傳(賈)肆訐以示公植私

構黨以植私

秘密機關 言設立機關嚴守秘密不令人知也

朋比為奸 阿比朋黨同為奸惡也(唐書)趙利之人

常為朋比同其私也

自立門戶 門戶為一家私有故謂樹朋黨者曰自立門戶(唐書)自作門戶附下罔上為朋黨

水火交爭 言意見不合如水火之交爭也

黨錮禍起 (後漢書)黨錮傳(錮)黨錮錮起弟在位者免官禁錮及五屬(權德輿)兩漢辨亡論(結)黨錮之獄成閹寺之禍

碑刊黨籍 (胡翰書)柳州元祐黨籍碑後(宋)蔡京立元祐黨籍碑於端禮門外以星變毀其後黨人子孫更以為榮重摹刻之

唐有牛李 (蘇轍書)白樂天集(後)樂天處世不幸在牛李黨中觀其生平端而不倚非有附麗者也蓋勢有所至而不能已耳(按)牛牛僧孺李李宗閔也

元祐三黨 (小學紺珠)元祐三黨洛黨程頤賈易等

明有東林 明萬歷間無錫顧憲成與高攀龍輩修宋

蜀黨蘇軾呂陶等朔黨劉摯等

明萬歷間無錫顧憲成與高攀龍輩修宋

楊時東林書院講學其中聲氣甚盛迨魏忠賢亂政諸人力與拮抗惟同類之中賢奸姦雜小人伺隙中之一

時黨禍大與誅斥殆盡
羣而不黨 (論語)君子羣而不黨

君子亦黨 (論語)君子亦黨乎

無偏無黨 (書)無偏無黨王道蕩蕩

謀爲不軌 (史記)大者叛逆小者不軌於法以危其

命(按不軌即越出軌道之意也)

羽翼已成 言黨魁得多數黨人猶鷲鳥之羽翼已成也

三角同盟 言三方面聯絡也同盟共同盟誓也

團體堅固 言團結之體質堅牢也

互相標榜 (後漢書黨錮傳)海內希風之流遂共相

標榜指天下名士爲之稱號上曰三君次曰八俊次曰八顧次曰八及次曰八尉

亂搗份子 言爲搗亂之份子也

態度不明 言其形態不可測識也

勢力範圍 言在勢力範圍內莫能衝突也

一致行動 言取同一之行動也

同惡相濟 (左傳)「同惡相求」又(晉書)飲資通罪

比而不周 (論語)君子周而不比小人比而不周

同而不和 (論語)君子和而不同小人同而不和

同流合汙 (孟子)同乎流俗合乎汙世

黨與在下 (管子)請謁得於上則黨與成於下(子

華子)植黨與而獲其所同

號召徒黨 (中論)遊說之士率其徒黨而名震乎諸

過激主義 言其所抱定之主義過於激烈也

暗通聲氣 言黨人之聲氣暗地相通也

聚衆斂財 言聚集黨衆藉以斂財也

煽惑愚民 言假說秘之術以煽惑愚民也

此輩清流 (唐)天祐二年朱全忠舉朝士貶官者三

十餘人於白馬驛盡殺之時李振歷舉進士不第深疾縉紳之士言於全忠曰此輩自謂清流宜投之黃河使爲濁流

挾朋樹黨

(宋書恩倖傳序)挾朋樹黨政以貶成

挾黨背公

(唐書房瑄傳)帝以瑄虛言浮誕內挾

非大臣體

論著朋黨

(宋史歐陽修傳)初范仲淹之貶饒州也

修與尹洙余靖皆以直言淹見逐目之曰黨人自是朋黨之論起修乃爲朋黨論以進

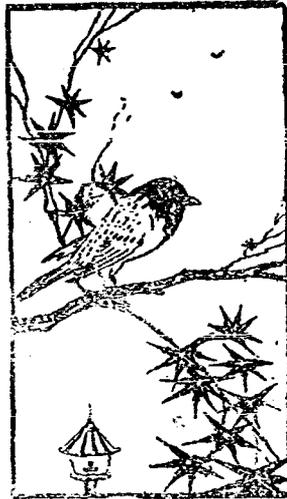
赦其餘黨

(後秦錄)馮翊人劉厥案衆據萬年以叛

泓遣鎮軍彭白狼討之斬厥赦其餘黨(按)泓姊泓也

趨炎附勢

言趨就權勢而附和之也



交際門

朋友

管鮑分金

(史記)管仲曰吾始
困時嘗與鮑叔買分

財利多自與鮑叔不
以我爲貪知我貧也

班荆道故

(左傳)伍舉與登子
相善班荆相與食而

言復
故

雞黍有約

(說苑)范式張邵千
里相期殺雞爲黍以

待

雲霞之契

(南史)謝濟任達仗
氣不替當世與范泰

爲雲霞
之交

行合趣同

(淮南子)行合趣同
千里相從行不合趣

不同對門
不相通

交呂攀嵇

(顏延之詩)交呂既
鴻軒攀嵇亦鳳舉

喜遇知音

(呂氏春秋)伯牙鼓
琴志在高山鍾子期

曰善哉乎鼓琴巍巍乎如高山志在
流水曰善哉乎鼓琴洋洋乎若流水

色染朱藍

(鶻子)夫交之道猶
素之白也染之以朱

則朱染之
以藍則藍

情深膠漆

(後漢書)雷義舉茂
才讓於陳重刺史不

聽義遂伴狂鄉里爲之語
曰膠漆雖堅不如雷與陳

莫逆之交

(莊子)子桑戶孟子
反子琴張相視而笑

莫逆於心
遂相與友

乘車戴笠

(風土記)越俗性率
樸初與人交有禮封

士壇祭以犬鷄祝曰願乘車我戴笠他日
相逢下車揖君担笠我跨馬他日相逢爲
君

裹飯相存

(莊子)子與與子桑
友而霖雨十日子與

忘食廢寢

(後漢書)尹敏與班
彪親善每相遇輒日

曰子桑殆病矣
裹飯而往食之

折梅驛寄

(荆州記)陸凱與范
曄相善自江南寄梅

分不疑
旰忘食夜

耐久忘年

(唐書)魏元同與裴
炎締交能保終始號

花一枝詣
長安與曄

金石之交

(漢書)武涉說韓信
曰今足下自以爲與

耐久朋(又)張益有重名陸贄
往見語三日奇之請爲忘年交

金石之交

(漢書)武涉說韓信
曰今足下自以爲與

漢王爲金石交然
終爲漢王所擒矣

凶終隙末

(後漢書)王丹曰交
道之難末易言也世

稱管鮑次王賈張陳
凶其終蕭朱隙其末

信渝白水

(左傳)晉公子曰所
不與舅氏同心有如

白 水

心誓青松

(廣絕交論)接青松
以誓心指白水而旌

信

綈袍之贈

(史記)魏使須賈於
秦范曄聞之爲徵行

敝衣閒步之跡見須賈買見之而驚曰
范叔一寒至此哉乃取其綈袍以贈之

總角之好

(三國志)孫策曰公
瑾與孤有總角之好

骨月之分(按)幼時未冠
東豨纔以爲結曰總角

想念聿采

(韓愈詩)寤
寐想聿采

煙霞伴侶

(白居易詩)欲
爲愚谷烟霞侶

香火因緣

(同上)思結
雲門香火緣

林中契友

(孟浩然詩)世外交
初得林中契已忘

暮雲春樹

(杜甫詩)李自詩)渭
北春天樹江東日暮

雲

肺腑無隔

(白居易詩)身名同
日授心事一言知腑

肺腑無隔形
骸兩不羈

刎頸之交

(漢)廉范字叔度與
洛陽廖禹爲刎頸交

奇文共賞

(陶潛詩)奇文共
欣賞疑義相與析

過門相呼

(全上)春秋多佳日
登高賦新詩過門更

相呼有酒
爵酌之

爾神余契

(郭璞贈溫嶠詩)爾
神余契我懷子情

青蒿倚松

(韓愈詩)自衛
青蒿倚長松

異苔同岑

(郭璞詩)及附
臭味異苔同岑

一日之雅

(漢書谷永傳)永奏
書謝王鳳曰永斗誓

之材質薄學朽無一
日之雅左右之介

分甘共苦

(晉書應詹傳)京兆
韋泓客遊洛陽聞詹

名依託之詹與分
甘共苦情若弟兄

同袍同澤

(詩經)豈曰緜衣與
子同袍(又)豈曰無

衣與子
同澤

金蘭相契

(繫辭傳)三人同心
其利斷金同心之言

其美
如聞

士有諍友

(孝經)士有諍友則
身不離于令名(按)

淨諫
也

貴相知心

(李陵答蘇武書)人
之相知貴相知心

敬業樂羣

(學記)三年視敬業
樂羣五年視博習親

師七年視
論學取友

朋友講習

(易兌卦)麗澤兌
君子以朋友講習

不出惡聲

(樂毅傳)君子交絕
不出惡聲(按)謂不

以惡聲
相向也

樂新相知

(楚辭)非莫悲分生
別離樂莫樂兮新相

知

畏我朋友

(詩經)鸛鳴車乘招
我以弓豈不欲往畏

我朋
友

離羣索居

(檀弓)子夏曰吾過
矣吾過矣吾離羣而

索居亦已久矣
(按)索居獨處也

貧賤寡交

(孟嘗君傳)富貴多
士貧賤寡交(按)寡

交交友
少也

面朋面友

(法言)朋而不心面
朋也友而不心面友

也(按)謂徒有其
表而不誠心也

以文會友

(論語)君子以文
會友以友輔仁

怨及朋友

(小雅)云不可使得
罪于天子亦云可使

怨及
朋友

忘德思怨

(小雅)習習谷風維
山嶺鬼無草不死無

德思我小怨
木不萎忘我大

輕絕貧賤

(摛衣)輕絕貧賤而
重絕富貴則是好賢

不堅而惡
惡不著也

相狎相優

(左襄六年)宋華弱
與樂榑少相狎相優

又相謗也(按)狎
親習也優調諧也

落月屋梁

(杜甫憶李白詩)落
月在屋梁猶疑見顏

色

先擇後交

(文中子)君子先擇
而後交故寡尤小人

先交而後
擇故多怨

不如友生

(小雅)喪亂既平既
安且富雖有兄弟不

如友
生

不諂不瀆

(繫辭傳)君子上交
不諂下交不瀆其知

幾
乎

如水如醴

(表語)君子之接如
水小人之接如醴君

于淡以成小
人甘以壞

傾蓋如故

(釋陽傳)諺曰有白
頭如新傾蓋如故何

則知與不知異也(家語)孔子之郊遠
程子於途傾蓋而語終日甚相親也

交情乃見

(汲黯傳贊)一死一
生乃知交情一贊一

富乃知交態一贊
一賤交情乃見

攝以威儀

(大雅)朋友攸攝攝
以威儀(按)攝檢束

也

伸於知己

(史記)越石父請絕
曰吾聞君子絕于不

知己而伸
于知己

為知己用

(司馬遷書)士為知
己者用(按)謂為知

己者而用
其才也

不許友死

(曲禮)父母存
不許友以死

師弟

經師人師

(漢紀)童子魏照求
師郭泰曰經師易得

人師
難求

負笈從遊

(隋書)房暉遠世傳
儒學海以教授為務

遠方負笈而從
者動以千計

扣鐘待問

(禮)善待問者如撞
鐘扣之以大者則大

鳴扣之以小
者則小鳴

師為模範

(揚子)務學不如求
師師者人之模範也

模不模範不
範為害不少

童蒙求我

(易)匪我求童
蒙童蒙求我

祁祁生徒

(閒居賦)祁祁
生徒濟濟備術

奏雅歌詩

(合璧)胡安定率弟
子會於首善堂內相

與奏雅歌詩
徵夜乃散

經義治事

(宋)胡瑗教學於蘇
湖間是時方尚詞賦

湖學獨有經義治事兩齋經義齊擇疏通
有器局者居之治事器人各治一事又兼
一事如邊防水利之

類經(按)理證安定

請業請益

(禮)請業則起請益
則起(注)業寫章也

夏楚收威

(禮)夏楚二物收其威也(注)夏圓楚方

以二物爲扑警其意

忽使之收斂威儀也

裹糧受業

(宋紀)上詔徵士周勣於東陵立學裹糧

受業者

百餘人

杏壇設教

(莊子)孔子遊乎緇帷之林休坐乎杏壇

之上弟子讀書

孔子絃歌鼓琴

絳帳授徒

(後漢書)馬融才高博洽爲世通儒常坐

高堂施絳紗帳前授生徒後列女

樂弟子以次相傳鮮有入其室者

尊聞行知

(羣死)伊川先生隱居龍門止四方學者

曰尊所聞行所知足

矣不必及吾門也

坐春風中

(伊洛淵源)朱光庭見明道先生於汝州

歸語人曰在春風中坐了一月

師門立雪

(朱子語錄)游楊二子初見伊川先生伊

川瞑目而坐二子侍既覺曰尙在

此乎且休矣出門外雪深一尺

師嚴道尊

(禮)凡學之道嚴師爲難師嚴然後道尊

道尊然後

民知敬學

師術有四

(荀子)尊嚴而懼者艾而信誦說而不凌

不犯知微而論故師術

有四而博習不與焉

師資所承

謂受之於師也(後漢書)其師資所承

宜標名爲證

者乃著之云

教學相長

(禮)是故學然後知不足教然後知困知

不足然後能自反也知困然後

能自強也故曰教學相長也

北面盡禮

(漢書)于定國迎師學春秋身執經北面

備弟子之禮

滿城桃李

喻門生之衆也(通鑑)唐狄仁傑薦姚

元崇等數千人率爲名臣或謂仁傑曰天下桃李悉在公門(劉禹錫詩)一日聲名

徧天下滿城

桃李屬春官

執經問義

(李績筠傳)拜浙西都團練觀察使增學

盧奕宿儒河南褚沖吳何貞等起拜學官爲之師身執經問義遠近趨慕生徒數百人

人

事若嚴君

(北史)常璩教授門徒七百餘人京師學

業翕然復興立詞甚嚴有勳

問之科諸弟子事若嚴君焉

衣鉢真傳

(按)衣謂袈裟鉢謂飯器僧家師弟相傳

授之具也(高庵閒語)「六祖衣鉢傳自達摩」今凡師弟相承皆曰衣鉢

傳道解惑

(韓愈師說)師者所以傳道授業解惑也

博習親師

(禮學記)五年視博習親師(按)親近也

觀摩以善

(禮學記)相觀而善之謂摩(注)摩以相

原而進為言

孤陋寡聞

(禮學記)獨學而無友則孤陋而寡聞

師逸功倍

(禮學記)善學者師逸而功倍又從而庸

之不善學者師勤而功半又從而怨之

師勤功半

見上

如攻堅木

(禮學記)善問者如攻堅木先其易者後

其節目

吾之師表

(後漢書)荀淑至慎陽遇黃憲于逆旅時

年十四淑竦然異之揖與語移日不能去謂憲曰子吾之師表也

青出於藍

(荀子)青取之於藍而青於藍(北史李

諡傳)諡初師孔瑒數年後瑒還就諡請業同門生為之語曰青成藍藍謝青師何常在明經(後人因謂弟勝于師者謂之青出於藍)

長善救失

(禮記)師也者長善而救其失者也

抗顏為師

(柳宗元書)獨韓愈收召後學作師說因

抗顏而為師

先入為主

(晁氏客語)王荆公敦元澤求館賓須博

學善士或謂發蒙何必善公曰先入者為之主

授徒成市

(華山記)華嶽西北有槐市云楊震講學

授徒成市其居多槐欲號焉

名儒師傳

(西都賦)又有天祿石渠與籍之府命夫

博諱故老名儒師傳講論乎六藝稽合乎同異

瓣香敬祝

(陳師道詩)向來一瓣香敬祝曾南豐

(按)南豐名榮后山師之故云

升堂入室

(諺語)由也升堂矣未入於室也

忝列門牆

(論語)夫子之牆數仞不得其門而入不

見宗廟之美百官之富

賓主

賓客主恭

(少儀)賓客主恭(按)恭敬也

我有嘉賓

(小雅)我有嘉賓中心好之

饗養上賓

(晉語)饗養上賓
(按)上賓貴客也

延爲上客

(史記)晏子延越石
交爲上客(按)延請

也

親有嚴客

(滑稽傳)著
親有嚴客

主人速賓

(鄉飲酒禮)主人
速賓(按)速召也

每門讓客

(曲禮)凡與客入
者每門讓于客

客就西階

(曲禮)主人就
東階客就西階

主客讓登

(曲禮)主人與客讓
登主人先登客從之

我客戾止

(周頌)我客戾
止(注)戾至也

有客信宿

(周頌)有客宿
宿有客信宿

爲東道主

(左傳)燭之武見秦
伯曰若舍鄭以爲東

道主

賓至如歸

(左傳)政其不知而
恤其不足賓至如歸

客不先舉

(曲禮)主人不
問客不先舉

食我以禮

(雜記)孔子曰吾食
于少施氏而飽少施

氏食我
以禮

賓至無館

(檀弓)賓客至無所
館夫子曰生子我乎

館死乎
我乎哉

不問所舍

(表記)有客不能
館則不同其所舍

固求主人

(曲禮)客就館
毋固求于主人

大賓大客

(秋官)大行人掌大
賓之禮及大客之儀

不速之客

(禮記)有不速之客三
人來敬之終吉

他鄉之客

(王勃文)萍水相
逢盡是他鄉之客

適館授粢

(鄭風)適子之館兮
還子授子之粢兮

賓客之容

(地官)保氏教六
儀二曰賓客之容

始入卽席

(少儀)始入而辭曰
辭矣卽席曰可矣

每進以讓

(坊記)賓禮
每進以讓

長者車轍

(史記)陳平居委巷
以席爲門然門外多

長者
車轍

光塵左顧

(陳瓌詩)自昔枉光
塵結言固終始(按)

左顧柱
願也

玉趾親臨

(左傳)寡君聞君親
舉玉趾將辱于敝邑

空谷足音

(莊子)夫逃虛空者
聞人足音蹙然而喜

矣而况乎昆弟親戚之賢歟其側者乎

倒屣迎賓

(魏志)王粲字仲宣蔡邕見而奇之時邕才學顯著實重朝廷常車騎填巷

賓客盈座聞粲在門倒屣迎之

掃徑以待

(杜甫詩)花徑不曾緣客掃蓬門今始為君

開

車轄常投

(漢書)陳遵嗜酒每大飲賓客滿堂輒閉

門取客車轄投井中雖有急終不得去

拂席改服

(南史)羊欣嘉許謝混退拂席改服然後

見之欣由此益知名

宴號龍門

(續雜類書)任昉為中丞嘗獨輻輳預其

宴者號為龍門遊

樽空北海

(後漢書)北海孔融性寬容少忌好士賓客盈其門常歎曰座上客常

滿尊中酒不空吾無憂矣

醴酒常設

(漢書)楚元王敬禮申公等稔生不嗜酒

常為設醴及王戊即位常設後忘焉稔生退曰可以遊矣醴酒不設王之意怠

彈鋏歌魚

(戰國策)馮諼客孟嘗君倚柱彈其劍歌曰長劍歸來

平食無魚

座客常滿

見前樽空北海注

入幕之賓

(晉書)郗超為桓溫參軍謝安王坦之嘗

詣溫論事溫令超臥帳中聽之風動帳開安笑曰郗生可謂入幕之賓矣

東南之美

(王勃詩)王閣序)寶主盡東南之美

師號西賓

(柳宗元詩)若道柳宗無子弟往年何事

乞西賓

珠屐三千

(史記)楚春申君賓客三千人皆踞珠履

餽贈

投桃報李

(詩經)投我以木桃報之以瓊瑤(又)投

我以木李報之以瓊玖(按)投桃報李乃文人變改其詞以便應用也

報以瓊瑤

見上

一飯之報

(史記)漂母曰吾哀王孫而進食豈望報

乎

獻芹微情

(稽叔夜與山濤書)野人有快炙背而美

芹子者欲獻之至尊區區之意亦已熾矣

指困高義

(吳志)周瑜過候魯肅并求資糧肅家有

兩困米各三千斛
齋乃指一困與瑜

敢不拜嘉

(左傳)穆叔如晉晉侯享之歌鹿鳴之三

韋拜曰鹿鳴君所以嘉寡君也敢不拜嘉

後貴當酬

(晉書)劉殷時人嘉其至性通感戴以髮

高遺之殷受而不謝直云後貴當相酬也

堅辭遺絹

(世說)韓伯遺范宣絹百匹不受減至一

匹終不受

不受投金

(後漢書)楊震還州州刺史王密爲冒邑

令謁見至夜懷金十斤以遺震震却之

不須送米

(世說)王修齡貧乏陶胡奴爲烏程令送

米一船答曰修齡若飢自當就謝仁祖求食何至煩陶胡奴送米

口腹累人

(後漢書)閔買客居安邑索貧不能得肉

日買豬肝一片安邑令聞勅吏常給焉買歎曰買豈以口腹累安邑耶遂去客沛

當人之惠

(世說)王悅之爲吏部郎郡省遺之餅一

甌辭不受曰所費誠復小
小然少來不欲當人之惠

分與推仁

(世說)劉凝之隱居荊州適成儉衡陽王

餽錢數萬凝之大喜持錢至市門見有飢色者悉分與之俄頃都盡

不貪爲寶

(左傳)宋人或得玉獻諸子罕子罕不受

曰我不以不貪爲寶

貽我彤管

(詩邶風)貽我彤管

贈以雜佩

(詩經)雜佩以贈之

意重山輕

(李白詩)意重泰山輕

慇懃作謝

(戴復古詩)不勝歡喜拜嘉惠無限慇懃

作謝

來無異物

(王安石詩)嗟我去來無異物愧君轉贈

有佳篇

贈有佳篇

見上

美人之遺

(詩)非女之爲美美人之遺

禮尚往來

(禮記)禮尚往來往而不來非禮也來而

不往亦非禮也

縞紵相贈

(左傳)吳季札適鄭見子產如舊相識與

之縞帶子產獻紵衣焉

感情至骨

(韓愈詩)胡爲不別別感謝情至骨

饋殮真璧

(左傳)重耳及曹曹共公開辟晉欲觀其

稷浴薄而觀之僇質糶之妻曰吾觀晉公子之從者皆足以相國若以相夫子必反其國反其國必得志于諸侯得志于諸侯而誅無禮曹其首也于盍蚤自貳焉乃饋

盤殮真璧焉公子受殮返璧

受殮返璧

見上

却之不恭

(孟子)却之却之爲不恭

受之有愧

言無故受饋未免有愧也

感荷雲情

(按)雲情言其情如雲漢之高也

惠賜多珍

(按)多珍許多珍貴之物也

錫以隆儀

稱人遠禮曰隆儀

謹照拜領

言照數拜受也

權領其半

權暫且也權制其半言暫受一半也

容再泥謝

(按)叩首至地曰泥謝喻恭敬之至也

篇什酬唱

以詩詞唱和也(宋史)溫傳 際有清節

居長安不仕與仲放魏野遊多篇什酬唱(按)澗澤字也

賄賂公行

(春秋)傳賄賂公行上下離析

受羹返錦

(左傳)使屠伯饋叔向羹與一饒錦叔向

受羹返錦

亟餽鼎肉

(孟子)梁公之于子思也亟問亟餽鼎肉

辭曰餽贐

(孟子)行者必以餽贐曰餽贐

辭曰聞戒

(孟子)當在薛也子有戒心辭曰聞戒故

爲兵餽之子何爲不受

朋友之饋

(論語)朋友之饋雖車馬非祭肉不拜

祭肉必拜

見上

款接

左顧存恤

(漢書)子高乃幸左顧存恤(注)左顧猶

言柱

宴號龍門

(潛確類書)任昉爲中丞嘗稱輻輳預其

宴者號焉龍門宴

拂席改服

(南史)羊欣嘗詣謝混混拂席改服然後

見之欣由此益知名

白飯青芻

(杜甫詩)江花未落還城都肯訪髭花老

翁無爲君沽酒滿樽酌與奴白飯馬青芻

擁簪迎門

古人迎候尊貴常擁簪致敬意謂掃除以待客也(史記)驕子如燕昭王先驅請列弟子之座而受餐漢書)太公擁簪迎門

行

吟詠高軒

(唐書)李賀七歲能誦其家使賦詩援筆輒就自目曰高軒過二人大驚

接風洗塵

(元典章)至元二十一年禁治察司條畫一不得因送路洗塵受人禮物(按)凡值遠人初至或設飲或餽物謂之洗塵俗曰接風

適館授粢

(詩)適子之館兮還予授子之粢兮謂使人備行館也(國語)單襄公假道

致餼授館

於陳膳宰不致餼司里不授館

吐哺握髮

(史記)周公戒伯禽曰我一沐三握髮一飯三吐哺起以待士猶恐失天下之賢人

饗養上賓

(魯語)饗養上賓(按)饗與享同大飲賓客曰享

接待以禮

(孟子)其交也以道其接也以禮(孟子)迎之致敬以有禮

蓬華生輝

有蓬稅之樂蓬門蓬戶貧賤者之所居也(晉書)蓬華

陳蕃下榻

(按)後漢陳蕃不接賓客惟徐穉來特設一榻去則懸之後因以下榻爲留賓之事(滕王閣序)徐穉下陳蕃之榻

殺雞爲黍

(談苑)范式張邵千里相期殺雞爲黍以

待

虛席以待

謂留座次以待也

爲東道主

(左傳)燭之武見秦伯曰若舍鄭爲東道

主行李之往來供其乏困君亦無所害(按)鄭在秦之東故武云然後人因謂東爲主西爲客如宴會之客謂主人爲東道被備者謂主人爲東家賃屋者謂房主曰房東等皆是

款留奇士

(宋史宋汝爲傳)楊企道者遇之漢上企道曰必奇士也款留之(按)款留謂款待而留止之也

紀綱遠接

(左傳)秦伯送衛於晉三千人實紀綱之僕(故俗稱僕曰紀綱亦簡稱紀)

爲十日飲

(史記范雎傳)秦昭王詳爲書遺平原君

曰寡人聞君之高義願與君爲布衣之友君幸過寡人願與君爲十日之飲

陶母截髮

(世說)晉范滂嘗過陶侃時倉卒無以待

客倪母滿氏乃截髮爲雙髮賣易酒肴以供客

奉承弗失

(左傳)奉承以來弗致失領

奉迓文旌

迓迓也旌車上之旗也文旌尊稱人之乘

也

失迎爲歉

言以失迎爲抱歉也

恭候尊駕

尊駕稱人所乘之車馬也

諸多簡慢

自謙之詞諸多猶言一切也簡慢怠慢也

草草不恭

自謙之詞

郊迎示敬

(史記司馬相如傳)蜀太守以下郊迎縣

令負琴矢前驅

極其觀迎

謂極其歡喜而迎接也

格外優待

格外猶言異常也優待謂從優看待也

送別

一曲驪歌

路僕夫整駕

(古風驪歌)驪駒在門僕夫具存驪駒在

數聲風笛

亭晚君向瀟湘我向秦

(鄭谷淮上與友人別詩)數聲風笛離

送君南浦

浦傷如之何

(江淹別賦)春草碧色春水綠波送君南

脂車待發

(周邦彥詞)南陌脂車待發東門帳飲乍

閱

河梁攜手

(李陵贈別詩)攜手上河梁遊子暮何之

徘徊踟躕畏恨不能辭

浮雲千里

(全上)浮雲日千里安知我心悲

灞岸回頭

(王粲詩)南登灞陵岸回首望長安

數行柳色

(戎昱詩)楊柳含煙灞岸春年年攀折爲

行人

停驂悵望

(謝朓送范雲詩)停驂我悵望輟棹子夷

猶

岸上揚鞭

(溫庭筠詩)紫塵蹀躞金街嘶岸上揚鞭

煙草迷

陽關三疊

(王維詩)渭城朝雨
浥輕塵客舍青青柳

色新勸君更盡一杯
酒西出陽關無故人

睹物思人

(晉書載記)王猛將
行誦慕容垂曰今當

遠別何以贈我使我睹
物思人垂脫佩刀贈之

臨歧贈鞭

(岑參詩)惜別添
靈酒臨歧贈馬鞭

山牽別恨

(羅隱詩)山牽別恨
和愁斷水帶離聲入

夢流

水帶離聲

見上

亭名送客

(李白詩)天下傷心
處勞勞送客亭春風

知別苦不
道柳條青

橋名銷魂

(天寶遺事)長安東
灞陵有橋迎來送往

至此爲離別之地
故呼爲銷魂橋

玉柱空橫

(江淹賦)掩金觴而
不御橫玉柱而露賦

(按)玉
柱泪也

潭水千尺

(李白詩)李白乘舟
將欲行忽聞岸上蹄

歌聲桃花潭水深千
尺不及汪倫送我情

五兩風輕

(王維詩)愁看北渚
三湘逆惡說南風五

兩輕(注)五兩
舟中候風扇也

黯然銷魂

(江淹賦)黯然銷
魂者惘別而已矣

祖別心悲

(漢書)疏廣及兄子
受上疏乞骸骨上以

其年篤老皆許之公卿大夫故人邑子
設祖道供張東門外送者車數百輛

峽雲不得

(李商隱離思詩)峽
雲尋不得滿水欲如

何

雲飛何處

(楊凝詩)雨散今
爲別雲飛何處遊

相逢未穩

(蘇軾詩)有如社燕
與秋鴻相逢未穩還

送相

別緒離憂

(駱賓王詩)轉蓬將
別緒徒橋僧離憂

醉攀花別

(張籍詩)春橋
欲醉攀花別

神往形留

(陸雲詩)神往同
遊感形留非參商

歸騎去帆

(陰鏗詩)去帆收
錦纜歸騎指蘭城

轉旆停鑣

(張正見詩)征途愁
轉旆遠騎停鑣

塞北江南

(王昌齡詩)塞
北江南萬里長

江城送別

(皇甫冉詩)江
城相送阻煙波

離歌別酒

(吳均詩)離歌去
茲絕別酒金屋空

亭嘶櫪馬

(陸鏗詩)亭嘶背
櫪馬櫪轉向風烏

恨水愁亭

(杜甫詩)第五橋東
流恨水皇陵岸北結

愁亭

岐言離白

(任昉詩)岐言未
及申離白已先舉

風期雨別

(獨孤及詩)契闊阻
風期往暮成雨別

何處相逢

(杜牧詩)明鏡半邊
銀一版人生何處不

相逢相

燭啼紅淚

(白居易詩)筆怨朱
絃從此斷燭啼紅泪

爲誰流

箏怨朱絃

上見

思家步月

(杜詩)思家步月清
宵立憶弟看雲白日

眼

憶弟看雲

上見

蕙心迢遞

(劉洽詩)蕙心迢遞
湘雲背蘭思縈回楚

水流

蘭思縈回

止見

鴛鴦雅什

(王勃序)鴛鴦雅什
俱爲贈別之寶鸚鵡

奇杯共盡
忘憂之酒

雞鳴空館

(王維詩)

河梁馬首

(劉長卿詩)河梁馬
首隨芳草江路猿聲

愁暮天

江路猿聲

上見

一笑忽斂

(孟郊詩)一笑忽
然斂萬愁俄已新

萬愁俄新

上見

隔嶺篇章

(賈島詩)隔嶺篇章
來華岳出關書信過

流瀧

出關書信

上見

人倫門

父子

父子天性

(孝經)父子之這天性也

父子一體

(喪服傳)父子一體也故父子首足也

父慈子孝

(左傳)父慈而敬子孝而嚴

不敢私財

(坊記)父母在不敢有其身不敢私其財

示民有上下也

父黨無容

(禮器)父黨無容(按)不為容儀也

不同席位

(曲禮)父子不同席(坊記)父子不同位

以厚敬也

同氣異息

(呂覽)父子父母一體而分形同氣血而

息異

析薪負荷

(左傳)古人有言曰其父析薪其子弗克

荷負

傷厥考心

(大略)子弗祇服厥父事大傷厥考心

(按)考父也

父曰嚴君

(家人)家人有嚴君焉父母之謂也

尊而不親

(表記)父之親子也親賢而下無能母之

親子也賢則親之無能則憐之母親而不尊父尊而不親

靡瞻匪父

(小雅)靡瞻非父靡依匪母

式穀似之

(小雅)教誨爾子式穀似之(按)式用也

穀作善講

父爲子天

(喪服傳)父者子之天也

克家令子

(蒙卦)九二子克家(按)克家能治家也

令子克子也

幹父之蠱

(蠱卦)初六幹父之蠱有子考先咎(按)蠱過

失也

蓋前之愆

(蔡仲之命)爾尙蓋前人之愆惟恐惟孝

爾乃過述自身克勤無怠以垂憲乃後

昭哉嗣服

(大雅)永言孝思昭哉嗣服(按)服事也

孝子不匱

(大雅)君子有孝子孝子不匱永錫爾類

(按)匱竭也

橋梓觀型

(說苑)伯禽與康叔見周公三見而三答

之乃問于商于商子曰南山之陽有木名橋北山之陰有木名梓何不往觀之二子往見橋木高而仰梓木卑而俯還告商子商子曰橋者父道梓者子道也

教有義方

(左傳)石碯諫曰臣聞愛子教之以義方

弗納于邪

一經傳德

(漢書)韋賢及子元成俱以明徑歷位至

丞相故鄒魯諺曰遺子黃金滿甌不如一經

七業皆通

(晉書)劉殷有七子五子各授一經一子

授太史一子授漢書一門之內七業俱興

司馬犬子

(史記)司馬相如字長卿少時好讀書學

擊劍故其親名之曰犬子

陳氏三君

(後漢書)陳實子紀字元方誥字季方齊

德同行并著高名時號三君

禁苑同登

(唐書)蘇瓌子頊拜中書舍人時瓌同中

書門下三品父子同

文章齊名

(東都事略)蘇洵與二子賦轍同有文名

後賦轍同登進士又同登制科名動京師文章遂擅天下

劣虎優龍

(齊書)王僧戒子書曰王氏門中優者龍

風劣者虎豹

鶴立鷄羣

(世說)稽叔夜子紹始入洛或謂王戎曰

昨于稠人中見稽紹昂昂然如野鶴之在雞羣戎曰君猶未見其父耳

誠書屏風

(唐書)房元齡治家有法度悉諸子驕侈

席勢凌人乃集古今家誠書于屏風令各取一具曰留意于此足以保躬

譽兒之癖

(唐書)王福時子勳勳勃皆著才名杜易簡稱爲三珠樹福時嘗譽不絕

口韓胤戲之曰君有譽兒癖

戲說佳兒

(世說)張憑祖蒼楷嘗語憑父曰我不如

汝憑父不解蒼楷曰汝有佳兒憑時年數歲斂手曰阿翁不宜以子戲父

仲謀堪羨

(三國志)曹操見孫權歎曰生子當如孫

仲謀如劉景升兒子豚犬耳

李嶠貽譏

(松窗雜錄)蘇瓌李嶠之子俱童年入見

上命誦書題廳曰木從繩則正后從諫則聖嶠子曰新朝港之屋剖賢人之心上曰蘇瓌有子李嶠無兒

破車當忍

(世說)石虎少時嘗彈數彈人石勒自母

欲殺之母曰快牛爲犢子時多能破車汝小當忍之

舐犢之愛

（後漢書）楊彪子修爲曹操所殺操見彪

問曰公何瘦之甚對曰愧無日暉先見之明猶懷老牛舐犢之愛操爲之改容

遠望白雲

（唐書）狄仁傑授并州法曹參軍親在河

陽仁傑登太行山反顧見白雲孤飛謂左右曰吾親舍其下願望久之雲乃去

曾子受箠

（說苑）曾子援杖擊曾子仆地有頃乃蘇

退鼓瑟而歌孔子責之曰小杖則受大杖則走

扇枕溫席

（孝子傳）黃香躬執勤苦盡心供養暑則

扇床枕冬則以身溫席

眷戀庭闈

（補亡詩）徬彼南陔厥草油油後其之子

色思其柔眷戀庭闈心不遠留聲爾少膳潔爾晨羞（按）此孝子相戒以養也

父止於慈

（禮記）爲人父止於慈

嬌兒繞膝

（歐陽修詩）嬌兒癡女繞膝膝

詩禮遺訓

（孟浩然詩）詩禮遺訓趨庭沾未寫

愛子傳業

（司空圖詩）愛子方傳業無官自耦耕

分兼師友

（陸游示子律詩）父子更兼師友分夜深

常共短檠燈

忍飢講書

（全上）父子共薄飯忍飢講唐

男當門戶

（傅休鑿苦相篇）兒男當門戶墮地自生

神

諸男秀朗

（韓愈詩）諸男皆秀朗幾能守家規

傳援圖書

（權德輿詩）圖書傳授處家有一男兒

孤學世傳

（陸游示子適詩）孤學當世傳歲月不可

說

母子

敬姜自績

（國語）公父文伯退朝朝其母其母方績

孟母三遷

（列女傳）孟子舍近慕少孀戲爲墓間之

事躍躍築埋母曰此非所以居處子也乃去舍市旁其孀戲爲街賣之事母又曰此非所以處子也徙舍學宮旁其孀戲乃設俎豆揖讓進退母曰真可以居吾子矣

斷機訓學

（列女傳）孟子學而歸母方績問學所至

答曰若也母以刀斷機曰子之廢學若吾斷機矣

截髮留賢

（晉書）范逵宿陶侃家時大雪侃母滿氏

乃撤所卦新薦自到給其馬又密截髮賣與鄰人供肴饌逵聞之歎曰非此母不生此子

熊丸助苦

(唐書)柳仲郢母韓氏公韓妻也善訓子

故仲郢幼時學醫和熊胆丸

丸使夜咀嚼以助動說

封鮐資廉

(吳錄)孟仁爲監魚池司馬自結網捕魚

作鮐寄母母道之曰汝爲魚官以

鮮寄母非避嫌之道也因封還之

畫荻傳書

(宋史)歐陽修母嘗以荻畫地爲字以教

其子

隔紗受業

(晉書)韋逞母宋氏父世儒學就家立講

堂置生徒百二十

人隔紗幔受業

京兆平反

(漢書)傳不疑爲京兆尹每錄囚徒還其

母問不疑多有平反母喜笑爲飲食語

言異于他時或亡所出母怒爲之不食

慘酷母驚

(漢書)嚴延年涇河

南太守治下無隱情

號曰屠伯其母從東海來到雒陽適見報因母大驚便止都亭不肯入府

綠衣識貴

(商部新書)潘孟陽母劉晏女也時杜黃

裳詣宅母問未座綠衣少卑何人對曰補

闕杜黃裳母曰此必是貴人後果爲相

縹被甘眠

(吳志)蔣欽母疏權縹被妻妾布裙孫權

歎其在賈守約即敕御府爲母作

錦被改易帷帳妻妾衣服皆錦綺

萱草興思

(詩)焉得葭草言樹之背(注)背北堂也

喜占烏鵲

(黃庭堅詩)慈母每占烏鵲喜

金花羅紙

(春明退朝錄)官賄院數郡夫人用金花

羅紙七張錦縹袋賜以

湯沐邑乃奉親之榮也

持節奉迎

(晉書)汝南王亮母伏太妃常有小疾被

子洛水亮兄弟三人侍從并持節鼓吹震

耀洛濱武帝登凌雲台望見曰伏妃可謂

富貴

親導母輿

(唐書)崔那拜太常卿始親奉大輿四部

輿都人縱觀那自那去輿親導母

輿公卿見者皆避道都人榮之

八座夫人

(杜荀詩)還轉五州防絮使起居八座太

夫人

報答春暉

(孟郊遊子詩)慈母手中線遊子身上衣

臨行密密縫意恐遲遲歸

誰言寸草心報答三春暉

葡萄歸奉

(唐書)陳叔達爲納言嘗賜葡萄不舉帝

問之對曰臣母病渴嘗

求不能致願歸奉之

瓜果隨時

(先賢傳)羅威八歲喪父事母至孝瓜果

珍味隨

時進前

陸續懷橘

(吳志)陸績六歲于九江見袁術出橘

績懷三枚術謂曰陸郎作賓客而懷橘乎績跪對曰欲以遺母

茅容烹雞

(後漢書)郭泰見茅容與共言因請寓宿

且曰容殺雞爲饌林宗謂爲已設既而以供其母自以草蔬與客同飯林宗起拜之

曰癩賢乎哉

姜魚出水

(東觀漢記)姜詩性孝母好飲江水嗜魚

餽料忽湧泉出舍側味如江水日生鯉一雙

孟荀生籬

(白帖)孟宗後母嗜笋令宗冬月求之宗

入竹林斫哭爲之出

拾樵分置

(後漢)王順當王莽末去荒順拾樵以異

器盛之赤眉賊見而問之順曰黑者奉母赤者自食賊知其孝乃遺米肉放之

截竹遠遺

(孝子傳)杜孝善事母以孝聞母喜食脣

孝嘗役成都買魚盛竹筒以草塞之投於中流咒曰願母必得此食婦汲于江忽見竹筒橫來觸岸異而取之見二魚

曰此我夫所寄也遂熟而進於姑

董生粟滿

(晉書)劉殷祖母王氏盛冬思董而不言

食不飽者一旬矣殷怪問之王言其故殷乃于澤中慟哭聲不絕者半日及收泪視地便有董生焉又嘗

夢神告而得粟百石

請以遺母

(左傳)穎考叔曰小人有母嘗嘗小人之

食未嘗君之義請以遺之

倚閭之望

(國策)王孫賈母曰汝朝出而晚來則吾

倚門而望汝暮出而不還則吾倚閭而望

陟屺之思

(詩)陟彼岵兮瞻望母兮

截裾而去

(晉書)溫轎初授左長史劉琨使勸進其

母裾氏固止之轎絕裾而去

投杼而走

(國策)賈人有與曾子同名族者而殺人

人告其母曰曾參殺人母曰吾子不殺人織自若有頃人又來告其母尙織自若也頃之一人又告之其

母懼投杼踰牆而走

奉檄而喜

(後漢書)毛義家貧以孝行稱張奉慕其

名往候之坐定而府檄適至以義爲安陽令義奉檄而入喜動顏色

不在當歸

(孫盛雜記)姜維歸蜀與母相失後得母

書令求當歸維曰但

母氏聖善

(詩)母氏聖善我無令人

芬郁母儀

(陳子昂祭外姑字文夫人文)崇嚴庶

訓芬部
母儀

英英哲母

(舒元與陶母墳版文) 英英哲母雖然

化 成

愛戴慈親

(杜甫詩) 濟時瞻上將錫號戴慈親

顏母訓導

(唐書顏真卿傳) 少孤母殷氏躬加訓導

既長博學
工詞章

養如己出

(後漢書楊厚傳) 厚母初與前妻子傳不相安厚年九歲思令親乃託疾不言不食母知其旨躍然改意恩養加焉

恩倍所生

(列女傳) 漢中陳文姬妻字穆姜有賢德待前妻子慈愛溫仁撫字益隆衣食資供兼倍所生

祖孫

續戎祖考

(詩) 續戎祖考王躬是保注續繼也戎

汝 也

遠稱鼻祖

(方言) 鼻祖始也

下及耳孫

(漢書) 上造以上及內外公孫耳孫(注)耳孫元孫孫子也

垂裕後昆

昆 見書經

興宗之號

(魏書) 陳羣為兒時祖實謂宗人曰此兒必興吾宗

杜氏寶田

(合璧) 杜孟遊太學因蔡京用事幡然而歸嘗訓子孫曰忠孝吾家之寶經

史吾家之田時人號為寶田杜氏

薛家磐石

(唐書) 薛元超轉中書舍人舍中有磐石

祖道衡為侍郎時嘗授以草制元超轉見輒泣然流涕

石硯深恩

(晉書) 范蔚年二歲其祖醫臨終撫蔚首

曰恨不見汝成人因以所用硯與之至五歲祖母以告蔚蔚執硯涕泣

清白之門

(後漢書) 楊震性公廉不受私謁子孫皆

蔬食步行故舊長者或欲令為開產業震不肯曰使後世稱為清白吏子孫以此遺之不亦厚乎

名家之孫

(史記) 甘茂之孫甘羅之少耳然名家之

公雅置書

(山堂肆考) 丁度字公雅其祖顯其家

賞置書至八千卷曰吾家書多矣必有好學者為吾子孫度力學有守登服勸詞學科

文貞遺笏

(唐書)魏徵五世孫好學謨爲起居舍人

帝問卿家書詔頗有存者乎基對惟故笏在詔令上送鄭覃曰在人不在笏帝曰覃不識朕意此笏乃令甘

棠(按)魏徵謚文貞公

王鑑風骨

(山堂肆考)王鑑七歲不能言其祖喜其

風骨之美過物誨之一日擲至池上祖曰水馬池中走對曰遊魚波上浮後貴至臺閣

祖先清芬

(陸機文賦)詠世德之康成誦先人之清芬

時陳祖德

(晉書)謝靈運作述祖德詩

壁畫先容

(魏書)曹休祖父管爲吳郡太守休于太

守舍見壁上祖父畫像下相拜涕泣同坐皆嘉歎焉

繼相稱榮

(長編)伊尹相湯孫伊陟相大戊(又)李

柄筠之子吉甫其孫德裕相繼爲相

封侯著績

(漢書)武帝元守三年封故相國蕭何曾

孫慶爲列侯

詞辨淵源

(唐書)員儼九歲升坐詞辨注射帝異之

曰員半千孫固當然

強項風烈

(後漢書)靈帝謂楊震孫奇曰卿強項真

楊震子孫

剖甘分食

(晉書)王羲之與謝萬書曰頃東遊還修

植桑果今盛數榮率諸子抱弱孫閑觀其間有一味之甘剖而分食之以娛目前

觀此龍孫

(海錄碎事)王慧龍幼聰慧其祖喻以爲

諸孫中之龍故以名之

問安惟頷

(唐書)郭子慎諸孫數十人來問安不能

盡辨但點頷而已

絲若葛垂

(李賀詩)子孫絲如石上葛

森如竹立

(蘇軾詩)如今莫問老與小兒子森森如

竹立

吾祖勳業

(合璧)馬瓌讀馬援傳至丈夫當死邊野

慨然曰使吾祖勳業墜地下乎卒爲中興名將

太翁鑷鬚

(南史)劉林王五歲戲高帝前帝鑷白鬚

問孫曰我誰耶曰太翁

王母含飴

(爾雅)父之考爲王父父之妣爲王母(

後漢書馬太后曰
吾但當含飴弄孫

五木永戒

王氏羣苑江表年
十一好榜捕祖父戒

以破產業廢事蕪遂絕
五木終身不以爲戲

取名百藥

唐書李百藥幼多
病祖母超以百藥名

之

李密陳情

晉書李密徵爲太
子洗馬以祖母劉氏

年老乃上表

陳情辭官

虞詡辭吏

後漢書虞詡早孤
孝養祖母縣舉頌孫

國相奇之欲以爲吏詡辭曰
祖母九十非詡不養相乃止

孝通幽顯

唐書劉審理爲祖
母所養隋末大亂審
理負祖母渡江每有疾必親煮藥嘗而後
進祖母曰兒孝通幽顯吾一顧念病輒問

號宗曾子

合璧宗元躬少孤
爲祖母所養祖母病

元躬在遠方輒心痛
鄉里號爲宗曾子

繩其祖武

詩經昭茲來
許繩其祖武

貽厥孫謀

詩經貽厥孫
謀以燕翼子

繼祖貽孫

李商隱詩繼祖功
宜急貽孫計甚勤

衆孫皆賢

蘇轍詩遺芳
留得衆孫賢

麟孫鳳女

向子諲詞麟孫
鳳女學語正啾啾

弄孫擲果

戴敏政詩弄孫時
擲果留客旋煎茶

眷懷祖武

沈約詩眷言懷
祖武一貫望成功

嬌孫慰老

白居易詩新嬌不
嫩貧活計嬌孫同慰

老心
情

必復其始

左傳公侯之
子孫必復其始

必興吾宗

魏志陳羣傳祖父
實父紀叔父誥皆有

盛名羣爲兒時實常奇異之謂
宗人父老曰此兒必興吾宗

叔姪

王家癡叔

晉書王湛有隱德
兄弟宗族皆以爲癡

兄子濟嘗詣湛見牀頭有周易濟請言之
因剖析元理微妙有奇趣乃歎曰家有名
士三十年而不知後武帝謂之曰卿家癡
叔未死濟曰乃叔殊不癡山濤以下魏舒
以上由

是顯名

謝氏諸郎

南史謝琨與族子
靈運瞻暉晦以文義

賞會當共處居鳥衣
巷故謂之鳥衣之遊

姪稱賢阮

世說阮咸字仲容
任達不拘與叔籍爲

竹林之遊諸阮居道南咸居道北南阮富而北阮貧時又以咸爲小阮亦云阿咸

玉樹芝蘭

(晉書)謝元與從兄期爲叔父所器曰子弟亦何預人事而欲使其佳元曰

譬如芝蘭玉樹欲使生于庭階耳

賭取香囊

(世說)謝元少好佩紫羅香囊叔安患之而不欲傷其意因戲賭取即焚之

千里龍文

(北史)楊愔叔父見之謂人曰此兒駒齒未落已是我家龍文更十歲當求之千里外

家中麒麟

(晉書)顧和總角便有清操叔榮雅重之曰此吾家麒麟與吾宗者必此子也

號曰明珠

(宋書)劉孺七歲能文叔嘗置座側謂實

客曰此吾家明珠也

期成佳器

(南史)謝靈運幼時精神端審時然後晉叔父混見而異之曰此兒深中

夙敏方成佳器有子如此足矣

穢我素業

(晉書)謝安嘗語陸納而納殊無供辦其

兄子徽密爲之具安既至納所設惟茶果而已徽遂陳盛饌珍羞畢具客罷納大怒曰汝不能光益叔父乃復穢我素業耶於是杖之四十

楊氏銅盤

(北史)楊愔字遵彥幼時庭有柰實落地

羣兒爭之愔獨安坐季父大嗔異之謂客曰此兒恬裕有我風嘗銅盤具盛饌以飯之

家駒譽重

(晉書)符朗堅之從兄子也堅嘗目之曰

吾家千里駒也

畫虎誠嚴

(馬援戒兄子書)效伯高不得猶爲畫麴

之士所謂刻鵠不成尚類鶩者也效季真不得墮爲天下輕薄子所謂畫虎不成反類狗者也

圖獻泛湖

(後游錄)陳恭公列宰州生日姪世修獻

范籛遊五湖圖贊曰賢哉陶朱霸越平吳名遂身退扁舟五湖公即日納節明日乞

金刀還叔

(晉書)慕容德諸子爲符氏所殺兄子超

生十歲而祖母公孫氏卒臨終授超以金刀曰若天下太平汝得東歸可卽以此刀還汝叔父

令歸蔥肆

(南史)呂僧珍出身甚微以販蔥爲業逮

貴兄子求官僧珍曰汝等自有常分但當速歸蔥肆

韓家阿買

(韓愈詩)阿買不識字頗知書八分詩成

使之歸亦足顯吾軍(按)阿賈黃魯直謂是退之姪

蘇氏於菟

(蘇軾寄猶子詩)昔聞老蚌生明珠未省

老菟生於菟(注)子由子適小名於菟

志言乘風

(宋書)宗憲年少時叔父少文問所志答

曰願乘長風破萬里浪

莫輕彭祖

(晉書)王渾從子浚字彭祖少時不為親

黨所知渾謂弟深等曰卿等莫輕彭祖此兒平世不滅方州牧伯亂世可為郡君三公後果為

幽冀都督

恩先羣從

(宋史李宗諤傳)與弟宗讓友愛尤至羣

恩所及必先羣從

諸父亞父

(詩)既有肥羜以速諸父(記)伯叔亞父

也(按)亞次也

猶子比兒

(檀弓)兄弟之子猶子也(按)比並也謂

姪與子並也

攝旃鞠稚

(沈約與沈淵薦沈麟上表)長兄早卒

孤姪數四攝旃鞠稚吞苦推甘年逾七十業行無改

吞苦推甘

見上

儀容偉茂

(三十國春秋)燕金紫光祿大夫高平公

飲初飲伯父熙持飲首曰汝儀容偉茂志節果毅當有佐命之功顯晉門者必汝也

器宇弘深

(晉中興書)何充字次道年在童亂時伯

父嘗謂之曰我為小兒時伯父車騎謂我汝後當與伯父爭名汝今器宇弘深亦當

出我右

獨隨飲酒

(司空曙下第日書情寄叔父詩)雲裏

題詩便見賞林間飲酒獨令隨

存姪棄兒

(晉)鄧伯道當石勒作亂坦兒與其姪綬

同逃伯道謂妻曰吾兒與綬不兩全吾弟早亡惟有此子理不可絕當棄吾子後復有生妻泣從之乃棄已子其妻不復孕卒至無後謝太傅哀之曰天道無知使伯道

無兒

事叔如父

(唐)柳公綽身處富貴而視叔如公公卒

其子仲鄂事叔公權如事其父為京兆尹時出遇公權下馬端笏而立

以姪主後

(孔帖)盧邁進中書侍郎再舉無子或勸

番姬媵邁曰兄弟之子猶子也可以主後

以子代姪

魏張範子陵及姪微俱為賊所執範求還

賊以子還曰吾憐姪小請
以子代之賊我之俱還焉

兄弟

雁行有序

(邱遲與陳伯之書)
雁行有序(禮)兄之

商雁行

兄弟急難

(詩)春令在
原兄弟急難

如手如足

(李華用古戰塲文)
誰無兄弟如足如手

花萼相輝

(唐紀)明皇友愛至
厚設五王榻與諸王

虛號五王榻後于宮西南
置樓題曰花萼相輝之樓

田氏紫荆

(續齊諧志)京兆田
真田慶田廣兄弟三

人共議分財產皆平均惟堂前一株荆樹
議斫爲三樹即枯死真往見之大驚謂諸
弟曰樹本同株聞將分斫所以顛頓是人
不如木也因悲不自勝不復解樹樹應聲

榮茂兄弟相感合
財產遂爲孝門

金友玉昆

(十六國春秋)辛鑿
與兄鑿鑿弟寶逸皆

以才識知名秦雍爲之語
曰五龍一門金友玉昆

驥子龍文

(潛確類書)裴宣明
二子景賢景鴻并有

邁才河東呼兄爲
驥子弟爲龍文

竹義可師

(開元遺事)帝遊後
苑有竹數十叢牙笏

未嘗相離密密如戟帝顧謂諸王曰
父子兄弟相親當如此因謂之行義

數次分田

(漢書)卜式以田畜
爲事有少弟壯式

身出獨取畜羊百餘田宅財物盡與弟式
入山牧十餘年羊致千餘頭買田宅而弟

盡破其產式輒
分與弟者數次

姜氏共被

(後漢書)姜肱與弟
仲海季江俱以孝行

孝同友愛天
倫常共風起

聖訓怡怡

(論語)朋友切切悃
悃兄弟怡怡如也

兩鳳聯飛

(北齊書)崔陵爲待
郎弟仲文爲銀青光

祿大夫同日拜授
時謂兩鳳聯飛

二陸雙璧

(世說)陸倕與弟恭
之并有時譽洛陽令

買顧見之曰僕已
年老更視雙璧也

難兄難弟

(世說)陳元方子羣
與季方子忠各論其

父功德爭之不能決咨于其祖太邱
太邱曰元方難爲兄季方難爲弟

荀氏八龍

(後漢書)荀爽字慈
明穎川爲之語曰荀

氏八龍慈
明無雙

賈氏三虎

(後漢書)賈彪字偉
節兄弟三人並有高

名而彪最優故天下稱之
曰賈氏三虎偉節獨優

集稱花萼

(唐書)李又字尚眞
與兄尚一尚章俱以
文章名同爲一集
號李氏花萼集

大宋小宋

(東都事略)宋祁與
兄郊同試禮部祁初
爲第一章獻皇后曰弟不可以
先兄乃以郊爲第一祁爲第十

兩杜夾河

(漢書)杜周久任事
歷三公而兩子夾河
爲郡守家資
累巨萬矣

二劉分職

(梁簡文帝餞臨海
太守劉孝儀蜀郡太
守劉孝勝詩)兩杜
昔夾河二龍今出守

姿比雙珠

(晉書)孟昶與弟頊
并美風姿時人謂之
雙珠

才容兩絕

(唐書)張知謏兄弟
五人知元知暉知泰
知默皆登明經高第武后奇其貌
詔上圖之稱其兄弟才容兩絕

兩驥馳驅

(潛龍類書)劉正兄
弟二人俱茂才時號
爲兩驥

三孔鼎立

(詩話)孔文仲武仲
平仲兄弟俱以才名
播天下黃魯直有詩云二麟上連璧三
孔分立鼎天不墜斯文俱來集臺省

位高八座

(孔帖)固立本代兄
立德爲工部尙書兄
弟相代爲八座
之尊時人榮之

交換兩鎮

(唐書)李顯字鳳翔
隴右節度使其兄恩
爲武甯軍節度使兄
弟交換徐陵兩鎮

英挺六龍

(華陽國志)李密字
令伯六子皆英挺逸

秀號曰
六龍

十龍儒雅

(語林)魏張魯有子
十人時人語曰張氏
十龍儒雅
雅溫恭

德望相埒

(孔帖)李至遠兄
弟皆德望相埒
(隋紀)牛弘弟弼好
酒而醜嘗醉射殺弘

射牛何醜

駕車牛弘還宅其妻迎謂弘曰叔射殺牛
答曰作脯坐定其妻又曰叔射殺大是異
事弘曰已知顏色
自若詩書不礙

擲火何驕

(世說)周顛字伯仁
友愛過人弟嵩欲醉
曠目而謂伯仁曰兄才不及弟而橫得重
名須與舉蠟燭燭燭伯仁頷任忤色徐曰阿
奴火攻誠
出下筮耳

箕豆相煎

(魏史)文帝嘗令東
阿王植七步中作詩

不獲將置大法應聲曰煮豆燃豆豉豆
在釜中泣本是同根生相煎何太急

傷心縫布

(漢書)淮南王謀反
事覺不食而死民作

歌曰一尺布尙可縫一斗粟
尙可舂兄弟二人不相容

參商不見

(左傳)高辛氏有二
子伯曰閼伯季曰實

沈居於曠林不相見也日尋干戈以相征
討后帝不咸選閼伯於商邱至辰商人
是
因故辰爲商星遷實沈于大夏
至參唐人是因以服事夏商

兄肥弟瘦

(後漢書)趙孝弟禮
爲餓賊所得將食之

孝問之即自縛至賊曰禮餓羸
瘦不如孝肥一賊大驚并釋之

叔段不弟

(左傳)書曰鄭伯克
段于鄆段不弟故不

言弟如二
君故曰克

俊弟賢兄

(陸機贈弟士龍詩)
伊我俊弟咨爾士龍

又(杜甫贈四兄詩)與兄行
年較一歲賢者是兄愚者弟

兄弟既翕

(詩經)兄弟既
翕和樂且耽

令弟名兄

(薛稷錢許州宋司
馬詩)令弟與名兄

高才振
兩京

荆枝叶慶

(李商隱爲滎陽公
陳許謝上表)荆枝

叶慶棣
夢傳輝

棣萼傳輝

見上

吹壘吹箎

(詩經)伯氏吹
壘仲氏吹箎

分馬垂泪

(蘇軾微雪懷子由
詩)江上同舟詩滿

饒鄭西分
馬川垂輝

洛中三嘏

(晉書劉琨傳)琨祖
宏字終紹兄粹字純

嘏弟演字冲嘏并有名
中朝時稱洛中三嘏

馬氏五常

(蜀志馬良傳)良字
季常兄弟五人并有

才名鄉里爲之諺曰馬氏五常白
眉最長良眉中有白毛故以稱之

白眉爲最

見上

河東三鳳

(唐史)薛元敬與從
兄收族弟德音齊名

世稱河
東三鳳

夫婦

三從有訓

(禮)幼從父兄嫁
從夫夫死從子

四德宜循

(世說)許允婦阮衛
尉之女奇醜交禮竟

許見婦即欲出因謂曰婦有四德卿有幾
答曰新婦所乏者容耳士有八行君有幾
許曰皆備婦曰百行以德爲首君好色不
好德何謂皆備尤有慚色遂相敬重(按)

四德謂工
容言德也

伉儷情深

(左傳)齊侯謂榭室
子晉韓宣子使叔向
對曰寡人未有伉儷
君有辱命焉莫大焉

內則無忤

(按)內則禮記
篇名婦道備焉

中饋稱能

(女史箴)施衿
結褵虔恭中饋

親卿愛卿

(世說)王戎婦嘗呼
戎卿戎曰婦人卿婿

禮為不敬後勿復爾婦曰親卿愛
卿是以卿卿我不卿卿誰復卿卿

舉案齊眉

(後漢書)梁鴻妻孟
光有賢德為具食不

敢于鴻前仰
視舉案齊眉

相敬如賓

(左傳)季白使過襄
見冀缺婦其妻饁之

敬相待
如賓

斷機勸學

(後漢書)樂羊子隨
尋師學一年來歸妻
跪問其故羊子曰久客思歸無他也妻乃
引刀斷機而言曰夫子積學當日知其亡
以就懿德若中道而
歸何異斷斯機乎

共挽鹿車

(後漢書)鮑宣妻桓
少君裝送資財甚盛
宣曰少君生富驕習美飾而吾貧賤不
敢當禮少君乃悉歸侍御服飾更着短布
裳與宣共挽鹿車歸拜姑
禮畢提甕出汲修行婦道

牛衣對泣

(漢書)王章為諸生
學長安疾病無被臥
牛衣中與妻決涕泣其妻怒呵之曰仲卿
京師尊貴在朝廷人誰與仲卿者今疾病
困危不自激節乃
反涕泣何鄙也

大夫射雉

(左傳)其大夫惡取
妻而美三年不言不
笑御以如皋射雉獲
之其妻始笑而言

百里烹雌

(風俗通)百里奚為
秦相堂上作樂所仕
澹婦自言知音因援琴撫絃而歌曰百里
奚五羊皮隨別時烹伏雌炊展展今日富
貴忘我為奚驚問之乃
其故妻也遂還為夫婦

殺妾決謀

(左傳)晉公子重耳
過齊桓公妻之公子
安之從者謀於藥下冀姜聞之以告姜氏
姜氏殺之而告公子曰子有四方之志其
聞者晉殺之矣乃與
子犯謀醉而遺之

捐金成潔

(後漢書)樂羊子嘗
行路得遺金一餅還
以與妻妻曰妾聞志士不飲盜泉之水廉
者不受嗟來之食况拾遺求利以污其行
乎羊子大慚
乃捐金于野

無辭羹勞

(晉書)宣帝初薛瓊
武之命託以風痺常
曝書逼暴雨不覺自起收之家惟一婢見
之張后懼事泄乃手殺之以滅口而親自

執 嬰

妻自負薪

(合璧) 吳隱之爲晉陵太守妻自負薪

畫眉京兆

(漢書) 張敞爲京兆尹爲婦畫眉有司以

奏上聞之對曰臣聞閨房之內夫婦之私有過于畫眉者上愛其能弗備貴也

熨體荀郎

(世說) 荀彧字奉倩伉儷情篤冬月婦病

熱乃出庭中自取冷濕以熨之

織錦迴文

(晉書) 竇滔妻蘇氏名蕙字若蘭善屬文

苻堅時滔爲秦州刺史被徙流沙蘇氏思之織錦爲迴文璇圖詩以寄滔宛轉循環讀之詞甚悽惋

羅敷有夫

(古今注) 陌上桑者秦氏女名羅敷採桑

陌上趙王登台見而悅之置酒欲奪焉羅敷乃彈箏作陌上桑之歌以自明其辭有

使君自有婦羅敷自有夫之句

樂昌破鏡

(古今詩話) 陳太子舍人徐德言尚樂昌

公主見陳政讓謂妻曰國破公主必入權豪家倘情絲未斷尚冀相見乃破一鏡各持其半約離別後以上元日賣于都市及

陳亡其妻爲楊越公所得得言至京訪之至上元日有老蒼頭賣半鏡者德言出其半合之乃題詩其上曰鏡與人俱去鏡歸人未歸無復煩嬌影空留明月輝樂昌得

詩悲泣不已越公知之愴然召德言還之

新衣可着

(世說) 桓冲不好着新衣浴後婦故送新

衣與之大怒催使持去五更持還傳語云衣不經新何由得故冲大笑着之

故劍甯忘

(漢書) 宣帝與許后起微賤及即位公卿

議更立后帝乃詔求微時故劍大臣知指立許爲王后

將縑比素

(古詩) 新人工織縑故人織素縑縑日

一匹縑素五丈餘將縑來比素新人不如故

不棄糟糠

(漢後書) 光武姊湖陽公主新寡帝謂宋

弘曰諺言貴易交富易妻人情乎弘曰貧賤之交不可忘糟糠之妻不下堂帝願主曰事不諧矣

妻不下機

(戰國策) 蘇秦歸至家妻不下機嫂不爲炊

散灰局戶

(唐書) 李益與李駕齊名然多猜忌防閑

妻妾過甚有散灰局戶之談時謂之妬癡

白頭吟

(西京雜記) 司馬相如將聘茂陵人女爲

妾卓文君作白頭吟以自絕相如乃止

妻羞夫貧

(漢書) 朱買臣家貧好讀書常担束薪行

歌道中妻
羞之求去

秋胡爽行

(西京雜記) 漢杜陵秋胡者能通尚書善

爲古諺字爲程公所禮欲以兄女妻之或曰秋胡已經娶而失禮不可妻也曰今之秋胡非昔之秋胡也

歸遺細君

(漢書) 東方朔爲帝侍郎伏日詔賜從官

肉太官丞日晏不來朔獨拔劍割肉饋去上令自責朔曰受賜不待詔何無禮也拔劍割肉何壯也割之不多又何廉也歸遺細君又何仁也

蒸梨出妻

(家語) 曾子以蒸梨不熟出妻

鴛鴦共游

(元稹) 初除浙東妻有丑色因以四韵曉

之) 樓海翳翠閑相逐鏡水爲鴛鴦共游

琴瑟和諧

(魏氏贈外詩) 諧和類琴瑟堅固同膠漆

女無二歸

(清岳答學成新婚) 女無二歸男有

再聘

恩愛不疑

(蘇武詩) 結髮爲夫妻恩愛兩不疑歡娛

在今夕燕婉及良時

君子好逑

(詩) 窈窕淑女君子好逑

一體同心

(儀禮) 夫妻一體也(楊方合歡詩) 香彼

同心烏髻此比目魚

生子

生女附

覽揆初度

(楚辭) 皇覽揆予初度兮無錫予以嘉名

(注) 揆度也言皇考鑒度我初生之法度也

生申令旦

(詩) 維嶽降神生甫與申(按) 甫甫侯申

申伯皆周之賢臣也

男生懸弧

(禮記) 男生懸弧于門左女生設幌于門

右

女生設幌

見上

弄璋弄瓦

(詩) 乃生男子載寢之璋乃生女子載寢之瓦

之璋乃生女子載寢之瓦地載衣之襦載弄之瓦

熊羆男兆

(詩) 維熊維羆男子之祥維虺維蛇女子

祥之

虺蛇女祥

見上

桑弧蓬矢

(禮內則) 男子生以桑弧蓬矢六以射天

地四方

麟吐玉書

(拾遺記) 夫子未生時有麟吐玉書于闕

里人家文云水精之子繼襄周而素王故

二龍透室五星降庭聖母賢明知為神異乃以綉緞繫麟

角宿宿而去

指樹為姓

(神仙傳) 老子母扶李樹而生老子生而

能言指李樹

曰以此為姓

夢叶長庚

(庚書) 李白母夢長庚星入懷而生遂名

白

英物試啼

(晉書) 桓溫生未期溫婦見之曰此兒有

奇骨可試使啼及聞其聲曰真英物也父執以唾所飲遂名溫

胞傳紫色

(南史) 王敬則母為女巫常謂人曰敬則

生時胎衣紫色應得鳴鼓角人笑之曰汝子得為人吹鼓角可矣後封尋陽郡公

渥水麒麟

(昌黎集) 韓退之云李賀之生也如渥水麒麟其骨格

當自有神

玉燕投懷

(天寶遺事) 張說母夢一玉燕自東飛來

投懷中而有孕生說後為相

夢繞絳霄

(關令內傳) 尹喜母夢絳霄流繞其旁遂

生尹喜

喜詠采芣

(詩序) 采芣婦人樂有于也

盧氏添丁

(盧同傳) 同生子名曰添丁欲為國持役

也

五色明珠

(南唐近事) 樂史母夢異人授五色珠而

生史後舉進士第

七枝秀草

(傳習錄) 西域有七枝秀草若羅漢聖人

生則此草生清淨之地

天際旗鈴

(梁書) 任昉母昉夢五色綵旗蓋四

角懸鈴自天而墜其一鈴落入懷中心悸因有娠占者曰必生才子

石浮泗水

(北史) 高琳母嘗于泗濱見二石光彩可

愛遂持歸是日夢人謂之曰此浮碧之精若保之必生令子既而有孕遂生琳

楓生腹上

(唐書) 張志和母夢楓生腹上遂生志和

腸繞吳門

(吳書) 孫堅母懷妊堅夢腸出繞吳門

寤而懼之以告鄰母鄰母曰安知非吉徵也

青箱傳業

(宣室志) 沈約損其子謂陸儔曰此吾愛

青箱名之欲傳吾之業也子也少聰慧好讀書固以

藍玉懷珍

(江表傳)諸葛恪瑾長子也少有才名發

藻校巖辨論應機莫與爲對孫權見

而奇之謂瑾曰藍田生玉真不虛也

充閭之慶

(晉書)賈充字公闓父遠晚生充言後當

有充閭之慶故

以爲名字焉

跨竈之名

(古今詩話)吳琮寶人生子云寄語王渾

防跨竈或云竈有釜

故子過于父曰跨竈

弄聲之誚

(唐書)李林甫舅子姜度誑子林甫手書

賀之曰聞有弄聲之

慶客視之皆接口

湯餅開筵

(唐書)明皇王后愛體不自安承間泣曰

陛下獨不念阿忠脫紫半臂換斗麵爲生

日湯餅耶帝憫然(按)三朝會曰湯餅筵

啾盤之期

(宋史)曹彬生周歲日父母以百玩羅于

前觀其取彬左手提干戈右手持俎豆斯須取二印他無所說已(注)周歲陳設曰

辟

盆浴鳳雛

(白居易詩)洞房門上掛桑弧香水盆中

浴鳳雛

學生之子

(戰國策)夫學生之相似者唯其母知之

而已

祥徵玉勝

(南史)齊高帝劉王母后桓氏夢吞玉勝

而生

兆叶翠雞

(翰府名談)西子母流昂於溪有明珠射

體感而孕(又)夢有翠雞五色自空

飛下久而化爲鸚飛去遂生西施

女作門楣

(楊妃外傳)唐明皇母立楊貴妃其輩從

兄弟皆爲列嫻姊妹皆封夫人故當時諺曰生女勿悲酸生男勿喜歡又曰男不封候女作妃君者

女却是門楣

生女忽悲

見上

緩急可使

(史記)文帝四年中人尙書言淳于意以

刑罪當傳西之長安意有五女隨而相泣意怒罵曰生子不生男緩急無可使者于

是小女媧媿上書曰妾願

入身爲官婢以贖父刑罪

慰情勝無

(陶潛詩)弱女雖非男慰情良勝無

郎以緇稱

(南朝新書)崔杼曰鎮西川有異人曰君

四十無子爲公求之終南翠微寺有僧經粒五十年君遺以服玩受之則其詞也果

受之僧率途生子

字曰約僧又云麟郎

神仙宗伯

(真仙通鑑)王遠知母夢彩雲鳳集心

因有媿僧寶誌曰生
子當爲神仙宗伯

宗族

合族會食

(山堂肆考)古世祿
之家合族而食者齊
衰一年四會食小功
再會食總族一會食

本根是庇

(左傳)葛藟猶
能庇其木根

枝葉相維

(左傳)公族公
室之枝葉也

大宗小宗

(禮)別子爲祖繼別
爲宗繼稱爲小宗
(注)別子爲祖謂公子始來此國者後世
以爲祖也繼別爲宗別子之世嫡族人宗
之謂之大宗繼稱爲小宗父
之嫡子兄弟宗之故曰小宗

義田濟族

(范文正公義田記)
義田以濟羣族日有
食歲有衣嫁娶凶喪
葬皆有贍賢者主之

眷列東西

(五代裴諱傳)裴氏
居燕者號東眷居涼

者爲西眷居河
東者爲中眷

舍分南北

(南史)謝密字宏徵
繼從叔峻襲建昌侯

爵惟受數千卷書餘財一不關預混問曰
建昌國祿本應與北舍共之國侯既不措
意可依常分送宏徵乃少
有所受北舍宏徵本家也

南阮北阮

(晉書)阮咸與籍居
道南諸阮居道北

阮富南阮貧
諸阮皆飲酒

本源歷歷

(彙苑)人有宗族然
後長久猶水木有本

源

先賢後哲

(魏書)高祖經郭淮
廟問郭祚曰是卿祖

耶對曰臣七世伯祖高祖
曰先賢後哲頓在一門

歡欣愛洽

(蘇洵族婚亭記)
羣其歡欣愛洽

鼎鑊作糜

(錄異傳)周尹氏費
族數世同居食日散

千大鍾作鑊聲聞數十里隨食使三
十人入鑊底取飯鑊深大人不見

擊鼓會食

(梁書)張寬兄弟八
人入院相對甥侄亦

有名皆擊
鼓會食

俸廩贍族

(唐書)蘇穎倖
廩悉散親族

分田沛澤

(唐書)蕭瑀關內田
宅初悉賜勸家至是

選給之悉
以分宗族

散金惠宗

(史記)蘇秦既
歸散金宗族

施財周急

范勝字無忌散財
五百萬以施宗族

田園不分

(宋書)李昉子孫二
百餘口共終田園所

收及俸祿皆聚
一庫計給餉

三世共財

(漢書)范滂善農稼
貨殖三世共財上卜

戮力贊
至鉅萬

犬豕同乳

(奉文類聚)郭倚字
宏文七世同居烏鵲

通巢犬
豕同乳

旌表義門

(宋史)陳競十八世
同居太祖旌其門曰

義門

許氏勳格

(唐書)許敬宗請改
氏族志爲姓氏錄以

武后旌爲第一其餘以官
高下爲準時人謂之勳格

膏梁華腴

(柳芳世族論)三世
有三世曰膏梁有令

僕曰
華腴

右族名門

(柳仲郢家訓詁)國
里崔山南瑄子孫之

盛士族罕比仁和里裴尚書寬子孫榮盛
實爲名閥夫名門右族出祖宗忠厚勤儉
以成之

兩宗濟美

(山堂肆考)王有兩
派一王舒孫融二子

祥覽覽從兄雄生子渾渾生戎又生衍覽
長子裁生導四子正生曠曠生逸少此耶
那臨沂派也一漢王澤生和和生湛湛生
承承子述生坦之世封藍田縣侯此晉陽
太原派也

一門五侯

(世說)孫皓問丞相
陸凱曰卿一門在朝

幾人陸曰二相五
侯將軍十餘人

宗姓屬籍

(唐)李叔明本姓殿
少孤養外家冒姓鮮

于叔明醜之乞宗姓
列屬籍代宗從之

假蔭求官

(孔帖)李懷遠少孤
宗人欲其籍高蔭國

遠退曰因人之勢高士之
恥假蔭求官豈吾志哉

認姑干進

(唐)中宗時有女巫
趙氏出入禁掖趙彥

昭認爲姑事之其
得宰相巫之力也

不分母乳

(元史)張閏八世同
居女婦各聚一室女

姪敗貯一庫人無私藏幼稚涕泣諸母見
者抱哺不問誰爲己兒兒并不知誰爲己
母

弗聽婦言

(明紀)太祖問鄭濟
曰汝十世同居何以

得此對曰惟
不聽婦人言

衣無常主

(晉書)范毓字雅春
敦睦九族其家兒無

常衣
無常主

情不獨親

(禮)不獨親其親

銜怨同譜

(唐書)杜正倫求與城南諸杜同譜不許

街之諸杜所居號杜固正倫執政建言決杜固以通水利自是南杜不振

共享賜金

(漢)陳廣曰此金聖王熹養老臣故樂與宗族共享其賜以蓋吾餘年

宗族共享其賜以蓋吾餘年

依附強宗

(羅隱詩)敢將衰弱附強宗細算還緣血

豚 同

根本無異

(李商隱詩)君家在北我家在山四百歲本無異陰陰仙李枝

祠田贍族

(劉克莊詩)當日傳家惟諫草至今贍族

田 賴祠

因地爲宗

(庚信周車騎將軍賀婁慈神道碑)昔者軒邱命氏初分兄弟之姓若水降居始建諸侯之國自是以官爲族因地爲宗

見

以官爲族

見

恩愛相湊

(白虎通)族者湊也聚也謂恩愛相流湊也

也

昏姻不通

(禮記)繫之以始而弗別繼之以食而弗殊雖百世而昏姻不通者周道然也

殊雖百世而昏姻不通者周道然也

外祖外孫

中外之寶

(梁書)池岫字懋賢幼好學早孤事母孝

外祖顏廷之早目爲中外之寶

鳳凰之雛

(王安右外孫詩)南山新長鳳凰雛

白分明畫不如年少從他愛梨棗長成須誇五虎書

幼愛梨棗

見

外孫累累

(韓集)累累外孫有攜有嬰扶牀坐膝嬉

戲歡

嬉戲歡爭

見

類似鎮西

(晉書)殷凱庾桓并謝鎮西外孫殷少而率倍庾每不推謝公曰阿巢似鎮西庾曰何似曰類似庾云類似足作健否

中郎餘慶

(白居易詩)中郎餘慶鍾半敲子幼能文似馬遷(按)中郎蔡邕也子幼楊惲也

雅操足取

(晉書)袁滿少有雅操爲外祖謝安所知

風韻不如

(梁書)王筠清節好學沈約謂張稷曰筠

非惟類似外祖衰榮風韻都相似種曰
袁公矜矜焉見人必嬉笑惟此不似

楊氏慶門

(唐)楊於陵生嗣復
外祖韓滉撫其背曰

名與位皆踰其父此楊
氏之慶也因字曰慶門

外家宅相

(晉書)魏舒曰陽元
少孤爲外家甯氏所

養甯氏起宅相宅者曰當出貴甥舒曰
當爲外家成此宅相後舒位至三公

德源博學

(唐)蔣又字德源幼
從外家學得其書博

覽強
記

太史遺書

(漢)楊惲司馬遷外
祖遷死惲祖述其書

督以嚴訓

(隋書)皇直給三歲
而孤養于外家管與

外兄博非外祖章孝寬督以嚴訓給感歎
命左右自杖孝寬對之流涕于是博涉經

史

承教自杖

見上

解其忿爭

(後漢書)樊重外孫
何氏兄弟爭財重恥

之以出一頃解其
忿訟年八十餘終

畫龍未成

(南史)蕭惠開爲祕
書郎意趣與人不同

外祖劉光祿誡之曰汝應將迎世俗耕內
外之歡何多美以取疾患耶對曰人間宜
相構相識如慈旨但不幸賦介聰

作凡人畫龍未成是以多忤耳

漱流枕石

(南史)顧協幼孤養
于外氏外從祖張永

攜內外子姪遊虎邱協數歲永撫之曰兒
欲何戲對曰枕石漱流永曰顧氏與于此
乎

孫能繩祖

(晉)荀勗少孤依舅
氏十餘歲能屬文從

外祖魏太傅曰此
兒當及其曾祖

珠顆玉芽

(白居易談氏外孫
生三日詩曰)玉芽

珠顆小男兒羅
薦團湯浴罷時

德音允集

(陶潛孟府君傳贊)
君清蹈衡門則令聞

孔昭振綱公幹
則德音允集

梧桐長枝

(白居易談氏外孫
詩)芙蓉春來盈女

手梧桐老
去長孫枝

誠免下流

孔明誠外孫曰丈夫
之志當存高遠絕情

欲若不強毅不慷慨徒碌碌滯滯於
俗歎默東於情不免于下流矣

聞音流涕

(南史)劉謨字仲翔
幼爲外祖臧質所養

質富恆有音樂質亡後母沒十
餘年謨聞絲竹音歎歐流涕

陶傳孟府

見前德音
允集注

蘇誌程公

蘇軾記外祖程公遺事曰某讀淵明所作

外祖傳凄然悲之乃記公遺事以遠程氏

侗儻駒馳

(杜詩)爾爲曹外孫儻儻汗血駒

些似外翁

(元稹詩)扶牀小女君先談應有些些似

外翁

嬌駮索哺

(白居易詩)贈妻弘農郡君詩)嬌駮三四

孫索哺
遠我旁

少日拊頭

(陳師道詩)外大父墓詩)少日拊頭期

我類

教曲撫背

(甘澤謠)許雲封李暮外孫纔始十年身
便孤立因西入長安外祖憫其遠來令齒
諸舅學業教以橫篋每一曲成必撫背賞

歎

欲傳琴書

(白居易詩)孫王董詩)外翁七

十孫三歲笑指
琴書欲遺傳

舅甥

酷似其舅

(晉書)桓元開義兵起懼曰劉裕勇冠三

軍劉毅一擲百萬何無忌劉字之甥酷似其舅共舉大事何謂無成

自詡皇舅

(隋書)呂道貴文帝從舅也凡與人言自

稱皇舅

名出吾左

(南史)江總七歲而孤依于外氏幼聰敏

有至性舅蕭勳謂曰爾舅采英拔知名當出吾左

成此宅相

(晉書)魏舒少孤爲外家甯氏所養甯氏

起宅有相者云當出貴甥外祖母以盛氏甥小而慧意謂應之舒曰吾當爲外家成此宅相

送別涓陽

(詩秦風)我送舅氏曰至涓陽

珠玉在旁

(世說)衛玠風神秀異見者皆以爲玉人舅王濟每見玠輒歎曰珠玉在旁覺我形穠又嘗語人曰與玠同遊炯若明珠之在側朗然

照人

日下無對

(南史)陸果少好學韻舉止頗類時人稱曰無對日下惟舅與甥

郭奕之甥也名著當時京師爲之語曰洛中奕奕慶孫越石

慶孫越石

(合璧)劉嶼字慶孫弟琨字越石尙書郎

郭奕之甥也名著當時京師爲之語曰洛中奕奕慶孫越石

惠連見奇

(南史)謝貞幼聰敏八歲嘗爲春日閒居

詩有風定花猶落之句從舅

王筠奇之曰追步蕙蓮矣

羊曇輟樂

(晉書)謝安與姪元

暨乞汝安卒曇輟樂年行不由西州門

路因大醉不覺至州門因悲感以馬策叩

馬誅曹子建詩生存華屋

稱以曾閩

(世說)謝閩五歲時

飯間終不進舅阮孝緒歎曰此兒在家則

曾子之流事君則閩生之匹因名之曰閩

可語孫吳

(唐書)李靖舅韓擒

可與語孫吳者

非斯人尚誰哉

取史使讀

(南史)宗愨督陳器

幼所取惟書又取史傳使讀

誦累讀具舉所記愨益奇之

如披雲霧

(北史)齊李紇儀貌

端偉神清則俊舅邢

宴歎曰若披雲霧如對珠

玉宅相之奇良在此甥

怨作謗詩

(摭言)皇甫松牛僧

作謗詩曰夜入珍珠室朝遊

瑄鏡(按)珍珠牛公侍妾名

珊瑚受賜

(世說)石崇王愷爭

助愷嘗以一珊瑚

樹高二尺許賜愷

月旦不平

(南史)王延之阮瞻

譽滿甚愛之曰輟後當爲第

一延之爲次延之甚不平

自出之親

(左傳)晉侯曰康公

子謂姊妹

之子爲出

玉立二甥

(蘇軾祭亡妹德化

寶華

我門

王衍見譏

(晉陽秋)王衍字夷

甫年十七見從舅羊

祐申事狀詞甚俊偉祐不然之夷甫拂衣

起祐謂賓客曰此人必將以盛名處當世

大位然敗俗傷

化必此人也

居然是出

翠之器

韓康蒙賞

(晉書)韓伯字康伯

舅殷浩稱之曰康伯

家舅刻薄

(世說)衛江州在潯

陽有舊人投之鄒不

料理惟辦王不留行一斤此人便去季弘

範圍之曰家舅刻薄乃復驅使草木耶

得備彌甥

(左傳)宋景曹卒季

康子使冉有用且送

葬曰以肥之得備彌甥也有不隕先人之

產馬使求薦諸夫人之爭(注)彌遠也父

之舅氏故

稱彌甥

誦詩感泣

(北史楊愔傳)愔兒

時口若不能言而風

度深敏幼喪母曾請舅馮子恭子恭與之飲問謂何書曰誦詩子恭曰誦至消陽未

耶情傾誠泣感噫子恭亦對之歎歎遂爲之罷酒

教授之恩

蕭穎士登臨河城賦序 男孝廉元君

於子有教授之恩使詞片字皆資訓誘

荷蒙矜憐

蕭穎士登臨河城賦序 惟佩騰之弱

歲荷哲舅之矜憐

舅盡知名

杜甫送二十三舅之播州詩 賢良

歸盛族吾舅盡知名

感集清樽

杜甫詩 今我送男氏萬感集清樽

躡履問訊

世說 王子敬兄弟見鄒公躡履問訊甚

修外甥禮

擔書從游

韋應物邊上精舍答趙氏外甥仇詩

擔書從我游 攜手廣川陰

女婿

畫屏射雀

唐書 竇皇后父毅嘗謂妻曰此女有奇

相何可妄與人因畫二孔雀于屏間請婿者射二矢陰約中目者許之射者皆不合

高祖最後射各中一目遂歸之

乘龍快婿

杜甫詩 楚國先賢傳 黃憲李膺俱娶

太尉桓焉女時謂桓叔元兩女俱乘龍言得婿如龍也

賣犬嫁女

晉書 吳隱之將嫁女謝石知其貧素道

女必率薄乃令移廚帳助其經營使者至見婢牽犬賣之此外蕭然無辦

桐葉詩句

詩話 蜀侯繼圖見一大桐葉飄墜上有

詩云拭翠斂雙蛾爲憫心中事銅管下庭除書成相思字侯府巾箱凡五六年方卜

仕氏爲婚管諷此詩仕氏曰此是妾幼時詩君安得知侯乃出桐葉示之果仕氏書也

天台初逢

續齊諧記 劉晨阮

肇入天台山採藥迷道見二女容顏絕妙邀至家設酒行夫婦

禮有仙客持桃來慶女婿住半年還家

半子之分

唐書 德宗詔 咸安公主下嫁可汗帝御

廷喜門見回乾使者是時可汗上書恭甚言昔爲兄弟今婿半子也陛下若患西戎

子請以兵除之

美如曲逆

史記 富人張負有女孫五嫁而夫輒死

人莫敢娶張負謂其子仲曰吾欲以女孫予陳平仲曰平貧不事事獨奈何予女平

負曰人固有好美如陳平而有長貧賤者乎卒妻之後爲遊侯

賢似梁鴻

(後漢書)梁鴻字伯
鸞家貧尚節介同縣

孟氏有女

欲嫁之

廡中麒麟

(三十國春秋)杜廣
初爲劉景威卒以馬

肥其引爲直士侍立通夜未嘗休倦景執
其手曰吾久負賢者謂妻曰爲女求夫三

年不覺廡中有
麒麟于是妻之

誰爲女倩

(史記)黃氏諸倩(注)東齊之間謂婿

爲倩言可
假倩也

誰搗婦翁

(後漢書)明帝戲第
五倫曰聞君爲吏搗

婦翁嘗有諸耶對

曰臣三娶皆無父

隔幔牽絲

(天寶遺事)郭元振
美風姿張嘉貞欲納

爲婿謂曰吾女各有姿色不知誰是匹
偶吾欲五女各持一絲子于幔前取便牽

之元振欣然從命遂
牽一紅絲得第三女

東牀坦腹

(世說)鄒鑾使門生
求女婿于王導導令

就東廂獨觀子弟門生歸謂鑾曰王氏諸
少并佳然聞信至或自矜持唯一人在東
牀坦腹臥獨若不聞鑾曰此真
佳婿訪之乃羲之也遂妻以女

詩得津梁

(談薺)謝師厚爲女
擇對見黃山谷詩曰

得婿如是足矣黃往求之然黃詩卒從謝
公得句法故山谷有詩曰自往見謝公論
詩得
津梁

書偷玉軸

(談薺)楊玠娶博陵
崔季讓女崔富園籍

玠將萬卷成婚之後遊于書齋既而告人
曰崔氏書被人盜蓋嘗不之覺崔遽令檢
之玠捫腹曰已
藏之經笥矣

雅擅文章

(宋史)杜衍有女夫
人鍾愛必求佳婿衍

以爲文章器樂爲天下第一
無如詰舞飲乃以女妻之

呵氣成雲

(合璧)王鈔爲辛果
碑將嘗向天呵氣高

數丈若匹練之衝雲果謂
妻曰此極貴相以女妻之

美姿拔俗

(魏志)公孫瓚爲郡
門下書佐有姿儀大

音聲侯太守器
之以女妻焉

老成見奇

(宋史)程顥十歲能
詩賦十二三居郡岸

中如老成人戶部侍郎彭思永
至學舍一見奇之許妻以女

修謹自足

(筆錄)晏元獻判南
京范希文樞密西監

一日晏謂范曰吾一女及笄君爲我擇婿
范曰監中有二舉子富臯張爲善皆可堪
也晏曰然則孰優范曰富修謹張
疏俊晏即取富臯爲婿後改名弼

投卷獲選

(南部新書)李翱收
江淮郡有進士盧儲

投卷來謁李禮待之置文卷兀案間因出
視事長女及笄見文卷尋繹數四謂小青
衣曰此人必爲狀頭李聞之深異
其語乃遷爲婿來年果狀元及第

遊青桂宮

(詩話)袁珂娶蕭安
女育定未幾而擢第

羅隱贈詩云細看月輪還
有意定知青桂近嫦娥

褥繡芙蓉

(杜甫詩)屏開金
孔雀褥繡芙蓉

丁儀眇目

(魏略)太祖曰丁儀
好士也即使兩目俱

盲尙當與女何况
但眇吾兒悟我

韋皋疏曠

(唐宋遺史)張延賞
選可意者妻苗氏知

人特選進士韋皋許之皋賦性疏曠延賞
竊悔由是婢僕頗輕慢之惟苗氏待之益
厚

呂範風姿

(吳志)呂範少爲縣
吏有姿貌邑人劉氏

家富女美範求之女母歎勿與劉氏
曰觀呂子衛甯久貧者遂與之婚

姚合能詩

(唐書)姚合有詩名
李頎亦能詩走千里

乞其品題合大
加獎以女妻之

裴頴還錢

(瑣言)王戎女適裴
頴貨錢數萬久而未

還女歸甯戎色不悅
女適還直戎然後懼

婿曰嬌客

(蘇軾和王于立詩)
婦翁未可擗王郎非

婿
客

獨著緋衣

(酉陽雜俎)張說女
婿鄭銓不九品封禪

後獨還五品兼賜緋衣黃
幡緯曰此乃泰山之力也

蘇君好酒

(宋史)蘇舜欽在杜
祁公館宵夜必求酒

一斗杜祁公密窺之見方君漢書
曰有如此下酒物一斗未足多也

女婿玉潤

(晉書)衛玠妻父樂
廣有母內重名議者

以爲婦翁冰
清女婿玉潤

雜親

盧李之親

(劉克莊詩)李
益盧給外弟兄

蘇程之戚

(蘇軾表弟程德孺
生日詩)飲下千宜

散紫庭微聞偶語說蘇程長生
自昔傳甥舅壽骨遙知是弟兄

阮瞻彈琴

(晉書)阮瞻讀書不
甚研求而默識其要

善彈琴內兄潘岳每令彈琴終
日達夜無伴色不可得而榮辱

直卿會食

(黃直卿序)北山黃
東招其內弟鄭子參

而告之曰吾從母昆弟皆棄出也葉氏昆
弟猶吾從母之昆弟凡三姓四家雖所系
不同自吾外祖父母以來一本而已今欲
約以歲正月之十日六月之二十日會于

天雷之浮圖各具酒肴
合而飲之共為娛樂

執內弟喪

（合璧）文中子有內弟之喪不飲酒食肉

郡人非之

寄來蜀茗

（白居易詩）今化銀
梳繞君川屨畫羅衣
儘覩裁嫁得黔婁為妹
增可能定寄蜀茶來

乞得檳榔

（南史）劉稹之少貧
常往妻兄江氏乞食
多見辱後江氏有慶會屬令勿來稹之猶
往食畢求檳榔江氏兄弟戲之曰檳榔消
食君飢何須此後稹之為丹陽尹乃
令廚人以金盤貯檳榔一斛還之

袁家二妹

（世說）袁彥道有二
妹一適殷浩一適謝
仁祖嘗語桓溫曰恨
不更有一人配卿

大家救兄

（後漢書）班超妹同
郡曹壽妻昭上書曰

同產兄超延命沙漠至今三十餘年骨
肉生離不復相識帝感其言乃徵超還

文姬養弟

（後漢書）梁冀殺李
固固少子雙時年十

五下郡收固三子二兄受害姊文姬賢而
有智乃告父門生王成曰吾執義先公委
今君以六尺之孤李

氏存滅其在君矣

屈平女嬃

（楚詞）女嬃之嬋
媛兮申其詈予

聶政賢姊

（史記）聶政暴尸于
市政姊憐伏尸哭曰

妾奈何畏殺身之誅終滅賢弟之名乃
大呼天者三卒於邑悲哀而死政之旁

不櫛進士

（合璧）關關有妹能
為文每語人曰有一

進士所恨
不櫛耳

絕代佳人

（西京雜記）李延年
妹有絕色延年侍上

作佳人絕世之歌武帝
召見之得幸號李夫人

妹解鼓琴

（史記）石碣對高祖
曰家有妹能鼓琴高

祖召為
美人

煮粥燃鬚

（唐書）李勣性友愛
其姊病必親為燃火

煮粥火
焚其鬚

分祿供姊

（宋史）庾彥達為益
州刺史攜姊之饋分

祿秩之牛
以供膳之

名齊道韞

（晉書）王凝之妻謝
道韞有才辯叔父安

謂其有雅人深致時同郡張元
妹亦有才質元每稱之似道韞

才敵左芬

（晉書）左芬思之妹
少好學文名亞于凡

武帝聞而納
之拜修儀

空稱月姊

（禮）王者姊事月（
李商隱詩）月裏寄

無姑

林宗貸錢

(郭林宗別傳)林宗家貧遊學無資就姊

夫貸錢五千之成阜從師受業

梁氏節姑

(列女傳)梁宣節姑者其室失火入取兒

子輒得已子乃自赴火而死君子曰可謂節姑

魯國義姑

(列女傳)齊攻魯見一婦人攜一兒抱一

兒而行及軍至棄其所抱抱其所攜齊將問之對曰抱者妾兄之子棄者妾之子也

于是齊將按兵而止曰魯未可伐婦人猶持節行義況朝臣乎魯君聞之賜以束帛百端號

曰義姑

智能散寶

(漢書)呂祿過其姑呂嬰嬰怒曰汝爲將

而棄軍呂氏今無處矣乃悉出珠玉寶器散堂下曰毋爲他人守也

邱嫂轅釜

(漢書)蓋祖徵時嘗與賓客過其邱嫂食

嫂厭叔與客來伴爲羹釜釜釜客以故去已而視釜中有羹由是怨嫂封其子信爲

顯發侯

玉鏡臺下

(世說)溫峴喪婦從姑劉氏女有姿慧姑

屬公寬培婿自有婦意答曰佳婿難得但如婿如何姑曰何敢希汝也他日報云已得婿矣門地租可培身名宜誓不減婿固

下玉鏡臺一枚姑大喜既婚交贖女以手披紗扇操掌大笑

曰我固疑是老奴

伏波盡禮

(後漢)或毀援敬事

家事咨嫂

寡嫂不冠不入廚(唐書)王珪字禹玉奉家嫂家事咨而後

行

娣姒之稱

(爾雅)長婦謂雅娣爲娣婦婦謂長婦

爲姒

介婦冢婦

(禮)介婦人于冢婦介婦無敢敵偶于冢

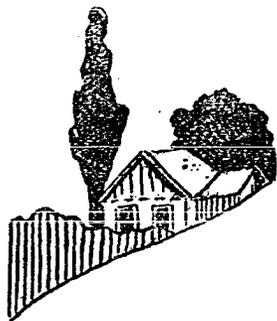
婦不敢并行不致并命不敢并坐

鍾禮郝法

(世說)王渾妻鍾氏字挾弟湛妻郝氏皆

有德行琰雖門高與郝氏相親愛郝不以賤下琰不貴陸郡時人稱鍾夫人之禮郝

夫人之法



人事門

年齒

壽誕附

必得其壽

(中庸)故大德必得其位必得其祿必得其名必

得其壽

生申初度

(詩經)嶽降神生甫及申(注)甫侯申伯皆姜姓之國(離騷)揆予之初度兮

幸錫余以嘉名(注)初度者初生之日也

湯餅之會

(唐)劉禹錫送張盩詩留生始懸弧我作

座上賓引筋舉湯餅祝詞天賦麟

晬盤之期

(宋)饒曹彬始生周歲父母羅百玩之具

親其所取彬左手提干戈右手取俎豆斯須取一印後果爲樞密使相

懸弧令旦

弧木弓也(禮記)記男子生日而以桑弧

蓬矢射天
地四方

設悅佳辰

輓佩巾也(禮記)子生男子設弧于門左

女子設悅
于門右

皓首窮經

(宋)梁灝年八十二狀元及第謝起云皓

首窮經少伏生之八
歲多太公之二年

南極星輝

(天文志)南極有老人星

中天婺彩

婺音務(天文志)婺女星名

矍鑠是翁

(漢)馮煖年六十二請擊五陵五溪蠻披

甲上馬據鞍顧盼以示可
用帝曰矍鑠哉是翁也

年近桑榆

(白樂天詩)身方逐浮梗年欲近桑榆

黃髮兒齒

(詩經)既多受社黃髮兒齒

白首龍鍾

(韓愈詩)東野不得官白首誇龍鍾(廣

韻)龍鍾竹名老年如竹枝搖曳不自禁持也

十年就傅

(禮記)十年就外傅學書計朝夕學幼儀

請肆簡諒十有三年學樂誦詩舞勺成童舞象學射御二十而冠始學禮(注)勺武

王之樂也

十三舞勺

見上

成童舞象

見上

二十弱冠

(禮記)二十曰弱冠(注)弱血氣未強冠

冠子
附階

三十曰壯

(禮記)三十曰壯有室(注)壯血氣方剛

有室立夫
婦之義

四十曰強

(禮記)四十曰強而
仕(注)強志氣堅定

仕爲士
以事人

五十曰艾

(禮記)五十曰艾服
官政(注)艾髮之蒼

白如艾之包服官政
者爲大夫以長人

六十曰耆

(禮記)六十曰耆指
使(注)耆者稽久之

稱指使以指
意使令人

七十曰老

(禮記)七十曰老而
傳(注)老血氣既衰

傳傳家
事于子

八十曰耄

(禮記)八
十曰耄

九十曰耄

(禮記)九十曰耄
(注)耄憎忘也

百年期頤

(禮記)百年曰期頤
(注)人壽以百年爲

期故曰頤
頤養也

五十杖家

(禮記)五十杖於家
六十杖於鄉七十杖

於國八十
杖於朝

六十杖鄉

見

七十杖國

見

八十杖朝

見

青春幾何

問人壽算
之辭也

後生可畏

(論語)子曰後生可
畏焉知來者之不知

今也四五十而無聞
焉斯亦不足畏也已

馬齒徒增

(公羊傳)苟息乘馬
操壁而前曰壁則猶

是也而馬
齒加長矣

廿一成了

(隋書)文帝三年始
令二十一成了丁歲役

功不過二十日
不役者收庸

五十知非

(淮南子)遵伯玉行
年五十而知四十九

年之
非

春秋鼎盛

(漢書)賈誼傳天子
春秋鼎盛行義未過

德澤有加焉
(注)鼎方也

貴德尙齒

(禮記)有虞氏貴德
而尙齒夏后氏貴爵

而尙齒殷人貴富而尙齒周
人貴親而尙齒(注)尙上也

敬老尊齒

(家語)上敬老則下
益孝上尊齒則下益

悌

鄉黨序齒

(孟子)鄉黨莫如齒
朝廷莫如爵輔世長

民莫
如德

年高德邵

(法言)吾聞諸傅老
則戒之在得年彌高

而德彌邵者其
孔子之徒與

老夫耄矣

(左傳)石碯使告子
陳曰老夫耄矣無能

也
為

老大徒悲

(古樂府)少壯不
努力老大徒傷悲

少時戒色

(論語)孔子曰君子
有三戒少之時血氣

未定戒之在色及其壯也血氣方剛戒
之在剛及其老也血氣既衰戒之在得

壯年戒鬪

見

老年戒得

見

婚嫁

婚為受室

(孟子)男子生而願
為之有室女子生而

願為之
有家

嫁曰于歸

(詩經)之子于
歸宜其家人

朱陳結好

(唐)白樂天詩徐州
古豐縣有村曰朱陳

去縣百餘里桑麻青氈
一村惟兩姓世世為婚姻

孔雀射屏

(唐)高祖后竇氏父
殺曰此女生有異相

何可妄與人因遣二孔雀於屏令求婚者
射之因約中目者與婚射者數十人皆不

合高祖最後射各
中一目后遂歸焉

繡幙牽絲

(唐)郭元振美手妾
宰相張嘉貞欲納為

婦曰吾有五女各持一絲於幙後子牽
之得者為婦元振牽一紅絲得第三女有

委
色

金屋貯嬌

(漢)武帝幼時長公
主指其女謂之曰兒

欲婦者阿嬌好否帝對曰
若得阿嬌當以金屋貯之

赤繩繫足

(唐)韋固次宋城遇
一老人倚囊而坐向

月檢書因問何書老人曰天下之婚牘也
又問囊中赤繩何用老人曰以繫夫婦之
足雖離家異域此繩一繫終不

可易也今稱媒人為月老以此

宜室宜家

(詩經)桃之夭夭灼
灼其華之子于歸宜

其室
家

冰人掌判

(晉書)束統善占夢
令狐策夢立冰上與

冰下人語統曰冰上為陽冰下為陰陰陽
事也土如歸妻迨冰未泮婚姻事也君在

冰上與冰下人
語媒分事也

紅葉良媒

(詩話)唐僖宗時子佑於御溝拾一紅葉

照詩云流水何太急深宮終日閒殷勤謝紅葉好去到人間祐題一葉云曾聞葉上紅紅怨葉上題詩寄阿誰置澆遊流為宮女韓夫人拾之後祐托韓沐門館因帝放宮女三千人沐以韓夫人同姓作伐嫁祐及成禮各於笥中取紅葉相示乃曰事豈偶然莫非前定也韓氏笑曰一聯佳句隨流水十載幽思策素懷今日却成鸞鳳友方知紅葉是良媒

菟絲附蘿

(古詩)與君為新婚菟絲附女蘿

藍橋奇緣

(裴翹傳奇)裴航遇雲翹夫人與詩云一

飲瓊漿百感生元霜搗盡見雲英藍橋自是神仙窟何必崎嶇上玉京後過藍橋渴一舍有老嫗揖之求漿適令雲英以一甌漿水飲之航欲娶雲英嫗曰得玉杵白常與後航得玉杵白遂娶而仙去

秦晉聯姻

(左傳)晉公子重耳至秦秦伯納女五人懷蘇與焉秦區沃盥重耳揮之蘇怒曰秦晉匹也何以卑我

卜鳳常諧

(左傳)懿氏卜妻陳敬仲其妻占之曰吉

是謂鳳凰於飛鳳鳴鏘鏘有鳩之後將育于姜五世其昌並于正卿八世之後莫之與京

委禽納幣

(左傳)鄭大夫徐吾犯之妹美公孫楚聘

之矣公孫黑又使強委禽焉

宴爾新婚

(詩經)行道遲遲中心有遠不遠伊爾薄

送我讒誰謂荼苦其甘如

與子偕老

(詩經)死生契闊與子成說執子之手與

子偕老

侍執巾櫛

(左傳)桓公曰寡君之使婢子侍執巾櫛

為執箕帚

(漢)高祖后之父呂公善相術見高祖曰

青廬交拜

(西陽雜俎)北方婚禮用青布幃為屋謂

緋線繫臂

(侯鯖錄)杜牧詩綠綉猶封繫臂紗後學

不解管見段成式高古錄云晉武帝選士庶女子有姿色者以緋線繫其臂今定親之家亦有云繫臂者

蹇修為理

(楚詞)解佩纒以結言兮吾令蹇修以為

理(注)蹇修伏義臣理媒也

親結其禕

(詩)親結其禕九十其儀

洞房花燭

(楚辭)憺容修態。洞房兮何遜新婦

詩)露夕邁出水霞朝日照梁何如花燭
夜輕扇掩紅妝(按)洞房謂深遠之室也

合巹共牢

(禮)共牢而食合巹而飲(注)合巹則不

爵異

玉鏡為緣

(世說)溫峴妻婦從姑劉氏女有姿慧姑

屬公竟增幅自有婚意答曰佳婿難得但
如橋如何姑曰何致希汝也他日報云已
得婿矣門地租可增身名宦盡不減婦因

下玉鏡奩一枚姑大喜既婚交禮女以手
披紗扇掩掌大笑

曰我固疑是老奴

王謝門高

(梁紀)侯景請娶於王謝上曰王謝同高

非偶可於朱
纒以下訪之

被開合歡

(古詩)文采雙鸞
鸞裁為合歡被

鴛鴦文采

見上

潘楊世好

(潘岳楊仲武誄)藉
三葉世親之恩而子

之姑余之
伉儷焉

百年伉儷

(左傳)已不能庶其
伉儷而亡之(疏)伉

儷者言是相
敵之匹偶

魚水相得

(管子)齊桓公使管
仲求管成威應之曰

浩浩乎育育乎管仲不知婢子曰浩浩
乎水育育乎魚未有室家安召我居

牽羊成禮

(南史)孔淳之與王
敬弘為外方之遊又

申以婚姻敬弘以女適淳之子遂以烏羊
繫所乘車轅提壺為禮至則喜歡共飲迄

暮而
歸

弄玉吹簫

(列仙傳)簫史善吹
簫作鳳鳴秦穆公以

女弄玉妻為作鳳樓教弄玉吹
簫感風來集一日隨風飛去

儷皮為禮

(儀禮)納徵元纁束
帛儷皮如納吉禮(

譙周古史考)伏羲制嫁娶以
儷皮為禮(按)儷皮剛皮也

文明結婚

今有新定之文明結
婚儀式與舊時不同

求援求繫

(國語)董叔娶於范
氏日將以求繫援也

三星在戶

(詩)三星在戶(箋)
三星謂心星也心有

尊卑夫婦父子之象又為二月
之合宿故嫁娶者以為候焉

百兩盈門

(詩)百兩盈門按一
車兩輪故一車謂之

一兩百兩言親
迎之禮盛也

鴻案齊眉

(後漢書)梁鴻與妻
孟光隱居霸陵山中

妻爲具食不致於鴻

前仰視舉案齊眉

珠聯璧合

喻一對好

夫婦也

親迎古禮

(詩)親迎于渭(清通禮)親迎日坊公

服畢儀從婦與等至女家奠雁舉乘馬先埃於門婦至降輿婿引導入室行交拜合

禮

嘉禮告成

(周禮)以嘉禮親萬民(按)嘉禮知冠婚

等等

標梅吉期

(詩)標有梅其實七兮求我庶士殆其吉

兮

造端夫婦

(中庸)君子之造道端乎夫婦及其至也

察乎天地(按)造端猶言起源也

琴瑟永諧

(詩)「窈窕淑女琴瑟友之」又「妻子好合如鼓瑟琴」後人多以琴瑟比夫婦之和合

合如鼓瑟琴

喪葬

屬纊易簣

(按)纊綿也人始死以綿置口鼻間驗其氣絕與否也簣席也易質曾子事見檀弓

氣絕與否也簣席也

在牀爲尸

見禮記

在棺爲柩

同上

鵬鳥先臨

(賈誼鵬鳥賦序)誼爲長沙王傅三年有鵬鳥飛入誼舍止于坐隅鵬似鷄不祥鳥誼自傷悼以爲壽不得長乃爲賦以自廣

鵬鳥飛入誼舍止于坐隅鵬似鷄不祥鳥誼自傷悼以爲壽不得長乃爲賦以自廣

丁憂丁艱

丁當也親死曰丁憂亦曰丁艱

居喪守制

守制言守居喪之禮制也

報喪日訃

訃音赴報也

弔生曰唁

(說文)唁弔生也

芙蓉城主

(六一)詩話石曼卿卒後其故人有見之者恍惚如夢言我今爲仙主芙蓉城欲呼故人往遊不得然乘一素驪而去

者恍惚如夢言我今爲仙主芙蓉城欲呼故人往遊不得然乘一素驪而去

玉樓待記

(李賀小傳)長吉忽晝見一緋衣人駕赤虬持一版書上帝成白玉樓立

虬持一版書上帝成白玉樓立召君爲記天上差樂不苦也竟死

哲人其萎

(禮記)孔子滑搖于門歌曰泰山其頽乎

梁木其壞乎哲人其萎乎

死欲速朽

(禮記)喪欲速朽

騎鶴相迎

(說苑)邵康節一日晝睡覺言曰吾夢趁

旗鶴雁自空而下導吾行亂山中吾神往矣無以藥相逼也

空中甲馬

(邵氏聞見錄)富公病五日大星殞于公

所居還政堂空中如甲馬聲公乃登天台焚香再知將終也

地下修文

(晉書)蘇詔死而甦弟節問地下事詔云

顏淵卜商爲地下修文耶

節哀順變

(禮記注)孝子之哀發於天性之極至豈可止遏聖人制禮以節

其哀蓋順以變之也

孤子哀子

(按)父亡母存則稱孤子母亡父存則稱

哀子父母俱亡則稱孤哀子

失怙失恃

(詩經)無父何怙無母何恃

牛眠吉地

(晉)陶侃將葬父忽失一牛不知所至過

老夫曰前聞見一牛眠處其地甚吉葬之位極人臣侃尋得之因葬焉

擇吉告窆

變音殮下棺也

人琴俱亡

(晉書)王獻之卒徽之奔喪不哭直上窆床坐取徽之琴彈之久而不成調

嘆曰人琴俱亡因頓絕月餘亦卒

殉喪非禮

(禮記)陳乾昔癡疾屬其兄弟而命其子

尊己曰知我死則必大爲我棺使吾二婢子夾我陳乾昔死其子曰以人殉葬非禮也況有同棺乎弗果殺

葬者藏也

(禮記)國子高曰葬也者藏也藏也者欲人之弗得見也

葬玉埋香

(潛確類書)孟蜀時王承儉築防藩城至

上郡山下掩瓦棺中有石刻曰隋渭州刺史張崇妻王氏銘文曰車道之北邙山下深深葬玉

斂首足形

(禮記)啜菽飲水盡其歡斯之謂孝斂首

足形還葬而無槨稱其財斯之謂禮

喪不慮居

(禮記)喪不慮居毀不危身喪不慮居爲

無廟也毀不危身爲無後也

既葬而封

(禮記)延陵季子適齊於其反也其長子

死葬於於墓博之間孔子曰延陵季子吳之習於禮者也往而觀其葬焉其坎深不至於泉其斂以時服既葬而封廣輪揜坎其高可隱也

聖人葬人

(禮記)孔子之喪有自燕來觀者舍於子

夏氏子夏曰聖人之葬人與人之葬聖人也何觀焉

人葬聖人

見上

不遺耆老

(禮記)魯哀公誅孔丘曰天不遺耆老

相子位嗚呼
哀哉尼父

齊衰不弔

(禮記)子親死曾子有母之喪齊衰而往哭之或曰齊衰不以弔曾子曰我弔也與說

行哭失聲

(禮記)文伯之喪敬姜據其牀而不哭曰昔者吾有斯子也吾以將爲賢人也吾未嘗以就公室今及其死也朋友諸臣未有出涕者而內人皆行哭失聲斯子也必多曠於禮矣夫

鬼錄物故

魏文帝與吳質書昔年疾疫親友多罹其災觀其姓名已登鬼錄矣。師古曰物故謂死也言其同鬼物而故也一說不欲斥言但云其所服用之物皆已故耳

居喪讀禮

(禮記)居喪未葬說喪禮既葬說祭禮(按)苜草棘也塊土塊也居父母之喪寢

寢苦枕塊

苜枕塊示不致自安也

喪主哀慟

(禮記)子路曰吾聞諸夫子喪禮與其不足而禮有餘也不若足而禮有餘也不若禮不足而哀有餘也

喪欲縱縱

(禮記)喪事欲其縱縱爾吉事欲其折折爾(注)縱縱給予趨事也

聞喪盡哀

(禮記)奔喪之禮始聞親喪以答使者盡哀問故又哭盡哀途行

三日後斂

(禮記)或問曰死三日而後斂者何也曰孝子親死悲哀志戀故荀荀而哭之若將復生然安可得斂而斂之也故曰三日而後斂以俟其生也

執紼送喪

(禮記注)紼引棺之崇也執之者助以力

也

瘞玉土中

(晉)庾亮將葬何充大歎曰瘞玉樹于土中人情能已耶

泣血三年

(春秋)高子羔執親之喪泣血三年未嘗齒

佳城鬱鬱

(漢)夏侯嬰封爲縣公死送葬至東門外馬悲鳴不進掘地得石椁有蟬蛸書云佳城鬱鬱三千年見白日吁嗟滕公居此室(按)佳城墓也鬱鬱幽密之意

行旅

重趺不息

(莊子)土成綺見老子而問曰吾聞夫子聖人也吾固不辭遠道而來願見百舍重趺而不致息(按)跣音齒也皮起也

策馬驅車

(古詩)驅車策馬
馬遊戲宛與洛

羈旅悲秋

(楚詞)悲哉秋之爲
氣靡落兮羈旅而無

友生惆悵兮
而私自憐

飄蓬無定

(杜詩)飄飄客子
蓬嗟無所定也

僕僕風塵

僕僕煩猥貌言煩
勞在風塵之中也

車塵馬足

言行人日在車
塵馬足之間也

居停主人

卽所居房屋之主人
見(宋史)丁謂傳今

幕賓或館師皆稱其
所館之主曰居停

宿於逆旅

(莊子)賜子之宋宿
於逆旅(按)逆旅客

舍也

灑掃宿處

(後漢書郭泰傳)每
行宿逆旅輒躬灑掃

及去後人至見之曰此
必郭有道昨宿處也

跋涉山川

(詩)大夫跋涉(按)
草行曰跋水行曰涉

言行路
之難也

行李往來

(左傳)燭之武見秦
伯曰若舍鄭以爲東

道主行李之往來供
其困乏君亦無所害

覓得代步

覓求也尋也代步用
車馬以代步行也

得其資斧

(易)旅于處得其資
斧(注)斧所以斫除

荆棘以安其舍者也(按)釋文云資斧諸
家皆作齊斧齊斧所以斫物者也程頤解
作資財器用故今通稱
行旅之資費爲資斧

奔波勞碌

奔波洩之水也勞碌
猶言勞苦也(水經

注)奔波(賸天)因借音人之勞於
奔走曰奔波(韓愈文)老少奔波

遠道馳驅

謂奔走
遠路也

披星戴月

(呂氏春秋)遂于殷
名不齊爲單父宰彈

琴而理不下堂而單父治巫馬子期亦爲
單父宰披星出戴月入日夜不居以身親
之而單
父亦治

之而單

櫛風沐雨

(唐書)狄仁傑對武
后曰文皇櫛風沐雨

冒鋒鏑以定天
下傳之子孫

莘莘征夫

(詩)莘莘征夫每懷
靡及(按)莘莘衆多

也征夫
行人也

征衣不換

(戴復古詩)一春不
換舊征衣(按)征衣

行人之
衣也

匆匆束裝

(陸游詩)匆匆又束
裝(按)匆匆急遽貌

束裝整束
行裝也

何日榮行

榮行尊稱人
之啓行也

萍蹤靡定

萍蹤喻行蹤無定也
萍生水上根無所據

隨風飄搖故取以爲譬(王
俛詩)十年滄海寄萍蹤

萍水相逢

喻偶然相逢也(王
勃文)萍水相逢盡

是他鄉
之客

長途勞頓

長途遠道也
勞頓疲困也

楊朱歧路

(列子)楊朱見歧路
而泣爲其可以南可

非以

阮籍窮途

(世說)阮籍率意獨
駕不由徑路車跡行

所窮輒傷
哭而返

擔簦躡蹻

(戰國策)虞卿躡蹻
擔簦說趙成王(注)

簦笠有
柄者

天涯芳草

(蘇軾詞)天涯
何處無芳草

驛路斜陽

(羅鄴詩)斜陽驛路
西風緊通指人烟宿

翠微

瘦馬羸童

(崔塗詩)行人自笑
不歸去瘦馬獨吟真

可哀(韋莊詩)獨
被羸童笑晚眠

傾蓋相逢

(家語)孔子之鄉道
程子於途傾蓋而語

終日甚相親願謂子路
曰取束帛以贈先生

新豐獨酌

(唐書)馬周留客汴
爲凌儀令崔賢所辱

遂感激而西舍新豐逆旅主人不之顧
周命酒一斗八升恣然獨酌衆異之

險阻備嘗

(左傳)晉侯在外十
九年矣而果得晉國

險阻艱難
備嘗之矣

鄉夢客愁

(熊鉉客裏書事詩)
鄉夢不隨秋夜永客

愁偏自
雨聲添

膏車秣馬

(韓愈送李愿序)膏
吾車分秣吾馬從子

于盤谷兮終
吾身以徜徉

關河千里

(劉乘忠詩)鞍馬幾
年南北路關河千里

短長
亭

失路誰悲

(王勃文)關山難
越誰悲失路之人

水面征途

(白居易詩)山頭看
候館水面問征途

雪擁藍關

(韓愈詩)雲橫秦嶺
家何在雪擁藍關馬

不
前

雲橫秦嶺

見上

旅鬢鄉心

(許渾詩)清露下時
傷旅鬢白雲歸處寄

心
鄉

遠託異國

(李陵答蘇武書)遠
託異國昔人所悲

遊覽

以敖以遊

(詩經)微我無酒以
敖以遊(按)敖作遊

濡足褰衣

(世說)荀中郎在
京口登北固海曰雖

未晴三山便使人有凌雲意
若秦漢之君必當褰裳濡足

平看日月

(楊炯登勸省閣詩
序)平看日月唐都

之物候可知坐望山
川斐秀之與都在即

坐望山川

見上

俯視煙雲

(王安石詩)俯
視煙雲來不及

蹋莎行草

(陳羽詩)蹋莎
行草過春溪

入竹穿松

(韋莊詩)入竹
穿松似蒼耶

豁眼醒心

(李羣玉詩)青天豁
眼快碧海醒心秋

性愜形勞

(韋應物詩)性愜形
豈勞境殊路遠緬

霞宿雲遊

(李益詩)夙駕昇
天行雲遊恣霞宿

蹋水驀山

(白居易詩)蕩山尋
過澗蹋水渡津河

駕言出遊

(詩)駕言出
遊以寫我憂

胸襟因開

(白居易登城東古
台詩)憑高視聽曠

向遠胸
襟開

心契秋幹

(謝靈運詩)心契九
秋幹目擊三春莢

目翫春蕙

見上

心澹興幽

(岑參秋夕翫曉詩)
心澹水木會與幽魚

鳥
通

松清耳目

(孟郊詩)松氣清
耳目竹氣碧衣襟

竹碧衣襟

見上

步入青靄

(劉長卿詩)峩峩帶
落日步步入青靄

松徑行滑

(蘇軾詩)蕭蕭松
徑滑策策芒鞋新

峴山興悲

(晉書)羊祜字叔子
樂山水每風景必造

峴山置酒言詠終日不倦嘗願謂從事中
郎鄒瑄等自有宇宙傾有此山由來賢達
勝士登此遠望如我與爾者多矣皆澄澗
而無聞使人悲傷如百歲後有知魂魄猶

應登 此也

履踐莓苔

(白居易詩) 履險巇 薛荔石滑踐莓苔

履險登危

(南史) 劉歊隱居求 志尤愛山水登危履 險必盡幽遠人莫能及 皆嘆其有濟時之具

窮搜極覽

(潛確類書) 張子偉 居京口得故刁景純 廢園結茅齋居焉暇則飲水嘯傲長松修 竹之下十有餘年一日聞江東湖湘山川 之盛策杖獨行登屨阜從彭蠡徑洞庭南 至衡山數年而返所遇雖兔穴鳥道入跡 所不及必窮搜極覽以盡其意 隨至輒疏錄名曰山川漫遊

尋山陟嶺

(南史) 謝靈運尋山 陟嶺必起幽峻崑障 數十重莫不備盡登臨嘗着木屐上 山則去其前齒下山則去其後齒

策杖逍遙

(南史) 袁粲獨步園 林詩酒自適家居負

郭每策杖當其意得悠然忘返郡南一家 頗有竹石樂率爾步往不通主人直遣其 所嘯咏 自得

極目四望

(朱子西郊雜步詩) 西郊一遊極目是秋 山(楚辭) 登崑崙兮 四望心飛揚兮浩蕩

遊眺徘徊

(朱子詩) 客路情懷 元控倦今晨遊眺却 徘徊 尋歷曲阻則沈思紆結 登高遠眺則山川悠隔

登高遠眺

(晉書文苑傳) 趙聖 與稽康兄子蕃書曰 尋歷曲阻則沈思紆結 登高遠眺則山川悠隔

東山同樂

(世說) 謝太傅嘗會 稽東山於城東築土 以擬之又於土山營立樓觀植林木甚盛 每攜中外子姪往來遊集者饋日數百金

西山送爽

(世說) 王徽之爲桓 冲參軍冲曰卿在府

日久當相料理數之直高視以手 扳拄頰曰西山朝來致有爽氣

南樓舒嘯

(晉書) 庾亮在武昌 諸佐吏殷浩之徒乘 秋夜往共登南樓俄而不覺亮至諸人將 起避之亮徐曰諸君少住老子於此處與 復不淺便操胡牀 與浩等談詠竟夜

冶城遐想

(世說) 謝安嘗與王 羲之登冶城悠悠遶 想有高世之志羲之以夏禹耕臚文王肝 食之事規之安曰秦任商鞅二世而亡豈 清言致患耶(按) 冶城在金陵本吳王夫 差鑄冶處今有謝公墩因太傅登故名

獨往獨來

(氏族事類) 陸羽問 張志和孰與往來對 曰太愚爲室明月爲燭與四海 諸君共處未嘗少別何有往來

蘭亭修禊

(王羲之蘭亭記) 暮 春之初會於會稽山 陰之蘭亭 修禊事也

輞水吟詩

(唐書)王維字摩詰
得宋之問藍田別墅

在輞川地奇勝有華子岡欽湖竹里館柳

澗茶黃洲辛夷塢日與裴迪浮舟往來其

中彈琴賦詩

嘯咏終日

遨遊鄉里

(唐書)賀知章字季
真上表乞爲道士還

鄉明皇許之詔賜鏡湖剡川一曲晚

節尤誕放遨遊鄉里自號四明狂客

彌望遠覽

(潘尼東武館賦)彌
望遠覽漫漫夷秦

(崔堤詩)昇轡重
閣溫憑覽四郊明

憑覽四郊

作逍遙遊

莊子有逍
遙遊篇

言語

優遊理窟

(郭子)張舉學李康
謁撫軍與之言撫軍

稱爲
理窟

慎言寡尤

(論語)多聞闕疑
慎言其餘則寡尤

叙述滾滾

(竹林七賢論)王濟
視洛水或問濟曰何

議論濟曰裴逸民殺

前言往行滾滾可聽

金人緘口

(家語)孔子觀周入
后稷之廟右陛之前

有金人焉三緘其口而銘

其背曰古之慎言人也

言多必失

(朱柏廬先生格言)
戒多言言多必失

疊疊不窮

(冊府元龜)謝客語
王濛濛言良久既去

濛謂子修曰此

客麀麀來逼人

高談破浪

(東坡詩)高
談破巨浪

駟不及舌

(論語)駟不及舌
按)駟一乘四馬也

肆口雌黃

(晉)王衍理有未安
隨即更改號口內雌

黃

談柄發鐘

(溫飛卿詩)
談柄發洪鐘

答如注射

(山堂肆考)魚遂口
吃醉後酬答如注射

吉人辭寡

(易)吉人辭寡若
含劍刃不易動也

情話雅言

(陶潛歸去來辭)悅
親戚之情話(王禹

一吐胸奇

佛詩)所得
新奇盡雅言

佛詩)所得

新奇盡雅言

對若流水

(韓愈書曰)開口一
吐出胸中之奇乎

如扣

鐘

掉三寸舌

(史記)嚙生一士伏
賦掉三寸舌下旁七

十餘城按掉

舌鼓動其舌也

芳訊英音

(顏延之詩)君子吐
芳訊(李白詩)吐論

多英音

坐談名理

(史語詩)從游至
清波錫坐談名理

詞吐瑯琳

(劉禹錫詩)清談扣
冰玉英詞吐琳瑯

抵掌而談

(國策)蘇秦見說趙
王於華屋之下抵掌

而談(按)抵
掌鼓掌也

口角春風

春風能生長萬物故
凡對人爲和煦之詞

及代人稱揚汲引者
俗謂之口角春風

對榻夜談

(史記)侯師聖學於
程頤未語訪周敦頤

對榻夜談三日還頤
曰頤非從茂叔來耶其善開發如此

捫蝨而談

(晉書)王猛戰肥桓
温入關猛被褐而語

之面談當世之事捫蝨而
言旁若無人温瘥而思之

說詩解頤

(漢書)匡衡
說詩解人頤

疵面善談

(晉書)趙孟爲尙書
都令史善談面有疵

點時人言諸事
不夾罔疵面

水解的破

(蔡覺軒近思後錄)
楊遵道與人辨論綱

跟條析發微語
極水解的破

綱張條析

見上

發微詣極

見上

三語爲椽

(衛玠別傳)太尉王
君見阮千里問曰老

莊與聖敬異乎曰將毋同太尉
善之辟爲椽世稱阮瞻三語椽

噓枯吹生

(類書)鄭義曰孔公
緒清談噓枯吹生

聽者忘疲

(世說)王導招祖約
夜語至曉不眠語人

日與祖士少
語使人忘疲

發談噴香

(山堂肆考)唐曾王
先嘔沈辭發談香氣

噴席

揮塵清談

(冊府元龜)王衍好
清談握玉柄塵尾與

手同色

津津有味

人遇佳味則口津出
言談之有味亦如之

(新論)道象之
妙非言不津津

聞者絕倒

(山堂肆考)晉衛玠
談老莊玉平子三聞

三絕倒於坐時語曰衛君談道平
子絕倒(按)絕倒笑不自持也

一代說宗

(晉書)潘京舉秀才
洛樂廣共談累日謂

到曰君天才過人若
學必爲一代說宗

電激風颺

(班固答賓戲)遊
說之徒風颺電激

滔滔不絕

(山堂肆考)張九齡
與客論滔滔不絕如

下坂
走丸

梨花之論

(山堂肆考)李白與
人談如春隨麗藻梨

於齒牙說
梨花論

蟬聯竟日

(晉史)王蘊爲會稽
內史王悅來拜墓蘊

子恭省之留十餘日方還蘊問
之曰與阿大語蟬聯不得歸耳

蔚若朝霞

(陸士衡詩)高談一
何綺野若朝霞爾

高談捲霧

(山堂肆考)晉韓康
伯勝氣骨飛談捲霧

峻若峯巒

(劉賓客詩)
詩論若峯巒

冷若琴瑟

(冊府元龜)晉裴遐
善戲名理詞清揚冷

然若
琴瑟

語如懸河

(世說)王衍曰郭象
清語如懸河激水久

而不
竭

田駢天口

(十略)田駢好
談時號曰天口

輒語妍談

(杜甫詩)夜闌接輒
語(謝靈運詩)妍談

既偷
心

言語欲訥

(論語)君子欲訥於
言而敏於行(按)訥

滯也

利口捷給

(漢書張釋之傳)絳
侯言事曾不能出口

豈效此術夫嚙
喋利口捷給哉

期期艾艾

皆口吃之語(史記)
周昌曰臣期期不奉

語(漢書)晉文帝戲鄧艾曰每卿稱艾艾
不知有幾艾艾答曰假如孔子曰風兮風
兮亦只
一風

一風

言而囁嚅

(韓愈文)口將言而
囁嚅足將進而蹇趑

(按)囁嚅言
而又止也

賤賤

以貴下賤

(易)以貴下
賤大得民也

貴不如賤

(後漢書向長傳)長
謙易至損益卦明然

歎曰吾已知富不如貧貴不
如賤但未知死何如生耳

趙孟所貴

(孟子)趙孟之所貴
趙孟能賤之(注)趙

孟晉
卿也

印纍綬若

（漢書石顯傳）民歌之曰牢邪石邪五鹿

客邪印何纍纍綬若若邪

（注）纍纍重積也若若長綽

賤不誅貴

（禮記）賤不誅貴幼不誅長禮也

天爵人爵

（孟子）孝弟忠信樂善不倦此天爵也公

卿大夫此人爵也

無爲爲貴

（稽康與山濤絕交書）吾頃學養生之

術方外去榮華滋味游心於寂寞以無爲爲貴

以貴承貴

（魏書韓顯宗傳）顯宗與員外郎祖逸等

參定朝儀高祖詔諸官曰自近代以來高卑出身恆有常分朕意一以爲可復以爲不可宜相與量之顯宗進曰陛下光澤落邑百里惟新國之興否指此一選不應以

貴承貴以賤襲賤高祖曰若有高明卓爾才具備出者朕亦不拘此例

卓爾才具備出者朕亦不拘此例

以賤襲賤

見上

無罪當貴

（戰國策）顏闔謂齊宣王曰闔願晚食以當肉安步以當車無罪以當貴清淨真正以自娛

當肉安步以當車無罪以當貴清淨真正以自娛

貴必先賤

（晉書劉琨傳）使大夫欲富者必先由貧

欲貧者必先安賤

君子辭貴

（禮記）君子辭貴不辭賤辭富不辭貧

貴上螭頭

（羅隱詩）榮顯豹尾拙同螭貴上螭頭見

近臣

官無常貴

（墨子）官無常貴民無終賤

民無終賤

見上

知希則貴

（老子）知我者希則我貴矣

以士爲貴

（戰國策）齊宣王見顏闔曰闔前闔亦曰

王前王忿然作色曰王者貴乎士貴乎對曰士貴耳王者不貴

貴而忘賤

（韓詩外傳）老者取少謂之賢貴而忘賤

謂之亂

萬物齊貴

（列子）萬物齊生齊死齊賢齊貴齊賤

金張甲第

（文選注）漢功臣惟金張二家親近貴戚

里號鳴珂

（唐張嘉祐傳）張嘉貞爲相嘉祐在金吾

昆弟每朝軒蓋騎導盈里巷間世號所居曰鳴珂里

身離席帽

（吳處厚青箱雜記）國初猶襲唐士子皆

曳敝重載出則席帽自隨李異廉舉不第人曰李秀才不知甚時席帽離身及第後乃遺鄉人詩曰當年踪跡因泥塵不意乘時亦化鱗爲報鄉間親戚道如今席帽已

身 賤

五株丹桂

(康屏劇談錄)燕山寶禹鈞五子懷儼稱

侃偕皆登第馮道贈詩曰擇椿一樹老丹桂五枝芳賢儀爲尙書每對客則二侍郎三起居四參政五補

闕皆侍爲天下榮之

王謝朱門

(唐書崔暹傳)暹與弟液澄從兄淮並以

文翰居要官每晏私自比東晉王謝嘗曰吾一門入仕歷官未嘗不爲第一丈夫當

先據要路以制人豈能受制於人哉

衣錦還鄉

(漢書)富貴不歸故鄉如衣錦夜行又(南史柳慶遠傳)爲雍州刺史帝錢於

新亭曰卿衣錦還鄉朕無西顧之憂矣

釋褐服官

(事物紀原)太平興國二年正月十二日

賜新及第進士諸科呂蒙正以下綠袍靴笏御前釋褐(按)褐毛布衣也釋褐謂釋

賤者之服也

揚名顯親

謂人之貴可以揚名聲顯父母也

達則兼善

(孟子)達則兼善天下窮則獨善其身

布衣之交

謂賤時故交也(南史)齊武帝數幸劉俊宅後從駕登禱山上數歎曰布衣之交不可忘糟糠之妻不下堂顧謂俊曰此謂

也

上品下品

(通鑑)上品無寒門下品無士族(按)魏晉以後有九品官人之法故仕途恆爲階級所限也

鬻繪屠狗

(後漢書)亦有鬻繪屠狗輕帶之徒或崇

以連城之賞或任以阿衡之地

家世寒微

謂家門世代貧賤也

出身微賤

微賤猶言卑賤也

自慚門戶

(唐紀)張元素出自寒微嘗爲利部令史

上嘗對朝臣問其門戶元素深以爲恥

呼田舍奴

(按)田舍奴謂田家子也唐王之渙擢掄

高適王昌齡語見(集異記)

有顯者來

(孟子)而未嘗有顯者來按顯者貴人也

吟詠高軒

(唐書)李賀七歲能詞章韓愈皇甫湜未

信過其家使賦詩援筆輒就自目曰高軒過二人大驚

蒙羞負鼎

(史記)伊尹欲行道以致君而無由乃爲

有莘氏之媵臣負鼎俎以滋味說湯

秉事下僚

(後漢書)得及時秉事下僚

呼屠沽兒

(後漢書龐參傳)許都新建賢士大夫四方來集或問衛曰盍從陳長文司馬伯達乎對曰吾焉能從屠沽兒耶(按)屠戶沽謂賣酒者也

貧富

貧無立錫

(食貨志)富者田連阡陌貧者無立錫之地

富連阡陌

見上

室如懸磬

(左傳)齊侯曰室如懸磬野無青草何恃而不

而

家無儻石

(劉毅傳)家無儻石之儲而撈捕一蠶百萬

萬

在陳絕糧

(論語)孔子在陳絕糧

家徒壁立

(相如傳)卓文君夜奔司馬相如家徒四壁

立

鳩形鵠面

(梁史)無文帝時江南百姓乏食死者蔽野富者無食鳩形鵠面伏牀待死

富比陶猗

范蠡字少伯佐越滅吳成功歸隱扁舟五湖變姓名爲陶夷子皮齊人聞其賢欲舉爲相蠡不從去而浮海止于陶自號陶朱

公治產集財十九年中三致千金。猗頓魯貧士也聞陶朱公富往問術焉曰欲遠富者五杼頓從其言大畜牛羊數年孳息萬計資擬王公

食費萬錢

(晉書)何曾性奢侈每日一盒費萬錢猶

嫌無下箸處

蝸廬局促

(魏書)楊浦前後宰城守不以計介意故身退之後家無餘財起蝸牛廬居止其中

捉襟肘見

(莊子)曾子居衛捉襟而肘見納履而踵

決曳履而歌商

頌聲出金石

納履踵決

見上

腸習藜藿

(韓文公詩)腸習藜藿

號呼庚癸

(左傳)若登首山以呼庚癸兮則諾(注)庚西方主穀癸北方主水古無食者常登山而呼庚癸之神冀其有濟也

歲晚機空

(蘇軾詩)天寒滯穗大橫歎歲晚空機尙

倚

鄧氏銅山

(史記)鄧通蜀郡南安人也文帝悅焉賜

通蜀嚴道銅山得自
繒錢郭氏錢布天下

寸祿斗儲

(左思詩)外望無寸祿內顧無斗儲

富埒陶白

(劉峻論)富埒陶白貨巨程羅

郭家金穴

(拾遺記)郭况光武皇后之弟也累金數億以黃金爲器東京謂郭家爲瓊厨金穴

殷實之家

(按)殷實富足也

二日一餐

(貧士傳)沈顛齊末兵荒與家人同甘困

餓三日
一餐

辭富居貧

(孟子)辭尊居卑辭富居貧

富必念貧

(說苑)富必念貧壯必念老

賢不辭貧

(禮記)子云君子辭貧不辭賤辭富不辭

貧

力能勝貧

(說苑)力勝貧謹勝禍慎勝害戒勝災

多文爲富

(禮記)信有不寶金玉而忠信以爲寶不祈多積多文以爲富

祈土地仁義以爲土地

安德忘貧

(文子)樂道而忘賤安德而忘貧

才富學貧

(文心雕龍)才自內發學以外成有飽學而才餒有才富而學貧

不必憂貧

(論語)君子憂道不憂貧

初貧後富

(後漢書羊術傳)術上虞人少孤母常販

初貧後富

爲乘同郡周規辟公府假部庫錢爲冠履費後倉卒督責規無以償尚竊母指帛爲規解對母誥責之備曰小損當大益初貧後富必然理也

知足者富

(老子)自勝者強知足者富強行者有志

不失其所者久

貧者願富

(荀子)夫薄願厚惡願美換願廣貧願富

賤願貴苟無中者必求于外

積貧積富

(荀子)彼日積弊我日積完彼日積貧我

日積富

東坡忍貧

(蘇軾詩)平生忍然今忍貧

王苑安貧

(續漢書)王苑字孫仲安貧茅屋蓬戶菽

藥不厭

市義能貧

(劉禹錫詩)經戎寬得衆市義貴能貧

分貧振窮

(左傳)楚子使然丹分貧振窮

注釋成語彙編

人事門 貧富

好貧弗憂

(潛夫論)箕子陳六極國風歌北門故所

謂不憂貧也豈好貧而弗之

憂耶蓋志有所專昭其衷也

富驕貧憂

(春秋繁露)大富則驕大貧則憂此衆人

之情

也

富而好禮

(論語)未若貧而樂富而好禮者也

貧而無詔

(論語)貧而無詔富而無驕

貧無怨難

(論語)貧而無怨難富而無驕易

守錢之虜

(漢)馬援曰凡殖貨財貴能施賑否則守

財虜耳乃盡散其所

有以與兄弟故舊

窮當益堅

(漢)馬援曰丈夫窮當益堅老當益壯

爭訟

君子無爭

(論語)君子無所爭必也射乎揖讓而升

下而飲其

爭也君子

爭長競短

謂計較長短而相爭也(黃庭堅文)人家

兄弟無不義者蓋因娶婦入門異姓相家

爭長競短漸釐日聞以至背戾分門割戶

不平則鳴

(韓愈送孟東野序)大凡物不得其平則

鳴人之於

言也亦然

訟則終凶

(朱柏崑先生格言)戒爭訟訟則終凶

鼠牙雀角

(詩)誰謂雀角何以及我鼠誰謂鼠無牙何以速我訟

家何以速我訟誰謂鼠無牙何以速我訟

穿我墻誰謂汝無家何以速我訟

鷸蚌相持

(史)蘇偁說趙王曰昨者臣過易水見蚌

出蟻而鷸啄其肉蚌合而拊其味鷸曰今日不雨明日不雨即有蚌脯蚌曰今日

不雨明日不雨即有蚌脯蚌曰今日

出明日不出必有死鷸相爭不捨漁人見而兩得之今燕趙相持以敵恐強秦之爲漁人

也

徒爭閒氣

(志林)蘇符與丈人爭言不已門前解之

曰吾輩不省方傍人

門戶何暇爭閒氣耶

健訟宜戒

(易)上剛而下險險而健訟(接)健訟好

訟

也

株連波及

(宋)趙抃出宰青州每念一人入獄十人

罷業株連波及更屬無辜

排難解紛

魯仲連游趙言秦稱帝之害秦將聞之却

五十里平原君以千金爲壽仲連笑曰所貴乎天下之士爲人排難解紛而無所取

也若有取者商賈之事也

也若有取者

商賈之事也

不白之冤

言冤枉不能明白也

作奸犯科

言作爲奸邪觸犯刑律之條文也

無辜呼籲

(書)無辜籲天之慘(按)籲音預呼也

畫獄不入

(路)溫舒上尙德緩刑論)畫地爲獄議

不入刺木爲吏期不對

刻吏不對

見上

吏立冰上

(唐)盧僊爲南郡太守先是郡率隨敗換

至臺吏斂手中宜領市船者亦不敢干以私民歐曰抱案吏從冰上立訴冤人在鏡

中行

人行鏡中

見上

花落訟庭

(唐)何易爲益昌令有美政人皆息訟民

歐曰花落訟庭閒草生圍圍靜

民刑訴訟

現今司法章程訴訟分民事刑事兩種

兩造集訊

(書)兩造具備師聽五辭(按)兩造指原

告被告兩方也

捏詞誣告

捏音滑附會牽合之意也捏造虛詞以起

誣告人謂之誣告

不服上訴

上訴有三一不服第一審而上訴者是爲

控告二不服第二審而訴者是爲上訴三不服決定而上訴者是爲抗告

聲明抗告

不服決定而上訴者應依法律手續聲明

之

兩敗俱傷

言無論贏輸均受損失所謂兩敗俱傷也

和解息訟

言經人調和排解而息訟也

證據確實

現今司法官審判民刑案件均以確實證

據爲重也

理屈詞窮

言理由屈曲而詞自窮盡也

虞芮爭田

虞芮二國爭田連年不決相謂曰西伯仁

人也盡往質之入其境耕者讓畔行者讓路乃歎曰吾儕小人也退而以所爭田爲

田閒

耕者讓畔

見上

理直氣壯

言理由充分而氣自壯盛不餒也

訴訟代理

現今民事訴訟當事人得委任代理人從事於訴訟行爲與非訴訟行爲而保護其利益此種代理人由律師或非律師經審

對衙門許

可省為之

敗訴納費

因訴訟所生費用
由敗訴者繳納之

覆盆沈寃

(抱朴子)是實三光
不照覆盆之內也

(李白詩)「願借羲皇景為人照覆盆今
謂沈寃莫白曰覆盆以被覆於盆內黑暗
之甚

也

聽信訟師

敬唆人與訟者曰
訟師亦稱刀筆

訟棍漁利

挑唆訟事藉以漁利
者曰訟棍棍即光棍

之義

明人自斷

言明理之人自能判
斷曲直不須受判於

也人

平地風波

謂懸空
起事也

雙方交涉

謂彼此互
相爭執也

君子懷刑

(論語)君子懷刑
(注)懷刑畏法

也

和事老人

謂和解爭訟
之耆老也

乖戾生訟

(易林)一言不同乖
戾生訟



人品門

孝

虞舜大孝

(中庸)舜其大孝也
歟(按)舜之父頑母
瞽弟象傲而能盡事親之
道故孔子稱其為大孝也

負罪引慝

(虞書)益贊于禹曰
帝初于歷山往于田
日號泣于旻天于父母負罪引慝
(按)慝過也引慝自認過失也

曾子養志

(孟子)若曾子則可
謂養志也(按)養志
謂承順父
母之志也

晨省昏定

(禮記)昏定而晨省
(按)子於父母昏則
定其牀褥晨則
省問安否也

冬溫夏清

(禮記)冬溫而夏清
(按)子於父母冬則

溫以禦其寒夏則
清以致其涼也

菽水承歡

(禮檀弓)子路曰傷
哉貧也生無以為養
死無以為禮也孔子曰啜菽
飲水盡其歡斯之為孝矣

服勞奉養

(朱子語類)難章
注)服勞奉養未足
為孝
也

愉色婉容

(朱子語類)難章
注)蓋孝子之有深
愛者必有和氣有和氣者必
有愉色有愉色者必有婉容

悅親有道

(孟子)悅親有道反
身不誠不悅於親矣
(論語)事父母幾諫
見志不從又敬不違

事親幾諫

勞而不怨(注)幾微也微諫所謂父
母有過下氣怡色柔聲以諫也

單衣順母

(說苑)閔子騫早喪
母為後母所苦冬月

以簾花衣之其所生二子則衣以棉父令
損御重體寒失鞠父貧之閔子不自理父
察知之欲出後母子騫前曰母在一子
寒母去三子單其父默然遂不出後母

為親負米

(家語)子路問于孔
子曰昔者山也事二
親之時常食藜藿之食為親負米百里之
外親歿而遊於楚從車百乘積粟萬鍾累
茵而坐列鼎而食雖欲食
藜藿為親負米不可得也

戲綵娛親

(高士傳)老萊子楚
人行年七十其親倚
存言不稱老嘗著五綵斑斕
之衣作嬰兒戲舞於親側

跬步不忘

(禮記)樂正子春曰
父母全而生子全而
歸之故君子跬
步而不敢忘也

緹縈救父

(漢書刑法志)齊太
倉令淳于意有罪當
刑少女緹縈涕泣隨
父到長安上書救父

扇枕溫席

(東觀漢記)黃香舉
孝廉躬執勤勞盡心

供養暑即扇枕
寒則以身溫席

伯俞泣杖

(漢)韓伯俞至孝有
過母嘗之忽然下泣

母曰往者杖汝惟受之今何以泣俞曰往
日杖痛知母康健今母力衰不能使痛故
泣

毛義捧檄

(漢)毛義以孝行稱
府檄至以義守安陽

義捧檄而喜奉親薄之及義母亡遂
不仕奉嘆曰義往日之喜爲親也

拾椹供母

(漢)蔡順事母至孝
王莽末歲荒順拾桑

椹亦黑異器賊問曰黑者味甘
奉母赤者味酸自食賊感其孝

親嘗湯藥

漢文帝性至孝生母
薄太后有疾帝爲之

衣不解帶目不交睫
湯藥非口親嘗不進

刻木事親

(逸士傳)丁蘭幼喪
父母刻木像事之若

生朝夕
定省焉

湧泉躍鯉

(漢書)姜詩母好飲
江水嗜魚詩妻每旦

出汲一日舍前忽泉湧出
味如江水並雙鯉躍出

懷橘遺親

(人物志)陸績年六
歲於九江見袁術術

出橘待之績
懷以遺母

哭竹生筍

(白帖)孟宗母好筍
令宗冬月求之宗入

竹林慟哭
筍爲之出

天經地義

(孝經)夫孝天之經
地之義長之行也

詩廢蓼莪

(王真傳)真讀詩至
哀哀父母生我劬勞

未嘗不三復流涕門
人爲廢蓼莪之篇

風木興悲

(韓詩外傳)泉魚曰
吾失之三矣吾少好

學周流天下而吾親死一失也高倫其志
不事庸君而晚無成二失也少失交遊寡
於親友三失也樹欲靜而風不息子欲養
而親不在往而不可得見者親也吾從此

逝矣

揚名顯親

(孝經)立身行道揚
名于後世以顯父母

孝之
終也

馨爾夕膳

(東晉補亡詩)馨爾
夕膳潔爾晨羞(按)

羞穀
也

潔爾晨羞

見上

白兔遊墓

(白帖)後漢方儲幼
喪父母母至孝母終

真土成墳有
白兔遊其下

赤鳥巢門

(華陽國志)吳順
養母赤鳥巢門

鄰爲罷社

(三國志)王修年七
歲喪母母於社日亡

來歲隣人舉社修感念母
哀甚鄰人間之爲之罷社

泣守奈樹

(晉書)王祥學休徵
性至孝有丹奈結實

母命守之每風雨
祥輒抱樹而泣

孝當竭力

(論語)事父
母能竭其力

百行孝先

古諺云百行孝爲
先萬惡淫爲首

烏尙反哺

(本草)慈烏孝鳥也
初生時母哺之及長

則反哺

勇者割股

(宋史)上以孝取人
則勇者割股佐者虛

慕(按)割股是孝子體親病
之不愈割已股肉以餌之也

怯者廬墓

見上(按)葬親之後
結廬于墓側是謂廬

墓

永言孝思

(詩)永言孝
思孝思維則

孝子不匱

(詩)(孝子不匱永
錫爾類)言能推己

之孝以及人也
匱盡也乏也

移孝作忠

(孝經)(君子之事
親孝故忠可移於君

後人習用移孝
作忠之語本此

宗族稱孝

(論語)宗族稱孝
焉鄉黨稱弟焉

忠義

盡己之心

(朱子語注)
盡己之謂忠

忠告善道

(論語)忠告而善道
之不可則止(按)道

也 說

忠言逆耳

(家語)良藥苦口利
於病忠言逆耳利於

行

舍生取義

(孟子)生亦我所欲
也義亦我所欲也二

者不可得兼舍
生而取義者也

見義勇爲

(論語)見義
不爲無勇也

義不容辭

謂義理上不
容辭却也

義氣凜然

凜然嚴
肅貌

盡忠報國

(宋史)岳飛傳初命
何錫鞠之飛裂裳以

背示錫有盡忠報
國四字深入膚裏

義爲人路

(孟子)仁人心
也義人路也

羞惡之心

(孟子)羞惡之心義也

財毋苟得

(禮記)臨財毋苟得臨雖毋苟免

難毋苟免

見

見危致命

(論語)士見危致命見得思義

見得思義

見

萬事之將

(戶子)十萬之軍無將軍必大亂夫義萬

將也

國所以立

(戶子)國之所以立者義也人之所以生

者亦

人所以生

見

國爾忘家

(賈誼傳)為人臣者主爾忘身爾爾忘家

公爾忘私利不苟就
害不苟去惟義所在

公爾忘私

見

輕財好義

言輕視財物而好行義務之事也

烈士徇名

(漢書)(貪夫徇財烈士徇名)(按)徇

與殉通以身
從物曰殉

魯肅指囷

(吳魯肅傳)肅字子敬家富於財周瑜為

居舉長將數百故人過候肅并求資糧肅家有二困米各二千斛乃指一困與之

馮煖市義

(戰國策)馮煖為孟嘗君收債於薛墻命

以債賜諸民焚其券孟嘗君問以何市而反煖曰君家所寡有者義耳竊為君市義

兄肥爭死

(後漢趙孝傳)王莽時天下大亂人相食

孝之弟禮為賊所得孝聞之即自縛詣賊曰禮久餓羸瘦不如孝肥賊驚異並放之

以義制事

(書)以義制事以禮制心

文山正氣

宋文天祥號文山為元所擒作正氣歌三十韻備言忠義

十韻備言忠義之事不風而死

大節炳然

(論語)(臨大節而不可奪也)炳然光

明也

晏子解驂

(史記)越石父賢在糶糶之中晏子解左

驂隨之以為上客

麥舟助葬

(冷齋夜話)宋范甌夫少時文正公道往

蘇州取麥五百斛見故人石曼卿三喪未葬留滯丹陽幾夫即以麥舟與之

咽氈齧雪

(前漢書)單于幽蘇武于大窖中絕不飲

食天雨雪武臥齧雪與旃毛并咽之數日不死匈奴以為神乃徙武北海無人處

使牧瓶瓶
乳乃得歸

厲鬼殺賊

(張巡傳) 巡守雋陽
城陷西向再拜曰臣

力竭矣不能全城生無以報陛下死當爲
厲鬼以殺賊遂與許遠等三十六人同時

受害

丹心未泯

(宋史)趙鼎與秦檜
論和議不合罷政貶

吉陽軍謝表曰白首何歸恨餘生之無幾
丹心未泯誓九死以不移秦檜見之曰此

老倔強

猶昔

誠貫皎日

(江槐谷廣達墓誌
銘)誠貫皎日氣勵

嚴霜

氣勵嚴霜

見上

松筠雅操

(忠義傳序)故能守
鐵石之深衷勵松筠

之雅

操

鐵石深衷

見上

光爭日月

(崇禎遺錄)風平持
正以事國王璫瑜比

潔日月
爭光

氣作山河

(宋史)趙鼎自書銘
旌云)身騎箕尾歸

天上氣作山
河壯本朝

貞心勁節

(晉書)忠義傳見
貞心於燕墓標勁節

於嚴
風

天鑒赤誠

(韓偓詩)自有
蒼蒼鑒赤誠

書名竹帛

(晉書)忠義傳序)書
名竹帛畫像丹青

畫像丹青

見上

才智

大智若愚

(老子)大巧者
拙大智若愚

大巧若拙

見上

智者一失

(韓信傳)廣武君曰
臣聞智者千慮必有

一失愚者千
慮必有一得

高材捷足

(漢書)蒯通曰秦失
其鹿天下共逐之高

材捷足者
先得耳

深藏莫窺

(呂氏春秋)身以盛
心心以盛智深藏而

莫得
窺乎

聰明反誤

俗語云(聰明反被
聰明誤)言聰明用

於不正當之途
則反致誤矣

生知安行

(中庸)或生而知之或學而知之或困而知之及其知之或安而行之或利而行之或勉强而行之及其成功一也

號為智囊

(史記)蠡蚡為太子家令以其辯得幸號

智囊

應答如響

(史記)湛子髡見鄭忌子曰髡有愚志願陳諸前鄭忌子曰謹受教髡說畢鄭出曰是人吾與之微言五其應我如響之應聲

口占心算

(南史)施文慶為陳後主中書舍人隋師

臨境軍務倉卒文慶口占心算大被親幸

中叡外明

(人物志)聰明者陰陽之精陰陽清和則

中叡外明聖人中叡外明聖人渣穰能兼二美

岳侯神算

(宋岳飛傳)飛捕楊么以圖示張浚曰有

摘姦發伏

(後漢)王渙能以誦數摘發姦伏人謂有

神算

雞肋悟歸

(後漢書)曹操平漢中欲討劉備而不得

進出教曰雞肋外曹真曉楊修曰雞肋食之無所得棄之可惜公歸計決矣

亂絲當斷

(北史)齊神武令諸子各理亂絲文宣獨

抽刀斷之曰亂者當斬

掘蟻得水

(韓非子)齊桓公伐孤竹行山中無水隰

別曰蟻壤二寸而勿有水乃掘地得水

號千里駒

(漢書)劉德字路叔有智術數言事武帝

謂之千里駒

長目飛耳

(管子)一曰長目二曰飛耳三曰樹明明

知千里之外隱微之中

破解連環

(神史彙編)秦始皇遣使遺齊后連環曰

齊多智能解此否羣臣皆莫能解后推破之曰謹已解矣

天地之鑑

(莊子)聖人之心靜天地之鑑萬物之鏡也

萬物之鏡

見上

決若青萍

(唐李德裕傳)贊公之智決若青萍(按)

青萍劍名

心計無差

(左編)蜀漢何祗兼二縣尹人無敢欺使

人投算祗聽其腹而心計之不差升合

智者樂水

(論語)知者樂水(按)樂魚較切喜好

也

吾甯鬪智

(史記)漢王笑謝曰吾甯鬪智不能鬪力

見微知著

(易)幾者動之微吉之先見者也惟明哲

者知之味之者

則非明哲矣

一見記名

(南史)劉覽爲尙書令史七百人覽一見

便記

姓名

明若觀火

(書)明若觀火(注)言所視甚明也

智士見同

(三國志)周瑜上孫權書云劉備非久風

人下者恐蛟龍得雲雨終非池中物也備聞之曰天下智謀之士所見略同

俊傑識時

(三國志)司馬徽謂劉備曰識時務者在

於俊傑(按)才過百人曰俊才過千人曰傑

智者不惑

見(論語)

智圓行方

(孫思邈曰)智欲圓而行欲方

對若按圖

(梁書)齊豫章王疑爲荊州刺史以樂議

參知州事問風俗山川險易

隨問立對若按圖屢疑重之

計畫立就

(時紀)劉基每遇急難計畫立就莫

測其

機

五官並用

隋劉炫視日不眩左畫方右畫圓口誦目

數耳聽五

亭並舉

談天雕龍

(史記)齊人頌曰談天衍雕龍爽炙髀髡

水晶燈籠

(宋史)劉臨隨事明銳蜀人稱爲水晶燈

簡

望影揣情

(陸機漢功臣贊)窮神觀化望影揣情

行所無事

(孟子)知智者亦行其所無事則智亦大

矣

明哲保身

(詩)既明且哲以保其身

明以燭奸

(申子)明以燭奸殿以御宄

勤

禹惜寸陰

(晉書)陶侃常語人曰大禹聖者乃惜寸

陰至於衆人

當惜分陰

陶惜分陰

見上

手足胼胝

(荀子)手足胼胝(按)胼胝謂近皮面

久受壓迫所生之硬塊
勞動者之手足多生之

好古敏求

(論語)我非生而知之者好古敏以求之

者也(注)
敏速也

誨人不倦

(論語)學而不厭誨人不倦何有於我哉

發憤忘食

(論語)發憤忘食樂以忘憂

業精於勤

(韓愈進學解)業精於勤荒於嬉

孳孳爲善

(孟子)雞鳴而起孳孳爲善者舜之徒也

(注)孳孳
勤勉之意

坐以待旦

(孟子)仰而思之夜以繼日幸而得之坐

以待
且

勞心勞力

(國語)君子勞心小人勞力

櫛風沐雨

(淮南子)禹沐淫雨櫛疾風決江疏河

一饋七起

(醫子)西飯一饋七起

掛冠不顧

(淮南子)禹之趨時掛冠而不顧遺履而

不取

遺履不取

見上

日昃不遑

(書經)日昃日過午也不遑猶言不暇

也

所其無逸

(書經)君子所其無逸(按)致力於一事

所爲

樂此不疲

(通鑑)漢光武數與公卿講論經理夜分

乃疑太子諫曰陛下有禹湯之明而失養性之福願少愛精神優游自留帝曰我樂

此不爲疲也

睡覺警枕

(五代史)錢鏐在軍中倦極則就圓木枕

或枕大鈴寐熱則欬而籍名警枕

朝暮運甓

(晉紀)陶侃字士行爲廣州刺史無事則朝運百甓於甕外暮運百甓於甕內曰吾方致力中原過爾優游恐不堪享故自勞耳

耳

鞠躬盡瘁

(諸葛亮出師表)鞠躬盡瘁死而後已

(按)瘁
勞苦也

事至十反

(漢紀)孔明曰董幼寧參軍七年事有不

至至於十反
來相啓告

業不息版

(管子)退身不舎竭修業不息版

肘不離案

(鶴林玉露)胡僧菴見揚龜山龜山以兩

肘示之曰此肘不離案三十年然後於道有進

手不釋卷

(歸田錄)宋錢思公語僚佐曰一生惟好

讀書坐則讀經史臥則讀小說未嘗頃刻釋卷也

終歲勤動

(孟子)爲民父母使民盼盼然將終歲勤

動不得以養其父母

勞其筋骨

(孟子)故天將降大任於是人也必先苦

其心志勞其筋骨

深耕易耨

(孟子)深耕易耨(注)易易也耨耘也

病于夏畦

(孟子)曾子曰吾盾詔笑病于夏畦(按)

夏畦夏畦治畦也

勞工神聖

言勞動工作至爲尊貴如神聖之不可犯也

也

民生在勤

出(書經)昔民之生計在於勤也

帶經而耨

(晉書)皇甫謐居貧帶經而耨又倪寬

帶經而鋤

出(漢書)

懷書耕耨

(後漢)崔琦以孝廉爲郎感菜糞事作外

戚感冀令刺客殺之琦懷書耕耨息則誦之刺客不忍殺

力田爲先

(宋辛憲疾傳)常謂人生以力田爲先故

以穰名其軒

天富力子

(後漢書)游子常苦貧力子天所富(按)

力子謂勤力之子也

小富在勤

俗語云大富在於天小富在於勤

自強不息

(易)天行健君子以自強不息

勿懷宴安

(左傳)管仲責於齊侯曰宴安酖毒不可

也

業廣惟勤

出(書經)言事業之廣大惟在於勤也

終日乾乾

(易)君子終日乾乾夕惕若(按)乾乾自

息貌

勞則生善

(左傳)勞則善心生逸則淫心生(論語)

敏則有功

敏速也

勤能補拙

言勤勉可以補助愚拙也

夙夜匪懈

(詩)夙夜匪懈(按)夙早也懈怠也

儉

開福之源

(魏李彪傳)夫尚儉者開福之源

惜福延壽

(蘇軾書)每加節儉亦是惜福延壽之道

君子之德

(晏子春秋)儉者君子之德也

古人之風

(毛玠傳)太祖謂其儉潔有古人之風

蔬愈珍饈

(朱柏廬治家格言)飲食約而精園蔬愈

珍饈

節用愛人

(論語)節用而愛人

國奢示儉

(禮檀弓)國奢則示之以儉國儉則示之

禮以

國儉示禮

見上

晚食當肉

(戰國策)齊宣王謂顏闔曰子與寡人遊

食太牢出必乘車腐辭曰願得晚食以當肉安步以當車

安步當車

見上

儉素家風

(王且傳)且疾戒子弟云我家盛名清德

當務儉素保守門風不得侈泰

毋亂家法

(唐書)裴坦性簡儉子娶楊氏女多飾金

玉坦命撤去曰毋亂我家法

布被十年

(史記)公孫弘位在丞相而為布被脫粟

飯不過一肉

食不重肉

見上

豚不掩豆

(家語)孔子曰晏平仲祭其先祖而豚肩

不掩豆一狐裘三十年賢大夫也而難為下(按)豆椀也

一裘卅年

見上

器不雕鏤

(左傳)子西曰吾聞闔閭食不二味居不

重席室不崇壇器不雕鏤

一椽不易

(元史)王都中所賜田宅之外不增一疇

不易一椽

後賢師儉

(史記)蕭何為家不治垣屋曰後世賢師

吾儉不賢毋為勢家所奪

寒不衣裘

(北史)裴佗不事家產宅不過三十步又

無田園暑不羈蓋寒不衣裘

暑不張蓋

見上

咬得菜根

（邵伯溫聞見錄）汪信民言人常咬得菜

根則百事可做

胡琪俟貧之

豆糜自給

唐韋實之補伊闕謂南尉屠贊噉豆糜以

自給

子孫果榼

（明馮允明獲說）江西俗儉果榼作數格

榼中一味可食餘充以

雕木謂之子孫果榼

罷漁獵夫

（北史）裴俠除河北郡守罷漁獵夫三十

八人曰吾不

以口腹累人

烹小宰羊

（神史彙編）時賤爲青陽丞潔以動民肉

味不知日市豆腐故色

人乎豆腐爲小宰羊

不衣紈綺

（南史）陳慶之儉素不衣紈綺不好絲竹

不願膏粱

（孟子）詩云既醉以酒既飽以德言飽乎

仁義也所以不願

人之膏粱之味也

不願文繡

（孟子）令聞廣譽施身所以不願人之文

也

安性約身

（困學紀聞）放肆以逐欲不若儉而安性

（杜甫詩）約身不願奢

身不願奢

損華反樸

（南史）齊高帝損華反樸甚已南面

儉則寡欲

（司馬光訓儉文）儉則寡欲

儉可養廉

（宋范純仁傳）惟儉可以明廉矣

澹泊明志

（諸葛亮書）非澹泊無以明志（按）澹與

淡通

曳柴夫人

漢王良爲大司徒妻子不宜官舍時司徒

使隨恢以事到東海過其家而良妻布裙

曳柴隨恢告曰我司徒使也故來受得欲

見夫人答曰妾是也

恢下拜歎息而返

澣衣披絮

（晉書）吳隱之還將軍冬月無被嘗澣衣

乃披絮

裁省冗費

（陳水家儀）裁省冗費禁止奢華

禁止奢華

見上

儉貴布素

（化書）儉貴於布素

治人以澆

（老子云）治人事天莫如澆（按）澆有餘

不蕪用之意

物力艱難

（朱柏廬治家格言）半絲半縷恆念物力

維艱(按)百物多賴
人力而成故曰物力

自奉儉約

言自己享
用儉者也

信用

言而有信

見(論
語)

可爲甲冑

(禮)忠信
以爲甲冑

信及豚魚

(易)信及豚魚謂
豚與魚物之難感動

者其信亦
能字之也

用實不僞

(忠經)用實則人不
僞崇讓則人不爭

一諾千金

(史記)楚諺云得黃
金百斤不如季布一

諾(按)季布楚人項羽將及羽滅高帝敎
之召爲郎性任俠又得曹邱生爲之游揚
故名滿

天下

定身行事

(國語)宮之奇曰定
身以行事謂之信

指誓天地

(韓文)指天曰涕泣
誓死生不相背負

信著金石

(三國志)魏文帝策
命權曰信著金石義

蓋山
河

可薦鬼神

(左傳)可
薦於鬼神

有如皦日

(詩)謂予不
信有如皦日

守命共時

(左傳)守命
共時之謂信

尾生抱橋

(抱朴子)尾生即微
生高也嘗與女子期

於藍橋女子不來迺水漲
生欲全信遂抱柱而死

楚妃守符

(楚)昭王出遊留夫
人貞姜於漸台王約

曰召必以符及遣使迎夫人使者忘持符
夫入不敢行使者還取符水壺告崩夫人

遂溺
死

冒雨赴獵

(周紀)魏文侯天雨
命駕適野左右曰天

雨君安之文侯曰吾與虞
人期獵可無一會乎乃往

披肝瀝膽

(三國志)杜恕曰務
信誓而陷水火感知

已而披
肝膽

伐原示信

晉文公伐原命三日
之糧而退一舍事見

(左
傳)

徙木予金

(史記)商君立三丈
之木於國都市南門

募能徙置北門者予五十金有
徙之輒予五十金以示不欺

反魯侵地

(史記)黜於柯曹沫
以匕首劫桓公請反

魯侵地桓公許之後悔管子不可
遂反侵地於魯諸侯聞之皆信齊

尅日方戰

日方戰不爲
掩襲之計

晉羊祜修德信以備
柔侮與吳人交兵尅

盟指白水

如白
水

(左傳)晉公子曰所
不與舅氏同心者有

踐約不爽

踐
約

與人訂定之事不爽
時日以實行之謂之

千里赴約

(典錄)卓恕從建業
還家諸葛恪問何時
復來答以某日至是日恪停飲食以須賓
客皆以爲會稽建業相去千里道阻江湖
風波難必豈得如
期恕至一座皆驚

立雪以俟

之至忠命駕往立雪
中深尺餘期者方至

(唐)蕭至忠與友期
街中俄而雪下人止

風雨不避

不
至

(典錄)卓恕與人約
雖暴風疾雨冰雪無

季札掛劍

言而色欲之札心許而未獻反則
徐君死札以劍挂徐君墓樹而去

(新序)季札聘晉帶
劍以過徐君徐君不

雞黍以待

果
到

(後漢書)范滂字巨
卿少遊太學與汝南

張劭友二人並告歸式謂劭曰後二年還
過拜尊共尅期期至卻具雞黍待之巨卿

要盟可寒

(孔子世家)孔子過
蒲蒲人止之曰無適
衛吾出子與之盟出孔子於東門途適衛
子貢曰盟可負耶子曰要盟也神不聽

按)要盟由
威脅而成也

不欺兒童

(後漢書)郭伋行部
到西河有兒童數百

騎竹馬道次迎拜曰喜使君到故迎奉
諸兒送之間使君何日還僕告之既還先
一日假謂遂信於諸兒

止於野亭須期乃入

推之以誠

(中說)推之以
誠則不言而信

久要不忘

(論語)久要不忘平
生之言(按)要約也
然諾猶言允諾也不
輕然諾謂諾則必踐
也

修身踐言

(禮)修身踐言謂之
善行(按)踐言謂實
行其所
言也

言在區蓋

(荀子)言之信者在
乎區蓋之間(注)區
藏物器蓋覆物器也言
可信知物在區蓋中也

行義周仁

(左傳)信以行義
(又)周仁之謂信

非狗聲名

(三國志)杜恕曰卿相所務者非特匹夫

之印所狗者豈聲名爲已乎

決不食言

食言僞言也(爾雅食僞也疏)食言之僞也左傳云孟武伯還郭重何肥也公曰是食言多矣能無肥乎然則言而不行如食之消盡後終不行前言爲僞故通謂僞言爲食言

信用昭著

(左傳)其君能下人必能用其民(漢書)長安號曰谷子雲筆札樓君卿唇舌言其見信用也

信賞必罰

(三國志)立必信之賞施必行之罰(唐書)信賞必罰

無詐無虞

(書經)爾無我詐我無爾虞

不億不信

(論語)不逆詐不億不信抑亦先覺者是

賢乎(注)億未見而意之也

言行相顧

(中庸)言顧行行顧言

貞而不諂

(論語)君子貞而不諂(注)諂則不擇是非而必

於信

信則人任

(論語)信則人任焉(注)任倚仗也

慈善

惻隱之心

(孟子)惻隱之心人皆有之(句)惻隱之心仁

也

君子周急

(論語)君子周急不繼富

仁民愛物

(孟子)親親而仁民仁民而愛物

樂善好施

(孟子)樂善不億

救災卹鄰

(見左傳)

民胞物與

(張載西銘)民吾同胞物吾與也

遠離庖廚

(孟子)見其生不忍食其肉是以君子遠庖廚也

猶解倒懸

(孟子)萬乘之國行仁政民之悅之猶解倒懸也

手援天下

(孟子)天下溺援之以手

子欲手援天下乎

飢溺由己

(孟子)稷思天下有飢者由己飢之也禹

思有溺者由己溺之也

救焚拯溺

拯亦救解焚溺患難中之至急者

慷慨解囊

(後漢)(性剛毅慷慨)今俗以用財不

吝為慷慨

仗義疎財

言歸重於義而輕視財物也

為仁不富

(孟子)陽虎曰為富不仁為仁不富矣

從井救人

(論語)宰我問曰仁者難告之曰井有人焉其從之也子曰何為其然也

博施濟眾

(論語)如有博施於民而能濟眾

哀此犛獨

(詩)得矣富人哀此犛獨(按)犛音從困

粹貌獨老而無子者也

省刑薄斂

(孟子)王如施仁政於民省刑罰薄稅斂

憂民之憂

(孟子)憂民之憂者民亦憂其憂

問民疾苦

言牧民之宜訪問民間疾苦而施以相當之政也

軫念民瘼

軫念猶念也民瘼民所苦也(宋史)

免強為善

(孟子)強為善而已矣(按)強與強通

若保赤子

孩也

(書康誥)「若保赤子」言保民如保嬰

視民如傷

(孟子)文王視民如傷

勤恤民隱

(國語)勤恤民隱而除其害也(注)隱痛也

排難恤孤

(唐書)排難恤孤

澤及枯骨

文王為西伯時鬻沼得枯骨命吏葬之天下聞之曰西伯澤及枯骨況於人乎

網開三面

昔成湯出見獵者張網四面而祝曰皆入網之曰湯德至宏澤及禽獸况於人乎

斗水濟鰓

(莊子)車轍有鮒魚焉曰我東海波臣也君豈有升斗之水而活我

于公治獄

(漢書)于定國父子公里門壞父老方共治之子公曰少高大開門容駟馬高蓋車我治獄多陰德未嘗有所冤子孫必有與者至定國為丞相永為御史大夫封侯傳世云

竇氏行善

(李昌齡樂善錄)竇馮鈞年三十未獲嗣夢祖父謂曰汝命當無子又壽不永當早修陰德馮鈞嗜賭遂力行善事後生五千

並登
第

作善降祥

(書)作善降之百祥
作不善降之百殃

積善餘慶

有餘
殃

(易)積善之家必
餘慶積不善之家必

時行方便

(文昌經)行時時之
方便種種之陰功

修善修福

見(文
昌經)

利物利人

見(文
昌經)

育嬰恤嫠

嬰幼孩也嫠寡婦也
育嬰收養貧家幼孩

也恤嫠
恤寡婦也

扶危調急

(自警編)韓魏公語
錄曰人能扶人之危

烟人之急固是美事
能勿自談則益善矣

戒殺放生

此慈善之
及物也

捐貲助賑

捐貲捨財也助賑
補助賑災之事也

倡辦善舉

言倡首辦理
慈善事業也

熱心公益

謂對於公益
頗具熱心也

謹慎

慎言慎行

(論語)多聞闕疑慎
言其餘則寡尤多見

開殆慎行其
則則寡悔

萬舉萬全

(記纂淵海)聖
人萬舉而萬全

戰戰兢兢

(詩)戰戰兢兢如臨
深淵如履薄冰(注)

戰戰恐懼也
兢兢戒慎也

臨深履薄

見上

朽索馭馬

(書經)若朽
索之馭六馬

若蹈虎尾

(書)心之憂危若
蹈虎尾墜于春冰

若涉春冰

見上

敬小慎微

(春秋繁露)謹本
詳始敬小慎微

終日欽欽

(通鑑)吳左大司馬
朱然內行修潔終日

欽欽若
在戰慄

朝乾夕惕

(易)君子終日乾乾
夕惕若厲无咎(按)

乾乾勤勉也
惕憂懼也

齋與戰疾

(論語)子之
所慎齋戰疾

謹飭之士

(馬援)兄子嚴
書)效龍伯高不得

猶爲謹飭之士所謂刻
鵠不成尙類鶩者也

座揭四卦

（輟耕錄）陸人邵元同嘗作忍默忍退四

卦揭之坐隅得保身慎言繁知矩止之道矣

金口三緘

（家語）孔子觀周入后稷之廟右陛之

前有金人焉三緘其口而銘其背曰古之慎言人也

數馬而對

（史記）萬石君少子度少子度爲大僕御

出上問車中幾馬慶以策數馬舉手曰六馬

無所臧否

（阮籍傳）籍雖不拘禮敬然發言元遠口

臧不否人物

焚草削稿

晉羊祜嘉謀驢議皆焚其草故世莫聞者

問樹不應

（孔光傳）或問光溫室省中樹皆何木光

默不應更答以他語

止有常處

（漢書）霍光每出入下殿門止進有常處

耶僕射竊視之不失尺寸

夙夜惟寅

（書）夙夜惟寅（正義）謂謹敬其職也

攝以威儀

（詩）朋友攸攝攝以威儀

塞禍之門

（宋傅崇傳）語有之曰誠能慎之禍之根

曰是何傷禍之門

殖福之根

見上

曲躬累足

（魏書常景傳）原夫人之度過於無階之

天勢位之危深於不測之地守善于已成懼愆於未敗雖盈而戒冲慮過而慮滯曲躬累足焉

防於未然

（曹植君子行）君子防未然

慎其所先

（管子）故君子繩繩乎慎其所先

不譁不伐

（韓詩外傳）慎於言者不譁慎於行者不

伐

滿則慮謙

（荀子）智者之舉事也滿則慮謙平則慮

險安則慮危曲重其像恐及其滿是以百舉而不陷也

平則慮險

見上

安則慮危

見上

前車可戒

（漢書）「鄙諺曰前車覆後車戒」言既

見前車之覆後車當戒備也

心如地甯

（玉笑零音）心如地甯謂之慎

完如金城

（韓詩外傳）慎一日完如金城

慎獨功夫

(大學)故君子必慎其獨也

戒慎恐懼

(中庸)是故君子戒慎乎其所不睹恐懼

乎其所以

守口如瓶

(宋周密癸辛雜識)富鄭公有守口如瓶

防意如城

見上

防意如城

膽大心小

(孫思邈曰)膽欲大而心欲小

小心翼翼

(詩)小心翼翼(注)翼翼恭慎貌

如見大賓

(論語)出門如見大賓使民如承大祭

如承大祭

見上

持滿有道

(家語)子路進曰敢問持滿有道乎(按)

持滿言處盛滿之地位也

持盈守成

(宋史)一願陛下持盈守成慎終如始

蘇易簡語

慎終如始

見上

讓

揖讓周旋

(左傳)鄉簡子問于太叔揖讓周旋之禮

耕者讓畔

陸茵二國爭田連年不決相謂曰西伯仁人也盡往質之入其境耕者讓畔行者讓路乃歎曰吾儕小人也退而以所爭田爲

田

行者讓路

見上

君子無爭

(論語)君子無所爭

與世無爭

見(國策)

泰伯至德

(論語)泰伯其可謂至德也已矣三以天

下讓民經得而稱焉

夷齊讓國

(論語)入曰伯夷叔齊何人也曰古之賢人也(註)伯夷叔齊孤竹君之二子其父將死遺命立叔齊父卒叔齊遜伯夷伯夷曰父命也遂逃去叔齊亦不立而逃之

一國興讓

(大學)一家讓一國興讓

讓步息爭

言退讓地步以息爭端也

當仁不讓

(論語)當仁不讓於師(注)當仁以仁爲

已在也雖師亦無所避言當勇往而必爲也

讓開賢路

言引退以開進賢之路也

韓偓薦相

(唐書)帝欲相韓偓
薦御史趙崇帝知偓

崇門生也
歎其能讓

張老辭卿

(國語)晉悼公使張
老為卿辭曰臣不如

魏
絳

此可勵俗

子叔慈帝曰此
可以勵俗許之

歸功參佐

東武侯基上疏
固讓歸功參佐

推讓茂才

許義遂伴
狂不應命

惡其蓋人

(國語)君子不自
稱也惡其蓋人也

注釋成語彙編

自損為益

(劉劭人物志)君子
知自損之為益故功

一而
美二

謙尊而光

見(易經)

不枉百步

唐朱敬則兄仁執誨
子弟曰終身讓路不

枉百步終身讓
路不枉一段

不枉一段

見上

小兒讓棗

(明史)延年博士黃
彥廟聞步於市見兩
兒食棗推讓有餘一棗推讓其久
遇巧者舉以授之歎為風俗之厚

禮宗德主

(左傳)子讓禮之宗
也(又)讓德之主也
(老子)江海為百谷
王者以其善下故能

江海善下

王為

木能交讓

(宋江休復鄉畿雜
志)橋樹直疏枝葉

不相妨蜀人
謂之讓木

廉泉讓水

(南史)宋明帝嘗及
廣州食泉因問范柏
年曰卿州有此水否答曰梁州唯有文川
武鄉廉泉讓水又問卿宅何在曰在廉讓
之間

間

禮讓為國

(論語)能以禮
讓為國乎何有

知雄守雌

(老子)知其雄守其
雌為天下谿常德不

推賢尚善

(書經疏)不懈于位
曰恭推賢尚善曰讓
(後漢書)馮異謙退
諸將並坐論功異獨

大樹將軍

屏樹下人號
大樹將軍

人品門 讓

上善若水

（老子）上善若水善利萬物而不爭處衆人之所惡

故幾於道

論著崇讓

（晉書）劉寶著崇讓論曰古聖王化天下

所以貴讓者欲以出賢才息爭競也

伐桑避鄰

（沈約齊記）韓孫伯時上種桑枝條陰蔽

他地每間數尺以避鄰復侵之孫伯伐桑更種侵時者歎

移籬益鄰

（謝承後漢書）陳寔與紀伯爲鄰伯夜竊

露藩地自益寔見之何伯去密移其藩一丈以益伯伯慙還所欺又却一丈三尺

先人後己

（禮記）君子貴人而賤己先人而後己則

民作讓

放出一頭

（晉史）蘇斌以書見歐陽修謂梅堯臣

曰老夫當避此人放出一頭地

逡巡在後

（晉書）阮瞻擊行冒熱衆競趨并瞻逡巡

在後須飲者爭乃進其夷退無競如此

推財與弟

（南史）褚彥回悉推財與弟位惟取書數

千卷

買宅奉兄

（南史）桓閔弟子盛深以行義稱爲臨城

縣罷歸得錢數十萬買宅奉兄退無私蓄

讓財與姪

（續漢書）張堪讓先人餘財數百萬於兄

子

高潔

修身潔行

（魏公子列傳）魏有隱士曰侯羸年七十

家貧爲大梁夷門監者公子聞之往請飲厚遺之不肯受曰臣修身潔行數十年終不以監門困故

而受公子財

顏觸清貞

（國語）觸願得晚食以當肉安步以當車

無罪以當貴清淨貞正以自娛

四知懷守

（後漢書）楊震還東萊太守當之郡昌邑

令王密謁見夜懷金十斤以遺震震曰故人知君君不知故人何也密曰暮夜無知者震曰天知地知我知子知何謂無知

者震曰天知地知我知子知何謂無知

飲馬投錢

（三輔決錄）安陵清者有項仲山飲馬渭

水每投錢那廉亦然

懸魚却饋

（後漢書）羊續敝衣薄食車馬贏敗府丞

嘗獻生魚續受而懸於庭丞後又獻之乃出前所懸者以杜其意

臣心似水

(前漢書鄭崇傳)上
貴崇曰君門如市何

以欲禁切主上對曰
臣門如市臣心似水

雲中白鶴

(世說)郗原字根矩
公孫度目之曰雲中

白鶴非燕雀之
網所能羅也

志高青雲

(晉書)陳祥士女
傳)不風其身志高

青雲則德元
也元字君黃

五柳先生

晉陶淵明有
五柳先生傳

名士風流

(世說)有人問袁侍
中曰服仲瑗何如韓

康伯答曰理義所得優劣乃未復辨然
門庭蕭寂居然有名士風流股不如韓

風韻清疏

(世說)孔稚圭風韻
清疏門庭之內草萊

不剪中有蛙鳴稚圭曰
以此當兩部鼓吹也

樵採自給

(北史)張齊爲魯郡
太守履行貞素妻女

樵採以
自給

拾樾還主

(北史)趙軌有行檢
周費王引爲記室以

清苦聞其東鄰有桑椹落
其家軌遣人悉拾還其主

人爲拂牀

(南史)檀彥回嘗詣
虞胤胤不在見其眠

牀上積塵埃有書數卷彥回歎曰虞
君之清至於此令人掃地拂牀而去

量腹度形

(世說)魚復侯爲江
州厚簡遠宗敬徵宗

辭曰少有狂疾尋山採藥遠來至此量腹
而進松木度形而衣薛蘿淡然已足豈容
當此
橫施

繩牀經案

(唐書)王摩詰齊中
無所有惟茶鑪酒白

經案繩牀而已退朝之後
焚香獨坐以禪誦爲事

布被藜羹

(鄒康節無名公傳)
所睡之室謂之安樂

寓不求過美惟求冬煖夏涼遇有睡思則
就枕故其詩曰睡高於眉室大於斗布被
暖餘藜藿飽後氣

吐胸中充塞宇宙

琴鶴自隨

(神史)趙清獻入蜀
獨以一琴一鶴自隨

其清致
可知

晴雲秋月

(宋史文同傳)同字
與可方口秀眉以學

名世操行高潔文彥博致書曰與可
雅韻洒落如晴雲秋月塵埃不到

冰壺玉尺

(元史黃潛傳)潛天
資介特在州縣難以

清白爲治月俸弗給每贖產以佐其費君
子稱其清風高節如冰壺玉尺纒塵拂汗

遺榮入道

(唐元宗送賀知章
詩)遺榮期入道辭

老竟
抽簪

清風明月

（南史謝靈運曰）入我室者但有清風對吾

飲者惟常明月

青松拔木

（鍾嶸詩品）謝靈運譬猶青松之拔瀟木

白玉之映塵沙
足貶其高潔也

白玉映沙

見上

超然物外

（孫綽賦）釋域中之常懣暢超然之高情

芒鞋葛衣

（蘇詩）考樂於此兮芒鞋而葛衣

南澗採芝

（孟浩然詩）扇枕北澗下採芝南澗濱

竹林七賢

（晉書）嵇康所與神交者惟陳留阮籍河

內山濤向秀沛國劉伶籍兄子咸瑯琊王戎遂為竹林之遊世所謂竹林七賢也

織屨易米

（唐書）朱桃推隱居絕俗每織芒屨置之

路旁見者皆知朱居士屬也為易米與者置之本處至夕取去終不見人

披裘負薪

（高士傳）披裘公者吳人也延陵季子出

遊見道中遺金時當五月見披裘負薪顯令取金公瞋目拂手而言曰何子居之高而視人之卑五月披裘豈取遺金者哉

一杯一曲

（晉書）嵇康與山濤書曰濁酒一杯彈琴

一曲志願畢矣

羲皇上人

（世說）陶淵明云夏日北窗高臥涼風飄

至自謂羲皇上人

漱石枕流

（世說）孫楚少時欲隱遁語王武子曰當

枕石漱流讎云漱石枕流王曰流可枕石漱乎孫曰枕流欲洗其耳漱石欲矜其齒

泉石膏肓

（唐書）田遊巖入箕山居許出祠旁頗召

不出高宗親至其門謂曰先生此佳否答曰臣所謂泉石膏肓烟霞痼疾者

烟霞痼疾

見上

巢由避世

（高士傳）巢父堯時隱人也山居不營世

利以樹為巢而居故時人號曰巢父堯讓天下於許由由不受以告巢父巢父乃過清冷之水以洗其耳巢仲父率牛欲飲見之間其故乃驅牛還恥令牛飲其下流也

披褐談經

（南史）臧榮緒隱居京口教授信愛五經

自號為披褐先生

耕雲釣月

（管師復詩）滿塢白雲耕不盡一潭明月

釣無痕

高尚其志

（易）不事王侯高尚其志

甘貧守道

（練子實詩）甘貧意自適守道樂有餘

學術門

儒術

七儒之辨

(宋濂七儒辨曰)儒者非一也有游俠之儒有文史之儒有曠遠之儒有智數之儒有章句之儒有事功之儒有道德之儒而惟道德之儒備陰陽之和而不知其純涵鬼神之祕而不知其深遠萬物之理而不知其遠言足以爲世法行足以爲世則而人莫得而名焉孔子是也千萬世之所宗也

萬世儒宗

見上

言爲世法

見上

行爲世則

見上

吐辭爲經

(韓愈進學解)是二儒者吐辭爲經舉足

注釋成語彙編

法爲

通天地人

通天地人之謂儒

希賢希聖

(通書)士希賢賢希聖聖希天

百世之師

(蘇軾潮州韓文公廟碑)匹夫而爲百世師一言而爲天下法

世師一言而爲天下法

握素懷鉛

(周書)傅林傳序)握素懷鉛重席解之士

間出於朝廷(按)素紙也鉛筆也

擁書抱籍

(蔡邕楊復碑)文學之徒擁書抱籍

儒林列傳

(史記)太史公作儒林傳自後史書皆有

儒林傳

筐篋六經

(王勃益州夫子廟堂碑)筐篋六經篋

典 贊五

內聖外王

(宋)邵雍字堯夫學益老德益劬衍伏羲先天之旨著書十餘萬言程顥初侍其父識雅論議終日退而歎曰堯夫內聖外王之學也

也

居今行古

(後漢書)任安字定祖少遊太學受孟氏

易兼通數經時人稱曰居今行古

守先待後

(孟子)守先王之道以待後之學者

博學洽聞

周舉字宣光短陋而博學洽聞爲儒者所宗

宗

關西夫子

(後漢書)楊震受歐陽尚書於桓郁明經

博覽無不窮究諸儒爲之語曰關西夫子楊伯起伯起賢字也

學術門 儒術

儒林丈人

(晉書)王沈少好學
善屬文高貴鄉公亦

好學有文才數引沈及裴秀於東堂講議
屬文號沈爲文籍先生秀爲儒林丈人

太學委它

(後漢書儒林傳序)
建武中修起太學服

方領習短步者委它乎其中

(按)委它從容自得之貌

方領矩步

見上

朝稱賈生

(漢書)劉歆貴讓博
士書在朝之儒惟賈

生而

已

通儒碩學

(杜林傳)博洽多聞
時稱通儒(風俗通)

儒者區也言其區別古今居則玩聖哲之
詞動則行典籍之道稽先王之制立當時
之事此
通儒也

儒言儒行

宋晁說之撰儒言一
卷爲攻王安石新學

而作禮記有儒行篇記孔子對
魯哀公語皆論儒者之品行也

儒冠儒服

(禮儀行)孔子冠章
甫之冠魯哀公問曰

夫子之服

其儒服歟

風流儒雅

(書序)旁求儒雅以
闡大猷(杜甫詩)風

流儒雅

是吾師

儒家者流

(漢書藝文志)儒家
者流蓋出於司徒之

官

涂出儒門

(論衡)宋管履
墨涂出儒門

家素業儒

(邵子皇極經世書
無名公傳)家素業

儒口未嘗不道儒者之

言身未嘗不行儒行

石渠講經

(漢書)施雠爲博士
甘露中興五經諸儒

雜論同異
於石渠閣

古人與稽

(禮儀行)儒有今
人與居古人與稽

霽月光風

(性理)黃庭堅曰周
茂叔人品甚高胸中

洒落如光

風霽月

白虎經席

(書漢)丁鴻字孝公
治尚書熾宗時詔與

諸儒論定五經同異於白虎觀鴻以才高
論難最明時爲語曰殿中無雙丁孝公

十八學士

(唐書儒學傳序)太
宗銳精儒術卽王府

開文學館召名儒十八
人爲學士與議天下事

處龍鳳畧

(文獻堂暇博奕論)
方今儒雅之徒則處

龍鳳之畧誠干

載之嘉會也

儒士定儀

(史記)今上卽位招
致儒術之士令共定

儀

世號樊學

(後漢書)樊儵別定公羊嚴氏春秋章句

世號樊學敬授門徒前後三千餘人

夏雲冬日

(程情程子)冬以夏之日

夏之雲冬之日

造次不離

(史記)河間獻王德好儒學被服造次必

於儒者

逃楊歸儒

(孟子)逃墨必歸於楊逃楊必於儒

安人服人

(禮儀行釋文)儒之言優也和也言能安人服人

人服人

沛公輕儒

(史記)沛公不好儒未可以儒生說也又

(饜食其傳)諸客冠履冠

通經修行

(漢書)嚴彭祖爲宣帝博士或說曰經誼

雖高不至宰相願少自勉弱彭祖曰凡通經術固當修行先王之道何可委曲從容苟求富貴乎

貴乎

道學

道學源流

(宋)元明道學源流論古無道學之名

其判道與儒林爲二者自宋史始大約謂躬行踐履爲道學發明著述者爲儒林

躬行實踐

見上

圖著太極

(宋)周敦頤字茂叔替道人博學力行得

聖人不傳之秘於道經著太極圖明天理之根源究萬物之始終

書名定性

(宋)程顥字伯淳世居中山與弟頤同

受業於周子資性過人充養有道和粹之氣溢於面背所著定性書開聖學之秘與

太極圖說相表裏

以誠爲本

(宋)程頤字正叔平生以誠爲本以聖人

爲師言必忠信動必禮義世稱伊川先生

以易爲宗

(宋)張載字子厚大梁人其初猶蔽於歧

途自開程明道之言遂盡棄所學而以易爲宗以中庸爲體以孔孟爲法所著書有

正蒙及西銘

中庸爲體

見上

孔子爲法

見上

吾道南矣

(宋)楊時字中立南劍將樂人潛心經史

第進士調官不赴以師禮見程顥於潁昌相得甚歡其歸也顧目送之曰吾道南矣

顧卒又從程頤於洛時年已四十事願愈恭一日願偕曠時與游辭侍立不去願既覺則門外雪深一尺矣

學者稱龜山先生

立雪師門

見上

冰壺秋月

(宋)李洞字昭中劍浦人從羅從彥結茅山田謝絕世故四十餘年飲食或不充而怡然自得沙縣鄧迪稱其如冰壺秋月瑩徹無瑕朱熹師事焉世號廷平先生

河洛宗旨

(宋)朱松字喬年婺源人力學有俊才為文汪洋放肆不見涯涘究心河洛宗旨成大儒自謂彌念害道因取佩章之義名曰

章

齋

集成諸儒

(宋)朱熹字元晦松子天資粹美生平學問本於窮理以致其知反躬以踐其實而以居敬為主詎稱自絕學以來集諸儒之

大成發先聖之秘蘊一一人而已自號晦翁晚居考亭精舍學者又稱考亭先生

窮理致知

見上

居敬為主

見上

註脚六經

(宋)陸九淵字子靜金溪人其學務窮本源不為章句訓詁嘗曰六經註我我註六經蓋謂此心之真天之所與我信能及此則宇宙無非至理也

聖賢自期

(宋)程頤字敬夫穎悟夙成以古聖賢自期

學明體用

胡瑗字翼之明體用之學以教諸生出其門者士多秀彥

大學衍義

(宋)真德秀字景元其學以朱子為宗所

著有大學衍義讀書記等書世稱西山先生

正心誠意

(宋)楊萬里字廷秀張浚勉以正心誠意之學萬里遂以誠名其齊人號誠齋先生

守身勝敵

(宋)吳澄崇仁人自幼用力聖賢之學動

謹有歲敬和有銘以女子守身為存天理之方以武夫勝敵為克人欲之法武夷之精惟此可紹

勤謹有箴

見上

敬和有銘

見上

秋霜烈日

(元)許衡河內人尊信朱子其學行皆平

正篤實行已似秋霜烈日化人如和風甘雨以此追隆考亭真不愧也學者稱為魯齋先生

和風甘雨

見上

專心性理

(明)薛瑄說敬軒年十二能詩賦讀周程

朱張書歎曰此道學正脈也遂焚所作詩賦專心性理之學貴履履倦倦以復性爲說

主靜爲先

(明)陳獻章教人不立語言文字以主靜

爲先

良知爲本

(明)王守仁餘姚人年十七毅然有希聖

之志闢書屋於陽明默坐研究提其知二字爲聖學宗旨其本原出於孟子而動業節義卓立古今尤令人獲視真儒大用一洗道學迂腐之習非實有所得安能如是哉

飭躬砥行

(明)蔡清晉江人飭躬砥行不入俗靡其

學以六經爲正宗四書爲補苴宋四儒爲真脈平生精力盡於此

坐在春風

(語錄)朱光庭見明道先生於汝州歸語

人曰在春風中坐了一月

仁熟義豐

(孟子)夫仁亦在乎熟而已矣(晉書)原

憲味道財寡義豐

禮耕義種

(禮記)人情者聖王之田也倍禮以耕之

陳義以種之講學以耨之

德飽道腴

(詩)既飽以德(荀子)味道之腴

白璧無瑕

(孟浩然詩)白璧無瑕玷

登彼道岸

(詩)既先登于岸(注)岸道之極至處

求其放心

(孟子)學問之道無他求其放心而已矣

忠信爲本

(明)胡居仁徐州人受業吳與弼其學以

忠信爲本以忠放心爲要

乾端坤倪

(韓愈文)乾端坤倪軒轅呈露

澡雪精神

(莊子)孔子問於老聃曰敢問至道老聃

曰澡雪而精神(按)澡雪以喻洗心滌慮也

赤水元珠

(莊子)黃帝遊乎赤水遺其元珠乃使象

罔象罔得之(註)元珠道真也

蒙以養正

(易)蒙以養正聖功也

先入爲主

(韓愈原道文)入者主之出者奴之

言有壇宇

(荀子)言有壇宇行有坊表

行有坊表

見上

觚排異端

(韓愈進學解)觚排異端擯斥佛老

擯斥佛老

見上

補苴罅漏

(韓愈進學解)補苴罅漏張皇幽渺

張皇幽渺

見上(按)幽渺隱微也張皇謂張大之也

遠紹墜緒

(韓愈進學解)尋墜緒之茫茫獨旁搜而

遠紹

舉足爲法

(韓愈進學解)吐辭爲經舉足爲法絕類

離倫僂入聖域

優入聖域

見上

率性以求

(中庸)天命之謂性率性之謂道修道之

謂教(按)率循也

須臾勿離

(中庸)道也者不可須臾離也(按)須臾

暫時也

存養省察

(中庸)次言存養省察之要(按)存養謂

保存善念也省察謂檢點惡念也

言行相顧

(中庸)言顧行行顧言(中唐)修身以道修道以仁

修身以道

栽培心地

先哲聯語云栽培心上地涵養性中天見上

涵養性天

形上爲道

(易)形而上者謂之道形而下者謂之器

矢志於道

(論語)矢志於道而恥惡衣惡食者未足與議也

經學

易有三名

(周官)大卜掌三易一曰連山二曰歸藏

三曰周易

八卦造端

(本義)伏羲畫卦文王繫彖辭周公繫爻辭孔子作十翼(山堂考索)古經彖象文

言皆在六爻經辭之後費直以彖象繫辭

文官解說上下經鄭康成始以彖象連經文

秦火不廢

(漢書)秦燬詩書易爲卜筮之書獨存不

禁故傳受者不絕

四聖成集

謂伏羲文王周公孔子也

六爻宣祕

(發辭)六爻發揮旁通情也

堯夫圖說

(性理)邵雍字堯夫有先天後天圖說

書道政事

書經所言皆政事如典謨訓誥是也

古文今文

(按)古文尙書出於孔壁今文尙書卽伏

生所授也

五十九篇

尙書篇數也

詩本三千

(史記)詩三千餘篇孔子去其重取可施

於禮樂三百五篇孔子皆絃歌之

刪爲三百

見上

四始六義

(史記)闕唯爲風始鹿鳴爲小雅始文王

爲大雅始清廟爲頌始(詩序)詩有六義曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌

毛詩獨行

(山堂考索)毛詩起於毛公後傳徐敖其

後馬融鄭衆鄭元賈逵之徒皆發明毛公其學遂盛而齊魯韓三家遂微魏晉之間

齊魯之詩廢絕韓詩雖存而益微惟毛詩獨行至今

周禮晚出

(山堂考索)周禮出最後漢武帝除挾書

之律河間獻王獻入秘府世莫能見劉向之子劉歆校理祕書見之始得列序著於錄略奏立學官然冬官亡矣以考工記足之

鄭注賈疏

(按)鄭康成作周禮注賈逵字公彥撰周

禮疏五十卷

網羅衆家

(天官疏)鄭元以爲括囊大典網羅衆家

是以周禮盛行

括囊大典

見上

太平之迹

(山堂考索)劉歆末年始信周禮爲周公

致太平之迹

儀禮爲本

(山堂考索)周禮爲末儀禮爲本本則難

明末則難曉

篇存十七

(館閣書目)儀禮乃周家行禮悉於儀度

委曲之書若後世所謂儀注者是也其初蓋三千餘條秦焚書漢訪求之止得此十七篇故多亡禮云

周公遺法

(韓文公云)文王周公之法粗在於是(備考)朱子始爲儀禮經傳通解以儀禮爲綱而附禮記於後又云儀法度數則儀禮其本經禮記其義疏也故儀禮亦名禮經

共撰禮記

(館閣書目)禮記出自孔氏七十二子之徒共撰所聞以爲記中庸子思所作緇衣公孫尼子所稱月令呂不韋所修玉制漢文帝時博士所錄

士所錄

戴勝刪存

（館閣書目）劉向校定得二百餘篇梁國戴德刪爲八十五篇號大戴禮戴勝又刪爲四十九篇是爲小戴禮按漢馬融厚植諸家（按）今世行本小戴也

春秋褒貶

（按）孔子因魯史而削游夏不能贊一辭其義則褒善貶惡爲百王之大法

傳有三家

左邱明公羊高穀梁赤是也

經以明志

（傳序云）蓋周公之志仲尼從而明之

傳以記事

（傳序云）記者夫子之章傳者邱明之志

志記也春秋善記事也

孝經言孝

（正義）孔子與曾子言孝道門人錄之爲

孝經書明之孝經

張定魯論

（山堂案考）漢初有齊魯論之說再禹本授魯論晚譚齊論後徐合而考之去齊論問王知道二篇從魯論二十篇爲定說張侯論

朱子集註

（黃氏目抄）朱子爲論語集註祖訓誥先明字義使本文坦然易明而後釋先儒議論之精者附之以發其指要又恐疑誤後學爲或問以辨之

孟子七篇

（史記）孟子所如不合退而與萬章之徒序詩書述仲尼之意作孟子七篇

講明仁義

（按）孟子七篇大旨講說仁義主張息兵

主張息兵

見上

書號四子

（按）今所通行者論語大學中庸孟子爲

四子之書也

加年學易

（論語）子曰我欲年五十以學易可以無大過矣

一言蔽之

（論語）詩三百一言以蔽之曰思無邪

刪自唐虞

（元文類）袁桷篋間曰孔子刪書自唐虞

二典以迄於周文侯之命附以殷誓而三墳八索九邱皆芟而不錄

考據爾雅

（山堂考索）附雅三卷或言孔子所增或

言子夏所益或言叔孫通所補（羣書備考）附雅倡於周公而成於子夏誠九流

之奧旨也中道發衰世罕聞之自終軍豹真之辨其書始行郭景純究心一十八載而草木蟲魚訓詁

名物昭然可考

經師易遇

（後漢書）陳國童子魏照請於郭泰曰經

師易遇人師難遵願
在左右供給酒漿

易奇而法

見韓愈進學解謂
易之變易甚奇而正

當之理
可法也

韋編三絕

(史記孔子世家讀
易韋編三絕)按韋
皮也所以編竹簡古無紙寫書用竹簡以
韋縷之故曰韋編三絕三次斷其皮也

貫通三才

(宋史邵雍傳雍之
言曰易貫通三才包

括萬
理

包括萬理

見上

否泰須悟

(邵雍閒行吟)否泰
悟來知進退乾坤見

了識
親練

天心可見

(張說麗正殿賜宴
應制詩)誦詩聞國

政諤易
見天心

天根月窟

(邵雍觀物詩)乾遇
巽時爲月窟地逢雷

處即
天根

說卦息爭

(宋史劉宗之傳)高
安孝好古與族人以
財爲訟見清之豫章清之爲說訟家人二
卦好古惕然適舍所訟市程氏易以歸卒
爲善

士

詩正而葩

(見韓愈進學解)謂
意旨純正而詞藻華

麗

可興可觀

(論語)詩可以興可
以觀可以羣可以怨

(按)興謂感發志意
觀謂考見得失也

可羣可怨

見上(按)可以羣謂
相而不流可以怨謂

怨而不
怒也

多識名物

(論語)多識於鳥獸
草木之名(按)識音

志記
也

勿致面牆

(論語)子謂伯魚曰
汝爲周南召南矣乎
人而不爲周南召南其猶正牆面而立也
歟(注)正牆面而立言即其至近之地而
一物無所見
一步不可行

四分五際

(藝文志)仲尼沒而
微言絕七十弟子喪
而大義乖故詩分爲四(注)謂毛齊韓魯
也(翼奉曰)詩有五際君臣父子兄弟夫
婦友朋(又詩內傳
曰)卯酉午戌亥

陳詩觀風

(禮)命太師陳詩以
觀民風(按)陳詩謂

採詩以
觀之

雅人深致

(晉書)王凝之妻謝氏字道韞聰識有才辯叔父安嘗問毛詩何句最佳答曰吉甫作頌穆如清風仲山甫永懷以慰其心安謂具雅人深致

雅頌得所

(論語)夫子自衛反魯然後樂正雅頌各得其所

反魯而刪

見上

自檜以下

(左傳)襄公二十九年吳公子札來聘觀於周樂自檜以下無譏焉

聲出金石

(新序)節士籍曰原憲居環堵之室蓬戶蓬牖匡坐而絃歌子貢曰嘻先生何病也原憲仰而應之曰憲聞之無財之謂貧學而不能之謂病憲貧也非病也子貢逡巡而去原憲行歌頌頌聲滿天地如出金石

連類含章

(顏延之庭誥曰)咏章比物集句詩之爲祖也

導達性靈

(隋書藝文志)詩者情志者也

歌咏情志

見上

集微揆著

(詩含神勢)集微揆著上統元皇下序四始羅列五際(宋均注曰)集微揆著者錦繡瓜陸人之初生揆其始是必將至著王有天

帝王遺書

(春秋說題辭曰)尚曲尚者上也帝王遺書也

決斷證義

(劉歆七略曰)詩以言情情者節之符書

武成三策

以決斷斷者義之證
(孟子)靈信書則不如無書吾於武成取二三策而已矣

圖獻無逸

(唐書崔植傳)初穆宗問貞觀開元治道植曰宋璟管手寫無逸圖以獻臣今願陛下以無逸爲元龜

佶屈聱牙

(韓愈進學解)周語殷鑒佶屈聱牙(按)佶屈聱牙謂艱澀難讀也

春秋謹嚴

見(韓愈進學解)謂一字之褒貶謹慎而嚴重也

變文從質

(玉海)何休曰夫子之作春秋將以變周代之質

春秋異同

(玉海續會要)元和四年四月給事馮伉

著春秋異同三卷

春秋調人

晉劉暉以春秋一經而三家殊塗乃思三

家之異合而通之以周禮有和怨調人之官遂作春調人七萬餘言論其首尾使大義無相乖有不可合者舉長短以通名也

春秋本詞

明洪武十年五月命東宮文學傅藻等編

春秋本末明紀

詞嚴山嶽

(大全)臨川吳氏曰春秋山嶽也

黜夏存周

(春秋繁露)三代改制篇曰春秋上黜夏

下存周

斷自聖心

(夏五傳云)其義則斷自聖心

裁以天理

(大全)朱子曰春秋皆亂世之事聖人一切裁之以天理

切裁之

申服難杜

(梁書)崔靈恩天監十三年歸梁靈恩先

習左傳服解不為江東所行乃改說杜義每文句常申服以難杜遂著春秋條例以明之時助教陳僧誕又精杜學函作申杜難服以答靈恩世並傳之

萬世準繩

(胡安國傳序)百五之法萬世之準繩皆

在此

禮正五經

(文心雕論)書標七經詩列四始禮正五

經

周公大典

司馬光河間獻王贊周禮者周公之大典

冬官補缺

(元邱葵周禮序)冬官未嘗缺也難出

於五官之中漢儒考古不深以考工補之至宋淳熙間臨川翁廷樞始復古嚴新安朱氏一見以為冬官不亡嘉熙間永嘉王次點又作周官補遺自是周禮六官始得為完

書

月令升前

(三朝國史藝文志)初禮記月令為第六

明皇改竊舊文附益新事號御刪月令升為首篇

多識容典

(王氏類苑)歸崇敬治禮學多識容典

就質疑晦

(山堂肆考)王琳善禮學每就徐堅質疑

晦堅為中釋得聞所未聞

彥威淹識

(山堂肆考)王彥威淹識古今典禮作曲

遂新說周官補遺

按月而觀

(宋史)張處以為月令之文雖出於呂不

韋然人主後天而奉天時此書不為無助乃因已請者為十二卷乞按月而觀之

深而未完

(元史)黃澤於禮學則謂鄭氏深而未完

王爾明而寡要

作禮經正言

明而寡要

見上

分年而試

(朱熹科舉私議云)凡易詩書為一科而子年年試之周禮儀禮及二戴記為一科而卯年試之春秋及三傳為一科而酉年試之

學詩學禮

(論語)不學詩無以言又不學禮無以立

子所雅言

(論語)子所雅言詩書執禮皆雅言也

(注)雅常也

教子一經

漢董賢傳遺子黃金滿籩不如教子一經

史學

史舉大綱

(山堂考索)古之為史者舉其大綱而已

幾舜二典是也其後為編年以序事至司馬遷始創紀表書傳之體焉文中子以為始失古史之體

始失古史之體

編年序事

見上

董狐直筆

春秋晉欒公欲殺趙盾盾出奔趙穿弑靈公盾反不討賊董狐書曰趙盾滅其君孔子稱為良史

盾滅其君孔子稱為良史

發凡言例

(杜預春秋序)其發凡以言例皆史書之

舊章

亞於六經

(類苑)史之為書褒善懲惡亞於六經

褒善懲惡

見上

子長史記

(正義)司馬遷字子長貫絀經傳勞披

子史上起軒轅下迄天漢作十二本紀三十世家八書十七表七十列傳

成一家言

(班固典引)永平十七年詔曰司馬遷著書成一家言揚名後世至以身陷刑之故反徵文諷刺貶損當代非直士也

孟堅漢書

(史通)班固字孟堅班彪之子固以父所撰未盡乃起高皇迄王莽十有二世三百三十年為帝紀十二表八志十列傳七十

凡百卷章帝初固坐竇氏事卒於獄書頗散亂帝詔其妹昭與馬續等就東漢撰校今八表及天文志其所補也或云乃待詔馬續所作而古今人物表尤不類本書

文贈事詳

(山堂考索)選文直而事數固文隨而事詳

詳

蔚宗後漢

(山堂考索)范曄字蔚宗嗣諸家後漢書

爲一家之作

言事詭誕

(史通) 范氏博采羣書裁成漢典至於方

術諸篇言唯迂

誕事多詭起

陳壽三國

(史通) 開壽字承祚仕蜀爲令史蜀亡晉

武帝時爲著作郎作魏志三十卷紀四傳

二十六蜀志十五卷吳志二十卷君臣俱

謂一

也

帝曹黜劉

(山堂考索) 漢氏之亡天下鼎峙論王道

則曹逆而劉順語國祚則魏促而吳長但

以地處中夏人傳正朔度長繫大魏實

多乃沒吳蜀號號呼漢帝

姓名懲惡勸善其義安歸

晉書御撰

(山堂考索) 貞觀中太宗以晉史何法盛

等一十八家制作雖多未能盡善乃勅史

官房支歸借遂其計敬宗等更加纂錄採

注釋成語彙編

學術門

史學

一三

正典與舊說數十餘部兼引爲史六十國爲紀十志二十列傳七十載紀三十合爲

百三十卷內宣武帝紀陸機王羲之傳論

太宗自爲之當時修史者多文詠之士好

探說異以廣見聞學考證之江左餘風多

駢四體六非作史之體故太宗撰親四贊

以息浮議故總

顯曰御撰云

詞多駢儷

見上

非作史體

見上

沈約宋書

(山堂考索) 齊沈約字休文補輯何承天

山謙之等所遺始自義熙肇緒終於昇明

三年爲紀十志三十列傳六十合百卷名

曰宋書梁裴子野更謂爲宋略三十卷約

見而歎曰吾所不逮也由是言宋史者以

裴略爲上

沈書次之

子野宋略

見上

失於限斷

(臯志) 宋志兼魏晉失於限斷

喜造奇說

(臯志) 王邵謂其喜造奇說以誣前代如

那那玉妃小吏牛氏事之類

梁武帝知之而不以爲非

子顯齊書

(館閣書目) 梁蕭子顯撰齊書六十卷今

存五十九卷亡其一初江淹爲齊志沈約

又爲齊紀子顯自表於梁武帝別作紀八

志十一列傳四十然天文志但紀災祥州

郡不著戶口前緒多載圖讖(曾南豐南

齊書序) 子顯之於斯文喜自馳騁其更

改破析刻彫藻續之變尤多而其文益下

彫績爲下

見上

姚氏梁陳

(館閣書目) 姚察有志修梁陳二史施功

未周至於陳亡其書不就乃令子思廉續

成之貞觀三年思廉受詔與魏徵同撰乃

採謝氏諸家史冊次爲梁書紀六列傳五

十魏徵惟裁其總論云陳書凡三十六卷

紀六列傳三十(晉南豐唐)姚察梁陳之
史官也錄二代之事未就而死思歷陳其
業唐高祖時受詔爲陳書久之不就太宗
時謂論撰於祕書內省貞觀十年始上之
此書歷三世傳父子數十歲而後成其難
如此然世之傳者少故學者罕究其意祕
府所收往往脫誤宋嘉祐
中始詔校定頒定行天下

後魏穢史

(史通)北齊魏收博
採舊聞勒成一史上

自道武下終孝靜紀傳與志凡
百三十卷世薄其書號爲穢史

南北二史

(晁志)李延壽南北
二史刪煩補缺過本

史遺甚獨缺本志而隋書
有之故隋書亦傳於世

刪煩補缺

見上

新舊唐書

(館閣書目)劉昫撰
唐三百年間國史謂

之舊唐書仁宗時詔歐陽修宋祁刪修紀
奏志則歐公主之傳則宋公主之謂之新

唐書

吳縝糾謬

(山堂考索)宋吳縝
精舉新唐書舛駁謬

類爲二十門
說新書糾繆

永叔五代

(會要)梁唐晉漢周
舊各有史仁宗命歐

陽公修之其立例皆富
褒貶之意凡七十四卷

法精論正

(會要)歐陽修五代
史褒貶善惡其法最

精發論必以嗚呼
者亂世之書也

資治通鑑

(館閣書目)司馬光
以載籍類多人主不

能圖覽乃約戰國至秦二世如左民體爲
通志上之英宗命續其事治平中辟官屬
編集前後漢則劉放自三國歷七朝而隋
則劉恕唐訖五代則范祖禹公乃刪削充
具舉撥機要開國家興衰生民休戚善可
爲法惡可爲戒者爲一書計二百九十四

卷神宗製序賜名資
治通鑑命經鑑進讀

一生精力

(館閣書目)溫公又
著通鑑舉要八十卷

凡十七年始成公自言一生精力盡於此
書胡安國稱爲典要之總會神宗製序亦
稱其贊
於荷悅

典要總會

見上

朱子綱目

(備考)宋公孫繼嗣
經之後綱做春秋目

做左氏作
爲綱目

綱仿春秋

見上

目仿左氏

見上

意主正統

(備考)昔有人問朱
子綱目主意朱子曰

主在正統如三國當以蜀漢爲正而魏公
乃云諸葛亮入寇是寇覆倒置何以示訓

史爲大權

(蘇軾論)域中有三
大權曰天曰君曰史

枝別條異

(張衡表)臣伏見陛
下思光先緒以典籍
爲本而史書枝別條異不同
一貫建武以來新載未就

內懷隱語

(魏志)明帝問王廙
司馬邇以受利之故
內懷隱語著史記非
貶孝武令人切齒

循理實錄

(何法盛晉中興書)
仲尼遂因魯史而書
陽秋皆循理而
勳著爲實錄

冠冕諸史

(宋史傳)張衡忠學
者不知古史纂歷代
帝紀名曰編年通載神宗
覽而善之謂可冠冕諸史

不欺地下

(唐書傳)吳兢初與
劉知幾選定武后實
錄叙張昌宗說張說譏魏元忠一事說知
兢所爲從容隱謂曰劉生書魏公事不少

假借奈何兢曰知幾已亡
不可受譏地下兢實爲之

甯負鄉人

(宋史傳)袁樞修國
史傳章惇有請人請
文飾其傳樞曰子厚爲相負國欺君吾史
爲官書法不隱甯負鄉人不可負天下後
世公
議

書法無隱

見上

不負公議

見上

不少假借

見前不頁
地下注

正言晦義

(顏延之庭語曰)褒
貶之書取其正言晦
義輔制羣王

春秋爲上

好學

遜志時敏

(書)惟學遜志務時
敏厥修乃來(按)遜

謙抑也時敏無
時而不敏遠也

日就月將

(詩)日就月將學有
緝熙于光明(按)將

禹寸陶分

惜分
陰

(晉書)夏禹聖人尚
惜寸陰至於衆人當

韋編三絕

(家語)孔子讀易韋
編三絕(按)韋編以
皮索也其編三
絕三次斷也

絕三次斷也

董戒窺園

(漢書)董仲舒少治
春秋下帷講授三年
不窺

不窺
園圍

穿壁引光

(西京雜記)匡衡家
貧好學常鑿鄰壁引
光讀

光讀

囊螢照讀

(晉書)車胤勤學不
倦家貧不常得油夏
月則練囊盛數十螢
火以照書夜以繼日

江泌隨月

(山堂肆考)南齊江
泌少貧夜隨月光讀

映雪讀書

(潛確類書)孫康家
貧無油常映雪讀書

帶經耕耨

(魏略)常林少貧好
學漢末爲諸生帶經

夜不解衣

(文仲子世家)王通
自幼篤學受書於東

冬不伏枕

(南史)李紇家素貧
春夏務農冬乃入學

三冬不伏枕每
睡假寐而已

引錐刺股

(戰國策)蘇秦讀書
欲睡引錐自刺其股

血流至足春
年搗糜成

藜牀半穿

(高士傳)管甯隱居
好學藜牀半穿(按)

藜牀坐
檟也

閉戶先生

(後漢書)孫敬字文
寶性嗜學嘗閉戶讀

書不堪其睡乃以繩繫頭懸於
梁上人見之者皆曰閉戶先生

繫頭懸梁

見上

磨杵作針

(潛確類書)李白少
讀書未成棄去道逢

老嫗磨杵自問其故曰欲
作針自感其言遂卒業

孜孜不倦

(蜀志)向郅潛心典
籍孜孜不倦(按)孜

孜孜也

求隸集院

(唐書)陽城好學貧
不能得書求爲吏隸

集賢院寫院書讀之晝衣
不出戶六年無所不通

跬步不忘

(近思錄)劉質夫氣
和而體莊持論不苟

合跬步
不忘學

手不釋卷

(歸田錄)宋錢思公
嘗語僚佐曰一生惟

好讀書坐則讀經史臥則
讀小說未嘗頃刻釋卷也

焚膏繼晷

(韓愈進學解)焚膏
油以繼晷恆兀兀以

窮年

兀兀窮年

見上(按)兀
兀不動貌

業精於勤

(進學解)業精
於勤荒於嬉

倥傯不息

(孔帖)唐馬偁馬學雖更事倥傯書不去

前

杜門不出

(各山藏)賀欽杜門潛心聖賢經書以次

涵泳非帛表
問病不出也

截蒲編柳

(漢書)路溫舒字長君父使牧羊温舒取

澤中蒲截以爲牒編用寫書(楚國先賢傳)孫敬字文寶嘗編柳以寫經本晨夜習

流麥不覺

(東觀漢記)高鳳讀書晝夜不絕聲妻之

田曝麥以竿授風令讀雞天
暴雨而意不在不覺流麥

人號書淫

(元岳春秋曰)余學或乘夜不寐或臨食

忘餐或不覺日食或不知好色人以余爲書淫皇甫謚字安士號元晏先生

左傳之癖

(晉書)杜預字元凱耽思經籍爲春秋左

氏經傳集解嘗對武帝曰臣有左傳癖

謝絕門客

(山陰雜考)唐陳子昂字伯玉始以豪家

子任俠使氣至年十八七未知書後入鄉學慨然立志謝絕門客專精經典數年之間無不該覽

不知馬足

(張璠漢記)朱穆好學不知馬之幾足也

不識碁局

(葛洪別傳)洪嘗夜燃柴吹寫書所寫之

書皆反覆有字人少能讀至不知碁局幾道不識檮栢商名

發憤忘食

(論語)發憤忘食樂以忘憂

遊宴不離

(北齊書)劉逖少而聰敏在遊宴之中卷

不釋手

學必藏修

(禮)故君子之於學也藏焉修焉息焉焉

焉

專心致志

(孟子)不專心致志則不得也

好古敏求

(論語)我非生而知之者好古敏以求之

也者

磨穿鐵硯

(五代史)桑維翰初舉進士主司惡其姓

以爲桑聲同音人有勸其從他求仕者維翰慨然乃磨鐵硯以示人曰硯穿則易之也士卒以進士及第

終始典學

(書)念終始典于學(按)典當在之意也

蛾子時術

(禮學記)「蛾子時術之」蛾與蠅通蠅

子小蟲時時習學街土之事而成大徑以喻學者由積學而成大道也

燎麻熟髮

(梁書)劉峻好學家貧寄人廡下自課讀

書常燎麻炬從夕達日時或昏睡熟其髮既覺復讀終夜不寐其精力如此

牧羊竊學

(漢書)王尊少孤歸諸父使牧澤中尊歸

以自學

負筆而耨

(晉書)晝則負筆而耨昏則帶經而息

杖擊醒睡

(梁書)沈峻好學晝夜自課時或睡寐輒

以杖自擊

鳴鐘爲限

(南史)邱仲孚少好讀書以中宵鳴鐘爲

限叔父靈鞠稱爲千里駒

未見其止

(論語)子曰語之而不惰者其間也與吾

見其進也未見其止也

慶弔不行

(後漢書)荀爽字慈明幼而好學年十二

能通春秋論語太尉杜喬見而稱之曰可爲人師爽遂耽思經書慶弔不行徵召不應穎川爲之語曰荀

氏八龍悉明無雙

徵召不應

見上

觀書石渠

(楊雄答劉歆書)雄爲郎之歲自奏少不

得書而心好沈博絕麗之文願不受三歲之俸且休脫直事之繇得肆心廣意以自克就有詔可不奪俸令尙書賜書墨錢六萬得觀書於石渠閣(按)揚雄字子雲

假直祕書

(孔帖)李邕見特進李嶠自言讀書未徧

願一見祕書嶠曰祕閣萬卷書豈時能日習耶邕固請乃假直祕書未幾辭去嶠驚愕辨如響

十載方還

後漢馬良爲縣史迎督郵慨然因毀車馬

從杜撫學十年乃還推志高整鄉里以爲表率

坐讀經史

(歸田錄)宋錢思公嘗語僚佐曰一生惟

好讀書坐則讀經史臥則讀小說未嘗頃刻釋卷也

臥讀小說

見上

行尸爲誠

(拾遺記)任末年十四時學無常師負笈

不遠險阻或依林木之下編茅爲庵削荆爲筆夜則映月望星暗則燃蒿自照觀書有合意則題其衣裳以記其事門徒悅其勤學更以淨衣易之臨終誡曰夫人好學雖死者存不學者雖存謂之行尸走肉耳

題衣記事

見上

博學

多識畜德

(易)天在山中大畜君子以多識前言往

行以善

其德

博學無方

(禮內則)三十而有室始理男事博學無

方孫友

視志

三墳五典

(左傳)左史倚相能讀三墳五典八索九

邱(按)三墳三皇之書五典五帝之書

八索九邱

見上(按)八索九邱是八澤九州之志也

三篋悉識

(漢書)張安世字子孺湯子以父任爲郎

上幸河東嘗亡三篋詔問其能對惟安世悉識之具述其事後得書相校一無所遺

五經無雙

(後漢書)許慎字叔重少博學經籍時人

爲之語曰五經無雙許叔重

校書天祿

(拾遺記)劉向字更生嘗校書天祿閣夜

獨魚有老人衣黃衣積薪杖扣關而進吹杖端焰與祝開關前奉出天文地理志悉授之至曙而去問名曰太乙

之精聞卯金之子好學下觀焉

經苑經神

(拾遺記)任末河洛

皆註記於柱壁及園林樹木羣好學者來輒寫之時人謂任氏爲經苑何休水訥多

智三墳五典陰陽算術河洛讖緯及遠年古諺歷代圖籍莫不成誦門徒有問者則爲註記而口不能說作左氏晉言公羊廢

疾穀梁壘守謂之三闕鄭康成諱起而攻之來學者不遠千里蓋糧而至如細流之

赴巨海京師謂康成爲經神何休爲學海

學海學府

學海注見上(南史)傅昭終日端居以書

記爲樂雖老不衰博極古今世稱爲學府

裴家武庫

(晉書)裴頠博學稽古自少知名周弼見

而歎曰顧若武庫五兵縱橫一時之傑也

陸公書廚

(南齊書)陸澄永平初領國子博士時王

儉在尚書省出巾箱几案雜服飾今學士隸事事多者與之人人各得一兩物澄後來更出諸人所不知事復各數條并

奪物將去儉戲之曰陸公書廚也

江認竹簡

襄陽人聞古塚得玉鏡及竹簡古書字不可識江淹以科斗字推之則

周宣王之前也簡殆如新

哲辨蝌蚪

(晉書)束皙博學多聞時有人於嵩高山

下得竹簡一枚上兩行蝌蚪書莫有知曰司空張華以問皙皙曰此漢明顯節陵中

策文也檢驗果然

竒藏經史

(梁書)許懋永元中爲國子博士號爲經

史

庫儲九經

(唐書)谷那律淹識羣書宿遂長嘗稱爲

九經

龜號五總

(唐書)殷踐歐博學尤通氏族歷數醫方

寶知章嘗號五總爲龜謂

博古通今

謂古今之事無所不通也

磊落滿腹

(韓愈送諸葛冕往隨州讀書詩)爲人

強記覽過眼不再讀偉

人號書樓

(唐書)李瑛昭宗朝爲宰相自任台省

卷人號曰李書樓

時稱篋子

(職官分記)唐柳玭遷左拾遺公卿野

託爲羹奏時譽日洽

何乃不廉

(梁書)朱異折節從師遍治五經涉獵文

史彙通雜藝年二十詣鄧尚書令沈約面試之因戲曰卿年少何乃不廉異未達約曰天下惟有文義棋書博

一時將去可謂不廉也

如探淵海

(元史)元明善以文學自負嘗問吳澄易

詩書春秋吳義歎曰吳先生言如探淵海

學究本原

(性理)張氏曰幾夫百家之學皆究其本原而釋老技術

之說一無所感其中邵雍字幾夫

增光國體

(遼史)高勳謂穆宗曰李紱富於文學方

今少有倫比若留學詞命可以增光國體

博聞強記

謂所聞既博而記之堅牢也

才儲八斗

(魏)曹子建有文詞時號爲櫛虎謝靈運

才智超羣而性則凌人傲物嘗曰天下才共一石子建獨得八斗余與人共得二斗

學富五車

(古詩)要通今古事須讀五車書

萬卷皆備

(宋史)朱昂少與熊若谷鄧洵美同學時

有朱遵度好讀書人號之爲朱萬卷目昂爲小萬卷

茹古含今

(唐皇德選韓愈墓誌)茹古含今無有

端倪

延搜百氏

(李氏續藏書)劉楨貽楊慎書曰僕覩足

下蒙難以來唯心苦志學文讀經延搜百氏窮探古蹟

窮探古蹟

見上

馬氏通儒

(馬融傳)融才高博洽爲世通儒養諸生

常有千數

稱行祕書

(隋唐嘉話)太宗嘗出行有司請載書以

從帝曰不須虞世
南在此行勸書也

號人物志

(唐)李守素爲倉曹
通姓氏學世號內譜
許敬宗謂虞世南曰昔任彥昇通經術號
五經簡今以守素改倉曹爲人物志可乎

智辨三豕

(宋語)卜筮反衛見
讀史志者云晉師伐
秦三豕渡河子夏曰非也已亥耳讀史志
者問諸晉史果曰已亥於是衛以子夏爲
聖

漆園淹洽

(史記)莊子嘗爲蒙
漆園吏其學無不窺
然其要本歸於老子之言故其
著書十餘萬言太抵率寓言也

經識火珠

(漢遺史)武帝元狩
中有日者奏太乙星
不見帝召問東方朔朔奏曰是星不見則
遊於世爲居民福壽是月果有會稽太守
奏海中有人了角面如玉美髯髯乘一葉
紅蓮約長丈餘僱臥其中手持一黃書自

注釋成語彙編

東海浮來遣其黃書飄至高側進於帝帝
令朔驗之曰此上界火珠經也或曰連珠

星知天乳

(益都舊志傳)漢武
帝時張寬爲侍中從
祀甘泉而至涸橋有女子浴於涸乳長七
尺上怪問之女曰後第七車侍中知我所
來時寬在第七車對曰天乳星主
祭祀者齋戒不潔則女人星見

書識逸篇

(南史)劉顯博涉多
通任昉嘗得一篇缺
簡文字零落示諸人莫能識者顯見曰是
古文尙書所刪逸篇助檢周書果如其說

王擢大力

(南史)王擢以博學
見知齊尙書令王儉
嘗使賓客雜多事者實之何靈爲勝實以
五花簾白團扇擢後至擢筆立成文辭華
美乃命抽靈寶擊取扇登車而去
儉笑曰所謂大力者負之而趨

酬據精詳

(南史)崔慰好學家
書至數萬卷與劉孝
標皆以碩學被徵國子祭酒沈約吏部郎
謝朓嘗與吏部省中賓客俱集各問慰祖

學術門 博學

地理中所不悉十餘事慰
祖口吃無華而酬據精詳

青州之對

(山堂雜考)宋孝武
時青州人嘗發古塚
有銘云青州世子東海女郎帝問學士鮑
照徐爰蘇寶生皆不能悉寶希鏡對曰此
是司馬越女嫁荀
晞兒檢訪果然

攷證玉人

(隋書)崔暉字祖滂
大業四年從駕汾陽
宮次河陽鎮藍田令王曇於藍田山得一
玉人長三尺四寸著大領衣冠幘奏之詔
問羣臣莫識暉曰漢文以前未冠幘卽是
漢文以來制作臣見魏大司農盧元明選
嵩山廟記曰有神人以玉爲形像
長數寸或出或隱出則令世延長

陳事指掌

(晉書)何仰博學善
屬文陳說近代事者
指諸
掌

學鏡千古

(李白文)學鏡
千古智周萬珠

二二

暗疏無謬

(唐書)虞世南文章
贈博太宗時為宏文

館學士管命寫列女傳於屏風無本暗疏
之無一字謬上每稱其五絕一德行二忠
直三博學四

文辭五書翰

名下無虛

(魏察傳)察報聘於
周江左著舊先在關

右者咸相傾慕沛國劉臻訪於公館訪舊
書疑事十餘條並為剖析皆有經據臻曰

名下定
無虛士

過目輒解

(宋史)蔡元定古書
奇辭異義人所不能

曉者一過
目輒解

詳練典故

(宋史)李淑真宗時
授校書郎館閣校勘

淑警慧過人博習諸書詳練朝
廷典故凡有沿革帝多詢訪焉

詢訪沿革

見上

誦憶市書

(後漢書)王充字仲
王博學而不守章句

家貧無書遊洛陽市閱所賣書一
見輒能誦憶遂博覽百家之言

當問長頭

(范曄傳)曄博涉多
通范曄謂人曰諸君

進止威儀當問范長頭
以詢多識前代舊事也

皮裏晉書

(梁劉勰傳)諒有文
才尤悉晉代故事時

人號曰皮
裏晉書

應對如流

(稗史)張茂先強詔
博識四海之內者指

諸掌晉武帝嘗問漢代宮室制度及建章
千門萬戶茂先應對如流聽者為之忘倦

勞薪可辨

(隋書)王邵以上古
有改火之議上表請

燃火云昔師曠食飯云此是勞薪
所鑿晉文公使視之果然車轍

十對其九

(初潭集)沈約於座
策劉顯經史十事顯

對其九約曰老夫昏忘不可受策雖然御
試數事不可至十顯問其五約對其二陸

倅聞之喜曰劉郎可人雖吾家平原
詣張壯武王榮謂伯瞻必無此對

鄭元得五

(鄭元別傳)扶風馬
季長以英博著名元

往從之時祿那置子幹為門人冠首季長
有不解七事元思得五千幹得三季長謂

子幹曰吾與汝弗如也陸別執元
手曰大道東矣子勉之子幹名植

瑯琊攷據

(唐書)李百藥七歲
能文父友陸義等共

談徐陵文有刈瑯琊之稻之語歎不得其
事百藥曰春秋鄭子籍稻杜預注在瑯琊

客大
驚

文辨古器

(劉顯傳)魏人遠古
器有隱起字無識者

顯按文讀之無滯考校年
月不差一字武帝甚嘉焉

砭石之答

(王僧虔傳)僧虔多
識古事侍郎金元起

欲注素問訪以砭石答曰古人當以石爲
針不必用鐵說文有此砭字許慎云以石
刺病也東山樞高氏之山多
針石郭璞云可以爲砭針

著述

名山事業

(司馬遷報任安書)
藏之名山傳之其人

春秋筆削

(尚書序)孔子修春
秋筆則筆削則削游

夏不能贊一辭(按)筆謂記載削謂刪
除也古用竹簡有所寫改則削去之

述而不作

(論語)述而不作信
而好古竊比於我老

彭(按)此乃
孔子之謙詞

老子道經

(列仙傳)老子乘青
牛車去入秦過函谷

關關令尹喜待而迎之乃授
以所著道德經五千餘言

著作等身

(宋史賈黃中傳)黃
中幼聰悟方五歲父

我每旦令正立展書卷比之誦之等身書
課其誦讀今稱人著作之多謂之著作等
身

呂氏春秋

(高誘呂氏春秋序)
呂不韋爲相國號稱

仲父乃集儒書使著其所聞爲十二紀八
覽六論訓解各千餘萬言備天地萬物古
今之事名爲呂氏春秋纂之咸陽市門
懸千金其上有能增損一字者與之

仲舒繁露

(西京雜記)董仲舒
夢蛟龍入懷作春秋

繁露十七卷嘗曰正其誼不
謀其利明其道不計其功

劉向說苑

(漢書)劉向字更生
著說苑五十篇數言

得失陳法戒辭多
痛切發於至誠

楊雄草元

(楊雄解嘲序云)哀
帝時丁傅董賢用事

諸附離之者起家二千石時雄方草創太
元有以自守泊如也人有嘲雄以元之尙

白而確解之說曰解
嘲(按)太元以經稱

何休解詁

(後漢書)何休爲人
質樸訥於口而雅有

心思繕研六經世儒無及者作春秋
公羊解詁覃思不窺門十有七年

王充論衡

(史記)王充字仲任
上虞人師班彪嘗著

論衡八十五篇當時中士未有傳者蔡中
郎於江東得之歎爲高文但祕玩以爲談
助及還北諸公覺其言詭更
遠檢求中果得論衡一籍

書奏封禪

(漢書)司馬相如病
免官家茂陵天子使

所患往悉取其書所患往相如已死問其
妻曰長卿未嘗有書也時時著書人又取
去未死時爲一卷書云有使來求書奏之
其遺札書言封禪事所患奏焉天子異之

晉陽春秋

(山堂肆考)孫盛字
安國著晉陽春秋世

稱其史相溫見其書枋頭敗頰之事怒謂
盛子曰枋頭誠失利何至如乃公所言若

此史行自是開君家門戶諸子因共號泣
盛前請爲百日計盛大怒不從諸子潛改
之

漢晉春秋

(山陰縣考)習鑿齒
襄陽人博學洽聞桓

溫辟爲從事累遷別駕溫觀範非望鑿
齒著漢晉春秋凡五十四卷以爲正之

笈澤叢書

(陸納蒙笈澤叢書
自序)自乾符六年

春臥病笈澤遇體中不
甚羸耗時亦隱几者書

千秋金鏡

(唐書)張九齡字子
壽初千秋簡王公並

獻寶錢九齡上事鑑
十章號千秋金鏡錄

吳兢實錄

(唐書)吳兢嘗與劉
子元稱武后實錄叙

張昌宗誘張說誦執魏元忠事及說爲相
問魏曰劉生書魏公事不少假借奈何兢
曰子元已亡不可受冤地下魏實書之聞
者歎其直說屬以情懇辭曰徇公則何名

實錄卒不改世稱董狐云又

撰貞觀政要及大唐春秋

貞觀政要

見上(按)貞觀
唐太宗年號

真卿韻海

唐大歷中刑部尚書
顏真卿以陸德明切

韻未宏乃纂九經子史字義著韻海鏡流
三十卷上之詔下祕閣及集賢院貯之

知幾史通

(龜氏譚奇志)史通
二十卷劉知幾撰知

幾長安神龍間三爲史官頗不得志乃以
前代書史序其體要明其得失著爲評論
當時徐堅深重之云居
史職者宜置此座右
見上

序述體要

見上

招魂之反

(按)皮日休字龜美
反招魂序曰屈原作

大招宋玉作招魂皮子以忠放不如守介
而死奚招魂爲故作反招魂一篇以辨之
國語之非
(柳宗元非國語自
序曰)左氏國語其

文深閎傑異而其說多謬淫俱學者弱於
文采而淪於是非本諸理作非國語六十

三卷

注君通論

(東觀漢記)注丹字
子玉世傳孟氏易作

通論七篇世傳
之號注君通論

君卿通典

(龜氏讀奇志)杜佑
字君卿著通典二百

卷先是劉秩采經史自黃帝迄天寶末制
度沿革歷置議論得失倣周禮六官爲政
典二十五篇房琯稱其才過劉向佑以爲
未盡因廣之參以今禮爲二百篇以食貨
選舉職官禮樂州郡邊防
六門分類敘載世推該洽

鄭樵通志

(按)鄭樵莆田人博
學強記搜奇訪古遇

藏書家必借留讀盡乃去過目不忘凡經
史禮樂天文地理蟲魚草木方書之學皆
論辨紹興中以薦詔對援樞密院編修所
著書凡五十八部有通志略行世嘗居夾

深山學者稱

爲夾深先生

端臨通考

(按)馮端臨字貴興樂平人隱居教授鄉

里遠近師之所著有大學集

傳多識錄文獻通考行世

太平御覽

(按)李昉字明遠先仕漢周後歸宋三入

翰林太宗初拜相撰

太平御覽一千卷

冊府元龜

(按)楊億字大年太宗朝附爲翰林學士

景德二年詔與王欽若等修君臣事迹惟

取六經子史不錄雜書共一千卷賜名冊

府元

龜

程戒爲蠹

(宋書)程頤字伊川晚年著易春秋條管

言今邪寒壘兩播種五穀得而食之貧

工技藝作爲器物得而用之介胃之士

拔堅銳以守土字吾得而安之若無功

澤及人而浪度歲月晏然爲天地間一蠹

魚竊輯聖人遺

書庶幾有補爾

希顏語錄

(按)張氏穎悟夙成其師胡宏以論仁親

切之旨告之斌退而思若有得焉宏釋

之曰聖門有人矣嘗善希顏約以自見

曹氏存疑

(按)曹鑑堂正火一字月川所著有四書

詳說太極圖通書西銘釋文字學經注解

性理文集佞家宗統譜及存疑錄等書

胡氏居業

(按)胡居仁字叔心一字敬齋居業錄者

先生道明德立無可告語有感於外而無

可施於行故筆之於書取易修詞之義其

問論聖賢德業經傳旨趣學問工

夫政教根本性命淵微不一而足

王氏傳習

(續文獻通考)王守仁著時者傳習錄諸

書

薛氏憲章

(續文獻通考)薛應旂字方山著憲章錄

弇州四部

(按)王世貞字元美一字弇州所著有弇

州山人

四部箋

荊州八編

(續文獻通考)唐順之字荊川所著有文

編左編右編而

世稱荊川八編

用修百種

(明詩紀事)楊慎字用修著述甚富文集

之外凡

百餘種

沈浸莊騷

趙復揭紫陽文集序著書數十萬言沈浸

莊騷出

入選固

用覆醬瓶

漢揚雄著太玄法言劉歆嘗觀之謂雄曰

空自苦今學者有諱利然不能明易又如

玄何吾恐後人用覆醬瓶耳(漢書)今

謬言著述之無足

重者恆用此語

當覆酒甌

（晉書左思傳）陸機與弟雲書曰此間有

值父欲作三部賦須其成當以覆酒甌耳及思賦出機絕歎服以為不能加

餉以典論

（三國志）以所著典論及詩賦餉孫權

餉（餉）餉贈也

紀事提要

（韓愈進學解）紀事者必提其要纂言者

必鈞其元

纂言鈞元

見上（按）纂編述也鈞元研索精深也

訂譌

豕亥承訛

（家語）子夏見觀史者曰晉師伐秦三家

渡河子夏曰非也巳亥耳問之晉史果然

魯魚襲誤

（葛洪抱朴子）書三寫以魚為魯以帝為

虎

伏獵蒙羞

（唐書蕭良李林甫所引不知書與殿樞

之言稱悉嘗伏獵乃為伏獵樞之白張九齡曰省中乃有伏獵得耶乎再岐州刺史

悞解蹲鴟

（顏之推家訓）江南有一權貴誤讀本蜀

都賦注解蹲鴟羊也乃為羊字人饋羊肉答書曰捐蕙蹲鴟舉朝駭駭

點竄金根

（李紳傳）善故實昌黎子氣注閻劣為集

暨校理史傳有金根車泉以為誤乃添改根為銀字

鏡稽唐佐

（稗史類編）元中詔曰尹壽為臣也作鏡

黃帝內傳曰免與王母會于玉屋乃鑿大鏡十二面隨月用之則鏡儼于軒轅非尹

氏始也

黃王舛姓

（柳黃真記）始黃神為人時居其地傳者

曰黃神王姓莽之世也莽免死神更號黃氏始莽嘗曰予黃虞之後也黃王翠相近又有本其所以傳言者益驗

璞朴乖辭

（尹文子）鄭人謂玉鼠未賸者為朴周人謂朴過賸曰璞

璞乎出示乃鼠朴也因謝而不取

棋楠訛傳

（星槎勝覽）書棋楠二字問之人人不知

也昨見滄希真使安南得其國之所賜書物錄之于稿乃此奇藍二字想志等書傳寫之訛也

條達無稽

（陳繼儒悅讀）條脫臂飾一作條達又作

喬姬悞傳

（一統志）大江中有

一丈深巨湖蓋鳩居也鳩即老蛟也此磯在今蘇湖江口有庸俗詭為喬姬廟

鳩姬南有一石穴廣

磯在今蘇湖江口有庸俗詭為喬姬廟

小姑彭浪

(律體)劉賓客小姑
初詩小孤詠爲小姑

彭浪詠爲彭郎皆
稱名傳會作此

吳中三孤

(瑯琊代醉編)吳中
三孤廟詠爲三姑而

宵三
女耶

西蜀十姨

(高文虎蓂花洲閩
錄)温州有土地杜

十姨無夫伍髭鬚相公無婦時人通杜十
姨以伍髭鬚相公杜十姨爲誰杜拾遺也
伍髭鬚爲誰伍子胥也若少陵有知豈不
對子胥笑曰爾尙有相公之稱我爲十姨
何睡

我耶

虞賓塗猪

(瑯琊代醉編)山西
有丹朱嶺蓋幾子封

城廟前竟豔猪
形以丹塗之

鄴令變豹

(瑯琊代醉編)鄴中
有西門豹祠乃子神

崖前出
一約屋

雨淋不覆

(神效廣西)吳中有
羽林將軍廟詠爲雨

淋而不覆以此屋
世俗傳詠如此

賤誇側理

(王子年拾遺記)晉
武勳張華側理紙(

接)按側卽陟釐也
水苔爲之倍爲側理

酒假麴蘇

(名義攷)廣雅麴蘇
菴也(四時纂要)作

房蘇又(廣雅)除酥酒名(玉篇)麥酒不
去滓飲是房蘇爲屋除酥爲酒本不相混

風蕭不檢

(段成式酉陽雜俎)
范傳正中丞舉進士

省試風過竹賦爲詞人所譏然
爲從竹之簾非蕭艾之簾也

杖杜真愚

(撰驚世食載)李林
甫無學術時選人殿

選列語有杖杜二字林甫不識謂章
陸曰此云杖杜何也陸俯首不致言

金吾非鳥

(漢志)謂金吾爲鳥
非也按金吾者以

金飾其爾末也管軍官人入
朝所執之杖皆金飾其末也

錯認琵琶

(俞琰席上腐談)王
昭君患琵琶壞使人

重造而形小笑曰渾不似今詠爲
胡撥四亦作虎拍思又作虎珀思

荒蕪逆鼓

(正字通)宋人樂院
有街鼓圖格官衙殿

鼓之節也
街詠爲逆

蠻頭習慣

(七修類稿)蠻地以
人頭祭神諸葛之征

孟獲命以麴包內爲人頭以祭
謂之蠻頭今詠爲而蠻頭也

夔足支吾

(夜助風俗通)魯哀
公問于孔子樂正夔

一足信乎孔子曰昔者舜以夔爲樂正始
治六律和均六聲以通八風而服靈絮又
薦能爲音者舜曰惟聖人能知樂夔能和
之平天下若夔一人足矣故曰夔一足非

一足
行也

魚名主簿

(彭大霖山堂叢政)
杜父魚一名吐睛魚

似吹沙而大黑皮細鱗如粟無鱗
俗呼主簿魚蓋杜父訛爲主簿云

蛤呼昌娥

(正字通)車螯海蛤
也殼色紫有斑點肉

可食俗訛
爲昌娥

郭公郭婆

(李嗣戒菴漫筆)布
穀烏當四五月插秧

自呼其名爲分明云布穀布穀因
重其聲人驟聞之如云郭公郭婆

懊惱流傳

(釋智匠古今樂錄)
懊惱歌者晉石崇綠

珠所作惟絲布遼雜一曲而已後
皆隆安民間訛謠之曲或作懊惱

倒置秋千

漢武後庭繩戲本曰
千秋祝壽詞語訛傳

爲秋千又
爲鞦韆

旁其誣藥

(陳藏器本草拾遺)
旁其鳥藥也李時珍

曰鳥以色名其葉似鴉脫故俗
呼爲鴉脫樹旁其芳名訛也

相府歌蓮

(李肇國史補)于司
空以樂曲有想夫憐

其名不雅將改之客有笑者曰南朝相府
曾有瑞蓮組歌相府題自後人語訛相仍

不改
附

浪撰湖陰

(丹鉛總錄)王敦也
于湖帝至于湖陰察

營壘而去此漢紀本文于湖今之歷陽也
帝至于湖爲一句陰察營壘爲一句溫庭

筠作湖陰曲誤以陰字屬上
句也張來作于湖曲以正之

姓名莫悉

(丹鉛總錄)近聞廣
文選阮嗣宗碑乃東

平太守嵇叔真撰而妄改其作
夜不知叔夜之死先于湖阮也

障扇胡餅

(演繁露)今人呼乘
輿所用扇爲掌扇殊

無善蓋障扇之說也(劉元卿賢奕稿)今
人呼酌酒器爲宣餅(按)唐太宗賜李太

高胡餅史紹通經釋文以爲汲水器胡三
省胡誤曰胡餅酒器非汲水器也今北人

酌酒相勸酌者亦曰胡
餅宣字正當作胡餅

誤辨瓊花

(鄭與荷瓊花辨)瓊
花天下無雙昨因處

騎陸缺或謂所存非舊疑黃冠置以聚八
仙種其處然夫審然否以郡園中聚八仙

辨之有不同者三瓊花大而瓣厚色淺黃
聚八仙花小而瓣薄色微青瓊花葉柔平

淨澤聚八仙葉粗而結子有芒瓊花數與
而花平不結子而香聚八仙蕊低于花結

子而不香
於心無疑

訛解巨擘

(餘冬序錄)孟子所
謂以仲子爲巨擘者

蒼齊坤有虫類大蛇蝮人謂之巨擘即蝮
蝮之大者孟子謂蝮而後充其操今注以

爲大擘
非也

商瑚夏運

(魏了翁讀書雜鈔) 明堂位夏后之四運

殷之六胡鄭註皆云黍稷器皇氏曰鄭注論語夏瑚曰商曰連誤也

焉支曠古

(舊唐書地理志) 附丹廂張掖郡居延海

焉支山在縣界刪丹山即焉支山語訛也

曲水源長

(續齊諧記) 晉武帝問樂成三日曲水之

義答曰漢章帝時徐肇以三月初生三女至三日俱亡一村以為怪乃就水洗濯去災帝曰如此便非佳節東晉對曰虞小生不足以知之昔周公下洛邑因流水以泛酒故逸詩云羽觴隨波流昔秦昭王嘗置酒于河曲有金人自泉出捧水心劍曰令君制有西夏及伯諸侯乃因立名曲水二漢相沿為盛事帝善之

橋帷織里

(陸廣徵吳地記) 織里今名織里橋在麗

華鄉俗呼失履橋利娃鄉誤也

地不姑臧

(舊唐書地理志) 姑臧屬武威郡秦月支

所處地本名蓋臧城語訛為姑臧城

邦云禿髮

(舊唐書) 莫尼以禿髮為國語訛謂之

吐蕃

村名梅槐

(江陵志) 洪亭村下有梅槐村舊云梅槐

合生成樹故名今音訛謂之梅迴村

廟號奉甲

(席上富談) 江陵地有奉甲廟不曉為何

義詢之父老乃春申君所居春訛為奉申訛為甲也

誤認天妃

(五雜俎) 天妃海神也謂之妃者言其功德可以配天云爾今祠之多作女人像

此與初大士者相同習而不究其非也

茅栗淹名

(陸佃雅) 江南有小栗謂之茅栗人謂

茅為茅說也

糊塗木槿

(正字通) 莊子朝菌不知晦朔朝菌非木

槿也按尼朝菌誤混合為一物誤矣

錯亂冬青

(王象晉羣芳譜) 人因女貞冬茂亦呼為

冬青不知女貞葉長子黑冬青葉圓子紅柳骨與女貞亦相似女貞即俗呼蠟樹者冬青即俗呼凍青樹者柳骨

即俗呼貓兒刺者蓋三樹也

野人毛遂

(葛洪西京雜記) 野人毛遂墜井而死客

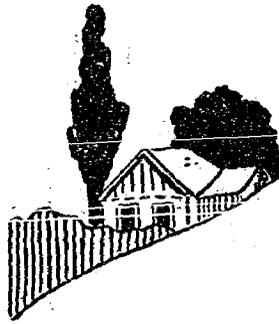
以皆平原君平原君曰嗟夫天喪予矣既而知野人毛遂非平原君客也

西廡誤姓

(藝圃問評) 東坡詩云他年一飯鷓夷去

應記渠儂舊姓西廡謂子也西子本姓姬而投構西廡蓋東西廡之謂耳乃以為

姓西誤矣



文藝門

文

蘇潮韓海

(茶香室叢鈔)蕭壘經史骨親引李耆卿文章精爽云韓如海柳如泉歐如淵蘇如潮

筆力扛鼎

(韓愈詩)文章日煥戲金石日擊撞龍文百斛鼎筆力可獨扛

五鳳樓手

(談苑)韓浦韓洎能為古文消常輕浦語人曰吾兄為文譬如繩檣草舍庇風雨而已予之文造五鳳樓手也

瀉水湧泉

(世說)孫興公論郭元定吐章成文如懸瀉水注而不竭(蘇集)東坡自言其文如萬斛泉原不擇地湧出

夢筆生花

(南史)江淹少時夢人授五色筆由是文人

注釋成語彙編

藻日新(天寶遺事)李白少時夢筆頭生花自是才思賔逸

洛陽紙貴

(晉書)左思三部賦十年而紙張華見而歎曰班張之流也於是豪貴之家競相傳寫洛陽為之紙貴

口吐白鳳

(西京雜記)成帝時有薦揚雄文似相如者召雄待詔承明之庭正月從上幸甘泉還奏甘泉賦賦成夢口吐白鳳

碎金積玉

(世說)桓溫見謝安作簡文謚議曰此是安石碎金積玉

倚馬可待

(晉)桓溫北征喚袁宏倚馬前作露布文宏手不輟筆俄成七紙

雕蟲小技

(李白上韓荆州書)恐雕蟲小技不合大人

文藝門 文

潤筆之資

(附)文帝命李德林作詔復鄭譯之爵高類戲譯曰筆乾答曰出為方岳杖策言歸不得一文何以潤筆

交不加點

(漢)黃祖大宴賓客有獻鸚鵡者祖舉厄向禰衡前曰願先生賦之衡授筆而就文不加點(按)文不加點謂無所改也

機杼一家

(北史)祖榮常語人曰文章須自出機杼成一家風骨何能共人同生活

應試曳白

(唐)張倚得幸玄宗試官宋遙苗晉卿以倚子張爽中首選舉議沸騰帝召面試爽持紙擱筆終日不成一字人謂之曳白

率爾操觚

(陸士衡文賦)或操觚而率爾(按)觚木簡也率爾輕率之貌

筆大如椽

(晉)王珣夢人以筆與之其大如椽解者

一

曰當任大手等事俄而武
帝崩謚册哀文皆屬均爲

片箋片玉

(唐)李嶠善文作少
室山記富贖華美謂

片箋
片玉

一字一縑

(唐書)裴度爲相脩
福先寺請白居易作

碑文皇甫湜時爲判官請曰何近舍皇甫
湜而遠取居易裴謝之湜飲以斗酒揮筆
而成謂晉公曰碑三千字
一字一縑更少不得也

絕妙好辭

(世說)魏武帝嘗過
曹娥碑下楊修從見

碑背上蔡邕題黃絹幼婦外孫齋曰八字
魏武謂修曰解否修曰黃絹爲色絲經字
也幼婦爲少女妙字也外孫爲女子好字
也齋曰爲受辛辭字也乃絕妙好辭也

青錢中選

(唐書)張鷟以制舉
甲第人稱其文如青

銅錢萬選萬中故時
人號爲青錢學士

詞流三峽

(杜甫詩)詞源倒流
三峽水筆陣橫掃千

人軍

筆掃千軍

見上

字挾風霜

(世說)淮南王安著
書三十篇說淮南子

自云中皆
挾風霜之氣

茹古涵今

(皇甫湜諫退之書)
先生之文茹古涵今

無有
端涯

用覆醬瓿

(楊雄傳)雄著太
元經劉歆曰恐後人

用覆醬
瓿也

春華秋實

(北齊書文苑傳序)
開四照於春華成萬

寶於
秋實

推心意匠

(楊炯玉物集序)故
能使六合殊材並推

心於意匠八方好
事成受氣於文樞

駢四儷六

(柳宗元乞巧文)駢
四儷六錦心繡口宮

沉羽振筆黃頰手(按)駢四謂四字對
偶之句也儷六謂六字對偶之句也

錦心繡口

見上

按部就班

(陸機文賦)然後選
義按部就辭就班拘

景者成叩匱
響者畢彈

選義考辭

見上

異曲同工

(韓愈進學解)子
雲相如同工異曲

咳唾珠玉

(世說)江淹稱郭景
咳唾成珠玉吐氣作

紅
寳

氣吐虹霓

見上

鼓吹五經

（晉書）孫綽每云三都二京五經之鼓吹也

大放厥詞

（韓愈祭柳子厚文）玉佩瓊瑤大放厥詞（權德輿崔祐甫文集序）是惟無作於時

有補於時

則有補於時

神明律呂

（南史文學傳）論文章者蓋情性之風標

情性風標

見上

心識筆耕

（雲仙雜記）王勃所至請記爲文金帛豐

積人謂心
織筆耕

珠流璧合

（晉書陸機陸雲傳）千條析理則電奔霜

開一緒連文
則珠流璧合

筆擇青管

（晉書陸機傳）紀少瑜嘗夢陸機以一束青

錢管筆授之曰卿自擇其善者其文因此大進

文章司命

（李白上韓荆州書）今天下以君侯爲文章之司命

繡虎雕龍

（魏志）曹植七步成章人號繡虎（梁書）

劉綽撰文心
雕龍五十篇

江水滌腸

（五代史）王仁裕晚嘗律少嘗夢人剖其腸胃以兩江水滌之願見江中沙石

皆篆籀由是文思益進有西江集

文壇元帥

（玉堂書事）明嘉靖張九齡爲文壇之元帥

帥

句句欲活

（孫樵與王靜書）玉川子月蝕詩韓退之

進學解莫不拔地倚天句句欲活如赤手搏長蛇不施控勒騎生馬急不得暇

文章爲瑞

（唐書）張鷟爲兒時夢紫文大鳥五色成

文止於庭大父曰赤文鳳也紫文鸞鶴也汝殆以文章瑞朝廷乎

大雅扶輪

（庚信集）大雅扶輪小山承蓋

夢遺丸墨

（酉陽雜俎）王勃嘗夢人遺以丸墨盈袖

自是文章日進（明詩紀事）唐寅少時祈夢於九鯉夢贈墨一丸自是文詩并進

清詞妙句

（陳琳答東阿王書）清詞妙句焱絕煥炳

譬猶飛兔流星越山越海龍驤所不敢追况駕馬可得齊足

檄堪愈疾

（世說）陳琳少有才辨魏武命掌書記時

武帝苦頭風韻琳所作檄
文竊然起曰此愈我疾

磨盾作檄

(梁書)荀濟負氣每
云會盾上磨墨作檄

文

屈宋衙官

(唐書)杜審言云吾
之文可使屈宋作衙

官

燕許大筆

(唐書)白居易後蘇
頌與張說以文章顯

故時號燕許大手筆(按)

蘇封許國公張封燕國公

周情孔思

(韓昌黎集序)詭然
而蛟龍翔蔚然而虎

風靡蔚然而韶謠鳴日光玉潔
周情孔思千態萬貌洞視萬古

日光玉潔

見上

驅濤湧雲

(李顯祭韓退之文)
建武以還文卑質賤

儼花鬪葉頹倒相向及兄為之

思動鬼神開合變駭驅濤湧雲

思動鬼神

見上

難與爭鋒

(本傳)蔡邕文名天
下盧藏用嘗謂如干

將莫邪難與爭
鋒但與傷缺耳

欲焚筆硯

(晉書)陸雲與兄機
書曰君苗見兄文欲

焚筆

硯

鍾王擲筆

(魏志)王粲才高鍾
繇王朗擲筆不敢措

手

光焰萬丈

(韓愈詩)李杜文章
在光焰萬丈長平生

千萬緒金
羅垂琳琅

彥伯澀體

(朝野僉載)唐徐彥
伯為文多求新奇以

鳳閣為鸚鵡龍門為虬戶金谷為鏡漢玉
山為瓊岳以芻狗為奔犬以竹馬為條駟
後進效之
謂之澀體

為文真訣

(孫樵與王霖書)嘗
得為文真訣於來無

擇無擇得於皇甫持正持正得於韓退之
然樵未嘗與人言及文章慎得踰於時也

王前盧後

(唐文藝傳)王勃楊
炯盧昭鄰駱賓王皆

以文章齊名天下稱王楊盧駱號四傑
楊炯嘗曰吾愧在盧前矜居王後議者謂

為信

然

羞稱曹陸

(唐文藝傳)門士和
事蕭穎士穎士死士

和著蘭陵集論以為開蕭氏
風者五尺童子羞稱曹陸

埋文封塚

(唐文粹)劉蛻聚生
平所作文不忍棄其

草掘土埋之且封冢號
曰文塚因作文塚銘

不直杯水

(李白詩) 萬言不直一杯水

稟經酌雅

(文心雕龍) 若稟經以製式酌雅以富言

是仰山而鑄銅
煮海而爲鹽也

橫錦散珠

(文心雕龍) 茂先播筆而散珠太冲勸墨

而橫
錦

奉金買囑

(長門賦序) 武帝陳皇后別居長門閨司

馬相如工於文奉黃金百斤爲相如文
君取酒相如爲文以倍上后復得幸

沐浴相見

(聞見錄) 李迪爲舉子時從仲放舉將試

京師擁神放書見柳開以文卷爲贖與謁
俱入久之開出曰讀君之文須沐浴乃敢
見因留之門下一日開出題令迪與諸子
門下客同賦賦成驚曰君必魁天下爲宰
相令門下客
與諸子拜之

聯藻日月

(文心雕龍) 屈平聯藻於日月宋玉交彩

於風
雲

交彩風雲

見上

緝旨星稠

(宋書謝靈運傳) 陸倕及元惠澤陸特秀律

異班買體繼曹王緝旨星稠繁文綺合綴
平壹之逸響探南皮之高韻遠風餘烈事
極江

繁文綺合

見上

龍驚學海

(盧照隣駢馬都尉喬君集序) 陸平原

龍驚學海

龍驚學海浮天泉以安流鮑參

軍朝翫文場伐黃金之平塔
見上

鶴翥文場

液傾羣言

(陸機文賦) 傾羣言之漑漑激六藝之若

潤

動搖文律

(楊炯王勃集序) 勳搖文律宮商有奔命

之勢沃蕩詞源河海無息肩之地

沃蕩詞源

見上

詞鋒景煥

(晉書潘岳傳) 安仁思緒靈寤詞鋒景煥

前史壽於買誼
先達方之士衡

思緒雲騫

見上

因枝振葉

(陸機文賦) 或因枝以振葉或沿波以討

源

沿波討源

見上

雄深雅健

(唐書柳宗元傳) 韓愈評其文曰雄深雅

儘似司馬子長
崔蔡不足多也

詩

綺麗緣情

（陸機文賦）詩緣情而綺麗賦體物而瀏亮

別材別趣

（嚴滄溟詩話）夫詩有別材非關書也詩有別趣非關理也

蘇李五言

（詩話）五言起於李陵蘇武贈別或言枚

乘七言起於漢武柏梁（按）武帝作柏梁台成詔羣臣有能爲七言詩每句用韻者乃得上座

柏梁七言

見上

陳思入室

（鍾嶸詩評）孔氏之門如用詩則公幹升

堂陳思入室景陽潘陸自可坐廳廡之間（按）曹植字子建封陳王諡曰思

公幹升堂

見上（按）公幹劉楨字也

七步才高

（魏志）文帝令弟植作詩如七步不成將行大法植應聲曰煮豆燃豆箕豆在釜中泣本是同根生相煎何太急文帝感而釋之

八叉手敏

（據言）溫庭筠爲詩八叉手而八韻成人

庾清鮑俊

（杜甫詩）請新庾開府俊逸鮑參軍（注）

芙蓉出水

（世說）湯惠休曰謝詩如芙蓉出水顏詩如錯彩鑲金（按）謝謂靈運顏謂延之也

錯彩鑲金

見上

工能奪錦

（隋唐佳話）武后遊龍門命羣臣賦詩先成者賜錦袍左史東方虬先成拜賜坐未安宋之問詩成文理兼美乃奪錦袍賜之

萬篇詩窖

（據言）高仁裕著詩萬篇號爲詩窖子

壓倒元白

（據言）楊嗣復大宴賓客元稹白居易與楊汝士皆在座各賦詩獨推楊汝士詩爲最工汝士隨語人曰今日壓倒元白

詩聖詩史

（據言）李白詩無法度乃從容於法度中蓋聖於詩者杜甫作詩善陳時事法律積深至千言不竭世號詩史

雙聲疊韻

（南史）王元謨問謝莊曰何者爲雙聲何者爲疊韻答曰元護爲雙聲敬微爲疊韻（文心雕龍）雙聲隔字而每片疊韻雜句而必

喚

費盡推敲

(詩話)買鳥初爲僧遊於京師於驢上得

鳥宿池邊樹僧敲月下門之句始欲言推字又欲下敲字揀之未定引手作推敲勢時韓愈權京兆尹車騎方出鳥不覺衝至第三節左右擁至尹前鳥具道所以愈曰敲字佳遂與並轡歸爲布衣矣

探驪得珠

(詩話)元稹與劉禹錫草應物在白傳第

賦金陵懷古詩劉先成白覽之曰四人探驪龍子先得珠所餘鱗爪何用耶於是罷唱

春草池塘

(南史)謝靈運常於永嘉西堂詩思竟日

不就忽夢惠連即得池塘生春草之句乃云此語有神助

一斗百篇

(杜甫飲中八仙詩)李白一斗百篇

神物護持

(劉禹錫傳)白樂天稱其詩在處應有神

物護持之

佳句驚人

(杜甫詩)平生性僻耽佳句語不驚人死

不休

可泣鬼神

(詩話)賈知章見李白鳥樓曲嘆曰此詩

可以泣鬼神矣

五言長城

(詩話)孫長卿與秦系以詩相贈答權德

輿曰長卿自謂五言長城系以偏師攻之

字響語圓

(滄溟詩話)下字費鑿造語貴圓

裁作花骨

(李賀詩)長款張郎三十一天遺裁詩作

花骨

王勃腹稿

(談苑)王勃每爲詩文先磨墨數升引被

覆面而臥忽起一筆書之初不點氣時人謂之腹稿

鬚應撚斷

(庾延遜詩)吟成一萬字撚斷數莖鬚

清吟消暑

(王安國答蘇頌秋日詩)忽吟佳句詩消暑遠勝前人傲愈風

消暑遠勝前人傲愈風

臨流賦詩

(陶淵明歸去來辭)臨清流而賦詩

輕萬戶侯

(杜牧詩)誰人得似張公子千首詩輕萬

戶侯(按)張公子謂祐也

換字拗句

(禁煙)七言第五字反其平側欲其氣挺

然如田中誰問不納履坐上適來何處蠅負鹽出非此深女打鼓撥船何邪耶今俗謂之換字拗句法

妙在字響

(童蒙訓)潘耒老云七言詩第五字要響

如返照入江翻石壁歸雲擁樹失山村翻

字失字皆替五言詩第三字要響如回荷

淨小葉細麥落輕花淨字

落字皆響謂致力處也

灞橋驢背

(詩話)或問鄭紫詩
思答曰在灞橋風雪

中韻子

背上

陣馬風檣

(李賀集)陣馬風
檣(注)言聲勢也

寄親託怨

(鍾嶸詩品)嘉會寄
詩以親離家託詩以

怨

野鵲翻雲

(詩評)鮑參軍詩如
野鵲翻雲長馬走隄

俊逸

奔放

落落出俗

(孟郊詩)落落出
俗韻琅琅大雅詞

琅琅大雅

見上

陸海潘江

(安心雜語)陸才
如海潘才如江

律詩龜鑑

(詩話)僧皎然云沈
佺期宋之間唐律詩

之龜鑑情多與遠真射雕手
使曹劉降格爲之未知孰勝

眞射雕手

見上按雕
與雕同

羚羊掛角

(詩話)唐詩如羚
羊掛角無迹可求

金翅擘海

(詩話)李杜詩如金
翅擘海香象渡河

香象渡河

見上

落花依草

(詩話)范雲婉麗清
便如流風回雪耶遲

點綴映媚似
落花依草

酸鹹之外

(蘇集)司空圖論詩
梅止於酸鹽止於鹹

飲食不可無鹽極而
其美常在酸鹹之外

透徹玲瓏

(詩話)盛唐詩僅在
與趣其妙處透徹玲

瓏如空中之音相中之色水中之
月鏡中之象言有盛而意無窮

水月鏡花

見上

鶴膝蜂腰

(詩苑類格)沈約曰
詩有八病三日鶴膝

謂第二字不得與第五字同聲如聞君愛
我甘切欲自修飾君甘皆平聲欲飾皆入
聲也四曰鶴膝謂第五字不得與第十五
字同聲如客從遠方來遠我一書札上音
長相思下音久離
別來思皆平聲

癢處爬搔

(杜牧詩)杜詩幹集
愁來似似倚麻姑搔

處 搔

推爲詩豪

(本傳)劉禹錫好詩
晚節尤精白居易常

推爲
詩豪

元輕白俗

杜牧之評詩
謂元輕白俗

鳥瘦郊寒

詩人多窮買鳥爲甚
詩人多窮買鳥爲甚

孟郊詩曰種稻耕白水負薪背山鳥曰
市中曰有樵山客舍寒無烟并底有甘泉
郊中常苦寒孟氏薪水自足
鳥則俱無故云郊寒瘦鳥

閉門索句

陳無已出行
覺有詩思急歸擁被

臥而思之呻吟如病者或累日而起秦少
游詩鮮巧敏撞人謂閉門索句疎無已對
客揮毫
秦少游

對客揮毫

見上

馬上錦囊

李賀集序賀未嘗
得顯然後爲詩每且

出騎款段馬從小奚奴背古錦囊遇有所
得卽書投囊中暮歸足成之其母見之曰
是兒要富貴出
必肝乃已耳

時花美女

杜牧序李賀詩風
橫陣馬不足爲其勇

也瓦棺冢鼎不足爲其古
也時美女不足爲其色也

篇易百金

白居易長慶集序
元和中雜林買人購

白學士詩曰本國宰相率以百
金易一篇其偽者輒能辨之

小杜豪邁

唐書杜牧詩情致
豪邁號爲小杜以別

於杜甫

得江山助

唐書張說謫并州
刺史詩愈悽婉人謂

得江山助

淡泊至味

東坡志林李杜之
後詩人雖有遠韻而

才不逮意獨寡塵物柳子厚發摻濶於
簡古寄至味於淡泊非餘子所及也

吳均語險

談藝吳均有詩曰
秋風吹白水雁足印

黃沙洗約曰印黃語太險均曰亦見公詩
云山櫻發欲然約曰我始欲然印則已印

也

賈島思遲

披遠賈島詩思遲
灑軒柳方得至如鳥

從井口出人自岳陽
來經年方遂偶句

旗亭播曲

集思記王昌齡高
適王之渙齊名一日

天寒微雪三人共論旗亭賈酒小飲有梨
園伶官十數人妙妓四輩相繼登樓會譚
奢華盪治旋卽奏樂三人私約曰我輩各
有詩名每不自定甲乙今可密觀諸伶所
聽以詩入歌詞多者爲優俄而一伶唱寒
雨連江一絕昌齡畫壁曰一絕句又一伶
謳開窗濕沾腮一絕適畫絕曰一絕句尋
又一伶唱奉帚平明一絕昌齡又畫壁曰
二絕句換曰此輩皆淋倒樂官所唱巴人
下里之詞耳因指妓中最佳者謂此子所
唱必是我詩子等當須列拜林下奉吾爲
師須臾果唱黃河遠上白雲間一絕換卽

鄒揄二子曰田舍奴
我豈妾哉因大讚笑

劇目鉅心

(孟郊銘)先生爲詩
劇目鉅心刃迎繃解

鈞章棘句招摺摺臂
神施鬼設聞見層出

鈞章棘句

見上

蘭陵絕唱

(唐書)元稹爲浙東
觀察奏寶索爲副使

索工詩與之酬答故鏡湖秦
望之奇益傳時號蘭陵絕唱

端門緩轡

(唐書)崔提督暮
出端門緩轡賦詩

別墅相酬

(唐書)王維別墅在
響川地奇勝有華子

岡欲湖竹里柳柳浪菜黃洲辛夷
鳥與斐迤遊其中賦詩相酬爲樂

上薄風騷

(元稹集)杜子美詩
上薄風騷下該沈宋

落月停雲

(杜甫夢李白詩)故
人入我夢明我長相

鏡(又)落月滿屋梁猶疑照顏色
陶淵明停雲詩序)停雲思親友也

樂工爭求

(唐書)李益長於詩
每一營樂工爭求之

至征人早行箚篇
天下皆施之圖繪

宮體非正

(唐書)太宗嘗作宮
體詩虞世南曰聖作

雖工然體非雅正上之所好下必有甚焉
臣恐此詩一傳天下風靡不敢奉詔帝曰
朕試

瘡耳

御屏十聯

(合璧)宋楊徽之能
詩太宗嘗寫其贊句

十聯于御屏上時有詩云誰似
金華楊學士十聯詩在御屏中

刻燭擊鉢

(南史)蕭文瑛郎令
楷江拱並以才稱竟

陵王夜集賦約四韻刻燭一寸文瑛曰何
經之有乃與江拱擊銅鉢立韻響絕而詩
成

詞賦

登高能賦

(漢書)不賦而誦謂
之賦登高能賦可以

爲大夫言感物造端材智深美可以
與圖政事故可以爲列國大夫也

闊度宏模

(李華含元殿賦序)
向之文字賦長笛洵

蕭愷握之細則廣言山川之阻探伐之勤
至于鄴邑宮室宏模闊度則略而不言其
體病

矣

升堂入室

(漢書)如九氏之門
用賦也則賈誼登堂

相如入
室矣

都下紙貴

(劉義慶世說)庾仲
初作揚都賦成呈庾

亮以親族之體大爲其名價云可三二京
四三都于是人人競守都下紙爲之貴

謝月宋風

(按)謝惠連有月
賦宋玉有風賦

感動天神

(李白大獵賦序) 臣以為賦者古詩之流

詞欲壯麗義歸傳遠不然何以光讚盛美感動天神

駢四儷六

(柳宗元乞巧文) 駢四儷六錦心繡口

鋪采摛文

(劉勰文心雕龍) 賦者鋪也鋪采摛文體

物寫志也

以則以淫

(漢書) 詩人賦麗以則辭人賦麗以淫

才兼工連

(梁書) 韻率為待詔賦奏之甚見稱賞手

敕答曰相如工而不做枚舉述而不工卿可謂兼二子于茲矣

古詩流亞

(發虞文章流別論) 賦者數陳之稱古詩

之流也

離騷之變

(品補之離騷新序) 自風雅變而為離騷

變而為賦

賦美祥禽

(晉書庾公綬傳) 少有俊才詞賦甚麗時

孝鳥集其舍綬謂有返哺之德以為祥禽乃作賦美之

中興之冠

(晉書) 郭璞好經術博學有高才而諷于

言詞賦為中興之冠

得意吹噓

(司馬相如傳) 楊得意為狗物監侍上

讀子虛賦而善之曰朕獨不得與此人同時哉得意曰臣邑人司馬相如自言為此賦

賦名贊道

(唐書李百藥傳) 授太子右庶子太子數

戲嫌無度乃作贊道賦以諷他日帝曰朕見卿述古備貳事勸厲甚詳何因所望爾

感賦洛神

(文選注) 魏東阿王植求甄逸女不遂太

祖以與五官中郎將植殊不平黃初中入朝帝夢甄后玉體金帶枕時已為郭后謀死乃以枕資植植還將息洛水上思甄后忽見女子自言我水詎心君王其心不遂此枕是我在家時從嫁今與君王遂用薦枕席言詎不見遂作感賦賦後明帝見之改為洛神賦

元會鴻章 (晉書禮志) 傅林弈元會賦曰考夏后之遺訓綜殷周之典藝采秦漢之舊儀定正元之嘉會此兼探則衆代可矣

文齊嵇康 (晉書) 顧愷嘗為拳賦成謂人曰吾賦足比嵇康不賞者必當以後出見遺深賞者亦應以高奇見賞

牢籠羣彥 (馬融長笛賦序) 追慕王子淵枚乘劉伯康等蕭琴笙頌惟笛獨無故聊復備數作長笛賦

讀滿宮人

(文選注) 漢元帝為天子嘉王褒所為洞

注釋成語彙編

文藝門 詞賦

一一

類賦令後宮貴

人皆誦讀之

杜篤論都

（後漢書杜篤傳）光武時以關中表裏山河先帝舊業不宜改營洛邑上論都賦

趙壹窮鳥

（後漢書趙壹傳）恃才傲物屢抵罪友人枯得免壹賂書謝恩不致班班顯言竊為窮鳥賦一篇

卜比枯魚

（南史卜彤傳）彤損廢不得仕進乃擬枯魚賦以喻意

每懷述志

（隋書于宣敏傳）常以盛滿之戒昔賢所重懷每靜退著述志賦以見其志專

雅意遂初

（晉書孫綽傳）綽少與許詢俱有高尚之志居于會稽遊放山水十有餘年作遂初賦以見意

一片宮商

（孫光憲北夢瑣言）沈光有深庭樂賦華

賦曰此賦乃

一片宮商

五經鼓吹

（晉書孫綽傳）三部二京五經之鼓吹也

有凌雲氣

（揚雄傳）武帝好神仙相如上大人賦欲以諷帝反醜醜有凌雲之志賦勸而不止明矣

傳布士林

（唐書）楊敬之為華山賦示韓愈愈稱之士林一時傳布

夢黃衣翁

（西京雜記）相如將獻賦夢一黃衣翁謂之曰可為大人賦遂言神

白羽恩榮

（唐書）張九齡字子壽帝賜恩扇乃獻賦自况帝嘉其才高理妙

九歲班郎

（劉珍東觀漢記）班固字孟堅九歲能作賦頌數入讀書禁中每行巡觀賦賦

賦頌數入讀書禁中每行巡觀賦賦

十三楮子

（彭大翼山堂肆政）楮陶字季雄楮先生後也年十三作鷓鴣鳥賦宛陵嚴仲弼見而奇之曰楮先生復作矣

後也年十三作鷓鴣鳥賦宛陵嚴仲弼見而奇之曰楮先生復作矣

遵渭書鞭

（魏文帝臨渴賦序）余從上拜墳墓遵渭水徜徉乎高樹下駐馬書鞭為臨渴賦

水徜徉乎高樹下駐馬書鞭為臨渴賦

黃門就錄

（五代史傳）屢蒙善屬文嘗次歷代興廢治亂之迹為述源賦甚詳又遊相國寺見庭竹可愛為碧鮮賦題其壁世宗同之遣小黃門就錄

庭竹可愛為碧鮮賦題其壁世宗同之遣小黃門就錄

覽而稱善

史館宜宣

（宋史藝文志）歐棨蓬海潮賦較曰窮測海潮出于獨見徵引有圖按棗甚明足成一家之言以祛千載之惑其賦宜宣付史

蓬海潮賦較曰窮測海潮出于獨見徵引有圖按棗甚明足成一家之言以祛千載之惑其賦宜宣付史

史館

長門失寵

(司馬相如長門賦序) 孝武帝陳皇后

時得幸顏妒別在長門宮愁悶悲思問蜀郡成都司馬相如天下工爲文奉黃金百兩爲相各文君取酒因于解愁悲之辭而爲文以悟主上皇后復得幸

金門獻策

(三輔黃圖) 金馬門在未央宮宦者署武帝

帝以銅鑄大宛馬像立于署門因以爲名東方朔主父偃等皆待詔金馬門

馬上揮毫

(隋書傳) 潘徽字彥伯秦王後開其名召

爲學士嘗從後朝京師在塗數于馬上爲賦行一驛而成名曰述思賦俊善之

罷館長楊

(楊雄傳) 雄從至射熊館選上長楊賦聊

因筆墨之成文章故籍翰林以爲主人子墨以爲客卿

上林遊獵

(司相如傳) 上讀子虛賦而善之召問相

如相如曰此乃諸侯之事未足觀也請爲天子遊獵之賦

仲宣登樓

(魏志) 王粲字仲宣年十七司徒辟召除

黃門侍郎不就乃往荊州依劉表遂登江城樓作賦

王規新殿

(南史) 王規傳) 天監十二年改造太極殿

規獻新殿賦辭甚工

雅音瀏亮

(白居易賦) 雅音瀏亮必先體物以成

章逸思飄飄不獨登高而能賦

鏤玉雕瓊

(花間集序) 鏤玉雕瓊擬化工而迥巧裁

花剪葉奪春豔以爭鮮

低唱淺斟

(詞話) 柳耆卿曾有詞云奴把浮名換了

淺斟低唱及臨軒放榜時人語之曰且去淺斟低唱何用浮名

長篇小令

(詞綜發凡) 宋人編集歌詞長者曰慢短

者曰會初無中調長調之目自顧從敬編草堂詞始分小令中調長調之名

學士微雲

(詞話) 秦觀字少游有山抹微雲天粘衰

草之句子贈戲云山抹微雲秦學士露花倒影柳屯田

尙書紅杏

(詞話) 宋祈字子京有紅杏枝頭春意鬧

之句時稱紅杏尙書

獨秀江東

(南史) 袁淑文冠當時會詔羣臣賦赤鸚

鵝淑賦畢示謝莊及見莊賦歎曰江東無我獨當獨秀我若無卿亦一時之傑遠際

其賦

擅名冀北

(朝野僉載) 梁庚信從市朝初至北方文

士多輕之信將枯樹賦以示之後無敢言者

盛稱洛邑

（漢書班固傳）時京師修起宮室濬繕城隍而關中耆老猶望朝廷西顧乃上兩都賦盛稱洛邑制度之美以折西賓淫佚之論

武陵賞識

（唐書）吳武陵崔暲試進士東都公卿咸祖道武陵最後至謂暲曰君方為天子求奇才敢獻所益因出袖中書為暲讀之乃杜牧所賦阿房詞既徹拔而武陵音吐馮暢坐客大驚武陵曰牧方試有司請以第一人愚之鄭謝已得其人武陵曰不爾宜以賦見還鄭置牧異等

列諸名德

（晉書袁宏傳）為東征賦末列稱過江山歸命袁同載問曰聞君作東征賦何故不及家君答曰尊君稱謂非下宜敢專既未遑啓不敢顯之爾

泣下牡丹

（唐書）舒元與先時裴度令狐楚鄭巢皆

為當路所軋改開處至是還高秩元與作牡丹賦一首時稱為工帝親牡丹想欄語賦為之

泣下

賦聲摩空

（杜甫詩）殿前作賦聲摩空筆補造化天

無功

筆補造化

見上

鸚鵡辭工

（世說）潘衡有才辨黃祖長子射大會賓客有鸚鵡者射曰願先生賦之以娛

嘉賓衡攬筆而作文不加點辭采甚麗

恨不道鹽

（齊書張融傳）泛海至交州作海賦文詞詭激後還京以示顧愷之愷之曰此賦實超元慮恨不道鹽耳融即求筆注之曰瀆沙橫白然波出素積雪中春

飛霜暑路四旬後所足也

章華麗辭

（後漢書邊讓傳）少辨博能屬文作章華

賦雖多淫麗之辭而終之以正亦如相如之諷也

媲美謝莊

（唐書袁朗傳）後主聞其才認為賦一精酒然無留思後主曰謝莊不得獨美於前矣

謝莊不得獨美於前矣

獨善辭賦

（魏文帝書）仲宣獨自善於辭賦惜其體弱不足以起其文

弱不足以起其文

六合為名

（北史劉劭傳）制一首賦以六合為名自謂絕倫曾以賦呈魏收而不拜收忿之謂曰賦名六合已是大惡文又過於六合書

又以示邢子才子曰君此才正似疥騷伏而無媼媼

銅雀見奇

（魏志）鄴郡銅雀臺新成太祖悉將諸子登臺使各為賦曹植援筆立成太祖甚異之

登臺使各為賦曹植援筆立成太祖甚異之

體物成章

見前雅音劉亮注

書法

書有六義

（說文）書有六義一曰指事二曰象形三

曰諧聲四曰會意五曰轉註六曰假借

飛龍造書

（古三墳）伏羲畫八卦命臣飛龍氏造六

書

科斗之形

（晉衍學古編）科斗書乃字之祖像蝦蟆

子形

龍鳳之勢

（章叔字源）包慎氏獲異龍之瑞作龍書

少昊金天氏以鳥組官作鸞鳳書

隸有今古

（陸深書傳）自程邈以降謂之秦隸實虧

三倉蔡邕石經諸作謂之漢隸鍾王變體謂之今隸合秦漢謂之古隸

倉頡創字

（張積璠雷斲）古文者黃帝史倉頡所造也

篆分大小

（衛恆四體書）大篆者周宣王太史史籀所作也始變古文或同或異謂之爲篆（漢書藝文志）史籀十五篇是也世謂之籀書以史官製之用以教授謂之史書至秦李斯增損大篆異同綴文謂之小篆

楷書合法

（書法本象）動合楷法謂之楷書執筆合

法筋骨血肉合法平直圓方合法偏旁分布合法變化合法方可謂之楷書鍾繇王羲之獻之智永虞世南歐陽詢顏真卿七家乃合楷法其餘不過真書耳

伯喈飛白

（書斷）唐李紳云飛白始於蔡邕在鴻都

門見匠人施墨帚成字途創意焉梁蕭子雲能之用帚筆輕拂過或有帶行者其體若白而勢若飛（按）邕字伯喈

次仲八分

（法書本象）上谷羽人王次仲作八分書

君嗣行書

（書斷）穎川劉德升字君嗣以行書擅名

張芝草書

（書輯）草書者後漢徵士張芝所造也衛

真書如立

（東坡志林）真生行行生草真書如立行

行書如行

見上

草書如走

見上

三真六草

（潛確類書）王彬習篆與兄志齊名時人

語曰三眞六草爲天下寶

垂露婀娜

(文字志)垂露書漢祕書郎曹喜所作以

書章奏字如懸針而勢不織
婀娜若浪露之垂故曰垂露

懸針鋒芒

(墨池編)曹喜作懸針象謂其勢有若針

之懸鋒
芒故名

飛毫拂素

(唐太宗飛白詩)飛毫列錦拂素起龍

魚

一臺二妙

(晉書)衛瓘字伯玉武帝時拜尙書令索

靖字幼宏爲尙書郎俱善草書時號一臺二妙

起鳳騰蛟

(翰墨志)正書則端雅莊重結構得體若

大臣冠劍嚴立廟廟草書則騰蛟起鳳振迅筆力穎脫蓬舉終不失眞

字裏金生

(墨戲)楷逐其書字裏金生行同玉潤

行間玉潤

見上

銀鈎鐵畫

(書訣)畫欲堅重如鐵鈎欲活而有力如

銀

拂蠶繭紙

(法書要錄)王羲之嘗與同志避山陰之

蘭亭修祓禊之禮揮毫製序興樂而書用蠶繭紙鼠鬚筆

走鼠鬚筆

見上

尺幅五雲

(本傳)章蔭封郇公常以五采牒爲書記

使侍妾五人主之裁答授意陸惟墨名自謂陸字若五朵雲時人慕之號郇公五雲體

一波三折

(東坡志林)鍾繇弟子宋翼每畫一波常

三過折筆

舞鶴飛鴻

(梁武帝評)鍾繇書如舞鶴遊天飛鴻戲

海

畫沙印泥

(墨戲)張旭云吾聞褚河南曰用筆如印

沙泥始不悟後於江岸見沙地平淨遂以錐畫字媚好可愛乃悟用筆如錐畫沙使其藏鋒盡乃沈著

雙手二牘

(滑確類書)黃華雙手能寫二牘或楷或

草各自有意眞絕技也

煥若星陳

(衛恆書隸勢)煥若星陳鬱若雲布

鬱若雲布

見上

書成三色

(羊欣筆陣圖)鍾繇善三色書最妙者八

分函深
無際

黃庭感神

（筆陣圖）王羲之字
郝少三十七書黃庭

經書說空中有神語曰
癩書感我而况人乎

傷法傷意

（郝陵川論書）太嚴
則傷意太放則傷法

心正筆正

（唐書）穆宗問柳公
權筆法對曰心正則

筆正蓋以
書諫也

五合五乖

（書譜）神怡務明一
合也感物循知二合

也時和氣潤三合也紙墨相發四合也偶
然欲書五合也心遠體留一乖也意遠勢
風二乖也風燥日炎三乖也紙墨
不稱四乖也情忘手闌五乖也

臨勝於摹

（讀確類書）米元章
臨智永千字文形絕

不類岳珂敗其後云摹臨兩法本不同摹
帖如梓人作室梁榑榑雖具準繩而締

注釋成語彙編

文藝門

書法

一七

創既成自有工拙臨帖如雙鷁並翔青天
浮雲浩蕩萬里各隨其所至而息寶晉蓋
進乎此
者也

筆陣著圖

（翰墨志）晉衛夫人
汝陰太守李矩妻也

善鍾繇法王逸少嘗師事之著筆陣圖
（又）王右軍見諸君筆論作筆陣圖

雙鉤妙帖

（讀確類書）六朝人
尚字學蔡臨特甚其

曰麻墳者即
今之雙鉤

筋書墨豬

（筆陣圖）學書先學
執筆真書去筆頭二

寸一分行書去筆頭三寸一分執之下筆
點畫波撇屈曲皆須盡一之身力而送之
善筆力者多骨不善筆力者多肉多骨微
肉者謂之筋書多肉微骨者謂之墨豬

天骨人工

（張懷瓘文字論）夫
鍾王真行一今一古

各有自然天骨猶如千里之逐道不可追
（庚肩吾書品論）子敬泥帶草驗天骨兼

以製筆復
識人工

合勢分鋒

（張懷瓘書斷序）或
分鋒各讓或合勢交

使亦猶五常之與五行雖相
尅而相生亦相反而相成

書徧柿葉

（唐書鄭虔傳）虔嘗
圖山水好書嘗苦無

紙於是慈恩寺貯柿葉數屋
遂往日取葉肄書歲久殆備

菴號綠天

（清異錄）僧懷素居
零陵菴東郊治芭蕉

巨帶幾數萬取葉代紙而書號其所曰綠
天菴曰種紙厥後道州刺史追作綠天錢

歐顏方正

（姜夔草續書譜）真
書或者專喜方正極

意歐顏或者惟務
勻圓專師虞永

驚蛇入草

（宣和書譜）釋亞栖
洛陽人也經律之餘

喜作字得張顛筆意每論張顛云世徒知
張顛而不知實非顛也觀其自謂吾書不

大不小得其中道若飛鳥出林驚蛇入草則果顯也耶

飛鳥出林

見上

意先筆後

(孫過庭書譜)若運用盡於精熟規矩諳於陶繅自然容與徘徊意先筆後瀟灑流落翰逸神飛

翰逸神飛

見上

永字八法

(書法苑)點爲側橫爲勒豎爲弩挑爲趯左上爲策左下爲掠右上爲啄右下爲磔八法乃蔡邕所書古人用筆之術多於永字取法以其備八法之勢能通一切勢也

(損環永字八法歌)側蹲臨而墜石勒緩縱以藏機弩彎環而勢曲趯後快以如錐策依稀而似勒掠彷彿以宜肥啄騰峻而速進磔儻昔以運移

家雞野鷲

(南史)庾翼與右軍齊名右軍後進庾始

猶不服與人書云小兒厭家雞愛野鷲皆學逸少書

池水盡黑

(王羲之自論書)張伯英精熟過人臨池草書池水盡黑若書耽之若此未必後之

畫掌工篆

(書評)齊武陵王勝初無紙學書常以指畫掌後途工篆

倉頡後身

(法書苑)李陽冰善篆自謂倉頡後身

時號筆虎

時謂之筆虎

書類龍爪

(嘉話錄)右軍嘗醉書點書類龍爪後途

爲龍爪書

鶴頭特立

(衛夫人筆陣圖)耿介特立如鶴頭樹拔

縱橫如古隸

石立危峯

(張懷瓘書斷序)砥而不絕曳獨巖之絲

卓爾孤標竦危峯之石

以書易鵝

(國書會粹)王羲之性好鵝山陰道士有鵝養之往觀甚悅乃告求市易道士不與言若能書道經兩字便合羣以奉養之停半日爲寫畢籠鵝而歸

草聖三昧

(國史補)長沙僧懷素善草書自言得草聖三昧葉尊堆積埋山下號筆塚

霞舒雲卷

(晉書王羲之傳)鍾雖擅美一時亦爲迥絕論其靈善或有所疑至于布緇濕分疏密霞舒雲卷無所間然

圖畫

畫家三祖

所畫通神爲
畫家三祖

(談賓錄)晉以來
長庚張僧繇陸探微

畫有六法

(南齊謝赫畫品)畫
有六法一氣韻生動
二骨法用筆三應物象形四隨類傳彩五
經營位置六傳移模寫骨法以下五端可
學而能氣韻
必在生知

筆染丹青

(岑參劉相公中書
江山畫障詩)始知
丹青筆能
奪造化工

工奪造化

見上

妙畫通靈

(晉書本傳)顧愷之
字長康小字虎頭丹
青妙絕于時嘗以所畫寄桓元皆其絕者
深所珍惜糊題其前桓乃發府竊之而絨
閉如故以還之愷之不疑竊竊直云妙畫
通靈變化飛去猶人之登仙

營邱山水

(畫譜)李茂營邱人
善畫山水林木當時

吳生道子

(唐名畫錄)吳道元
字道子窮丹青之妙
浪跡東洛明皇知
其名召入供奉

摩詰入神

(唐書)王維字摩詰
善畫指思入神山平
水澗雲勢石色絕迹天機非
人工所到有別墅在輞川

雲漢圖熱

(博物志)漢桓帝時
劉褒畫雲漢圖見者
覺熱又畫北風
圖見者覺寒

北風圖寒

見上

水火爭勝

(畫品)張南本與孫
位並學畫水皆得其
法南本以爲同能不如獨
得去而畫火獨
得其妙管畫辟支佛於火
中結跏趺坐烟

鱗甲飛動

(畫品)吳道子嘗畫
內殿五龍鱗甲飛動
每天欲雨
卽生煙霧

壁馬長嘶

(名畫記)楊子華畫
馬於壁每夕必聞蹏
鬮長嘶如
索水草

米顛奇怪

(畫譜)米芾字元章
天資高邁善畫其源
出董元天眞發露怪怪奇枯
木松石時出新意號爲米顛

窮態通神

(名畫錄)唐李思訓
與其子昭道得山水
之妙時人號大李小李思
水絕妙爲獸草木皆窮其態
明皇嘗謂思
訓曰卿所畫掩韓夜間
水聲眞通神之佳手也

掩幃水聲

見上

意在筆先

(筆談)董源及僧巨然皆工畫其用筆似

草草近視之幾不類物象遠觀則景物粲然幽情婉思如觀異境蓋意在筆先景生意外非俗工所能彷彿也

畫龍點睛

張僧繇於金陵安樂寺壁畫二龍不點睛

每云點之則飛去人以爲妄因點其一忽雷電破壁乘雲上升未點睛者尙存焉

與可畫竹

(見聞志)文同字與可善畫竹喜於素屏

高壁狀枯槎老卉

胸中成竹

(蘇軾語)畫竹必先得成竹於胸中執筆

熟視乃見其所欲畫者愈起從之振筆直遂以追其所見

脫略凡格

(畫語)董源爲南唐畫師山水類王維李

思訓兼工畫牛虎脫略凡格

四聖擅奇

(畫評)典型當首虎頭精神故推道子衛

協調古探微功新可謂四聖

以畫易酒

(圖粉寶鑑)處士朱象先嘉泰間人作人

物山水橫塘野景以畫易酒日在醉鄉

紛痕黛色

(馬戴村試觀開元皇帝東村圖詩)紛

痕疑檢玉黛色訝生苔

墨暈花影

(圖粉寶鑑)僧仲仁會稽人住衢州花光山以墨暈作梅如花影然

別成一家所謂寫意者也

水墨白描

(圖粉寶鑑)趙孟堅字子固善水墨白描

水仙花梅蘭山礬竹石清而不凡秀而雅淡有梅譜傳世

禽魚變態

(蘇軾跋畫苑)明窗淨几有坐臥之安高

草木奇姿

見上

筆下江山

(李俊民千里江山圖詩)筆下江山取

意成一峯未盡一峯生

筆似東風

(裴諳觀畫桃花圖歌)堪憐彩筆似東

風一朵一枝隨手發

紙上千峯

(朱子題祝生畫呈裴文詩)千峯俄紙

上萬象忽毫端

毫端萬象

見上

精神清潤

(圖畫寶鑑)趙伯駒字千里善畫山水花

禽竹石尤長於人物精神清潤能別狀
貌使人望而知其詳也高宗極愛重之

丈山尺樹

(荆浩畫山水賦)凡
畫山水意在筆先丈

山尺樹寸馬豆人遠人無目遠樹無枝遠
山無礙隱隱似眉遠水無波高與雲齊此

其訣也

寸馬豆人

見上

遠人無目

見上

遠樹無枝

見上

遠山無皴

見上

遠水無波

見上

飛揚有神

(朱題畫卷詩)妙絕
吳生筆飛揚倘有神

按圖索驥

喻拘泥無機變也伯
樂子執父所著之相

馬經求馬而得悍馬不可取伯樂曰此所
謂按圖索驥也見(藝林伐山)運作按圖

索驥

佛像生光

(名畫記)張僧繇在
江陵天皇寺柏堂畫

盧舍那佛像夜恆
有光發于屋壁

嘉陵山永

(名畫錄)明皇思蜀
道嘉陵江山水遂假

吳生驛遞令往寫貌及回帝問其狀奏曰
臣無粉本並記在心即令於大同殿圖之

嘉陵江三百餘里山水一日而就時李思
訓山水擅名亦宣於大同殿圖畫累月方

畢上曰李思訓數月之功矣
道元一日之迹皆極其妙

畫龍脫巾

(國鑑)宋陳容善畫
龍得變化之意潑墨

成雲噴水成霧醉餘大叫脫巾
濡墨俏手塗抹然後以筆成之

畫虎掃室

(后山談藝)包鼎宣
城人每畫虎洒掃一

室屏人葦塞門塗窟穴屋取明一飲斗酒
脫衣據地臥起行顧自真視虎也復飲斗
酒取筆一揮意盡
而去不待成也

雙管齊下

(畫語)唐張藻字文
通善畫松石清潤可

愛嘗以手握雙管一時齊下一爲生枝爲
枯枝生枝則潤含春澤枯枝則乾裂秋風

咫尺萬里

(南史)顧寶嘗於扇
上圖山水咫尺之內

便覺萬里爲遠矜慎不傳自娛而已(宗
柄畫叙)整畫三寸當千仞之高橫墨數
尺繪百

里之迢

奇能致雨

(尚書故實)曹不與
嘗於溪中見赤龍天

矯波間因寫以獻孫皓時爲之贊珍藏之
至宋文帝時累月亢旱祈禱無應乃取不
與所畫龍置之

水傍臨時雨足

黃筌寫生

(滑稽類書)五代時
黃筌與子居寔並善

花卉不見墨
迹謂之寫生

思高格逸

(名畫記) 韋儼京兆人鑿之子工山水竹樹人物思高格逸又善小馬牛羊然俗人知假善又不知松石更佳也

松石更佳

見上

善傳彩色

(名畫記) 梁廣工花花鳥善傳彩色

徐熙神妙

(畫譜) 江南徐熙善畫草木草虫多遊園圃以求情狀先以墨定其枝葉蕊萼然後傳色故骨氣神為古今稱罕所畫多在澄心堂紙上至於畫精粗文稍粗米元章謂徐熙精如布是也評者謂黃筌之畫神而不妙趙昌之畫妙而不神兼此二者其徐熙歟

得詩人意

(畫鑑) 宋劉棻畫魚風萍水荇觀之活動至於鱗尾性情游瀟瀟迴泳皆得其妙近見落花游魚圖紅桃一枝飛花散片一赤鯉

潑墨波吹落英
深得詩人之意

圖獅靈異

(八朝寫怪錄) 顧光寶能畫有陸澌患瘡經年光製乃以墨圖一獅子令於戶外榜之謂曰此出手便靈異可虔誠致禱明日當有驗澌令家人焚香拜之是夕中夜戶外有紫氣聲明日所畫獅子口中脫前有血淋漓漸病乃愈

解衣盤礴

(孟子) 宋元君將畫墨一史後至價儼然不趨受揖不立因之舍公使人視之則解衣盤礴君曰可矣是真畫者也

高古不俗

(畫品) 元倪瓚字雲林性迂善畫用筆高古簡貫不同流俗

脚踏手捫

(畫譜) 唐王墨卽王洽善畫每酒酣先以

墨潑潑圍障之上脚踏手捫隨其形象為山石林泉雲霞卷舒應手隨意倏若造化不見墨汗之迹蓋能脫去筆墨畦町自成一種意度

誤墨成蠅

(吳錄) 嘗不與善畫筆點妻因就以作蠅既進御權以為真蠅舉手彈之

畫鴈殿壁

(初野食載) 潤州興禪汗尊容張僧繇乃就東壁上畫一鴈西壁上畫一鶴皆側首向簷外自是鴈鶴不敢復來

胸中邱壑

(畫史) 東坡作枯木枝幹虬屈無端倪石皴硬亦怪怪奇奇如其胸中之蟠鬱(黃庭堅詩) 胸中原自有邱壑故作老木蟻

汀渚小景

(見聞志) 僧惠崇工畫鵝雁鷺鷥尤工小

景爲寒汀烟落蕩酒
遺曠之狀人所難到

點綴微蟲

(畫譜)宋吳僧善畫
草虫以扇送司馬溫

公公謝以詩云吳僧畫扇點綴
成微虫秋毫宛皆具獨竊天地功

千揮目送

(名畫記)顧長康每
重營畫四言詩因爲

之圖常云手揮五
絃易目送歸鴻難

幻藥畫牛

(海外記)宋太宗時
李後主獻畫牛一軸

畫則嚼草網外夜則歸臥網中莫曉其故
僧贊寧曰此幻藥所製也南倭海澨有蚌

淚得之和色著物則晝隱夜見沃
焦山有石磨色染物則晝見夜晦

晝夜隱見

見上

失去花驄

(魏城錄)甯王善畫
嘗於花萼樓壁上畫

六馬淡塵圖明皇最愛玉面花驄謂風絲
霧縠縵悉皆備後壁間惟有五馬其一失

去信知神妙將
與俱變化也

蘭石清標

(畫鑑)趙孟堅字子
固墨蘭最妙其葉如

鐵花莖亦佳作石用筆輕拂如飛白書狀
前人無此筆也其梅竹水仙松枝墨戲皆

入妙品于昂
專師其蘭石

叱鳥遠飛

(大唐奇事)廉廣畫
龍致雨滂沱縣令疑

有妖術收下獄夢山神告之曰君畫一大
鳥叱而乘之飛即免矣廣至曙乃密畫一

大鳥試叱之果展翅
廣乘之飛遠而去

三時山景

(圖繪寶鑑)張詢南
海人不第後流寓長

安以畫自適後至蜀中爲僧休夢作
早午晚三景於壁間謂之三時山

牧牛臨水

(珍珠船)龔善畫
牛重飲水之牛則水

中見影畫牧童牽牛則牛瞳中有牧童影
(仇池筆記)戴嵩善畫牛能隱能現米元

章在漣水時客寫戴嵩牛圖米僧留數日
以摹本易之客曰原本牛目中有牧童影

此本
却無

傳神阿堵

(世說)顧長康畫人
或數年不點目睛人

問其故曰四體妍媸本無關於妙處傳神
寫照正在阿堵中(注)阿堵晉人方言猶

晉這
個耳

巫咸星圖

(晉天文志)武帝時
太史令陳卓總甘石

巫咸所著星圖凡二百八十三宮
一千四百六十四星以爲定紀

指點山河

(劉基詩)何由入奏
明光殿指點山河一

統
圖

聚米爲山

(後漢書)馬援征隗
囂於帝前聚米爲山

指畫形勢帝曰
廢在吾目中矣

指畫形勢

見上

畫地成圖

(漢書)張千秋征烏桓還謂靈光光問戰

圖方略山川形勢千秋口對
軍事畫地成圖無所遺失

圖改方丈

(晉諸公贊)司空裴秀以晉天下大圖

用楮八十匹名視其難乃裁改為方丈圖以一寸為千里備載名山都邑王者不可下堂而知四方

五獄真形

(漢武內傳)王母中笈中有一卷書盛以

紫錦囊帝問此書是仙靈方耶可得瞻否王母曰此五獄真形圖也

圖上封域

(唐書)建武太宗已禽突厥頡利遣使者

賀並上封域圖

元和郡國

(舊唐書)李吉甫分天下諸鎮紀其山川

險易各歸其圖於篇首為五十四卷號元和郡國圖

圖載西域

(宋史)盛度奉使陝西周覽疆域為西域

圖以獻真宗稱之

金城方略

(漢書)趙充國至具金城圖上方略

職貢紛列

(學齋佔畢)李公麟云梁武時齋繆績荊

州作職貢圖狀其形而識其土俗凡三十餘國

圖無逸獻

(唐書)宋璟寫無逸圖以獻勸帝省觀

王會鋪陳

(唐書南蠻傳)貞觀三年東謝暹西元深

入朝顏師古上言昔周武王時遠國入朝太史次為王會篇今宜為王會圖詔閣立本圖

之

幽風有圖

(宋濂題幽風圖曰)臣濂傳經于東宮凡

所藏圖中有趙孟頫所畫幽風前書七月詩皇太子覽而善之

耕織有圖

(困學紀聞)仁宗寶元初圖農家耕織於

廷春閣

圖繪流民

(宋史)鄭俠監安上門時久旱百姓流移

繪逐日所見繪圖以獻

算術

數始庖犧

(正字通)周髀算經趙君卿注始庖犧氏

周公受於大夫高高以九數勾股重差算日月周天行度遠近之數

算祖皇帝

宋徽宗時置算學議所祖徐忠仁言黃帝

迎日推策數之始也祖黃帝為宜

隸首九章

(世本)黃帝臣隸首作算數九章算法一

方田二粟米三衰分四少廣五箇
功六均輸七盈朒八方程九勾股

王恂著名

(元史)王恂
以算術著名

商鞅三術

(史記)秦孝公時商
鞅獻三術內一開阡

陌以五尺爲步二
百四十步爲畝

六藝要事

(顏氏家訓)算術是
六藝要事江南此學

殊少惟范陽祖暅精
之河北多曉此術

三位乘除

(崇文總目)唐江水
撰三位乘除法位算

法二
卷

商高勾股

(宋鮑澣之周髀算
經序)周髀算經古
蓋穴之學也以勾股法度天地之高厚推
日月之運行其書出于商周之間自周公
受之於商高周人
志之謂之周髀

君卿開方

(周髀算經序)若夫
乘勾股朱黃之實立

倍差減并之術以盡開方之妙
則趙君卿者誠算學之宗師

數起於一

(尹文子曰)數十百
千萬億皆起於一

度起於忽

(算經)度起于忽忽
者神蟲口中吐絲名
也十忽爲絲十絲爲毫量起於粟是陰陽
所生從六甲而出故六粟爲圭十圭爲秒
秤起於黍是三稜草子
也十黍爲柔十柔爲銖

秤起於黍是三稜草子
也十黍爲柔十柔爲銖

量起於粟

見上

秤起於黍

見上

手掌迴游

(數術記遺運算器
迴游於手掌之間食
指上節爲一位二節爲十位三節爲百位
中指上節爲千位中節爲萬位下節爲十萬位
無名指上節爲百萬位中節
千萬位下節爲億也餘皆倣此

中指上節爲千位中節爲萬位下節爲十萬位
無名指上節爲百萬位中節
千萬位下節爲億也餘皆倣此

率羨要會

(史)黃帝命隸首作
數以率其羨要其會

律度量衡由
是而成焉

宏羊心計

漢桑宏羊心計
成數不用籌也

子默屈指

吳顧譚字子默省簿
書不下算籌但屈指

心計
發疑謬

運籌如飛

(夢溪筆談)淮南衛
朴精大算除不下照

位運籌如飛
人眼不能逐

舉鞭卽得

唐劉晏朝謁馬上以
鞭算實明視事至夜

雖休游
不廢

明析秋毫

(海錄碎事)漢武元
狩四年孔僖桑宏羊

二人計利害
明析秋毫

計豆席上

吳趙達或取數斗小豆播席上達計之覆

信 驗果

計米二困

漢成帝時曹元理善算友人陳廣漢使計二困米數元理以食筋各十餘轉曰東困七百四十九石二升九合西困六百九十七石八斗後出米東困不差圭合西困少一升有一鼠大堪一升

窺海有法

宋祖冲之有窺望海島法

立表重表

(正字通)宋祖冲有度量算竿法皆水勾股重差為乘除勾股窮而有立表立表窮而有重表長短輕重高下皆可按法求之

環短為圓

(周髀算經)環短以為圓合短以為方

合短為方

見上

用簡變繁

(筆談)見簡即用見繁即變不膠一法乃

為通 術也

經緯三才

(數術記)遺珠算刻板為三分其上下二分以停游珠中間一分以定算位位各五珠上一珠與下四珠色別其上別色之珠當其下四珠珠各當一至下四珠所領故云控帶四序其珠遊于三方之中故云經緯三才也

控帶四序

見上

知二推一

推一見勾股然後求弦

大千衍萬

千衍 于萬

(漢律歷志紀)于一協于十長于百大于

善籌國用

(列洪鑿)張蒼之善籌國用臣肯留情馮

勤之巧計算 儲蓄何介意

巧計軍儲

見上

王粲妙術

(魏志)王粲性善算作算術略盡其妙

補虧就盈

(夢溪筆談)算術多門如求一上贏拾因軍因之法皆不外乘除惟增減一法不用乘除但補虧就盈而已

盡數窮微

(雲笈七籙)雜首之算盡數窮微

會計得當

(孟子)孔子嘗為委吏矣曰會計當而已矣(按)總其數謂之會計其數謂之計當猶言無差失也

錙銖必較

錙銖皆古衡名較計較也

算無遺策

遺失也策籌也謀也爽失也

不爽毫釐

(漢律歷志)度量短窄不失毫釐

文具門

書籍

三墳五典

(左傳)左史倚相能讀三墳五典八索九

邱(尙書序)神農黃帝之書謂之三墳音大道也少昊顓頊高辛帝堯帝舜之書謂之五典音當道也八卦之說謂之八索求其義也九州之志謂之九邱邱聚也言九州所有皆聚此書也

八索九邱

見上文(淮南子)八澤之志爲八索九州

九邱之志爲

書讀五車

(古詩)要領令古事須讀五車書

蓬山四庫

(陸游詩)曾典蓬山四庫書(按)四庫分

貯經史子集也

注釋成語彙編

紫文靈寶

(吳越春秋)吳王伐石以治宮室得紫文

金簡書使使者持以問仲尼詭云赤雀銜來仲尼曰此靈寶方長生之法禹之所服封之名山石函中今赤雀銜來殆天授也

藏之名山

(司馬遷報任安書)藏之名山傳之其人

東觀校定

(後漢書)詔謁者劉珍等校定東觀五經諸子傳記百家麟衍

祕閣萬卷

(唐書)李暹願一見祕書李嶠曰祕閣萬

卷盈湘帙

卷書豈時日所能習耶葛固請乃假直祕書未幾辭云試問吳籍隱帙了辨如響

染翰則卷盈乎湘帙

鄴侯多書

(韓愈詩)鄴侯家多書插架三萬軸一

文具門

書籍

懸牙籤新若手未觸

萬軸牙籤

見上

書奏七略

(漢書)劉歆總羣書而奏其七略故有輯

略有六藝略有諸子略有詩賦略有兵書略有術數略有方技略

柱下守藏

(史記)老子周守藏藏書之室也(列仙傳)老子爲周柱下史(張蒼傳)秦時爲柱下史明習天下圖書

記籍

檢閱巾箱

(宋書)衡陽王鈞手自鈔書五經置巾箱

中以備遺忘賀玠曰殿下家富墳索何復須此答曰巾箱中檢閱既易且手寫則永不忘巾箱五經自此始

東壁精華

(星經)東壁二星天下圖書之祕府

西堂藏書

(柳氏序訓)柳仲鄧西堂藏書經史子集

皆有三木紙墨錢東華麗者貯庫次者隨行披覽又次者後生子弟爲業

杜家武庫

(晉書)杜預博學損益庶政不可勝紀朝

野觀曰
杜武庫

表以牙玉

(西京雜記)祕閣圖書表以牙玉覆以錦

帕

覆以錦帕

見上

曹氏石倉

(拾遺記)曹曾積書萬卷餘及世亂曾慮

運沒乃積石爲倉以藏書世名曰曹氏書倉

石室金匱

(漢書)司馬遷生龍門爲六吏令袖石室

金匱之書(按注)袖襌集之也

魯壁古文

(晉書序)秦滅先代典籍焚書坑儒我先

人用藏其家書于屋壁漢興開設學校旁求儒雅以闡大猷(漢書)魯恭王壞孔子

宅欲以廣其宮而得古文尙書及禮記論語孝經凡數十篇恭王入宅聞有琴瑟鐘

磬之音於是懼乃止不壞孔安國者孔子後也悉得其書習之

河間真本

(漢書)河間獻王德從民得善書必爲好

寫與之留其真加金帛賜以招之由是四方之民不遠千里或有先祖舊書多奉以

奏獻王者

宛委金簡

(吳越春秋)禹登宛委山發石得金簡玉

字之書得治水之要周行天下伯益記之爲山海經

汲冢竹書

(晉書)太康二年汲冢人盜發魏襄

王墓或言安釐王冢得竹書數十車經史子書凡七十五篇皆漆書科斗字皆爲著

作耶分析
皆有義證

桓家多藏

(西京雜記)李成帝玩弄衆書至萬餘卷

出入遊獵子雲乘從又以桓君山多藏書待詔門下

任氏異本

(梁書)任昉博學家雖貧衆書至萬餘卷

率多異本後武帝使學士質檢及沈約勸其書目官無者就其家取之

春明借觀

(備考)宋敏求家藏書多善本住春明坊

士大夫多徵居其側以傾借觀

酉陽逸典

(荊州記)小西山石穴中有書千卷相傳

秦人避地于此因留之故梁湘東王云訪酉陽之逸典(按)大西山小西山黃帝藏書處也

天祿石渠

(漢書)王莽時揚雄爲中散大夫當校書

天祿閣又○施仇爲博
士雜論同異於石渠閣

玉杯繁露

(漢書)董仲舒說春
秋事得失間舉玉杯
繁露清明竹林之屬
凡數十篇十數萬言

繁露清明竹林之屬
凡數十篇十數萬言

芸編瓠史

(六帖)芸香能辟紙
蠹故書曰芸編藏書
閣曰芸閣錢曰芸錢(潛確類書)梁有借
南渡頁一崩盧有漢書班固真本宣城太
守蕭琛得之
謂之瓠史

赤虹化玉

(搜神記)孔子作春
秋孝經成向北辰而
拜皆備於天赤虹自天而下化爲黃
玉長三尺上有刻文孔子跪而受之

清俸買來

(據晉)唐杜暹藏書
自題跋尾以戒子孫
曰清俸買來手自校子孫讀
之知聖教遠及借人爲不孝

鬻借不孝

見上

汗牛充棟

(柳宗元陸文通墓
表)其爲書虛則充

棟字出則
汗馬牛

魯魚亥豕

(抱朴子)書三寫以
魚爲魯以帝爲虎(家語)子夏見說史志者曰晉師伐秦三
豕洩河子夏曰非也已亥耳問之使晉果
然

編柳截蒲

(楚國先賢傳)孫敬
編柳以寫經晨夜誦
讀(漢書)路溫舒父使牧羊溫舒於大
澤中截蒲以寫經書太守見而奇之

曬腹中書

(晉書)鄒隆字佐治
七月七日人皆曬衣
物隆仰臥庭中人問
之曰曬吾腹中書耳

用覆醬瓿

(揚雄傳)雄著太
元經劉歆曰恐後人
用覆醬
瓿也

積如邱山

(劉歆七略)武帝廣
開獻書之路百年之
間書積如邱山故外有太常太史博
士之藏內則廷閣廣內祕寶之府

問書積如邱山故外有太常太史博
士之藏內則廷閣廣內祕寶之府

孟氏書窟

(潛確類書)孟景翼
嗜學行軀載書隨所
坐之處不過容膝四面
卷軸盈牖人謂之書窟

客冬好古

(本傳)班彪家有賜
書好古之士莫不造
門

肴饌百家

(陳檢討集)年當毀
齒雅肴饌乎百家時
甫勝衣已宦
幾乎六籍

笙簧六籍

見上

兔園十卷

(通志)成世南撰
閱册十卷分纂古今
事爲四十八門五代氏民間村塾以之
授學童(按)漢梁孝王有園名兔園

河圖洛書

(淮南子)洛出丹書河出洛圖

金版玉弢

(清廟類書)金版玉弢武書也(按)弢與

通

府藏庖廚

(高彪傳)五經爲府藏雜藝爲庖廚

淵海川流

(抱朴子)五經爲道義之淵海子苾爲增

深之川流

齊諧諸臬

(莊子)齊諧者志怪者也唐書段成式著

書名酉陽雜俎中有諧舉記二卷續集有支諧舉三卷(注)諧舉太陰之名

亡書三篋

(漢書)武帝幸河東亡書三篋詔問莫能

知惟張安世識之後得書校無所遺失上奇其材

先聖寶章

(晏殊謝觀書表)丹陽學藏先聖之寶

章拂帙縹囊集九流之閣籍

九流閱籍

青簡丹經

(江傳陶貞白集序)至如紫台青簡綠帙

丹經玉版祕文瑤台怪牒靡不貫彼精微理其旨趣

祕文怪牒

見上

筆

畢舉萬事

(成公綽筆賦序)筆者畢也能畢舉萬物

之形而序自然之情也

吳謂不律

(說文)楚謂之聿秦謂之聿吳謂之不律

燕謂之拂

中山兔毫

(史記)始皇令蒙恬與太子扶蘇築長城

恬取中山兔毫造筆

造自蒙恬

見上又(古今注)蒙恬造筆以柘木爲管

鹿毛爲柱羊毛爲被非兔毛竹管也

綠沈漆管

(王羲之筆經)有人以綠沈漆竹管及篋

管見遺用之多年亦可愛玩詎必金寶雕琢然後爲貴

號管城子

(韓愈毛穎傳)毛穎中山人蒙恬南伐楚

次于山將大獵圍毛氏族拔其豪載穎而歸始皇封穎管城號曰管城子累拜中書

令上呼爲中書君(按)此傳乃寓言毛穎暗指筆之毫端也

呼中書君

見上

投筆從戎

(後漢書)班超家貧爲官備書管投筆歎

曰大丈夫當立功異域安能久事筆硯間乎

鋒長九分

(王羲之筆經)毛抄
合鋒令長九分管修

二握須圓

正方可用

管修二握

見上

枕中筆說

(世說)王羲之少時
於其父枕中竊讀筆

說父恐其幼不與
乃拜泣而請之

赤筆辟惡

(搜神記)王祐病有
鬼至其家留赤筆十

餘枝于廡下曰使人替之
出入辟惡舉事皆無恙

潤筆需錢

(隋書)高祖復鄭譯
官爵令內史令李德

林作詔書高穎戲謂曰筆乾譯答曰出爲
方岳杖策官歸不得一錢何以潤筆上大
笑

曹褒懷鉛

(東觀漢記)曹褒篤
學慕叔孫通爲漢禮

備晝夜沉思疑則圓
鉛筆行則語文書

拙筆見容

(王僧虔傳)齊孝武
欲擅書名僧虔不敢

顯述常用拙
筆以此見容

春秋筆削

(史記)孔子修春秋
筆則筆削則削游夏

之徒不能
贊一辭

夢筆五色

(齊書)江淹夢得五
色筆由是文藻日新

後夢有人稱郭璞取之而後爲
詩絕無美句時人謂之才盡

大筆如椽

(世語)王珣夢人以
大筆如椽與之人謂

曰君當有大手筆俄而孝
武崩哀策讞議皆珣所草

文陣刀稍

(藝之筆陣圖)夫紙
者陣也筆者刀稍也

墨者鎧甲也水
硯者城池也

筆爲勸耒

(語林)蔡洪赴洛洛
中人問之曰人皆以

洪筆爲勸耒以紙札爲其田以
元默爲稼穡以禮義爲豐年

上剛下柔

(蔡邕筆賦)上剛下
柔並坤位也新故代

謝四時
次也

遺以鼠鬚

(世說)王羲之得用
筆法于白雲先生先

生這以
鼠鬚筆

史用彤管

(古今註)牛亨問彤
管何也董仲舒曰彤

赤漆耳史官載事用赤
管亦以赤心紀事也

琉璃嫌重

(王羲之筆法)昔人
或琉璃象牙爲筆管

然筆須輕便
重則蹶矣

牙管嫌費

(宋書)范曄以潔潔
著稱爲晉陵太守雖

牙管一隻
猶以爲貴

瘞筆爲塚

(國朝傳記)釋智永於樓上學書業成方下其所瘞筆頭盈瓮後瘞之因爲退筆塚銘

心正筆正

(唐書)柳公權爲司封具外穆宗嘗問用筆法對曰用筆在心心正則筆正上改容知其以筆諫也

鋒利似錐

(國朝傳記)白樂天與元微之將應制科各有纒毫細管筆擲以就試相顧輒笑曰爲幸錐故贈元微詩曰筆目穿如札毫鋒利似錐

入木七分

(晉書)北郊祭文上命發之更寫工人削之筆已入木七分

龍鬚爲友

(龍鬚志)都說射策第一再拜其筆曰龍

鬚友使
我至此

藏鋒都尉

(陶穀清異錄)元微之聞薛濤名因奉使使見濤微之矜持筆視濤走筆作四友贊其略曰磨洞色先生之腹濡藏鋒都尉之頭引書煤而黜黜入文畝以休休微之贊服

翹軒寶帚

(清異錄)僞唐宜春王從謙喜書札學晉二王楷法用宣城諸葛筆一枝酬以十金勁好甲當時號爲翹軒寶帚

諸葛世業

(葉夢得避暑錄)筆出於宣州自唐以來惟諸葛一姓世傳其業治平嘉祐中有得諸葛筆者率以爲珍玩云一枝可敵他筆數枝熙寧後世始用無

心散卓筆其風一變

兔毫秋健

(屏隱考樂餘事)凡筆之所貴者在毫兔在崇山絕壑中者兔尾毫長而銳秋毫健冬毫取其堅春夏之毫則不堪矣

棗心式樣

(朱元晦跋)蔡藻造筆能書者識之因其所製棗心樣喜其老而益精

仙筆自躍

(王氏筆苑)晉高士不顯名每夜作筆曉合月以竹筒置壁外買者置錢其中筆自躍出人謂仙筆

松枝筆管

(汗漫錄)司空圖隱中傑山亞松枝爲筆管時入問之曰幽人筆當如是

玉龍玲管

(酉陽雜俎)開元中筆匠名饒頭能鑿管如玉莫如玉莫傳其法

試弄柔翰

(左思詠史詩)弱冠弄柔翰舉學觀羣書

筆不停綴

(劉琨賦序)黃祖太守使爾衡作鸚鵡賦

(屏隱考樂餘事)凡筆之所貴者在毫兔

在崇山絕壑中者兔尾毫長而銳秋毫健冬毫取其堅春夏之毫則不堪矣

筆不停紙
文不加點

湘東三品

(梁書)天帝爲湘東王時好文章著書紀錄忠臣義士及文章之美者筆有三品忠孝全者用金管書之德行精粹者用銀管書之文章瞻逸者以斑竹管書之

用荻畫灰

(陶宏景傳)弘景年四五歲嘗以荻爲筆畫灰中學書

硯

出自端溪

(文房四譜)端州端溪石匠琢成硯以草裏之故自嶺表達於中夏而無損其石出水中者色青山半者色紫絕頂者尤潤如猪肝色者佳

吳郡硯石

(文房四譜)吳郡有硯石山其山出石可

爲硯

圓天方地

厚乃圓
乃方

(繁欽硯贊)方如天象圓似天光或薄或

蓮葉馬蹄

筆運翰染

鴿添以水

鴿自空中
含水添硯

鴿鴿之眼

色點者世謂之鴿鴿眼或脈理黃者謂之金線紋

金線之紋

中書擲硯

(唐書)僖宗時盧攜擲硯同爲相不相得

都宮玉堂

講黃巢事忿爭盧拂衣起擲硯相投王鐸歎曰不意中書有瓦解之事(按)中書者宰相之署也

終葵貢品

(硯譜)其名狀有舍人樓邵官樣玉堂樣(通典)魏州貢終葵石硯二十枚(韓愈)終葵之李元寶行于復谷間誤毀其硯匣歸埋於京師憲贊而識之曰土乎成質淘乎成器復其質非生死類全斯用或不忍棄埋而誦之仁之教

文誌瘞硯

翔鳳硯蓋

(梁書)武帝性純儉吳令唐鏞鑄盤龍火

粟玉理堅

魚硯留湘

(異苑)將道支於水側見一浮檀取爲硯

製形象魚有道家符讖皆置魚硯中嘗以自隨二十餘年忽失之夢人曰吾暫遊湘水爲二妃所留後有人過湘君廟見此魚硯在二妃側

磨穿鐵硯

(五代史)桑維翰初舉進士主司惡其姓以爲桑與同音人有勸其從他求仕者維翰慨然乃磨鐵硯以示人曰硯磨則改而他仕卒以進士及第

雀臺古瓦

(文房四譜)魏銅雀台遺址里人掘得其古瓦琢爲硯甚工貯水數日不燥世傳其瓦俾陶人澄泥以繪絡過加胡桐油堊堊之故與他瓦異

封卽墨侯

(文齋石虛中傳)石虛中字居默南越人器度方圓中心坦然隱遁不仕因採訪遇之端陽拜卽墨侯

中心坦然

見上

洗硯池黑

有洗硯池至今水常黑色

(文房四譜)越州戒珠寺主寮之舊宅也

價值千金

紫色者價千金

(柳公權論硯)端溪石爲硯至妙益學青

青州第一

之

(柳公權論硯)青州石爲第一絳州者次

稠桑美石

(李濟紫霞暇集)稠桑硯始於元和初余叔祖宰饒之未陽邑因遊出得一紫石刻遊山之姓氏後覺其石美可琢爲硯但大不可致又得小如拳者甚多琢爲硯寶之獲大利

歙山龍尾

(文房四譜)歙州龍尾石硯亞於端溪

執硯感泣

(陳留志)范滂年二歲其祖擊臨終撫其

首曰恨不得見汝成人因以所用硯與之至五歲祖母告滂喬執硯而泣

採璞蓉溪

(洪景伯飲硯譜)羅紋山亦曰芙蓉溪上坑中坑下坑裏坑金星坑並李後主發

黃石彈丸

(李于彥硯譜)後主青石硯壘池中有黃石如彈丸水常滿既歸陶穀見而異之硯大不可持乃取石彈丸去後主索之甚苦陶碎之有小魚跳出自是硯無潤澤

金稜玉海

(陶穀清異錄)周彬公一硯四圍有小金紋如玉海

硯中成白

(硯史)人有收得智永硯頭微圓又類箕

硯心高凸

(硯史)唐彥猶作紅絲辟雍硯心高凸

字碾玉壺

(周密雲煙過眼錄) 紹興內府玉硯作壺

樓下碾字
云玉壺

背銘璧友

(清異錄) 余家世寶 一硯形正員腹作兩

池底分三魚口以承之
背陰有字曰璧友銘

蕊石朱硯

(硯史) 花蕊 石作小朱硯

禾生銅硯

(北史) 乾明元年四月 月夜禾生於魏帝銅

硯且長數寸有穗

斗星光起

(何遜春渚起聞) 歛 大姓汪氏莊戶硯工

也夜有光起於支牀之石異而取之琢為 硯石色正天碧中含金星七布列如斗狀

輔星在旁曰 為斗星硯

雪方自題

(清異錄) 顏魯公有 自力硯通明無識翳

注釋成語彙編

文具門 硯

九

自題其硯室
曰雪方池

發墨損筆

(蘇軾題跋) 溜石號 蠟玉硯發墨而損筆

草元去角

(袁桷澄懷錄) 揚雄 草元硯如今削去其

角 圭

右軍風字

(硯譜) 右軍風字硯 大尺餘色正赤用之

不減 端石

七寶硯鑑

(王仁裕開元遺事) 內庫有七寶硯鑑冬

寒硯凍置鑑上不 分置火冰自消

五星聚奎

(龍古錄) 文太史得 古硯鏡首豐下形如

覆盆而鑲五星聚奎及蓬萊三島左右蟻 雙螭刻其背令虛刻東坡製銘一龜橫出

作蟲狀因命 為五星硯也

鳳味有聲

(雲林石譜) 南劍州 黟溪溪出石深青黑

扣之有聲作硯發墨 東坡所謂鳳味硯也

名隆大雅

(雲煙過眼錄) 趙子 昂端石辟雍硯名曰

大 雅

渤海金硯

(宋史) 渤海國端 拱元年貢金硯一

刀割紫雲

(李賀紫石硯歌) 端 州石工巧如神踏天

磨刀割 紫雲

古色秋光

(吳融古瓦硯賦) 陶 甄已往含古色之錢

年磨榮俄新貯 秋光之一片

墨

墨為陰象

(真諦) 今書通用墨 者何蓋文章風陰象

陰象也

義取晦黑

(釋名)墨者晦也
音似物晦黑也

名重張金

(天中記)石崇奴券
曰張金好墨過市數

螺

妙稱祖氏

(四譜)祖氏本陽定
人唐之墨官也世以

易水墨爲上祖氏
之名聞天下也

汚扇成峻

(晉書)王獻之與桓
溫書扇誤爲墨汚因

就成一駿
倖甚工

巧思自造

(宋書)張永善隸書
又有巧思紙及墨皆

自營造上每得永表啓輒執
玩咨嗟自歎供御者不及

深入木裏

(神仙傳)漢時仙人
王遠詣宮門四十餘

字帝惡而削之外字去
內字復見墨皆入木裏

噴而成字

(神仙傳)奕孟能嚼
墨一噴皆成字竟紙

皆有意義

惠送二螺

(陸雲與兄書)一日
上三台曹公藏石墨

數十萬斤
今送二螺

禮用九子

(四譜)婚禮有九子
墨祝婚者多子善禮

之意

吐自魚腹

(陶隱居本草注)烏
賊魚腹中有墨一名

河伯從事遇大魚輒吐墨方數
尺以混其身今作好墨川之

上黨松心

(四譜)上黨松
心爲墨尤佳

大小隴糜

(漢官儀)尙書令僕
丞郎月賜隴糜大墨

一枚小
墨一枚

其堅如玉

(四譜)唐末墨工奚
超與子廷珪自易水

渡江居飲造墨尤妙其堅如玉其紋如犀
南唐賜姓李氏故世有奚廷珪墨又有李

廷珪
墨

其紋如犀

見上

東齋贈墨

(輿地志)漢時王郎
爲會稽子肅隨之郡

住東齋中夜有女子從地出稱越王女與
語達旦臨別贈一丸墨肅方法周易因此

便覺才
思開倍

領袖如皂

(趙壹非草書)十日
一筆月數丸墨領袖

如皂唇
齒皆黑

唇齒皆黑

見上

新不如故

(墨戲)衛夫人曰新墨不如故墨廬山松

烟代郡之鹿角膠十年已上強如石者方妙

松煙鹿膠

見上

斯髓爲墨

(宋崇行記)西天釋迦佛爲廢伏王時打

骨作筆剥皮爲紙新髓爲墨寫大乘經

夢神遺墨

(唐書)王勃幼時夢神遣以墨丸盈袖文

章大

飲水示罰

(北齊)朝會儀諸郡守勞訖遺陳土宜字

有觀誤及書跡蓋劣者飲墨水一升

文陣鏖甲

(藝之筆陣圖)夫紙者陣也筆者刀槍也

墨者鏖甲也視者城池也

黑松使者

(馮贊靈蘭雜記)唐玄宗御案墨曰龍香

劑一日見墨上有小道土如繩而行上叱之即呼萬歲曰臣墨之精黑松使者也凡世人有文者其墨

上皆有龍香十二

封松滋侯

(文憲松滋侯易元光傳)光字處晦燕

人也其先銳青松子與南越石虛中爲研究墨水之交與宣城毛元銳爲文章濡染之友天子重儒

封爲松滋侯

石墨煙墨

(楊慎丹鉛續錄)山海經有石涅孝經授

神契有墨丹石涅墨丹即今之石墨也一名畫眉石上古書用漆書中古用石墨後世用

煙墨

月團香壁

(陶穀清異錄)徐鉉兄弟工鑄墨嘗用川

團墨曰此價值三萬又蜀人承煥嘗得墨材甚精止造五十九墨印文曰香壁陰篆

曰副墨子

洙泗之珍

(何遜春密紀聞)東魯陳和作方圭棧銘

之曰洙泗之珍佳墨也

劍脊龍紋

(王闢之淹水齋賦)李超易水人唐末與

其子廷珪亡至欽州以墨名家其墨有劍脊圓餅面多爲龍紋

上谷珍品

(大唐龍圖記)元宗修圖書創集賢院大

府每季給以上谷墨三百六十六丸

東坡法墨

(春清紀聞)東坡先生任儋州令潘衡所

造銘曰海南松楸東坡法墨者是也其法每笏用金花胭脂數餅故墨色黢發勝用丹砂也

烏石作墨

(探賈手慰)車厝貧時取五龍山下烏石

作墨今田家無
墨有取之者

龍香供御

墨川油煙入麝粉
金箔謂之龍香類

(陳子兼爵間紀聞)
宋熙豐間張遇供御

丹砂合製

砂墨成價
與金等

(東坡仇池筆記)王
晉燭造墨用黃金丹

調以花粉

香粉作
御墨

(王象晉羣芳譜)唐
元宗以芙蓉花汁調

養以皮囊

邢夷始製

田氏創造

云田氏
造墨

(文房寶飾)蔡墨以
豹皮囊實乎墨
(羅願物原)邢夷作
墨史始造墨書於帛
(李石廣博物志)墨
始造於黃帝之時一

陳元作友

陳元謂
墨也

(韓愈毛穎傳)穎與
絳人陳元友善(注)

回氏稱神

元香太守

太守兼密州楮郡不章事是
日墨吐異氣結成樓台狀

(致虛閣雜俎)
墨神曰回氏
(李玖纂異記)薛稷
爲墨封九錫拜元香

色不染手

之白煙細膠澄千百其搗玫瑰確
光齊漆爭勦光可晰人色不染手

(汪道會逸賦)其爲
烟也林碧之杵藍田

光可晰人

香含藤簡

製上蔡輕煙色掩
網帷香含藤簡

見上
(溫庭筠詞所知蔡
集賢墨啓)竹山奇

色掩網帷

見上

鏡面松身

身粉楚楚金華
笏樣本陳陳

(楊萬里和主簿叔
永潘墨詩)鏡面松

金華笏樣

紙

古書策簡

而已

(春秋序)周禮大事
書之於策小事簡牘

蔡倫始造

其傍有池即名蔡子池倫始以魚網造
紙縣人今猶多能作紙蓋倫之遺業也

(盛宏之荊州記)棗
陽縣百許步蔡倫宅

平滑如砥

刻藤麻面

蜀之麻面藤骨金花玉屑魚子
十色腰揚之六合腰揚之竹腰

(釋名)砥砥也
平滑如砥石也
(國史補)紙之妙者
則有越之刻藤苔腰

金花玉屑

見上

平淮桃花

(桓元僞事)元詔令平淮作青赤繅練桃

花

東陽魚卵

(筆陣圖)紙取東陽魚卵虛柔滑淨者

段氏雲藍

(段成式與溫庭筠詩序)子在九江出

意造雲藍紙既乏左伯之法全無漿水之功輒分送五十枚

王公蠶繭

(世說)王羲之書蘭亭序用蠶繭紙鼠鬚

筆道媚勁健絕倫

吞紙實腹

(顏氏家訓)朱詹好學家貧累日不餐時

吞紙以實其腹寒無疵被抱犬而臥後以學顯

攬之則舒

(傅咸紙賦)攬之則舒舍之則卷

陶侃獻牋

(文房四譜)陶侃獻牋紙三千番墨二十

丸皆極精妙

范甯藤角

(范甯啓)土紙不可作文書今用藤角紙

鳳銜五色

(鄒中祀)石虎詔書以五色紙著木風口

中饒體旋轉飛下端門

硬黃防蠹

(唐書)高宗上元詔曰詔敕施行既爲永式

此用白紙有蟲蠹寬令今後皆用黃紙(按)紙染黃藥則不蠹所硬黃紙也

琅玕十幅

(酉陽雜俎)東都龍門有一處相傳廣成

子所居也天寶中北宗推禪師建蘭若於此庭多古桐桐華時有異聲聲如人吟詠視之具體人也乃網覆其一焉置於紗籠中採桐華植其旁忽有數蜂翔集隨籠若相慰狀曰子與青童君交勝得琅玕紙十幅君出當爲我寫星于詞語皆非人世事

師乃舉籠放之

祕府布紙

(虞預表)祕府有布紙三萬餘枚不任寫

御書乞四百餘數付著作史寫起居注

杜暹百幅

(唐書)杜暹爲婺州參軍秩滿將歸吏以

紙萬張贈暹唯受百幅人歎之曰昔清吏受一大錢何異也號百紙參軍

薛濤詩牋

(資暇集)桃花牋其來舊矣世以爲薛濤

牋誤矣元和初薛濤好製小詩惜其幅大不飲長談乃命匠人狹小之人皆以爲便後減諸版亦如是特名曰薛濤牋

銀光受賜

(丹陽記)江甯縣有紙官墨齊高帝造紙

所也皆造凝光紙賜王僧虔一云銀光

樹葉爲紙

(林邑記)九真俗以樹葉爲紙(世說)鄭

處爲廣文博士學齊無紙知慈恩寺有佛葉數屋途借僧房居止取葉學書歲久殆編

桑根可書

(文房四譜)雷煥曾孫稷之有踐華與其

祖書乃桑根紙也

樹皮麻頭

(重觀漢記)黃門蔡倫典作尚方乃造意用樹皮麻頭及敝布魚網以爲紙元興元年奏上之帝善其能自是天下莫不用之

成稱蔡侯紙

敝布魚網

見上

洛陽紙貴

(晉書)左思作三都賦成豪貴之家競相

傳寫洛陽爲之紙貴

妍妙輝光

(贖子真答玉僧陵書)子色之紙妍妙

輝光仰持之墨一點如漆

逸少不節

(語林)王右軍爲會稽令謝公乞履檢校

庫中有九萬張悉與之相宣武云逸少不節

翻覆寫字

(抱朴子)葛洪家貧伐薪賣之以給紙墨

當乏紙所寫皆翻覆有字人少能識

澄心堂製

(程大昌演義)江南李後主造澄心堂紙前輩甚貴重之江南後六十年其紙猶有存者歐公嘗得之以二軸贈梅聖俞幅

度低而紙製大佳

黃麻寫詔

(王溥唐會要)開元十年十月始用黃麻

寫詔至上元三年詔制敕並用黃麻紙

春膏冰玉

(魏古錄)范大成云蜀中粉黛正用吳法

元有春膏冰玉二箋鮮色尤奇

楮種沈香

(胡待珍珠船)永徽中宣州僧欲寫華嚴

經先以沈香種楮樹取以造紙

芙蓉粉飾

(文房寶飾)製紙以芙蓉粉飾其色

會稽先生

(韓愈毛穎傳)穎與會稽楮先生友善

白州刺史

(事略)唐薛稷爲紙封九錫拜楮國公白

州刺史統領萬字軍降道中郎將

神曰尙卿

(致虛閣雜俎)紙神曰尙卿

侯封好時

(好時侯傳)華陰楮如白字守元亦曰好

時侯

賤白學士

(費著履紙譜)有學士賤長不踏尺小學

士履又
半之

繪帛裁幡

(徐堅初學記)古者以繪帛依書長短隨

事裁之名
曰幡紙

神授衍波

(王直方詩話)宋章質夢至一宮殿見翠

女知神仙一人授紙曰此衍波紙也煩賦宮中曉寒

烏絲界道

(國史補)宋毫間紙有織成界道者謂之

烏絲
欄

剡溪玉版

(皇甫牧步非烟傳)以金風龜寫詩寄趙

彙系以剡溪玉
版紙賦詩謝之

金鳳寫詩

見上

百花潭水

費著紙譜蜀有百花潭以紙爲業者家其

旁以潭水
造紙故佳

五色斑文

(珍珠船)蕭城探野席士製作五色斑文

紙

日本松皮

(負喧雜錄)日本國出松皮紙

檳榔書表

(花木攷)檳榔紙類木皮而薄瑩滑色微

綠宋時人
實以書表

芭蕉學書

(僧懷素傳)學書無紙種芭蕉萬餘株以

供揮酒號其所
居曰綠天庵

麥娟稻稈

(蘇易簡紙譜)蜀人以麻閩人以嫩竹北

人以桑皮剡溪以藤海人以苦浙人以麥娟稻稈吳人以蘭楚人以楮(按)胡音消

也
麥莖

鵝白鴉青

(夏芳詞林海鏡)晉桓元作桃花箋有

縹綠青赤等色嗣後有浮碧殷紅鴉青鵝白吳名圖畫

浮碧殷紅

見上

流紈豐素

(蕭子良書)張茂作箔紙王右軍用張永

又紙取其清麗便於行筆蔡中郎非流紈豐素不妄下筆

含章蘊藻

(傅咸紙賦)夫其爲物厥美可珍摩方有

則體潔性真含章蘊藻實好斯文取彼之淑以爲己新

字帖

肇自昇元

(周密雲烟過眼錄)褚伯秀云江南李後

主嘗詔徐鉉以所藏前代墨蹟古今法帖入石名昇元帖然則在淨化之前當爲帖

之
祖

注釋或語彙編

文具門

字帖

一五

昭陵遺蹟

(歐陽修集古錄)唐末之亂昭陵爲溫韜

所發其所藏書畫皆剔去其裝軸金玉而棄之於是魏晉以來諸賢墨蹟遂復流落於人間太宗時購募所得集爲十卷傳摹傳之以分賜諸近臣今公卿家所有法帖

是也

淳化勒石

(曹昭格古要論)淳化開帖宋太宗用琅

木板刻置秘閣首尾俱篆書顏淳化三年壬戌歲十一月六日奉旨摹勒上石

絳州東庫

(曹士冕法帖譜系)世傳潘氏法帖石分

而爲二其後絳州公庫乃得其一於是補刻餘帖是名東庫本今好事家所藏絳帖

率多此本

長沙官板

(集古錄)故相劉公沆在長沙以官法帖

鐵板遂播於人間

太清樓帖

(法帖譜系)太清樓帖徽宗大觀中奉旨

刻石太清樓字行稍高而先後多寡與淳化帖小異或疑用真蹟摹勒凡標題皆蔡京所書

二王府帖

(法帖譜系)二王府帖山谷謂蔡中板刻

古法帖十卷當時皆用歙州貢墨墨本賜羣臣

蘭亭分二

(玉律閣亭政)蘭亭帖自唐以後分二帖

其一出於洛河南是爲唐臨本其一出於歐陽率更是爲定武本

長安竹葉

(東坡志林)王逸少竹葉帖長安水丘氏

傳寶之後不知所

揚於臨江

(法帖譜系)戲魚堂帖元祐間劉次莊以

淳化帖除去篆題年月增入釋文繫於臨江官學亦名臨江帖

爲潭爲絳

(趙希鵠洞天清錄)淳化開帖頒行潭州

卽摹刻二本謂之潭帖(陶宗儀輟耕錄)絳帖者宋尙書郎潘師旦以官帖摹刻于家爲石本世稱潘師帖

泉州翻刻

(格古要論)泉州以淳化法帖翻刻於泉

州郡庫者

汝州牽合

(格古要論)汝帖乃摘諸帖中字牽合爲

之每卷後有汝州印後會稽重摹之謂之闕亭帖

載入黔江

(法帖譜系)黔江帖秦于明將兵長沙時

實石摹刻備寶月古法帖十卷載入黔江壁之於紹聖院

屏風初月

(宣和書譜)御府藏王羲之書二百四十

有三其草書有屏風帖初月帖等名

豹奴狸骨

(黃伯思法帖判讀) 豹奴桓嗣也王氏甥

故二王帖中時及之(李翰尙書故實)苟與能書嘗寫狸骨帖治勞方有軍臨之謂之狸

骨帖

空齋來禽

(宣和書譜)裴素善草書規模王氏父子

之學觀其空齋一帖可謂用意(又)王右軍行書御府所藏四十一內有快雪時晴帖來禽背李帖(又黃伯思東觀

餘論)來禽一帖或以爲與桓溫

醉墨奇怪

(宣和書譜)張芝草字奇怪百出御府所

藏有春草帖醉墨帖酒船帖

草書三昧

(宣和書譜)領素自謂得草書三昧御府

所藏一百有一內有遊山帖玉壺帖仙仗帖松聲帖山亭帖

安和僞作

(法帖刊誤)率相安和帖云御情書率相

注釋成語彙編

者簡文作相王時也殷生者殷浩也然此或是書部借語耳而結字實近世人僞作

借書自與逸少早年抗衡而此帖略無晉韻其非郗借書審矣

問慰多真

(夢溪筆談)唐貞觀中搜求前世墨蹟甚

嚴非用喪問疾皆入內府士大夫家所存皆朝廷所不取者所以流傳至今皆問慰也

懷素別本

(廣川書跋)李丕緒舊藏懷素別本有六

帖筆力險絕而法度盡應

楊凝三帖

(宣和書譜)楊凝式作字尤工韻草御府

所藏三草書古意帖正書韭花帖行書乞帖

水月鏡像

(東觀餘論)米襄陽摹逸少千章帖筆趣

翩翩固自佳但肆意擗放殊不填郭非古也昔人損書如水月鏡像者故應填郭乃

造微

子姓鵝還

(法帖刊誤)羲之鵝還帖鵝者王氏子姓

之小字耳猶袁羊顧虎之類或以爲卽逸少所愛之鵝可笑

樂府行書

(宣和書譜)釋行款作行書儀型羲之常

錄傳元樂府今御府所藏行書一爲樂府帖

金蘭真書

(格古要論)金蘭帖歐陽率更真書凡六

十

帖名疏拙

(米元章寶章待訪錄)顏真卿疏拙帖

真字清勁秀發此顏第一書也

米老辨顛

(戚輔之佩楚軒客談)米老與時書自

辨非顛世謂之辨顛帖

文具門 字帖

大令授衣

(東觀餘論)摹本
大令授衣帖一卷七

十二行實爲
子敬之合作

潘家磨鏡

(羅大經鶴林玉露)
潘良實有磨鏡帖行

於世

長史風流

(東觀餘論)賀八清
鑑風流千載人也沈

吟此語恍若季真在
目是史此帖不獨草聖可賞也

官奴玉潤

(書史)玉潤帖是唐
人冷金紙上雙鉤摹

帖官奴小女
玉潤云云

甘蔗摹本

(東觀餘論)跋右軍
甘蔗帖摹本後云甘

蔗十丈初不可曉因思子建詩云都蔗雖
甘杖之必折十丈云者若木干草竹萬个

類之

鍾書真蹟

(法帖刊誤)尙書宣
示鍾書真蹟本在王

導家導過江時藏衣帶中以遺少逸少
以遺王修修死其母以修平日所寶并入
棺真蹟

遂絕

疊蹟猶存

(法帖刊誤)案靖七
二月十六日帖本七

紙背王真每寶玩之值永嘉亂乃四疊綴
衣中以渡江唐時豆盧器得之疊蹟猶存

玉軸黃庭

(東觀餘論)跋黃庭
經後云李明舉家蓄

此帖一軸乃唐楷令摹畢郭未項筆勢精
善乃錢思公家本號玉軸黃庭今歸御府
矣

六朝模臨

(楊慎丹鉛錄)六朝
人尙字畫模臨特盛

其曰麻填者即今之雙鉤
日影書者即今之響榻

雙鉤響榻

見上

臺藏妙楷

(隋書)煬帝聚魏以
來古蹟於殿後起妙

楷臺
藏之

印章

鵲化金石

(張華博物志)張顛
爲梁相天新雨後有

鳥如鵲飛翔墮地化爲圓石顯摧破之
得金印曰忠孝侯印上開藏之祕府

龜封青泥

(王子年拾遺記)禹
導川夷岳而元龜負

青泥于後龜領下有印文皆古篆字禹所
穿鑿處以青泥封其所使元龜印其上
(李明之衡山記)禹治水刻石名

山之高有龜曳泥禹印而封之

三氣之章

(三界寶錄)南方品
章經)三氣丹天朱

陵上宮南極上元君封於赤玉
寶函之中印以太丹三氣之章

八瓊之佩

(陵放翁入蜀記)鍾
離權謂報天覺曰上

天錄公爲須彌山八
瓊洞主宜刻印佩之

五字爲文

(漢禮儀志)武帝時
據土數五故五字爲

印文若印文不居五
字則以之字足之

書信印記

(馮異雲仙雜記)尙
書郎陳茂書信印記

又曰元
山印

秦璽蒼玉

(米芾書史)秦璽水
蒼玉爲之取水德而

魚虫鵝螭蛟龍皆水
族(按璽音徒印也)

古今奇字

(漢書藝文志)六體
者古今奇字篆書隸

書經篆書皆所以通知古
今文字章印印章書幅信也

方圓四方

(漢本紀)傳國玉璽
方圓四方(呂氏春

秋)民之於上若印之於塗也
印之以方則方印之以圓則圓

義存元默

(傳元印錄)義存元
默(按)元深也默靜

銅鑄石刻

(郎瑛七修類纂)圖
曹古人皆以銅鑄至

元末會稽王冕以花蕊石刻之今天
下盡崇處州燈明石渠溫潤可愛也

八字鳥篆

(虞世南北堂書鈔)
慕容永篆印方六寸

下有八字
鳥篆隱起

玉螭虎紐

(蔡邕獨斷)璽以玉
螭虎紐古者尊卑共

之

太初前物

(馬永鑄攬真子)余
在陝洛多見古印於

蒲氏見廷尉之印章於司馬氏見
軍曲侯丞印見皆太初以前物也

清暉小印

(說郛)晉魏黃庭經
上有江兩李重光清

暉二字
小印

司農倒用

(唐書段秀實傳)爲
司農勳源休敝朱泚

僞迎天子遣韓旻領銳師三千馳奉天秀
實以爲宗社之危不容喘乃倒用司農印
追其兵畏至
駭驛得符還

太守懷印

(漢書朱買臣傳)拜
會稽太守圍其印綬

步歸郡邸守邸怪之前引
其綬視其印會稽太守也

禹廟青玉

(樂史寰宇記)宋武
帝修會稽禹廟得古

珪梁時得
青玉印

刻符摹印

(隋書經籍志序)秦
廢古文始用八體有

大小篆刻符摹印盡
書畧書安書隸書

宮娥臂記

(張泌妝樓記)開元
初宮人有進御者以

綢緞記印於臂上又曰風月常
新流以桂紅膏則水洗色不退

符佩黃神

(葛雅川抱朴子)古
之入山者佩黃神小

越章印以封泥著之所往之
四方各百步則虎豹不敢近

龜紐金相

(浙江舊志)古印古
劍在於潛縣宋紹興

初謝氏鑿傍逼古塚得印一劍
一龜紐金相篆文曰關中侯印

古塚所得

見上

米帖背縫

(書史)唐大師真卿
不審乞米二帖背縫

有吏部尚
書銓印

祕玩清玩

(書史)子家最上品
書畫用姓名字印審

定真跡字印神品字印平生真賞印米芾
祕鑿印寶晉書印米姓翰墨印鑒定法書
之印米姓祕玩之印又玉印六枚辛卯米
芾米芾之印米芾氏印米芾氏米氏元章

印米芾氏已上六枚白字有此印者皆絕
品玉印著於書牘其他用米姓清玩之印

形式如釘

(七修類稿)司馬昌
徐業二印形式如釘

其大頭刻文小頭作眼長一弓四分四面
刻草獸此印極古微小太甚不知何處用
乃私印之
又一變矣

桃花佳石

(國舊志)印石佳者
為凍岡縣出桃花凍

棗心雕刻

(徐堅初學記)道士
刻棗心作印方四寸

印龜左顧

(晉書孔愉傳)愉嘗
見龍龜於路者買而

龍鳳金璽

(葉廷珪海錄碎事)
孫贍造金璽六枚有

放之溪中龜中流左顧者數四及是龜侯
印而印龜左顧三鑄如初印工以皆愉乃
倍逢以
偶焉

馬鴨頭雜璽

馬鴨頭雜璽

印囊守信

(魏志)平原太守劉
鄒取印囊著器中使

寶石巧製

(房隆文房器具)印
章有金者玉者瑪瑙

琥珀寶石者哥審官審青冬審者
其制作之巧鈕式之妙不可盡述

于闐所獻

(後魏書)秦昌中於
廣平王第掘得古玉

印數召祖鑿等辨為何世之物鑿曰此是
子闐國王晉太康中所獻乃以墨塗字觀
之果如言
稱博物

曹植私印

(陸方仁觀北雜志)
陳思王讀書堂在冀

青衣捧獻

(蘇鷄杜陽雜編)元
和五年給事中張維

州有人於其側得一小
玉印文曰曹植私印

財自新羅使回於海上泊洲島間見花木

財自新羅使回於海上泊洲島間見花木
台殿有數公子命一青衣捧金龜印綬維

財置於寶匣其文曰
鳳芝龍朮受命無疆

真跡同留

(思陵書畫記)兩漢
等真迹卷縫用御府

圖書蘇黃等真迹

用睿思東閣印

置以玉案

(三皇經)三皇印一
曰金契自然之文皆

置以

玉案

方回封戶

(劉向列仙傳)方回
堯時隱五柞山中人

初閉之室中同化而去更以方回印封其

戶時人言曰方回一丸泥門戶不可開

塔盛七寶

(宣律師感應記)佛
言我初迦城有健闍

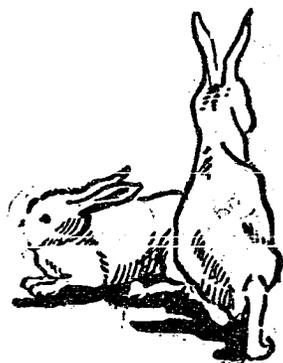
婆王語我拘留孫佛欲入涅槃時囑付我

金瓶中有寶塔盛七寶印黃金印有二百

銀印有五將付悉達我尋來

到依言受瓶造大金兩壇





武功門

攻戰

攻其無備

(孫子)兵者詭道也攻其無備出其不意

戰如雷霆

(蘇秦傳)戰如雷霆解如風雨

攻所必救

(孫子)我欲戰敵雖高壘深溝不得不與

我戰者攻其所必救也

不戰屈人

(孫子)百戰百勝非善之善者也不戰而

屈人之兵善之善者也

以戰止戰

(司馬法)殺人安人殺之可也攻其國愛

其民攻之可也以戰止戰雖戰可也

背城借一

(左傳)請收合餘燧背城借一按欲于

注釋成語彙編

武功門

攻戰

城下復借一戰也

車馳卒奔

(左傳)郟之戰楚疾進師車馳卒奔

正合奇勝

(孫子)凡戰者以正合以奇勝奇正之變

不可勝窮奇正相生如循環之無端

避實擊虛

(孫子)兵之形避實而擊虛

運籌帷幄

(史記)運籌帷幄之中決勝千里

決勝千里

見上

禱戰祈克

(孔叢子)禱戰祈克於上帝然後即敵

師克在和

(左傳)師克在和不在衆

披堅執銳

(史記)越王曰孤請自披堅執銳以受矢

石

短兵接戰

(項羽紀)持短兵接戰

堂堂正正

(孫子云)無要正正之旗無擊堂堂之陣

風雲變色

(駱賓王討武氏檄)叱咤則風雲變色

躬擐甲胄

(左成十三年)文公躬擐甲胄按擐貫

也

厲兵秣馬

(左傳)厲兵秣馬按厲磨也秣喂以

草料

也

射馬射人

(左傳)樂伯左射馬而右射人杜詩射

人先射馬

流血漂鹵

(賈誼過秦論)追亡逐北伏尸百萬流血

源(按)鹵同樽盾也

一

師徒撓敗

(左傳)畏君之震師徒撓敗(按)撓曲也

枕戈待旦

(晉書)劉琨云宜枕戈待旦

戎容暨暨

(禮玉藻)戎容暨暨(按)暨暨果敢貌

因敵變化

(孫子)兵無常勝能因敵變化而取勝者

神之

一月三捷

(小雅)豈敢定居一月三捷(按)捷報告

戰勝也

以卒予敵

(論語)器械不利以卒予敵也

軍書交馳

(漢息夫躬傳)軍書交馳而輻輳

振旅凱旋

凱亦作愷軍勝之樂也旋反之也(唐史)

殺行敵大破突厥振旅凱旋

兵貪者破

(漢魏相傳)利人土地貨寶者謂之貪兵

兵貪者破

兵貪者破

兵驕者滅

(漢魏相傳)恃國家之大矜人臣之衆欲

見威于敵者謂之驕兵兵驕者滅

觀釁而動

(左傳)用師觀釁而動(按)觀釁猶乘隙

也

師直爲壯

(左傳)子犯曰師直爲壯曲爲老

武不可覲

(周語)武不可覲文不可匿則武無烈匿

文不

戮厥巨魁

(書)肅征殪厥巨魁晉從罔治(按)殪滅

也巨魁爲首者也

見可知難

(左宣十二年)見一可而進知難而退

滅此朝食

(左傳)師陳于莘齊侯曰余姑翦滅此而

朝

疆場之事

(左傳)齊人侵魯疆場吏來告公曰疆場

之事慎守其一而備其不虞

再接再厲

喻猛進而不頓挫也(孟郊詩)一噴一醒

然再接再厲乃

三令五申

謂再三誥誡也(史記孫武傳)約束既

布乃設鉄鉞三令五申之

攻心攻城

(蜀志)用兵之道攻心爲上攻城爲下

(按)攻心謂以智力服敵人也

師出以律

(易)師卦初六師出以律否臧凶象曰師

出以律失律凶也

輕則寡謀

(左傳)秦師輕而無禮必敗輕則寡謀無禮則脫入險而脫又

不能謀能無敗乎

一鼓作氣

(左傳)夫戰勇氣也一鼓作氣再而衰三

竭而

勝負未分

(孫子)不知彼而知己一勝一負按一負

也敗

投鞭斷流

(晉書)秦苻堅將伐晉苻融諫止之不聽

且曰晉以百萬之衆投鞭于江可以斷流

露布報捷

(南北史)傅永上馬擊賊下馬作露布

按(露布報捷之書不封以便傳播也)

陳師鞠旅

(小雅)陳師鞠旅(按)鞠告也將戰宜

告于師旅也

奪氣奪心

(孫子)三軍可奪氣將軍可奪心

出戰交綏

古名退軍爲綏兩軍皆退曰交綏(左傳)

「乃皆出戰交綏」今稱交戰曰交綏

左拒右拒

(左傳)鄆子元請爲左拒以富蔡人衛人

爲右拒以當陳人

兩陣雲屯

(張正見戰城南樂府)雲屯兩陣合笳

喧細柳營

牙璋起軍

(周禮)牙璋中璋以起軍旅

杓瓜發兵

(遼國語解)杓瓜爲鳥總名遂以爲印綬

取疾速意調發軍馬則用之

雲集響應

(賈誼過秦論)天下雲集而響應風靡而

從景

電發波流

(長楊賦)雲合電發颯如波流機駭鋒軼

疾如奔星

機駭鋒軼

見上

千乘雷動

(西京賦)千乘雷動萬騎龍騰

震天駭地

(孫子)荆與孫皓書)烟塵俱起震天駭地

勢如破竹

(晉書)杜預曰今兵威已振譬如破竹數

節之後迎刃以解遂進秣陵

拔海蕩山

(江淹云)先天萬世之路蕩海拔山之威

六師雲起
九軍星連

拉朽摧枯

(孫惠上東海王越書)覆順討逆是烏

獲摧枯實
青拉朽

草木皆兵

(晉書)謝元敗苻堅於淝水餘衆皆遁聞

風聲鶴唳皆謂王師已至(又)苻堅望八公山草木盡似人形曰此勦敵也

決水千仞

(孫子)勝者若決水于千仞之溪者形也

遇雪疾馳

(葉苑)梁太祖使朱珍以兵趨涪州大雪

疾馳至城下時義成軍以雪不為備遂下之

迎風力戰

(五代史)張彥澤為契丹所圍時大風契

丹順風揚塵諸將謂待風向方可戰藥元福曰若待風回吾屬為虜矣逆風而戰敵

人謂我不能出其不意也契丹北

批亢擣虛

(資皇)集賜石雄詔曰批亢擣虛遊

款游刃(按)亢人頭也猶言要害也

梯衝高舞

(公孫瓚與子根書)袁氏梯衝舞吾城上

鼓角鳴於地中

鼓角宵鳴

見上

舍馬操戈

(宋史)苗傅劉正彥反韓世忠舍馬操戈

而前賊列神臂弩持滿以待韓矚目大呼挺刃突前賊辟易矢不及發遂敗

舍船登岸

(南史)王鎮惡傳宋武帝次潼關謀進取

鎮惡帥水師自河入渭至渭橋便舍船登岸曰此長安城去家萬里舫乘並逐水去唯死戰可立大功乃身先士卒即陷長安城

見星未已

(左傳)成十六年楚子晨早而戰見星未

已

因電奮擊

(武備志)順昌園已四日劉錡募壯士五百夜斫其營是夕天欲雨電光四起命電燭則奮擊電止則匿聞吹氣聲則聚金人

莫測積尸盈野

莫測積尸盈野

火攻有五

(孫子)火攻有五火人火積火庫火庫火

壁

舳艫銜尾

(唐書)蘇定方討百濟渡海至熊津口出

左津乘山而陣與賊戰敗之王師乘潮而上舳艫銜尾定方將步騎夾引直趨真都

旌旗蔽空

見(赤壁賦)

先偏後伍

(司馬法)車戰二十五乘為偏以車居前

以伍次之承偏之
隨而彌縫闕漏也

鎗林彈雨

言兵士身當戰塲如
在鎗林彈雨之中也

兵凶戰危

兵凶器也戰危事也
古聖王不得已而用

之

交鋒對壘

交鋒謂兵刃相接也
對壘謂營壘相對也

斬將奪旗

(司馬遷報任少卿
書)外之不能備行

伍攻城野戰有
斬將奪旗之功

追亡逐北

(賈誼過秦論)秦有
餘力而制其弊追亡

逐北伏尸百萬流血漂
槽(按)亡逃也北敗也

守禦

營屯附

深溝堅壁

(晉書王鑿傳)南望
交廣西據蠻夷要害

之地勒勁卒以保之深溝堅壁按精甲
而守之按壁營牆也溝牆外濠也

倚作長城

(南史宋文帝時檀
道濟威名甚重朝廷

疑畏之下詔誅之道濟見收憤怒
目光如炬曰乃壞汝萬里長城

北門鎖鑰

(左傳)齊公三十二
年杞子自鄭使告於

秦曰鄭人使我掌其北門之管(按)管
鎖鑰也後人以爲借重守禦之美稱

城號夫人

東晉時苻堅寇梁州
刺史朱序之母韓氏

帥侍婢及城中女丁築斜城于西北隅以
拒之襄陽人謂之夫人城(按)東晉梁州

治襄陽城在湖
北襄陽縣西北

四面圍營

(隋書禮儀志)軍將
發侯大角一通步卒

第一圍出營東門東向陣第二圍出營南
門南向陣第三圍出營西門西向陣第四

圍出營北門北向陣陣四
面圍營然後諸圍盡駕立

外禦其侮

(詩)兄弟鬩于
牆外禦其侮

屯據要害

(晉書鄒鑿傳)鑿遣
夏侯長等間行詣温

矯曰宜先立營壘屯據要害既防其越逸
又斷賊糧運然後靜鎮京口清巖以待賊

深壘固軍

(左傳)秦伯伐晉晉
人禦之臧駘曰秦不

能久請深壘
固軍以待之

五營星列

(梁簡文帝南郊頌)
石鏡厚衣之士連七

萃而靈屯珠旒自羽
之兵亘五營而星列

七萃雲屯

見上

列幕宿營

(玉海)乾道四年十
月甲辰幸茅灘大閱

前一日於敵塲東列幕宿營皇
帝登台舉黃旗諸軍呼拜者三

與民守之

(孟子)壘斯池也築
斯城也與民守之效

死而民
弗去

都尉夜巡

（庚信出自薊北門行）將軍初挑戰都

尉夜
巡營

遏水自固

（晉書石苞傳）會荆
州刺史胡烈表吳師

欲大出爲寇苞亦聞吳師
將入乃築壘遏水以自固

據險設壘

（唐書渾瑊傳）次黃
菩原城引衆據險設

槍壘自營
遏賊奔突

塹壘木樵

（漢書趙充國傳）部
曲相保爲塹壘木樵

校聯不絕（注）師曰樵與譙同謂
爲高樓以望敵也（按）塹濠溝也

部曲相保

見上

浚池峭壁

（唐書魏徵傳）王世
充攻洛口徵見長史

鄭頴曰魏公雖驍勝而驍將銳士死傷略
盡又府無現財戰勝不賞此二者不可以
戰若浚池峭壁曠日持久賊糧

盡且去我追擊之取勝之道也

登山掘營

（漢晉春秋）宣王尋
亮至於西城既至又

登山掘營
不肯戰

深塹高壘

（後漢書）巨據
臨淄深塹高壘

塞井夷竈

（左傳）楚昆歷晉軍
而陳軍吏患之范句

趨進曰塞井夷竈陳子軍中而
疏行首晉楚惟天所授何患焉

辛苦三城

（杜甫西山詩）辛苦
三城戍長防萬里秋

長防萬里

見上

築成軹關

（北史齊武帝紀
詔司空斛律光督五

營軍士築
成於軹關

築峽石堡

（宋史張守約傳）爲
定州路駐泊都監徒

秦鳳居職六年括生羌羅士干
頊以募射手築峽石堡甘谷城

爲清野計

謂使敵人無所掠奪
也（宋史衛膚敏傳）

建議陝西山東淮南諸路並令增埤浚隄
徙民入城爲清野計（何承天文）堅壁清
野以俟其來整甲
繕兵以乘其敵

增埤浚隄

見上按埤城
牆也隄城河也

守在四夷

（李華甲士古戰場文）
爲之奈何守在四夷

勞軍細柳

漢周亞夫軍細柳以
備胡文帝自往勞軍

至霸上及棘門軍直馳入至細柳不得入
上使使持節詔將軍亞夫迴開壁門以請
軍禮見天子爲勵容式車成禮而去文帝
曰此真將軍矣霸上棘門如兒戲耳

屯田方略

漢元康初羌人叛時
趙充國年七十餘上

老之使丙吉問誰可將者充國曰無輪老
臣矣馳至金城圖上方略屯田十二事羌
破振旅
而還

鋪敦淮墳

(詩)鋪敦淮墳仍軌
隴虜(箋)陳屯其兵

於淮水大防
之上以臨敵

公侯干城

(詩)赴赴武夫公侯
干城(注)干盾也干

城皆所以打
外而衛內者

北築長城

(史記陳餘傳)秦為
亂政虐刑以殘賊天

下北有長城之役南有五嶺之戍(注)嶺有五因以為名在交趾界中

南戍五嶺

見上

石頭重成

(晉齊陶同傳)蘇峻
之役同謂庾亮曰峻

知石頭有重戍不敢直下必由丹陽
南道步來宜伏兵要之可戰而擒

柴桑故屯

(吳志陸抗傳)赤烏
九年遷立節中郎將

與諸葛恪換屯柴桑抗臨去皆更繕完城
圍葺其牆屋居處樂果不得妄取恪入屯
儼然如新而恪樂榮故
屯頗有毀壞深以為備

帝遣運士桓敬荀元

八軍據塞

(南史柳世隆傳)武
帝遣運士桓敬荀元

寶等八軍據西塞
令堅壁以待賊渡

長蛇置鎮

(北史陸真傳)初置
長蛇鎮以牽牽築城

未訖而氏豪仇得權等反叛
真擊平之卒城長蛇而還

策從堅守

漢景帝時吳楚反拜
周亞夫為太尉東擊

吳楚至雒陽見劉孟喜曰七國反吾乘傳
至此不自意全又以為諸侯已得劉孟孟

今無動吾無憂矣至淮陽問計於父客鄧
都尉鄧獻堅守之策亞夫從之吳兵乏糧

亞夫大
破之

丸泥封關

(後漢書)王元謂陳
晷曰請以一丸泥封

函關此萬世一時
也豈甚壯其言

火茅焚梯

(兵略纂聞)虞漢攻
安慶造層梯數十四

方方二丈外蔽漢以版中伏兵攻城知府
張文錦備荷茅風候之賊推梯即以風捲
之隨以火茅著梯火
發賊不及走梯已焚

宋狄青人呼狄天使

禦寇平涼

節鎮涇原上欲一見
之詔令人朝會寇逼平涼乃令往禦俾圍

像以逆上觀其儀容嘆曰朕之關張也

設險以守

(易)王公設
險以守其國

百夫之禦

見(詩)
禦敵也

將畧

知彼知己

(孫子)知彼知
己百戰不殆

學萬人敵

(項羽記)學書不成去學劍又不成羽曰

劍一人敵不足學學萬人敵

將兵將將

(韓信傳)陛下不善將兵而善將將

多多益善

(韓信傳)信將兵多多益善

運籌決勝

(史記)運籌帷幄之中決勝千里之外

不知合變

(史記)趙括徒能說父書耳不知合變

先聲後實

(漢書)兵故有先聲而後實者

濟河焚舟

(左傳)秦伯復用孟明增修國政三年伐

晉濟河而焚其舟晉死不回而報晉仇

借箸為籌

(史記)臣請借前箸為大王籌之(注)張

晏曰求借所食之箸用指畫也

六韜三略

(按)六韜謂文武商虎犬豹也三略謂上

略中略下略也

胸中甲兵

(宋)范仲淹字希文趙元昊寇延州仁宗

以淹兼知延州既至閱兵審銳戒無輕動夏人相戒曰小范老子胸中有數萬甲兵

不比大范老子可欺也

唱籌量沙

(南史)檀道濟北伐魏軍至歷城以資運

竭乃暹時人降魏者具言糧食已罄道濟夜唱籌量沙以所餘少米散其上及旦魏軍謂資糧有餘遂不復追

火牛陷陣

(史記)齊將田單收千牛畫五彩龍文束

兵於角束葦於尾燒其端夜縱牛奔燕軍所觸皆死燕人大駭敗之

偃旗息鼓

趙雲將數十騎為曹操先鋒所擊且圍且

增竈減竈

魏攻韓齊使孫臏救之為十萬竈明日五

萬又明日三萬魏將龐涓以為怯倍日逐之孫子度其幕當至馬陵斫大樹皮而書之曰龐涓死此樹下令善射者夾道而伏見火俱發涓果夜至見白書燭之萬弩俱發涓自刎(後漢書)虞翻還武都太守羌

令如雪霜

(虎鈴經)思欲如照影令欲如雪霜

遮謂因其兵散日夜進令吏士各作兩窟日倍增之羌不敢逼或問之謂曰羌見窟日增必謂郡兵來迎必懼

追我孫氏示弱吾示強也

避閑擊勞

(司馬法)凡戰擊其勞倦避其閑窳

臨機制變

(文粹)吳武陸上韓舍人書曰夫臨機制

變又何可數

七擒七縱

諸葛武侯征孟獲七擒七縱之

運用在心

(岳武穆曰)運用之妙在乎一心

兼舍環龜

(司馬法注)兼舍日夜行也四面環守謂

之環龜

實左僞右

(左傳)晉人使乘車左實右僞曳柴而從

之齊侯畏其衆乃脫歸

欲西襲東

(六韜)太公曰欲其西襲其東

觀怠擊疑

(司馬法)靜而觀其怠動而觀其疑襲而

觀其治擊其疑

畫女開圍

(漢書)高祖至平城單于圍之七日陳平

畫好女遺閼氏閼氏妬之夜開西北角高祖走免

割筒棄豆

(武備志)劉琦戒士帶竹筒實以煮豆入

山谷張旗

(漢書)沛公欲攻秦嶢關張良曰未可願

彼竭我盈

(左傳)大戰勇氣也一鼓作氣再而襄三

張旗幟諸山下爲疑兵

出奇制勝

言出奇兵以制勝也

而竭彼竭我盈故克之

設伏誘敵

言設伏兵以引誘敵人也

佯退詐敗

假裝敗退誘敵深入也

反間之計

(孫子)反間者因其敵間而用之(注)杜

收日敵有間來窺我必先知之或厚賂

誘之反爲我用或詐爲不覺示以僞情而

縱之則敵人之間反爲我用也

拔幟立幟

(史記)淮陰侯傳信與張耳擊趙遷輕騎

二千人人持一赤幟誠曰趙見我走必空壁逐我若疾入趙壁拔趙幟立漢赤幟(按)幟

旗也

破釜沉舟

(史記)項羽救鉅鹿悉引兵渡河皆沉船

破釜飢燒廬舍持三日糧以示士卒必死無一還心

背水而陣

漢將韓信井陘口之戰背水而陣大破趙

軍斬陳餘擒趙歇諸將皆賀問背水而勝何也信曰陷之死地而後生置之亡地而

後存諸將皆服

探敵虛實

(李靖問對)太宗曰孫武十三篇無出虛

實用兵識虛實之勢則無不勝

能分能合

(李靖問對) 苻堅糧百萬之師敗於淝水此能合不能分也吳漢劉尚分屯討公孫述速來攻漢尚合擊破之此分而能合者也

奇正相生

(高氏子略曰) 風后握奇經奇正相生變

化不測

四機必審

(吳子) 兵有四機三軍之張設輕重在一人是謂氣機十夫守險千夫萬過是謂地機善行間諜使其上下相惡是謂事機士馬綱習車堅舟利是謂力機

七禁須知

(武侯兵法) 有七禁一輕二慢三盜四欺

五背六亂七誤

九天九野

(太公兵法) 太公曰休兵頓息如從九天

之上通于天下藏于九野獨往獨來

羽扇指揮

(世說) 諸葛武侯與司馬宣王治兵渭濱日交戰宣王戎服治事使人視武侯獨乘素輿葛巾羽扇指揮三軍隨其進止宣王歎曰諸葛君可謂名士矣

深謀遠慮

(過秦論) 深謀遠慮行軍用兵之道(孫子) 朝氣銳盡氣情暮氣歸善用兵者

避銳擊惰

避其銳氣擊其惰歸

行陳和睦

(諸葛亮出師表) 將軍向寵曉暢軍事營中之事悉以諮之必能使行陳和睦優劣得所(按) 陳作陣解

依李靖法

(宋史兵志) 熙寧六年詔諸路經略司結隊並依李靖法三人為一小隊九人為一中隊

圖名八陣

(李靖問對) 諸葛亮以石椁橫布為八行方陣之法即此圖也

蒙馬虎皮

(左傳) 晉晉臣蒙馬以虎皮(史記) 越范蠡獻蒸粟十萬斛於吳言粟

蒸粟得地

好具付民種不生矣飢乃伐吳得其地

下馬解鞍

(漢書) 匈奴數千騎往令皆下馬解鞍會日暮匈奴以為有伏兵即引去

置酒作樂

(孔帖) 張守珪為瓜州刺史督衆完城障奄至衆失色守珪置酒城上會諸將作樂虜疑引去

從容安坐

(孔帖) 吐谷渾黨項入寇衆紹討之賊掠高射紹軍士失色紹安坐使人彈琵琶二女子舞賊疑之休射紹伺其懈以精兵掩

擊敗之

六厲五衛

(周書大武解)戰有六厲一仁厲以行二智厲以道三武厲以勇四師厲以士五校正厲御六射師厲伍有五衛一明仁二明智三明武四明材五明藝

四攻五良

(周書大武解)有四攻一天時二地宜三人德四行利有五其一取仁二取智三取勇四取材五取藝九者攻之間也

慢砲如斗

(兵略纂聞)曾姚在邊置慢砲大如斗中藏火線一二時乃發外飾五采敵拾得者聚觀傳玩須臾火發死傷甚衆

地雷藏機

(兵略纂聞)又作地雷穴地丈餘蘊藥於中以石滿覆更覆以沙令與地平伏火於下係發機於地面過者觸機則火墜藥發石飛墜殺敵驚爲神

三翼戰船

(越絕書)兵法內經有大翼中翼小翼三船戰

上流木狗

(隋書)高祖討尉遲回爲橋於沁水賊于上流縱大筏預爲木狗禦之

縛炬徧山

(唐書)王雄誕與李子通戰蘇州知之子通保獨松嶺王遣陳當乘高藏旆張疑機縛炬於樹徧山澤子通通遁擒之

三鼓奪關

(武備志)儀智高守邕州狄希崐開險區爲所據乃休士奉上元節大張燈燭首夜宴將佐次夜宴從軍三夜宴軍校首夜樂飲徹曉次夜三鼓齊稱病內令孫沔暫主席行酒少服藥方出客至曉不敢退忽馳報云夜三鼓元帥已奮旆開矣

三日破敵

(五代史)晉取郟州梁末帝招王彥章問

破敵期曰三左右突之彥章兩日至滑州置酒大會陰使人具舟楫村甲士六百持巨斧載治者乘流而下彥章酒半伴起更衣沿河以趨德勝舟兵舉鉞燒斷之以巨斧斬浮橋引兵急攻南城破之蓋三日云

勇武

勇于公戰

(商君傳)民怯于私闘勇于公戰

百發百中

(枚乘傳)養由基楚之善射者也去楊葉百步百發百中

敵王所愾

愾音慨怒也(左傳)敵王所愾

登先陷陣

(唐)裴果勇冠諸軍常騎驕馬白袍登先陷陣時號

黃曉少年

八戰八克

(唐書)武后募壯士討吐蕃裴師德戰紅

抹額應詔後遂徵與
戰凡八戰八克之

天山三箭

(唐書)太宗時尤姓
爲亂薛仁貴爲總管

禦之三箭殺賊首三人敵氣懣服皆降軍
中歌曰將軍三箭定天山壯士長歌入漢
關

猿臂善射

(吳志)太史慈猿臂
善射吳將之特也

虎頭燕頤

(漢書)班超有奇相
相者曰君虎頭燕頤

飛而食肉當封侯國萬里後超以三
十六人平西域諸國乃封定遠侯

出陣入陣

(魏志)張遼守合肥
爲孫權所圍領數十

人潰圍而出衆號呼曰將軍
棄我乎復入圍拔出餘衆

避稍奪稍

(唐書)尉遲敬德驍
勇善避稍賊雖羣刺

之不能傷又能奪賊稍還刺之上問曰避
稍與奪稍孰難曰奪稍難試與齊王敵王

三矢稍
乃服

投石拔距

(玉海)甘延壽以其
家子善射爲羽林技

石拔距絕
於等倫

蝥弧先登

(左傳)公會齊侯鄭
伯伐許庚辰搏于許

穎考叔取鄭伯之旗蝥弧
以先登子都自下射之顛

勇往直前

謂奮勇前進
不回顧也

一身是膽

(蜀志)趙雲字子龍
將數十騎值曹操軍

大出雲前突其陣且戰且却魏兵追至營
雲大開門魏疑有伏引兵去劉備至營視
之歎曰子龍一
身都是膽也

勇冠三軍

(按)萬二千五百人
爲一軍三軍是甚言

其人之衆
冠蓋也

勇過孟賁

(孟子)若是則夫
子過孟賁遠矣

截腸決戰

(北齊史彭樂傳)彭
樂與周文戰被刺腸

出納之不盡
截去復戰

餘勇可賈

(左傳)欲勇者買余
餘勇注(賈賣也

言已勇有餘欲賣之今謂人之
作事到底不懈者曰餘勇可賈

縱橫莫當

言戰時左右縱橫
敵人莫能當之也

武藝絕倫

武藝武技也絕
倫遠過羣衆也

桓桓武士

(書經)尙桓桓如虎
如貔如熊如羆注

桓桓威
武貌

如虎如貔

見上

如熊如羆

見上

漢飛將軍

(史記)李廣廣西成紀紀人武帝時匈奴入寇召拜廣爲右北平太守匈奴聞之號曰漢飛將軍避之數歲不敢入右北平

號著翅人

(後周書)韓果從大將軍破稽胡於北山胡地險阻人跡罕至果進兵窮討散其種落稽胡擲果勦健號曰著翅人

威名斷瘡

(世說)桓石虔從征枋頭車騎冲沒左右莫能救宣武問汝叔落賊汝知否石虔聞氣甚奮策馬千萬衆中救冲還三軍歎服河朔以其威名有患瘡者怖之多愈因斷瘡焉

怖止兒啼

(宋史)劉琦高宗初爲隨右都護與夏人戰妻誘夏人兒啼輒怖之曰劉都護來

驍勇異常

驍音撓勇捷也(唐書)王師攻安市城高麗莫離支遣將

喜得虓將

(唐書)王師攻安市城高麗莫離支遣將

注釋成語彙編

武功門

勇武

一三

拒戰太宗命諸將分擊之薛仁貴恃驍悍欲立奇功乃著白衣自標顯所向披靡軍乘之賊遂奔潰帝謂曰朕不喜得

遂東喜得虓將還右領軍中郎將

虎侯安在

(職官分紀)許褚從魏王操討馬超操與超單馬會語惟褚從超欲突操素聞其勇疑從騎是乃問操曰公有虎侯者安在操

顧褚褚瞋目盼之超不敢動軍中以稽力如虎而擬說曰擬虎

拔箭反射

(五代史)騎兵矢中以射賊一發而斃張歸霸驍拔之反

弓聲霹靂

(北史)長孫晟爲秦州行軍總管取晉王廣節度王引晟同飲有突厥達官來降言突厥長孫總管聞其弓聲謂爲霹靂見

其走馬謂爲閃電王笑曰將軍震怒威行域外達與雷震爲比一何壯哉

走馬閃電

見上

王氏鐵鎗

(五代史)梁王彥章驍勇有力持鐵鎗騎而馳突奮疾如飛他人莫能舉也軍中號王鐵鎗

狄家天使

(職官分紀)狄青爲延州指揮使會元昊叛屢將兵出戰四年間大小二十五陣西戎及虜下以及京師之人皆呼爲狄天使

威聲大振

白馬長史

(漢書)公孫瓚爲遼東屬國長史常與善射之士乘白馬爲左右翼鳥桓語曰止止避白馬長史

赳赳武夫

(詩)赳赳武夫公侯千城(按)赳赳武也(周瑜與孫權書)劉備以英雄之資又得

關張爲熊虎將久有飲馬長江之志

陷堅破敵

(宋書)蕭恩傳陷堅破敵不避艱險

干城之將

（史）子思慮初變于衛侯曰其材可將五

百乘公曰吾知其可將然變也嘗爲吏賦於民而食人二雞子故勿用也子思曰夫聖人之用人也猶匠之用水取其所長棄其所短故杞梓連抱有數尺之朽良匠不棄今君處戰國之世選爪牙之士而以二卵塞干城之將此不可使聞於鄰國也

爪牙之士

見上文（詩）折斧予王之爪牙

赴敵突圍

赴敵言前往與敵交鋒也突圍言衝突出

也

拔箭反射

（五代史）騎兵矢中張歸霸歸霸拔以反

射賊一發而斃奪其馬

矢洞左股

（後魏書）傅永爲帶朔將軍征義陽棧軍

當長圍蕭衍將馬仙埤直趨長圍永逆仙埤單馳先入賊射洞其左股永拔箭復入

大破之

運戟如風

（兵略纂聞）李文忠救新城匹馬挺身陷其中軍中軍精銳競來迫之槍屢及膝文忠馬上運捷如風雨當其鋒者應手而仆

拒後遼水斷橋賊目橫矛曰我雲翼德也可來決死戰無敢進者

據水斷橋

（蜀志）先主爲曹操所逐張飛將二十騎

運矛躍馬

（唐紀）史思明攻河陽使將劉黑闥仙桃戰

嬖麗光弼光弼願諸將曰誰敢取彼者白孝德請行挺身挾二矛策馬亂流而進龍仙見其獨來甚易之稍近將勦孝德搖手示之若非爲龍者龍仙不測而止去十步乃與之言龍仙罵如初孝德瞋目大呼運矛躍馬搏之仙龍失不及發理走堤上孝德追及斬首攜之以歸

威信

七旬苗格

舜征有苗舞干羽於兩階七旬有苗格見

（書）

刑威四夷

（左傳）倉葛曰刑以威四夷

尉佗奉詔

（漢書西南夷傳）陸賈至南越越王恐頓

羌胡効順

郭淮爲雍州刺史每羌胡降淮歎曲訊問

周至成稱其神明

安得震怖

（後漢耿秉傳）秉與賢固擊車師後王安

得震怖從數百騎出迎秉而固司馬蘇安欲全功歸固即馳謂安得曰漢貴將獨有

奉車部尉天子姊婿爵爲通侯常先降之
安得乃遣更令其諸將迎乘大越被甲
上馬隱其精騎徑造固壁言曰車師王降
訖今不至請往梟其首固大驚曰且止將
敗事乘厲聲曰受降如受敵逐馳赴之安
得怪恐走出門脫帽抱馬足降乘將以詣
固其前王亦歸命
遂定車師而還

折衝樽俎

言於杯酒之間制敵
也(晏子春秋)不出
樽俎之間而折
衝千里之外

狼居已封

(漢書)驃騎將軍霍
去病破匈奴渾邪王
封狼居胥山禪於
姑衍登臨瀚海

燕然勒功

(按)燕然山名今外
蒙古賽音諾顏部有
杭愛山直陝西甯夏北二千餘里蓋即古
燕然山後漢竇憲追北單于登燕然山刻
石勒功
而還

注釋成語彙編

大漢天聲

(班固燕然山銘)上
以遠高文之宿憤光
祖宗之元靈下以安固後嗣
恢拓境宇振大漢之天聲

頡利稱臣

(唐書薛延陀傳)貞
觀二年太宗册拜夷
男爲眞珠毗伽可汗建牙鬻普軍山三年
其弟統特勒入朝帝以精刀寶劍賜之曰
昌下有天過者以吾鞭鞭之夷男以
爲龍頡利大惧始遣使稱臣請尙主

不敢近塞

(後漢書)陳龜世習
邊俗故鮮卑不敢近
塞

結骨入朝

(通鑑)貞觀二十二
年二月結骨入朝上
宴之天成殿謂侍臣曰昔謂橋新三突厥
首自謂功多今斯人在席更不以爲怪耶
戊午以爲堅昆都督是時四方君長
爭遣使入獻元正朝賀常數百千人

望風懼服

(後漢書)李膺爲度
遼將軍羌望風俱服

武功門 威信

先掠男女悉
還之塞下

悉還所掠

見上

我曹俱死

(後漢書)鄧訓爲護
羌校尉平羌人銳哭
以刀割面殺其馬曰鄧
使君死我曹亦俱死爾

西域立祠

(漢書)段會宗爲西
域都護谷永憫其老
與書云若子之才可優游都城取卿相何
必勒功崑山之側元中延賜爵闕內侯西
域敬其威信及卒
諸國發哀立祠

胸中甲兵

宋范仲淹字希文趙
元昊寇延州仁宗以
淹兼知延州既至闔兵蓄銳戒無輕動夏
人相戒曰小范老子胸中有數萬甲兵不
比大范老
子可欺也

膽破心寒

宋韓維圭與范仲淹
力欲收復西夏邊士

諺曰軍中有一韓西賊聞之心胆
寒軍中有一范西賊聞之驚破胆

心服天威

(蜀志)孟獲爲南蠻
之首孔明欲服其心

七縱七擒獲曰丞相
天威南人不復反矣

部落知名

(曹叅送陳郎中重
使西域詩)曾驅宛

馬入神京拜命重爲萬里行河隴
蠻蠻還出候伊涼部落總知名

壺漿迎候

見上又(孟子)單
食壺漿以迎王師

張奐威化

(後漢書)張奐爲屬
國都尉羌豪感恩上

馬二十四匹遺金銀八枚奐受之召主簿
於羌前以酒斟酌曰使馬如羊不以入殿
使金如粟不以入饋

悉還之威化大行

舉袖受狄

(魏志)田豫字國讓
鮮卑素利等遺豫牛

馬轉送入官乃密送金三十斤豫舉袖而
受之後悉付外上狀詔褒曰昔魏絳開懷

以納或今躬
舉袖而受狄

畏威懷德

(國語)使務利而避
害懷德而畏威故能

保世以
滋大

膝行請命

(唐書高麗傳)高延
壽收餘衆資山自固

長孫無忌李勣合圍之撤川梁斷歸路帝
按轡觀敵營壘曰高麗傾國來一麾而破
天與我也下馬再拜謝脫於天延壽等度
勢窮即舉衆降入轅門膝行而前再拜請

命

懸首著街

(漢陳湯斬郅支首
上疏)宜懸首藁街

蠻夷邸間以示威萬里
明犯漢疆者雖遠必誅

示威萬里

見上

四夷拜賀

(唐書)元和十二年
十月隋唐節度使李

愨帥師入蔡州執賊帥吳元濟以開淮西
平辛巳上御宣政殿受朝賀九品以上及
宗子四夷
之使皆會

邊民來歸

(八編類纂)孟珙兼
知光州又兼知黃州

三年珙至黃增璋凌隄免討軍實邊民
來歸者日以千數爲屋三萬間居之

城還舊主

(宋紀)金張林據益
都欲歸附以自固而

未決會李全自齊州還揣知林意乃薄兵
青州城下陳說國家威德勸林早附林恐
全誘已猶豫未決全挺身入城惟數人從
林乃開門納之相見甚謹結爲兄弟全既
林要領附表奉青宮密登萊離濶濱棣常
海濟南十二郡版籍來歸表辭有云舉七
十城之全歸三百年之舊主詔授林
武翼大夫京東安撫使兼京東總管

單騎說降

(唐李大亮傳)大亮
爲土門令賊大至大

亮單馬詣營說帥爲分別禍福賊衆感
服遂相率降大亮殺所乘馬與之食至步

而

羌戒無反

(漢書)趙充國擊羌
羌人相謂曰汝無反

天子遣趙將軍
八九十善盾兵

威震西域

(後漢書)班超爲軍
司馬使西域建初中

拜將兵長史威震西域永元初以超爲
都護於是西域五十餘國皆納質內屬

納質內屬

見上(按)質音致
以人物爲信也

突厥來降

(北史)長孫晟爲秦
州行軍總管取晉王

廣節度王引晟同飲有突厥達官來降言
突厥長孫總管聞其弓聲謂爲霹靂見

其走馬稱爲閃電王笑曰將軍震怒
威行域外遂與雷霆爲比一何壯哉

雷霆比怒

見上

不敢南牧

(宋史)賀惟忠爲易
州刺史威名震北邊

故十餘年間突
丹不敢南牧

一怒安民

(孟子)文王一怒
而安天下之民

單于稱藩

(漢書)孝宣之世單
于臣服二世稱藩賓

於漢
庭

呼韓稟朔

(漢書)呼韓朝漢思
稟正朔率貢職

通道蠻夷

(周書)武王既克商
遂通道于九夷八蠻

威懾百蠻

(漢書)陸渙傳)谷永
上疏曰竊見關內侯

陳湯前使副西域都護屠三屯城斬郅支
首報十年之通誅蠻邊吏之宿恥威震百

蠻武暢四海漢元以來征
伐方外之將未嘗有也

武暢四海

見上

注釋成語彙編

武功門

威信





音樂門

樂律

造自洽綸

(漢書) 漢帝使洽綸自大夏之西昆侖之

陰取竹于解谷以生而空竅厚薄均者斷兩節間而吹之以爲黃鐘之宮制十二笛以聽風之鳴其雄鳴爲六雌鳴亦六比黃鐘之宮而皆可以生之是爲律本(按)洽綸俗作洽

律本黃鐘

(蔡元) 定律呂新書黃鐘長九寸空圍九

分積八百一十分(注)黃鐘者陽聲之始陽氣之動也故其數九分寸之數其於聲氣之先不可得而見及斷竹爲管吹之而聲和候之而氣應而後數始形焉均其長得九寸審其圍得九分積其實得八百一十分是爲律本度量權衡於是而受法一十律由是而損益焉(又)古者黃鐘爲萬事根本

注釋成語彙編

陽律陰呂

(漢書) 律有十二陽六爲律陰六爲呂律

以統氣類物一曰黃鐘二曰太簇三曰姑洗四曰蕤賓五曰夷則六曰亡射呂以施陽宣氣一曰林鐘二曰南呂三曰應鍾四曰大呂五曰夾鍾六曰中呂有三統之義焉其傳曰黃帝之所作也

三分損益

(漢書) 黃鐘參分損

鍾益一上生太簇參分太簇損一下生南呂參分南呂益一上生姑洗參分姑洗損一下生應鍾參分應鍾益一上生蕤賓參分蕤賓損一下生大呂參分大呂益一上生夷則參分夷則損一下生夾鍾參分夾鍾益一上生亡射參分亡射損一下生中呂陰陽相生自黃鐘始而左旋八八爲伍(注)黃鐘長九寸以二乘九得十八以三除之得林鐘六寸其法率如此推

正聲變聲

(漢書) 聲者宮商角徵羽也五聲之本生

音樂門 樂律

於黃鐘之律九寸爲宮或損或益以定商角徵羽九六相生陰陽之應也(後漢書) 伏犧作易紀陽氣之初以爲律法建日冬至之聲以黃鐘爲宮太簇爲商姑洗爲角

林鐘爲徵南呂爲羽應鍾爲變宮蕤賓爲變徵此聲氣之元五聲之正也(律呂新書) 五聲宮與商商與角徵與羽相去各一律至角與徵羽與宮相去乃二律相去一律則音節和相去二律則音節遠故角徵之間近徵收一聲比徵少下謂之變徵羽宮之間近宮收一聲少高於宮謂之變宮宮不成宮徵不成徵(夢溪筆談) 五音宮角爲從聲徵羽爲變聲從者律從律呂從呂也變者以律從呂以呂從律也

八十四調

(隋書) 律有七音音

立一調故成七調十二律八十四調旋轉相交盡皆和合(唐書) 一宮二商三角四變徵五徵六羽七變宮其聲由濁至清爲一均(五代會要) 十二律旋相爲宮以生七調爲一均凡十二均八十四調而大備

候應葭灰

（後漢書）候氣之法爲室三重戶閉塗墜

必周密布緹縹室中以木爲案每律各一內卑外高從其方位加律其上以葭李灰抑其內端按歷而候之氣至者灰去其爲氣所動者其灰散人及風所動者其灰聚

數形成聲

（史記）氣始於冬至周而復生神生於無

形成於有形然後數形而成聲

八風從律

（禮樂記）五色成文而不亂八風從律而

不蕝（疏）服虔以爲八卦之風乾音石其風不周坎音萃其風廣莫音匏其風融震音竹其風明庶巽音木其風清明離音絲其風景坤音土其風涼兌音金其風聞闐應氏曰五聲配乎五行之色故各成文而不亂八音配乎八卦之風故各從律而

五色成文

見上

六代異名

（周禮注）六代之樂黃帝樂曰雲門大卷

又曰咸池堯作大章舜作大磬禹作大夏湯作大濩武王樂曰大武

雷出爲豫

（易）雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦

之上帝以配祖考（庚信集）天地順動則雷出爲豫

鏗鏘鼓舞

（禮）君子之聽音非聽其鏗鏘而已也彼

亦有所合之也（漢書）漢興制氏以雅樂聲律世在樂官頗能祖其鏗鏘鼓舞而不能言

其義

廣大清明

（禮）清明象天廣大象地終始象四時周

還象風雨

師曠聰聽

（孟子）師曠之聰不以六律不能正五音

（左傳）師曠曰吾驟歌北風又歌南風南風不競多死聲

中聲可得

（律呂新書）欲求聲氣之中莫若且多裁

竹以凝黃鐘之管或極其短或極其長短之內每差一分如是而更迭以吹則中聲可得淺深以列則中聲可驗衛聲和氣應則黃鐘之爲黃鐘者信矣（按）中聲黃鐘之宮聲也（漢書）八音本於土以中央無正律而中聲出焉

閤解神解

（世說）荀勗善解音聲遂調律呂正雅樂

每至正合殿庭作樂自謂宮商無不諧韻然時論謂之閤解時阮咸妙達八音論者謂之神解每公會作樂咸常心識其聲高謂之不調勗意忌之乃出咸爲始平太守後有一田父耕于野得周時玉尺荀試以之校已所治鐘鼓金石絲竹皆覺短一黍於是服阮神識（按）玉尺晉律歷志作銅尺

零陵玉瑄

（漢書注）章帝時零陵文學象景於冷道

舜祠下得白玉瑄（庚信賀新樂表）是知零陵孝廉空傳玉瑄

律管異同

(禮記注疏)凡律空圍九分者以黃鐘爲

諸律之首諸律雖短長有差其圍皆以九分爲限(彭魯齋論)黃鐘律管有周有徑有面竊有空圍內積有從長隋書牛宏辛之彥等參攷古律度各依時代制黃鐘之管俱徑三分長九寸度有損益故聲有高下圍徑長短與度而差故容黍不同

金聲玉振

(孟子)金聲也者始條理也(注)金鐘屬聲宣也玉磬也振收也

簫韶九成

(書)簫韶九成鳳凰來儀(按)舜樂曰韶

韶籟亦作韶成者樂之一終也

游魚出聽

(淮南子)瓠巴鼓瑟而游魚出聽伯牙鼓

琴而馴馬仰秣(庚信集)普淵魚聽曲尙得聲鱗躍馬聞絃猶能仰秣

櫪馬仰秣

見上

聲以和樂

(國語)聲以和樂律以平聲

律以平聲

見上

樂而無聲

(高選無聲樂賦)樂而無聲和之至聲而

有象樂之器

聲而有象

見上

依律計分

(音書擊琴傳)依律計分以定長短之度

和氣油油

(呂溫樂理心賦)變道風之滯滯致和氣

之油

應氣舒卷

(陸機鼓吹賦)節應氣以舒卷響隨風而

浮沈

隨風浮沈

見上

季札觀樂

吳公子札聘于魯請觀周樂既畢曰觀止

矣若有他樂吾不敢請已(見左傳)

六變降神

(周禮大司樂)若樂六變則天神皆降可

得而禮矣

音與政通

(樂記)聲音之道與政通矣(按)辨其

聲音即可以知其國政之治亂也

移風易俗

(孝經)移風易俗莫善于樂

樂本人心

(樂記)樂本人心和樂善調陰陽之氣

故萬物得所

宜氣平情

(通書)古者聖王制禮法脩教化三綱正

九疇教百姓大和萬物成若乃作樂以宣八風之氣以平天下之情

盡美盡善

(論語)子謂韶盡美矣又盡善也謂武盡

美矣未盡善也

廣博易良

(經解)廣博易良樂教也樂之失著其為

人也廣博易良而不著則深于樂者也

音始于宮

(律書)音始于宮數始于一神生于無形

成于有形然後數形而成聲

功成作樂

(樂記)王者功成作樂治定制禮

八音克諧

(舜典)八音克諧無相奪倫(按)諧和合

也八音絲竹金石匏土革木是也

洋洋盈耳

(論語)師擘之盈始聞唯之亂洋洋乎盈

耳

德音不愆

(周語)夫有和平之聲則有蕃宏之財于

是乎道之以中德詠之以中音德音不愆以合神人神是以富民是以聽

引商刻羽

(宋玉對楚王問)引商刻羽雜以流徵國

中屬而和者不過數人而已(按)引伸也刻合也

噌吰鏗鞳

(蘇東坡高僧山記)噌吰鏗鞳者周景王

之無射也

其聲清越

(聘義)君子比德于玉叩之其聲清越以

長其終誦然樂也

敲金戛玉

(饒愈代張籍書)未必不如吹竹彈絲敲

金戛石也(按)戛音覺擊也

鈞天廣樂

(西京賦)昔者大帝悅秦繆公而觀之饜

以鈞天廣樂(東方朔傳)我之帝所甚樂與百神遊于鈞天廣樂九奏萬舞

和順積中

(樂記)是故情深而文明氣盛而化神和

順積中而英華發外惟樂不可以為偽

殺伐之聲

(家語)子路鼓瑟孔子曰甚矣由之不才

也先王制音樂中聲以為節流入于南不歸于北南者生育之鄉北者殺伐之域

琴不成聲

(檀弓)孔子免祥五日彈琴而不成聲(按)祥除喪之祭也

曲終奏雅

(漢書相如贊)馳騁鄭衛之聲曲終而奏

聞樂知德

(孟子)見其禮而知其政聞其樂而知其

德

德

怨怒哀思

(樂記)亂世之音怨以怒其政乖亡國之

音哀以思其民困

靡靡之樂

(史記)師曠曰此亡國之聲也昔師延與紂爲靡靡之樂武王伐紂師延之投濮水故聞此聲必于濮水之上(按)靡靡淫樂也

天地同和

(樂記)大樂與天地同和(禮記)大禮與天地同

節

恆舞酣歌

(伊訓)政有恆舞于宮醜歌于室時謂巫

風

姦聲淫樂

(樂記)姦聲感人而逆氣應之逆氣成象

而淫樂興焉

導欲增悲

(通書)後世謂古樂不足聽也代變新聲

妖淫恣怨導欲增悲而不能止

助欲長怨

(通書)樂者古以平心今以助欲古以宣

化今以長怨不復古禮不變今樂而欲致治者遠矣

樂器

鳧氏鑄鐘

(周禮)鳧氏爲鐘兩樂器之統

鯨擊蒲牢

(東都賦)發鯨魚鏗華鐘(注)海邊有獸名蒲牢畏鯨魚鯨魚一擊蒲牢輒大吼故鐘作蒲牢於上於所擊者爲鯨魚之狀

秋分金奏

(五經通義)鐘者秋分之音(周禮)鐘師

掌金奏

大叩大鳴

(禮)善待問者如撞鐘叩之以大者則大

鳴叩之以小者則小鳴

山崩鐘應

(東方朔傳)未央宮鐘無故自鳴朔曰銅者土之子母相感山恐有崩者三日南郡報山崩(世說)銅山西崩鐘東應

勳銘景鐘

(國語)魏顆退秦師其勳銘之景鐘

鼉鼓逢逢

(詩)鼉鼓逢逢逢驪腹奏公

伊耆造鼓

(說文)伊耆氏造鼓

鼓動萬物

(古今樂錄)鼓動也冬至之音萬物含陽

而動也

聽鼓思將

(樂記)君子聽鼓桴之聲則思將帥之臣

桴桴土鼓

桴擊鼓杖也與柷同(禮)桴桴而土鼓

鼓以節樂

(正樂)節鼓如博局中開闢孔適容其鼓

擊之以節
樂者也

神農作琴

(說文)琴者禁也神農所作洞越練朱五

絃周加

二絃

舜作五絃

(樂記)昔者舜作五絃以歌南風變始制

樂以贊

諸侯

相如綠綺

(傅元琴賦序)司馬相如有綠綺蔡邕有

魚尾皆

名器也

蔡邕焦尾

見上文(後漢書)吳人有燒桐以爨者蔡

邕聞火烈之聲知其良木因請而裁為琴果有美音而其尾猶焦故時人名曰焦尾

琴焉

圓天方地

(琴論)琴長三尺六寸法期數也廣六寸

象六合也前廣後狹尊卑之象也上圓而斂象天也下方而平象地也龍池八寸通

八風也風池四寸合四氣也五絃象五行也大絃為君小絃為臣

前廣後狹

見上

鳴琴治邑

(呂氏春秋)宓子賤治單父琴身不下

堂而

治

高山流水

(荀子)伯牙鼓琴鐘子期聽之伯牙志在

高山子期曰善哉巍巍乎如高山少選之間志在流水子期曰善哉洋洋乎若流水

子期死伯牙破琴絕絃終身不復鼓

絃徽不具

(宋書)陶潛不解音而蓄素琴一張絃徽

不具每期酒之後輒撫弄以寄意

蜀軫虞絲

(黃酒戴安道彈琴賦)蜀軫虞絲播人

間之妙響(注)琴下轉絃者謂之軫

伏羲作瑟

(通歷)伏羲作二十五絃之瑟以制婚禮

二十五絃

見上

朱絃疏越

(禮)清廟之瑟朱絃而疏越一唱而三歎

有遺音者矣

膠柱鼓瑟

(揚子)以往聖之法詔將來譬猶膠柱而

調瑟也

湘靈鼓瑟

(南部新書)錢起宿驛舍有人詠曰曲終

人不見江上數峯青起識之及殿試湘靈鼓瑟落句以此題呈之乃得中選

玉柱金絃

(張籍歷瑟詩)古瑟在匣誰復識玉柱顧

倒朱絲黑(陳子昂詩)金絃揮趙瑟

無句爲磬

(世本)無句爲磬樂
錄磬叔所造(按)無

句發
臣

泗濱浮磬

(書)泗
濱浮磬

夏擊鳴球

(書)夏
擊鳴球

擊磬有心

(論語)子擊磬於衛
有荷蕢而過孔氏之

門者曰有心

哉擊磬乎

玉磬請羅

(國語)魯僕臧文仲
以玉磬如齊請羅

伶倫作笛

(史記)皇帝使伶倫
伐竹於昆谿而作笛

吹之作

風鳴

長笛短笛

(晉書)歐聲濁者用
長笛長律清者用短

律
笛短

注釋成語彙編

音樂門

樂器

七

京房加孔

(馬融笛賦)易京君
明識音律故本四孔

加以一君明所加孔後出是謂商聲五
音畢(注)京房字君明修易故曰易京

笛號黃鐘

(樂纂)黃鐘笛晉時
三尺八寸元嘉九年

大樂令鍾宗之減爲三尺七寸十四
年奚縱又減五分爲三尺六寸五分

橫笛小篴

(樂纂)橫
笛小篴也

大小橫吹

(文獻通考)大橫吹
小橫吹皆笛類也

參差象鳳

(樂書)舜作十管簫
其形參差以象鳳翼

(通義纂)伏羲作簫十六管(博雅)大者
二十四管小者十六管(楚詞)望美人兮

未來吹參

差兮誰思

弄玉吹簫

(列仙傳)蕭史善吹
簫能致孔雀白鸞秦

穆公女弄玉亦好吹簫遂妻之乃教弄玉
作鳳鳴有鳳凰來止其屋公爲作鳳臺一

且夫妻皆
隨風去

編竹爲簫

(五經義)簫編竹
爲之長尺五寸

洞簫無底

(三禮圖)無
底謂之洞簫

笙象生物

(白虎通)笙者太簇
之氣象萬物之生故

曰笙有七政之節
焉有六合之和焉

施簧列管

(爾雅注)列管篴中
施簧管端名之曰篴

子晉吹笙

(列仙傳)王子晉好
吹笙作鳳鳴遊伊洛

問道士浮邱公
接之上嵩山

竽長五聲

(韓非子)竽者五聲
之長竽先則鐘瑟皆

隨

齊王好竽

(韓子)齊宣王好竽
必三百人齊吹南郭

先生不善琴而濫於三百之中食祿宜
王魏澄王立欲一一吹之先生乃逃

蒙恬作箏

(風俗通)蒙恬作箏
(音樂指歸)形如瑟

長六尺以應六律絃有十二象十二
時柱高三寸象三才或曰十三絃

箏彈秦聲

(李斯諫逐客書)擊
箏叩缶彈箏拊鞀而

歌呼鳴鳴者
真秦之聲也

琵琶推却

(釋名)琵琶本出胡
中馬上所鼓推手前

却曰琵琶
却曰琵琶

馬上之樂

(傅元琵琶賦序)故
老云漢送烏孫公主

嫁昆彌念其行道思哀使知音者裁箏筑
篪篥之聲作馬上之樂以方語目之故云

琵琶

號渾不似

(席上廣談)王昭君
琵琶聲使重造而形

小笑曰渾不似
今訛為渾撥四

鐘鼓管磬

(樂記)故鐘鼓管磬
羽籥干戚樂之器也

羽籥干戚

見上

陰竹之管

(周禮)大司樂陰竹
之管于宗廟之中奏

之按竹生于
北山曰陰竹

西王玉瑄

(書大傳)西王母獻
白玉瑄(漢書注)古

以玉作瑄
不但竹也

黃鐘毀棄

(屈原卜居)黃鐘
毀棄瓦釜雷鳴

擊鼗叩缶

(李斯諫逐客書)
擊鼗叩缶彈箏搏鞀

而歌呼鳴鳴快耳
目者真秦之聲也

歌

陽春白雪

(楚詞)宋玉對楚王
曰客有歌於郢中者

其始曰下里巴人國中屬而和者數千人
其為陽阿薳露國中屬而和者數百人其
為陽春白雪國中屬
而和者不過數十人

舜歌南風

(帝王世紀)舜彈五
絃之琴歌南風之詩

曰南風之薰兮可以解吾民之愠兮
南風之時兮可以阜吾民之財兮

餘音繞梁

(列子)韓娥東之齊
匱繼過離門響歌假

食既去而餘音繞梁三日
不絕故離門人善娥之遺聲

響遏行雲

(博物志)薛譚學謳
於秦宵未窮其技而

辭歸宵饒於郊撫節悲歌聲振
林木響遏行雲乃謝求返

歌以永言

(書舜典)詩
言志歌永言

含商吐角

(襄陽耆舊傳)含商
吐角絕倫赴曲國中

屬而和之者
不至三人

梁塵飛動

（劉向別錄）漢興以來善歌者魯人康公發聲清長歌動梁塵受學者莫能及也

悠揚六引

（沈約宋書）靈樞引第一商引第二徵引第三羽引第四古有六引宮引本第二角引本第四（謝靈運詩）六引緩清唱三調竹繁音

聲出金石

（莊子）管子居衛與樸而歌商頌聲滿天地若出金石

九叙惟歌

（書）九功惟敘九敘惟歌（孟子）有孺子歌曰滄浪之水清兮可以濯我纓滄浪之水濁兮可以濯我足孔子曰小子聽之清斯濯纓濁斯濯足矣自取

滄浪之水

（孟子）有孺子歌曰滄浪之水清兮可以濯我纓滄浪之水濁兮可以濯我足孔子曰小子聽之清斯濯纓濁斯濯足矣自取

注釋成語彙編

音樂門 歌

也

歌善而和

（論語）子與人歌而善必使反之而後和之

甯戚扣角

（三齊記略）甯戚飯牛扣角而歌曰南山矸白石爛生不逢堯與舜禪短布單衣適至甯從昏飯牛薄夜半長夜漫漫何時旦

馮諼彈鋏

（史記）馮諼聞孟嘗君好客厲厲而見之孟嘗君置傳舍十日彈彈鋏而歌曰長鋏歸來乎食無魚孟嘗君遷之幸舍食有魚矣五日復歌曰長鋏歸來乎出無與還之代舍出入乘與車矣五日又歌曰長鋏歸來乎無以為家

孟嘗君不悅

孟嘗君不悅

武城絃歌

（論語）子之武城聞絃歌之聲夫子莞爾而笑曰割雞焉用牛刀

邑號朝歌

（子華子）水名盜泉尼父不飲邑號朝歌顏淵不舍里名勝母曾子避輶亭名柏人漢高皆避以其名害義也鄒陽以朝歌不入為墨子

未知孰是

接輿狂歌

（論語）楚狂接輿歌而遇孔子曰鳳兮鳳兮何德之衰往者不可諫來者猶可追已而已而今之從政者殆而（注）接輿楚人伴狂避世夫子時將適楚故接輿歌而過其車前也

故接輿歌而過其車前也

漢高大風

（漢書）高祖還過沛留置酒沛宮悉召故人父老子弟佐酒發沛中兒得百二十人歌之歌酒酣上擊筑自歌曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方令兒皆和習之

猛士兮守四方令兒皆和習之

莊周鼓盆

（莊子）莊子妻死惠子弔之莊子則方箕踞鼓盆而歌惠子曰不哭亦足矣歌不亦甚乎

九

莫愁善謳

(古今樂錄)石城有女子名莫愁善歌謳故石城樂和中有莫愁聲其辭曰莫愁在何處莫愁石城西艇子打兩槳催送莫愁來

瑣女悲吟

(魏文帝答繁欽書)守宮王孫世有女曰瑣始年九歲夢與神通寤而悲吟哀聲激切體若飛仙於今十五

三終解圍

(家語)孔子之宋匡人簡子以甲士圍之子路怒奮戟將與戰孔子止之曰汝歌乎和汝子路彈琴而歌孔子之和之曲三終匡人解甲而罷

四面楚歌

(史記)項羽軍壁垓軍四面皆楚歌項王乃大驚曰漢皆已得楚乎是何楚人之多也乃悲歌慷慨自爲詩曰力拔山兮氣蓋世時不利兮驪不逝驪不逝兮可奈何虞兮虞兮奈若何

忼愴悲歌

見上

歌名子夜

(晉書)子夜歌者女子名子夜造此聲幸武太元中琅琊王軻之家有鬼歌子夜則子夜是此時人也

綿駒善歌

(孟子)綿駒處於高唐而齊右善歌(注)綿駒齊人善歌高唐齊四邑

荆軻易水

(燕丹子)荆軻入秦衣冠送之於易水之上荆軻起爲壽歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還高漸離擊筑和之

新聲變曲

(漢書)孝武李夫人延年性知音善歌舞武帝愛之每爲新聲變曲聞者莫不感動延年侍上起舞歌曰北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國嘗不知傾城與傾國佳人難再得

得

葛天八闋

(呂氏春秋)八闋葛天氏之歌也又葛天氏之樂三人操牛尾投足以歌

梁鴻五噫

(三輔決錄)梁鴻東之歌曰陸彼北部兮噫願瞻帝京兮噫宮闕崔嵬兮噫民之劬勞兮噫遂遠未央兮噫願宗聞而悲之求鴻不得

長恨增價

(白居易與元九書)聞有君使高霞寓者欲聘倡妓妓大誇曰我願得白學士長恨歌豈同他妓哉由是增價

霓裳三疊

(玉海)王維傳有以按樂圖示者無題識維曰此霓裳第三疊最初拍也

綠珠悞懷

(古今樂錄)悞懷歌者晉石崇妾綠珠所

作惟絲布雜
縫一曲而已

雪兒叶律

(尤襄之全唐詩話)
雪兒李密之愛姬能

歌舞每見實僚文章有奇器入
意者即付雪兒叶音律以歌之

鸚鵡能唱

(續元怪錄)御歸舜
自江南抵巴陵大風

吹至君山下有鸚鵡數千相呼
姓氏音旨清越或有唱歌詞者

歌值千金

(王仁裕開元遺事)
宮伎永新者善歌每

對御奏歌則絲竹之聲莫能過
帝謂左右曰此女歌值千金

如抗如墜

(禮樂記)故歌者
上如抗下如墜

中矩中鉤

(禮樂記)倨中矩句
中鉤(按)倨直也句

曲也

纍纍貫珠

(禮樂記)象纍
乎端如貫珠

歌爲長言

(禮樂記)故歌之爲
言也長言之也說之

故言之言之不足故長言之長言之不足
故嗟歎之嗟歎之不足故不知手之舞之
足之蹈之也

足之蹈

吳歎蔡謳

(楚詞)吳歎蔡謳奏
大呂些(按)歎歌也

一唱三歎

(樂記)清廟之瑟朱
絃而疏越一唱而三

歎有遺
音者矣

曲高和寡

(宋玉對楚王問)是
其曲彌高其和彌寡

如怨如慕

(赤壁賦)客有吹洞
簫者倚歌而和之其

聲嗚嗚然如怨如慕如泣
如訴餘音繚繞不絕如縠

如泣如訴

見上

餘音嫋嫋

見上

舞

執其干戚

(樂記)執其干戚習
其俯仰屈伸容貌得

莊穆(按)干
盾也戚斧也

俯仰屈伸

見上

春夏干戈

夏學干戈秋冬學
羽籥皆於東序

秋冬羽籥

見上(按)羽舞者所
執烏毛籥古樂器有

吹籥舞

籥二種

十三舞勺

(禮內則)十有三年
學樂誦詩舞勺成童

舞象射御(按)

舞象學射御(按)
勺樂名周公所作

成童舞象

見上(注)成童十五
以上也(按)象舞名

音樂主舞

(魏名臣奏)凡音樂以舞為主

舞以明功

(漢書)孝景皇帝元年詔曰歌者所以發

德也舞者所以明功也

舞爲樂容

(樂府雜記)舞者樂之容也或象鸞鴻或

如飛燕

鸞鴻飛燕

見上

發揚蹈厲

(樂記)總干而山立武王之事也發揚蹈

厲太公之志也

執籥秉翟

(詩)左手執籥右手秉翟(按)翟舞者所

執雉羽也

庭舞八佾

(論語)八佾舞於庭(注)佾舞列也天子

八諸侯六大夫四士二每佾人數如其佾數或曰每佾八人未知孰是

兩階干羽

(書)舞干羽於兩階

籥師傳教

(周禮)籥師掌教國子籥羽飲需祭祀則

鼓羽籥之舞賓客享則亦如之

旄人舉職

(周禮)旄人掌教舞散樂舞夷樂凡四方

之以舞仕者屬焉凡祭祀賓客舞其燕樂

垂手側弁

(樂錄)舞有大小垂手詩(側弁)之俄屣

舞儀

手舞足蹈

(詩序)詠歌之不足不知手之舞之足之

蹈之也

起舞作歌

(漢書)李陵置酒賀蘇武曰今足下異域

之人一別長絕因起舞作歌

致右憲左

(樂記)武坐致右憲左何也對曰非武坐

也(注)坐跪也問舞武之人何故忽有時而跪右膝至地而左足仰之憲謂爲軒輕

進旅退旅

與衆人共進退也(禮)今夫古樂進旅

退旅(按)旅衆也

舞人簪筆

(齊書)永明中舞人冠幘並簪筆武帝曰

筆笏以祀事受言舞者不受言何事簪筆

東夷持矛

(五經通義)東夷之樂持矛舞助生也

拔劍起舞

(史記)沛公至鴻門項王因留沛公與飲

范增召項莊謂曰若入請以劍舞因擊沛公子座殺之莊入曰軍中無以爲樂請以

劍舞拔劍起舞項伯亦拔劍起
舞常以身翼蔽沛公莊不得擊

揚徵騁角

(舞賦)揚波
徵騁清角

體如游龍

(傳毅舞賦)體如
游龍袖如素霓

袖如素霓

見上

縈塵集羽

(拾遺記)燕昭王即
位廣延國獻善舞者

二人其舞一名縈塵言其體輕與縈霧相
亂也次曰集羽言宛轉若羽毛之從風也

節音行風

(左傳)考仲子之宮
將萬焉公問羽數于

衆仲對曰天子用八諸侯用六大夫四士
二夫舞所以節八音而行八風故自八以
下

嘆美象節

(左傳)吳公子札來
聘請觀于周樂見舞

象節南籥者曰
美哉猶有德

赴節投袂

(陸機文賦)管籥舞
者赴節以投袂歌者

應絃而
遺聲

指顧應聲

(舞賦)元動赴
度指顧應聲

武舞六變

(唐書)麟德二年詔
郊廟祭享奏武舞之
樂凡有六變一變象龍與參野二變象克
定關中三變象華夏安服四變象江淮雷
讙五變象獫狁來
朝六變象凱旋振旅

掌上起舞

(拾遺記)趙飛燕體
輕能于掌上起舞

小蠻善舞

(范摯雲溪方談)白
樂天有二善樂善善
歌小蠻善舞有詩曰櫻
桃樊素口楊柳小蠻腰

長袖善舞

(韓非子)
長袖善舞

毬上風旋

(唐書禮樂志)胡旋
舞者立毬上旋轉如

風

翹袖折腰

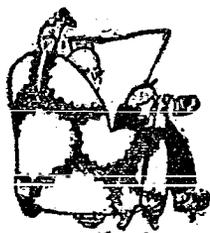
(葛洪西京雜記)戚
夫人善爲翹袖折腰
之舞歌出塞入
塞豈歸之曲

好柘枝舞

(夢溪筆談)蔡寇公
好柘枝舞必覓日人
謂柘
枝諫

聞起雞舞

(晉書祖逖傳)與
司空劉琨俱爲司州
主簿共被同廬中夜聞荒雞鳴
蹴琨覺曰此非惡聲也因起舞



生活門

飲食

甘脆肥醲

(枚乘七發)甘脆肥醲命曰腐腸之藥

羹藜含糗

(王褒聖主得賢臣頌)羹藜含糗不足

與論太牢之滋味
(注)糗熬米麥也

饗餐之徒

(通鑑)舜時饋虞氏有不才子食於飲食

冒於貨賄浸欲縱多不可盈厭天下之民謂之饗餐(注)饗音酒食財也饗音饑食

也食

含舖鼓腹

魏遊於康衢有老人含舖鼓腹擊壤而歌

烹羊包羔

(楊惲報孫會宗書)臣之得卿已三年矣

田家作苦歲時伏臘
烹羊魚羔斗酒自勞

斗酒自勞

見上接
勞慰也

青精白粲

采南燭莖葉搗汁浸米蒸飯乾堅而碧

久服延年見本草道家謂之青精飯(杜甫詩)豈無青精飯使我顏色好(又)精製傳

白粲

嗟來之食

(檀弓)齊大饗黔敖備食饑民有餓夫蒙

袂而來敖左奉食右執飲曰嗟來食餓夫張目視敖曰予惟不食嗟來之食以至於斯也敖而從謝焉終不食而死

斯也敖而從謝焉終不食而死

欲炙之色

晉顧榮與同僚宴飲見行炙者有欲炙之色榮以已炙啖之

也按炙膾炙也

半菽不飽

(史記)項籍時歲饑民食半食半菽軍無

見糧(按)菽豆之總名
菽米相伴而炊曰半菽

無米難炊

喻無可設法也俗說巧婦難爲無米之炊

叨擾兵廚

晉阮籍性嗜酒開步兵廚貯酒三百斛乃

求爲步
兵校尉

飽飫郇廚

唐韋陟封郇公性好奢庭廚中飲食香味

錯雜入入其中多飽飲而歸時人語曰人欲不飯筋骨舒靈緣須入郇公廚見(世說補)故謝人宴

飲恆曰飽飫郇廚

白飯青芻

(杜甫詩)爲君治酒滿眼酪與奴白飯馬

青芻(注)蜀人酪酒以竹筒上有穿繩眼滿眼酪言酒滿也

敲冰煮茗

(六帖)王休居太白山每冬月取溪冰煮

建者待賓客(注)建者建溪之茶也

炊金爨玉

(駱賓王集)平蓬成里帶崇墉炊金爨玉

待鳴鐘(按)金
玉喻飲食之美

徒鋪吸也

(孟子)孟子謂樂正子曰子之從於子敖來徒鋪吸也我不意子學古之過而以鋪吸也(注)鋪食也吸飲也

儀狄造酒

(國策)昔者帝令儀狄造酒而美進之禹飲而甘之遂疏儀狄絕旨酒曰後世必有以酒亡其國者

青州從事

(世說)晉桓温有主簿善能別酒好者為青州從事惡者為平原督郵(注)青州有齊郡齊痛勝同音言好酒直至齊下平原有莘縣莘與勝同

音言酒酒但至臨下

醴酒不設

楚元王與魏生交善設醴待之及王戊即位嘗設宴忘設醴生曰可以去矣醴酒不設王之意忘矣

一人向隅

(說苑)聖人人之於天下譬猶一堂之上

滿堂飲酒一人向隅悲

泣滿座皆為之不樂

宰肉甚均

漢陳平社日會於里中平為宰分肉甚均父老曰陳平之善為宰乎曰使平得宰天下亦如此肉後為高祖相

憂羹示盡

漢高祖嘗時引客過丘嫂家嫂正食羹乃憂羹伴示羹盡由是怨嫂後即位封其姪為潁羹侯(按)憂羹釜作聲也潁羹山名在潁州潁羹憂羹故借以鄙之

懲羹吹齏

唐傅奕曰唐乘亂世當有變更懲熱羹者吹冷齏傷弓之鳥驚曲木

枕麩藉糟

(劉伶酒德頌)奮髯其踞枕曲藉糟無思無慮其樂陶陶

夢醒黃梁

(異聞錄)盧生遇呂公於邯鄲邸中自言

貧困呂公出一枕與之曰枕此當富貴生枕之夢出將入相五十餘年及寤主人炊黃粱猶未熟生謝曰

先生以此望吾之欲也

以食為天

(管子)王者以民為天民以食為天

蒸民乃粒

(書)蒸民乃粒(按)粒米食也

觀我朵頤

(易)觀我朵頤(按)朵頤也楚人獻鼈于鄭靈公曰我如此必嘗其味靈公食大夫禮召子公而弗與之子公怒染指于鼎嘗之而出見(左傳)今因謂非所當得而妄思沾潤者曰染指

染指于鼎

楚人獻鼈于鄭靈公曰我如此必嘗其味靈公食大夫禮召子公而弗與之子公怒染指于鼎嘗之而出見(左傳)今因謂非所當得而妄思沾潤者曰染指

鵝生四掌

(唐)僧光謙酒肉四掌鵝者兩裙宋人亦沙門也嘗云願鵝生有云白鵝存掌鵝留裙

繁著兩裙

見上

既飽以德

(詩經)既醉以酒既飽以德

不恥惡食

(論語)子曰士志於道而恥惡衣惡食者

未足與議也

增氣充虛

(墨子)古之人其為食足以增氣充虛形

耳

腹猶果然

(莊子)適莽蒼者三餐而反腹猶果然

按)腹果謂飽也

飲食宴樂

(語)雲上子天爵君子以飲食宴樂

食費萬錢

(晉書)何曾性奢侈每日一食費萬錢猶

言無下箸處

當食不歎

(禮)當食不歎(按)謂不嗟聲嘆氣也

餽餘不祭

(禮)餽餘不祭(按)餽食之餘者也不以

祭神以示敬也

退食自公

(召南)退食自公(按)謂退朝食于家

也

推食食我

(韓信傳)漢王推食食我解衣衣我

困于酒食

(困)九九困于酒食(按)謂沈湎于酒食

也

腸習藜藿

(韓文公詩)腸肚習藜藿

如食宜飪

(小雅)如食宜飪如酌孔取(按)飪飽也

飲食衍衍

(漸)飲食衍衍不素飽也(按)衍衍和樂

得意之貌

素餐貽譏

(魏風)彼君子兮不素餐兮(按)素餐謂

無功而食也

食不二味

(哀公問)食不二味以與民同利(按)二

味兼看也

藜藿之食

(家語)子路貧甚藜藿之食(按)藜藿苦

菜也

每食無餘

(秦風)子我乎夏屋渠渠今也每食無餘

每食不飽

(秦風)子我乎每食四簋今也每食不飽

禮始飲食

(禮運)夫禮之初始諸飲食

養陽養陰

(郊特牲)凡飲養陽氣也凡食養陰氣也

日用飲食

(小雅)民之貧矣日用飲食(按)日用每

日之用
度也

杯酒慇懃

(司馬遷報任少卿書)僕與李陵俱居

門下素非能相善也趨舍異路
未嘗銜杯酒接慇懃之餘歎

簞食瓢飲

(論語)子曰賢哉回也一簞食一瓢飲在

陋巷人不堪其憂回也
不改其樂賢哉回也

不盡不飽

(玉藻)凡飭食不盡食食于人不飽

無禮不食

(坊記)故君子苟無禮雖美不食焉

觴酒豆肉

(坊記)觴酒豆肉讓而受惡民猶犯齒

啜菽飲水

(檀弓)啜菽飲水盡其歡斯之謂孝(按)

吸吮也

不違暇食

(無逸)文王自朝至于日中於不違暇食

(按)不遠
無暇也

并日而食

(儒行)儒有并日而食(按)謂用日食一

日糧也

草木之滋

(檀弓)喪有疾食肉飲酒必有草木之滋

焉以爲靈
桂之謂也

甘口病形

(韓非子)香美臠味甘口病形(按)謂形

惡而味
佳也

齊必變食

(論語)齊必變食居必遷坐

不醉無歸

(小雅)厭厭夜飲不醉無歸(按)謂必醉

而已也

沈酗于酒

(微子)我用沈酗于酒用亂敗厥德(按)

沈酗陷
溺也

不時之需

(蘇父)顧安所曰酒乎歸而謀諸婦婦曰

我有斗酒藏之久矣以待
子不時之需(按)需用也

酒以養老

(射義)酒者所以養老也所以養病也

食不厭精

(論語)食不厭精膾不厭細

長夜之飲

(史記)晷一斗亦醉一石亦醉酒担則亂

樂極則悲齊王
乃罷長夜之飲

洗爵奠斝

(大雅)或獻或酢洗爵奠斝(按)爵舉酒

器也

斷齋畫粥

(宋)范希文未第時家最貧寄居長白山

僧寺日煮粥一升作粥一器經宿遂凝以刀畫爲四塊早晚取二塊斷齋數啜嚼之

衆醉獨醒

(楚辭)衆人皆醉而我獨醒漁父曰衆人多醉何不餽其

餽而嗜其醜

肉敗不食

(論語)食饘而餽魚俛而肉敗不食色惡

不食臭惡不失食

失飪不食

見上

以餽余口

(左傳)正考父鼎銘曰饋于是粥于是以

餽余口

每飯不忘

(馮唐傳)帝曰吾每飯意未嘗不在鉅鹿

也

嘗齷知味

(淮南子)嘗一齷之內知一饒之味

過門大嚼

(曹植書)過屠門而大嚼雖不得肉實且

快

肉食者鄙

(左傳)曹刿曰肉食者鄙未能遠謀(按)

鄙謂諷

越俎代謀

(莊子)庖人雖不治庖戶越不越俎而

代之矣

食不重肉

(史記)晏子食不重肉(按)謂不兼味也

甘菊爲醪

(葛洪西京雜記)高帝宮中九月九日飲

菊花酒令

晚食當肉

(戰國策)晚食以當肉(按)謂飢而後食

雖苦猶

舍肉遺母

(左傳)穎考叔對鄭莊公曰小人有母皆

嘗小人之食矣未嘗君之饗請以遺之(按)遺贈也

當食不語

(論語)食不語騷不言

不時不食

(論語)不時不食(按)謂不以其時則

不食也

酒囊飯袋

(荆湖近事)馬氏嘗偕藩院王子僕桓赫

文武之道未嘗留意時謂之酒囊飯袋

臭惡不食

見(肉敗注)鼻聞之氣曰臭

鮮可以飽

(小雅)人可以食鮮可以飽(按)鮮少也

不爲酒困

(論語)子曰出則事公卿入則事父兄喪

事不敢不勉不爲酒困何有於我哉

載渴載飢

(小雅)行道遲遲載渴載飢(按)載語助

注釋成語彙編

生活門

飲食

五

鬪渴口
乾也

酒清人渴

(聘義)聘射之禮至大禮也酒清人渴而不敢飲也肉乾人飢而不敢食也

茶能療渴

(國史補)常魯公使西番烹茶帳中贊普問何物魯公曰滋煩療渴所謂茶也

衣服

冠稱元服

(留雅釋名)冠居首故曰元服

衣爲身章

(身章撮要)衣服身之章也古者未有絲麻故多以鳥獸之羽皮爲衣

自魏皇而降衣裳之制始興

前襟後裾

(宋玉賦)披襟以當雄風(注)襟衣前襟也(鄭陽傳)何王之門不可曳長裙乎(注)裾衣後幅也

上衣下裳

(後漢書)黃帝燒舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤乾坤有文故上衣元下裳黃

短毋見膚

見(禮記)

長毋被土

見(禮記)

服之不衷

(左傳)服之不衷身之災也(按)不衷不適當也

象服是宜

(詩)如山如河象服是宜(按)象服法度之服夫人之禮服也

朱勃方領

(謝承後漢書)朱勃字叔陽年十二能誦詩嘗嘗候馬控兄况勃衣方領能短步(注)方領直領也學者之服

江充曲裾

(漢書)江充初召見大室宮衣紗縠單衣

曲裾

新沐彈冠

(楚辭)屈原曰吾聞之新沐者必彈冠新浴者必振衣

新浴振衣

見上

玉導衣練

(晉書)蘇峻平後帝藏空竭庫中唯練數千匹賣之不售而國用不足導與朝賢俱制練布單衣于是士庶競服之練遂隨貴

尹范共衣

(謝承後漢書)陳留尹范與同郡范史靈善二人俱貧出入共一單衣到入門外荀年長嘗先著衣入須臾出解與史靈

邊讓襜褕

(邊讓別傳)讓才辨後漢孔融薦於魏武曰邊讓爲九州之被則不足爲單衣襜褕則有餘

緼袍不恥

(論語)子曰衣敝緼袍與衣狐貉者立而

不恥者其
由也歟

覆褐不完

(真偽傳) 糠豆不贖
覆褐不完(按) 覆褐

毛布
衣也

五彩彰施

(書舜典) 予欲觀古
人之象日月星辰山
龍華仲作會宗彝藻火紛米黼黻
繡纈以五彩彰施于五色作服

紈袴子弟

(漢書) 「出與王許
子弟爲軍在綺繡紈
袴之間」世稱富貴家子弟
曰紈袴本此乃轉之之辭也

兩袖清風

謂兩袖空無所有
以喻人之清貧也
(文選) 暮春春服成
榮榮綺與紈(注) 紈

音
完

綠衣黃裏

(詩經) 綠兮衣兮綠
衣黃裏(注) 綠閒色

黃正色衛莊公或于嬖妾夫人莊姜賢而
失位故詩人作此詩以刺時 姜尊顯而正
嫡幽
微也

藍縷不堪

(左傳) 若敖婦冒華
路藍縷以啓山林

按) 藍縷亦作縷
穢言衣服破壞也

逢掖章甫

(禮) 哀公問于孔子
曰夫子之服豈儒服
與孔子曰丘少居魯衣逢掖之衣長居宋
冠章甫之冠(注) 逢掖寬大之衣也逢亦
作縫章
甫冠名

衣錦夜行

(項籍傳) 富貴不歸
故鄉如衣錦夜行

旗節何人
重布衣

衣裳楚楚

(詩) 蟋蟀之羽衣裳
楚楚(注) 楚楚鮮明

貌

以冠苴履

(漢書) 履雖鮮不加
于首冠雖蔽不以苴

履(注)
苴補也

素衣化緇

(晉陸機詩) 京洛多
風塵素衣化爲緇
子夏學道十年不製
衣其衣百結如懸鶉

焉

鶉衣百結

經新得故

(世說) 桓沖不好著
新衣婦語之曰衣不

經新何
由得故

對泣牛衣

(漢書) 王章學于長
安疾病無被臥牛衣
中與妻對泣後爲京兆尹上封事妻曰
人當知足獨不念牛衣中涕泣時耶

衣不重裘

(按) 昔晉國苦寒文
公以偷竈之乃衣不

重裘食無兼味國人之化之皆大布之衣脫粟之飯

葛屨履霜

(詩經)糾糾葛屨可以履霜(注)糾糾練屨寒涼之態魏地狹隘其俗儉而褊急故詩人作此以刺之

服經三浣

(唐史)文宗性節儉嘗出袖以示匠臣此浣矣

緩帶輕裘

(晉書羊祜傳)在軍輕裘緩帶身不披甲

狐裘卅年

(禮記)晏子二狐裘三十年

珠履三千

(史記)春申君客三千餘人上客皆躡珠履

千鎰之裘

(墨子)千鎰之裘非一狐之白

東坡玉帶

(范正敏遜齋間覽)佛印住金山寺東坡

入方丈戲云僧和尚四大用作禪床師曰山僧有一轉語內翰言下即答當從所請否則願留玉帶鎮山門東坡屏帶置几上師曰四大本空五蘊非有內翰欲於何處坐公擬議未即答呼侍者收

寒暑百領

玉帶永鎮山門取衲裙相報

衣服麗都

(國憲)且顏先生與寡人遊食必太牢出必乘車妻十衣服麗都(按)麗都華美也

馬援都布

(後漢書)公孫述稱帝於蜀院置使馬援往觀之述盛陳陞衛以延援入交拜禮畢使出就館更爲授制都布單衣交讓冠會百官於宗廟中立舊交之位禮饗官屬甚盛欲授援以封侯大將軍位(注)東觀記都布作答

無垢離塵

(說原)袈裟一名無垢衣又名忍辱鐵又名覆牌又名掩衣謂覆左膊掩右腋也(真諦經記)袈裟是外國三衣之名名含多義或曰離塵服由斷六塵故

三河領袖

(北史)裴駿仕魏太祖爲中書博士陳叙事宜上大悅之上謂崔浩曰裴駿三河領袖也(按)領袖猶言先導也

衣以煖膚

(南唐書)上世之人衣不煖膚食不滿腹

衣敝履穿

(莊子)莊子衣大布之衣而過魏王魏王曰何先生德之類耶莊子曰士有道德不能行類也衣敝履穿而貧者非類也

大布之衣

見上

鶴氅涉雪

(世說)王恭披鶴氅涉雪而行孟昶見之曰真詩仙中人也

日眞詩仙

中人也

捉襟肘見

(莊子)曾子居衛提襟而肘見納履而踵

決曳履而歌

聲出金石

納履踵決

見上

閨人大袖

(物原)伊尹始制閨人大袖

被髮左衽

(論語)管仲相桓公霸諸侯一匡天下民

到于今受其賜微管仲吾其被髮左衽矣
(注)衽衣衿也被髮左衽夷狄之俗也

兒在襁褓

(楚)襁褓織纒爲之以約小兒于背者

棄如弁髦

(左傳)豈如弁髦而因以敝之注童子

垂髻始冠必三加冠成禮而棄其始冠故言弁冠因以敝之

清吏衣敗

(魏氏春秋)許允爲吏部郎還郡守明帝

疑其所用非次召入怒詰之既乃釋遣出望其衣敗曰清吏也

斑衣娛親

(孝子傳)老萊子年七十父母猶在常服

斑衣爲

嬰兒戲

海苔爲衣

(郭憲)洞冥支提國結海苔爲衣

輕裘與共

(論語)子路曰願車馬衣輕裘與朋友共

敝之而無憾

明衣寢衣

(論語)齊必有明衣布必有緜衣長一身

有半

不耻惡衣

(論語)子曰士志於道而恥惡衣惡食者

未足與議也

履絲曳縞

(最錯)論賈叟疏(乘)堅策(履)履絲曳縞

奮袂攘衿

(劉伶)酒德頌乃奮袂攘衿怒目切齒

房屋

新屋落成

(左傳)楚子成章舉之筮與諸侯共落之

(注)宮室始成而祭曰落

作舍道旁

漢章帝欲定禮樂班固曰諸儒多能定禮

樂廣招賢士上曰諺云作舍道旁三年不成(楚)道旁議論人多故久而無成也

鳥革翬飛

(詩)如鳥斯革如翬斯飛

肯構肯堂

(書)若考作室既庶法厥子乃弗肯堂矧

肯構

蓬華生輝

謝人過訪之詞(晉書)蓬華有藻稅之

樂(按)華門蓬戶貧賤者之所居也

喬遷之喜

稱人遷居之詞(詩)出自陶谷遷于喬木

徙宅忘妻

（家語）魯哀公謂孔子曰：人有善忘者，徙宅而忘其妻，孔子曰：尤有甚者，桀、紂乃忘其身。

廳容旋馬

（宋史）李文靖公沆，為相，治居第，廳事僅容旋馬。

容旋馬

坐不垂堂

（司馬相如諫獵書）「故鄙諺曰：坐不垂堂，金坐不垂堂。」謂身可愛，恐墜堂下也。

望衡對宇

謂對門而居也。

比鄰相保

（周禮）令五家為比，使之相保，五比為閭。

使之相保

比屋可封

言人之皆善也。（漢書）堯舜之世，比屋可封。

可封

一木難支

（南朝）袁粲與劉乘謀誅蕭道成，格淵知之，以告道成，遂使袁僧靜攻粲，粲謂其子最曰：本知一木不能支大廈之崩，但以名義至此，僧靜輸城，遂最以身衝粲，粲謂最曰：我不失忠臣，汝不失孝子，父子俱死，百姓哀之，謂曰：當為袁粲死，不作褚淵生，乘父子亦被殺。

危樓百尺

宋楊億生數歲，不能樓觸其首，即吟曰：危樓高百尺，手可摘星辰，不敢高聲語，恐驚天上人。

身之所庇

（左傳）大官大邑，身之所庇也。（按）庇，覆也。蔽。

開門揖盜

（吳志）孫策薨，權哭未息，張昭曰：今奸宄競逐，乃願禮制是猶開門而揖盜也。

掘地為室

宋王拱辰於洛之道德坊起屋三層而居。

旃帳為廬

旃與氍毹通。（漢書註）穹廡，旃帳也，其形穹隆，故曰旃廬。

廣廈萬間

（杜甫詩）安得廣廈千萬間，大庇天下寒士皆歡顏。

幙天席地

（劉伶酒德頌）日月為局，闢八荒荒為庭，衛行無轍迹，居無室，廬幙天席地。

美輪美奐

（檀弓）晉獻文子成室，晉大夫發焉，張老曰：美哉輪焉，美哉奐焉，（按）輪，輪囷高大也，奐，彩爛也。

峻宇雕牆

（五子之歌）峻宇雕牆，有一于此，未或不

亡按峻
高大也

夏屋渠渠

(秦風)于我乎夏屋
渠渠按夏大也渠

渠深
廣也

廣廈之蔭

(列子)北宮子庇其
蔭室若廣廈之蔭

按廣廈
大廈也

厚其墻垣

(左傳)高其閭閻厚
其墻垣按厚堅牢

也

視屋而嘆

(漢書)蓋寬饒視屋
嘆曰此如傳舍閨人

多
矣

穴居野處

(擊辭傳)上古穴居
而野處後世聖人易

之以宮室上棟下宇以
待風雨蓋取諸大壯

茅茨土階

(史記)論茅茨
不翦土階三尺

陶復陶穴

(大雅)古公亶父陶
復陶穴未有室室

按謂陶竈灶復
重竈穴土室也

潭府深居

(韓符詩)一為馬前
卒鞭背生蟲蛆一為

公與相潭潭府中居按水
之深處曰潭喻宅第之深也

百堵皆興

(大雅)抹之既陜度
之既盛築之登登削

屢馮馮百堵皆
興按堵墻也

西南其戶

(小雅)似攢妣祖祭
室百堵西南其戶爰

居安處爰
笑爰語

瓦縫參差

(阿房宮賦)瓦縫多
于周自之吊橋按

參曲差落
不齊也

合好掩惡

(戰國策)冢之有垣
塹所以合好掩惡也

按掩
遮也

一日必葺

(左傳)晉人執叔孫
堵館諸箕叔孫所館

者雖一日必葺其墻屋去之如始至
按謂不以當去而有所損壞也

環堵蕭然

(陶潛)五柳先生傳
環堵蕭然不蔽風日

按環堵屋之四
周也蕭然凄涼貌

重門擊柝

(擊辭傳)重門擊柝
以待暴客按柝巡

夜所用
器械也

衡門可棲

(陳風)衡門之下可
以栖遲按衡橫木

也

殖殖其庭

(小雅)殖殖其庭有
覺其穡按殖殖平

也 正

高堂邃宇

(楚辭)高堂邃宇櫨
層軒(按)邃深也

瑤台瓊室

(汲冢古文)築作傾
宮瑤台碑百姓之財

紉作瓊室
立玉門

采椽不斲

(李斯傳)二世曰聞
諸韓子幾有天下堂

高三尺采椽不斲茅茨
不斲(按)斲雕刻也

竹苞松茂

(詩經)如竹苞矣如
松茂矣(注)苞叢生

而固也茂盛也言此室臨水而面山其下
固如竹之苞也其上之密如松之盛也

繡闥雕甍

(滕王閣序)披
繡闥俯雕甍

燕雀相賀

(淮南子)大雀
成而燕雀相賀

草結蝸廬

(高士傳)魏時有焦
先者結草廬于河間

號蝸
牛廬

負郭之居

(漢書)陳平家負郭
窮巷以席爲門然門

外多長
者車轍

甕牖繩樞

(賈誼治秦論)陳涉
甕牖繩樞之子(注)

以繩繫戶樞
竊爲甕牖也

宅號親仁

(唐書)郭子儀宅居
親仁里四分之一中

通水巷家人三千
其居幾不相識

貽笑後人

(南史)顏延之于峻
起宅延之謂曰善爲

之無令後人
笑汝拙也

吾廬可愛

(陶潛詩)衆鳥欣
有托吾亦愛吾廬

室陋德馨

(陋室銘)斯是
陋室惟吾德馨

賢能師儉

(漢書)蕭何買宅必
居窮僻處爲家不治

華門圭竇

(左傳)華門圭竇之
人(注)華門柴門也

圭竇空壁爲小戶上
鏡下方狀如圭也

交垂五柳

(庾肩吾謝賜弟宅
啓)交垂五柳若陶

元亮之居夾植雙
槐似潘安仁之縣

夾植雙槐

見上

里仁爲美

(論語)里仁爲
美擇必處仁

擇必處仁

見上

高亭大榭

(李去非文)高亭大
榭煙火焚燉化而爲

灰燼與唐共滅而
俱亡無餘處矣

見上

里名光化

(唐書)王涯爲翰林學士帝以其孤進自

林立數訪遂以私居遠或召不時至

詔假光化里官第請學士莫敢望

朱門白屋

(漢書)朱門洞啓(注)朱門以丹漆塗

門也(宋語)周公居冢宰之尊而猶下白屋之士也

甲第宏開

(張衡賦)北闕甲第當道直啓(漢書)列

侯居邑皆賜大第(注)云有甲乙次第故曰第

貴家閭閻

(史記)明其等曰閻積其功曰閻(又)左

爲閭右爲閭

伺候公門

(韓愈送李憑歸盤谷序)奔走形勢之

途伺候公卿之門

鉤心鬪角

(阿房宮賦)各抱地勢鉤心鬪角

廊腰縵迴

(阿房宮賦)五步一樓十步一閣廊腰縵

迴

簷牙高啄

見上

容膝易安

言室小也(歸去來辭)倚南窗以寄傲

審容膝之易安

攸芋攸寧

(詩經)風雨攸除鳥鼠攸去君子攸芋(又)殖殖其庭有覺其穰

噲其正噍噍其冥君子攸常

浮非泛宅

(唐書裴志和傳)顏真卿爲湖州刺史

和來謁真卿以舟蔽滿請更之志和曰願爲浮宅往來若器間(注)謂舟居也

器用

備物致用

(擊磬傳)備物致用立成器以爲天下利

莫大乎聖人

大器晚成

(老子)大方無隅大器晚成

國之利器

(老子)國之利器不可以示人

藏器于身

(擊磬傳)君子藏器于身待時而動何不

利之有

器不中度

(王制)用器不中度不粥于市(慈)度法

度也

器非求舊

(盤庚)選任有言曰人惟求舊器非求舊

惟新

維鍤及釜

(召南)予以湘之鍤鍤及釜(按)有足曰鍤無足曰釜

曰釜

農夫釋耒 (史記)百姓騷動農夫釋耒(按耒農器也)

籩豆有踐 (小雅)籩豆有踐(按)籩豆祭器踐行

鞭長莫及 (左傳)晉侯欲救宋伯崇曰不可古人有言曰雖鞭之長不及馬腹

將尋斧柯 (家語)耨末不折將尋斧柯(齊風)析薪如之何匪斧不克

銀光玉版 (丹陽記)齊高帝嘗造銀光紙賜王僧虔

○山陰剡溪多古藤可作紙又成都浣花溪水造紙光滑如玉以玉版名(東坡詩)剡藤開玉版

刻舟求劍 (列子)楚人行舟劍墮于水遽刻舟求之曰吾劍從此墮也

南金東箭 (晉書)顧衆吳郡人虞溥舍稽人共起義兵討蕪峻贊曰願買南金東箭(注)蒲陽之金會稽之箭東南之至寶也

投鼠忌器 (賈誼曰)倘恐投鼠而忌器其鼠近于器當彈之而不投恐傷其器况貴臣之近主乎

膠柱鼓瑟 柱瑟上一弦一柱所以游移上下以調音者(揚子)譬猶膠柱而鼓瑟喻人之執一不通也

斗筭之人 (論語)斗筭之人何足算也

杖飾鳩形 (漢書)民年七十授之以玉杖以鳩鳥為飾欲老人如鳩之不噉也

鑰象魚目 (東坡詩)魚鑰未收清夜永(注)魚鑰者取魚不瞑目守夜之義

桔槔灌田 桔槔水車也(說苑)衛有五大夫負缶入井灌田終日一區鄆析過下車謂曰為機重後而輕前命曰桔槔終日乃灌百區五大夫曰吾師言有機智之巧必有機智之心者不為也

先我著鞭 (劉琨傳)琨聞祖逖枕戈待日常恐祖生先我著鞭

網開三面 (通鑑)成湯出見人張網四面曰盡之矣乃去其三面祝曰欲左者左欲右者不用命者入吾網中

拔幟立幟 (通鑑)韓信攻趙選輕騎二千人持一赤幟戒曰見趙空壁逐我若疾入趙壁拔趙白幟立漢赤幟乃使萬人出背水陣大破

之斬
陳餘

得弓失弓

(家語)楚王出遊亡鳥號之弓左右請求之王曰止楚人失之楚人得之又何求也孔子聞之曰惜乎其未大也人遺之人得之何必楚也

漏卮難滿

漏卮不
能滿
卮音支酒器也(鹽鐵論)川源不能實

多蒙推轂

(馬唐傳)鄭當時推轂士類常引以為賢於己(注)轂輻所揆也音

墮甌不顧

(漢)孟敏負甌墮地不顧而去郭泰見而問之答曰甌已破甌之何益

佩弦佩章

(韓非子)西門豹性急故佩章以自緩蓋

安于心機故佩弦以自急

秦鏡高懸

(西京雜記)秦始皇有方鏡照見世人心膺凡有邪心者照之即膺張心動

車載斗量

(吳志)趙咨使衛尉王問曰吳如大夫者幾人對曰聰明特達者七八十人如臣之輩車載斗量不可勝數

迎刃而解

(晉)杜預曰王之兵勢如破竹迎刃而解

柄鑿不入

柄鑿音肉昨(宋玉九辨)圓柄而方鑿

前車可戒

(賈誼策)前車覆後車戒而恐其亦覆也

太阿倒持

太阿劍名(梅福傳)倒持太阿謂以權柄

模稜兩可

稜音楞(唐)蘇味道為相謂人曰決事不要明白誤則有悔模稜兩端可也世號模稜手

破釜沈舟

(通鑑)項羽至安陽兵渡河下令沈舟破釜持三日糧示士卒必死大破秦軍十數萬

竹頭木屑

(晉)陶侃造船其竹解後會雪晴曬地餘澤乃以木屑鋪地及伐蜀以竹頭作釘造船其精密如此

借箸為籌

箸與筯同(漢史)漢六國之計告子房王方食曰臣請借前箸為大王籌之(注)子房張其字鄒食其漢

器滿必傾

(家語)孔子觀欬器謂弟子曰試注水焉中則正滿則覆夫物安有滿而不覆者哉

笑裏藏刀

(唐)李義甫爲人奸險笑裏藏刀陰柔而

能害物人
號爲李貓

腹中有劍

(唐)李林甫口中
有蜜腹中有劍

操刀必割

(賈誼治安策)「日
中必斲」操刀必割

喻時不
可失也

破觚爲圓

(史記)漢與破觚而
爲圓斲雕而爲朴

(按)破除觚稜爲圓
形喻除去嚴法也

斲雕爲朴

見上言削除刻
鏤使反質素也

網漏吞舟

(史記)網漏于吞舟
之魚而吏治糺蕪不

至于姦繁
民又安

以古爲鑑

(唐史)魏徵卒太宗
謂侍臣曰人以銅爲

鑑可整衣冠以古爲鑑可知興替以人爲
鑑可知得失朕嘗保此三鑑以防已過今

魏徵沒朕
亡一鑑矣

車服禮器

(孔子世家贊)適魯
觀仲尼廟堂車服禮

器諸生以時習禮其家
余低回留之不能去云

器重瑚璉

(論語)子貢問曰賜
也何如子曰汝器也

曰何器也曰瑚璉也(注)夏曰瑚商曰璉
周曰簠簋皆宗廟盛黍稷之器而飾以玉

器之貴重而
華美者也

鐘鳴鼎食

古富貴者列鼎而食
食時擊鐘(王勃文)

鐘鳴鼎
食之家

管仲器小

(論語)子曰管仲之
器小哉(注)器小言

其不知聖賢大學之道故
局量稱淺規模卑狹也

負笈千里

(文苑)漢蘇章負笈
從師不遺千里(按)

笈書
箱也

聯床共話

(晉)庾亮鎮武昌中
秋夜佐吏殷浩之徒

乘月登樓嘯吟亮至衆欲散亮曰老子與
亦不淺據胡牀談詠至旦(按)胡牀交椅
也

也

軍中刁斗

(漢書注)刁斗以銅
爲鑊受一斗晝炊飲

食夜擊
持行

螻弧先登

(左傳)鄭伐許穎考
叔取鄭伯之旗螻弧

以先登(按)
螻弧旗名

便面拊馬

(漢書)張敞走馬章
臺街以便面拊馬(

注)以扇障面不
使人見故曰便面

揮麈清談

(晉書王衍傳)衍妙善玄言唯談老莊爲

事每捏玉柄麈尾與手同色(庾子山集注)麈之大者曰麈尾皆隨麈尾所轉爲準故談者執之

同舟共濟

(王弼周易略例)同舟而濟則胡越何患

乎異心

濟川舟楫

(書)「若濟巨川用汝作舟楫」謂傳說也故稱輔臣濟世亦曰舟楫

車如流水

(後漢書)馬太后曰前過濯龍門上見外

家問起居者車如流水馬如游龍

共挽鹿車

(皇甫謐列女傳)漢鮑宣妻桓少君與宣

共挽鹿車歸鄉里

拂几候教

(禮)遜几杖者拂之(按)拂者除其塵以示敬

也

願從几杖

(禮)謀於長者必操几杖以從之

牀別上下

(魏志)許汜與劉備在劉表坐共談天下

人汜曰陳元龍湖海之士豪氣不除備問故汜曰昔過下邳見元龍無主客之意久不相語自上大牀臥使客臥下床備曰今天下大亂而君求田問舍言無可采是元龍所譏也何緣當與君語如小人欲臥百尺樓上臥君於地何止上下牀之別

守口如瓶

(宋周密癸辛雜識)富鄭公有守口如瓶

防意如城之語

箕帚諄語

(賈誼疏)母取箕帚立即諄語

剖斗折衡

(莊子)剖斗折衡而昆不爭

權衡輕重

(孟子)權然後知輕重度然後知長短

玉壺買春

(司空圖詩)「玉壺買春」春酒也

宗廟彝器

爲宗廟之常器(按)彝常也(左傳)取其所得以作彝器(注)謂鐘鼎

名器假人

(左傳)唯器與名不可以假人(史記)西

于橐于囊

(詩)乃積乃倉乃奠(注)錢糧于橐于囊(注)無底曰囊有底曰囊

阮囊羞澀

晉阮孚持一皂囊遊會稽客問囊中何物孚曰但有一錢守囊恐其羞澀見(類函)今人自言貧乏曰阮囊羞澀本此

屏風六扇

(舊唐書)憲宗自製前代君臣事迹十四

篇書於六

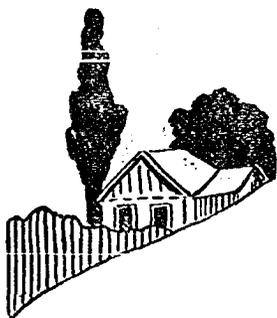
扇屏風

張帛爲蓋

(事物總論)華蓋
帛爲之有顏黃屋

天子蓋也敝傘皆別稱通俗

文曰張帛避雨謂之敝蓋



職業門

農

庶人力穡

(左傳)其土載于斂
其庶人力于穡穡

田畯司穡

(詩箋)田畯司
穡今之耆夫也

農家者流

(藝文志)農家者流
蓋出於后稷之官

按)流
流亞也

樊遲學稼

(論語)樊遲請學稼
子曰吾不如老農

力畋爾田

(多方)尙永力畋爾
田(按)力畋用力於

田事
也

服田力穡

(盤庚)若農服田力
穡乃亦有秋惟農自

安不督作勞不服田
畝越其例有黍稷

誅鋤草茅

(楚辭)雷誅鋤
草茅以力耕乎

載芟載柞

(周頌)載芟載柞其
耕澤澤(按)除草曰

芟除木
曰柞

於耜舉趾

(爾雅)三之曰於耜
四之曰舉趾同我婦

于隨彼南畝田畯至
喜(按)田畯農官也

播厥百穀

(小雅)俶載南畝播
厥百穀既庭且碩曾

孫是
若

或耘或耔

(小雅)或耘或耔黍
稷薿薿(按)耘除草

也耔
木也

舜耕歷山

(管子)舜耕歷山陶
河濱漁雷澤不取其

利以教
百姓

春耕夏耘

(晁錯論貴粟疏)春
耕夏耘秋穫冬藏

仕則不稼

(坊記)君子仕則不
稼(按)謂既入宦途

則須爲國家服務
不能兼顧農事也

天下之本

(漢詔)農天下之本
也(按)農人爲立國

之基
礎也

后稷作稼

(呂氏春秋)奚仲作
車會讀作書后稷作

稼阜陶作刑昆吾
作陶夏竦作城

民之大事

(周語)民之大事在
農上帝之棄盛於是

乎出民之蕃庶於是乎生事之共給於是
乎在和協輯睦於是乎與財用蕃殖於是
乎始教麗純

固於是乎成

稼穡艱難

(無逸)先知稼穡之
艱難乃逸則知小人

之依

毋或失時

(月令)孟夏命野虞
出行田原爲天子勞
農勸民毋或失時(按)
失時失農作之時也

子長能耕

(禮記)問士之子長
則曰能耕矣幼則曰
未能
耕也

出作入息

(莊子)春耕種秋收
領日出而作日入而
息

深耕易耨

(孟子)深
耕易耨

如茨如梁

(小雅)曾孫之稼如
茨如梁(按)茨屋蓋

言密比也梁棟
梁言尊隆也

布衣躬耕

(出師表)臣布
衣躬耕南陽

黃安舌耕

(洞冥記)黃安讀書
畫地以紀其數一夕
地成池時人
謂安舌耕

雨我公田

(小雅)有渰淩淩與
雨祁祁雨我公田遂
及我
私

滿篝滿車

(滑稽傳)淳於髡曰
有積田者操一豚蹄
酒一孟而祝曰甌窶滿篝
汗邪滿車(按)篝籠也

徂隰徂畛

(周頌)於耦其耘徂
隰徂畛(按)隰田處
也畛田
畔也

良農能稼

(家語)良農能稼不
必能穫良工能巧不
必能

是穰是養

(左傳)譬如農夫是
穰是養雖有饑饉必

有豐年

農夫去草

(左傳)如農夫之務
去草焉芟夷蕪穢之
絕其本根
勿使能殖

不稼不穡

(魏風)不稼不穡
胡取禾三百廩兮

載穫濟濟

(周頌)載穫濟濟有
實其積萬億及秭(按)
濟衆也

農乃登麥

(月令)孟夏農乃
登麥(按)登進也

勞農休息

(月令)孟冬勞農以
休息之(按)勞農儲
賞農
民也

田家作苦

(楊惲傳)田家作苦
歲時伏臘烹羊烹斗
酒自勞

農夫望歲

(左傳)閔閔焉如農夫之望歲懼以待時

(按)望歲望豐歲也

不如逢年

(按體傳)力田不如逢年(按)逢年逢大有之

有之

自古有年

(小雅)俶彼甫田取十千我取其陳食

我農人自古有年

寒耕熱耘

(張真祥嘉禾合類)勢則不憚既寒

耕而熱耘慶有所歸忽異歎而同類

趣芸壅培

(管子)大雨且至趣芸壅培

盭彼南畝

(小雅)曾孫來止以其婦子盭彼南畝

(按)盭饋食也

力耕強耘

(淮南子)民春以力耕暑以強耘秋以收

藏

于茅索綯

(幽風)晝爾于茅宵得索綯亟其乘屋其

始播百穀

耕九餘三

(王制)三年耕必有一年之食九年耕必

有三年之食

鹵莽滅裂

(莊子)耕而鹵莽之其實亦鹵莽而報予

耘而滅裂之其實亦滅裂而報予

地有餘利

(龜錯論賈粟疏)地有餘利民有餘力生

穀之士未盡墾山澤之利未盡出也游食之民未盡歸農也

民有餘力

見上

墾土藝穀

見上

游民歸農

見上

農皆地著

(龜錯論賈粟疏)不農則不地著不地著則離鄉輕家民如鳥獸

(按)安土謂之地著

農人流亡

(龜錯論賈粟疏)此農人所以兼井農人流亡者也

農人所以流亡者也

灌園治產

(楊惲報孫會宗書)是故身率妻子戮力

耕桑灌園治產以給公上

工

典制六材

(曲禮)天子之六工曰土工金工石工木

工獸工草工典制六材

工則度之

(左傳)山有木工則度之

六職居一

(考工記)國有六職百工與居一焉

審曲面勢

(考工記)審曲面勢以飭五材以辨民器

謂之百工(按)謂審察五材之曲直方面形勢之宜也

知創巧述

(考工記)知者創物巧者述之守之世謂

之工

良材美工

(考工記)天有時地有氣材有美工有巧

合此四者然後可以為良材美工

和弓垂矢

(顧命)允之戈和之弓垂之竹矢(按)和

垂皆古之善工

觀器知巧

(禮器)觀其器而知其工之巧

雕文刻鏤

(管子)民有饑餓之色而工以雕文刻鏤

相稟謂之逆

巧匠不斲

(風原傳)巧匠不斲執察其揆正

為宗為桷

(韓父)六木為宗桷木為桷各得其宜施

以成室者匠氏之功也

學箕學裘

(學記)其弓之子必學為箕其治之子必

學為裘

冶者鑄金

(黃仲舒傳)鑄金之在鑪唯冶者之所鑄

匠人營國

(考工記)匠人營國(按)營經營創造也

范金合土

(禮運)後聖有作然後鎔火之利范金合

土

凝土為器

(考工記)凝土以為器(帝)凝結合也

中規中矩

(莊子)陶者曰我善治埴圓者中規方者

中規中矩

器不苦窳

(舜紀)舜陶河濱器皆不苦窳(按)窳病

也

爍金為刃

(考工記)鑠金以為刃(按)鑠金鑠金也

陶復陶穴

(大雅)古公亶父陶復陶穴(按)謂陶窰

灶復重窰穴土室也

以工代賑

(按)謂與之食而令其服務於公共事業

也

埴埴為器

(老子)埴埴以為器當其無有器之用

按：堪墳

聖土也

通商惠工

（左傳）衛文公通商惠工

百工獻藝

（左傳）百工獻藝故夏書曰道人以木錫

徇於路

以器食之

（王制）百工各以其器食之

工人多技

（淮南子）工多技則窮心不一也

取長棄短

（孔叢子）聖人之官人猶匠之用木也取其所長棄其所短

其所長棄其所短

曲者中鈎

（莊子）匠人曰我善治木曲者中鈎直者

繩應

直者應繩

見上

上工有餘

（考工弓人）上工以有餘下工以不足

工依於法

（少儀）工依於法游於說

工用相得

（王褒）工人之用鈍器也勞筋骨骨終日矻矻及至巧治鑄千將之槩清水澤其鋒越砥斂其鏗雖崇臺五層延袤百丈而不混者工用相得也

不混者工用相得也

樸斲丹臄

（梓材）若作梓材既動樸斲惟其塗丹臄

民忘其勞

（免）說以先民民忘其勞

職勞不來

（小雅）東人之子職勞不來西人之子祭

祭衣服（按）職專主也祭慰撫也

小人勞力

（左襄九年）大勞未艾君子勞心小人勞力先王之制也

力先王之制也

大輅椎輪

「梁昭明太子文選序」椎輪為大輅之始大輅甯有椎輪之質」後

人謂始創者為大輅椎輪

圓鑿方柄

喻不相容也「楚辭」圓鑿而方柄兮固知其難

固知其難而難入

尙技賤車

（禮記）尙技而賤車則民興藝

內外工作

（宋史好祖德傳）詔罷內外工作

先利其器

（論語）工欲善其事必先利其器（按）利

鋒銳也

得手應心

（莊子）輪扁曰不徐不疾得之於手而應

之於心

獨巧共巧

（尹文子）工倕之巧不貴其獨巧貴其能

與象共巧也

從繩則正

(書經)木從繩則正

柔爲弧矢

(元虞集曰)木之爲成形也柔之爲弧矢曲之爲杯棬非其有是也

曲爲杯棬

見上

效工按程

(月令)孟冬命工師效工陳祭器按度程

毋或作爲淫巧以蕩上心

作爲淫巧

見上

執技論力

(玉制)凡執技論力

運斤成風

之匠石運斤成風運斲莫不傷

(莊子)郢人墜垺其鼻若蠅翼使匠石斲

代斲傷手

(老子)代大匠者無不傷其手

慘淡經營

(杜甫)清引)意匠慘淡經營中

餼廩稱事

(中庸)日省月試餼廩稱事所以勸百工人職曰考其弓弩以上下其食是也

規模先定

(蘇軾)既成而不失當則規模之先定也

良工能巧

(家語)良農能稼不能必能積良工能巧不能必能

巧奪天工

(趙孟頫)放煙火詩)人間巧藝奪天工

藥燃燈

清畫同

班門弄斧

(按)魯班魯之巧人也班門弄斧以喻不

知分量也

游刃有餘

(莊子)庖丁爲文惠君解牛曰臣之刀十九年矣所解數千牛矣而刀刃若新發於剝彼節者有間而刀刃者無厚以無厚入有間恢恢乎其於游刃必有餘地矣

商業

多錢善賈

(韓非子)長袖善舞多錢善賈

負百得千

(韓非子)宋賈有監止者與買百金璞玉

因作失而毀之負其百金而理其毀瑕得千鎰焉

資絺資皮

(國語)夏則資皮冬則資絺早則資

舟水則資車以待之

時仰時俯

(史記)關中富商皆盡諸田園章家

粟氏其章章者也皆與
時俯時仰獲其贏利

貨錢致金

(梁書)陸驗少貧邑人吉卿甚富驗貸其

錢米以商販
遂致千金

貪三廉五

(史記)節俎貪食三之廉五之貪注買

米當買而買故
十得三之利

三寶待貯

(史記)商不出則三寶絕

賤取如珠

(史記)論其有餘不足則知貴賤貴上極

則反賤賤下極則反貴貴
出如糞土賤取如珠玉

賤出如土

見上

建標陳肆

(晉唐書)凡建標立候陳肆辨物以二物

平市三買均市注二物謂秤以格斗以概三買上中下也二物平市三買均市

候時轉物

(史記)范蠡候時轉物逐什一之利貴累

巨萬

什一之利

見上

貴累巨萬

見上

六耦三奇

(蕭氏易林)六耦三奇相隨俱市王孫善

買先得
買利

徵貴徵賤

(史記)人各任其能竭其力以得所欲故

物賤之徵貴
貴之徵賤

函珠懷寶

(易林)交易寶賄函珠懷寶

賣漿販脂

(史記)賣漿尋處也而雍伯千金販脂小

業也而張氏千萬

利析秋毫

(漢書)桑宏羊買人子以心計言利事析

秋毫

心計素工

見上

奇貨可居

(通鑑)秦太子妃華陽夫人無子夏姬生

異人質于趙國不得志陽翟大賈呂不韋見之曰此奇貨可居

深藏若虛

(史記)良寶深藏若虛

素封殷富

(史記)富者無秩祿爵邑而與封君比者

命曰素封

乘堅策肥

(鹽鐵論貴粟疏)因其富厚交通王侯力

過吏勢以利相傾千里游遠冠蓋相望乘堅策肥曳綯履絲

曳綯履絲

見上

千里遊遨

見上

官牙私牙

(明大語云)天下府州縣不許有官牙私

牙商人投稅
復任從發賣

治產積居

(貨殖傳)范蠡治產積居

計然善算

(合璧事類)計然善算范蠡師之

貨通五都

(淵鑑)通五都之貨求十倍之價

三賈均市

(唐六典)以三賈均市精爲上次爲中粗

下爲

通其有無

(韓愈原道篇)爲之賈以通有無

以收以斂

(唐人判)以收以斂實著於周經或與或

求蓄存
乎易象

或與或求

見上

乘時射利

(淵鑑)乘時射利收天下之財以有易無

趨日中
之市

市趨日中

見上

趨時鷲鳥

(劉禹錫詩)趨時鷲鳥時趨趨盤龍形

貨操奇贏

(漢書)商買大者積貯倍息小者操其奇

贏(注)奇贏露有餘財
而善聚奇異之物也

積貯倍息

見上

端木貨殖

(論語)賜不受命而貨殖焉億則屢中

鄭桓要盟

(左傳)鄭桓與商人盟曰爾無我叛我無

買 強

漢惠弛律

(漢)季惠時爲天下初定復弛商賈之律

利盡毫釐

(吳敏詩)能吏事深刻商利盡毫釐

壟斷罔利

(孟子)必求龍斷而登之以左右望而罔

市 利

販夫販婦

(周禮)夕市夕時而市販夫販婦爲主

經營四方

(小雅)何草不黃何日不行何人不將經

營四 方

爭利於市

(戰國策)爭利者于市

折閱不市

(荀子)其買不爲折閱不市按折閱損

失也不市
謂報案

肩摩擊轂

(左傳)肩摩擊轂按極言商賈之擁

也 擠

雲屯山積

(左傳)雲屯山積
(按)言其多也

阜通貨賄

(大宰)以九職任萬
民六曰商賈阜通貨

賄

懋遷有無

(益遷)懋遷
有無化居

欲贏惡鬻

(左昭元年)買而
欲贏而惡鬻乎

以有易無

(孟子)以其所
有易其所無

賈儉之交

(朱慈)惟勢利之狗
乃無以異于賈儉之

交

滿載而歸

(按)謂經商獲利
滿裝財物而歸也

利市三倍

(按)謂一本而
獲三倍利息也

王戎持籌

(合璧事類)晉王戎
執牙籌日夜計算常

若不
足

販買來往

(魏書崔暹傳)販買
來往家產豐富(按)

販買
易也

列肆販賣

(南史沈攸之傳)列
肆販賣言人所非

貪夫徇財

(伯夷傳)貪夫
徇財烈士徇名

貨糴糧食

(後漢書孟嘗傳)常
通糴販貨糴糧食

男女貿功

(九倉子)男子不織
而衣婦人不耕而食

男女貿功
相資爲業

工貿商販

(晉書苻堅載記)旅
行者取給于途工貿

商販
子道

廉賈歸富

(貨殖列傳)廉賈歸
富富者人之情性所

不學而
俱欲也

法律賤商

(最錯論貴粟疏)今
法律賤商人商人已

富貴
矣

兼井農人

(最錯論貴粟疏)此
商人所以兼井農人

農人所以
流亡者也

糴賤販貴

(楊惲報孫會宗書)
惲幸有餘祿方糴賤

販賤逐什一之
利此買賣之事

教學

教學相長

(禮)是故學然後知
不足教然後知困知

不足然後能自反也知困然後
能自強也故曰教學相長也

教乃知困

見上

士志於道

(論語)士志於道而
恥惡衣惡食者未足

與議也

師嚴道尊

(禮)凡學之道嚴師
為難師嚴然後道尊

道尊然後
民知敬學

待問如鐘

(禮)善待問者如鐘
鐘叩之以小者則小

鳴叩之以大
者則大鳴

夏楚收威

(禮)夏楚二物收其
威也(注)夏謂楚方

以二物為扑擊其意
忽使之收斂威儀也

溫故知新

(論語)溫故而知
新可以為師矣

授業解惑

(韓愈師說)師者所
以傳道授業解惑也

硯田常豐

文人恃文字以易食
故以硯田(唐庚

詩)硯田無惡歲酒國有長春
(蘇軾詩)我生無田食破硯

舌耕自給

(拾遺記)漢賈逵門
徒來學厥粟盈倉人

云遠非力耕
乃舌耕也

西席先生

(柳宗元詩)「若道
卿家無子弟往年何

事乞西賓」家塾延師者稱師曰西
席言常處於賓位主人所敬禮者也

教育英才

(孟子)得天下英才
而教育之三樂也

束脩致敬

(論語)自行束脩以
上吾未嘗無誨焉(

注)脩脯也
十脔為束

誨人不倦

(論語)學而不
厭誨人不倦

循循善誘

(論語)夫子循循然
善誘人博我以文約

慰藉館穀

(宋史)張去華得父
司門生何氏二子教

師藉館穀

其學問擱之京
師慰藉館穀

師術有四

(荀子致仕篇)師術
有四尊嚴而憚也者

艾而信也

艾而信也詭說不
竣也知微而論也

設帳授徒

(漢)馬融為世通儒
從遊者以三千計嘗

設棹帳前授生

徒後列女樂

席間函丈

(禮)凡講說間則布
席間函丈(按)函丈

容一丈

之地也

桃李滿門

(唐書)「狄仁傑
張柬之桓彥範辛為

名臣或謂僕曰桃李盛在公門

「故稱人門生之多每用此語

名臣或謂僕曰桃李盛在公門

「故稱人門生之多每用此語

衣鉢眞傳

(五代史)范質舉進士主文和凝愛其文以十三名登第謂質曰君文宜冠多士屈居十三欲君傳老夫衣鉢也未幾凝入相後質亦拜相

首稽闌干

(唐)薛令之爲東宮侍讀時官署簡淡作詩云盤中無所有首稽闌干(注)首稽豌豆也

經事兩齋

(宋)胡瑗教授蘇湖立經義齋治事齋從學者既知文學又能政事云

坐以春風

(宋)朱光庭見明道先生程灝於汝州席語人曰光庭在春風中坐了一月

化以時雨

(孟子)有如時雨化之者(按)時雨謂及時之雨下降於物則播種封植耳教化之妙亦猶是也

啓發教式

(論語)不憤不啓不悱不發(注)憤者心求通而未得之意悱者口欲言而未能之貌啓謂開其意發謂達其辭(按)今之啓發式教授即本此意

輔導地位

今之學校教學法採用自學輔導主義謂令學生自行學習而教師則從旁指導也

經師人師

經師謂教人經義人師謂教人道德(通鑑)遇經師易遭人師難

人之模範

(揚子)務學不如務求師師者人之模範也模不模範不範爲害不少

受北面禮

(漢書)于定國迎師學春秋身執經北面備弟子之禮

民生在三

(國語)民生於三事之如一父生之師教之君食之

教亦多術

(孟子)教亦多術矣予不屑之教誨也者是亦教誨之而已矣

開門成市

(潛確類書)沈麟士際吳差山講經教授從學者數百人各營室宇依止其側時人語曰吳差山中有賢士開門教授成都市

事若嚴君

(北史)常爽教授門徒七百餘人京師學業翕然復興立訓甚嚴有勸罰之科諸弟子事若嚴君焉

行可爲表

(韓詩外傳)智如泉源行可以爲表儀者人之師也

一字之師

（詩話）蕭楚才見張詠作獨恨太平無一事請改恨為幸公曰真一字師也

事請改恨為幸公曰真一字師也

代卽講席

（宋史黃榦傳）朱子作竹林精舍成遠榦

書有他時便可請直鄉代卽講席之語

大腹好眠

邊韶字孝先大腹好眠弟于朝曰邊孝

先腹便便五經簡但好眠

童子之師

（韓愈師說）彼童子之師授之書而習其

句讀者也

授以句讀

見上

村中學究

（按）唐詩取士科目有秀才有明經而明

經之別有五經有三經有二經有學究一經其應學究一經科者卽謂之學究後遂

用爲書生之通稱若對於學識淺隘之士則又以村學究呼之（琅琊代辭編）楊用修曰杭州有杜拾遺廟有村學究題爲杜十姨作女像以配劉伶

好爲人師

（孟子）人之患在好爲人師

誤人子弟

言爲師者荒廢功課或教法不良貽誤人

家子弟也

訓蒙餽口

（易）蒙以養正聖功也（左傳）「鄭伯曰寡人有弟不能和協而使餽其口於四方」私塾師之訓蒙亦爲餽口計也

講學千人

（後漢書）李長自爲博士及在河內諸生

講學者常有千餘人前後多至萬餘

仕宦

學古入官

（周官）學古入官議事以制政

泄官行法

（曲禮）泄官行法（按）泄臨也行法執

官有世功

（左傳）官有世功則有官族邑亦如之

恪居官次

（左傳）公鉏敬其朝夕恪居官次（按）恪

謹也

人浮於食

（坊記）故君子與其使食浮于人也甞使

人浮於食

德懋懋官

（仲虺之誥）德懋懋官功懋懋賞（按）謂

德茂者位高也

奉法遵職

（衛青傳）人臣奉法遵職而已

退食委蛇

（召南）退食自公委蛇委蛇（按）委蛇自

得 說

居寵思危

(周語)居寵思危罔不惟畏弗長入畏

推賢讓能

(周語)推賢讓能庶官乃和

功崇惟志

(周語)戒爾卿士功崇惟志業廣惟勳

功成身退

(老子)功成名遂身退天之道

寵利居功

(太甲)臣罔以寵利居成功

持祿養交

(韓非子)羣臣持祿養交行私道不效公

忠此謂 朋比

官守言責

(孟子)有官守者不得其職則去有言責

者不得其 言則去

下官不職

(賈誼疏)坐罷軟不勝任者後謂罷軟曰

下官 不職

備員而已

(史記)爲丞相者齡備員而已(按)備

員喻無 用也

官不易方

(左傳)舉不失職官不易方(按)方謂職

官應守之 職法也

刀筆之吏

(史記)蕭相國何于秦時爲刀筆吏

一歲九遷

(韓文)一歲九遷其官

克勵求復

(周)陳賢諫德宗曰登進以懲庸黜退以

懲過二者法用理如循環故能使黜退者克勵以求復登進者謹飭以恪居上無滯

疑下無 著怨

謹飭恪居

見上

印纍綬若

(漢書石顯傳)民歐之曰牢邪石邪五鹿

客邪印何纍纍綬若若邪(注)纍纍重積也若若長貌

希榮固寵

謂希圖榮顯保守寵祿也

以貴下賤

(屯卦)以貴下賤大得民也

御衆以寬

(大禹謨)帝德罔愆臨下以簡御衆以寬

無輕民事

(太甲)無輕民事惟難無安厥位惟危慎

終于 始

仕官羅網

(金樓子)罽舍見蛛網有虫觸之死乃

歎曰仕人之羅網也掛冠而退謂之蜘蛛

率作興事

(益稷)皋陶拜手稽首夙夜日念哉率作

興事慎乃 憲欽哉

無意求官

(西廂門鶯鶯)聞你
渾俗和光果是風清

月朗小生呵無意
求官有心聽講

善吏樹德

(韓非子)孔子曰善
爲吏者樹德不能爲

吏者
樹怨

惡吏樹怨

見上

吏以平法

(韓非子)概者平量
也吏者平法也治國

者不可
失平也

覆餗詒譏

(孝辭傳)鼎折足覆
公餗其形渥凶(按)

喻不勝
任也

事不避難

(魯語)臧文仲曰居
官者當事不避難

鞭作官刑

(舜典)鞭作官刑又
(伊訓)判官刑敗於

有

高位速謗

(左傳)齊侯使敬仲
爲卿辭曰羈旅之臣

致尊高位以速官
謗(按)速招致也

官職相序

(禮運)官職相序
(按)序其高卑也

終南捷徑

(唐書)職用傳司
馬承勳嘗召至闕下

將還山藏用指終南曰此中大有嘉處
承勳徐曰以僕視之仕宦之捷徑耳

攝官承乏

(左傳)韓厥曰敢
告不敏攝官承乏

投閒置散

(韓文)投閒置散乃
分之宜(按)喻閒職

也

尸位素餐

(按)尸位素餐皆
言無功而食祿也

安靜之吏

(漢詔)安靜之
吏悃愾無華

俗吏無能

(賈誼疏)移風易俗
使天下同心而鄉道

慮非俗吏之
所能爲也

勝任愉快

(史記酷吏傳)非武
建殿酷惡能勝其任

而愉
快乎

承蒙說項

(唐楊敬之贈項斯
詩)生平不解藏人

善幾度達人說項斯
人謂稱人之美及薦舉人者皆曰說項

借重鼎言

(史記)毛先生一至
楚而使趙重於九鼎

呂大

請爲紹介

(史記)平原君
曰勝請爲紹介

汲引單寒

汲亦引也單寒猶
言孤單寒賤也

彈冠相慶

(漢書)王陽在位賈
公彈冠(按)王陽王

吉也賈公賈禹也賈禹與王吉爲友吉既賈顯禹亦將仕宦也彈冠言整潔其冠也

猶言一席地也(李義山詩)上林無限

地不借一枝樓

美錦學製

(左傳)子有美錦不使人學製焉大官大邑身之所庇也而使學者製焉其爲美錦不亦多乎

仰荷玉成

(詩)王欲玉汝(注)玉寶愛之意玉成言衆推愛而成就其事也

鷓鴣一枝

(莊子)鷓鴣巢於深林不過一枝(按鷓鴣小鳥也)

推情錄用

推情猶言推愛也即「愛其人者愛其屋上鳥」之意此指間接地位而言錄用取用也

請作曹邱

(史記)楚人曹邱生請季布曰諺曰得黃金百斤不如得季布一諾足下何以得此聲哉僕游揚足下之名於天下願不重耶

多蒙推轂

(史記)「其推轂士常以爲賢於己」今稱薦舉人者曰推轂本此(按輪之正中爲轂人材也)

賓館宏開

言其廣闊人怒則以白眼向之今稱善待人者謂之垂青(按垂自上顧下之意青謂青眼)

位置一席

即安插一事也(杜甫詩)安得廣廈千萬間大庇天下寒

託庇杜廈

士盡歡顏(杜甫詩)安得廣廈千萬間大庇天下寒

濫竽充數

謂無其才而居其位也(韓非子)「齊宣

王使吹竽必百三人南郭處士請爲王吹竽宣王說之廩食以數百人及宣王死湣王立好一一聽之處士逃

策名清時

(李陵答蘇武書)勳宣令德策名清時榮

位尊多金

以季子位尊而多金(國策)蘇秦曰嫪何前倨而後卑也嫪曰

民社之寄

(論語)子路曰有民人焉有社稷焉何必

百里之命

(論語)曾子曰可以託六尺之孤可以寄

幼學壯行

(孟子)夫人幼而學之壯而欲行之

出身加民

謂出其身以加民之上也

揚名顯親

謂仕進之人可以揚名聲而顯父母也

爾俸爾祿

蜀王孟昶為文頌諸邑有曰爾俸爾祿民

齊民脂下民易
虐上天難欺

鐘鳴鼎食

古時官僚食時擊鐘列鼎而食(王勃序

王閣序)鐘鳴鼎食之家

衣錦還鄉

(史記)富貴不歸故鄉如衣錦夜行誰知

者之

高車駟馬

(歐陽修畫錦堂記)一旦高車駟馬旌旄

導前而騎
卒擁後

僥倖得志

(歐陽修畫錦堂記)非如窮厄之人僥倖

得志於一時出於庸夫愚婦之不意以驚駭而誇耀之也

誇耀鄉人

見上

始登仕版

(宣和書譜)張華為本郡太守所薦始登

仕版(按)仕版官吏之冊籍也

奉公守法

謂奉行公事遵守法律也

無忝官常

(周禮注)官常謂各領其官之常職(崔

緞文)無忝官常自貽公讓



身體門

容貌

龍章鳳姿

(晉書)晉康字叔夜
身長七尺八寸美詞

氣有丰儀而土木形骸不自藻
飾人以爲龍章鳳姿天質自然

瑤林瓊樹

(世說)王戎云王夷甫
神姿高徹如瑤林

瓊樹自是
風塵外物

紫芝眉宇

(唐書)元德秀字紫芝
房瑄每見德秀維

息曰見紫芝眉宇使
人名利之心都歇

春柳風姿

(世說)王恭美姿儀
人目之云濯濯如春

柳

美如冠玉

(史記)絳侯灌嬰等
咸護陳平曰平雖美

丈夫如冠玉耳
其中必有有也

蓮似六郎

(唐書)張昌宗以姿
貌見幸楊再思諛之

曰人言六郎似蓮花
乃蓮花似六郎耳

芳蘭竟體

(世說)謝覽意氣朗
雅曠視聰明武帝目

送其久謂徐勉曰
覺此生芳蘭竟體

眉目如畫

(後漢書)馬援爲人
明鬢髮眉目如畫

潘夏連璧

(晉書)夏侯滿美容
貌與潘岳友善每行

止同車接茵京
都謂之連璧

嘒歎可觀

(世說)王景文風姿
爲一時之冠袁粲歎

曰景文非但風流可
悅乃嘒歎亦復可觀

傳粉何郎

(語林)何晏字平叔
美姿儀面純白魏文

帝疑其傳粉夏月與熱湯餅食
之汗出以朱衣自拭色轉皎然

凝脂杜義

(世說)杜義字弘治
王右軍見而歎曰面

如凝脂眼如點漆
此真神仙中人

衛玠玉人

(晉書)衛玠美姿容
少時乘羊車至洛陽

市見者咸
以爲玉人

擲果盈車

(晉書)潘岳美姿儀
少時常挾彈出洛陽

道婦人遇之者皆連手縈繞投之以果途
滿車而歸時張載甚醜每行小兒以瓦石

擲之

側帽偏佳

(北史)獨孤信美風
度嘗因獵日暮馳馬

入城其帽微側詰且而戴
帽者咸慕信而側帽焉

亂頭皆美

(世說)裴令公有偉
容儀脫冠冕粗服亂

頭皆好時人
以為玉人

九齡風度

(唐書)張九齡風儀秀整異於衆流帝於

朝班望見之謂左右曰朕每見九齡使我精神頓生罷相後宰職每薦公卿上必問曰九齡否

如九齡否

風度端凝

(宋史)李沆嘗侍宴太宗目送之曰風度端凝真

貴人也

森森玉立

(袁凱詩)座中弟子十餘輩森森玉立多

儀容

風貌雲形

(南史)宋孝武選侍中四人並以風貌王

或謝莊為一雙阮籍何偃為一雙(薛逢詩)西家有兒纒弱齡儀容清峭雲鶴形

珠輝玉潤

(王建集)明眸白哲玉潤珠輝美秀備於

容儀風度

發於言笑

顏色憔悴

(史記屈原列傳)屈原至于江濱行吟澤

畔顏色憔悴形容枯槁

明眸皓齒

謂目清齒白也

終南翠氣

(黃庭堅詩)眉宇之間如太華一畝翠氣

連終南

葭倚玉樹

(世說)魏明帝使后帝毛曾與夏侯太初

共坐時人謂葭倚玉樹

琳瑯珠玉

(世說)有人指王太尉遇安豐大將軍丞

相在座還語人曰今日之行觸目見琳瑯珠玉

班號玉筍

(唐書)蔣懿美風標每至朝士家以為班

瑞朝中號

為玉筍班

江左風流

(世說)王儉作解散曠斜插髻朝野慕之

相與效效嘗謂人曰江左風流宰相惟有謝安蓋自况也

神仙中人

見上凝脂杜義注

魁梧奇偉

齊孟管君至趙趙人爭出而觀之笑曰始

以薛公為魁梧也今觀之渺小丈夫

顏如渥丹

(詩)顏如渥丹其君也哉

汗顏自愧

(韓愈祭柳子厚文)不善為斲血指汗顏

東施效顰

(莊子)西子心病而顰其里之醜婦見而

美之亦捧心而效顰

子都之姣

(孟子)不知子都之姣者無目者也(注)

子部古之
美人也

貌比朝霞

(梁簡文帝詩)
姝貌比朝霞

鮮膚粉白

(劉運詩)鮮膚粉
白慢臉若桃紅

慢臉桃紅

見上

不颺醜貌

(左傳)今于少不颺
子若無言吾幾失子

矣

王粲貌寢

(西陽雜俎)今人謂
醜爲貌寢誤矣魏志

曰劉表以王粲貌寢而體弱通俊
不甚重之注云貌寢貌不足也

以貌取人

(史記)潛臺滅明字
子羽狀貌甚惡初事

孔子孔子以爲才薄既受業退而
修行孔子曰以貌取人失之子羽

宋朝之美

(論語)不有祝詛之
佞而有宋朝之美

(注)朝宋公
子有美色

形體

心廣體胖

(大學)富潤屋德潤
身心心廣體胖故君子

必誠
其意

睥面盎背

(孟子)其生色也睥
然見於面盎於背

(注)睥然清和潤澤之
貌盎豐厚盈溢之意

兩耳垂肩

(晉書)王導多病每
自憂慮以問陳訓訓

曰公耳豎垂肩必壽亦
大費子孫當與於江東

呼大耳兒

(後漢書)呂布目矐
備曰大耳兒最巨信

躡足附耳

(史記)韓信平齊使
人言漢王曰願爲假

王漢王大怒張良陳平
躡漢王足因附耳語

社酒治聾

(海錄碎事)俗傳
社日吃酒治耳聾

屬垣有耳

(詩)君子無易
由言耳屬于垣

褒如充耳

(詩)褒如充耳
音補謂如杜塞其耳

而不
聞也

目有青睛

(南史)徐陵字孝穆
目有青睛時人以爲

聰慧
之相

昨青白眼

(世說)阮籍能爲青
白眼見俚俗之士以

白眼對之及嵇喜來弔籍作白眼喜不憚
而退喜弟康聞之乃齎酒挾琴造爲籍大
悅乃見

青眼

目若懸珠

(漢書)東方朔曰目
若懸珠齒如編貝

眼如點漆

見容貌類凝
脂杜義注

眼若流波

（神女賦）望余帷而延視兮若流波之將

淵

盲人騎馬

（世說）桓南郡與顧愷之殷仲作危語桓

曰矛頭淅米劍頭炊殷曰百歲老翁舉杖枝顛曰井上鸞鬘臥嬰兒有一參軍在座曰盲人騎瞎馬夜半臨深池殷曰唯唯逼人仲堪眇目故也

口爲華池

（黃庭經注）膈爲中池口爲華池小腹爲

池玉

齒如編貝

見上懸珠注

駟不及舌

見（論語）又（說苑）口者闕也舌者機也

出言不審駟馬不能追也

三緘其口

（家語）孔子觀周廟有金人焉三緘其口

而銘其背曰古之慎言人也

口有雌黃

（世說）王衍與人言事輒更改人謂口有雌黃蓋古人以黃紙書事有誤則以雌黃抹之故云

守口如瓶

（朱熹）蓋（守口如瓶）防意如城

海口含澤

（孝經）神契孔于海口言若含澤

利口捷給

（詩）掛爾翩翩謀欲謂言（山記）張釋之

利口捷給

曰皆夫喋喋

期期艾艾

（史記）高帝欲廢太子周昌廷諍之疆昌

爲人口吃又盛怒曰臣口不能言然臣期期知其不可陛下欲廢太子臣期期不

未詔（世說）郭艾口吃語稱艾艾文帝戲之曰卿稱艾艾定是幾艾風兮風兮故是

一風

齒因剛落

（說苑）嘗縱有疾老子往問焉乃張其口

示老子曰舌存乎曰存豈非以韜耶齒亡乎曰亡豈非以剛耶天下事盡矣

舌以柔存

見上

掉三寸舌

（史記）尉繚說韓信曰願生一士伏軾掉三寸之舌下齊七十餘城

口舌得官

（史記）高帝怒罵劉敬曰索虜以口舌得官

漢高隆準

（史記）漢高隆準而龍顏（注）準鼻也

舜目重瞳

（春秋元命苞）堯眉分八彩是謂通明歷象日月璇璣玉衡舜重瞳子是

謂玄景上塵攝提以象三光

堯眉八彩

見上

孔子圩頂

（史記）孔子生而首上圩頂（釋）圩中低

旁高也

周公反握

（相法）周公兩手如綿可以反握

五官司事

（荀子）耳目口鼻形能各有接而不相能

也夫是之謂天官心居中虛以治五官夫是之謂天君

不敢毀傷

（孝經）身體髮膚受之父母不敢毀傷

唾面自乾

（唐）婁師德為武后相弟除代州刺史將

行師謂曰爾我榮寵過甚人所忌也何以自免弟曰自今有人唾我面拭之而已師曰人唾汝面怒汝也汝拭之是面其怒也人唾不拭自乾當笑而受之

衆口鑠金

（張僖傳）衆口鑠金積毀銷骨

從旁掣肘

（顧亮）魯使宓子賤為單父令魯君微發

單父子賤奉上俯仰不得專政故單父不治君責之子賤請命于君曰但得一善書者單父治矣及善書者至子賤使之書復從旁引其肘善醜則子賤言之書者請去以告君君曰子賤善吾授之不

能施善政命毋微發單父化行

口蜜腹劍

（史）唐李林甫以陰計陷人世謂其口蜜

腹劍

剜肉醫瘡

（蕭夷詩）二月實新絲五月纒新髮剜却

心頭肉醫瘡得眼前瘡

侏儒矮小

（漢）東方朔自以為醜薄乃給侏儒曰上

欲殺汝等侏儒言於帝帝召朔問之朔曰侏儒長三尺月俸一囊粟臣九尺餘月俸亦一囊粟侏儒飽欲死

而臣飢欲死上稍親幸

畏首畏尾

（左傳）鄭子家與趙宣子書曰古人有言

曰畏首畏尾身其餘幾

唇亡齒寒

（左傳）唇亡齒寒其虞虢之謂也

吐氣揚眉

（李白與韓朝宗書）不使白揚眉吐氣激

昂首雲耶

推心置腹

（宋史）宋太祖賜恩赦侯劉錡酒飯疑

其有毒上笑曰朕推心置腹安得有此事耶

三折其肱

（左傳）晉范中行氏將伐晉定公齊高強

曰三折肱知為良醫唯伐君為不可民勿與也我以伐君居此矣

置之度外

（漢史）光武中興積苦兵間時雒陽置棹

天水公孫述據蜀未平謂諸將曰且置此二子於度外

噬臍何及

（左傳）楚文王伐申過鄆鄆侯曰吾甥也

止而享之雖甥略甥養甥請殺楚子鄧侯
勿許三甥曰亡鄧國者此人也若不早圖

後將
噬臍

于思于思

(左傳)華元多鬚伐
鄭敗宋人歌曰于思

于思囊甲復來(釋)于思多鬚貌

心號靈臺

(莊子)萬物不可納於靈臺

親舉玉趾

(左傳)齊孝公伐魯
公使展喜犒師曰寡

君聞君親舉玉
趾將辱于敝邑

婦人長舌

(詩)婦有長舌維厲
之階(釋)長舌多言

形容枯槁

(史記)屈原列傳(屈
原至于江濱被髮行

吟澤畔顏色憔悴
形容枯槁

怒目切齒

(劉伶酒德頌)乃稽
袂攜螯怒目切齒

耳提面命

(詩)「匪面命之言
提其耳」謂非徒面

命又附耳
以教也

搖唇鼓舌

謂鼓動唇舌
而發言也

促膝談心

謂彼此促近其
膝而談心事也

怒髮冲冠

(史)趙王得和氏璧
秦昭王請以十五城

易之聞相如捧璧入秦秦怒憤城意相如
怒髮冲冠曰徒欲得璧臣頭與璧俱碎矣

乃完璧
歸趙

炙手可熱

喻勢炎薰灼也(唐
書)出安進左僕射

與楊紹鄭魯段復瓊薛蒙等參議論時語
曰楊鄭段薛炙手可熱欲得命通紹魯瓊

足上首下

(賈誼治安策)足反
居上首顛居下倒懸

如此微謂
國有人乎

玉山將頹

晉山濤曰雷叔夜之
爲人也歷歷若孤松

之獨立其醉也如玉山之
將頹(按)玉山謂頭也

口尚乳臭

漢魏王豹作亂高祖
以韓信擊之問酈食

其曰魏大將爲誰對曰柏植曰
是兒口尚乳臭安能當吾韓信

凡夫肉眼

(據言)鄭光業筵試
夜有同試之人突入

笑語曰可相容否業爲鋪床止宿又曰煩
取一杓水更煎一椀茶業欣然取水煎茶

及業中狀元及第其人啓謝曰既取一杓
水更煎一椀茶當時不識貴人凡夫肉眼

今日俄爲後
進窮相骨頭

良藥苦口

(家語)其藥苦口而
利子病忠言逆耳而

利子行

忠言逆耳

見上

奴顏婢膝

(陸龜蒙傲人歌)奴顏婢膝真乞巧反以

正直爲狂誕

脅肩諂笑

(孟子)脅肩諂笑病于夏畦

披露肝膽

(後漢書)「披露肝膽書不擇言」今亦

謂揚其事以白於衆曰披露

豐于饒舌

(傳燈錄)閻丘僧收丹陽忽然頭痛豐于

况水噴之立愈肩異之乞一言示此去安危豐于曰到任可謂文殊普賢在國清寺執鑿洗器者寒山拾得也肅訪見二人圍爐笑語寒山執扇手曰豐于饒舌也

味皆可口

(莊子)三王五帝之禮義法度譬猶橙梨

橘柚其味相反而皆可口也

灼艾分痛

宋太祖友愛弟匡義疾灼艾太祖灼艾分痛

一身是膽

(蜀志)趙雲字子龍將數十騎值曹操軍

大出雲前突其陣且戰且却魏兵追至營雲大開門魏疑有伏引兵去劉備至營視之歎曰子龍一身都是膽也

久不屈膝

(唐書)田承嗣據有魏地郭子儀遣使至

魏承嗣西望拜之曰茲膝不屈於人十年矣今乃爲郭公拜

請暫息肩

(左傳)襄公二年鄭子驥請息肩於晉是

歲公有疾子驥欲避楚役以從晉故以負担爲喻而請息肩於晉

強項不服

(漢書)楊震孫奇立朝剛直靈帝曰卿強

項實楊震子孫也

傷胸捫足

(漢書)高祖數項羽十罪羽怒伏弩射高

祖傷胸高祖捫足曰賊中吾指因病創臥張良強請起行勞軍以安衆士心

新剝雞頭

(楊妃外傳)楊貴妃出浴對鏡勻粉裙履

襪露一乳唐明皇謂曰款溫新剝雞頭肉

指如春筍

(王履道詩)供盤春筍楊妃指薦酒江監

西子唇

銘心刻骨

(李白)上李長史書銘心刻骨

小心翼翼

(詩)維此文王小心翼翼(按)翼翼敬慎

也

狗竇大開

晉張玄祖八歲齒缺先達戲之曰君口何

注釋成語彙編

身體門 形體

七

爲大開狗竇玄祖曰正使君等從此中出入

皮裏春秋

晉荀夏少有盛名桓彝見之曰荀夏有皮裏春秋按皮裏春秋言其裏春秋按皮裏春秋言其外無所藏否而內有所獲貶也

白眉最良

蜀志馬良字季常眉間有白毫兄弟五人並有才名鄉里俗語云馬氏五常白眉最良

燃眉之急

三國志吳張昭謂諸葛亮曰久聞先生居隆中每自比管仲樂毅今玄德得先生乃棄新野走樊城敗當陽走夏口有燃眉之急豈有管樂萬分之一也

駢拇枝指

莊子駢拇枝指豈性也哉注駢拇足指爲手第六指也

頭尖如筆

後魏古弼爲尙書令頭尖似筆世祖嘗

呼之曰筆頭時人因名爲筆公

一尺之面

五代史桑維翰身短面長嘗臨鏡自奇曰七尺之身不如一尺之面後乃爲相

心有七竅

通鑑對無道比干諫之封怒曰吾聞聖人心有七竅命剖而視之果然

目光如電

晉王戎字濬仲生而穎異神采秀發目甚清照視日不眩萎楷見而異之曰或眼爛爛如麝下電

一毛不拔

孟子楊子取爲我拔一毛而利天下不爲也

摩頂放踵

孟子墨子兼愛摩頂放踵利天下爲之至也注放

易如反掌

孟子以齊王由反手也枚乘文變所欲爲易於反掌安如泰山

高材捷足

史記蕭徹曰秦失其鹿天下共逐高材捷足者先得之

高足弟子

猶言高弟也世說鄭玄在馬融門下三年不得相見高足弟子傳授而已

高掌遠蹠

張衡賦高掌遠蹠以流河曲按薛綜云華嶽與首陽本一山當河水過而曲行河神巨靈手據脚開而爲兩此蓋言其事也後乃沿用爲開廣之意

手足之禱

李華甲古戰塲文誰無兄弟知足如手

如見肺肝

大學人之視已如見其肺肝然

指視常嚴

(大學)曾子曰十目所視十手所指其嚴

乎

轉瞬之間

極言時間之短也瞬自動也

移氣移體

(孟子)房移氣委移體

四肢百骸

四肢謂兩手兩足也百骸總言骸骨之大

數也

耳順之年

(論語)六十而耳順(按)耳順謂聲入心

通也

手如柔荑

(詩)手如柔荑(注)茅之始生曰荑言柔

而白也

膚如凝脂

(詩)膚如凝脂(注)凝脂脂寒而凝者亦

言白也

螭首蛾眉

(詩)螭首蛾眉(注)螭如蟬而小其額廣

而方正蛾螭蛾也其眉細而長曲

口角春風

春風能生長萬物凡對人爲和煦之詞及

代人稱揚汲引者俗謂之口角春風

口碑載道

(五燈會元)路上行人口似碑(按)口碑

謂人口所傳誦者也

裹足不前

(李斯諫逐客書)使天下之士退而不敢

西向裹足不入秦此所藉寇兵而竊盜糧也

項非砥石

(唐書)劉闢反林蘊以義貴之闢怒欲殺

之而惜其直陰戒刑人磨刃于頸脅服之蘊叱曰死便死我項豈一砥石耶

膽大如升

(南史)侯景亂李贍起兵爲賊所執正色

自若及剖其腹見其胆大如升

握拳透爪

(唐書)張睢陽恨賊握拳透爪

嚼齒穿齦

(史語)魯仲連罵賊嚼齒穿齦

腹負將軍

宋大將軍黨進食飽捫腹嘆曰我不負汝

左右曰將軍不負此腹此腹乃負將軍(按)腹負將軍意謂其少出智慮也

鐵石心腸

唐宋璟相明皇封廣平郡公皮日休著桃

花賦其序云余常慕宋廣平之爲人貞姿勁質剛應殺狀疑其有鐵石心腸不解吐辭婉媚乃附

乃附

衛生

頤神自守

(後漢書)戴簡嗜飲頤神自守(按)頤養

也

養生名論

醫康有養生論

道家養生之術謂呼

導引祕術

氣血充足身體輕舉也（漢書張良傳）其從入關性多疾即導引不食穀

吐故納新

謂呼出陳舊之氣吸入新鮮之氣也

寡欲養心

（孟子）養心莫先於寡欲

靜坐養神

言靜坐則心定可以養神也

功修易筋

易筋經載古時鍊身之法分內外功內功

主靜外功主動世詳刻本或取其十二勢圖與十二段錦合刻統名內功圖說

春夏養陽

春夏陽氣用事故人身亦宜養陽也

秋冬養陰

秋冬陰氣用事故人身亦宜養陰也

加意珍攝

珍保重之意攝收持之意

調息屏思

（按）一呼一吸謂之息屏思謂屏除思慮也

也

戒憂戒怒

（按）怒傷肝憂思傷脾故均宜戒絕也

無勞爾形

無勞爾形無搖爾精無俾爾思慮營營係

廣成子對黃帝語

無搖爾精

見上

思慮無營

見上

去彼雙斧

（元史）元阿沙不花見武宗容色日悴乃諫曰麴蘖是耽姬媼是好是禍

變斧伐孤樹未有不顧仆者

丸名獨睡

有享大壽者人間其延年之術答曰余服

獨睡丸數十年耳其意謂獨宿不近女色也

五味勿過

五味偏嗜則五臟之氣偏勝而相傷故各

不可過也且過辛耗氣過鹹傷血過甘壅滯過苦化燥傷津過酸損齒傷筋皆在所當戒也

運氣去疾

導引之法運氣使循環周轉能去疾能延

年

常擦湧泉

湧泉穴名在足底凹處常擦之有益亦導

引之一法也

適其寒溫

過寒過熱皆足傷身故寒溫貴於適宜也

臥毋覆首

（安樂銘）昔有行路人路上見五更年各

百餘歲精神加倍有誠心去拜求因何得長壽大吏向我言心寬不憂愁二更向我

言山妻容貌醜三更向我言話少常閉口

四更向我言食量節所受五更向我言夜

臥不覆首妙哉五老言所以壽長久(按

)夜臥亦宜吸受空氣故不宜覆首也

食後莫嘔

(朱文公尊生格言) 或酒後話忌食後嘔

大飢小食

(朱文公尊生格言) 大飢不大食大渴不

飲大

大渴小飲

見上

身病心醫

(郭伯康遇神人授 此衛生歌) 自身有

病自心知身病還將心藥醫心境 靜時身亦靜心生還是病中時

寵辱不驚

(養生銘) 寵辱 不驚肝木自當

動靜以敬

同上動靜以 敬心火自定

調息寡言

同上調息寡 言肺金自全

飲食有節

同上飲食有 節脾上不泄

恬淡無欲

同上恬淡無 欲腎水自足

心神欲靜

(格言聯璧) 心神欲 靜(按)心不妄想則

神靜神靜則氣聚而 精固身體康泰矣

骨力欲動

同上骨力欲動(按) 筋骨應動則愈強所

謂鍛 鍊也

胸懷欲開

同上胸懷欲開(按) 憂思悲憤皆足以使

氣血鬱結而生病 故曰胸懷欲開也

脊梁欲直

同上脊梁欲直(按) 脊梁為督脈之所經

主督率一身之氣 直則通暢無阻矣

腸胃欲淨

同上腸胃欲淨(按) 胃為受納之府腸為

傳導之府穢濁則聚 滯清淨則通暢矣

飲華池水

(衛生編) 以舌攪上 脣生津滿口汨汨咽

下以意送至丹田能降心火安神調肺治 乾咳盜腎補陰虛謂之華池水又活字從

舌從水虛勞乾咳症惟久行咽津法 可以存活平人行之可以却疾延年

均其勞逸

過勞過逸皆足致疾 故勞逸貴於平均也

飯後百步

飯後須行走以助消 化云百步者假定之

數 也

無過飢飽

過飢過飽皆足傷身 故飲食貴于適中也

勿貪膏粱

(內經) 膏粱之饜足 生大疔(按) 膏粱肥

美之 味也

過午不食

午後胃腸漸退消化 力不足故僧家修養

之法有過
午不食者

廢止朝食

今之衛生家有發明
廢止朝食者意謂陽

氣生長之時恐為
飲食所阻遏也

注意清潔

汗穢則發生微生物
人吸受之每易致疾

故衣食住處均
宜注意清潔也

運動適宜

運動可以活血脈而
強筋骨但過于劇烈

反致有害故運
動貴于適宜也

吸新空氣

新鮮空氣謂之養氣
人吸受之最為有益

鍛鍊筋骨

體操及各種運動皆
所以鍛鍊筋骨也

蚤宜避風

風為陽邪蚤為陽時
陽邪從陽故蚤宜避

晚宜避寒

寒為陰邪晚為陰時
陰邪從陰故晚宜避

饘餲不食

(論語)食饘而餲魚
餲而肉敗不食(注)

食飯也饘飯傷熱
溼也餲味變也

餒敗不食

見上(注)魚爛
曰餒肉腐曰敗

色惡不食

見(論語)言食物
未敗而色已惡也

臭惡不食

見(論語)言食物
未敗而臭已惡也

失飪不食

見(論語)失飪言不
合烹調生熟之節也

不時不食

見(論語)不時謂五
穀未成熟實未熟之

酒不及亂

(論語)唯酒無量不
及亂(按)亂志亂氣

血皆兩
之亂也

寢食不語

(論語)食不語寢不
言(楊氏注曰)肺為

氣主而聲出母寢食則氣
窒而不通語言恐傷之也

夏令防疫

夏令暑溼交蒸易致
疾疫衛生者不可不

預防

公眾衛生

公眾衛生之道
以清潔為最要

預防傳染

時疫流行最易傳染
預防之法如用辟臭

消毒等
藥是

辟臭消毒

見上

疾病

身有錮疾

(問喪)身有錮疾
不可以備禮也

去疾務盡

(左傳)去疾莫如盡
(按)謂盡絕其根也
(通書)今人有過不
喜人規如護疾而息

護疾忌醫

醫

負薪之憂

(曲禮)君使士射不
能則辭以疾曰某有

負薪
之憂

同疾相憐

(吳越春秋)同疾
相憐同憂相憐

有疾弗豫

(金勝)王有疾弗豫
(按)弗豫不樂也

恫瘝乃身

(康誥)恫瘝乃身
(按)謂視民之不安

如疾痛之
在身也

疾如疾首

(小雅)心之憂矣疾
如疾首(按)疾首疾

在前
上也

籛條戚施

(柳風)燕婉之求籛
條不詳又燕婉之求

得此威矧(按)籛條不能
俯之疾威矧不能仰之疾

霍然病已

(枚乘七發)太子霍
然病已(按)霍然忽

然也病已
病愈也

病入膏肓

(左傳)疾不可爲也
在膏之上肓之下

(按)膏盲人體中部位在心膈之間
後人謂病不可治者爲病入膏肓

勿藥有喜

(元妄)九五元妄
之疾勿藥有喜

腹心之疾

(吳語)越之在吳猶
人之有腹心之疾也

齊魯譬諸
疥癬也

養癰貽患

(滌衍文)「養癰長
疽自坐禍殃」今人

謂姑息誤事
爲養癰貽患

身慮無聊

(賈誼治安策)一二
指捨身慮無聊(按)

聊賴
也

內傷七情

七情者喜怒哀憂思
恐驚也七情過度致

生諸疾謂之內傷又飲食
所傷及勞倦亦謂之內傷

外感六淫

六淫者風寒暑濕燥
火也邪自外入故曰

外感

傷寒傳經

傷寒症有六經之傳
變始在表宜疏解及

傳變則化熱
宜清涼矣

春溫晚發

春溫症係冬時伏氣
所發(內經曰)冬傷

於寒春必病溫其在春
分後發者謂之晚發

伏暑晚發

夏時感受暑濕至秋
發者謂之伏暑至深

秋初冬發者謂之伏暑晚發

霍亂吐瀉

霍亂症之病源有屬寒屬熱之不同其見症有吐瀉交作者為濕霍亂不吐不瀉者為乾霍亂即絞腸痧也

痢下赤白

痢白血傷痢赤氣血俱傷則痢下赤白

三陰瘧疾

者太陰少陰厥陰也

營衛不和

營主行血衛主行氣不和則寒熱作矣

陰盛格陽 欲坐臥泥水中及渴不能飲諸症

四肢厥冷

此症有寒厥熱厥之不同寒厥在起病之

始熱厥在病深之際

陰虛火旺

陰虛則陽偏盛無所繫戀而為火炎矣

肝胃不和

肝胃不和多見吞酸吐逆胸脅痛等症

氣虛邪湊

(內經)邪之所湊其氣必虛 (淮南子)「有以噎死而禁天下之食則

因噎廢食

悖矣」後人喻處事之以偏而改其常者曰因噎廢食

左癱右瘓

俗所謂中風也其實病源多有屬虛者咳嗽延久則不獨肺損而諸臟之氣亦傷

久咳成癆

必成癆 癆難治

房勞傷腎

房事過度必傷腎以致虛弱

飲食輕傷

言飲食過多致傷脾胃也

傷食惡食

傷食症必惡食甚至惡聞食臭也

濕多成瀉

內經云濕多成瀉此正虛邪實難治

脾虛實脹

脾胃既虛而腹作實脹此正虛邪實難治

邪陷心包

傷寒及諸溫病症見昏迷妄語者此熱邪

熱入血室

血室血海也熱入血室症見寒熱有痛或

四肢搐搦

邪熱熾灼血液枯涸筋失所養故四肢抽搐

抽搐為危候

頭目眩暈

此症係肝風上擾或
痰火擊散空竅也

裏急後重

裏急腹痛急迫欲下
也後重氣墜肛門欲

下不得也二者皆

痢疾之見症也

痛則不通

胸腹疼痛由於
阻滯不通也

血熱妄行

吐血衄血等症多
由血熱妄行也

心悸肉瞤

悸驚也剛動也心悸
多由於心陽受水氣

之逼也肉瞤多由於

腎陽虛陰寒盛也

麻木不仁

麻屬氣虛木屬血虛
不仁猶言不用事也





婦女門

德操

教首婦德

(禮)古者婦人先嫁三月啟以婦德婦工

婦言
婦容

孟母教子

(列女傳)孟子母方織見軻學歸母問學

所至軻曰未能博習母以刀斷機曰子之廢學若予之斷機也孟子後遂勵勵成天下之名

樂婦感夫

(列女傳)樂羊子遠遊尋師學業一年來

歸妻問其故樂羊子曰久行在外體思無他妻乃引刀趨機曰此織生自蠶繭成於蠶杼一絲而累以至寸寸不已遂成尺累尺遂成丈匹今若斷之則損前功稽廢時日羊感之七年不返

女中堯舜

(宋史)哲宗十歲即位高太后垂簾聽政

紹私恩罷新法任用司馬光氣黜呂惠卿等天下稱爲女中堯舜

舉案齊眉

(後漢書)孟光貌醜面黑力能舉石曰德

行高雅擇對不嫁年三十矣父問其故答曰欲節操如梁鴻者鴻聞遂娶之每進食舉案齊眉

緹縈救父

(漢書)淳于意無子有五女縈罪當刑意

怒曰生女不生男緩急無有少女縈繫傷之乃隨父上書願入宮爲婢贖父罪文帝憐而赦之

冒刃衛姑

(唐)鄭義宗妻盧氏盜劫其家人皆匿竄

姑老而不能行盧氏冒刃立姑側被賊管擊幾死不避

對夫封髮

(唐)賈直言坐事貶嶺南與妻董氏訣曰

生死不可期吾去汝可嫁妻不答引繩束髮封以帛使直言書曰非君手不解直言既二十年乃還書帛宛

然及以湯沐髮髮無餘

窺御激夫

齊晏子爲相其御者之妻窺見其夫揚揚

自得既而夫歸責之曰晏子長不滿六尺身相齊國名顯諸侯其志皆有以自下子長八尺乃爲人僕御揚揚若此宜乎卑且賤也妾恥之其夫後自抑損晏子怪而問之御以告晏子

薦以爲大夫

共挽鹿車

(漢書)鮑宣就學于桓少君父父奇其清

苦以少君妻之嫁資甚厚宣謂之曰汝生富家吾貧賤不敢當少君即更布衣共挽鹿車歸鄉里拜姑禮畢

提甕出汲

見上

吳妻負薪

(合璧)吳隱之爲晉陵太守妻自負薪

備織養姑

(元史)德安趙孝婦
早寡家貧備織養姑

柏舟自誓

(詩序)柏舟共姜自
誓也衛世子共伯早

死其妻守義父母欲奪而嫁之
誓而勿許故作是詩以絕之

城崩杞婦

(湘川記)杞梁死其
妻無子乃求夫屍於

城下哭之道路聞之者
皆渾淚十日而城崩

望夫化石

(神異記)武昌北山
有望夫石狀若人立

古傳云昔有貞婦送夫行役
立山頭望之化爲石因名焉

太任胎教

(列女傳)太任季歷
之妃孕文王時目不

視惡色耳不聽淫聲文王
生而明由太任能胎教也

林下之風

(晉)謝道韞適王凝
之妻芝林瀨顧氏有

濟尼者遊二家或問其優劣答曰王夫人
神情爽朗有林下之風顧家婦清心玉映

是閨中
之秀

閨中之秀

見上

遇賊隕崖

(唐)陳仲姿張叔明
妹與二嫂遇賊恐見

辱相謂曰婦人以潔身爲高豈
可委身待辱哉遂隕崖而死

投穢辱免

(唐)韓仲成女玖英
恐賊執之致受辱自

投於糞穢之
中賊乃舍之

引斧斷臂

(五代史)王凝爲饒
州司戶卒於官家貧

子幼妻李氏攜子負遺骸以歸車過閉封
旅舍主人見婦人獨攜一子而疑之不許

其宿李氏不肯去主人牽其臂而出之李
氏仰天長嘯曰我爲婦人不能守節此手

乃爲人執耶不可以一手并
汚吾身即引斧自斷其臂

女正乎內

(易)女正乎
內男正乎外

內則無忝

(按)內則禮記
篇名婦道備焉

虔恭中饋

(史記)施捨結
稿虔恭中饋

割鼻見志

(列女傳)吳孫奇妻
者廣陸范慎女名姬

年十八配奇一年而亡慎以姬少寡無子
迎還其家姬不肯歸迎者以父母命逼之

姬遂操刀割耳及鼻曰父趣我者不過以
我年少而色美今已殘矣行將焉如迎者

空返

毀形守節

(列女傳)曹爽從弟
文叔妻譚郡夏侯文

嘗之女名令女文叔早死乃斷髮爲信其
後欲嫁之令女聞即復以刀截兩耳居止

常依爽及爽被誅令女叔父上書與曹氏
絕婚強迎令女歸徵使人諷之令女歎且

泣曰吾亦悔之許之是也家以爲信防之
少懈令女竊入庭室以刀割鼻蒙被而臥

其母呼與語不應發
被視之血流滿床席

刎頸自絕

(列女傳)河南樂羊子之妻不知何氏之

女也盜有欲犯妻者乃先規其姑妻聞操刀而出盜曰從我者可全不從我者則殺汝姑妻仰天大歎舉刀刎頸而死盜亦不殺其姑太守以禮葬之

剪髮明心

(北史)鄭善果母崔氏年二十而寡父產

雖欲養其志崔抱善果曰婦人無再醮之義且幸有此兒棄兒爲不慈背夫爲無禮當當割耳剪髮以明衷心遠禮滅慈非敢聞命

桑間卻餽

(列女傳)魯秋胡子納妻五日而宦於陳

後歸未至家見路旁一美婦採桑悅之謂曰力田不知逢年採桑不如見耶吾有金顧餽夫人婦不受而去秋胡歸母呼其婦出乃即採桑婦也數胡之罪而自投於河死

敬姜勤績

(國語)公父文伯退朝其母方織

貞姜守約

(列女傳)楚昭王夫人齊女也昭王出遊

留夫人於漸台之上王聞江水大至使使者迎夫人忘持符夫人曰大王與宮人約命曰召者必以符今使者不持符妾不敢從妾知留必死也然不敢違約而求生水大至而死乃號曰貞姜

窈窕淑女

(詩)窈窕淑女言女德之幽閒貞靜也

松筠著節

(王融詩)日月共爲照松筠俱以貞

冰雪矢心

(古節婦吟)瑤池古冰雪爲妾作心肝

懿德堪欽

(詩)民之秉彝好是懿德(懿懿美也今多以稱婦德)

閨範足式

(按)內言不出於閨外言不入於閨(按)閨門限也婦人居內故稱閨範謂門以內之法則也宋藝文志呂祖謙有閨範三卷

賢思戒旦

(詩)「女曰雞鳴士曰昧旦」此賢夫婦相警戒之詞

四德俱備

見前婦德注

手工

佩以鍼縷

(班固白虎通)婦人佩鍼縷

七孔金鈿

(自孔六帖)中尚書七月七日進七孔金鈿

五色絲縷

(宋劉義恭啓事)聖恩賜金銀絨五色絲縷以爲喜辰

方帛山河

(王子年拾遺記)孫權趙夫人能刺綉於方帛上寫五岳河海城邑行陣之形時人謂之鍼絕

夫人緘絕

見上

深帷裁製

〔拾遺記〕魏文帝所愛美人薛靈芸妙于裁工深帷之內不用燈燭

裁製立成宮中呼為神裁

靈芸神鍼

見上

穿針得巧

〔陶宗儀〕元氏掖庭記九引台七夕乞巧之所至夕宮女登台以五采絲穿九尾針先完者為得巧遲完者為輸巧各出資以贈得巧者焉

東西織室

〔漢書〕百官表少府屬有東織室西織室

杼柚交施

〔山堂肆考〕杼機之特緯者軸機之度經

者

大布嫂成

〔百孔六帖〕張志和常欲以大布製裘其

嫂為之
躬織纈

戎衣妻織

〔六帖〕鄭收為鳳翔隴右節度使妻自織戎衣以給戰士

饒娥勤織

〔六帖〕烈女饒娥饒州樂平人生小家勤織

藏針不盡

〔龍輔〕女紅餘志許允婦阮氏有藏針一

生用之
不盡

妻不下紕

〔史記〕蘇秦歸妻不為下紕

慈母手線

〔孟郊〕遊子身上衣慈母手中線

為人作嫁

〔秦韜〕玉詩「苦恨年年鬻金線為他人作嫁衣裳」今官為人治事以資生活者曰為人作嫁

龍女織綃

〔唐傳奇〕游曠遇一女稱織綃疑子蓋洛浦龍王之處女善織綃于水府出輕絹一匹以贈曠甚寶貴之

輕絹一匹以贈曠甚寶貴之

教重婦工

〔禮〕古者婦人先嫁三月教以婦德婦工

婦容

寒窗拋梭

〔宋〕寇萊公讀贈歌妓一束綾意尙未足公有妾喬桃作詩云一曲清歌一束綾美人何事尙嫌輕不知貧女寒窗下幾度拋梭織

得成

陳妻辟纒

〔孟子〕彼身纒屨妻辟纒也纒纒也〔按〕陳仲子齊國之士與妻隱居於陵自食其力也

織縑償債

〔孝子傳〕董永性至孝父死賣身以葬詣主人路逢一女自云能織縑為妻永與同詣主人織縑主人曰須織百疋永妻一月

主人路逢一女自云能織縑為妻永與同詣主人織縑主人曰須織百疋永妻一月

俱足爾永曰我天上織女
以卿孝天使爲卿償債耳

分光夜績

（史記甘茂傳）臣聞
賢人女與富人女會

接賢人女曰我無以買燭而子
之燭光幸有餘子可分我餘光

冬夜女工

（食貨志）冬民既入
婦女同巷相從夜績

女工一月得四十五日（注）
一月又得夜半爲十五日也

執麻理絲

（禮記）女子十年不
出母教以燒煖執麻

莫理絲函織紵組紉
學女事以供衣服

織絛組紉

見上（按）織絛帛爲
絛澤閩者爲組似繩

者爲
組

八月載績

出（詩）
經

軋軋弄機

（古詩）織機擲素
手軋軋弄機杼

紡時雪照

（明高季迪詩）
照雪紡時燈

新人織練

（古詩）新人工織練
故人工織素績練日

一疋績素
五丈餘

故人織素

見上

方勝細花

（宋莊綽雞肋詩）涇
州能織茸毛線織方

勝花一匹
只十四兩

陳后勤勞

（南史）齊孝宣陳皇
后家貧少勤織或止

其勞后
終不改

月下紡織

（南史）梁武帝丁貴
嬪少與聖女月下紡

織諸女並患蚊蚋而貴嬪弗覺也武帝鑲
樊城時常登樓以望見漢濱雲氣五彩如
龍下有女游洗則貴嬪
也於是贈金環納之

備織養姑

（元史）德安趙孝姑
早寡家貧備織養姑

調絲繞腕

（簡文帝織婦詩）調
絲時機腕易躡乍牽

衣

鳴梭動劍

（梁簡文帝詩）
鳴梭運動劍

婦能彈力

（陸贄書）田婦凍
而織彈力以供賦

寒催刀尺

（趙孟頫詩）天寒催
刀尺機杼可無管啟

女學紡織畢
足疾且輕

教女學紡

見上

杼軸和鳴

（李白任城廳記）杼
軸和鳴機杼啾蟻之

女

才學

續成漢書

(後漢書)扶風曹世叔妻同郡班彪之女

也名昭博學高才世叔早卒有節行法度兄固著漢書未竟而卒昭就東觀漢書

關隴而成之

詠絮才高

(世說)謝太傅問曰白雪紛紛何所似兄

子朗曰撒鹽空中差可擬兄女道韞曰未若柳絮因風起

施障解圍

(世說)王獻之與客談義不勝其兄凝之

妻謝道韞道婢白曰請與小郎解圍乃施青紗步障自蔽與客談客不能屈

頌獻椒花

(晉書)劉琇妻陳氏聰辨能屬文嘗正月

元日獻椒花頌

簪花書若

(香奩)衛夫人從姊名恆哀昂評其書法

如插花美女

秤量天下

(景龍文館記)唐上官昭容名婉兒母鄭

氏方娠夢神人界之大秤曰持此可秤量天下生嗣月鄭弄之曰爾非秤量者乎孩

啞應之後入掖庭聰明敏達才華無比景龍間恆蒙宸翰其軍國謀獻生殺大柄多其所決

不櫛進士

(南楚雜聞)關園一妹甚醜惡文學書札

皆妙圖常語同僚曰某家有一進士所恨不櫛耳

女中相如

(檀花記)隋煬帝以合歡水果賜吳絳仙

絳仙以紅箋進詩謝帝帝曰絳仙才調女相如也

花蕊百篇

(後山詩話)賈氏蜀之青城人以才色入

蜀宮後主嬖之號花蕊夫人效王建作宮詞百首

作女博士

(魏書)文帝甄后九歲喜書輒用諸兄筆

現兄言當作女博士耶曰古賢女未有不賢前代成敗者

劉妹祭文

(南史)劉孝綽三妹並有才學第三妹適

徐排文尤清拔所謂劉家三姨也排奉妻為祭文辭甚排僧

小山傑作

(唐書)徐惠妃名惠聖之女也生五月能

言四歲通論語八歲能屬文父嘗使擬離騷作小山篇

書答秦嘉

(徐淑答夫秦嘉書)未奉光儀則寶釵不

列也未見離騷則芳香不發也

詩寄迴文

(晉書)賈涇妻蘇氏名懸字若蘭善屬文

涇被徙流沙蘇氏思之織錦為迴文圖詩以寄涇宛轉循環讀之詞甚凄惋

妙詠新妝

(朝野僉載)楊盈川女曰容華幼善屬文

嘗為新妝詩好事者多傳之

代詠白燭

(北夢瑣言)樂昌孫氏進士孟昌期之內

子也善爲詩有代夫贈人白蠟燭詩曰景勝銀缸香比蘭一條白玉逼人寒他時紫

禁春風夜醉草天書仔細看

才亞左芬

(詩品)鮑昭嘗答左芬云臣妹才自亞於

左芬臣才不及大冲耳

蕙蘭漫詠

(北夢瑣言)魚元機甚有才思咸通中適

補闕李億後愛蕙爲女道士有詩曰蕙蘭消歇歸春園楊柳東西絆客舟自是縱領

竟以殺侍婢爲京兆尹温璋所殺有集行於世

金石空懷

(本集)李清照號易安居士適趙明誠有

金石錄後序明誠故再適張汝舟反目有跋管云猥以桑榆之晚景配茲阻僧之窟

才傳者笑之有徽玉集行世

妙解文章

(徐陵玉台新詠集序)加以天情開朗

逸詩離華妙解文章尤工詩賦

詩賦尤工

見上

鮑妹賦茗

(小名綠)鮑昭妹字令暉才思亞於昭著

香茗集行世

文姬辨琴

(蔡琰別傳)琰字文姬六歲時父爲夜鼓

琴絃紹瑗聞之曰第二絃豈又故斷一絃問之琰曰第四絃

譜傳胡笳

(按)蔡琰作胡笳十八拍

蛾眉狀元

(藝文志)古今才女狀元黃崇嘏女侍

中魏元義妻胡氏女學士孔貴嬪女校書唐薛濟女進士宋林妙玉女博士宋韓蘭

英

紅粉博士

見上

慧姬講授

韋逞母宋氏傳父業乃就宋家立講堂書

生百餘隔絳紗幪以受業

看舞工書

(法書苑)晉衛夫人看舞劍回環擊刺之

狀大悟其訣遂工於書

女號校書

(詩話)王建贈薛濤詩云萬里橋邊女校

書枇杷花裏閉門居掃眉才子知多少香領春風總不如

誦習二南

(梅妃傳)妃姓姜氏年九歲能誦二南語

父曰我雖女子期以此爲志父奇之名曰采蘋開元中選侍明皇大見魏幸妃善屬

文每自比謝女

號內記室

(劍俠傳)唐潯州節度使薛嵩家青衣紅

線者善彈又通經史傳
掌牘表號曰內記室

歌詞叶律

(世說)李密愛姬雪
兒善歌舞每見賓客

文詞藻麗者即付
雪兒叶音律歌之

伏女解經

(漢書)孝文時求能
治尙書者時伏生年

九十餘老不能行於是詔太常使掌故蕭
錯往受之(注)衛宏尙書序云伏生老不

能正言言不可曉
也使其傳言教錯

陳宮學士

(南史)陳後主以宮
人有才華者袁大捨

等爲女
學士

夢裏誦經

(鄂聞)牛蔚長女曰
應貞適弘農楊巨源

少而聰穎經耳必誦年十三凡誦佛經二
百餘卷儒書子史數百卷親族驚異之初
應貞未讀左傳父方擬授之夢中忽誦春
秋起惡公元紀孟子終笄伯貪而復故諱

魏反而喪之凡三十卷一字無遺天曉而
畢當誦時其父驚駭數呼之都不答覺而

問之試令開卷
則已精熟矣

書刊紫石

(合璧)白樂天女字
金鑾年十歲忽書北

山移文示家人樂天方買紫石
紫石欲刊文士傳乃以刊女書

圖形寄詩

(雲溪友議)深梁人
南楚材者族遊陳穎

歲久穎守墓其儀範欲以女妻之楚材家
有妻以受知於穎牧遺諾之遺僕歸取琴

書似無返意其妻薛媛善書畫妙屬文微
知其意乃對鏡圖其形并詩四韻以寄之

巧擬鸚鵡

元稹贈薛濤詩云錦
江滑膩峨嵋秀幻出

文君與薛濤言語巧偷鸚鵡舌文章
分得鳳凰毛(按)薛濤唐之名妓也

分得鳳毛

見上

姿色

如花如玉

(詩)有女同車願如
舜華(又)有女如玉

傾國傾城

(漢書)李延年侍上
歌曰北方有佳人絕

世而獨立一顧傾人城再顧傾人國嘗不
知傾城與傾國佳人難再得上歎息曰善

世豈有此乎平陽王因言延年有女弟
上乃召見之實妙麗善舞由是得幸

玉刻茗華

(竹書紀年)桀伐岷
山獻二女曰琬曰琰

桀刻其名於茗華之
玉若是琬華是琰

吳誇西子

(吳越春秋)越王以
吳王好色於苧蘿山

得鬻薪之女二曰西施曰鄭旦飾以羅縠
教以容步三年使范蠡獻於吳吳王大悅

金屋藏嬌

(漢武故事)武帝年
數歲長公主抱問曰

兒欲得婦否曰欲得指女阿嬌好
否笑曰若得阿嬌當作金屋貯之

尤物移人

(左傳)叔向欲娶申
公巫臣氏其母曰汝

何用此爲哉夫有尤物足以移人苟非德義則必禍及叔尚體不敢娶

飛燕體輕

(飛燕外傳)飛燕體極輕盈能爲掌上舞

淚凝如血

(拾遺記)薛靈芸容貌絕世谷習守常山郡以千金買賭聘之以獻魏文帝靈芸別父母淚下沾衣以玉唾壺盛之壺則紅色

及至京師壺中淚凝如血

捧心美壘

(莊子)西施病心而美之歸亦捧心而顰其里之富人見而閉戶而不出貧人見之挈妻子而去之彼知美壘而不知

顰之所以美

愁貌感人

(吳錄)吳主潘夫人父魯法夫人稱入織室美態少傳幽者百餘人謂夫人爲神女有司聞於吳主使圖其容貌夫人憂戚不食減瘦改形工人寫之以進吳主曰此神女也愁貌尙能感人何况歡樂乃納於後

關如

宮果以姿色見寵

步步生蓮

(南史)齊東昏侯鑿金爲蓮花貼地令嬌

妃行其上曰步步生蓮花

櫻桃歌口

(唐)白樂天二妾樊素善歌小蠻善舞故

詩云櫻桃樊素口楊柳小蠻腰

髮光可鑑

(陳書)陳後主寵妃張麗華髮長七尺其

光可鑒

秀色可餐

隋煬帝每視幸妃絳仙謂內侍曰古人謂

秀色可餐若絳仙者可以療飢矣

吹氣如蘭

漢光武宮人麗娟年十四玉齒柔軟吹氣

唾袖如花

趙飛燕與其合體共坐談唾其袖德曰姊

唾染衣紺碧正似石上花雖令尙方爲之未必能此因號爲石花廣袖

眉畫黛綠

(劉長卿贈文鸞妓詩)文鸞瀟洒美如

玉眉畫春山螺黛綠

後庭玉樹

(陳書)後主曲名玉樹後庭花臨春樂等

其略云雙月夜夜滿瓊樹朝朝新大抵美張貴妃孔貴嬪之容色也

窈娘纏足

(道山情話)李後主宮嬪窈娘纏足善舞

後主作金蓮高六尺蓮中作品色瑞雲命窈娘以帛纏足縵小風上作新月狀素履舞雲中回旋有凌雲之態

喬家碧玉

(唐書)武后時補闕喬知之妾曰碧玉善

歌舞武承嗣借歌歌舞不還知之作綠珠詩寄之碧玉欲泣而卒

巫山雲雨

(宋玉高唐賦)昔者先王嘗遊高唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾在巫山之陽高郢之山日爲朝雲暮爲行雨朝朝暮暮陽台之下

洛水神仙

(曹植洛神賦)其形也詭若驚鴻婉若游龍榮曜秋菊華茂春松勢歸兮若輕靈之蔽月飄飄兮若流風之遺雪遠而望之若太陽升朝霞近而察之灼然芙蓉出綠波

弄玉吹簫

(列仙傳)蕭史善吹弄玉妻爲作鳳樓教弄玉吹簫感風來集一日隨風飛去

卓女風流

(西京雜記)卓文君臉際常若芙蓉肌膚柔軟如脂十七而寡爲人放誕風流故悅長卿之才而越禮焉

二喬國色

(吳志)周瑜從孫策破皖城得喬公兩女

皆國色也策自納大喬納小喬

壽娥鬆髻

(後漢書)梁冀妻孫壽娥色美善爲妖態作愁眉啼妝隨高髻折腰步羅商笑以爲媚惑

不施朱粉

(楊妃外傳)妃有姊三人皆豐碩修整工於譚浪巧會旨趣大姨封韓國夫人同日拜命封虢國夫人八姨封秦國夫人同日拜命皆月給錢十萬以爲脂粉之資然虢國夫人不施朱粉自有美豔常素面朝天

帳中鸞鳳

(西陽雜編)寶歷二年浙東貢美女二人一日飛鸞一日輕鳳歌如鸞鳳之音百鳥莫不翔集舞隊豔選非人間所有每歌舞罷藏之金屋寶帳恐爲風日所侵也

月裏嫦娥

(烟花記)陳後主爲張麗華造桂宮於光昭殿後作圓門如月幃以水晶後庭設素粉采鳳庭中空洞無他物惟植一桂樹樹

下置藥杵曰使麗華開一兔獨步于中謂之月宮帝每入宴樂呼麗華爲娥嫦娥

盥手溪香

(妝樓記)明妃柝歸人臨水而居恆於溪中盥手溪水盡香今名香溪

姱容修態

(楚詞)姱容修態姱洞房些蛾眉曼曼目騰光

朱唇皓齒

(楚詞)朱唇皓齒燎以誇只(方言)宋衛晉鄭之間美色曰豔(通俗文)南楚以美色爲姪

鄭豔楚娃

(古樂府)日出東南隅照我秦氏樓秦氏

秦氏羅敷

有好女自昔名羅敷(五代史)王氏邢州餅家子也有美色號

色可羞花

花見羞少腹于梁故將劉

鄧爲侍兒後歸唐明宗

妙姬麗人

(鮑照賦)東都妙姬
南國麗人蕙心執質

玉貌

桂唇

玉貌絳唇

見上

柔情綽態

(洛神賦)柔情
綽態媚於語言

脈脈盈盈

(歐陽修賦)且而視
之觀若星妃臨水而

脈脈

盈盈

妝若桃李

(梁簡文帝詩)桃
紅李白若朝妝

散麝開蓮

(沈約賦)芳陰
散麝色茂開蓮



注釋成語彙編 婦女門 姿色



博物門

動物

麟爲仁獸

（爾雅）麟體身牛尾一角（說文）麟仁獸也

威鳳爲寶

（宣帝紀）威鳳爲寶（按）威鳳鳳有威儀也

鳳凰來儀

（書）蕭韶九成鳳凰來儀（按）儀匹也

騎虎難下

喻事之不能中止也（隋書獨孤皇后傳）

后使人謂高祖曰大事已然騎虎之勢必不得下勉之

常鱗凡介

（韓愈應課目時與人書）天池之濱大

江之濱曰有怪物焉蓋非常鱗凡介之品鑿匹鱗也

四靈三物

（禮運）何謂四靈龍鳳龜麟（詩）出此三物以詛爾斯（注）君以豕臣以犬民以雞言當刺三物之血以證盟也

雞口牛後

（戰國策）蘇秦說韓王曰臣聞鄙語嘗爲雞口無爲牛後今大王西面交

臂而臣事秦何以異於牛後乎

一元大武

（禮）凡祭宗廟之禮者牛曰一元大武（注）元頭也武足跡也牛肥則跡大故又稱之曰太牢

弱肉強食

（韓文）夫鳥俯而啄仰而四顧夫獸深居而簡出懼物之爲己害也猶且不脫焉弱之肉強之食

鵲巢鳩占

（詩經）維鷦有巢維鳩居之之子于歸百

兩御

馬齒徒增

（穀梁傳）晉獻公亡號五年而姑酌彼兜

後舉虞荀息牽馬操璧而前曰璧則猶是也而馬齒加長矣

搖尾求食

（司馬遷書）猛虎在深山百獸震恐及在

檻穽之中搖尾而求食積約之漸也

兩虎相鬥

（史記）今虎兩相鬥其勢不俱生

大人虎變

（革）大人變虎其文炳也

羊質虎皮

（揚子）羊質虎皮見草而悅見豺而戰

談虎色變

（大學或問）程子云嘗見有談虎傷人者其間一人神色獨變問其所以乃嘗傷于虎者也

象以齒焚

（左傳二十四年）象有齒以焚其身脂也

夢叶熊羆

（小雅）吉夢維何維熊維羆又大人占

之羆熊維羆男子之祥

跋前疐後

(幽鳥)狼跋其胡載
蹙其尾(注跋跋也
蹙其尾)

胡頰下懸肉也蹙踳也(韓)
逆學解)跋前疐後動輒得咎

鴻鵠之志

(陳涉世家)燕雀
安知鴻鵠之志哉

奮翮陵風

(戰國策)黃鶴奮
其六翮而陵清風

鴻嗷待哺

(小雅)鴻雁于
飛哀鳴嗷嗷

脊令在原

(小雅)脊令在原兄
弟急難(按脊令鳥
名原平
原也)

鷓鴣一枝

(莊子)鷓鴣聚于
深林不過一枝

時維鷹揚

(大雅)時維鷹揚(按
謂將帥如鷹之
也)

飛揚也

雞鳴狗盜

(史記)齊使孟嘗君
入秦秦昭王囚孟嘗

君欲殺之孟嘗君使人抵昭王幸姬求解
幸姬曰妾願得君狐白裘此時孟嘗君有
一狐白裘已獻之昭王更無他裘客有能
爲狗盜者乃夜爲狗入秦宮取之以獻幸
姬幸姬爲言得釋歸(又)孟嘗君至關關
法雞鳴而出孟嘗君客之居下坐者有能
爲雞鳴而雞盡
鳴遂發傳出

雞鳴昧旦

(鄭風)女曰雞
鳴士曰昧旦

豺狼當道

(後漢書)豺狼
當道安問狐狸

秦失其鹿

(扁鵲傳)秦失其鹿
天下共逐高材捷足

者先
得焉

山深獸往

(史記)山深
而獸往之

卞莊刺虎

(戰國策)卞莊子有
勇力嘗欲刺虎館豎

子止之曰兩虎方共食一牛食甘必爭鬥
鬥則大者傷小者亡從而刺之一舉兩獲

莊子從之
異獲兩虎

鹿鋌走險

(左文十七年)小國
之事大國也領則其

人不德則其鹿也鋌
而走險急何能擇

狐死首丘

(禮弓)古人有言曰
狐死正丘首仁也

燕巢幕上

(左襄二十九年)夫
子之在此也猶燕之

巢于幕上何
可以樂乎

困獸猶鬪

(左宣十二年)困獸
猶鬥(按)謂窮不灰

志也

同類殊能

(相如文)物有同類
而殊能者人誠有之

獸亦
宜然

狡兔三窟

(戰國策)狡兔有之
窟僅得免其死耳

見兔顧犬

〔國策〕見兔而顧犬未為晚也

若蹈虎尾

〔君牙〕心之憂危若蹈虎尾

馬首是瞻

〔左襄十四年〕晉伐秦荀偃令曰雞鳴而

駕塞井夷灶唯余馬首是瞻樂壓曰晉國之命半有是也余馬欲東乃歸

騏驥衰老

〔荆軻傳〕騏驥廢壯之時一日而馳千里

至其衰老駕馬先之

牛驥同皁

〔鄆陽傳〕使不羈之士與牛驥同皁

服牛乘馬

〔擊辭傳〕服牛乘馬引重致遠

老牛舐犢

〔魏志〕揚彪曰猶懷老牛舐犢之愛

鬥雞走狗

〔國策〕臨淄民鬥雞走狗

雞鳴狗吠

〔孟子〕雞鳴狗吠相聞而遠乎四境〔律

書〕孝文時天下殷富鳴雞吠

狗烟火萬里可謂和樂者乎

蠅營狗苟

〔韓文〕蠅營狗苟驅去後來

喪家之狗

〔家語〕孔子過鄭鄭人曰累累若喪家之

狗孔子曰然乎哉

桀犬吠堯

〔鄆陽獄中上梁王書〕則桀之犬可使

吠堯陌之客可使刺由

牝雞司晨

〔書〕「牝雞司晨家之索」喻婦人之

專家政也

九牛一毛

〔司馬遷傳〕若九牛一毛〔按〕謂所取者

微也

亢龍有悔

〔易乾卦〕亢龍有悔〔按〕謂過于上不能

下

螳臂當車

〔莊子〕螳螂怒臂以當車必不勝任矣

城狐社鼠

〔韓詩外傳〕覆鼠不攻城狐不灼恐其壞

而傷社也

瞎馬臨池

〔世說〕顧愷之與殷仲堪作危語有一參

軍在座曰盲人騎瞎馬夜半臨深池以仲堪眇一目故也

杯中蛇影

〔晉書〕樂廣嘗有所親曰前蒙賜酒見杯

中有蛇既飲而疾于是廳壁有角弓如蛇影落杯中廣復置酒曰復有所見否曰如初廣告以

故疾頓愈

龍駒鳳雛

〔晉〕陸機字士龍幼聰敏閔鴻奇之曰此

子若非龍駒必是鳳雛

捫虱而談

(晉史)王猛字景略 側儲有大志桓溫入

關猛被稱謂之捫虱而

談當世之務旁若無人

黔驢之技

(柳文)黔無慮有好 事者載以船載入放

之山中虎見龐然大物蔽林間視之驢一

鳴虎大駭以為虎視已然往來熟視久之覺

無異能益習其聲稍近之驢不勝恐蹄之

虎因喜計曰技止此耳跳梁大敵斷其喉

盡其肉

乃去

愛屋及烏

謂推愛也(說苑)武 王克殷召太公而問

曰將奈其土衆何太公對曰臣聞愛其

人者愛其屋上烏憎其人者惡其餘者

投鼠忌器

(賈誼曰)尚恐投鼠 而忌器其鼠近于器

常彈之而不投恐傷其

器况貴臣之近主乎

輕鷄愛鷺

(南史)庾翼與右軍 齊名翼與人書云兒

輩厭家鷄受野 鷺皆學逸少書

得魚忘筌

(莊子)筌者所以 得魚得魚則忘筌

陶犬瓦雞

金樓子右云陶犬無 守夜之警瓦鷄無司

晨之

益

孤雛腐鼠

(後漢)辛帝謂竇憲 曰朕欲棄汝如孤雛

腐鼠

耳

指鹿為馬

(秦)趙高欲專權乃 先設驗持鹿獻二世

曰馬也二世笑曰丞相誤也謂鹿為馬乃

問於左右或默或言鹿高陰中言鹿者以

法

魚遊釜中

(廣陵)張嬰泣告彌 綱曰荒裔愚民相

聚偷生若魚遊釜中知其不可

久今見明府乃更之生辰也

井底之蛙

(漢)馬援曰子陽井 底蛙耳而妄自尊大

子陽公 孫述字

天上石麟

(南史)徐陔生數歲 僧寶誌摩其頂曰天

上石麟

麟也

人中騏驎

(梁史)徐勉有異才 或稱為人中騏驎必

能遠致

千里

遼東之豕

(逸)朱浮責彭寵曰 伯通自伐功高天下

往時遼東有豕生子頭白異而獸之行至

河東見豕豕皆自懷慚而退今以子功歸

于朝廷則遂

東之豕也

守株待兔

(莊子)宋人有耕者 見兔走觸株死因釋

冀得兔

守株復

牛耳主盟

(左傳)魯哀公會諸侯盟孟武伯曰諸侯

盟誰執牛耳注執牛耳言或有背盟者如此耳也

蠅頭之利

(按)喻人獲利之微也

狐疑不決

(說文)狐妖獸也性淫多疑每渡河必待

波無聲乃渡

畫蛇添足

(史記)陳軫見楚將昭陽曰有賜舍人酒

一卮請畫地爲蛇先成者飲酒一人先成持酒未飲曰吾能爲之足後成者奪其酒

曰蛇本無足子何能爲耶今公相楚戰勝不知止而又攻齊猶爲蛇足

緣木求魚

(孟子)然則王之欲可知已欲辟土地

朝秦楚而中國而撫四夷也以若所爲求若所欲是猶緣木而求魚也

羝羊觸藩

羝三歲羊也(易經)羝羊觸藩羸其角

(按)以喻進退兩難也

蠶食鯨吞

蠶食喻侵蝕他國之土地如蠶之食葉也

(史記)秦自繆公以來稍竄食諸侯鯨吞喻兼井也(舊唐書傳論)小則鼠竊狗偷

大則鯨吞吞虎據

鷹瞵鸞視

言窺伺之猛鷲而貪欲也(左思賦)鷹瞵

視

封豕長蛇

喻人之貪婪也(左傳)吳爲封豕長蛇

以薦食上國(按)封豕大豕也

蠱蠱有毒

(左傳)蠱蠱有毒(又)鄭子產作丘賦

國人勝之曰其父死於路已爲蠱尾(按)蠱蠱之屬其毒在尾

如風馬牛

(左傳)君臣北海寡人處南海唯是風馬

牛不相及也(按)牛走順風馬走逆風兩不相及也

蜃樓海市

(史記)海旁蜃氣聚樓台廣野氣成宮闕

(按)海面波平時見遠山船舶或城市宮室倒映空際此現象均謂之蜃氣

虎視眈眈

(易)虎視眈眈其欲逐逐(後漢書)虎視

外

蠻觸相爭

(莊子)有國于蝸之左角者曰蠻氏國于

蝸之右角曰觸氏爭地而戰伏尸數萬(按)此言所爭者小也

鼠竊狗偷

見前錄

爲虎作倀

俗傳死於虎者其鬼爲虎所役謂之虎倀

因謂助惡之人曰爲虎作倀

鳥鼠同穴

山名在甘肅渭源縣西(舊)導渭自鳥鼠

同穴(爾雅)鳥鼠同穴
其鳥名餘其鼠名鼯

鳥盡弓藏

(史記)「高鳥盡其
弓藏」言鳥盡則弓

無所用之喻天下
定遺棄功臣也

鳩形鵠面

形容久飢枯瘦之狀
也(通鑑)梁簡文帝

時江南百姓乏
食皆鳩形鵠面

鳥革翬飛

言宮室之美麗也
(詩)如鳥斯革如翬

斯飛(按)革翼也
翬鳥之奇異者

烏合之衆

倉卒集合之衆如鳥
烏之忽聚忽散不可

恃也(後漢書)歸發突騎以
讎烏合之衆如摧枯折腐耳

狼狽爲奸

(博物彙編)「狼前
二足長後二足短狼

前二足短後二足長狼無類不立類無類
不行」故言相需而不可離者曰狼類俗

謂相倚爲憑亦
曰狼類爲奸

起鳳騰蛟

(王勃滕王閣序)騰
蛟起鳳孟學士之詞

宗

鵲蚌相爭

喻爭持不下也(國
策)趙且伐燕蘇代

爲燕謂惠王曰今者臣來過易水蚌方出
曝而鵲啄其肉蚌合而箝其喙諺曰今日
不雨明日不雨卽有死蚌蚌曰今日不出
明日不出卽有死鵲兩者不肯相舍漁者
得而並擒之今趙且伐燕燕趙久相

支以弊大衆臣恐強秦之爲漁父也

支以弊大衆臣恐強秦之爲漁父也

螟螣蝻賊

(詩)去其螟螣及其
蝻賊(注)食苗心曰

螟食苗葉曰螣食苗
根曰蝻食苗節曰賊

猶豫不決

(按)猶豫獸名性多
疑聞人聲則上樹久

多疑不決曰猶豫
之乃下須臾又上故

狐假虎威

楚宣王謂羣臣曰北
方之民畏胡奚恤何

也江乙曰虎威狐行獸皆奔走走虎不知獸
之畏已反以爲畏狐也今北方非畏奚恤
實畏王之甲兵正

所謂狐假虎威也

養虎貽患

(漢書)漢王欲西歸
張良曰今漢天下有

其大半楚兵飢疲今釋之而
不伐是養虎而自貽患也

爲虎添翼

(韓詩外傳)無爲虎
傅翼將飛入邑擇人

而食(按)傅
卽添附也

鹿死誰手

(北朝史)徐光謂趙
石勒曰陛下神武謀

略遇于深高勒笑曰朕若遇漢高當北面
事之若遇光武並驅中原未知鹿死誰手

鴻雁來賓

(禮月令)季秋之月
日在房昏虛中且柳

中律中無射鴻雁來賓(按)雁之大者以
仲秋先至南爲主其小者以季秋後至南

資 爲

畫虎類犬

(馬援誠兄子嚴敦書)效伯高不得猶爲謹飭之士所謂刻鵠不成尙類鶩者也效季真不得陷爲天下輕薄子所謂畫虎不成反類狗者也

刻鵠類鶩

見上

狗尾續貂

(晉書)趙王倫篡位同謀者皆爲卿相奴卒斷役亦加爵位每朝會貂蟬盈座諺云貂不足狗尾續

巴蛇吞象

(山海經)巴蛇吞象三年出其骨

拒虎進狼

漢和帝年方十四乃能收竇氏足繼孝昭之烈情與宦官鄭衆謀之以啓中常侍亡漢之際胡致堂曰竇氏雖除而寺人之權從茲盛矣諺云前門拒虎後門進狼此之謂歟

羣蟻附羶

(盧坦書)今人奔尺寸之祿罔絲毫之利如羣蟻之赴燭火衆蟻之赴燭火

塞翁失馬

(淮南子)塞上之翁安知非福數月其馬忽帶一駿馬歸人賀之翁曰安知非禍其子乘之墜折臂人又甲之翁曰安知非福後出兵抽壯丁多戰死其子以折臂僅存故得父子相保也

伏龍鳳雛

(襄陽記)劉備訪士於襄陽司馬徽徽曰此間有伏龍鳳雛備曰爲誰徽曰諸葛孔明龐士元也

楚王式蛙

從者曰奚敬於此王曰以其敢死也楚王伐吳欲人之輕死見怒蛙式而敬之

魚水相得

(三國志)先主與諸葛亮情好日密關羽張飛不悅先主解之曰孤之有孔明猶魚之有水也願諸君勿復言

隋珠彈雀

(莊子)讓王(蘇)以隨侯之珠彈干仞之雀世必笑之所失者重而所得者輕也(按)隋侯見大蛇被斫而中斷侯以藥續之後蛇即珠以報

拊髀雀躍

(莊子)雲將東遊過扶搖之枝而適遭鴻蒙方將拊髀雀躍而遊雲將見之儻然止贊然立曰叟何人耶叟何爲此鴻蒙拊髀雀躍

教猱升木

(詩)毋教猱升木如塗塗附(按)猱猴也善升木不特教而能者

如虎負嵎

(孟子)「虎負嵎莫之敢擾」(按)嵎山谷也負嵎謂惡險也

按圖索驥

(符子)齊景公好馬命畫工圖而訪之期

注釋成語彙編

博物門

動物

年而不得像過實也今人君考古籍以求天下賢亦不可得也

冥頑不靈

（韓愈祭鱸魚文）夫做天子之命吏不聽其言不徒以避之與冥頑不靈而為民物害者皆可殺

鶴立雞羣

晉書紹丰度過人或謂王戎曰昨于稠人中見紹昂昂然如野鶴之在雞羣

馬牛襟裾

韓愈之子小名符讀書城南愈因作詩以勉之曰人不通古今馬牛而襟裾行身陷不義况望多名譽

沐猴而冠

（史記）人言楚人沐猴而冠耳（漢書）

以為漢廷公卿列侯皆如沐猴而冠言雖具衣冠非真人也一說猴性躁不耐久也

附驥之榮

（史記伯夷列傳）顏淵雖篤學附驥尾而

行益顯（漢光武與隗囂書）蒼蠅之飛不過數步若附驥尾可至千里

雌伏雄飛

漢趙溫為京兆郡丞歎曰大丈夫當雄飛焉能雌伏遂棄官歸後拜司徒

如轅下駒

漢武帝責鄭當時曰汝數言買嬰田蚡長短今日對面廷諭何踴促而辯論不伸效轅下之駒

雉鳴求牡

（詩）雉鳴求其牡（注）飛類曰雌雄走類曰牡牡雉當求其雄今求其牡

畏蜀如虎

（三國志）諸葛亮伐魏見司馬懿斂軍依險堅閉不出亮遣以巾巾懿受之仍不出買謝魏平曰公畏蜀如虎奈天下笑何

矢貫雙鵠

唐高駘見雙鵠並飛視曰我貴當中之一果貴為侍御

叱石成羊

（神仙傳）黃初平年十五牧羊有道士引入金華山其兄初起索之遇道士引見問羊何在平因叱白石皆成羊

植物

五穀垂穎

（西都賦）五穀垂穎桑麻鋪葉（按）五穀說各不同稻黍稷麥菽見（周禮）糜黍稷麥豆見（禮月令）黍稷菽麥稻見（管子）黍稷稷稻豆見（素問）稻稷

芄芄黍苗

（詩）芄芄黍苗陰雨膏之（按）芄芄盛長貌

麻麥幪幪

（大雅）麻麥幪幪（注）幪幪茂密貌

麥秀兩歧

（漢書）張堪守漁陽麥秀兩歧（按）兩歧一莖兩穗也

黍稷重穋

(詩幽風)黍稷重穋
禾麻藜麥(注)先種

後熟曰重後
種先熟曰穋

不稂不莠

(小雅)既方既皂既
堅既好不稂不莠(

按)稂莠皆
害苗之草

春蘭秋菊

(楚詞)「春蘭兮秋
菊長無絕兮終古」

謂物當其時
各有佳勝也

發秀吐榮

(魯靈光殿賦)發秀
吐榮菌萐披敷綠房

紫葍宿
從垂珠

望秋先零

(世說)顧愷之與文
帝同年髮早白帝問

之曰如松柏之萎經霜猶
茂蒲柳之質望秋先零

竹稱君子

(東坡詩)惟有長身
六君子猗猗猶得似

洪

松號大夫

(古今注)秦始皇
登泰山風雨暴至有

五大松因依庇其
下乃封五大夫

惟天惟喬

(書經)厥亨惟天厥
木惟喬(按)天少好

也喬
高也

野棠山櫻

(沈約)早發(定山詩)
野棠開來落山櫻發

欲
然

浮瓜沉李

(魏文帝與吳質書)
浮瓜沉于清泉沈朱

李子
寒水

瑤草玉樹

(江淹)登車出詩)瑤
草正翕絕玉樹信葱

青

春華秋實

喻文實之殊異也魏
曹植家丞邢顛無所

風撓庶子劉楨美文辭植親楨瑛頤楨諫
曰君侯採庶子之春華忘家丞之秋實

萱草忘憂

(荀康養生論)合
歡獨念萱草忘憂

合歡獨念

見上(按)合歡
花名獨除也

吐葩颺榮

(西京賦)吐葩
颺榮布葉垂陰

千仞連抱

(上林賦)長千仞大
連抱(按)連抱合拱

也

含英咀華

(韓愈)進學解)沉
浸醲郁含英咀華

國色天香

唐玄宗內殿賞花問
陳修己曰京師有傳

唱牡丹者誰稱首修己對曰李正
封云國色朝酣酒天香夜染衣

花中神仙

(賈耽著百花譜)海
棠爲花中神仙色甚

麗但花無香無實西蜀昌州產
者有香有實土人珍為佳果

翠葉紫莖

(上林賦)揚翠葉
紫莖發紅華垂朱榮

結實敷華

(景福殿賦)結實
南欒敷華青春

旁挺側生

(蜀都賦)于是乎印
竹綠嶺茵桂臨涯旁

挺龍目側
生荔枝

朱櫻素奈

(蜀都賦)百果甲宅
異色同榮朱櫻春熟

夏成
素奈

丹藕綠芰

(魏都賦)丹藕凌波
而的綠芰泛澗而

潭

欣欣向榮

(歸去來辭)木
欣欣以向榮

茂林脩竹

(園亭序)此地有崇
山峻嶺茂林脩竹

(按)修
長也

標梅吉期

(詩)標有梅其實七
兮求我庶士迨其吉

兮(按)標落也梅落而在樹
者少以喻女子已及嫁時也

甘棠遺愛

(詩)蔽芾甘棠勿剪
勿伐(按)召伯循行

南國以布文王之德或舍甘棠之下其
後人思其德故愛其樹而不忍傷也

豐草綠縹

(歐陽文)丰草
綠縹而爭茂

生芻一束

(小雅)生芻一束其
人如玉(漢)郭林宗

母死徐孺子往弔置生芻一束於前而去
衆怪不知其故林宗曰此必南州高士孺
子也詩不云乎生芻一束其

人如玉吾何德焉足以當之

竹苞松茂

(小雅)秩秩斯千幽
幽南山如竹苞矣如

松茂矣(按)竹苞喻室之
固也松茂喻室之密也

鞠爲茂草

(小雅)鞠踞周造鞠
爲茂草(按)鞠窮也

采荼薪樛

(豳風)采荼薪
樛食我農夫

茶苦薺甘

(詩)誰謂荼苦其甘
如薺(按)茶苦菜也

野無奧草

(周語)野無奧草
(按)奧草積聚也

蔓草難除

(左傳)無使滋蔓蔓
難圖也蔓草猶不可

除况君之
寵弟乎

蒲柳弱質

(世說)顧君叔與簡
文帝同年而髮早白

上其間故對曰蒲柳之姿弱秋而落
松柏之質經霜凋茂受命之異也

樛櫟庸材

(莊子)莊子謂惠子
曰吾有大樹人謂之

樛櫟其大幹臃腫而不中繩墨其小枝拳
曲而不中規矧立之於塗匠者不顧今子

之言大而無用
衆所同去也

深根固蒂

(老子)是謂深根固
柢長生久視之道

晉書)建諸侯而樹屏藩
深根固蒂則延祚無窮

本質先撥

(詩)枝葉未有害本
質先撥(按)撥挫動

也

松柏後凋

(論語)歲寒然後
知松柏之後凋也

榿楠良材

(任子曰)風爲羽族
之英爵爲毛虫之後

龜龍爲介虫之長榿楠爲衆材之
長是物之貴也(按)榿楠二木名

碩果僅存

(易剝卦)「上九碩
果不食」言自初至

五全爲陰爻陽幾剝盡獨此上九一爻孤
懸於上如果木然僅存一碩大之果孤懸

樹杪而未破剝蝕也後因
謂物之僅存者曰碩果

綿綿瓜瓞

(大雅)綿綿瓜瓞
按)結綿不絕貌

薪中翹楚

(周南)無穀錯薪言
刈其楚(按)翹翹秀

起貌楚
木名

蓼莪興感

(小雅)蓼莪者莪匪
莪伊蒿(晉書)王哀

傳)讀詩至哀哀父母生我劬勞未嘗不
三復流涕門人受業者並誦蓼莪之篇

薰蕕異氣

(左傳四)一薰一蕕
十年猶尙有臭(按)

薰香草蕕臭草(陳子昂曰)
)蕕華不接薰蕕不同氣

落實取材

(左傳十五)歲云秋
矣我落其實而取其

材

葑菲不棄

(邶風)采葑采
菲無以下體

艾正蘭妖

(九疇文賦)艾正
而賊蘭妖而珍

瓜田李下

(文選)魏武帝君子
行)君子防未然不

慮嫌疑聞瓜田不納履李下不
整屨叔不親授長幼不比肩

芒刺在背

(漢史)霍光爲大將
軍專威權宣帝初立

心甚忌之一日上謁高廟光駭乘
上殿憚之若芒刺在背爲之不安

桃李不言

(太史公曰)余睹李
廣將軍恂恂如鄙夫

口不能道辭及死之日天下知與不知皆
爲盡哀彼其忠實心誠信於士大夫也謬
云桃李不言下自成蹊
此言雖小可以喻大

拔茅連茹

(易)拔茅連茹以其
彙征吉(按)茹根也

以喻國家
多進賢也

枯楊生稊

(易)「枯楊生稊老
夫得其女妻死不利

「言老人娶
少婦也

薑桂之性

(宋史)晏敦復爲左
司諫兩月間論駁三

十四事舉朝憚之秦檜使人致意曰公能委曲要路且夕可致敦曰姜桂之性老而愈辣吾豈爲身計而國誤而

計而國誤而

五桂齊芳

五代竇禹鈞爲人素稱長者年三十無子

往延壽寺燒香拾得遺金持歸明日詣寺見一人涕泣公問所因其人曰父犯大罪貸百金將贖父罪昨昏醉失去公以金還之夜夢祖父曰汝有陰德延壽二紀賜五子皆顯貴後公至諫議大夫生五子儼儀傳倪偁俱登第人稱爲燕山五桂

儀傳倪偁俱登第人稱爲燕山五桂

儀傳倪偁俱登第人稱爲燕山五桂

剪桐封弟

(說苑)周成王與弟叔虞削桐葉爲珪戲

曰吾以此封汝周公請擇曰王曰吾特戲之耳周公曰天子無戲言遂封叔虞于堯之故墟

曰唐侯

手植三槐

(聞見錄)王祐有大功於朝不得相嘗手植三槐於庭謂人曰吾子孫必有爲三公者後王且果相東坡爲作三槐堂記

公者後王且果相東坡爲作三槐堂記

五柳先生

(晉書)陶靖節解印歸居柴桑里門前栽

五柳號五柳先生

茅塞頓開

(孟子)今茅塞子之心矣

野人獻芹

(淮南子)野人有食芹而味美者欲獻之

至尊雖有區區之意亦已疎矣

冒雨剪韭

漢郭林宗自種畦圃友人范滂夜至自冒

雨剪韭作湯餅以供之

踏雪尋梅

孟浩然詩園噴達嘗冒雪騎驢以尋梅曰

吾詩思正在風雪中驢子背上

枯竹復生

宋寇萊公乾與初乾雷州道出公安剪竹

插神祠前祝曰進若無災初廷枯竹再生已而果然

王母蟠桃

(漢武故事)武帝生日有一青鳥集於殿

前上問東方朔此何鳥對曰此名青鸞西王母所畜預來傳信王母將至矣少頃王母果至以玉盤捧桃七枚王母自啖二枚以五枚與帝帝欲留核種之王母曰此桃三千年開花三千年結子非下土所種以手指朔曰此子不食吾桃三熟已被之三矣

竊矣

竊矣

竊矣

月中丹桂

(西陽雜俎)月中桂高五百丈下有人砍

之斧痕隨滿其人姓名剛學仙有過詢令伐樹

蓮以六郎

唐張昌宗小字六郎容貌俊美高宗后武

氏幸之內史楊再思諂事之或有譽昌宗之美者曰六郎貌似蓮花再思曰不然乃蓮花似六郎耳

蓮花似六郎耳

負荆請罪

廉頗與蔣相如同事趙閻位居頗上頗怒

欲辱之聞每引違人皆恥之聞曰秦不致加兵于趙以吾二人在也吾所爲先國家後私讎也頗聞之肉袒負荊請罪卒爲刎頸交(按)荆水名可作鞭荊負荊示願受責也

畫荻教子

宋歐陽修年四歲而孤母韓國夫人鄭氏守節自誓親教子讀書家貧無紙筆教以荻畫地學書後爲翰林學士

賣李鑽核

晉王戎家有李子恐人得佳種皆鑽其核

方質之

花萼相輝

唐玄宗素友愛爲長枕大被與兄弟同寢設五綉榻與諸王同處

荆樹復榮

隋田真田廣田慶兄弟議欲分財室前紫荆樹忽枯因是不復分荆樹復茂

椿萱並茂

(莊子)「山中有椿樹以八千歲爲春八千歲爲秋故稱父曰椿庭(博物志)萱草食之令人好歡樂忘憂思謂之忘憂草婦人有孕佩其花則生男亦名宜男草」故稱母曰萱堂

蘭桂騰芳

(按)謝玄以芝蘭喻子孫賢禹鈞五子號五桂故連用以喻子孫之賢

萍水相逢

(王勃滕王閣序)「萍水相逢盡是他鄉之客」萍浮生水上隨風漂流故稱人邂逅相遇曰萍水相逢

顧念梓鄉

(詩)維桑與梓必恭敬止(按)梓楸屬古者五畝之宅樹桑梓二木于牆下以遺子孫而子孫以父母之所植必加恭敬後人因以爲鄉里之稱

明日黃花

(李朝士和徐淵子九日詩)「呼兒爲我

正烏紗不是無心學孟嘉夢摘金櫻滿頭插明朝還是過時花」謂過時之物也

蟠木根柢

(鄭陽賦)中上梁玉雕奇(按)蟠木屈曲之木也輪困離奇委曲盤反也

性禾善米

(春秋繁露)善如米性如禾禾雖出米而禾未可謂米也性雖出善而性未可謂善也蓋以性爲無善無不善也

礦物

草人專職

(周禮)艸人掌金玉錫石之地而爲之厲

禁以守之(注)艸藻通

永興多鐵

(按)永興在湖南省鐵礦甚多

晉鐵極富

(按)晉省產鐵極富甲於全球

平定之煤

(按)山西省境內通地多煤尤以平定爲

最

安邑之鹽

(按)安邑在山西產鹽甚盛

延長石油

(按)陝西延長石油極富著名於世

崑崙之玉

(按)崑崙山產玉甚多

滇銅寶銀

(按)滇省所產之銅質甚美故有寶銀之目

目

積石金銀

(按)青海積石山多產金銀

箇舊之錫

(按)箇舊在滇省境內產錫甚多

點倉寶石

(按)滇省點倉所產之石紋理甚美即今

之所謂大理石也

天山多鹽

(按)新疆天山地層多鹽

結晶組織

(按)礦物組織而為結晶體者為結晶組織

片狀組織

(按)礦物組織而為片狀者為片狀組織

如結晶片岩等是也

礦物還原

有機物腐敗而生炭化合而生炭酸與水此種現象若生於地中則不能吸收空中之養如在養化礦之旁即有使礦物還原作用如為養化鐵則還原為亞養化鐵是也

液解礦物

(按)地下水中有液解礦物

澳洲多金

(按)澳洲之山多產金

閩富五金

(按)福建省五金俱有

大冶鐵礦

(按)湖北省大冶鐵礦甚富

湘富銻礦

(按)湘省境內礦產甚盛尤富銻礦

拜城之銅

(按)新疆省拜城之銅礦頗為著名

端溪端石

(按)廣東省高要縣端溪產端石製硯極佳

雲南鹽井

(按)雲南省鹽井甚多

岩因水城

(按)岩石而為淤積泥沙所成其原始于水曰水成岩凡砂岩礫岩粘板岩等均屬之

岩以火成

(按)岩石而經燻煉火故曰火成岩凡花崗岩閃綠岩橄欖岩等均屬之

變成岩石

火成岩水成岩而經一種極大之熱度與壓力變成質而成者也凡片麻岩雲母片岩綠泥片岩均屬之

崗花岩石

(按)花崗岩爲深成岩之一每成大塊在岩石中最爲普通色白而微有黑點主成於長石石英雲母三種礦物

結晶片岩

(按)結晶片岩之主成分與花崗岩石相類惟有石英而無長石此其異點亦片狀組織有剝離爲薄片之性光澤甚強頗似金

石英斑岩

(按)石英斑岩爲流成岩之一種其主要成分與花崗岩無異惟其組織迥異蓋此岩石體中除散布各區外

西藏瑪瑙

(按)西藏境內所產瑪瑙甚爲著名

沙裏淘金

(王醫官書)鄆陽樂安出黃金鑿土十餘丈披沙所得大如豆小如粟米

鏤鏢銀銚

(爾雅)黃金謂之鏤其美者謂之鏤白金

謂之銀其美者謂之鏤鏢金謂之鏤錫謂之鏤又絕澤謂之鏤

銀山挺秀

(東方朔神異經)西里廣四五里高百餘丈皆白金不雜土石不生草木(後魏書)銀出始興陽山縣屬山有銀鑛二石得銀七兩白登山亦有銀鑛八石得銀七兩

鄧氏銅山

(史記佞倖傳)文帝賜鄧通蜀嚴道銅山

銅山西崩

(異苑)魏時殿前鐘忽鳴張華曰蜀銅山崩

寶藏興焉

(中唐)今天山一卷石之多及其廣大草木水生之禽獸居之寶藏興焉

金生麗水

(韓非子)荆南之地麗水之中生金

朱提出銀

(漢書)朱提縣山出銀又(漢書食貨志)朱提銀重爲一兩

玉出崑岡

(書)「火炎崑岡玉石俱焚」崑崙產玉故云

藍田生玉

(三國志諸葛恪傳)「恪少有才名孫權見而奇之謂其父瑾曰藍田生玉真不虛也」喻賢父生賢子也(按)藍田山名在藍田縣東乃驪山之南阜山出美玉故亦曰玉山

若耶出銅

(越絕書)鄆山破而出錫若耶潤而出銅

鄆山出錫

見上

上蔥下銀

段成式酉陽雜俎山上有蔥下有銀

銀山素霧

(羅含湘山記)曲江有銀山上有素霧

銀生楚山

(白居易贈友詩) 銀生楚山曲 金生鄱谿

漢

龍牙龍鬚

(寶藏論) 銀有十七種 尖生牙出鈿坑內

石縫中狀如亂絲色紅者上白如草根者次之生樂平鄱陽產鉛山一名龍牙一名鬚

山名銅駝

(崔鴻北京錄) 酒泉南有銅駝山虜犯省

大零沮渠蒙遜道工取之得銅萬斤

檀谷赤銅

(山海經) 檀谷山多赤銅

龍門銅鐵

(史記) 龍門碣石多銅鐵

章山之銅

(漢地理志) 東吳有海鹽章山之銅

珍寶

錢幣附

貢金三品

(晉厥貢惟金三品) (漢書食貨志) 古者

金有三品 赤金爲上

泉布流通

(周禮) 外府掌邦布之出入以供百物而

待邦之用(泉府注) 泉卽錢也謂之泉者言其流通如泉也布卽國人所斂之五布市有貨滯而不售者則以征布買而收之布卽泉也其藏曰泉其行曰布(漢書) 故貨寶於金利於刀流於泉布於布束於帛

錢刀並行

(漢書) 王莽造大錢作契刀錯刀五銖錢

凡四品並行 故稱錢刀

九府圜法

(漢書) 太公立九府圜法注) 圜卽錢也

九府周官天府有玉府內府外府泉府天府職內職幣職金皆掌財幣之官也

子母相權

(國語) 周景王將鑄大錢單穆公諫曰不

可古者天降災戾於是乎量資幣植輕重以救民民患輕則爲之作重幣以行之於是乎有母權子而行民皆得焉若不堪重則多作輕以行之亦不礙重於是乎有子

權母而行小利之王廢輕而作重民失其資能無戾乎王弗聽卒鑄大錢註

民患輕謂幣輕物貴不堪重謂幣重物輕錢古曰泉後轉曰錢重曰母輕曰子

輕重權衡

(漢書) 太公行錢法於齊至管仲相桓公

通輕重之權曰民有餘則輕之故人君斂之以輕民不足則重之故人君散之以重凡輕重斂散之以時則準平(按管子有輕重篇)

藏在把握

(蘇鎔論貴粟疏) 夫珠玉金銀飢不可食

寒不可衣然而榮貴之者以上用之故也其爲物輕微易藏在於把握可以用海內而亡飢寒之患

大賂南金

(詩) 大賂南金(傳) 南謂荆揚也

魚目混珠

(廣州記)鯨魚目似明月珠

璧價連城

(史記)趙惠文王得楚和氏璧秦昭王願以十五城請易璧趙使藺相如奉璧西入秦相如見秦無意償趙城乃前曰璧有瑕請指示玉王授璧相因持璧卻立倚柱怒髮上衝冠曰臣觀大王無意償趙王城邑故臣復取璧大王必欲急臣臣頭今與璧俱碎於柱矣相如持其璧脫柱欲以擊柱秦王恐其破璧乃辭謝固請舍相如廣城傳舍相如乃使其從者衣褐懷其璧從徑道亡歸璧於趙

晉之垂棘

(左傳)晉荀息請以屈產之乘垂棘之璧假道於虢以伐魏

玉有五德

(五經通義)玉有五德溫潤而澤似智銳而不害似仁抑而不撓似義有瑕於內必見於外似信垂之如隊似禮

完璧歸趙

見璧價連城註

亞父碎玉

(漢書)高祖使張耳獻玉斗於范增增怒撞其斗起曰吾屬今爲沛公廢矣

琢珉類玉

(戰國策)白骨璆象珉次類玉(列子)宋人以玉爲楮葉三年而成(禮)儒有席上之珍以待聘

削玉爲楮

(唐史)太宗曰西域買胡得美珠剖其腹而不愛其身也

席上之珍

(晉)魯褒傷時貪鄙著錢神論刺之曰親之如兄子曰孔方無德而尊無勢而熱排金門入紫閣危可使安死可使活貴可使賤生可使沒忿爭非錢不勝幽滯非錢不拔怨讎非錢不解令聞非錢不發洛中朱

剖腹藏珠

(唐史)太宗曰西域買胡得美珠剖其腹而不愛其身也

家兄孔方

(後漢書)郭后弟况遷大鴻臚帝數幸其弟賞賜金錢雜帛豐盛莫比京師號爲金穴(又)銅山山名山產銅者名銅山多至

衣當塗之士見我家兄莫敢仰視

玉石俱焚

(書經)火炎昆崗玉石俱焚(後漢書)靈帝寶

銅臭可嫌

得至三公其子曰大人素有三英聲給人嫌其銅臭者耳

玉以象德

(白虎通)玉象君子之德操不輕遜不重

合浦還珠

(後漢書)孟嘗還合浦太守郡不產殺寶而海出珠寶先時宰守多貪穢詭人探求不知紀極珠遂漸從於交趾郡界嘗到官革易前散珠復還今以喻物之失而復得者

金穴銅山

(後漢書)郭后弟况遷大鴻臚帝數幸其弟賞賜金錢雜帛豐盛莫比京師號爲金穴(又)銅山山名山產銅者名銅山多至

不可勝數漢置銅官掌採掘銅山事文帝嘗以蜀之嚴道銅山賜侯官鄧通使得自鑄

錢

錢號青蚨

（搜神記）南方有蟲形如蟬而大其子著草葉間如蠶種得子以歸則母飛來就之取子母各一以血塗錢用之市物旋即自還故淮南術以之

還錢名曰青蚨

錢可通神

（幽閒鼓吹）唐延寶判一大獄召吏嚴耕見案上留一帖云錢三萬貫乞不問此獄張怒擲之明日乃復帖子云如十萬貫可止不問子弟詢張云何張曰錢十萬可通神矣無不可回之事吾慎福及不得不止

明月夜光

（南越記）海中有明月珠有水精珠（魏略）大秦國出夜光珠真白珠

束帛加璧

（史記）漢申公年八十武帝時乃使束帛

加璧安車蒲輪以迎之

泣淚成珠

從主人索一器泣而成珠滿盤以謝主人

獻玉致別

（楚）下和得璞玉獻之懷王王以為欺則其一足繼獻之平王又則其一足荆王立和抱玉晝夜哭王使人剖之果得美玉

懷瑾握瑜

（楚辭）懷瑾握瑜分窮不知所示

霍山玉珠

（附雅）四方之美者有霍山之多珠玉焉

方珪圓璧

（庚信集）賦迴地理於方珪轉天方於

圓璧

珊瑚連理

（宋紀）大明七年觀林郡生珊瑚連理樹

良璞含璋

（白居易詩）真璞含璋久美泉徹底幽

臺上黃金

（新序）燕昭王置千金於台上以延天下之士謂之黃金台先禮郭隗於是樂毅自魏往鄒衍自齊往則辛自趙往

磻溪釣磻

牛璧曰磻尙書中侯文王至磻溪見呂望釣得玉磻刻曰姬受命呂佐之

韞玉山輝

（文選）石韞玉而山有輝水懷珠而川亦媚

懷珠川媚

見上

買犢還珠

楚人買珠為木閨之犢誤以珠玉鄭人買

玉殿玲瓏

（李嶠珠詩）傑閣金與側玲瓏玉殿隱昆

池明月滿合

浦夜光退

其積還

其珠

其積還

其珠

玉殿玲瓏

（李嶠珠詩）傑閣金與側玲瓏玉殿隱昆

池明月滿合

浦夜光退

琥珀枕涼

(吳融詩) 枕涼歎琥珀
玳瑁展冰鑄

金玉融漿

(陳藏器本草) 珊瑚
生石岩下刺刻之汁

流如血以金投之爲丸名金漿
以玉投之爲玉髓久服長生

拋磚引玉

(按) 磚以自
謂玉以喻人

牀頭金盡

(古詩) 牀頭黃金
盡壯士無顏色

卻茲阿堵

(漢書) 王衍妻郭氏
貪鄙衍口未嘗言錢

字妻候其睡以錢繞床使不
得行衍起曰卻此阿堵物

珠出黃泥

(任子) 丹淵之
珠沈於黃泥

青萍結綠

(李白與韓荊州書)
庶青萍結綠長價於

薛下之門(按)青萍劍名結綠
珠名薛燭善相劍下和善識玉

青錢萬選

(唐書) 張稹登進士
第員半千數爲公卿

稱寶文辭猶青銅錢萬
選萬中時號青錢學士





靈異門

佛教

釋迦應世

(續文獻通考)七佛
一毗婆尸佛二尸棄

佛三毗舍浮佛四拘留孫佛五拘那含牟尼佛六迦葉佛七釋迦牟尼佛(王史頭陀寺碑文)皇矣

能仁撫期命世

天竺降生

(周書異記)周昭王二十四年天竺迦維

衛國淨飯王妃摩耶氏夢天降金人而有孕于四月八日自右脅誕生名悉達多年

十九入瓊特山修行證道

大千世界

(華嚴經)四天下共一月月為一世界有

千世界有一小鐵圍山繞之名曰小千世界有小千世界有中鐵圍山繞之名曰大千世界有中千世界有一大鐵圍山繞之名曰大千世界此三千大千世界之中有

百億須彌山

瞿曇為姓

(涅槃經)迦毗羅城有釋種子字悉達多

姓瞿曇氏道誠

善慧為名

(傳頌)昔時稱善慧今日號能仁

珠火為眉

(續略經)佛眉象珠火(又)阿難以偈讚

曰白毫眉間生美澤猶真珠

青蓮作眼

(楞嚴經)縱觀如來青蓮花眼

滿月成容

(梁簡文帝佛粟銘)灼灼金容鏡滿月

金花著面

(修道經)佛面光如金花

胸留卍字

(法苑珠林)給佛之初發云卍字于胸

前踏千輪于足下(淨住子)善修萬行常願具足得佛胸卍字相

手作兜羅

(楞嚴經)兜羅綿手(蓮)兜羅樹上出絡

佛手柔軟似之(又)佛手有網綬之相

肉髻光明

(清曜類書)如來頂上肉髻光明顯照其

根長廣而紺青色眉間毫相白如珂月其旁中空右於宛轉如琉璃筒

髮色金精

(大集經)佛不以黑事加衆生故得髮色

金精相

苦海慈航

(清涼禪師語錄)夫般若者苦海之慈航

昏憒之智燭

慧劍斷情

(金光明經)以智慧劍破煩惱城

給孤獨園

(金剛經)一時佛在舍衛國祇樹給孤獨

園與大比丘衆千二百五十人俱

波斯匿王

(楞嚴經)時波斯匿王為其父王諱日營

齋請佛宮掖自迎如來廣設珍羞
無上妙味兼復親延諸大菩薩

臥依雙樹

(頭陀寺碑文)拂衣雙樹脫履金沙(涅槃經)如來背痛于雙樹間北首而臥

靜演三車

(法華經)長者以羊車鹿車牛車立門外

引諸子出離火宅之難然後但賜諸子大白牛車衆生爲三界火宅所燒如來以方便力爲說三乘引導衆人令諸衆生知三界苦然後但以大乘而度脫之(注)羊車喻聲聞乘鹿車喻緣覺乘牛車喻菩薩乘大白牛車卽一佛乘也

經緋貝葉

(釋典)西域無紙以貝多樹葉寫經文又

稱經文爲梵葉(宋元詩)貝葉夜多此處精

座湧蓮花

(楞嚴經)世尊頂放百寶無畏光明光中

湧出于葉寶蓮有佛化身結加趺坐宣說神咒

食惟香積

(維摩經)上方界佛居士道八菩薩往衆香國禮佛言願得世尊所食之物于邊娑世界施作佛事于是香積如來以衆香鉢盛飯與之

衣是袈裟

(史記正義)釋鷲山佛昔將阿難在此山上四望見福田輒畔因製七條割截之法于此今袈裟衣是也

眞如密諦

(侍燈錄)馬祖道一禪師曰眞如有變易豈不開善知識能迴三毒爲三昧淨戒能迴六賊爲六神通煩惱作菩提迴無名爲大智者眞如無變易是外道也

無遮大會

(楞嚴經)開闡無遮度語疑謗

寶珞莊嚴

(光明經)如來之身金色微妙其明照曜

(宋本詩)寶幢珠璣璽寺(法華經)諸佛身金色百寶莊嚴相

旃檀香氣

(楞嚴經)佛告阿難汝嗅此旃檀然于一

株四十里內同時聞香(法華經)波羅奈國王中池生一蓮花中有一童子結跏趺坐王及后妃養育漸大隨其行處蓮花承足因香立氏名旃檀香後悟非常成辟支佛

開甘露門

(傳燈錄)二祖慧可大師初名神光事初

祖達摩大師于少林寺一夜天大雨雪光堅立不動暈明積雪過膝祖願而憫之光悲淚曰爾開甘露門以濟度羣生遂潛取利刀自斷左臂置于祖前師知是法器因與易名曰慧可後以如來正法眼付之並授袈裟以爲法信

燈傳日月

(法華經)世尊放眉間白毫相光照東方萬

八千世界悉氏發問文殊夾疑以爲日月燈明佛端方如此

珠現牟尼

(釋典)佛稱牟尼此云無垢即寶珠也以

珠體圓瑩對待現色故以喻佛之自在

梵唄齊宣

(合璧)曹子建遊魚山忽聞空中梵天之音清響哀婉獨聽其久乃摹其節

寫爲梵唄(按)唄讚詠之聲也

鳥聽迦陵

(楞嚴經)迦陵仙音遍十方界(注)迦陵仙禽在卵殼中鳴音已歷衆鳥佛音亦如之

歡喜之圖與聲經行即對醒醐之沼

園成歡喜

(沈佺期撰菩提像文)冕旒多暇每尋

八功德水

(彌陀經)極樂園上有七寶池八功德水

充滿其中

五衍安車

(潛確類書)僧肇論曰即來聘六通之神

西方象教

(釋)五衍五乘也(注)五衍五乘也

法炬光明

(列子)西方有聖人焉其名曰佛(金光明經)吹大法螺擊大法鼓然大法炬(又)佛子闍維衆生海爲現法炬大光明

海爲現法炬大光明

永駐祥輪

(梁簡文帝聽講啓)固已欣出寶氣永駐祥輪

祥輪

夢見金人

(後漢書)明帝夢見金人長大頂有光明以問羣臣或曰西方有神名曰佛其形長丈六尺而黃金色帝于是遣使天竺問佛

道法遂入中國圖畫形像焉

震旦乾坤

(清淨法行經)佛遣三弟子震旦教化(注)震旦即神州之號也

青鴛作舍

(大藏經)須彌山下有青鴛伽藍(王安石詩)青鴛幾世問闍若

幾世問闍若

慈丹密濟

(昌溫藥師贊)慈舟密濟覺路潛引

然大智燈

(華嚴經)爲彼昏暗癡迷者然大智燈

鴿王持鉢

(法苑珠林)舍利弗從佛經行有鴿逐鴿

鴿飛來佛旁住佛影覆鴿身安穩怖畏即除不復作聲後舍利弗影覆鴿身便作聲戰怖如初佛謂舍利弗汝身三摩智氣未盡以是故恐怖不除(六度集經)菩薩爲鴿

爲鴿

王

鹿女踏花

(珠林)上古有二金仙修道東西山石室間母鹿生鹿女形極美金仙養之後鹿女生佛母因名鹿苑乃佛成道初轉法輪處也(玉雜詩)雁王銜果獻鹿女踏花行

果獻鹿女踏花行

無著天親

(西域記)無著菩薩
是天親菩薩之兄弟

減十年從沙彌塞部出兄弟俱為應
化聖賢(王維詩)無著天親弟與兄

拈花微笑

(傳燈錄)釋迦佛在
靈山會上手拈一花

示眾迦葉見之破顏微笑
世尊遂付以正法眼藏

面壁九年

(神僧傳)初祖菩提
達摩大師自天竺汎

海至金陵與梁武帝語師知機不契遂去
梁折屣渡江潛回洛陽止嵩山少林寺終
日面壁而坐九年形入石中拭

之益顯人謂其精誠實金石也

法雨羣霑

(五燈會元)六祖慧
能大師曰我今說法

猶如時雨普潤大地汝等佛性
譬諸種子被茲露洽悉得發生

慈雲普蔭

(楞嚴經)慈陰妙雲
覆徧娑婆海名法雲地

(鷄跖集)如來慈心
如彼大雲蔭法世界

三無漏學

(楞嚴經)攝心為戒
因戒生定因定發慧

名三無
漏學

辟支之果

(法華經)辟支得道
或聞因緣而解或聽

環佩而得悟神能獨達故以緣覺為名(釋氏要覽)梵語辟支唐言獨覺也一云

獨行

參最上乘

(釋典)三乘法門曰
大乘中乘小乘梵語

摩訶衍言其運載無邊得無上菩提(按)乘即車乘之乘小乘如車之小者惟能自

載而已阿羅漢之獨了生死不度衆人也
圓覺之乘半為人半為己故為中乘如車

之中者也菩薩為大乘者如車之大者
運載無邊能普度一切衆生為最上乘

天女散花

(維摩經)會中有一
天女以天花散諸菩

薩悉皆墮落至大弟子偃著不墜天女曰
結習未盡故花落身偃習盡者花不著身

香國去來

(合璧)米元暉晚年
學禪有得臨卒焚香

清坐舉拂示眾曰從香國中
來從香國中去合掌而逝

兩足之尊

(行經集)如來世尊
福足慧足稱兩足尊

(法華經)無上兩
足尊願說第一法

三昧難問

(金剛經)佛說我得
無淨三昧人中最為

第一(注)道云真一
儒云主一釋云三昧

四禪易縛

(楞嚴經)初禪性無
憂故二禪心無苦故

三禪極悅隨故四禪苦樂二忘不受輪迴
生滅性故(五禪會元)四縛一貪二嗔三

戒取四見取不出三界不得解脫故名四
縛亦名四結(李商隱詩)人非四禪縛

化人城內

(列子)周穆王時西
極之國有化人來入

水火黃金石反山川移城邑乘虛不墜胸
實不咳不變萬化不可窮極居無幾何謁

王同遊王執化人祿騰而上者中天迺止暨及化人之宮處迷精喪既寤自失者三月化人曰吾與王神遊也形奚動哉

選佛場中

(傳燈錄)丹霞天龍禪師初習儒將應舉

遇一禪客問所往曰選官去禪客曰選官何如選佛曰佛選當往何所曰江西馬大師出世此

選佛場也

黑衣宰相

(通鑑)宋文帝以慧琳善談論因與謀朝

廷大事遂參權要賓客輻輳四方賄賂相擊者高屐披貂裘置通呈青佐會稽孔顛曰遂有黑衣宰相可謂冠履失所矣

白足禪僧

(高僧傳)釋曇始游化關中足白於面雖

跌涉泥水未嘗沾汚時稱白足和尚

味如嚼蠟

(楞嚴經)當憶陳時味如嚼蠟

金篦刮膜

(涅槃經)有如盲人詭其醫醫即以金篦刮其眼膜(杜甫詩)金

定刮眼鏡象未離詮

一絲不掛

(傳燈錄)南泉師問陸宣大夫十二時中

作甚麼生陸曰一絲不掛師曰猶是墮下漢

入三摩地

(楞嚴經)於其自住三摩地中見與見緣

井所相相如虛空華木無所有(注)三摩地即自性首楞正定也

四大本空

(麻齊問苑)佛印住金山寺市城入方丈

見之師云內翰何來此間無坐處公戲云借和尚四大作禪師曰山僧有一轉語

內翰言下則當從從請否則歸留玉帶鎮山門公解帶置几上師云四大木空五種

非有內翰欲于何處坐公未即答師即呼侍者收玉帶(潛確類書)四大地水火風

地地無堅水性不住風性無碍火假緣生

七心盡妄

(楞嚴經)七處徵心身內身外潛服根塵

閉合明暗隨合處有中間一切無著佛問阿難汝心何在答在身內好是七問七答

佛皆盡其妄所

八垢皆空

(潛確類書)念煩惱不念煩惱念不念煩惱

惱我煩惱我所煩惱自性煩惱差別煩惱攝受煩惱是名八垢即八妄想

九根無礙

(釋典)信根精進根念根定根慧根慈根樂根捨根意

根是謂九根

十行同功

(釋典)別敬十行一歡喜二饒益三無違

逆四無屈撓五無癡亂六善觀七無著八難得九善法十真寶

水有渡杯

(高僧傳)晉杯渡者不知其姓名常乘木

盂渡河因名焉(續文獻通考)杯渡嘗荷一蘆園造延賢寺置地上人移之盡力不

能舉杯渡食舉自掣之而去笑曰四天王時有童子窺見園中有四童子眉目如畫及追之失所在又嘗自遊康往南州依于陳氏繼聞建康復有杯渡陳氏父子五人往觀乃留二人守之三人還南州杯渡仍在其家(許暹送靈龜上人詩)杯浮野渡魚龍遠錫鑿空山虎豹驚

山宜飛錫

(高僧傳)有神僧飛錫凌空而行(釋典要覽)遊行僧爲飛錫定住僧爲掛錫(高僧傳)舒州潯山景色奇絕而山麓尤勝寶誌禪師與白鶴道人皆欲居之白于梁武帝帝命各以物誌其地者得之道人云某以鶴止處爲記誌公云某以錫車處爲記已而鶴先飛去至麓將止忽聞空中飛錫聲驚止他所而錫送卓于山麓乃各以其所誌染室焉

社結東林

(高僧傳)晉義熙間法師慧遠居廬山東林寺與劉遺民等十八賢同修淨土寺中有白蓮池因號蓮社以香招陶淵明淵明

曰若許飲酒即往師許之蓋造焉既而無酒陶擦眉而去謝靈運求入社遠師以其心難止之故有詩云陶令辭多招不得謝公心亂去還來

雲垂西極

(聖敬序)引慧雲于西極注法雨于東垂

花雨彌天

曼陀羅華曼殊沙華摩訶曼殊沙花而散佛土(李白尋山僧詩)幽雲漏山起花雨

祥光燭室

(酉陽雜俎)大同坊靈華寺大歷初僧儼

蓮界迎來

講經天雨花至地輒尺而滅夜有光燭室(華嚴經)佛土生五色蓮一花一世界一葉一如來

虎溪送出

(廬山記)慧遠下居廬山東林寺垂三十

餘年迹不出山送客不過溪過則虎輒鳴號故名虎溪一日與陶淵明道士陸靜修語道契合不覺喟之虎輒驟鳴三人大笑而別後建三笑亭

咒鉢生蓮

(法苑珠林)佛國證役使鬼神其左脅乳旁有一孔約大四寸通徹腹內恆以絮塞之援去則一室洞明齋罷則至水邊引腸澀之以麻油雜胭脂塗掌中于里外事皆微現掌上又聽鈴以言吉凶無不靈驗石勒聞其名召試之澄取鉢盛水燒香咒之須臾鉢中生青蓮花勒愛子暴病澄取楊枝沾水洒之遂甦焉

談經點石

(紀聞)梁高僧笠首生遊虎邱冷然若有會心處遂栖迹焉嘗獨坐長松之下墜石爲徒與談講諸涅槃樂聞提亦有佛性處曰如我所說果契佛性否石皆點頭

口吐雲霧

(增補類書)元豐間久旱裕陵參禪甚力

一夕夢有僧乘馬馳空中口吐雲霧既覺
兩大作達且物色至相國寺第十三尊羅
漢正所

夢也

寶筏金繩

(金剛經)如來常說
汝等比丘知我說法

如筏喻者法尚應捨何況非法(解森傳)
大士云渡河須用筏到岸不須船如筏喻
也

法雷慧日

(傳燈錄)智炬雖滅
法雷猶響(頭陀寺

碑文)隆法雷于真際則火宅長
涼曬慧日于康衢則重昏夜曉

食鳩和尙

(法苑珠林)鄂州有
老僧日食二鳩僧俗

共非之終無所避一日有貧士求食分二
足與之食訖僧咳嗽雙鳩從口出一能行
一匍匐在坵土鷲搏亦吐其
飯二足亦出因號食鳩和尙

喚虎之術

(高僧傳)潭州華林
善慧禪師製察使裝

注釋成語彙編

休訪之間有侍者否師曰有一兩個祇是
不可見客乃喚大空小空二虎自庵後出
妻驚恐師曰有客且去二虎咆哮而去休
問作何行業盛得知新師曰山僧常念觀
世音

慧海守清

(傳燈錄)大珠慧海
禪師或同和尙修道

如何用功師曰飢來吃飯困來打睡曰一
切人總如是同師用功否曰不同他吃時
不肯吃百種須索睡時不肯睡千般計較
所以不同(又)守清禪師有僧問末後一
句師曰塵中人自老天際月常明問如何
是和尙家風曰一瓶兼一鉢到處是生涯
問佛法大意曰擾
擾忽忽晨鷄暮鐘

寒山拾得

(傳燈錄)闍邱允出
牧丹邱豐干禪師謂

之曰到任記語文殊普賢曰二菩薩安在
師曰國清寺執爨洗器者寒山拾得是也
闍邱至寺訪於廡下見二人圍爐語笑
闍邱致拜二人連聲囁叱且笑曰豐干饒

舌按豐干禪師不知何許人剪髮齊眉
衣布裳嘗誦鳴道譎騎虎入天台國清寺
遂居之衆僧驚畏獨與寒山子拾得二人
相親寒山者始豐縣西有寒山二岩以其
居寒岩中途名寒山子拾得者豐干行赤
城山中道側見一兒啼年可數歲攜至國
清寺付典座曰或人來

認可還之因名曰拾得

布袋和尙

(傳燈錄)明州奉化
縣布袋和尙未詳氏

族形羸瘦股蹇額頤腹出語無定腔臥墮
地常以杖荷一布袋供身之具盡貯囊中
入市見物輒乞或醃醃魚菹糲接入口分
少許投囊中自鹿和尙問如何是布袋師
便放下布袋又問如何是
布袋下事師資之而去

架箭藏機

(傳燈錄)石磴和尙
常張弓架箭以待學

者義忠禪師語之石磴曰看箭師被機當
之石磴曰三十年張弓架箭只射得這箇
漢

靈異門

佛教

趨毬悟徹

(古禪師語錄)雷峯義存禪師有時見僧

來趨出一個木毬有時趨出兩個見元沙來三個一時趨出元沙餘開兩手作研碎勢雷峯曰汝在彼用一個用三個百三即一即三

不二法門

謂在諸法門之上能直見聖道者也(維摩經)文殊師利問維摩詰何等是不二法門維摩默然不應殊曰善哉善哉無有文字言語是真不二法門也

如來佛號

(法華經)十號具足一云如來(注)如來六通號也從如實道來成正覺故是曰

菩提無樹

(傳燈錄)五祖弘忍大師欲求法嗣令寺僧各述一偈時會下甚衆有上座神秀者衆所宗仰於廊壁書偈曰身是菩提樹心如明鏡臺時時勤拂拭莫使惹塵埃六祖慧能時爲行者在確坊忤曰之間階之乃

曰美則美矣了則未了至夜宿書一偈秀偈旁曰菩提本無樹明鏡亦非臺本來無一物何處惹塵埃五祖見之法嗣遂定

明鏡非臺

見上

成最正覺

(法華經)我於伽耶城菩提樹下坐得成最正覺轉無上法輪

法輪常轉

見上

仙

黃石赤松

(神仙傳)黃石公者修彭祖之術年數百歲猶有少容學地仙不求升雲(列仙傳)赤松子神農時雨師也

訪道崆峒

(神仙傳)廣成子者古之仙人也居崆峒之山石室之中黃帝問而造焉再拜稽首而問道

安期羨門

(列女傳)安期生瑯琊阜鄉人也賣藥東海邊時人皆呼千歲翁(神仙傳)紫陽真人周義山入蒙山遇羨門子名子高古仙人也

人

盧敖若士

(淮南子)盧敖遊乎北海經乎太陰入乎元闕至于蒙穀之上見一士焉軒軒然方迎風而舞盧敖與之語若士者豁然而笑舉臂而竦身遂入雲中

遂入雲中

洪崖浮邱

(神仙傳)衛叔卿入華山漢武帝令其子度世求之望見其父與數人博戲于石上紫雲覆鬱白玉爲牀因拜問并坐是誰曰洪崖先生又(浮邱伯姓李居嵩山服黃精二十年髮白返黑齒落更生久之道成

白日

飛昇

子晉吹笙

(仙傳)王子喬周靈王太子晉也好吹笙

作鳳鳴遊伊洛之間遇道

士浮邱公接以上嵩高上

梅福乘鸞

(列仙傳)梅福至飛鴻山結庵修煉功成

神遊體外丹光燭天

乘青鸞昇天而去

策驢白走

(明皇雜錄)張果隱于中條山常乘白驢

日行數萬里夜即塵之

置于箱篋中乃紙也

羅浮稚川

(羅浮圖志)葛洪字稚川居羅浮與南海

太守鮑觀善親時往來羅浮山中或迎至

郡與言逢旦夫人見其來門無車馬獨有

雙燕怪而問

之則雙覆也

絳都太史

(西山十二真君傳)晉元帝時忽有仙人

報邱仲奉玉皇命授許遜九州郡仙太史

高明大使家屬四十二口皆乘雲去政和

中朝延册封神

功妙濟真君

碧落侍郎

(神仙傳)沈義將飛昇忽有白鹿青龍車

羽衣持節以青玉界丹

玉版拜為碧落侍郎

東方曼倩

(方朔外傳)東方朔小名曼倩仕漢武帝

為大中大夫嘗謂同舍郎曰天下人無能

知朔知朔者唯大王公耳朔卒後武帝得

此語即召大王公問之曰爾知東方朔乎

公對曰不知公何所能曰頗善星歷帝問

諸星具在否曰諸星具在獨不見歲星十

八年今復見耳帝歎曰東方朔生在朕傍

十八年而不

知是歲星哉

青牛道士

(神仙傳)封衡臘西人幼好道通老莊學

勤訪真訣遇魯生女授還丹訣及五岳真

形圖常駕一青牛周遊天下因號青牛道

士

白石先生

(神仙傳)白石先生中黃道人弟子也嘗

者白石為糧因號白石先生

負局磨鏡

(列仙傳)負局先生嘗因磨鏡輒問主人

得無有疾苦者有則出紫丸藥與之得者

莫不愈如此數十年後大疫病家至戶則

與藥活者萬計不取一

錢吳人乃知其真人也

行歌採薪

(列仙傳)周宣王時郊間採薪者行歌云

帝金巾入天門呼長精吸元氣鳴天鼓養

泥丸時人莫能知之老君曰此活國中人

其語秘矣斯皆修習

無上正真之道也

蘇生騎龍

(梁書張纘傳)蘇生騎龍而出入處靜駕

鹿以

周旋

望重丹邱

(楚詞)仍羽人于丹邱兮留不死之舊鄉

(注)丹邱海外神

仙地晝夜長明

名高青簡

(空洞靈章經)白簡
度品青簡定仙(仙

傳拾遺)顏真卿舉進士有道人謂曰子
有青簡之名可以度世不宜自沈于宦海

玉宇瑤房

(洞景金元經)王帝
命太微天帝君坐萬

靈于房軒散花香于玉宇留
連八瓊之室曲宴九琳之堂

金臺紫館

(關令內傳)老子與
尹喜登崑崙上金臺

玉樓七寶宮殿晝夜光明乃天帝
四王之所遊處有珠玉七寶之林

三華聚頂

(潛確類書)以精化
氣以氣化神以神化

虛名三
華聚頂

坐堪辟穀

(張拱傳)載道士語
人曰神仙以辟穀為

下然卻粒則無滓濁無滓濁則不漏由此
亦可入道子房諸人乃以丹藥療飢固以

矣 廷

行亦餐霞

(十洲記)九華真妃
曰日者霞之寶霞者

曰之精人惟閉眼日實之法未知餐霞之
精也夫餐霞之精甚秘致霞之道甚易此
謂體生玉光霞

映上清之法也

青精之飯

(神仙傳)郭伯元王
元甫俱在霍山服青

精 飯

津嗽雲瓶

(九華真妃詩)俯嗽
雲瓶津液撥碧李花

(按嗽
吹也

雲芝瑤笏

(集仙錄)夫茂實者
翹春之明珠也巨勝

者元秋之沈雲也丹璫者盛陽之雲芝也
茯苓者絳晨之伏胎也玉華含煙玉氣陶

精調安六氣
養魄護神

仙榼靈瓜

(十洲記)扶桑地多
林木葉皆如桑又有

樅樹兩兩同根偶生更相依倚是以名為
扶桑仙人食其榼而一體皆作金光色樅

但九千歲一生實耳(續仙傳)謝
元卿遇神仙設食有空洞靈瓜

閬苑瑤池

(真仙傳)西王母所
居宮闕在鶴山崑崙

之圃閬風之苑左
帶瑤池右環翠水

方壺員嶠

(列子)渤海之東有
壑焉其中有山一曰

岱輿二曰員嶠三曰方
壺四曰瀛州五曰蓬萊

紫府清都

(六帖)銀宮金
闕紫府清都

玉板金繩

(徐陵碑)金繩玉板
受調帝之符龍駕登

雲處仙
官之錄

元都之印

(學道傳)夏禹撰真
靈之元要集天宮之

寶書書以南和之僭封以
金英之函檢以元都之印

靈飛六甲

(漢武內傳)上元夫人語帝曰阿母雖以

五岳異形觀其妙理而無六甲靈飛之符(下略)

內景黃庭

(道書)紫霞篇即黃庭內景經也

金門羽客

(黃退錄)唐保大中道士譚紫霄賜號金

門羽客

鶴扇荷巾

(張籍送鐘師詩)獨戴熊巖冠暫出唯將

鶴尾扇同行(曹唐送羽人歸羅浮詩)風前整頓紫荷巾

蓬萊難泝

(漢書)時方士言自威宣肅昭使人入海

求蓬萊方丈瀛洲此三神山者共傳在渤海中去人不遠蓋嘗有至者諸仙人及不死之藥皆在焉其物含嗽靈白而黃金銀為宮闕未至望之如雲及到三神山反居水下水臨之患且至則風輒引船而去終莫能至云

佩帶瓊瑤

(曹植五遊篇)上帝休西經羣后集東廂

帶我瓊瑤佩 啾我沆瀣漿

漿嗽沆瀣

見上

鬼神

論原無鬼

(晉書阮瞻傳)瞻有執無鬼論忽有客詣

瞻與言鬼神之事反覆甚苦客作色曰鬼神聖賢所共傳君何得言無即僕便是鬼于是變為異相須臾消滅

記必搜神

(晉書于寶傳)寶兄嘗病氣絕積日不冷

後悟云見天地間鬼神事如夢覺不自知死寶以此途綴集古今神祇靈異人物變化名為搜神記凡二十卷以示劉俊俊曰卿可謂鬼之董狐

畢院深沈

(酉陽雜俎)晉人王超死經宿而蘇言夢

至一處如王者居見一人臥召前視脈令超治之即為針出臍升餘願黃衣吏曰可領視畢也超隨入一門門署曰畢院庭中

有人眼數千聚成山視內迭曠明滅黃衣曰此即畢也俄有二人形甚奇分處左右鼓巨鐘吹激繁眼扇而起或飛或走為人者頃刻而盡訪其故黃衣曰有生之類先死為畢言次忽活

黑城嚴肅

(通幽記)皇甫恂暴死其魂見一婢擁燈

策馬從騎甚眾乃其親叔母薛氏也恂拜伏婢曰兒豈不聞地獄乎願自僧導引此兒恂隨行一二里遙望黑風自上閣下中有黑城飛烟赫然至城門自啓見左右罪人莫究其數又北望一門熾然炎火和尙曰此無間門也途迴至殿具言所見叔母曰努力為善自不至是愜然遂活

囚徒滿屋

(錢君字廣異記)劉可大舉進士入京途

遇少年同行至華陰云有莊在縣東相邀往隨至下客于廳入室良久可大竊于中

門窺覩見一貴人在內理事因徒甚衆疑非人境少年出曰家君是華山神也可大求檢已簿當何進遂曰君明年當進士及第歷官七政後果然

廁神指點

(傅亮靈應錄)台州民姓王常祭廁神一

日見黃衣女子曰我廁神也廁中取小合子以指點小齋陰民左耳下戒之曰見蟻子側耳聆之必有所得長久而滅明日見礎下羣蟻聽之果聞相語曰移穴去暖處其下有寶甚寒住不安民伺礎出尋之獲白金十錠

雷門跋足

(劉義慶世說)會稽有防風鬼常跋雷門

上脚垂至地晉橫陽令買船善鼓琴防風鬼聞琴聲在賀中庭舞

尺郭猛威

(神異經)東南方有人焉身長七丈朝吞

惡鬼三千暮吞三百此人以鬼爲飯以爵爲餐名曰尺郭一名食邪

黎邱奇鬼

(呂覽)黎邱有奇鬼焉善教人之子弟之

狀邑丈人有之市而醉歸者鬼效其子之狀扶而道苦之丈人醒而識其子其子泣曰無是事也父曰噫是必奇鬼也明日遇而殺之明日之市而醉其子迎之丈人望其真子拔劍刺之

嵇康滅燭

(暎車志)營中散彈琴忽有八面甚小須

輿轉大單衣葛帶褶視之既熟吹其燈曰子耻與鬼魅爭光

柳下通名

(三峯集)李固言未第時行柳下聞有彈

指聲問之曰吾柳神九烈君也用柳汁染子衣矣科第無疑果得藍袍富以棗糕祀我許之未久狀元及第

銀環報德

(異苑)匠道施乘車山行忽有人烏衣徑

上車言寄載頭上有光口目皆赤面被毛行十里方去臨別語輒曰我是驅除大將軍感爾相容因留贈銀環一雙

玉枕酬恩

(劉義慶幽明錄)沈樵家貧與父同入山

見一人左右導從備簿如二千石遙見樵父子便喚住就縱手然火樵因問是何貴人答曰聞山王樵叩頭願佑助後得一玉枕從此如意

馳驅獵虎

(晉神錄)僧德林遊舒州路見一夫治方

丈之地問之曰頃自舒之桐城至此暴疾臥草中日已昏四望無人惟聞虎豹吼自分必死俄有一人部從如大將至此下馬召二卒曰善守此人明日送至桐城縣下送去不見唯二卒在某問之曰茅司徒也常夜獵虎恐汝被傷故譏汝須臾日出二卒亦不見其人以所見之處立祠曰茅將軍

桃板書符

(應劭風俗通)東海

日神素鬱主閱領衆鬼之出入者執以銅斧黃帝法而象之因立桃板于門上書二神名以禦鬼

福習誦翁

（春秋佐助期）夢神名福習豆神名靈種

（王氏堯堯）
禾神名誦翁

桑君木客

（南史孝義傳）蕭瑄妻羊氏字淑雅母有疾中夜祈禱見一人在樹下自稱枯桑君曰若人無患今泄氣在亥西南南來白石鏡之言訖不見明日如言疾愈

（瓊州志）木客即山魃也

弓刀之神

（太公兵法）刀神名脫光戰神名大將矛

神名跌踏箭神名續長弩神名望遠

顛頊三鬼

（搜神記）顛頊氏有三子死為疫鬼一居

江水為殭鬼一居若水為罔雨鬼一在宮室善驚人小兒為小鬼

勾魂簿牒

（酉陽雜俎）上郡東市惡少李和子嘗臂

鵠立于衢見二人紫衣呼曰冥司道公可即去出一牒見其名姓分明為猶犬四百

六十頭論訟事和子懼歸靈楮焚

之自見二鬼挈錢去三日和子卒

竹竿志墓

（太平廣記）鄭郊遊陳蔡間過一塚上有

竹二竿因駐馬吟曰塚上兩竿竹風吹常鼻鼻久不能續聞塚中言曰下有百年人長眼不知曉驚

問之不復言矣

蕉葉題門

（太平廣記）張仁寶年少而遊橫濱東津

寺中其家寒食日聞叩門甚急出視無人惟視門上有芭蕉葉上題云寒食家家盡禁烟野棠風墜小花翎如今空

有孤魂夢牛在家陵半錦川

地下修文

（晉書）蘇詔作中牟令卒謂伯父承為南

中郎君司而亡諸子迎喪至襄陽第九子節晝日見詔乘馬著黑介頰黃練單衣白襪幽履憑車軒謂曰吾欲改葬在軍司墓

次買數畝田便足矣因言天上及地下事顏淵卜商今

為修文郎

香郎是婿

（河東記）成叔亦有女與姬忽有媒氏詣

門云出家郎君願結姻現在門叔亦辭曰與叔年小門外聞之即趨入曰參丈人丈母叔亦不願田郎曰田四郎上界香郎索爾女不得耶郎笑一聲便有二人自空下

曰彼固不知安有不可幸容言請况小郎

疑子魂識已隨足下墓足下深矣言訖與

娘大叫子房曰嫁與田四郎去四人去後亦遂醒矣

元石為朋

（搜神記）王子珍往定州邊孝先處習業

續有一鬼化為生人後來同與子珍戲鬼曰我姓李名元石往邊孝先處求學既得遣行便為同學兄弟盟

日死生貴賤情皆一之

閣外展聲

（幽明錄）王翰嗣往易輒笑鄭康成夜分

忽聞外閣著展聲須臾進自云鄭康成貴之曰君年少何以輕文聖句而妄譏諸老

子耶極有忿色少時輔嗣卒

緣因畜價

(晉書符堅載記)王猛少貧鬻春洛陽有人買之而無直從行不覺入山見一老父臨胡牀左右十數人引猛進拜之父曰王公何緣拜也乃十倍償春價猛出反顧乃嵩山也

愧謝囊錢

(獨異志)柳積勤學夜燃木葉代燈開窗外有呼者出見之有五六人各負一篋傾于屋下曰與君為書糶視之皆漢古錢計百二十千

黃熊入寢

(左傳)晉侯有疾夢黃熊入寢使問于產是何厲鬼對曰昔堯殛鯀于羽山其神化為黃熊入羽淵實為夏郊三代祀之晉為盟主其

未祀乎

豔睇招花

(八朝窮怪錄)蕭總遊明月溪見一女把花招纈從之行十餘里有宮闈台殿侍女并神仙之質一夕纈至曉女曰妾此山

之神與君契合亦有因由言訖而別下山退願是巫山神女廟也

思憐擲橘

(八朝窮怪錄)蕭嶽舟望月忽有女子以橘擲巖中問姓名云葛氏因請舟中命酒調宴及曉登舟望之見廟前有五六女相迎笑乃至廟中見東壁上第三座女細觀之而笑果夜宿之女也畫壁題云東海姑之神

綵衣白妝

(孔氏志怪錄)晉袁無忌極住田舍夜見一婦人來戶前綵衣白妝頭上有花插及銀釵象牙梳逐之繞屋走而倒花插之屬皆墮悉拾之仍出門南走入井中遂壞井得一楸棺已朽還葬之

鎖箱藏蕤

(杜光庭錄異記)劉理棺于府園中遭黃巾賊空郡走後太守至見一婦人往就之遺一雙鎖曰此蕤蕤鎖也以金縷相連風申任人寶珍物今方當去故以相別後照見迎喪守乃悟云云

兒見鎖感勤

紫姑可出

(劉敬叔異苑)紫姑婦所嫉正月十五日感激而死世人以其日作其形迎之祝曰子胥不在是其增名也曹姑歸去即其大婦也小姑可出戲捉者覺重便是神來

楊郎就禮

(北夢瑣言)楊鎮為恍惚像之容以言戲之祭畢迴舟空中靈霧見一女子呼楊郎云家妹幸蒙採願希回禮以成禮也楊不得已諾之希從容一月處理事歸家理命訖倉卒而卒

啾啾佛屋

(白樂天記異)華州八年從兄暉自華州訪予途出蘭若前及門見婦女十許人衣黃綠衣少長雜坐會語佛屋舉首忽不見視其所處墮髮然無足迹

啾啾牀頭

(祝穆事文類聚)唐魏元忠一夕有婦女

數人立牀頭公曰能徒我牀于堂下乎羣
女竟昇于堂下公曰復可徒堂中乎女復
移牀至舊所公曰能徒我牀至街市乎羣
女拜謝而去遂曰此人寬厚長者豈可同
常人玩
之哉

紫玉含愁

(錄異記)夫差女紫
玉年十八悅童子韓

重許為妻重求婚不與玉氣結死已葬矣
重往吊玉從墓側見形要還塚盡夫婦之
禮取徑寸
明珠以送

招魂淨室

(唐開史)京兆章氏
子納妓年二十一而

卒悼之有任處士者得返魂之術命除一
室焚香仍須一經身衣導其魂是夜萬籟
俱止河漢澄明任忽長歎持裙面碑而招
如是者三忽聞嗚呼之聲俄頃映帷微出
斜睇而立章驚起泣任曰無庸恐迫以致
快遇生忽淚搗之無異平生與之言頷首
而已逾刻燭
盡紛然而滅

注釋或語彙編

綵舟冤婦

(南唐書)知誨妻呂
氏為所殺志在報冤

數載為厲知誨鎮江西時有家人自淮南
還于江心過有綵舟載婦人視之乃呂氏
也招家人遺以纜履曰為誰相公善自愛
我今他適矣歸語其事知誨忽見呂氏在
側頃刻
暴卒

青溪小姑

(異苑)青溪小
姑蔣侯之妹也

漢女湘君

(章懷物證頭山神
女歌)湘君獨立九

疑暮漢女菱
歌春日長

怪異

武都山精

(常璩華陽國志)武
都有丈夫化為女子

美而豔蓋山精也蜀王納為妃不習水土
欲去王留之乃為東平之歌以樂之無幾
物故王哀之乃遣五丁之武都担土為妃
作塚蓋地數畝高七寸上有石鏡今成都

靈異門 怪異

武担山
是也

江夏木魅

(應劭風俗通)江夏
張遂田中有大樹十

餘圍伐之有赤汁六七斗出客驚怖叔高
使先斫其枝有一空處見白頭公可長四
五尺忽出往叔高叔高逆格之
如此凡數四徐熱視非人非獸

花月之妖

(袁郊甘澤謠)素娥
者武三思之妓也三

思營盛宴出素娥公卿大夫畢集後自復
宴狄梁公先至請出素娥觀其藝召之素
娥藝匿不見忽於堂與隙中間聞群芬隨
附耳而聽即素娥音也問其由曰某花月
之妖上帝遣來以蕩公心梁公正
人其不敢見言訖更問亦不應

明器叛逆

(戴君宇廣異記)近
世有人旅行闕鄉之

郊初與一人同行數日忽曰我是鬼為家
中明器叛逆日夜戰鬪欲借一言以定禍
亂日晚至一大墳鬼指言是已塚君子塚
前大呼有勸新金銀部落如是舉矣鬼言

一五

訖入塚人便宣勅須臾聞斬決之聲有頃
鬼從中出手持金銀人馬數枚頭悉斬落
謂曰得此足一生福以報恩耳至西京白
其事使人開塚得金銀人馬斬頭落者數
百餘

蒲桃善幻

(宣至志)鄧珪寓童
子寺見一手自爐間

入訊之曰吾隱居山谷有年願得坐蒲桃
談許之坐久告去明夕又以手出爐中珪
卽系其臂牢不可解遂引緝而去窮其迹
至寺北百餘步有蒲桃一株縉系其枝葉
類人手果屬
聞所見者

赤菟淫迷

(劉敬叔異苑)晉有
士人買得鮮卑女自

說其姑女爲赤菟所魅始見一丈夫容質
妍淨着赤衣自云家在側北女子是恆歌
謠自得每至將夕輒結束去屋後其家伺
候惟見有一株赤菟女子指環挂其菟莖
艾之而
女號泣

盆言諾諾

(太平廣記)姚察少
時宿人家夜聞一人

呼曰幼卿曰諾一人曰幼卿是我豈殺人
者哉今人欲藥我我不能藥人乎既去察
異之因效其聲呼曰幼卿曰諾曰與而諾
者何人也曰陳二公公卽鼠察曰而何人
曰我林頭面盆也今人呼盆
爲幼卿鼠爲陳二公蓋由此也

缶詠悽悽

(宣室志)李員居長
安延壽里一夕聞室

西南隅有歌音其詞曰色分藍葉青聲比
磬中鳴七月七日吾當視汝之形至期夜
甚雨瀆其堂之北垣又聞其聲員驚視于
垣下得一缶徑尺制同金成叩之韻極長
滌其音辭有字若小篆
乃榘子玉座右銘也

掃帚惑婢

(異苑)東海徐氏婢
蘭香忽患病拂拭異

常察之見掃帚從壁角
來趨婢牀乃取而焚之

銀婦私奔

(玉仁帝玉堂閒話)
宜春郡民章一家有

美婦未宿一子弟悅之夜潛就
之體如冰獨之乃一銀人也

銅人肇孽

(開奇錄)張纘納妾
甚麗小青衣于廚下

得一銅人長可一寸色如火須臾漸大長
丈餘走入室取其妾食之毛髮皆盡食訖
漸小復如舊形
入灶下而失

雙鬟送酒

(裴劍傳奇)盧涵家
洛下跨馬造莊去十

餘里見柏林中有潔室視一雙鬟云是狄
將軍守壘青衣遂捧銅尊出與飲酒盡添
杯絮尊而入窺之見一大蛇以刀刺血流
于尊中變爲酒大恐遂解馬走青衣連呼
曰須留君一臂且不得去又呼東逸方大
與我趁取適耶君俄有大漢應聲甚偉滌
疾如鞭又經小柏林中有一巨物隱隱雪
白處有人言今宵必須擒取此人及莊門
已三更喘汗不能言言且究之見夜來飲
處一大罍器婢子傍有烏蛇一條已斃又
東畔柏林中一大方相骨尋夜來
白物而言者即是人白骨一具

白骨同衾

（集異記）全友章隱中條山有女子翠瓶

而汲調之女曰候夜赴命汲水而去是夕果至迎之入室夫婦之道久而益敬如此中年一夕乘燭就榻于被下見其妻乃一枯骨耳愧歎其久復以被覆之乃復本形

畫裏眞眞

（杜荀鶴松窗雜記）趙顏于畫工處得一

輒障圍一婦人甚麗顏曰如可令生願納爲妾畫工曰余神畫也此名眞眞呼其名百日必應應則以百家綵灰酒灌之必活如其言呼之百日乃應曰諾念酒灌之遂活下步言笑如常終歲生一兒年二歲友人曰此妖也予有神劍可斬之其夕遺顏顏纒入室眞眞乃曰妾南岳仙也無何爲人畫妾之形口又呼妾之名故不奪君願君今疑妾妾不可住言訖攜其子上輿輿出所飲酒睹其障惟添一孩子仍是舊畫

石刻孩兒

（晉應龍括異志）嘉禾北門有孩兒擔橋

欄四角皆刻石孩兒歲久爲怪或夜出叩人門力求食或月夜戲于市人多見之

水面女郎

（何先異聞記）安吉碧閣堂素有奇怪有

士晁紫芝嘗見水面一女子衣服楚楚手捧蓮葉足履萍草而來且行且吟云水天日暮風無力斷雲影蘆花色折得荷花水上遊兩鬢蕭蕭玉釵直時華由東岸去

白衣美女

（集異記）兗州徂徠山寺有習儒業者樓

焉忽蓬白衣美女誘致于室交歡結義素寶白玉指環因以遺之因行目送白衣計百步餘奄然不見乃識其滅處見百合苗一枝白花絕偉斷之根本如拱啓其重附指環宛在內

皂衣短人

（胡侍珍珠船）李迺

肥短人排圍而入曰李白尙與我爲友汝何爲者乃以席帽盛酒飲至數杯父覩見謂怪魅擲之視其帽酒樽蓋也故老云李翰林舊宅

澗底虹霓

（窮怪錄）後魏時晉陽山有曉虹下飲于

溪樵人見之其久化爲女子乃嘗浦津成將取之以聞明帝召入宮問之曰我天女也帝欲逼近而色甚難令左右擁抱聲如鐘響化爲虹霓上天

中庭明月

（劉賓客異錄）趙清獻晏月不寐啓戶納

涼見月滿中庭如畫方歎曰大好月色俄庭下漸暗月影稍縮小斯須光滅仰視星斗燦然而星乃降竟不曉爲何故

精通石姥

（宣室志）盧郁饋子

白披素衣來謂郁曰妾姓石氏家于華陰先人好神仙慮于太華妾亦隱山中學長生法道士教妾吞火自是絕粒今已年九十矣郁曰願視姑吞火可乎于是以手掬爐中火吞之且盡其色不動郁驚異言訖告去既別歸于寢堂有老僕告曰西廡下火發起祠之舍已焚窮火之跡于西廡坎中得一石火通中有火甚多延燒敗草方

情老嫗乃
此火逼也

紅英獻媚

(孫光憲北夢瑣言)
文德中張氏子弟住

文人陸評事院為一美人所悅來往多時
尋病瘳遇道士吳守元授以一符果一盟
器婢子背著紅英
字在空舍柱穴中

輕素濃妝

(王銍侍兒小名錄)
曹惠為江州參軍官

舍佛堂中有二木偶人長尺餘因持歸稚
兒食木人引手指之惠曰汝何時物能為
怪曰輕素與輕紅是宣城謝太守家木偶
又曰廬山神要索輕素等為舞姬久矣請
命畫工賜以粉黛萬令人飾之輕素笑
曰此度非論舞妓亦當為彼夫人矣

妖童木立

(馬純大唐奇事)長
安有僧買一小猿會

人言魏國夫人聞之命至宅僧留猿而去
後半載猿倒地化為小兒容貌端妍夫人
奇之衣以錦衣常視其事又三年兒貌甚
美貫妃曾願之安于別室夫人以侍婢

嘗供飼藥食忽一日小兒與婢俱化為猿
夫人怪異令人射殺之其小兒乃木人耳

塑母泥裝

(玉堂閒話)南中僧
院有九子母像裝塑

甚奇一行者年少給事諸僧不數年神思
彷彿僧怪之有一僧見此行者至夜入九
子母堂寢宿徐見一美婦人挽引同寢已
近一年矣僧知塑像為怪壞之自是不復
見

折玉蓮房

(北夢瑣言)蘇昌遠
居吳中有女郎素衣

紅臉相與狎贈以玉環一日見檻前
白蓮開花房中有物乃所贈玉環也

頻呼文約

(搜神記)魏景初山
陽城縣吏家有怪無

故拍手相呼其母長幼就枕寢息有頃灶
下有呼曰文約何以不見頭下應曰我見
枕不能往汝可就
我至明乃飯補也

麴生風味

(鄭榮開元傳信記)
道士葉清善居元真

觀常有朝士十餘詣之請坐思酒忽有人
叩門云魏秀才見一指大徹視直入笑揖
諸公居于末席法善密以小劍擊之隨手
喪之墜于階下化為瓶蓋視其處所盈瓶
醴醢也成大異飲之曰麴
生麴生風味不可忘也

瓦目狺獐

(太平廣記)貞元中
李士温醉臥見一丈

夫自門入至燭前燒之果獲燭亦滅暗中
扞絮久之略略有聲燭至漸堅是一瓦瓦
背畫作眉目以紙為頭巾衣一小兒衣又
以婦人披帛纏頭數匝方結之遂釘于柱
碎之數日有婦人喪
服哭于園言殺我夫

議棋聳枰

(瀟湘錄)馬舉鎮淮
南有人攜一碁局來

獻數日忽失所在有一叟杖策詣門請見
與言兵法舉曰先生何許人叟曰余南山
水強人也公廷于客館至夜召之見室內
惟一碁局耳乃是所失者遂以古鏡照之
碁局忽躍起
墜地而碎

花朵同遊

(西陽雜俎)東都尊賢坊田令宅中門內

有紫牡丹發花千朵夜盛時每月夜有小入五六長尺餘遊于上掩之輒失所在

梨根聚笑

(西陽雜俎)臨川郡南城縣令戴晉買宅

館娃坊與弟閑坐廳中忽聽婦人聚笑聲漸近見婦人數十散在廳前倏忽不見如是累月階前有枯梨樹意其為祥因伐之根下有石露如塊掘之轉闊乃鑿深五六尺忽見婦人機坑抵掌大笑有頃共率晉入投于石上一家驚懼之間婦人復還大笑晉亦隨出晉

纓出又失其弟

燈下織腰

(李獻民雲齋廣錄)宋潛為巡檢延故人

趙當訓其子弟忽見美婦人立燈下織腰一捻趨趙就疑明夜又來籍生怪之告其父潛往窺焉果見一婦人唱日向曉臨驚拂黛眉紅妖豔冶照羅幃不辭夜夜偷相勸只恐傍人漸得知宋大叫遠入抱之乃一燈繁耳

窗前大手

(括異志)馬公亮少時臨窗燭下有大手

如扇自窗前伸入公以筆澆確黃水大書花字窗前大呼速為澆去不聽將曉哀鳴手終不能澆且云公將大貴我戰犯公何忍澆之極地耶公大悟以水澆去花字遂謝而

破笛吟風

(太平廣記)姚康成之研臨借郗君牙齶

宅以息二更後見一人入一房內尋聞數人飲樂之聲伺之見一人細長而甚黑吟曰昔日炎炎徒自知今無絳杜欲何為可憐國柄全無用會見人人下第時又一人長細而黃面多瘡孔吟曰當時得意氣填心一曲君前值萬金今日不如庭下竹風來猶得學龍吟又一人肥短髮垂散吟曰頭焦髮卷但心存方壺塵埃不復論莫笑今來同腐草曾經終日掃朱門推門求之則皆失矣嗟嗟之見有錢鏐子一柄破笛一管一禿黍掃帚而已

香茵夙列

(西陽雜俎)樹汾仲兄居長安崇賢里夏

月霖霖開南垣上動簾數暗一道士大言曰大好月色崔驚遽走道士緩步中庭年可四十其久妓女十餘由大門入從者具香茵列坐月中疑其狐以枕投之道士小顧怒乃拂衣由大門去

形迷石袖

(陸羽野中記)許允之得一石高闊三丈

宛如酒家壁上所畫仙醉後奮袖坐舞之狀行宿者嘗遇一偉丈夫舞躍不已燭火追視即此石也

夢叶金鐘

(宣室志)清江郡叟耕田開有聲自地中

發旬餘夢一丈夫青衣襦謂叟曰選我子開元親後數日又夢叟大懼狂擊其地得一鐘色青乃向所夢丈夫衣色也白子守郡置子開元親是日不擊自鳴

必有妖孽

(中唐)國家將亡必有妖孽

亂則生妖

(左傳)人反德爲亂亂則妖災生

情通曹氏

(張聖用宣室志)張景女居側室一夕寐

未熟見一人來被褻衣脫而肥歛身子
榻曰吾齊人曹氏子也明夕又來女密以
錘刺其項大呼曳纒而去明日逐其跡出
舍至古木下得一穴繩係其中窮之有蟻
中雖表其項

紫纈爲襦

(五行記)有士人姓車天雨獨坐有二女

來就之著紫纈襦立牀前車疑天雨如此
女人從外來衣服何不沾濡必是異物
回顧銅鏡中有二鹿在牀前因刀斫
之悉成鹿一走去獲一以爲脯

被蝨吟賦

(馮賢雲仙雜記)揚州蔣隱閣被有下數

人齊念阿房宮賦聲急而小開被視
之惟得蝨十餘大如豆殺之卽止

浴化元龜

(後漢書)江夏黃氏之母浴而化爲龜入

于水

廚下鼠婦

(搜神記)豫章有一家婢在灶下忽有人

長數寸婢僕踐之須臾有數百人著
褊麻服持棺逆喪就視之公是鼠婦



藝術門

醫

神農嘗草

(史記)神農氏嘗百草始有醫藥(物原)

神農究脈息辨草性制鍼灸作醫方

岐伯典醫

(帝王世紀)神農使岐伯嘗味草木典醫

療病今經方本草之書咸出焉

藥分三品

(神農本草經)上藥養命謂五石之鍊形

五芝之延年也中藥養性謂合歡獨慈萱草忘憂也下藥治病謂大黃除實當歸止痛

巫彭藥丸

(呂氏春秋)巫彭作醫巫咸作筮(原物)

軒轅臣巫彭製藥丸伊尹創煎藥和始為醫方

伊尹湯液

見上

上古俞跗

(史記)饒太子死扁鵲問中庶子曰太子

何病曰血氣不時陽緩而陰急故暴蹇而死扁鵲曰臣能生之中庶子曰先生得無誕乎臣聞上古有俞跗療病不以湯液割皮解肌滿洗腸胃激澀五臟練精易形先生之方能若是則太子可生也

扁飲上池

(史記)扁鵲姓秦名越人少遇長桑君傳

以禁方出其懷中藥予扁鵲飲以上池之水三十日當知物矣扁鵲以其言飲藥三十日視見垣一方人以此視病龜見五臟癥結特以診脈為名耳注)上池水謂水未至地蓋承取露及竹木上水和藥服之

盧號神醫

(列子)季梁得疾盧氏謂之曰汝疾不由

天亦不由人亦不由鬼粟生受形有制之者矣藥石其如汝何季梁曰神醫也重其

既遣之俄而疾自瘳

秦有和緩

(左傳)晉侯求醫於秦秦伯使醫和視之

曰疾不可為也是為近女室疾如蠱非鬼非食感以喪志良臣將死天命不祐公曰女不可近乎對曰節之天有六氣降生五味發為五色徵為五聲淫生六疾六氣曰陰陽風雨晦明也分為四時序為四節過則為災陰淫寒疾陽淫熱疾風淫末疾雨淫腹疾晦陰惑疾明淫心疾女陽物而晦時淫則生內熱惑蠱之疾今君不節不時能無及乎趙孟曰其醫也厚其禮而歸之

(又)晉侯疾病求醫於秦秦伯使醫緩為之未至公夢疾為二豎子曰彼其醫也懼傷我焉逃之其一曰居膏之上膏之下若我何醫至曰疾不可為也在膏之上膏之下攻之不可達之不及藥不至焉不可為也

媵理易治

(史記)扁鵲過齊齊桓侯客之入朝見曰

君有疾在腹理不治將深桓侯曰寡人無疾後五日復見曰疾在血脈後五日復見曰疾在腸胃間後五日望見桓侯而退走曰疾在骨髓雖司命無奈之何後五日桓侯病召扁鵲已
逃去桓侯遂死

三折其肱

(左傳)齊高疆曰三折肱知爲良醫(按)

三折肱言身
交經驗也

董仙杏林

(神仙傳)吳人董奉
隱居廬山爲人治病

不取錢物重病愈者栽杏五株輕者一株數十年得十萬餘株後杏子熟奉於林下作倉欲買杏者照取杏之器易穀以贖貧乏人有欺之者虎輒逐之時號董仙杏林

橋井活人

(仙傳)蘇耽桂陽人
將仙去謂其母曰明

年當大疫庭中井水簷前橋樹可以代養染病者人食一橋葉飲泉水一盃自愈語已乘雲上昇後果大疫鄉人取橋泉
治病所全活者千百人號曰橋井

靈樞素問

(按黃帝內經
有靈樞素問)

龍宮禁方

(潛確類書)孫思邈
通陰陽符龍宮禁方

三十

徙癰柳樹

(南史)薛伯宗善徙
癰公孫榮患發背伯

宗馳氣封之徙置齋前柳樹上明日癰消樹便起一瘤二十餘日瘤大膿爛出黃赤汁斗餘樹爲之痿損

刀圭駐顏

(神仙傳)沈羲學道
於蜀老君使玉女持

金案玉杯盛藥賜之曰此是神丹飲者不死夫婦各一刀圭(王建宮詞)姮娥不老
神仙藥乞取
刀圭駐玉容

解顛理腦

(抱朴子)渣子解顛
而理腦(按)太倉公

姓渣子名意
漢時神醫

穿胸換心

(抱朴子)張仲景穿
胸而納赤餅(列子)

魯公扈趙齊嬰有疾扁鵲治之同愈謂曰汝有營生之疾今爲汝攻之何如屈志強而氣弱故足於謀而寡於斷嬰志弱而氣強故少於慮而傷於專若換汝之心則均善矣遂飲以毒酒迷死剖胸探
心易置之投以神藥既寢如初

君臣佐使

(本草)藥有君臣佐
使以相宣攝(唐六

典)凡合藥宜用一君二臣三佐四使亦有一君三臣九佐十使此方家之大經也

陰陽相配

(本草)藥有陰陽配
合子母兄弟根莖花

實草石骨肉有單行者有相須者有相使者有相畏者有相惡者有相反者有相殺者

醫者意也

(後漢書)郭玉對和
帝曰醫之爲言意也

腹理至微隨氣用巧鍼石之間毫芒即乖神存於心手之間可得解而不可得言也

(唐書)許尤宗善醫或勸其著書答曰醫者意也思慮精則得之吾意所解口不能宣也脈之妙處不可傳
處著方劑終無益也

華陀焚書

(後漢書)華陀曉養性之術精於方藥曹

操積苦頭風眩陀鍼隨手而瘥去家思歸乃就操求還取方因託妻疾數期不反操累書呼之不肯至操怒殺之陀臨死出一卷書與獄吏曰此可以活人吏畏法不敢受陀束火燒之

隨俗爲變

(史記)扁鵲名聞天下過邯鄲爲帶下醫

過雒陽爲耳目疾醫入成陽爲小兒醫蓋隨俗爲變者也

刮臂去毒

(蜀志)關羽臂爲流矢貫臂後創雖愈每

遇陰雨常疼痛醫曰矢鏃有毒入骨當破臂刮骨去毒此患乃除公伸臂令醫劈之而刺炙飲酒言笑自若

良相良醫

(據言)范文正少時嘗曰吾不能爲其相必爲良醫以醫可以救人

十全爲上

(周禮)醫師稽醫事以制其食十全爲上

十失一次之
十失四爲下

洞曉鍼藥

(北齊李元忠傳)賦性方直有行檢因母

患積年得名醫治療不愈乃精習經方洞曉鍼藥母病得除當世皆服其明解

望聞問切

(按)望色聞聲問症切脈謂之四診

傷寒立論

(按)傷寒論係張仲景所著外感症治法

悉本于此後世醫者奉爲圭臬焉

金匱要略

(按)金匱要略亦張仲景所著一切雜病

治法悉本於此與傷寒論並重於世

緩則治本

如腎虛水泛爲痰當以益腎爲主是也

急則治標

如脾虛停食腹脹當先消食是也

發表攻裏

(按)風寒在表宜發表及傳裏化熱結實

宜攻下也

和解表裏

(按)邪在半表半裏宜和解如瀉疾之用

小柴胡湯是也

調和營衛

(按)營主血衛主氣營行脈中衛行脈外

營衛不和症見惡寒發熱應用劑中宜加薑棗或桂枝也

著手成春

病之向愈猶春日之有生氣也故醫者治病得效謂之著手成春

著手成春

頭痛醫頭

(按)俗語云頭痛醫頭脚痛醫脚喻人之

隨事補救但顧一方不能統籌全局也

腳痛醫脚

見上

發中有收

(按)辛溫發散中加酸收之品如桂枝湯

之用芍藥是也

補中有散

(按)甘溫補益中加辛散之品如補中益

氣湯之用升藥是也

上下分消

(按)暑溼之邪三焦均受治法宜自上氣

分宜泄下自小便滲泄也

開胃健脾

(按)胃主納穀脾主消穀凡病不思食治

宜開胃食後飽脹治宜健脾但脾惡溼喜涼健脾多用香燥藥開胃不可專用香燥藥也

熱因寒用

(李時珍云)陰寒在下虛陽在上治之以

寒則陰氣愈盛治之以熱則格拒而不納熱藥冷服下咽之後冷性既消熱性乃發

或稍加涼藥以作嚮導如白通湯加人尿猪胆汁此熱因寒用之法也

寒因熱用

(按)體質陽虛而病內熱或暑溼鬱熱皆

宜寒藥熱服或稍加熱藥以行寒性如桂苓甘露飲此寒因熱用之法也

通因通用

(按)痢疾古名滯下多因腸胃滯積初起

有宜攻下者此通因通用之法也

塞因塞用

(丹溪云)單腹脹乃脾虛之甚必用大劑

參朮佐以陳皮茯苓蒼朮厚朴之類此乃內經塞因塞用之法也

平肝和胃

(按)肝屬木胃屬土木侮土致有嘔逆不

食等症治法宜平肝和胃

血脫益氣

(按)失血過多為血脫血既脫不能遽生

治法宜補益其氣因氣能生血也

和陽熄風

(按)肝屬木木能生風肝陽上升如風擾

巔致生眩暈煩熱等症治法宜甘涼柔潤之藥以和陽熄風

引火歸元

(按)陰虛於下陽浮於上外見假熱症象

治法宜於滋陰藥中加肉桂以引火歸元如滋腎丸及六味地黃丸加肉桂是也

辛溫辛涼

(按)辛溫發表如麻桂羌葛等藥止宜於

冬月正傷寒近來正傷寒病不多見若有類似者多屬濕病治法宜用辛涼疎泄如連翹薄荷等藥不可用辛溫助熱也

醫必三世

(禮)醫不三世不服其藥

毋伐天和

(內經云)必先歲氣毋伐天和

剋肉醫瘡

言救眼前之急不暇顧其後也(蘇夷中詩)二月寶新絲五月纏新

醫得眼前瘡却却心頭肉

三年畜艾

(孟子)猶七年之病求三年之艾苟爲不畜終身不得(注)艾草名所以灸者乾久益善

上醫醫國

(國語)晉平公有疾秦景公使醫和視之趙文子曰醫及國家乎對曰上醫醫國其次疾人

俗不可醫

(蘇軾詩)人瘦尙可肥土俗不可醫

卜

卜以決疑

(左傳)卜以決疑不疑何卜(禮)卜筮者

所以使民決嫌疑定猶豫也

筮短龜長

(左傳)晉獻公欲以驪姬爲夫人卜之不

吉筮之吉公曰從筮卜人

曰筮短龜長不如從長

圓策智骨

(易)善之德圓而神卦之德方以智(郭璞寄傲)吾不幾類於數賢故寂然玩此圓策與智骨

青蓮神蔡

(史記)龜千歲乃遊蓮葉之上著百莖共一根(白帖)青蓮神蔡影往蔡來翠野靈莖通幽素隱(論語)朱子集註)蔡大龜也

翠野靈著

見上

通幽索隱

見上

端策拂龜

(楚詞)屈原既放三年不得復見心煩慮亂不知所從乃往見太卜鄭詹尹曰余有所疑願因先生決之詹尹乃端策拂龜曰君將何

以教之

君平賣卜

(高士傳)嚴遵字君平賣卜於成都市以

爲卜筮賤業而可以惑人有邪惡非正之間則依龜筮爲言利害與子言孝與臣言忠各導之以善日得百錢以自給錢足則閉肆下簾而講易與老子

筮人所掌

(周禮)筮人掌三易連山二曰歸藏三曰周易九筮之名一曰筮更二曰巫比三曰巫式四曰巫目五曰巫比六曰巫比七曰巫祠八曰巫參九曰巫環以辨吉凶凡國之大事先筮而後卜

三易九筮

見上

青邱傳援

(唐書)王知遠作易總十五卷云是青邱元老傳授一日大雷雨中有二老人云上帝命吾攝六丁追取此書遂失所存

兆分爲三

(周禮)太卜掌三兆之法一曰玉兆二曰五兆三曰原兆(注)兆謂灼龜發火而占其象似玉瓦原田之爻

巫咸善筮

(古史考)殷時巫咸善筮

司怪主卜

(元命苞)古司怪主卜

東市季主

(史記)司馬季主者楚人也卜於長安東市宋忠買諷遊於卜肆中天新雨道少

人謁季主曰先生何居之卑行之汙乎

郭璞受書

(晉書)郭璞字景純河東聞喜人也好經術博學有高才有郭公者客居河東精於卜筮璞從之受業公以青囊中書九卷與之由是洞悉五行天文卜筮之術

四十九策

出易(按)五十為著策之全數虛一以象太極故止用四十九策

七十二鑽

(莊子)龜能七十二鑽而無遺策不能達

割腸之患

金錢三個

(耳目記)唐漢晉召五明道士卜卦擲

三錢皆舞(又)漢京房始以錢代龜著從簡易也(續禮注)以三少為重錢重九也

三多為交錢交六也兩多一少為單錢單七也兩少一多為折錢折八也

鐵筆一枝

(袁天罡詩)一枝鐵筆分休吉三個金錢

定吉凶

書藏金滕

(書集傳)金滕之匱周家藏卜筮書之物

繫幣比命

(周禮)凡筮卜既畢則繫幣以比其命

注(既占則書命卜之詞與諸神之幣繫之於龜以合藏焉)

青純置爇

(公羊傳)龜青純(注)純綠也謂甲聲

千歲龜青聲以占吉凶(續禮)置於爇(注)爇灼龜之木

鳴鳳啓仲

(左傳)駘氏卜妻敬仲占之曰吉是為鳳

鳳於飛和鳴鏘鏘

非熊兆姜

(史記)文王將出獵卜之曰所獲非龍非

彫非熊非鬪伯王之輪果遇太公於渭陽

鼎憂折足

(論衡)魯伐越筮之得鼎折足子貢占之

以為凶何則行用足鼎而折足凶孔子占之以為吉曰越人水居行用舟不用足故謂之吉魯伐越果克

(按)鼎易卦名

觀利賓王

(左傳)陳厲公生敬仲筮之遇觀之否曰

是謂觀國之光利用賓於王此其代陳有國乎(按)觀與否皆易卦名

賁非正色

(家語)孔子嘗自著而卦得賁愾然有不

平之狀子張進曰賁是吉卦夫子色不平何也孔子曰山下有火賁非正色也(按)賁易卦名

實易卦名

剝主陽光

(合璧)齊文襄遊東山有雲起恐雨使筮

遇劉李興業長爲山山出雲故知有雨矣
遊世曰坤爲地土制水故知無雨須與
散陽光見（按）

一 別易卦名

敗軍可決

（左傳）秦伯伐晉卜
徒父筮之吉涉河侯

車敗詰之對曰乃大
吉也三敗必獲晉君

奇瑞非常

（唐史）明皇兼潞州
別駕來朝京師將行

使術士韓禮筮之著一莖子然獨
立顧驚曰著立奇瑞非常不可言

無足乘舟

（衝波傳）孔子使子
貢往外而未來謂弟

子占之遇鼎皆言無下足不來願子掩口
而笑曰無足者乘舟來賜至矣子貢果至

馬鞭致富

（合璧）鮑瑗家貧不
信卜筮會淳于智至

爲作一卦曰君安宅失宜故貧君至市有
人持河馬鞭買之以懸舍東北大桑樹上
三年當暴得財遂如其言後
浚井得錢十萬銅三千斤

折蓍獲奴

（唐書）杜生善易人
有亡奴宥占之曰自

北行逢使者懇乞其轍者不可則以情告
其人果值使者如其語使者曰去轍吾無
以進馬乃折道旁蓍
代之奴伏其下獲之

破牆得婦

（魏志）洛中一人失
妻嘗卜之令明日

於東陽城門中侯担豚人牽與共鬪其豚
走逸即共追之豚入舍突破主人牆其婦
出焉

天津表柱

（酉陽雜俎）天寶末
處士錢曾徵管至洛

遂榜天津表柱云賣卜一卦吊十疋居一
日有貴公子讀榜命取吊如數卜焉錢命
著布卦曰予筮可期一生君何戲爲其人
曰卜筮甚切先生誤予錢云請爲韻語曰
兩頭點土中心虛懸人足踏取不肯
下錢其人本意以買天津橋給之也

避屋之崩

（晉書）淳于智能易
筮譎人夏侯藻母病

詣智卜忽有狐當門號藻怖聽見智智曰
君速歸在狐嗥處將心啼哭令家人敬怪
大小學出一人不哭哭勿止藻如其
言母亦扶病出堂屋五間拉然而崩

消除震厄

（世說）王丞相導令
郭璞試作一卦卦成

意色甚惡云公有震厄王問有可消伏理
否郭曰命駕西出數里得一柏樹截斷如
公長置牀常疑處災可消矣王
從其言數日中果雷震柏粉碎

雞牛之具

（史記）武帝令越巫
立越祝祠而以雞卜

（柳宗元集）柳州峒峒雞骨占年（番禺
雜記）讀表凡事必卜名雞卜牛卜鼠卜
米卜又有鑿卜鳥卜
茨卜田螺卜之類

得鐸出鐘

（晉書）元帝初鎮建
業王導令郭璞筮曰

常有鐸出著受命之符後有武迷入於田
中得銅鐸五枚及帝爲晉侯又使筮之曰
會稽當出鐘
以告成功

大鸚來集

（晉書）殷浩有病友
黨之曰七月晦日有

大鸚鳥來集廳上
覆之吉至日果驗

行師棋卜

（方術記）有十二棋
卜黃石公用之行師

萬不
失一

菱觀仰覆

（南部新書）西京壽
安縣有黑石山神祠

頗靈前有兩瓦子過客投之以下
休咎仰爲吉覆爲凶即令菱卜也

卜者小數

（抱朴子）卜者小數
（史記）夫司馬季主

通易經術黃帝老子博聞遠
見固非淺聞小數之能及

受命如響

（易曰）其受
命也如響

極數知來

（易曰）極數
知來之謂占

占則從二

（書）三人占則
從二人之言

卦不過三

（曲禮）卜筮不過
三卜筮不相廢

星

日者列傳

史記有
日者傳

弘景三命

（吳萊集）天文星歷
五行之說尙矣黃帝

風后漢河上公有三命一家藝文志不著
錄梁陶弘景始述三命抄略（注）三命謂
天元地元
人元也

賦著天元

（吳萊傳）唐僧一行
桑道茂對孝恭成精

其術又一行禪
師著天元賦

經傳聿斯

（王應麟集）十一星
行歷推人命貴賤始

於唐貞元初鄧利術士李翊乾傳有聿斯
經本梵書吳萊云都利蓋都賴也西域康
居城當都賴水上今所謂
聿斯經者波羅門之術也

虛中最精

（韓昌黎集）李虛中
最深於五行以人之

始生年月日時所值日辰支干相生勝衰
死旺相謝酌推人壽夭貴賤百不失一

深造子平

（宋濂命辨）後世
臨孝公有祿命書陶

弘景有三命抄略唐人習者頗衆而僧一
行桑道茂李虛中最精虛中後惟徐子平
尤造其闢與三台命書宋時始有子平之
說子平有定真論喜忌篇樹善篇等書

六合富貴

（按）地支六
合主富貴

三刑傷殘

（按）三刑六
害主傷殘

七曜四餘

（吳萊集）十一星日
月及金木水火土爲

七政四餘者紫氣爲木之餘月學爲水之
餘曜爲火之餘計都爲土之餘也又干
支配合以觀其五行之生剋

旺衰沖合利害虛實吉凶
見上

干支配合

珞珠著賦

（通考）珞珠子三命一卷推人生休咎否

泰之法著消息賦云息一氣以凝神消五行而通道乾坤立其牝牡金木定其剛柔晝夜分爲君臣節時分爲父子不可一途而取不可一理而推

醉醒受書

（通考）星家又有醉醒子其書受之海上

寄著有氣象篇六神篇等書能闡天道人命之奧旨

天貴臨門

（湖山野錄）王處納通星歷之學僧贊甯

充史館編修壽八十四歲納推其命孤薄無壽貴謂曰師生時正得天貴臨門必有烈士王侯在戶否甯曰毋嘗說某生時方臥草錢文穆王元瓊往臨安至門雨作避於茅簷下甚久方去

月宿南斗

（東坡志林）韓退之詩我生之辰月宿南

斗牛奮其角箕張其口牛不見服箱斗不招酒漿箕獨有神璧無時停筴揚

梁呂三合

（歸田錄）幸得彙曰人生貴賤莫不有命

但生年月日時隨胎有三處合者不爲宰相亦爲樞副張方平宋子京退而召術者以朝士命推之惟梁適呂公弼命各有三處合後梁爲相呂爲樞密使

同庚異遇

（說海）昔有軍校與趙韓王普同年月日

時生若韓王有一大選除軍校則有一大貴嗣王小小陞轉則軍校微有譴詞

爲雌甲辰

（東軒筆錄）唐盧氏逸史載裴晉公度與

康郎中咸同生於甲辰裴嘗戲威曰郎中乃雌甲辰也程文惠與龐穎公同生於戊子程已貴而龐尙爲小官因戲曰君乃小戊子耳

爲小戊子

見上

孔子罕言

（論語）子罕言利與命與仁

達人不信

（說海）陶淵明云擬人前不宜說夢達人

前不可言命

造化元機

（結縵賦）參造化之元機測五行之妙理

判人命之得失決一世之榮枯

五行妙理

見上

判定得失

見上

決斷榮枯

見上

局全風虎

（蒼淵賦）局全風虎其將之才柱備雲龍

大人之德

柱備雲龍

見上

神龜宿火

（消息賦注）陰鼠棲沐神龜宿火者五行微妙其有陰中之陽陽中之陰陰中之陽上交於陽中之陰陽中之陰下交於陰中

之陽有水中之火火中之水雖
水鼠火龜爲不常之志物矣

陰鼠棲冰

見上

有命在天

(論語)死生有命富貴在天

風雷激烈

(氣象篇)天地包藏神得用顯豁陶襟風

雷激烈貫無虧飛揚姓字

天地包藏

見上

無中取有

(徐珂明通賦)支干有不見之形無中取

有節氣存有餘之數渾處求分

渾處求分

見上

森列三才

(人鑑論)森列三才妙在權衡輕重包羅

八卦自存規矩方圓

包羅八卦

見上

掌握璿璣

(書)在璿璣玉衡(按)璿璣玉衡測天

文器具

精通臆度

(按)臆度天行之度數也周天分爲三百

六十度日月五星所經行者謂之臆度

學究天人

見(李白與韓荆州書)

命裏安排

(按)先哲有言萬事不由人計較一生都

是命安排

樂天知命

(陶淵明歸去來辭)樂乎天命復奚疑(論語)不知命無以爲君子也(孟

子)是故知命者不立乎巖牆之下

修身立命

(孟子)存養不貳修身以俟之所以立命

也

相

穀也豐下

(左傳)王使內史敫服來會葬公孫數聞

其能相人也見其二子壽叔服曰穀也食子難也敫子穀也豐下必有後於魯(按)穀羅公孫敫二子名

龍鳳之姿

(唐書)太宗生四歲有相者見之曰龍鳳

之姿天日之表必能濟世安民

天日之表

見上

禹跳湯偏

(荀子非相篇)仲尼之狀面如鰐首皋陶之狀色如削瓜閔天

之狀面如見膚傳說之狀身如斷鱗伊尹之狀面如須藥禹跳湯偏

伏犀鼎角

(後漢書)李固狀有奇表鼎角犀足犀

龜文(注)鼎角者角上有骨如鼎足犀犀伏犀也謂骨當額上入髮際隱起也(唐書)袁天綱見寶軌曰君伏犀貫玉枕輔角全起十年且顯立功在梁益間後軌爲益州行

台僕射

燕頰虎頭

(後漢書)班超家貧嘗爲官傭書以供養

久勞苦行詣相者曰嬰酒布衣諸生耳而當封侯萬里之外超問其狀曰燕頰虎頭飛而食肉此萬里侯相也後封定遠侯

牛腹鳶肩

(國語)叔魚生其母視之曰是虎目而豕

喙鳶肩而牛腹脊整可益是不可鑿也必以隨死(注)鳶肩上棘也牛腹有張也

鑿目豺聲

(左傳)楚子以商臣爲太子令尹子上曰

是人也鑿目而豺聲忍人也不可立也

相面相背

(漢書)蕭徹說韓信曰僕嘗受相人之術

相君之面不過封侯相君之背貴不可言

將軍天授

(史記)姑布子卿善相見無偏曰真將軍

也天之所授雖賤必貴

亞夫當餓

(漢書)河亞夫爲河內守時許負相之曰

君後三歲爲侯侯八歲爲將相後九年而餓死亞夫笑曰既已貴如負言又何說餓死負指其口曰縱理入口此餓死法也後果餓死

英布當刑

(史記)麻布姓英氏少年有客相之曰當

刑而王及壯坐法鯨布欣然笑曰人相我當刑而王幾是乎後封九江王

方進奇骨

(漢書)翟方進爲小吏從汝南蔡父相曰

有封侯骨當以經術進因病歸家至京師受經以射策甲科爲郎上器其能擢爲丞

相封高陵侯

陶侃手紋

(異苑)陶侃左手有紋直達中指上纖節

便止有相者師圭謂曰君左手中有監理若徹於上位在無極位以針挑之令徹血流鹽豎作公字後果如其兆

瞳赤好殺

(唐書)寶軌爲益州行台僕射袁天綱時

之其久曰目色赤脈貫瞳子語浮面赤爲將必多殺人願深自識後果多行殺戮坐事見召天綱曰公無憂面上輔角右眸光澤不久必還果重授益州都督

耳白聞名

(仇池筆記)歐陽公

耳白於面名滿天下唇不著齒無事得謗其言頗驗

烏喙難親

(史記)越王長頸烏喙可與共患難不可

與共安樂

身短面長

(五代史)桑維翰為人醜怪身短而面長

常臨鏡自奇曰七尺之身不如一尺之面慨然有志於公輔

眉闊過目

(唐書)袁天綱見岑文本曰學堂成就眉

復過目才振於海內頭有生骨惜未大成恐損壽

懸珠編貝

(漢東方朔傳)臣長九尺三寸目若懸珠

編貝

鬚如蝟毛

(世說)桓溫姿貌甚偉劉綽嘗曰髮如反

蝟毛齒如紫石稜是孫仲謀司馬宣王一流人

齒如石稜

見上

河目海口

(合璧)洛人陳去非河目海口大耳聾時

相者曰此貴人也後位至參政

梁柱天根

(魏志)管轄嘗歎曰天與我才名不與我

年壽恐四十七八間不見女嫁兒娶也弟展問故答曰我額上無生骨目中無守精

鼻無梁柱脚無天根背無三甲腹無三玉此皆不壽之驗

龜息壽徵

(定命錄)李矯昂弟三年年皆三十而卒

母憂之以婦問袁天綱答曰神氣清秀而壽苦不永母大感又請袁生診視連榻而

寢宜登牀穩睡始不寢至五更忽睡衰適覺視嬌無喘息以手候之鼻下氣絕初

大驚怪良久偵候其出入息乃在耳中遂賀曰此龜息也大貴且壽

容若槁木

(管輅別傳)輅曰野鷹之行步筋不束骨

脈不制肉此為鬼燥何晏之親候魂不守宅血不萃色精爽烟浮容若槁木此為鬼

幽貴非逸福之象

夫人黃氣

(雜志)江南一節度使令其妻立翠紳中

神氣清粹

(湘山野錄)錢若水為舉子時見陳希夷

於華山希夷曰明日當再來若水如期往見一老僧與希夷擁球戲坐僧熟視若水

久之不語以火箸畫地作做不得三字徐曰急流勇退人也若水辭去希夷曰三兩

日却來若水又往陳曰吾始見之神氣清粹謂可學神仙然見之未精特召此僧決

之渠云子無仙骨但可作貴公卿耳後若水登科為樞密副使年四十而致仕老僧

者旌衣道人也

得龍一體

宋河北道士賈叅妙善相以曾魯公脊骨

如龍王藉公目睛如龍謂人能得龍之一體者皆貴窮人爵

武官虎面

(唐書)袁天綱謂韋挺曰子面似虎當以

武貴

相在清明

(折輩疑相論)夫相之相在於清明將之

相在於雄傑

將在雄傑

見上

語遲神定

(唐書)楊元琰生數歲未言相者曰語遲

者神定必為重器

是有奇聲

(梁書)呂僧珍幼從師學有相士指謂博

士曰是兒有奇聲封侯之相也

掌文臥蛇

(雲仙雜記)傅咸掌有臥蛇文隆起如花

草形是以文章過人

因馬而貴

(元史)道士謂王琦曰子之相甚奇他日

必因一青馬而貴

眉目如畫

(劉克莊贈馬相士詩)眉貌何妨至輔

臣猴形亦有上麒麟伏波眉目空則畫不是畫遂劍佩人

骨法非常

(吳越世家)有術者善望氣於臨安見錢

鏐曰子骨法非常有侯王之貴願自愛

揣骨聽聲

(劇談錄)開成中有龍復本者無目善聽

聲揣骨每言休咎無不畢中凡有象簡竹笏以手捻之必知官職年壽

德不在貌

(孔叢子)繞身修十尺眉乃八彩實聖舜

身修八尺有奇面頰無毛亦聖禹湯文武周公勤思勞體或折臂豈說或禿背背儀亦聖人之賢聖

在德豈在貌乎

阿瞞相師

(唐語林)阿瞞自是相師

麻衣神相

(相經序)陳搏師麻衣仙翁學相術有麻

衣相經行世

荀子非相

荀子有非相篇

形不勝心

(荀子非相篇)相形不如論心論心不知

擇術形不勝心心不勝術術正而心從之形相雖惡而心術善無害為君子也形相雖善而心術惡無害為小人也君子之謂吉小人之謂凶故長短大小善惡形相非也

也

以貌取人

(史記)濟陰滅明字子羽孔子弟子狀貌

稱大冰鑑

言其觀察如冰鑑之明也

甚惡初事孔子孔子以為材薄既受業退而修行孔子曰以貌取人失之子羽

風塵物色

言於風塵中察觀人物也(後漢書嚴光傳)帝思其賢乃令以物色

訪之(注)以其形貌求之

堪輿

堪輿雅號

〔說文〕「堪天道輿地道」故今人稱相

地者曰堪輿以其習天地之道也

葬受生氣

〔葬經〕葬貴受生氣

藏風聚水

〔葬經〕地欲藏風止水

卜得牛眠

〔晉書〕陶侃微時喪母將葬家忽失牛過

一老父曰前岡見一牛眠山場中葬其地者位極人臣侃尋牛得之因葬其處

錦囊青烏

〔文獻通考〕郭璞撰葬書名錦囊經蔡四

山訂正吳草廬刪正
秦青烏子著青烏經

右虎左龍

〔葬經〕堪輿家有青龍白虎朱雀元武相

湊合之說

元武藏頭

〔魏志〕管輅過母邱偷墓下僂樹哀吟人

聞其故曰林木雖茂無形可久碎誅雖美無人可守元武藏頭若龍無足白虎街尸朱雀悲哭四危以備注當滅族不過二載其應至矣

山崩鐘應

〔東方朔別傳〕未央殿前鐘無故自鳴詔

問朔曰銅者山之子山者鍾之母氣類相感山恐有崩弛者居三日南郡報山崩〔按〕葬書引此為地理感應之據

遺體受蔭

〔葬經〕木華於春翠芽於室知人受體於

父母木骸得氣遺體受蔭

郤月覆舟

〔相家書〕青烏子云山望之如郤月或如

覆舟葬之出富貴如雞棲葬之滅門如連傘葬之出二千石

雞棲連傘

見上

竹策叢生

〔雷確類書〕唐智與徵時為徐州門子有

一道士居門側智與每日掃地必掃道士之門智與母死道士引智與曰吾嘗審墓地因以竹策表一處曰出兩世方伯智與拜謝他日再往竹策有枝葉叢生遂葬焉後果為方伯

湖燈呵護

〔錫志山〕宋尤義父時亨與國僧相友善

僧精風鑑竟一吉墳於吳塘之山以囑公曰百歲後必葬此地發福三百餘年及卒子裘如僧言葬之遂廬於墓月夜忽見湖中有紅燈萬盞叱聲振地公懼隱裔松之下聞空中語曰此地發福三百年彼人子何德而昇之速令發去又聞空中應曰尤時亨累世積德義又純孝子也空中又曰世德純孝可當此地矣其善護之湖燈應聲而滅

折臂三公

〔晉書〕有善相墓者言羊祜祖墓有帝王

氣若斷之則無後結知之掘斷地勢仙者再至白狼出折臂三公祐後墜馬折臂李贈太尉而無子

鳳翥龍盤

（舊唐書）初明皇謁拜五陵見金粟山岡

有鳳翥龍盤之勢謂侍臣曰吾千秋後當葬此處

野駝飲水

（紀聞）蔡元度常尋葬地夢神告曰汝求地得否野駝飲水形是也

後術者得之卽此地名

白馬經墳

（陳書吳明徹傳）伊氏善占墓謂其兄曰君葬之日必有乘白馬逐鹿者來經墳所

此是最小孝子大貴之徵至時果有此應

溪山環合

（紀聞）晉川余君厚家住漢銅官廟後溪

山環合有相宅者言此地當出大魁後以其前地建學宮果得大魁者數人

泗水卻流

（王充論衡）孔子當泗水之葬泗水爲之

卻流蓋孔子之德能使水卻不瀆其墓也

白兔跳起

（齊書）劉皇后歸葬齊安陵門生王清與

墓工始下錫有白兔跳起尋之不見墳成兔還窺其上

八字祕書

（唐書）邱延翰河間開喜人少好至道遊

大山於石室中遇太乙真人授以地理書卽海角經也歸家誦習遂得元奧嘗爲縣民葬地感召星變太史奏曰河間開喜有天子氣朝廷督州縣鑿斷山岡訪查邱延翰邱匿民間者數年後詔免罪召赴闕問其陰陽之說賜以亞夫之官敕收其書獻之祕以玉函金篆號八字天機祕書

金精山人

（潛確類書）唐瑯年十五無五經鄉人稱精善地自稱金精山人

廖五經精與之術得金

技善撥沙

（合璧）閩越黃撥沙善視甚畫地爲圖卽

知休咎故號撥沙移人有世患左目者問之曰祖墳有木根傷害葬者之日必發墳去之既移果有根實其左目出之卽愈

五患當慎

（程子論葬）唯五患不得不慎須令異日

不爲墟郭不爲道路不爲溝池不爲耕稼所及不爲家宮所牽

不擇日時

（呂才叙葬篇）古者士踰月春秋書丁巳葬定公雨不克葬戊子乃克葬是不擇日時也

克葬戊子乃克葬是不擇日時也

乞禁葬書

（司馬溫公葬論）吾爲諫官嘗乞禁天下

書葬

二使叱止

（筆談）賈賤本乎天命盛衰係乎氣數地

有此穴則世有人苟非其人則此穴味而不顯得而復失昔唐李龍圖疏政酷虐楊公得數代等執之地欲以與之夢二使叱之而止孫錮孤孀種瓜爲業三仙示以

注釋成語彙編

藝術門

堪輿

葬地後四世爲吳帝然則不務積德而求美地亦不達天人之故矣

三仙示地

見上

陰陽拘忌

(呂才叙葬篇)近代以來乃有陰陽葬法

各說吉凶拘而多忌陰陽有

大經喪葬者乃附此爲妖妄

一坏何制

(項喬風水辨)上天之命反制於一坏之

土是有地理

而無天理也

犯禁更昌

(後漢書)趙與每入官舍移穿政築故犯

妖禁而家人爵

祿益更昌熾

陰地心地

言心地好陰地自吉此相傳俗語也

(詩)相其陰

陽顯其流泉

卜其宅兆

(孝經)卜其宅兆而安唐之按墓穴曰

宅營城

曰兆

龍脈穴砂

山之變態千形萬狀有似乎龍乘形勢而

言脈猶人身之脈絡則專主乎氣矣穴者

猶人身之穴也朱子云定穴之法譬如針

灸自有一定之穴而不可有毫釐之差沙

者古人授受以沙堆攢山形因名沙耳見

(地理心

學統宗)

壠葬其麓

(按)高山之麓曰壠麓山脚也

支葬其巔

(按)平地之龍曰支巔謂其獨高處也

先看下手

(按)堪輿家言審地有何難先看下手山

朝高案低

(按)遠山爲朝立高近山爲案宜低

朝海拱辰

(郭景純曰)啓陳發新朝海拱辰

啓陳發新

見上

奕

弈爲小數

(孟子)今夫弈之爲數小數也不專心致

志則不得也

(注)數技也

猶賢乎已

(論語)子曰飽食終日無所用心難矣哉

不有博奕者乎

爲之猶賢乎已

唐帝所造

(博物志)堯造圍棋以教丹朱或云舜以

子南均學故作

圍棋以教之

製自桀臣

(物原)桀臣烏巢作賭博圍棋季咸造胡

面子韓信作紙薦漢武帝

作猜拳圍草劉向作強棋

支公手談

(世說)支公以棋爲手談(羣仙傳)王積

壽夜宿村店聞隔壁圍棋及明

視之無棋局問之乃手談也

動靜方圓

(鄭侯外傳)李泌七歲以畚童召見時明

皇方與泌說觀棋因使試其能說請賦方圓動靜泌曰願聞其略說曰方若棋局四若棋子動若棋生靜若棋死泌即答曰方若行義圓若用智動若講材靜若得意說因賀明

皇大悅

四象備陳

(班固弈旨)局必方正象地則也道必正

直神明德也棋有黑白陰陽分也駢羅列布效天文也四象既陳行之在人蓋王政也

坦之坐隱

(世說)王坦之以園棋爲坐隱在哀制中

祥後客來即用方幅爲會戲

縱橫闔闢

(李處賦)妙縱橫闔闢之機神出沒死生

之變

但爭先著

(西陽雜俎)僧一行本不解弈因會燕公

寶觀王積薪茶一局遂與之敵笑曰此但爭先耳

志在一枰

(韋暉詩)所志不過一枰之上所務不過

方罫之間(按)枰木名其木理平可爲棋局故棋局曰枰

務在方罫

見上

消遣長日

(李遠詩)長日惟消一局棋

花院棋聲

(蘇軾觀棋詩序)司空圖有棋聲花院閉

之句吾嘗獨遊五老峯入白雲觀松陰滿地不見一人古松流水間惟聞棋聲然後知此句之妙也

三尺戰場

(馬融賦)略觀圍棋法於用兵三尺之局

爲戲園場陳案士卒雨敵相當怯者無功貪者先亡

獨忿忘憂

(南部新書)李訥性躁急酷尙弈棋每下

子安詳極於寬緩有時躁怒家人密以棋具陳於前訥視便欣然改容取子布算都忘其患(晉書)祖訥避兄也好弈棋王隱謂之曰萬情寸陰不聞弈棋謂曰聊以忘

憂

耳

閑爭可笑

(程明道詩)卻凭文

亦閑爭

將敗便飲

(避齋閒覽)王荊公棋品殊下與人對局

未嘗致思將敗便飲曰本圖適性忘憂反若思勞神不如且已

文楸玉子

(杜陽雜)唐宣宗朝日本國王子來朝善

圍棋帝命待詔顯師言與之對手王子出本國棋玉棋局冷瞭玉棋子蓋玉之蒼者如楸木色冷瞭者玉性冬則暖夏則冷至三十三下勝負未決師言懽辱君命飲手

凝思方落一子謂之鎮神頭乃是解兩征勢也王子暉日縮手逗問鴻臚鴻臚說以第三手對王子曰吁小國之一不如大國之三(洪玉甫詩)荆璞玉爲子并文秋作

兩奩黑白

(陸游詩)對弈兩奩分黑白

圍棋賭博

(東坡志林)張儼民與張昌言圍棋賭博

書字一紙勝者得之負者出錢五百作飯

龍牙生慧

(孔帖)取蛻龍牙一枚陳局自然機變百

出智慧 自生

出必繫車

(文分羣傳)王積薪每出必畫紙爲局與

棋子併盛竹筒中 聚車轅馬鬚間

父子爭道

(世說)王導嘗與其子悅圍棋爭道導笑

白相與有瓜 葛亦得爾耶

深溪姑婦

(集異記)王積薪從明皇幸蜀宿深溪

之家但有姑婦止給水火纔與圍戶問姑謂婦曰其宵無以爲適與子手談可乎堂內無燭姑姑各在東西室對談已而姑曰子已北矣吾止勝九桴耳遲明王具禮請問出局盡平生之好布子未及數十姑謂婦曰是子可教以常勢因指示攻守殺奪救應防拒之法其意甚略曰此已無敵人問矣謝而別回顧失向之室矣

獅子亂局

(西陽雜俎)明皇與魏王對局將輸貴妃

放康國獅子局亂之上大悅(按)金鑾密記載鸚鵡燒局事見明皇雜錄

青龍吐經

(潛確類書)王積薪夢青龍吐棋經九部

授已其 藝頌精

圍棋別墅

(晉書)苻堅入寇京師震怒加謝安征討

大都督安夷然無懼色遂命駕出別墅親朋畢集方與元圍棋賭別墅安棋落劣於元是日元懼俱爲敵乎而又不勝安遂願

謂其甥羊曇曰以墅乞汝遂遊陟至夜乃還指授將帥各當其任既而兄子元等破堅有隱書至安方對客圍棋看書竟復攝於林下了無喜色棋如故客問之曰小兒輩已破賊旣罷還內過戶限心喜甚不覺展齒之折其矯情續物如此

勝補宣城

(宋書)羊元保與太祖弈棋賭郡勝補宣

城羊 太守

遇仙觀局

(述異記)信安郡石室山晉時樵者王質

伐木入山見二童子圍棋與質一物如棗核食之不覺飢以所持斧置坐而觀局未終童子指謂之曰汝斧柯爛矣質歸鄉里無復當時之人(許渾詩)世間甲子須臾事逢著仙人莫著棋

局上劫急

（晉書）阮簡爲開封令有劫賊外白甚嚴

簡方圍棋長嘯吏曰劫急簡曰局上劫亦甚急

輸送三物

（山堂肆考）楊大年與西廳參政侍郎弈

棋輸紙筆硯三物會宜奪適盡但送蜀牋端硯

試觀可人

（蜀志）袁祥率衆襲魏軍來敏至祥許別

求共圍棋於時羽檄交馳人馬擐甲嚴駕已訖祥與敏留意對戲色無厭倦敏曰向

聊觀試君耳君信可人必能辦賊律至賊途退

十訣須知

（劉仲達鴻書）圍棋十訣一不得貪勝二

入界宜緩三攻彼顧我四棄子爭先五舍小就大六逢危須棄七慎勿輕速八動須

相應九彼強自保十勢孤取和

遲至五更

（南史）齊高帝使褚思莊與王抗弈自食

時至暮一局未竟上僉遣還至五更方決

橋中一叟

（搜神記）巴邱人家橋間有一大橋如斗

盡剖開有二老叟相對象戲一叟曰君輸我瀛洲玉塵九斛龍縞織八幅後日於青城草堂還

我耳

勝獲琅玕

（酉陽雜俎）北齊羅禪師建閣若於東

都龍門庭中桐始華有異峰聲如人吟咏視之具體人也網獲一置紗籠中忽數人翔集若相慰狀曰叱叱子與青銅君弈勝

獲琅玕紙十幅君出可爲禮禪師舉籠放之

投具於江

（晉書）陶侃爲荊州見諸佐吏博弈具投

之於江曰圍棋幾舜以教愚子博廢封所造諸君並國器何以此爲將吏則加鞭扑

曰博者牧豕奴戲耳

治國如奕

（五代史）治國譬如奕知其用而置得其

處者勝

荻片縱橫

（南史）齊武陵王曄常破荻爲片縱橫以

爲棋局指點形勢遂至名品嘗於武帝前與竟陵王子良圍棋子良大北及退讓章

文獻王曰汝與司徒手談常小相推讓答曰燭立身以來未嘗一日妄語

號木野狐

（撫掌錄）弈者多廢事失業故人目棋枰

爲木野狐

王粲覆局

（魏志）王粲觀人圍棋局壞粲爲覆之棋

者不信以帕蓋棋使更以他棋爲之用相比較不誤一道

賈元詐輸

（荆公詩話）蘇子瞻云太宗時有賈元侍

上棋太宗饒元三子元常輸一路太宗知其挾詐謂曰此局復輸當榜汝既而滿局

不死不生太宗曰更圍一棋勝賜汝緋不勝當投泥中既而局平不勝不負太宗曰我餓汝子是汝不勝命抱投之水乃呼曰臣握中尙有一子太宗大笑賜以緋衣

蛇勢縈山

(元詩)蛇勢縈山合鴻聯度嶺遲

鴻聯度嶺

見上

席上談兵

(黃庭堅詩)席上談兵校兩棋

羸形暗去

(杜牧贈國棋王逢詩)羸形暗去春泉

長猛勢橫來野火燒(按)棋貪必敗怯又無功故羸形暗去喻其不貪猛勢橫來喻

其不法也

猛勢橫來

見上



中華民國十三年六月初版

(成語彙編 一册)

每册定價大洋二元八角

(外埠酌加運費函致)

版權所有 翻印必究

編輯者 武進張文鼎

校閱者 丹陽朱幹青

發行者 南華書局出版部

代印者 世界書局印刷所

分發行 鴻寶齋書局

分售處 全國各大書局

總發行所

上海小西門外
中華路長康里

南華書局出版部

