



煙波釣叟歌

全 一 冊

上海文明書局印行

MG
B992.2
18



3 2168 3009 5

煙波釣叟歌序

兵家擇吉之書。莫詳於奇門遁甲。國家命將出師。伐討叛逆。莫越於此。使精其術者。爲之股肱羽翼。以推時日。以考符驗。將無往而不獲矣。又何用他求哉。然自漢唐以來。言太乙雷公六壬五符璇璣紫微玄靈禽數四課三傳者。皆非陰陽擇吉之要也。今於天文九篇內。止存奇門遁甲三篇。爲兵家言天時者之準的。其餘諸術以下。盡已去之。所以僞亂真而多不可信也。今參考宋平章趙公所作歌訣。發明奇門遁甲之要。予集成增韻。名曰釣叟歌。使知天道者。有所識別。而砥砭之與美玉。將不待以口舌辯矣。雖然。天官時日。明將不法。闇者拘之。古有是語。惟善用者。故未嘗拘之。亦未嘗不法之也。顧其在我所乘機。何如耳。廬陵羅通書。

池序

煙波釣叟歌。備言遁甲之本末。乃朝廷征討之兵法。非尋常之可比也。予幸得遇讀之。再四。不勝感佩。嗟夫。爲將相者。當文明之世。授天子之爵。錫諸侯之封。掌殺伐之權。雖有盡忠之心。却不諳禽遁之訣。以致征伐之時。失事者多。枉盡忠心。奚能輔國安民。予嘗觀孫子本義。莫不掩卷而嘆曰。善守者。藏於九地之下。善攻者。動於九天之上。故能自保而全勝也。且歌中妙理精微。言詞隱密。後之學者。不遇明師。豈能盡悟。予乃不愧淺陋。句解其奧。類編成冊。以爲來者之一助云耳。正德戊辰夏吉日。後學池紀本理序。

歐序

夫遁甲者。陰陽韜略之書。禦武輔國之策。上自風后。用之以擒蚩尤。子房運籌以樹漢基。李靖風角孤虛。范蠡占歲占兵。靡不以是書爲輔翼也。奈何後之學者。而未歷其詳。亦未知其數。迨至宋平章趙公作釣叟歌以釋大旨。吉郡羅都憲註而未詳。今章貢池本理先生潛心精究。以發其秘。先生乃感淳釋褐狀元。夢鯉公之裔。靈山縣尹成器公。

之嗣。詩禮家傳。有道不就。洽聞博物。尤精星曆陰陽地理之學。胡乃懷寶不售。退隱雲軒。類編禽星易見。以備武略。校正曆府通書。以便選擇。我朝大運方興。萬邦寧謐。海宇澄清。角戰者縮首。尙勇者懷仁。禽遁之法。未有見焉。近年閩廣流賊越境。巡撫金公臨贛。立法勦之。尋訪有諳禽遁者。能輔我軍旅用之。郡邑舉以先生。遂呈禽星易見。嘉而納之。官軍師之。爲法取勝。至正德丙寅冬月。餘黨復寇。兵備陳公護調軍兵削平。聘先生以禽遁決勝。猶影響之捷。遂嘉聲於朝廷。擢一官而聽軍門之取用。先生於是將釣叟歌爲註。探其頤。演其奧。明吉凶消長之理。究進退存亡之機。大鳴於世。編次成帙。名曰註解煙波釣叟歌。欲繡梓而傳之。則平章公之著述。復見於今日乎。請序於首。且夫幼學壯行。窮養達施。此理之必然也。先生英妙之年。孜孜務學。以繼先志。雖不掇高科。登要路。行道於世。能精註禽遁。亦如日星之麗天。河海之衍派。愈遠其傳。上以報君。下以衛民。不特澤及於一方。迨足以遍天下而傳之不朽。是爲序。前鄉貢進士四川成都府壽縣儒學教諭秦和歐陽絢書。

釋波鈞夏歌序

奇門遁甲煙波釣叟歌

宋同平章事趙普譔歌

協贊軍務羅通遁法
章貢後學池紀解編

陰陽順逆妙難窮

夫陰陽者。太極靜而生陰。動而生陽。易曰。無極之前。陰含陽也。有象之後。陽含陰也。所以孟子曰。天時不如地利。地利不如人和。天時謂時日支干。孤虛王相之屬也。甲子旬戌亥爲孤。辰巳爲虛。是以空亡爲孤也。對宮爲虛也。王相如東方木旺於卯之類。春屬木。甲乙木生丙丁火相。金到這裏衰。所以孤。孤者無輔助之意。今說四廢。然水爲母。木爲子。子實則母虛。水到此所以虛。此兵家用時日。有天德月德方位法也。○唐李靖用兵精風角孤虛是也。其用非一。兵家八門遁甲。逐時分休生傷杜景死。驚開方向。立太乙局。逐日分主客勝負。又出城布陣。逐時占斗柄所指之方。乃向天

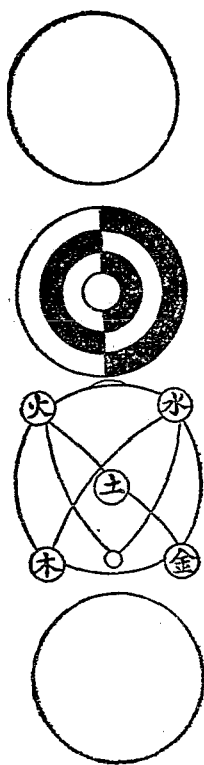
煙波釣叟歌

罡而背鶴神也。又如六壬遁甲。以支加支。范蠡占歲。占兵。皆其屬也。如周武王犯歲星以伐商。魏太祖以甲子日破慕容之類。是也。戰陣之法。背孤擊虛則吉。此則好謀而成。則有周悉萬全之計。天地終始一十二萬九千六百年。爲一元之數。分爲十二宮。每宮有一萬八百年。爲一會之數。天開於子。地闢於丑。人生於寅。閉物於戌。天數到戌。則不復有人矣。天數到亥。則周十二會。以爲大數。而天地混矣。終則復始。循環無窮。天地再造。故先有陰而後有陽也。逆順者。呂望曰。冬至已後。陽爻升進。用陽遁。順行其生氣。夏至已後。陰爻起發。用陰遁。逆行其殺氣。玄妙微深。難窮其理也。

二至還鄉一九宮。

二至者。冬至夏至是也。一者坎宮。九者離宮也。冬至一陽生於子。故冬至節居一宮也。夏至二陰生於午。故夏至節居九宮也。○天文志云。天形南高北下。日出高。故見入下。故不見。大若張蓋。四邊垂下。半覆地上。坐在地下。日月旁行繞之。日近而見爲晝。日遠而不見爲夜。冬日行地中深。故夜長而晝短。夏日行地中淺。故夜短而晝長。

陰 陽 動 靜 圖



化 生

萬 物

六陰極盛。一陽來復。謂之冬至。六陽剝盡。一陰始生。謂之夏至。

邵子曰

冬至子之半。

天心無改移。

一陽初動處。

萬物未生時。

玄酒味初淡。

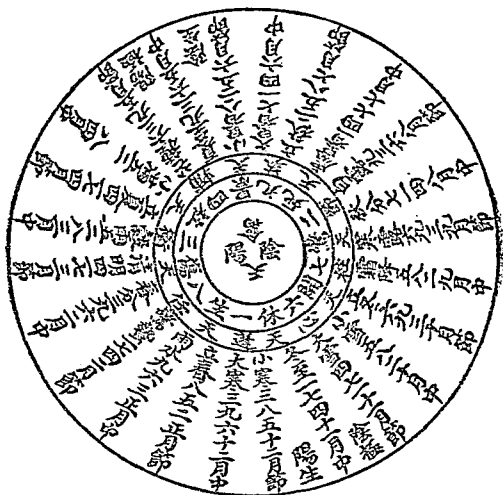
大音聲正希。

此言如不信。

更請問庖犧。

煙波釣叟歌

二 至 還 鄉 圖



燿波釣恩歌

乙奇九	丙奇八	丁奇七	奇逆	甲寅 六癸	甲辰 五壬	甲午 四辛	甲申 三庚	甲戌 二己	甲子 二戊	陽順儀
丁奇三	丙奇二	乙奇一	奇順	甲寅 四癸	甲辰 五壬	甲午 六辛	甲申 七庚	甲戌 八己	甲子 九戊	陰逆儀

四

陽遁歌

冬至驚蟄一七四。

小寒二八五同推。

春分大寒三九六。

芒種六三九是真。

穀雨小滿五二八。

立春八五二相隨。

立夏清明四一七。

九六三從雨水期。

陰遁歌

夏至白露九三六。

小暑八二五重逢。

秋分大暑七一四。

立秋二五八流通。

霜降小雪五八二。

大雪四七一相同。

處暑排來一四七。

立冬寒露六九三。

冬至

夏至

陽 上候(一)局圖

陰 上候(九)局圖

遁 中候(七)局圖

遁 中候(三)局圖

式 下候(四)局圖

式 下候(六)局圖

若能了達陰陽理。天地都來一掌中。

理者。朱文公曰。未有天地之先。先有此理。能明遁法。一理。二氣。三才。四象。五行。六甲。七曜。八門。九星。皆在於掌握之中起也。

軒轅黃帝戰蚩尤。

黃帝姓公孫。又曰姬姓。諱軒轅。有熊國君少典子也。母見電光繞樞星。感而生帝於軒轅之丘。因名軒轅。陰陽激曜曰電樞星。北斗第一星也。帝生而神靈弱。而能言。幼而徇齊。長而敦敏。成而聰明。是時神農氏世衰。諸侯相侵伐。炎帝榆罔弗能征。於是軒轅習用干戈。以征不享。諸侯咸來賓從。炎帝榆罔侵陵。諸侯益叛之。軒轅修德治兵。與炎帝榆罔戰於阪泉之野。克之。

涿鹿經今苦未休。

涿鹿。乃郡名。屬北平。今涿州也。蚩尤姜姓。炎帝之裔也。好兵喜亂。作刀戟大弩。以暴虐天下。蚩尤銅鐵額。其類堅如銅鐵也。諳陰陽。能起昏霧迷軍士。霧乃陰陽蒙冒之。

氣。軒轅作指南車。上有樓。四角刻木爲龍。又刻仙人於上。車雖回轉。手常指南。用子午盤針。以定四方。與蚩尤戰於涿鹿。遂擒蚩尤。戮於中冀。曰絕轡之野。於是諸侯咸歸軒轅。遂推代神農氏爲天子。是爲黃帝。

偶夢天神授符訣。登壇致祭謹虔修。

黃帝夢大風吹天下之塵垢皆去。又夢人執千鈞之弩。驅羊萬羣。帝寤而嘆曰。風爲號令。力政者也。土去而后在也。天下豈有風姓后名者哉。夫千鈞之弩。異力也。馬牛數萬羣。牧民爲善者也。天下豈有姓力名牧者哉。○龍甲書云。黃帝致祭於天。有感。夜三更時分。忽見軒轅丘上。神光繚繞。天鼓大震。當召紀官同往視之。乃彩鳳自天降。啣玉匣一端。長九寸。按九宮。闊八寸。按八卦。黃帝啟匣視之。中有天篆文冊。龍甲神章一十八籍。命容成明正其字。乃知是除奸絕邪滅叛安邦之書。帝遂喜得天時。以立丘山。爲土德王。命義和占日。尙儀占月。車區占風。大撓探五行之情。占斗綱所建。於是始作甲子。容成造歷。綠首算數。蒼頡制字。伶倫制律呂。車區占星氣。容成兼

而總之。

神龍負圖出洛水。彩鳳啣書碧雲裏。

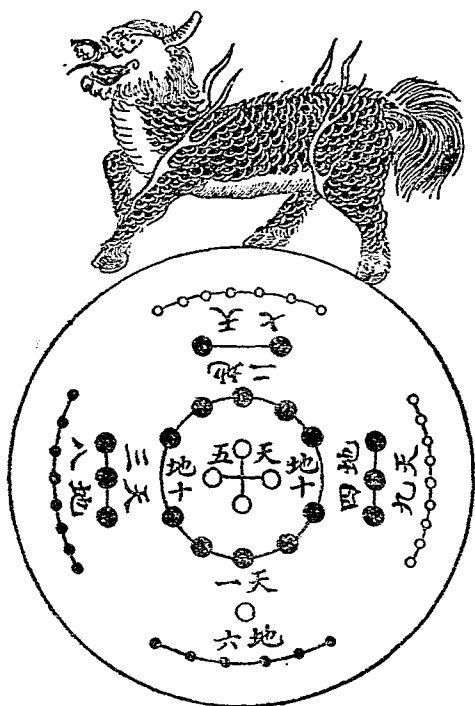
彩鳳啣書。卽上文龍甲神章也。龍負圖者。乃伏羲時。龍馬負圖。龍馬者。天地之精。其爲形也。馬身龍鱗。故謂之龍馬。高八尺五寸。長頸。脊上有翼。踏水不沒。聖人在位。負圖出於孟河也。洛水者。乃洛書。出於神禹治水時。神龜負文呈瑞。而於背九數。春秋緯乃云。河以通乾。出天苞。洛以流坤。吐地符。河龍圖發。洛龜書感。河圖有九篇。洛書有六篇。軒轅之時。未有此事。今云神龍負圖出洛水者。總河圖洛書而言也。洛雖未出書。而風后演教與之暗合也。解下文。○黃帝龍圖。龍甲河圖之命也。天命。遣風后演之。而爲遁甲。造式三層。以法三才。上層象天。而置九星。中層象人。以開八門。下層象地。以分八卦。以鎮八方。隨冬夏二至。立陰陽二遁。一順一逆。以布三奇六儀。風后因伏羲先天之卦。乾起於南。以序而生三子。坤起於北。以序而生三女。繫辭曰。天尊地卑。乾坤定矣。蓋乾南坤北。天地自然之定位。故乾父居南。陽氣以生。以降而生物。故乾一

索而生長男震。在東北。再索而生中男坎。居正西。三索而生少男艮。居西北。陽老歸息於中宮也。坤母居北。陰氣以升而生物。故坤一索而生長女巽。在西南。再索而生中女離。居正東。三索而生少女兌。居東南。陰老而歸息於中宮也。天數以陽出陰入。出者。自數多而出於數少也。入者。自數少而入於數多也。蓋天開於子。爲天地之原。夫萬物從微至著。始發於子上。爲一。以生序。行於西南。巽上而爲二。行於正東。離上而爲三。行至東南。兌上而爲四。既而息於中宮。而爲五。此陰數自少順行至多而爲入也。夫陰極則陽生。既而生自於中宮。逆西北。艮上而爲六。逆行正西。坎上而爲七。逆行東北。震上而爲八。逆行正南。乾上而爲九。天數以九八七六爲順。地數以一二三四爲逆。今陽順則陰逆。陽而成九宮。正合後天洛書數也。○夫萬法莫不出於河圖。河圖之數。天一生水。地六成之。居北。地二生火。天七成之。居南。天三生木。地八成之。居東。地四生金。天九成之。居西。天五生土。地十成之。居中。生數不可移。成數可移。天一之水。天三之木。天五之土。皆陽動所生。不待作爲。故天一卽居正北。合洛書之

坎一。天三。卽居正東。合洛書之震三。天五。卽居中央。合洛書之中五也。地二之火。地四之金。乃陰靜之生也。陰者女人之象。不能自立。必從夫而立焉。地二必偶天一而成。三火有形而無質。其氣虛。必加數補之。三三而得九。處於南方。而合離九之數也。故地四必偶天三而成七。金有形有質矣。不須重之。卽七數居西方。而合洛書兌七之數焉。生數不可移。但可以配偶。而各居於本方也。成數可移。天道左旋。折河圖南方成數。天七。補東南隅之空。加七七四十九數。以除五九四十五。止爲四數。合洛書之巽四。故居東南焉。以河圖北方之成數。地六。補西北隅之空。加六六三十六數。合洛書之乾六。故居西北焉。以河圖東方之成數。地八。補東北維之空。加上八八六十四數。除六十。不論。止用四數。加一倍。再加四算。乃二四數得八。合洛書艮八之數。故艮居東北也。以河圖西方之成數。天九。補西南維之空。加算九九八十一數。除八十。不論。止用一數。加一倍算。得二數。合洛書坤二之數。故坤居西南也。然而東西方之成數。用加一倍算。南北不用加倍者。亦以東西之氣。與南北之氣不同。蓋南極北極

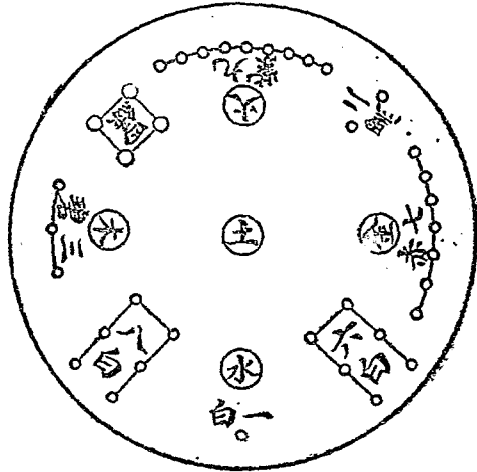
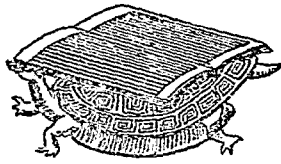
爲天地之樞紐。天與七政。晝夜行而不息。此針之所以指南。有以見東西之氣常動而實。南北之氣少動而虛也。蓋指南北之氣。抵極旋軸。不若東西氣之升降輪轉。南北之數不用加倍者。蓋南北之有極也。○關子明曰。河圖洛書。相爲表裏。八卦九章。相爲經緯是也。○又謂河圖合洛書。先天合後天者此也。

河圖



煙波釣叟歌

洛 書



龍馬出於孟河。高八尺五寸。長頸。背上有翼。旁有垂尾。聖人在位。天不愛道。地不愛寶。龍馬出焉。

堯沉璽於洛。玄龜負書出焉。背上赤文。硃字。○天錫禹書。神龜負文而出。列於背有

數皆九

因命風后演成文。遁甲奇門從此始。

帝得風后於海隅。登以爲相。得力牧於大澤。進以爲將。風后作兵法十三篇。孤虛法十二卷。始立遁甲一千八十局。遁者隱也。幽隱之道。甲者儀也。遁爲直符。謂六甲六儀也。天乙之貴神也。當隱於六戊之下。蓋取用兵機微之理。通於神明之德。故以遁甲爲名也。奇者乙丙丁爲三奇也。門者休生傷杜景死驚開之八門。詳見下文。

一千八十當時制。

劉朴庵太玄作用三元六甲名。召吉奇書云。四千三百二十條。神仙節冗歸簡。蓋節四千三百二十之繁。而歸於一千八十之簡也。○論古法。黃帝始創奇門。有四千三百二十條。乃一節管三元。上元中元下元各五日。三元共十五日。一百八十時也。每元管六十局。乃一元五日。六十時。乃六十局。三元計一百八十局。乃一節管三元。一元管五日。三元共十五日。五日六十時。故有一百八十局也。一歲二十四節。計四千三百二十局。夫一歲二十四節。一節管三元。乃十五日。一百八十

時十節一千八百時。二十節乃三千六百時。其四節又該七百二十時。是一歲二十四節。共得四千三百二十時。故有四千三百二十局也。○風后又制奇門。爲一千八十局。乃一節三元。爲四十五局。風后約冗歸於簡也。夫一節管三元。一元十五局。管一百八十時。三元四十五局。此一節四十五局。二十節得九百局。其四節又得一百八十局。是共該一千八十局。一千八十個時也。由是觀之。是風后又總黃帝四局一局也。○四個一千八十。共是四千三百二十局也。夫一歲三百六十日。每日一十二時。一日該一千二百時。三百日則該三千六百個時。其六十日。又該七百二十個時。以七百二十。總前三千六百個時。共得四千三百二十時。此硬例也。風后奇門。以八卦管八節。一節管三氣。一氣管三候。分天地人元。一候五日。七十二候。共三百六十日。乃撮四候而共看六十時。成一局七十二候。共三百六十日。共成一十八局。共一千八十時。故立一千八十局。

太公刪成七十二。

至周時有呂尙者。東海上人。窮困年老釣漁。至周西伯。將獵。卜之曰。非龍。非虺。非熊。非虎。非貔。所獲霸王之輔。果遇呂尙於渭水之陽。太公諳兵法。善布奇門。刪成
一節三元。乃是一個節氣。分天地人三元。卽三候也。如冬至上元陽一局。冬至中元
陽七局。冬至下元是陽四局。餘倣此。○此一節分三元。二十四節分得七十二元。故
立七十二活局。立太公爲軍師。助周伐紂也。

逮於漢代張子房。一十八局爲精藝。

張良字子房。時有黃石公。知秦亡。漢之將興。故以書授子房於邳圯。扶高祖得天下。
封子房爲留侯。子房刪捷冬至十二節爲陽九局。夏至十二節爲陰九局。一歲計之。
一十八局。此活局又捷徑也。夫十八局。七十二局。皆不能越一千八十局矣。作硬局
則該一千八十局。作活局則有七十二局。然一十八局之圖雖簡。而時則仍有一千
八十也。是乃風后之法。則萬世不易也。○先論風后一節管三元。四十五局。難看解
釋。予嘗考之。四千三百二十者。乃一節管三元。六十時。三元。乃三百八十時。此硬數

也。風后一千八十局。一節三元。四十五乃折算之一元六十。三元該一百八十也。此一元四之一。該十五。四個十五。乃六十也。三元該四十五也。乃是算數之說。夫一元該六十時。今止云十五時爲局。則是撤去四十五時。焉有此理。其實乃是合取四節之元。而看十八局之一局也。如冬至上驚蟄。上清明。中立夏。中此四候共看陽遁一局也。

先須掌上排九宮。

坎一。坤二。震三。巽四。中五。乾六。兌七。艮八。離九。乃九宮也。天有九星。以鎮九宮。地有九宮。以應九州。其式托以靈龜洛書之數。戴九履一。左三右七。二四爲肩。六八爲足。五十中宮者。土火之子。金之母。所寄理於四南坤位也。坎一白水居正北。坤二黑土居西南。震三碧木居正東。巽四綠木居東南。中五黃土居中宮。乾六白金居西北。兌七赤金居正西。艮八白土居東北。離九紫火居正南。

起例詩曰

坎居一位是蓬休。

芮死坤宮第二流。

更有衝傷并輔杜。

震三巽四總爲頭。

禽星死五開心六。

驚杜常從七兌游。

更有生任居艮八。

九尋英景問離求。

縱橫十五在其中。

洛書數。東三南九北一西七中五。○東直三宮。巽四震三。艮八。共得十五數。○南北中三宮。離九。中五。坎一。共得十五數。○西直三宮。坤二。兌七。乾六。共得十五數。○南橫二宮。巽四。離九。坤二。共得十五數。○東西中三宮。震三。中五。兌七。共得十五數。○北橫三宮。艮八。坎一。乾六。共得十五數。○東北中西南三宮。艮八。中五。坤二。共得十五數。○東南中。西北縱三宮。巽四。中五。乾六。共得十五數。直過合十五。縱過合十五。橫過合十五。對過合十五。乃天地萬世不易之數。

朱子曰

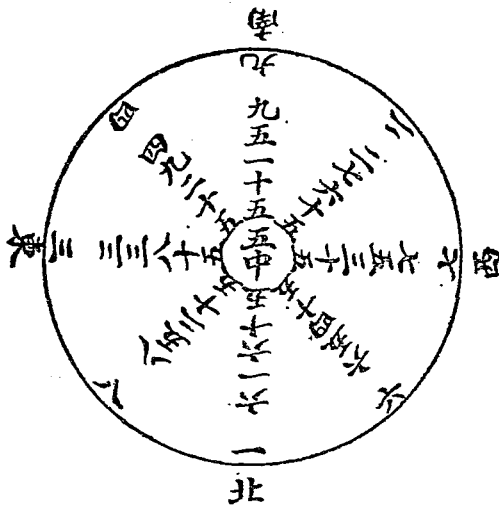
吾觀陰陽化。

升降八絃中。

前瞻既無始。

煙波釣叟歌

靈龜背數圖



煙波釣叟歌

後際那有終。
誰云混沌死。

至理諒斯存。
幻語驚盲聾。

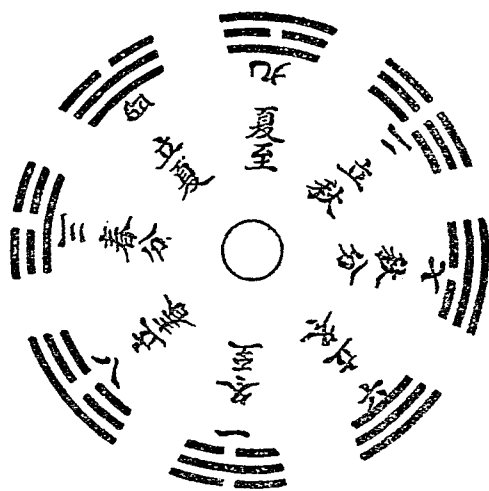
萬世與今同。

一八

朱子龜背圖說

崑崙大無外。磅礴下深廣。
陰陽無停機。寒暑互來往。
皇羲古聖神。妙契一俯仰。
不待窺馬圖。人文已宣朗。
渾然一理貫。昭晰非象罔。
珍重無極翁。爲我重指掌。

八卦節圖



立春艮上青山色。
 春分震位好詳推。
 立夏巽宮尋本位。
 夏至離火炤當時。
 立秋坤上從頭數。
 秋分兌位定無移。
 立冬但向乾宮取。
 冬至坎宮還順飛。

次將八卦論八節

天有八風。以直八卦。地有八方。以應八節。節有三氣。氣有三候。如是八節。以因之成。二十四氣。更乘之七十二候。備焉。

冬至一宮坎卦。

立春八宮艮卦。

春分三宮震卦。

立夏四宮巽卦。

夏至九宮離卦。

立秋二宮坤卦。

秋分七宮兌卦。

立冬六宮乾卦。

十一月建子。乃冬至氣。陰極陽生也。子爲天正。周以爲歲首也。配地雷復卦。十二月建丑。爲地正。商以爲歲首也。配地澤臨卦。正月建寅。爲人正。夏以爲歲首也。配地天泰卦。乃三陽開泰也。自漢武帝以來。並用夏正。建寅之月爲歲首也。八節。立春。驚蟄。清明。立夏。芒種。小暑。立秋。白露。寒露。立冬。大雪。小寒也。

一氣統三爲正合。

氣者中氣。雨水。春分。穀雨。小滿。夏至。大暑。處暑。秋分。霜降。小雪。冬至。大寒也。經云。冬至小寒及大寒。天地人元一二三。立春。雨水。并驚蟄。依艮順增八九一。春分。清明。并穀雨。但起震宮三四五。立夏。小滿。芒種。氣四五六。兮列成列。夏至。小暑。及大暑。九八七分。還退數。立秋。處暑。并白露。從二卻待於一九。秋分。寒露。及霜降。七六五。兮依此。

向立冬小雪并大雪。六五四兮依此訣。○統三者一節分三元。卽三候。又曰三者三甲也。上局仲甲。謂甲己之日。夜半子時。乃甲子時。丙辛之日。日中甲午時是也。此時關格刑德在門。用兵先舉者敗。不可出入。利以逃亡。主客並凶。○中局孟甲。謂戊癸之日。平日甲寅時。乙庚之日。晡時甲申是也。此時陽氣在內。陰氣在外。利藏兵固守。不可出師。利主不利客。○下局季甲。謂丁壬之日。食時甲辰。甲己之日。黃昏甲戌。此時陽氣在外。陰氣在內。利出兵動衆。百事吉。利客不利主。○又云。六甲之日夜半子。二甲皆合。謂今日是甲直符。與時皆是甲。故名三甲合也。

陰陽二遁分順逆。一氣三元人莫測。

冬至後用陽遁。順飛於坎一宮起。如冬至上元陽一局順遁。甲子戌起一宮。甲戌己二宮。甲申庚三宮。甲午辛四宮。甲辰壬五宮。甲寅癸六宮。丁奇七宮。丙奇八宮。乙奇九宮。乃儀順奇逆也。夏至後用陰遁。逆飛於離九宮起。如夏至上元陰九局逆遁。甲子戌起於九宮。甲戌己八宮。甲申庚七宮。甲午辛六宮。甲辰壬五宮。甲寅癸四宮。丁

奇三宮丙奇二宮乙奇一宮。乃逆儀順奇也。九星爲直符。八門爲直使。有順陽使逆行陰。經術不顯。隱伏之事也。○一節分三元。子午卯酉爲上元。寅申巳亥爲中元。辰戌丑未爲下元。若不明三元。用奇不準。主有不測也。

起例詩曰

甲己庚辛壬癸順。

陽儀丁丙乙逆行。

休門隨君順數去。

甲子起時當子細。

陰轉六儀當逆推。

乙丙丁奇順而隨。

門隨始時同逆起。

休門排位順風吹。

五日都來換一元。

甲子至戊辰五日爲上元。己巳至癸酉五日爲中元。甲戌至戊寅五日爲下元。己卯至癸未五日爲上元。甲申至戊子五日爲中元。己丑至癸巳五日爲下元。甲午至戊戌五日爲上元。己亥至癸卯五日爲中元。甲辰至戊申五日爲下元。己酉至癸丑五日爲上元。甲寅至戊午五日爲中元。己未至癸亥五日爲下元。

接氣超神爲準的。

超者。越過也。神者。進神也。甲子己卯甲午己酉。乃進神爲符頭。接迎接也。氣者。節氣也。超神者。謂節氣未到。而甲子己卯之符頭先到。爲之超。接氣者。謂甲子己卯之符頭未到。而節氣先至。爲之接。○引證。如淳祐六年丙午。前四月十三日壬申交立夏節。而本月初五日。是甲子已到。卽以立夏節用。立夏前九日矣。則合前初五日起。超在先。借用立夏上局奇。自初十日己巳爲立夏中局奇。自甲戌五日用立夏下局奇。此乃先得奇。後交節。爲速。謂之超神速者也。○又如淳祐七年丁未。二月二十三日。雖交清明節上局奇。然二十五日。方是己酉。方用清明上局奇。此乃先交節。而後得奇。爲接。故謂接氣遲。至二十四日戊申。仍用春分下局。此是己交本節。而奇星尙用前節也。○又如其年六月二十八日己酉。交立秋節。正直節與日辰同到。其日卽是立秋上局。謂之正授奇。凡換奇。皆甲子時換也。○須知閏奇之法。方能超接得真也。○積日以成閏月。積時以成閏奇。超接正授閏有法。分金定刻難明。局以五日一換。

遇一節氣。通換六局。凡一月節氣。必三十日零五時二刻。以三十日分六局。以餘五時二刻。置閏超神。不過十日。遇芒種大雪起。過九日。卽置閏也。○假如丙戌年五月初一日己卯。至初九日丁亥。巳刻過九日。於置閏卽用初一日己卯。作芒種上超局。初六日甲申。作芒種中局。十一日己丑。作芒種下局畢。於此重用一局。作三奇閏法。以十六日甲午。作芒種閏奇。此超神置閏之法也。二十四。已交夏至。是爲置閏。借夏至七日。其五月小盡。至六月初二日己酉。方作夏至上局。初七日甲寅。作夏至中局。十二日己未。作夏至下局。以爲接氣奇也。閏奇之法。每遇芒種大雪二節內。如是超過九日。卽合置閏。以歸每節氣所餘五時二刻也。蓋奇以冬夏二至分順逆。故於二至之前置閏。以均其氣。無不應也。但近世俗師。不知超接正閏之法。止接成局。以擇奇門日時。蓋緣上局反作下局。顛倒錯亂。俱無應驗。一旦以爲不足信。則是起例不明。置閏無法。非局之不驗。直擇焉不精故也。

認取九宮爲九星。

天蓬貪狼主坎一宮屬水。○天芮巨門主坤二宮屬土。○天衝祿存主震三宮屬木。○天輔文曲主巽四宮屬木。○天禽廉貞主五中宮屬土。○天心武曲主乾六宮屬金。○天柱破軍主兌七宮屬金。○天任左輔主艮八宮屬土。○天英右弼主離九宮屬火。

八門又逐九宮行。

九宮配八門永定例

坎宮蓬星休門。

艮宮任星生門。

震宮衝星傷門。

巽宮輔星杜門。

坤宮芮星死門。

附中宮禽星寄坤。

離宮英星景門。

兌宮柱星驚門。

乾宮心星開門。

九宮逢甲爲直符。八門直使自分明。

如陽遁一局。甲子時起坎一宮。卽以坎宮天蓬爲直符。休門爲直使。甲戌時起坤二宮。卽以天芮爲直符。死門爲直使。甲申時起震三宮。卽以天衝爲直符。傷門爲直使。

甲午時起巽四宮。卽以天輔爲直符。杜門爲直使。甲辰時起中五宮。卽以天禽爲直符。配以死門爲直使。甲寅時起乾六宮。卽以天心爲直符。開門爲直使。餘例倣此。符上之門爲直使。十時一位堪憑據。

遁取時旬甲頭爲直符。如陽遁一局。甲子在坎宮。天蓬爲甲子時直符。則休門卽爲直使。管至癸酉十時住。甲戌在坤宮。天芮爲本時直符。則死門卽爲直使。管至癸未十時住。又換甲申符頭在震。天衝爲本時直符。則傷門卽爲直使。管至癸巳十時住。又易甲午在巽。天輔爲直符。則杜門爲直使。管至癸卯十時住。又換甲辰在中宮。天禽爲直符。則死門爲直使。管至癸丑十時住。又易甲寅在乾宮。天心爲直符。則開門爲直使。管至癸亥十時住。陽一局六十時足。而又他局。餘局倣此。陰遁同例以逆推。直符常遣加時干。

九星。蓬任衝輔英芮柱心禽也。爲直符常隨時干。○假如冬至上元。陽遁一局。圖內乙庚日丙子時。其圖地甲申泊二宮。天衝管事。乙庚日申時。乃甲申時也。就是衝三

直符。故此直符常遣加時干也。○奇儀總要歌云。星符每逐時干轉。直使常隨天乙奔。同此意也。永定陽遁順儀逆奇。陰遁逆儀順奇。皆主論也。

直使逆順遁宮去。

八門休生傷杜景死驚開爲直使也。原天盤上休在坎。生在艮。傷在震。乃三宮之定位也。○假如冬至上元陽一局。圖內乙庚日申時。就以傷門爲直使。乃時干甲申居三宮也。陽遁順飛。陰遁逆飛。故云直使逆順遁宮去。

六甲元號六儀名。

符應經云。六甲者天之貴神也。常隱於六儀之下。六儀者。戊己庚辛壬癸也。甲子同六戊。甲戌同六己。甲申同六庚。甲午同六辛。申辰同六壬。甲寅同六癸。

三奇卽是乙丙丁。

三奇者。按經云。日乃木之華。陽之精所成。乙木爲日奇也。本理按經云。正月日出於乙。故以乙爲日奇。丁火南方。離明之象。老人星。凡形見於丁位。故以丁爲星奇。月照

交到丙。而下明。故以丙爲月奇也。六乙屬太陽。六丙屬太陰。六丁屬星曜。乃三光也。○遁甲之法。以甲乃太乙。人君之象。爲十干之首。常隱六儀之下。故謂之遁甲。所畏者庚金。能克甲木。庚爲七煞之仇也。乙乃甲之妹。甲以乙妹妻庚。乙庚合而能救甲。故乙爲一奇。丙乃甲之子。丙火能克庚金而救甲。故丙爲二奇。丁乃甲之女。丁火亦能克庚金而救甲。故丁爲三奇。○經云。天上三奇乙丙丁者。出於貴人之干德。游行十二支辰。以陽貴人順行。先天坤卦起子。則乙德在丑。丙德在寅。丁德在卯。三千之德相聯。而無間斷。以陰貴人逆行。後天坤卦起甲。則乙德在未。丙德在午。丁德在巳。三千之德。相聯亦無間斷。餘六儀貴人所涉。或間天空。或間羅網。皆不相聯。蓋三奇能制凶煞者。以其出於貴人之干德爲吉也。然貴取坤卦者。以黃中通理也。○甲位既尊。戊位同甲。乙丙丁三千無間。而爲三奇。取其德明。故以日月星爲號。以其德能照臨者也。故甲乙丙丁戊五陽時。善神治事爲吉也。

陽遁順儀奇逆布。陰遁逆儀奇順行。

冬至後十二節。惟用陽遁。順布六儀。逆布三奇。星符亦隨時干行。○假如冬至陽一局。圖內坎上起甲子。戊。坤上甲戌。己。震上甲申。庚。巽上甲午。辛。五中宮甲辰。壬。乾上甲寅。癸。兌上丁奇。艮上丙奇。離上乙奇。乃儀順去。奇逆行也。夏至後十二節。惟用陰遁。逆布六儀。順布三奇。星符亦隨時干行。○假如夏至陰九局。圖內離九宮起甲子。戊。艮上甲戌。己。兌上甲申。庚。乾上甲午。辛。五中宮甲辰。壬。巽上甲寅。癸。震上丁奇。坤上丙奇。坎上乙奇。乃儀逆奇。順行也。

吉門偶爾合三奇。值此雖云百事宜。

開休生。卽北方之三白。爲最吉。乃三吉門。合乙丙丁三奇。共中合得一位。其臨之方。乃三奇之妙。此時宜出兵征討。發號施令。修造埋葬。婚娶。安社稷。化人民。百事大吉之兆。○五總龜云。大抵要得開休生三門。則用事爲吉。更有三奇臨之。可用無疑。如得門不得奇。亦可用。得奇不得門。終非吉。奇門俱不得。卽凶。當以其大小輕重程等而用之。

更合從傍加檢點。餘宮不可有微疵。

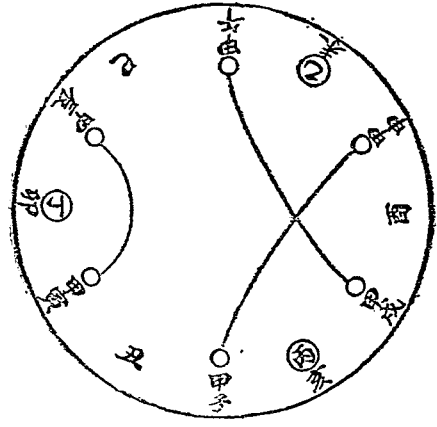
如得開休生三吉門。又合上下盤三奇是也。此時此宮。有奇門雖吉。然須檢點三盤上所加。餘七宮凶星所在。未可以此卽爲全吉。○如合天地人三遁。鳥跌穴龍。以首知三天輔玉女守門。三奇所及。游六儀。義和制伏。懼怡等。故爲吉也。○如合火入金。金入火。虎猖狂。龍逃走。雀入江。蛇跃躡。避五擊。刑制損。明入墓。反伏吟。格勃飛。天乙天網門迫之類。則爲凶也。

三奇得使誠堪使。

葛洪曰。若得三奇得使。尤宜其良。謂在六甲之上。自得所使之奇。甲戌甲午乙爲使。甲子甲申丙爲使。甲辰甲寅丁爲使。○假如陽遁三局。乙庚之日。丁亥時。此時六乙日奇。下臨九宮。甲午。是爲乙奇得使。○假如陰遁三局。丙辛日壬辰時。此時六乙日奇。下臨九宮。甲午。是爲乙奇得使。○又如陽遁五局。丙辛之日己亥時。此時丁奇下臨四宮。合甲辰爲丁奇得使也。

三奇得使

三奇得使。其法以天上甲子起。中間一宮而行。則乙奇到甲戌。丙奇到甲子。丁奇到甲寅。下甲子起戌地者。婦人之道。不能自立。必假夫而立。故甲戌假對宮甲辰上起甲。則乙奇在甲午。丙奇在甲申。丁奇在甲戌。取對衝。故奇甲辰也。



乙奇加甲戌甲午。
 丙奇加甲子甲申。
 丁奇加甲辰甲寅。
 是謂三奇得使。最
 爲吉也。

煙波釣叟歌

又例甲爲君位。三奇乃宰輔。避旺地。只居生庫宮。爲自得所使也。自午起甲順行。則乙奇到未。木庫宮也。自戌起甲順行。則乙奇到亥。長生宮也。自子起甲順行。則丙奇到寅。火生宮也。自申起甲順行。則丙奇到戌。乃火庫也。丁奇亦屬火。又屬金。丙既居生庫宮。則丁火金之臨官宮也。

六甲遇之非小補。

經曰。時加六甲。一開一闔。上下交接。又曰。能知三甲。一開一闔。不知三甲。六甲盡闔。六甲者。甲子甲戌甲申甲午甲辰甲寅也。陽星加時爲開。陽星天蓬天任天衝天輔天禽。陰星加時爲闔。陰星天芮天柱天心。六甲之時。闔時百事凶。開時宜戰鬪往來。百事吉。又曰。甲爲青龍。利以遠行。將兵客勝。聞憂無聞。喜有宜。謁尊上見貴人。有喜。移徙嫁娶。百事吉。不可行遺怒。及鞭杖事。○假如陽遁九局。甲己之日。黃昏得天任陽星。加時爲開。百事吉。若無奇門。合得此局。亦得次吉。乃小補云。

乙馬逢犬丙鼠猴。六乙玉女騎龍虎。

乙奇加甲午爲馬。加甲戌逢犬也。丙奇加甲子爲鼠。加甲申爲猴。丁奇加甲辰爲龍。加甲寅爲虎。謂三奇得使最爲吉也。○經曰。時加六乙。往來恍惚。與神俱出。謂六乙爲日奇。宜從天上六乙出。旣隨日奇。恍惚如神。人無見者。將兵客勝。聞憂無聞。喜有行逢飲饌。移徙入官市賈嫁娶吉。不可行遣怒鞭杖噴責事。○假令冬至上元陽一局。甲己之日。天蓬爲直符。至乙丑時。六丁在九宮。以直符加時干。此時天上六乙。下臨一宮。出北方吉。○時加六丙。莫來莫往。此時候主厭伏兵災。將兵聞憂無聞。喜有入官得仙。市賈有利。丙爲日奇。又爲天威。丙火以銷金。精兵不起。若攻伐者。從天上六丙出。旣挾月奇。又乘天威。丙火相隨。故曰厭伏兵災。○假令冬至下元陽四局。甲己之日。平日丙寅。此時六丙下臨六宮。宜出西北方吉。○六丁爲三奇之靈。凡出入用兵戰鬪皆吉。故曰能知六丁。出幽入冥。至老不刑。刀雖臨頸。猶安不驚。六丁者。六甲之陰神。丁卯之神。字文伯。丁丑之神。字文孫。丁亥之神。字文公。丁酉之神。字文通。丁未之神。字文卿。丁巳之神。字巨卿。凡鬪爭出入往來。六丁之神。常呼其名。所謂三

奇之靈。六丁者。丁卯爲甲子。陰故也。丁奇入宮。會甲辰甲寅。乃六丁騎龍虎也。天盤六丁加地盤甲寅。甲辰是也。○又曰。時加六丁。出幽入冥。又六丁爲太陰。可以藏形。人皆不見。敵人不敢侵。將兵主勝。聞憂喜各半。可以請謁。利嫁娶及陰私事。入官商賈吉。○假令立春下元。陽遁二局。甲己之日。夜半甲子時。日出丁卯時。此時六丁在東北直符。天芮加時干。卽六甲下臨二宮。出西南方吉。

又有三奇游六儀。號爲玉女守門扉。

三奇游六儀者。乃天上三奇乙丙丁。地下三奇甲戊庚。游於甲子戊。甲戌己。甲申庚。甲午辛。甲辰壬。甲寅癸。此六儀也。三元經曰。三奇游六儀。利以宮建宴會喜樂之事。○玉女守門時者。謂丁爲玉女。而會天乙。直使之門也。如陽遁一局。順儀逆奇。地盤丁在兌。而以天乙直使。休門加之。甲子時。休門起坎。乙丑時。休門到坤。丙寅時。休門到震。丁卯時。休門到巽。戊辰時。休門到中。己巳時。休門到乾。庚午時。休門到兌。地盤丁奇兌上。故甲子旬庚午時。爲玉女守門也。○又接前數。辛未時。休門到艮。壬申。休

門到離。癸酉休門到坎。直使十時一易。甲戌時以死門到坤。爲直使。乙亥時。死門在震。丙子時。死門在巽。丁丑時。死門在中宮。戊寅時。死門在乾。己卯時。死門到兌。地盤丁奇兌上。故甲戌旬己卯時。爲玉女守門也。○甲申時。以傷門直使震宮。乙酉時。傷門到巽。丙戌時。傷門到中。丁亥時。傷門到乾。戊子時。傷門直使到兌。地盤丁奇兌上。故甲申旬戊子時。爲玉女守門也。○又累累數至甲午時。以杜門直使在巽。乙未時。杜門到丑。丙申時。杜門到乾。丁酉時。杜門直使到兌。地盤丁奇兌上。故甲午旬以丁酉時。爲玉女守門時也。○又累累數去。到甲辰時。以死門直使到中宮。乙巳時。死門到乾。丙午時。死門直使到兌。地盤丁奇兌上。故甲辰旬。丙午時。爲玉女守門時也。○又累累數去。到甲寅時。開門直使到乾。乙卯時。開門直使到兌宮。地盤丁奇兌上。故甲寅旬乙卯時。爲玉女守門時也。

甲子用庚午。

甲戌用己卯。

甲申用戊子。

甲午用丁酉。

甲辰用丙午。

甲寅用乙卯。

甲子用庚午者。甲子同六戊。用五子元遁。戊癸逢壬子。起壬子。七數而見戊字。故甲子用七數庚午也。○甲戌用己卯者。甲戌同六己。用五子元遁。甲己還加甲。起甲子。六數而見己字。故甲戌用六數己卯也。○甲申用戊子者。甲申同六庚。用五子元遁。乙庚丙作初。起丙子。五數而見庚字。故甲申用五數戊子也。○甲午用丁酉者。甲午同六辛。用五子元遁。丙辛生戊子。起戊子。四數而見辛字。故甲午用四數丁酉也。○甲辰用丙午者。甲辰同六壬。用五子元遁。丁壬庚子居。起庚子。三數而見壬字。故甲辰用三數丙午也。○甲寅用乙卯者。甲寅同六癸。用五子元遁。戊癸逢壬子。起壬子。二數而見癸字。故甲寅用二數乙卯也。

若作陰私和合事。請君但向此中推。

入式歌云。天乙會合女陰私。所謂天乙會合。補陰私之事。要在三奇臨六儀。與三奇吉門合太陰太衝從魁小吉。加地四戶。是謂食福遠行。出入皆吉。地四戶者。除定危開也。○假如正月建寅卯上除。午上定。酉上危。子上開。更得三奇臨之大吉。二月則

從卯上起建也。凡陰謀事用太陰太衝小吉從魁。加地四戶而去。解見下文。

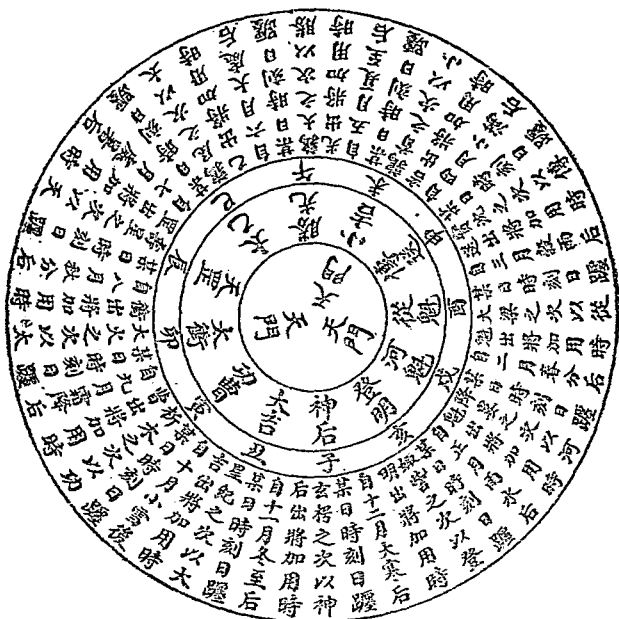
天三門兮地四戶。問君此法如何處。太衝小吉與從魁。此是天門私出路。地戶除危定與開。舉事皆從此中去。

天門有三。乃從魁小吉太衝三位也。起法以月將加本時。卽尋從魁小吉太衝爲天三門也。○起月將法。以授時歷看審訂太陽過宮。方可選用。如去年十二月大寒節某日時刻日纏玄枵之次。太陽在子。以神后出將加用時。世俗但知登明爲正月將。却不知登明是亥。猶待雨水節後。某日時刻日躔嫩訾之次。太陽方過亥宮。以登明天月將方可用。登明將加用時。以次輪去。以尋天三門地四戶。以月建加本時。却隨除危定開在何處。卽是地四戶。若與天三門同宮尤吉。

天罡辰 太乙巳 勝光午 小吉未 傳送申 從魁酉

河魁戌 登明亥 神后子 大吉丑 功曹寅 太衝卯

三天門之圖



煙波釣叟歌

三八

太陽過宮

正月 亥 二月 戌
 三月 酉 四月 申
 五月 未 六月 午
 七月 巳 八月 辰
 九月 卯 十月 寅
 十一月 丑 十二月 子

看授時歷

地 四 戶 之 圖



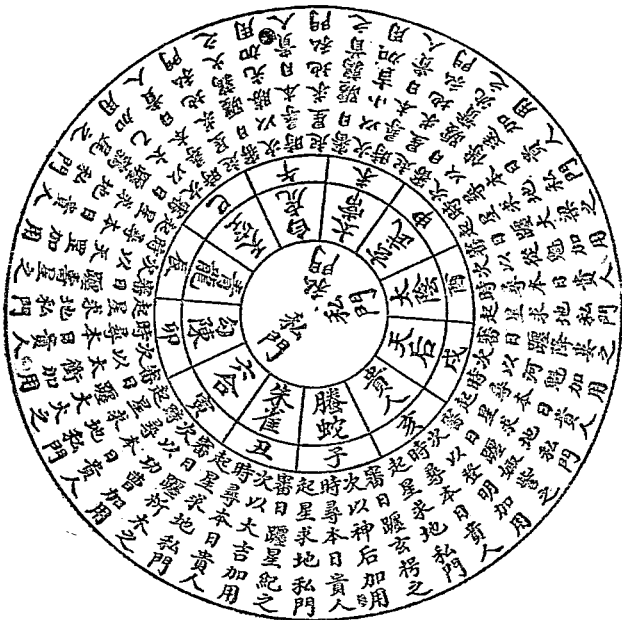
年月日時同。
加尋地四戶。

類波鈞叟歌

六合太陰太常君。三辰元是地私門。更得奇門相照耀。出門百事總欣欣。

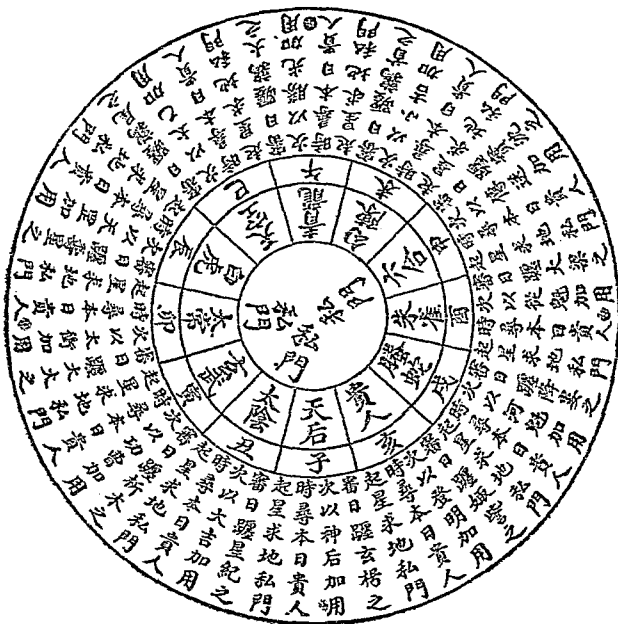
陽時利擊。陰時宜陝。陽先舉。陰後交。凡欲擊者。爲破而擊之。陝者密而去之。其敗軍宜向六合下走得也。○假如以六合太陰太常爲三辰。依圖推之。看何方。○日支自亥至辰爲陽。用陽貴人。陽貴人。用上一字。自己至戌爲陰。用陰貴人。陰貴人。用下一字。○假如丁亥日。亥爲陽日。丙丁豬雞位。則亥豬爲陽日貴人。須用貴人。加亥上。順數去。却看六合太陰在何處。卽是地私門。此只論日。不論時。然須得奇門方可用。○一例審太陽過宮。以月將加用時。順尋本日貴人起星求地私門。

地私門陽貴人順行之圖



煙波釣叟歌

地私門陰貴人逆行之圖



煙波釣叟歌

太衝天馬最爲貴。卒然有難難逃避。但當乘取天馬行。劍戟如山不足畏。
天馬。卽太衝也。審月將過宮。卽以月將加用時。順尋看太衝在何方。卽天馬方也。○
言遇緊急危難倉卒之間。難得奇門。但乘取天馬而去。雖劍戟如林。亦能避其禍也。

天月將 卽太陽

正月亥 二月戌 三月酉 四月申 五月未 六月午

七月巳 八月辰 九月卯 十月寅 十一月丑 十二月子

地月將 卽月建

正月寅 二月卯 三月辰 四月巳 五月午 六月未

七月申 八月酉 九月戌 十月亥 十一月子 十二月丑

天馬方吉時定局於後

以授時歷看審訂太陽過 子丑寅卯辰巳午申酉戌亥

宮。方可選用太衝天馬方。 時時時時時時時時時時時

正月登明將太衝天馬方。辰巳午未申酉戌亥子丑寅卯
二月河魁將太衝天馬方。巳午未申酉戌亥子丑寅卯辰
三月從魁將太衝天馬方。午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳
四月傳送將太衝天馬方。未申酉戌亥子丑寅卯辰巳午
五月小吉將太衝天馬方。申酉戌亥子丑寅卯辰巳午未
六月勝光將太衝天馬方。酉戌亥子丑寅卯辰巳午未申
七月太乙將太衝天馬方。戌亥子丑寅卯辰巳午未申酉
八月天罡將太衝天馬方。亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌
九月太衝將太衝天馬方。子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥
十月功曹將太衝天馬方。丑寅卯辰巳午未申酉戌亥子
十一月大吉將太衝天馬方。寅卯辰巳午未申酉戌亥子丑
十二月神后將太衝天馬方。卯辰巳午未申酉戌亥子丑寅

總論太陽過宮法。天三門地四戶。地私門太衝天馬同例。

天氣將

正月雨水壬

二月春分乾

三月穀雨辛

四月小滿庚

五月夏至坤

六月大暑丁

七月處暑丙

八月秋分巽

九月霜降乙

十月小雪甲

十一月冬至艮

十二月大寒癸

地氣將

正月立春子

二月驚蟄亥

三月清明戊

四月立夏酉

五月芒種申

六月小暑未

七月立秋午

八月白露巳

九月寒露辰

十月立冬卯

十一月大雪寅

十二月小寒丑

天符經

正月厥訾亥

二月降婁戌

三月大梁酉

四月實沈申

五月鶉首未

六月鶉火午

七月鶉尾巳

八月壽星辰

煙波釣叟歌

九月大火卯 十月析木寅 十一月星紀丑 十二月玄枵子

三爲生氣五爲死。勝在三兮衰在五。能識游三避五時。造化真機須記取。

三元經曰。天道不遠。三五反覆。知三避五。恢然獨處。三爲生氣。故游三也。五爲害氣。故避五也。三爲威。五爲武。盛於三。衰於五。疋馬雙輪。無有返期。○假令冬至上元陽遁一局。甲己之日。夜半起甲子。至平旦丙寅時。得三。此時生氣。宜舉百事。至食時戊辰時。得五。此時害氣。凶百事不宜。故避五也。陰遁倣此。○一本云。直使加震宮。三爲生。宜向之。直使加中宮。寄二宮爲死。宜避之。○又云。重陽有重吉。謂天將在三宮。重陰有重凶。謂天將在七宮也。三乃數吉也。七乃位凶也。

就中伏吟爲最凶。天蓬加着地天蓬。

九星伏吟上盤。天蓬加地盤。天蓬乃九星。仍在本宮不動。謂之伏吟。孝服損人口。直符伏吟。上盤甲子加地盤甲子。六儀住此。○湯謂云。甲子來加甲子。爲伏吟。不宜用兵。惟宜收歛貨財。凡六甲之時。門符皆是伏吟。○一本云。天盤天蓬。加地盤天蓬。爲

伏吟最凶。餘不與。○假令冬至上元陽遁一局。甲己之日。夜半起甲子時。天蓬直符加臨一宮。時干在一宮。此名門符。皆伏吟也。

天蓬若到天英上。須知卽是反吟宮。

九星反吟者。天盤一宮上蓬星。加地盤九宮英星上。爲反吟。餘八宮同此。直符反吟。謂上盤甲子。加下盤甲午。上盤甲戌。加下盤甲辰。遇奇門蓋之。不見凶害。不然災禍立至。○湯謂曰。子來加午。爲反吟。此時不利舉兵動衆。惟宜散恤倉庫之事。凡星符對衝。皆反吟。○假令冬至上元陽遁一局。甲己日乙丑時。六乙在九宮。以天上天蓬直符加臨。時干在九宮。卽是直符反吟。

八門反復皆如此。生在生兮死在死。假令吉宿得奇門。萬事皆凶不堪使。

生門在八宮。門不離宮。謂之伏吟。若生門移在對宮。謂之反吟。門。若遇此雖得奇不可用。○假令冬至上元陽遁一局。甲己之日。以日晡申時。休門在九宮直使。休門加之。卽是直門反復也。

六儀擊刑何大凶。甲子直符愁向東。戌刑在未申刑虎。寅巳辰辰午刑午。

六甲地支相刑與自刑也。如甲子見卯。甲戌見未。甲申見寅。甲寅見巳。爲相刑。甲辰見甲辰。甲午見甲午。爲自刑。○葛洪曰。六儀擊刑者。謂六甲直符。加所刑之地也。甲子直符加卯。卯刑子也。甲戌直符加未。未刑戌也。甲申直符加寅。寅刑申也。甲午直符加午。午自刑也。甲辰直符加辰。辰自刑也。甲寅直符加巳。寅刑巳也。○郭璞論三合之刑。金剛火強。各刑本方。水流趨東。木落返本。○王璋曰。甲子直符加三宮。甲戌直符加二宮。甲申直符加八宮。甲午直符加九宮。甲辰直符加四宮。甲寅直符加四宮。皆爲六儀擊刑。○假令冬至上元陽遁一局。甲己之日。夜半起甲子。爲直符。至日出卯時。是六儀擊刑也。至庚午時。以甲子直符。加六庚於三宮。卽六儀擊刑時也。其時極凶。不可用事。

三奇入墓好思推。甲日那堪見未宮。丙奇屬火火墓戌。此時諸事不須爲。更兼天乙
奇乙來臨二月奇臨六亦同論。
盤天

此乃乙丙奇臨六宮。在戌謂之入墓。不但奇臨之。遇丙日見戌字亦是。○王璋曰。二奇入墓者。謂六乙日奇下臨六宮。六丙月奇下臨六宮。六丁星奇下臨八宮。乙奇下臨二月。亦是。是謂三奇入墓也。○又云。傍人入墓也。○假如陰遁四局。丙辛日平旦庚寅時。六丙月奇下臨六宮。是謂月奇入墓。凡遇三奇入墓。縱有奇門。不可舉兵。百事皆凶。○經云。三奇入墓何時辰。丙奇乾上乙臨坤。或遇乙奇居戌上。還加丁向丑中存。丁乃陰火。死在寅。墓在丑也。○王璋曰。丙丁奇入一宮。乃火入水池。乙奇入六宮。乃木入金鄉。三奇受制。萬事不可舉也。○本理按五行生旺論。陽生陰死。丙火生於寅。丁火生於酉。陽順陰逆。丁火生酉逆行沐浴申。冠帶未。臨官午。帝旺巳。衰辰。病卯。死寅。墓丑。絕子。胎亥。養戌。逢祿爲臨官。丙祿巳。巳乃丙火之臨官。丁祿在午。午乃丁火之臨官。丁墓在丑。艮八宮是。墓丁奇臨艮八宮。是丁奇入墓。戌非也。此乃論陰陽之正理。又如甲木生於亥。未爲庫。乙木生於午。沐浴巳。冠帶辰。臨官卯。帝旺寅。衰丑。病子。死亥。墓戌。陰庫不在未在戌也。所以削去雷取之訛也。

又有時干入墓宮。課中時下忌相逢。戊戌壬辰兼丙戌。癸未丁丑一同凶。

葛洪曰。三奇者。謂丙戌時爲月奇入墓之時。又曰。凡遇乙庚日。丁丑時爲丁奇入墓。黃昏是丙戌。故爲月奇入墓。○三奇淵源云。六丁本火之精。化而成金。在震最明。生於丑沒於辰。前世名曉星者是也。○又朱子斷曰。啟明金星在酉。日出則東見。卽太白是也。故丁丑時亦爲星奇入墓。

丙戌時。丙屬陽火。火墓在戌。

壬辰時。壬屬陽水。水墓在辰。

丁丑時。丁屬陰火。火墓在丑。

癸未時。癸屬陰水。水墓在未。

戊戌時。戊屬陽土。土墓在戌。

己丑時。己屬陰土。土墓在丑。

故戊己中央之土。賴母而生。所以戊同丙火生於寅。己同丁火生於酉。已上六時。干辰入墓。亦不可用。

五不遇時。龍不精。號爲日月損。明時干來尅日干上。甲日須知時忌庚。

葛洪曰。五不遇時者。謂剛柔日相尅。而損其明。縱有奇門。不可行。百事凶。

甲日庚午時。乙日辛巳時。丙日壬辰時。丁日癸卯時。戊日甲寅時。
己日乙丑時。庚日丙子時。辛日丁丑時。壬日戊申時。癸日己未時。
此乃時干尅日干。名爲本主不和極凶。舊選擇書內差載時支尅日干。所以不準。今
本理校正曆府通書。悉皆改正刊行。

截例詩曰

時干尅日有災危。甲日從午逆數之。若到戌亥便越過。

百事不宜莫用之。

又起例曰

甲日怕庚己怕乙。乙辛庚丙最爲殃。丙壬丁怕癸時惡。

辛丁壬愁戊不良。戊畏甲兮君莫用。癸應嫌己莫相當。

五不遇時者。卽時干尅日干。陽干尅陽干。陰干尅陰干也。

奇與門兮共太陰。三般難得總加臨。若還得二亦爲吉。舉措行藏必遂心。

陽遁直符前二宮爲太陰。陰遁直符後二宮爲太陰。謂奇門與太陰三者不從皆同。若得二者亦吉。遇之可伏兵也。古經云。擇門凡欲經求萬事。宜休關生。不合乙丙丁。卽吉。又取陰門相助。謂之三詐。凡太陰六合九地宮助奇者。全備用之。有十分之利。若三門合三奇無詐宮。謂之有奇無陰。得七分之利。若三門無奇。謂之有陰無奇。犯者不利。若三門合三奇。下臨太陰宮。名曰眞詐。若三門合三奇。下臨九地宮。名曰重詐。若三門合三奇。下臨六合宮。名曰休詐。○已上詐門。嫁娶遠行商賈大吉利也。○眞詐。宜施恩便。隱遁求仙。○重詐。宜進人口取財。拜官授爵。○休詐。宜合藥治疫。祛邪祈禳之事。並吉。○若杜門合丁己癸。下臨九地。名曰地假。宜潛伏。此三時加杜門者。可以藏形。○若杜門合丁己癸。下臨太陰宮。利遣人間諜探事。若杜門合丁己癸。下臨六合宮。利逃亡。若景門合乙丙丁。臨九天。名曰天假。乙爲威德。丙爲威武。丁爲太陰。三奇之靈。宜陳利便。進謁干求。○若傷門合丁己癸。下臨九地。名曰神假。利葬埋。○若驚門合六合。下臨九天堂。名曰人假。利捕逃亡。若太白入熒惑。已在其下。必

獲已上五假。各取其宜。隨事用之。

更得直符直使利。兵家用事最爲貴。常從此地擊其衝。百戰百勝。君須記。

王璋曰。亭亭者。天之貴神。背而擊其衝。爲勝。推之法。常以月將加時。神后下爲亭亭所居也。○假令五月用寅時將。小吉加寅。卽神后。臨未爲亭亭在未也。白奸者。天之奸神。合於亥巳。格於寅申。當合之時。俱背之。當格與不格。合與不合者。背向亭亭。白奸。○推之法。以月將加用時。寅午戌上見孟神。卽是白奸之位。常行寅申巳亥。四孟位也。○假令正月將登明加午。時則孟神臨。午卽白奸之在午也。○又如四月用巳時。以月將加巳。則孟神臨寅。卽白奸之在寅也。他倣此。○昔者。曹操行兵用此法。百戰百勝。○孟神者。卽寅申巳亥也。

天乙之神所在宮。大將宜居。擊對衝。假令直符居離九。天英坐取擊天蓬。

湯謂曰。第一勝。天乙宮。天上直符乘天乙宮。上將居之。用兵擊其衝。百勝也。按萬一訣云。若在陽遁。卽用天上直符所居宮。若在陰遁。卽用地下直符所居宮。上將居之。

而擊其衝勝。○第二勝九天宮。陽遁天上。直符後一爲九天。陰遁地下。直符前一爲九天。我軍立九大之上。而擊其衝。則敵人不敢當我之鋒。○第三勝生門宮。謂生門合三奇之吉宮。上將引兵從生門擊死門。百戰百勝。○又曰。背亭亭。向天門。一勝。背月建。二勝。背生。擊死。三勝。大同小異也。○假令大寒上元陽三局。甲己日丁卯時。天上直符乘六丁臨九宮。正南爲天乙宮。爲第一勝也。九天四宮。東南第二勝也。生門與丁奇合七宮。正西第三勝也。○假令陰八局。甲己之日。平旦時。地下直符在八宮。東北天乙宮。爲第一勝也。九天在三宮正東。第二勝。生門臨六宮西北。第三勝也。○有五不可擊。○湯謂曰。第一不擊天乙宮。二不擊九天宮。三不擊生門宮。四不擊九地宮。五不擊直使宮。已上皆不可擊。○假令陽八局。丙辛日辛卯時。天乙在坤二宮西南。生門在三宮正東。九地在四宮東南。直使在八宮東北。已上並不可擊。我軍居之。必雄勝。○假令陰七局。甲己之日。丙寅時。天上直符臨九宮正南。九天在二宮西南。生門在一宮正北。九地在七宮正西。直使在五宮寄二宮西南。已上不可擊。我軍

居之必雄勝。○註云。上將居之引兵而擊其衝。百戰百勝。接萬一訣云。若在陽遁。卽用天上直符所居之宮。若在陰遁。卽用地下直符所至之宮。而擊其衝。則百戰百勝也。

甲乙丙丁戊陽時。神居天上。要君知。坐擊須憑天上奇。陰時地下亦如之。

三元經曰。五陽時利以爲客。當爲客之時。利先舉兵。高旗鳴鼓。耀武揚兵。以決勝。謂時下得甲乙丙丁戊五干。善神治事。可以出軍征伐。遠行求財。立邦國。化人民。臨武事。入宮移徙嫁娶起造。百事皆吉。此時逃亡者。不可得。故經云。直使之行。一時一易。行陽時利以爲客。故曰。得陽者飛而不止。陽五干在子午之東部生氣也。故爲利客先舉。○假令甲己之日。夜半生甲子時。自甲子時至戊辰時。得甲乙丙丁戊。是五陽時。利爲客。先舉不拘陰陽二遁。如此例也。○又云。陽時神在天。宜用天盤。若在地。宜用地盤。上奇。又云。五陽時在天上。卽居天上直符之宮。而擊其衝。○又經云。天盤星尅地盤星。在四時旺相日時。有本色雲氣在其方。來助客勝。地盤星尅天盤星。在四

時旺相日時。有各方本色雲氣在其方。來助主勝。

若見三奇在五陽。偏宜爲客自高強。忽然逢着五陰位。又宜爲主好裁詳。

己庚辛壬癸。五陰時。○湯謂曰。五陰時。利以爲主之時。利後舉兵。低旗啣枚。待敵而後動。以決勝。謂時下己庚辛壬癸五干。惡神治事。不可拜官移徙婚姻出行起造舉百事。逃亡可得。宜畫策密謀。集武備禱祀祈福。經云。直使之行。一時一易。行陰利以爲主。故曰得陰者。伏而不起。陰五干。陰在子午之西部。殺氣也。故利主後動。○假令甲己之日。夜半生甲子。自己至酉時。得己庚辛壬癸。是五陰時。利以爲主。宜後舉。不拘陰陽二遁。皆如此例。

直符前三六合位。太陰之神在前二。後一宮中爲九天。後二之神爲九地。

太陰起例布星。隨本時直符宮。直符騰蛇太陰六合白虎玄武九地九天。○陽遁直符宮所到之宮。加活局直符。順布星。陰遁直符宮所到之宮。加活局直符。逆布星。

本理曰

陽遁直符活局

順行



陰遁直符活局

逆行



九天之上好揚兵。九地潛藏可立營。伏兵但向太陰位。若逢六合利逃形。

本理按孫子本義云。九地者。幽隱之至深也。九天者。剛健之至極也。藏於九地。言守之至深。動於九天。言攻之至極也。九天乃天之殺伐之氣。運在此方。亦可藉此氣揚。

九天九地秘通神。太陰六合定乾坤。能知此訣備於我。肯把三門別立根。
 出向奇門分造化。人於心上起經綸。守攻城負憑於此。道不虛行只在人。

兵威武。九地乃地之蒙晦之氣。運在此方。亦可以藉此氣遮藏形迹。太陰之中可以逃亡。冬至後陽遁。順天上直符所臨之宮。後一爲九天。後二爲九地。前二太陰。前三六合。夏至後陰遁。逆天上直符所臨之宮。前一九天。前二九地。後二太陰。後三六合。○假令陽遁上元一局。甲己之日。丙寅時。天上直符臨八宮。後一九天。臨一宮。後二九地。臨六宮。前二太陰。臨四宮。前三六合。臨九宮。○假令陰遁上元九局。甲己之日。丙寅時。此時天上直符臨二宮。卽前一九天。臨七宮。前二九地。臨六宮。後二太陰。四宮。後三六合。三宮。○其法甲上加直符。以二、三、六、七爲吉。一、四、八、九、五宮爲凶。

天地人分三通名。天遁月精華蓋臨。地遁日精紫雲蔽。人遁當知是太陰。

上盤六丙。中盤生門。下盤六丁。謂之月華之蔽。

上盤六乙。中盤開門。下盤六己。謂之日精之蔽。

上盤六丁。中盤休門。下盤太陰。謂之星精之蔽。

生門六丙合六丁。此爲天遁自分明。

經曰。天遁者。生門合六丙。月奇下臨六丁爲天遁。此時得月華之所蔽故也。○假令陽遁四局。乙庚之日。日入爲乙酉時。天心爲直符。加時干六乙。開門爲直使。加時干七宮。卽生門與丙月奇合。下臨六丁於一宮。是天遁也。○假令陰遁六局。戊癸之日。晡時。天蓬爲直符。加時干六庚。休門爲直使。加時干四宮。卽生門與丙月奇合。臨六丁於九宮。爲天遁。

開門六乙合六己。地遁如斯而已矣。

經曰。地遁者。開門與六乙日奇合。臨地下六己爲地遁。此時得日精之蔽。○假如陽遁一局。丙辛之日。日出辛卯時。天衝爲直符。加時干六辛。傷門直使。臨一宮。日奇臨六己於二宮。是地遁也。

休門六丁共太陰。欲求人遁無過此。

經曰。人遁者。休門與六丁星奇合。前二太陰爲人遁。此時得星精之蔽。○假令陽遁七局。乙庚之日。夜半丙子時。天任爲直符。加時干六丙。生門加一宮。卽休門與六丁星

奇合前二太陰六宮爲人遁也。

要知三遁何所宜。藏形遁跡斯爲美。

已上三遁。最宜隱遁。人莫能窺。蓋三遁上盤。既挾日月星精之蔽庇。佑而天遁下盤。合丁。乃三奇之靈。又爲六甲之陰。謂奇門相合。有如華蓋之覆體也。○地遁下盤。臨六己。爲六合之私門。又爲地戶。謂奇相臨。有如紫雲之蓋體也。○人遁下盤。臨太陰者。陰暗之象。孫子云。難知陰。蓋陰晦不能觀萬象。謂奇門陰宮相合。有如陰雲之障蔽也。○右三遁之時。凡用事興兵。施爲出入。經營宮室。萬事吉利。

雲遁者。天上六乙。合地下六辛。臨開休生三吉門。爲雲遁也。

風遁者。天上六乙。合開休生三門於巽宮。爲風遁也。

龍遁者。乙奇合三吉開休生門於坎宮。爲龍遁也。一云乙奇合休門坎。

虎遁者。天上六乙。合地下六辛。臨休門到艮宮。爲虎遁也。

神遁者。天上六丙。合九天生門也。

鬼遁者。六乙合九地於杜門也。

已上合天地人名九遁。用奇者不可不知。

庚爲太白丙熒惑。庚丙相加誰會得。

庚金生於巳。得祿臨官於申。旺於酉。乃西方金星。號太白星。丙火生於寅。得祿巳。旺於午。南方火德。號爲熒惑星。誰字卽指庚丙而言。謂或上盤之庚。加會下盤之丙。或上盤之丙。加會下盤之庚也。

六庚加丙白入熒。

天庚加地丙。乃金入火鄉。而受尅。凶。爲對敵。宜防賊。○赤松子曰。太白入熒。白五可破。南北恐有大禍。○湯謂曰。此時宜防賊來。○假令清明上元。用陽遁四局。甲己之日。日晡時。爲壬申時。此時六壬在八宮。得天輔直符爲六庚。加臨六丙於二宮。卽太白入熒惑也。

六丙加庚熒入白。

天丙加地庚。火入金鄉。此時聞賊。當退避。○赤松子云。癸入白。太白上下相擊。內往外滅。以讒賊陷。○湯謂曰。此時賊退。又曰。二星相入。凶氣橫。任得奇門。慎勿行。此星若也。移方去。金火之神是惡神。上盤丙。加下盤庚也。○假令小滿上元。用陽遁五局。丙辛之日黃昏時。爲戊戌時。此六戊在五宮。得天衝直符。爲六丙下臨六庚於七宮。卽癸惑入太白也。奇門大全云。丙加下庚也。此時戰宜迴避。不宜衝擊。占賊來信必虛詐。

白入癸兮賊卽來。

湯謂曰。庚爲太白。丙爲癸惑。若此時對敵。宜防賊來。上盤六庚加下盤六丙是也。○詩曰。天上六庚加六丙。太白入癸。賊欲來。天庚加地丙。乃金入火鄉。而受尅凶。乃對敵。宜防賊來。○赤松子曰。太白入癸。白五可破。南北亦有大禍。○湯謂曰。此時防賊來。○假令夏至中元陰遁三局。乙庚之日。平旦戊寅時。此時六庚在一宮。以天芮直符加時于於三宮。卽六庚下臨六丙於二宮。卽太白入癸惑。又天心天柱到離宮。是

金入火鄉也。

癸入白兮賊須滅。

赤松子云。癸入太白。上下相擊。內往外滅。以讒賊陷。○湯謂曰。此時賊退。又曰。二星相入凶氣橫。任得奇門慎勿行。此星若也移方去。金火之神是惡神。此時戰鬪。賊自恐必退也。天盤六丙加地盤庚是也。○又曰。六丙及來加庚上。眞賊逃避不爲災。○假令陰遁六局。甲己之日。丙寅時。六丙在八宮。以天心直符加時干。卽六丙下臨六庚於四宮。此爲癸惑入太白。占賊不來。天英景門到七六宮。是火入金鄉。

丙爲勃兮庚爲格。格則不通勃亂逆。

天丙加地庚爲勃。天庚加地癸爲格。○湯謂曰。六丙所加皆名勃。勃者亂也。謂天上六丙臨年月日時之干直符。類同六丙所加之義。凡舉百事用兵遇勃。主綱紀紊亂凶也。經曰。丙丁值爲勃。火星焚大屋。移室且安然。獨自聞愁哭。又云。庚加年月日時干。假爾爲客不宜爭。統兵領衆避此時。唯用固守不宜行。百事遇之凶莫測。

干丙加天乙爲直符。天乙加丙爲飛勃。

湯謂曰。天上六丙。加地下當年月日時干者。勃。勃者。亂也。天上六丙。臨年月日時干。直符。類同六丙所加之義也。凡舉事用兵遇勃。主綱紀紊亂也。○假令冬至中元陽遁七局。丁壬之日。日斜丁未時。此時六丙在五宮。寄在二宮。以直符天芮。加時干六丁於四宮。卽六丙臨六丁於四宮。此名時勃也。右凡遇六丙六庚之爲直符。加時干。則十時皆爲勃格。四時審而用之。

庚加日干爲伏干。

天乙伏干格。三元經曰。六庚爲太白。加日干。卽爲伏干格。此是主客鬪傷。皆不利。又曰。日干若遇六庚臨。此名伏干格相侵。若是鬪戰。須須不利。大都爲主必遭擒。○假如小滿上元。陽遁五局。甲己之日。壬申時。六壬在九宮。卽天柱。爲六庚。下臨九宮。見今日甲午爲天柱。六庚所加也。此爲天乙伏干格。

日干加庚飛干格。

日干及臨庚。飛干格偏明。爭戰還不利。爲客最平平。○經曰。今日之干。加六庚飛干格。此時戰鬪。主客兩傷。○假如小滿上元。陽遁五局。甲己之日。庚午時。此時甲子五宮寄二宮。以直符天禽加時干。六庚於七宮。卽得六甲下臨六庚於七宮。此名飛干格也。

加一宮兮戰在野。同一宮兮戰於國。

庚加日干。日加庚俱不利。如庚加一宮。或天盤庚。或地盤庚。同一宮。皆主戰不利。○天乙格。六庚加天乙。凶戰於野。六庚加天乙者。謂臨天乙所居之宮也。○天乙太白格。謂天乙與六庚同宮。戰於國凶。天乙與六庚同宮者。謂天乙直符與六庚同行。加時與太白格。利野鬪。若直符加六庚。宜固守伏藏。凡遇諸格之時。用兵主客俱不利。占人在否。格則不在。占人來否。格則不來。

庚加直符天乙伏。

庚加直符宮。伏干格爲宗。交鋒多不利。爲客以成功。○三元經曰。六庚加直符。名爲

天乙伏宮格。此時主客皆不利。戰鬪交兵氣自衰。占見人不在。占來人不來。○奇門大全曰。上庚加下直符。此時主客皆不利。六庚加天乙直符。本宮爲伏宮。此時不利用兵。宜野迎敵。○假令立春下元陽二局。甲己日壬申時。此時六壬在六宮。以天上天芮爲直符。加時干六壬於六宮。卽得天輔。爲六庚下臨直符。天芮於二宮。此名天乙伏宮格也。

直符加庚天乙飛。

飛宮是何星。直符加六庚。兩敵不堪爭。爲主似還贏。○三元經曰。直符加六庚。名天乙飛宮格。此時主客皆不利。奇門大全云。上盤直符加下庚。此時同前。遇天乙直符。加六庚之上。此時固守。出則大將遭擒。○假令春分中元陽遁九局。甲己之日。日中庚午時。此時六庚在二宮。天英爲直符。以天上直符加時干庚於二宮。卽得天英爲直符。下臨二宮見六庚。此名天乙飛宮格。

庚加癸兮爲大格。

太白庚加癸。圖謀未可通。求人終不見。端坐即還營。○湯謂曰。六庚加癸。名曰大格。時也。謂天上六庚。臨地下六癸。此時不可用。百事凶。遺亡亦不可得。求人即不在。反招其咎。○大格不宜遠行。車破馬死。造作人財破散。○假令秋分下元。陽遁四局。甲己日丙寅時。此時六庚在二宮。以直符天輔。加時干六丙於六宮。即得天芮。六庚下臨六癸於八宮。此名大格也。

加己爲刑最不宜

六庚加六己。赤地須千里。遠行車馬墮。軍兵半路止。○湯謂曰。六庚加六己。爲刑格。謂天上六庚。加地下六己。此時出軍。車破馬傷。中道而止。士卒逃亡。慎勿追之。反招凶咎。○奇門大全云。六庚加六己。求謀主失名。破財疾病。○假令大寒上元。陽遁三局。甲己日丙寅時。此時六庚在五宮。寄二宮。以直符天衝。加時干六丙於一宮。即得天禽爲六庚。下臨六己於四宮。此名刑格。

加壬之時爲上格。又嫌年月日時逢。

六庚加六壬。謂之上格。一云伏格。當此之時。並不宜行師。○經云。六庚當年。天歲之干。名曰歲格。此時用事凶。○奇門大全云。六庚加今歲干。如甲子年庚加甲子也。大凶。六庚加年月日時干。動有凶格。聞客先敗。占家。年爲父母。月爲兄弟。日爲己身。時爲妻男。占遺失。隨其日月應兆獲。○假令辛丑年立春中元。陽遁五局。歲干在辛。以甲己之日。日入癸酉時。六庚在七宮。以直符天禽。加六癸於一宮。卽見天柱。六庚下臨六辛歲干於八宮。此名爲歲格也。○論月格。三元經曰。六庚加月朔格。爲凶時也。○假令立春上元。陽遁八局。月朔干在甲己。甲己日丁卯時。此時六庚在一宮。以直符天任加六丁於五宮。卽得天蓬。爲六庚下臨月朔干。六己於九宮。此名月朔格也。○論日格。經曰。六庚加當日日干。名曰日干格。此時大凶。○假令小暑下元。陰五局。日干在甲己。己日丙寅時。以天禽爲直符。加時干六丙於七宮。卽六庚在三宮。下臨日干己於四宮。此名日干格。○時格。經曰。六庚加本時干者。爲時格。亦名伏吟格。此時六庚在四宮。以直符天輔加時。不可舉兵。用事大凶。○假令小寒上元。陽遁二局。

丙辛日己丑時。六庚在四宮。以直符天輔。加時干六己於三宮。此爲時格也。凡六庚爲直符。其十時皆爲時干格也。

更有一般奇格者。六庚謹勿加三奇。此時若也行兵去。疋馬隻輪無返期。

六庚加丙丁奇。天英景。爲下尅上。先舉者凶。無返期。六庚加乙奇。衝輔傷杜。上尅下。先舉者勝。疋馬隻輪。能敵萬人。

六癸加丁蛇天矯。

六癸加六丁。天矯迷路程。憂惶難進步。端坐卻不營。○六癸加六丁。六癸在天盤。六丁在地盤。爲蛇首反爲雀。謂癸屬水。爲北方玄武龜蛇。丁屬火。故癸加丁。爲騰蛇天矯。○王璋曰。天上六癸。加地下六丁。名騰蛇天矯。此時百事不利。○假令冬至下元。陽通四局。用丙辛之日。夜半生戊子時。此時六癸在九宮。以直符天心。加時干六戊於四宮。卽得天英。爲六癸下臨六丁於一宮。是爲騰蛇天矯也。雖有奇門臨之。亦主虛驚不寧。

六丁加癸雀入江。

丁屬火。爲朱雀。癸屬水。故丁加癸。爲朱雀入江。○奇門大全云。丁加癸。主文書牽連。或失脫文書。占家有驚恐怪異夢。用兵妨奸。○王璋曰。天上六丁。加地下六癸。名朱雀投江。此時百事皆凶。○六丁加六癸。朱雀入水流。口舌猶未罷。官事使人愁。又曰。或有訴訟。自陷刑獄。或聞火起。不必往救。○假令夏至中元。陰遁三局。甲己日壬申時。此時六丁在六宮。以直符天衝。加時干六壬於八宮。卽六丁下臨六癸於七宮。是爲朱雀投江也。

六乙加辛龍逃走。

金爲太白。乃白虎。木爲青龍。金尅木。爲龍虎相戰。凶。青龍乙加辛。金木不相親。神龍方也。遁。樂云。不求嗔。蓋乙屬木。爲青龍。故乙加辛。爲青龍逃走。○王璋曰。六乙加六辛。名青龍逃走。此時不宜舉兵。主客反傷。用百事凶。○奇門大全云。六乙加辛。此時舉兵動衆。主失財遺亡破敗。○又云。六乙加庚亦是。○假令立秋上元。陰遁二局。丙。

辛之日己亥時。六乙在三宮。以直符天任。加時于六巳於二宮。卽六乙下臨六辛於八宮。此是青龍逃走。

六辛加乙虎猖狂。

赤松子云。刀逢暗磨。疑如之何。彼欲見害。了陰可和。六辛加六乙。白虎也。悲哀。若與幹錢財。自己須防災。華蓋屬金爲白虎。故辛卯乙爲白虎猖狂。○王璋曰。天上六辛。加地下六乙。名曰白虎猖狂。此時不宜舉事。主客兩傷。婚姻修造大凶。○奇門大全云。舉動出入戰鬪。必有驚詐。○假令小暑中元。陰遁二局。甲己之日。壬申時。此時天芮直符。加天盤六辛下臨於三宮。原乙在三宮。是爲白虎猖狂也。

請觀四者是凶神。百事逢之莫措手。

夫天干陰陽和則吉。不和則凶。如陽干尅陰干爲合。如甲尅己。卽甲與己合。陰干尅陽干爲宮星。如甲受辛尅。卽以辛爲宮。陽遇陽尅。陰受陰尅。皆爲不和。乙辛丁癸四干皆屬陰尅。其禍不救。故不可用也。

丙加甲兮鳥跌穴。

天盤丙加地盤甲子。乃飛鳥跌穴。大吉。○赤松子云。進飛得地。雲龍聚會。君臣燕喜。舉動皆利。○王璋曰。此時從生而擊死。百戰百勝。定無疑。○葛洪曰。六丙加六甲。名飛鳥跌穴。陰陽二遁。此時爲百事利。出兵行營。舉造葬埋大吉。○假令大寒陽遁九局。甲己之日。辛未時。此時六丙在七宮。以直符天英加時干六辛於三宮。卽六丙下臨六甲於九宮。此名飛鳥跌穴。解曰。丙加六甲在門上是也。利遠行。出兵百事吉。大人君子利。小人凶。從生擊死。一敵萬人。

甲加丙兮龍返首。

天上甲子。加地丙。名青龍返首。葛洪曰。此局吉。宜舉百事。雖無吉門卦局。亦可用事。○陰陽二遁。此時可以出兵行營。舉造利。爲百事皆吉。若合奇。最爲良也。○假令冬至上元陽一局。甲己之日。丙寅時。六丙在八宮。以天上甲子。天蓬直符。加時干六丙於八宮。得天蓬爲六甲。六丙在八宮之上。此名爲青龍返首。解曰。六甲加丙在門上。

是也。利見大人。求名舉兵。利客揚威萬里。出入利。此時從生擊死。一敵萬人。

只此二者是吉神。爲專如意十八九。

言前二局飛鳥跌穴青龍返首之大吉也。若得奇門。行兵出戰大勝。求名遂意。求財利益。造葬嫁娶。百事如意也。

六丁加六甲三奇吉。

六丁加六乙天氣運吉。

六甲加六乙二龍相爭凶。

六甲加六戊青龍受困凶。

六壬加六庚羣虎入穴凶。

八門若遇開休生。諸事逢之總稱情。傷宜捕獵終須獲。杜好邀遮及隱形。

開門宜遠征討。見君求名所向通達。○休門宜利進萬事。治兵留業。百事皆吉。○生門宜見人營造。求財獲寶。○傷門宜漁獵討捕。行逢盜賊。○杜門宜邀遮隱伏。誅伐凶逆。凡出去迷悶。

景上投書并破陣。驚能擒訟有聲名。若問死門何所主。只宜弔死與行刑。

景門。宜上書遣使。突陣破圍。○死門。宜行刑誅戮。弔死送喪。行者遇病。○驚門。宜掩捕鬪訟。攻擊驚恐。以上八門。內有開休生三門吉。宜出其下。若更合三奇吉宿。爲上吉。五凶門不可出其下。宜避之。

蓬任衝輔禽陽星。英芮柱心陰宿名。

昔黃帝命風后作太乙雷公式九宮法。以靈龜洛書之數。而錯一位。以一居乾。以八居坎。以三居艮。以四居震。以九居巽。以二居離。以七居坤。以六居兌。以八三四九爲陽宮。故蓬任衝輔。配此四宮而屬陽也。以二七六一爲陰位。故英芮柱心。配此四宮而屬陰也。蓋以艮燥坤濕。巽暑乾寒。震陽兌陰。離火坎水。而分陰陽也。○釋九星所主。○天蓬。天任。天衝。天輔。天禽。五星屬陽。○天英。天芮。天柱。天心。四星屬陰。○太乙。書。謂太乙在陽宮。遼東不用兵。正以坎艮震巽爲陽宮。遼東艮地也。太乙在陰宮。蜀漢可全身。離坤兌乾爲陰宮。蜀與漢正中。在西南及西方之地也。

輔禽心星爲上吉。衝任小吉。未全亨。大凶。蓬芮不堪使。小凶。英柱不精明。

大益樞。京天輔。武曲。紀星。執慶剛。昱天禽。廉貞。綱星。總承符。允天心。文曲。紐星。以上三位。乃北斗。武曲。廉貞。文曲。三吉星。爲大吉也。○疑華好化。天衝。破軍。關星。○英明集華。天任星。以上二星。乃北斗。破軍。英明星。爲次吉宿也。○陰襲大衍。天蓬。隱光。右弼星。陽琮。孚慶。天芮。洞明。左輔星。乃左輔。右弼星。爲惡曜。大凶之宿。若得奇門。亦不可用。○照衝勳。令天英。貪狼。太星。通玄。須變。天柱。祿存。眞星。乃貪狼。祿存。二星。半凶之星。得奇門。亦可用。宗廟。洪範。五行。水城。專言貪狼。爲上吉。卻不知貪狼。爲凶星也。地理。大全論云。狼。狼。虎也。所以埽去宗廟。不准。

大凶無氣變爲吉。小凶無氣亦同之。

三元經曰。時下天得輔。天禽。天心星。爲大吉。時下得天衝。天任。爲次吉。得天蓬。天芮。爲大凶。得天柱。爲小凶。天英。亦爲小凶。更以五行旺相言之。若大凶之星。得旺相之氣。則小凶。若小凶星。得旺相之氣。則中正。

吉宿更能逢旺相。萬舉萬全。功必成。若遇休囚并廢沒。勸君不必進前程。

凡吉宿。必要遇旺相。若遇休囚廢沒。亦不可用。經曰。若上吉次吉星。無旺相氣。則中平。乘旺相氣。則大吉。乘死休氣。則爲凶。詳審用之。○假令冬至時。得天任吉宿。又乘旺氣。則上吉也。

要識九星配五行。名隨八卦考義經。坎蓬星水離英火。中宮坤艮土爲營。乾兌爲金震巽木。旺相休囚看重輕。

此以九星配五行。又隨伏羲周易後天文王八卦而推之。金函寶鑑云。大哉乾坤交合。體父母生成之道。陰陽品配。定男女方位之居。銀河轉運乾坤。定上下交合。遂生六子。乾父交於坤母。一交而得長男震。二交而得長女巽。再交而得中女離。三交而得少女兌。以震兌爲主。坎離爲用。乾坤艮巽。寄於四維。故乾位西北。坤位西南。艮司東北。巽司東南。震東兌西。離南坎北。乾剛兌柔。爲二金。震陽巽陰。爲二木。坤濕艮燥。爲二土。坎潤。離炎。上不可二也。夫金木。形也。水火。氣也。形有差別。氣無精粗。此或一或二之所以分也。凡在顯者。則陽包陰。在晦者。則陰包陽也。

○論九星吉凶所主

天蓬。宜安撫邊境。修築城池。春夏左將大勝。秋冬凶亡。其士卒利主不利客。嫁娶凶。移徙失火。爭鬪見血。入官逢盜賊。修營宮室商賈皆凶。

天柱。宜屯兵自固。隱迹埋形。將兵車破馬傷。士卒敗亡。不宜移徙。入官商賈。宜嫁娶。修造祭祀。

天心。宜療病合藥。將兵秋冬勝。得地千里。春夏不利。嫁娶入官。築室祠祀商賈。秋冬吉。春夏凶。利見君子。不利小人。

天衝。宜出報仇。春夏左將勝。秋冬無功。不宜移徙。嫁娶入官。築室祠祀商賈。

天輔。宜蘊身守道。設教修理。將兵春夏勝。得地千里。嫁娶多子孫。移徙商賈。入官修營。春夏有喜。

天任。宜請謁通財。將兵四時吉。萬神助之。敵人自降。嫁娶多子孫。入官吉。築室移徙凶。

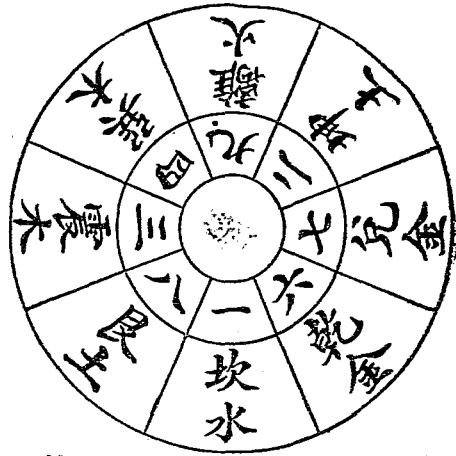
天丙宜崇尙受道。交納朋儕。受業師長吉。不可用兵。嫁娶爭訟。移徙築室。秋冬吉。春夏凶。

天禽宜祭祀祈福。斷滅羣凶。將兵四時吉。百福助之。不戰用謀。敵人畏服。賞功封爵。移徙入宅。祠祀商賈嫁娶吉。

天英宜出入遠行。飲宴作樂。利嫁娶。不宜出兵移徙。入宮築室。祠祀商賈。○假令冬至上元。陽遁一局。甲己之日。半夜生。甲子起一宮。順行至丙寅時在三宮。時下得天衝宿值。宜出師報仇。春夏乘旺也。○假令夏至陰遁。大暑中元。陰遁一局。甲己之日。壬申時。以甲子時起一宮。順布三奇。逆布六儀。則壬申時到乾。得天心宿值。宜療病合藥。將兵乘金旺氣。勝掠地千里。春夏不利。秋吉。宜見君子。不利小人。

天河轉運璇璣錯綜之圖

後 八



詩訣

十道單兮四角雙。
 惟將五數在中央。
 任他戊己存乎內。
 五氣行兮自發揚。
 五氣乃五行也。

與我同行即爲相。我生之月誠爲旺。廢於父母休於財。囚於鬼兮真不妄。
 三元經曰。九星休旺者。謂九星各旺於我生之月。相爲同類之月。死於生我之月。囚
 於官鬼之月。休於妻財之月。

九星所屬

天蓬：宿

天芮土宿

天衝木宿

天輔木宿

天禽土宿

天心金宿

天柱金宿

天任土宿

天英火宿

假令水宿號天蓬。相在初冬與仲冬。旺於正二休四五。其餘倣此自研窮。

○天蓬水宿。相於亥子月。同類也。俱屬水。旺於寅卯月。我生也。水生木。廢於申酉月。

生我也。金生水。休於巳午月。我尅也。水尅火。囚於辰戌丑未。尅我也。土尅水。

○天英火宿。相於巳午月。同類也。俱屬火。旺於辰戌丑未月。我生也。火生土。廢於寅

卯月。生我也。木生火。休於申酉月。我尅也。火尅金。囚於亥子月。尅我也。水尅火。

○天衝天輔木宿。相於寅卯月。同類也。木見木。旺於巳午月。我生也。木生火。廢於亥

子月。生我也。水生木。休於辰戌丑未月。我尅也。木尅土。囚於申酉月。尅我也。金尅木。

○天柱天心金宿。相於申酉月。同類也。金見金。旺於亥子月。我生也。金生水。廢於辰

戌丑未月。生我也。土生金。休於寅卯月。我尅也。金尅木。囚於巳午月。尅我也。火尅金。

天芮天任天禽土宿。相於辰戌丑未月。同類也。土見土。旺於申酉月。我生也。土生金。廢於巳午月。生我也。火生土。休於亥子月。我尅也。土尅水。囚於寅卯月。尅我也。木尅土。

以上十二支所屬。亥子水。寅卯木。巳午火。申酉金。辰戌丑未土。此五行也。

急則從神緩從門。三五反覆天道亨。

三元經曰。謂有事不暇擇時。并三奇吉門。當天乙所在宮。及直符之神宮而去。謂之從神。自然獲吉。蓋直符甲子。常從六戊。是爲天門。事急則從天上六戊下去。事緩則可待時。三奇吉門而去。○假令冬至陽遁一局。甲己之日。丙寅時。此時天乙加六丙於八宮。直符在一宮。若有急事。可向東北天乙下。及正北直符六戊下去。皆吉也。○又曰。神謂如甲子蓬星日。丙寅時。甲子六儀頭。以甲子天蓬星休。加地盤六丙上。卽從奇下去。如事急欲出路。或在軍陣中。門又不通。只尋吉神下去。事緩可以就吉門奇而往也。三者三奇也。五星吉。英任衝輔心也。或門凶無奇。又無吉星。反伏無處。

吉事又急迫。須向北斗下。默念三奇呪云。言不得三吉奇門。但從三奇所臨方出。百事吉。所謂急則從神也。○陰陽二遁。有閉塞八方。皆無門可出。卽依玉女法。凡甲子時。甲午時。在內利主。甲申時。在門兩損。甲辰。甲戌。在外。利客。○符應經。若無奇門出。緊卽依張良以籌。加出天門地戶而出也。吉利。

十干加伏若加錯。入庫休囚吉事危。

時加六戊。乘龍萬里。莫敢呵止。六戊爲天門。又爲天武。宜以遠行萬里。百事吉。戊爲天門。凶惡不起。當從天上六戊出。挾入天門。故曰乘龍萬里。凶惡不敢害。雞不鳴。犬不吠。將兵客勝。聞憂無聞喜。有利以遠行。市賈小人。驚走亡命。○假令立春中元。陽五局。甲己之日。戊辰時。此時六戊在五宮。寄坤二。以直符加時干。卽六戊臨二宮。出西南吉。○時加六己。如神所使。不知六己出被凶咎。己爲六合。此時宜爲陰謀秘密之事。當從天上六己出。不宜商賈。爲顯揚之事。隱匿如神所使。不知六己者。謂爲顯赫。必逢休咎。又爲地戶。獨出獨入。無有見者。將兵聞喜無聞憂。有利以出官嫁娶。小

人利亡命驚走。若占人有逃亡陰私之事。○時加六庚。抱木而行。強有出者。必見鬪爭。謂庚爲天獄。此時凶。強有出者。必遇刑罪。故曰能知六庚。不被五木。不知六庚。悞使入獄。或被凌辱。將兵主勝。不利客。利屯營固守。聞憂有聞喜無。市賈道死。物傷無利。入官嫁娶凶。六庚之時。惟宜固守。能知六庚之時。謂此時已下。至六癸時。不宜出動。○時加六辛。行遇死人。強有出者。罪罰纏身。此時往來出入。并凶。強有出入。斧鑕在前。行爲在累。故曰能知六辛。所往行來。不知六辛。多被桎械。又辛爲天庭。罪網自纏。將兵主勝。不利客。可行刑決罪人。不宜嫁娶。入官商賈問疾。○時加六壬。爲吏所禁。強出入者。飛禍將臨。此時不可遠行。出入百事凶。強出必有牢獄。壬爲天牢。怨仇所稽。將兵主勝。利伏藏。邀遮。不宜入官。移徙嫁娶。逃亡。病者進退不死。○時加六癸。衆人莫視。不知六癸。出門見死。此時凶。不利出入。皆凶。宜隱遁求仙。亡命絕迹。當從天上六癸。下出入不見。故曰衆人莫視。又癸爲天藏。利以伏匿逃亡。將兵主勝。聞憂有聞喜無。不宜出官市賈。嫁娶移徙。入室凶。疾病者重。遺亡不得。○三奇。嫌入墓門。

嫌泊墓官二位。有消停門。克下宮爲障隔。時干尅日干爲損明。六儀受刑。天干日支神犯上更忌。支辰及伏吟。出兵發令。恐緊急加錯。二奇入墓。休囚。及犯十干伏吟等項。須吉返凶也。

十精爲使用爲貴。起宮天乙用無遺。

葛洪曰。踰出於五土。歸於九一者。爲十也。要精於九一之謂。陽遁陽使。起一終於九。陰遁陰使。起九終於一。天乙直使起宮異。所謂值門相衝也。陰陽二遁。各有二使。○假令冬至後。陽使起休門。陰使起景門。陽使起休門。故曰值門相衝。今知用遁。自冬至後一百八十二日。六十二分半。歷子午之東部。陽氣用事。唯陽遁陽使。夏至後一百八十二日。六十二分半。歷子午之西部。陰氣用事。唯陰遁陰使。古經云。冬至後用陰使。夏至後用陽使。經述不顯。隱伏之事也。是窮天地侖造化。以通神明之德。以類萬物之情。三光之迴旋。四季之往復。一消一息。或升或降。而運之於無形。布之於無象。有所不見。以俟後人。若能諳此理。用之爲貴也。

天目爲客地爲主。六甲推兮無差理。勸君莫失此玄機。洞徹九宮扶明主。

卯爲天目。酉爲地耳。又有六甲旬中天目地耳推者。出兵日也。寶日爲上吉。謂干生支也。如甲午日。甲木生丙火是也。義日次吉。謂支生干也。如甲子日之類。甲木子水生木也。本日爲次吉。謂干支比和也。如壬子日之類。壬水子水同也。制日爲中平。謂干尅支也。如甲戌日之類。甲木戌土。木尅土也。伐日爲極凶。謂支尅干也。如甲申日之類。甲木申金。金尅木也。○素經云。潛居抱道。以待其時。若能通於遁法。君不聖明。不能進扶直言。其國衰敗。事不能行。其政隱身。閑居。躲避衰亂之亡。抱養道德。以待興盛之時。扶佐明主。名香萬古此乃時至而成功。不遇明君。隱跡埋名。守分閑居。若是強行。必受其累。亦無成功也。

宮制其門不爲迫。門制其宮是迫雄。

經曰。吉門被迫。則吉事不成。凶門被迫。則凶事尤甚。○宮制其門。是凶迫。門制其宮。是吉迫。門生宮爲和。宮生門爲義。○假令開門臨三宮。休門臨九宮。生門臨一宮。景

門臨七六宮。爲吉門被迫。則事不成。○假令傷門杜門臨二宮八宮。死門臨一宮。驚門臨三四宮。爲凶門被迫。則爲凶尤甚。

天網四張無路走。一二網低有路通。三至四宮行入墓。八九高強任西東。

三元經曰。天網四張。萬物盡傷。此時不可舉兵。爲百事凶。又曰。神有高下。必須知之。謂時得六癸之神。必有高下也。又曰。但將天乙居何地。尺寸低而匍匐之。謂得癸時。神符高下。天乙在三四宮。謂之尺高。遇之不可出。出必傷。若被客圍。卻從卯未酉三宮。看合何門奇。可破。出無妨。○假令天乙在一宮。其神去地一尺。在二宮。去地二尺。皆天上六癸之下。卽天乙所加之宮也。當此時。必須匍匐。而以右手肩兩而前行。遇過十步吉。若天網高三尺以上。可以消息避之。爲天網過人。故准此。如天上六癸加一宮。卽爲一尺高也。五尺以上無礙矣。萬一訣曰。天網四張時。謂時下得六癸也。癸酉癸未癸巳癸卯癸丑癸亥。是爲天網。有高低者。若有急事。此時有不得不行。當以高行而出。○假令大暑下元。用陰遁四局。乙庚之日。日出時爲己卯。此時天上六癸

在八宮。以天芮直符加於二宮。得天任。爲六癸下臨八宮。卽天網高八尺矣。陽遁此例。○奇門大全云。天網四張。動衆出兵忌逢。若急事避難。作法一人獨出。追兵至此。卽自反傷。○天網者。天上六癸之下是也。其神有高下。在坎高一尺。在坤二尺。震三尺。巽四尺。踰此者本高不可出也。○如天上六癸直符。加地上一二三四宮。爲尺寸。低人卽可揚聲而去。若臨六七八九宮。爲尺寸高。天網四張。不用也。時下得此。百事凶。天網四張。此時萬事不宜。須合奇門吉宿。亦不宜用。○如破陣欲取道出。宜兩臂橫負刀。則呼天輔之名。匍匐而出。則天網自敗。無所傷矣。臨六七八九宮。其尺寸過人。猶不可用。將兵雖當隱伏。若敵人來攻。當自潰敗。○天網四張不可當。此時用事有災殃。若是有人強出者。立便身軀見血光。蟲禽尙自避於網。事忙匍匐出門牆。假令立分丙辛日。時用禹中另四張。禹中卽癸巳時也。

節氣推移時候定。陰陽順逆要精通。三元積數成六紀。大地未成有一理。

一年分四季。八節二十四氣。七十二候。○三元例。乃冬至小寒。及大寒。天地人元一

一三已載前。一節統三爲正宗。下紀乃地支一週十二數。六紀是地支六週。得七十二數。○以一卦流三節爲三元。則共成二十四氣。以一節十五日分三候爲三元。則共成七十二候。故云三元積數成六紀。六紀乃七十二候之數也。凡一月節有三候。氣有三候。如正月立春節十五日。則東風解凍。蟄蟲始振。魚陟負冰爲三候也。雨水氣十五日。則獺祭魚。候雁北。草木萌動爲三候也。○奇門總要歌云三元超遁游六甲。亦同此意。所以天地造化乃一定之理數也。

請觀歌裏精微訣。非是賢人莫傳與。

此歌中之語。句句如神。字字有妙。非是賢者不可妄傳。恐有小輩得訣。入誘小人。爲害不淺。遁甲之文。黃帝之師。風后留傳太公。至於子房。晉朝盜亂。發子房塚。於木枕中得此秘文。上有誓誠曰。不許傳於不仁之人。若非其人。必受其殃。得其人而不傳。亦受其殃。晉尙書郭璞撰青囊經。亦編入遁甲星奇一篇於內。此文乃濟世之寶。藏之如珍也。弘治乙卯解。丁巳重解。正德戊辰年春。方類編成冊。章貢後學池本理書。

上海文書局發行

白話小說文選

岳傳精華

二冊
八角

西遊記精華

二冊
一元

紅樓夢精華

一冊
五角

鏡花緣精華

二冊
九角

蕩寇志精華

二冊
九角

水滸傳精華

一冊
四角

三國志精華

一冊
四角

各省中華書局經售

義俠男兒

全書六集 每集一冊
定價各一角

義俠女子

全書四集 每集一冊
定價各一角

本編所輯或出自野史稗官或得自親友口述事實明確絕非臆造方今國俗惡濁游俠尙義捐利尤爲對症發藥采輯詳慎文字簡明可作警世小說讀

上海文明書局發行

各省中華書局經售

中華民國十四年十一月出版
 中華民國十四年十一月發行

煙波釣叟歌 (全一冊) 占

每部定價洋二角



分售處

校勘者	江甯	秦慎安
發行者	文	明書局
印刷者	文	明書局
發行所	上海	明書局
發行所	上海	明書局
發行所	上海	明書局

北京 天津 張家口 保定 石家莊 濟南 太原 開封 西安 成都
 重慶 長沙 常德 衡州 漢口 武昌 沙市 南昌 九江 安慶
 蘇州 杭州 寧波 嘉興 紹興 揚州 蕪湖 安慶 蚌埠 蕪湖 安慶
 青島 煙台 鄭州 濟南 濰縣 徐州 蘭州 貴陽 長春 新加坡
 蘇州 杭州 寧波 嘉興 紹興 揚州 蕪湖 安慶 蚌埠 蕪湖 安慶
 青島 煙台 鄭州 濟南 濰縣 徐州 蘭州 貴陽 長春 新加坡

中華書局

