

方志學資料篇 稿

梅川時雄 述

MGT
K290
2

注意

- (1) 各人記述各人的鄉貫年齡及家庭地位。
- (2) 各人的記述、須與真實的感想及現在的事實相符。
- (3) 問題語句、不必重爲錄出、惟記甲一甲二可也。
- (4) 對於各項問題、須各人在故里所實見所實聞的事實、關於他鄉的見聞也可以記。
- (5) 回答次序及文體、都可隨意、俟二星期後提出、但方志學受課時、務須攜帶原稿。



甲 鄉土觀念的問題

欲維繫東亞大局永久的福祉、必須中日兩大民族互相提攜、互相協力、方可有所供獻。惟提攜之道、必先對於兩民族各所特有的觀念並事情、各所支配民衆生活的觀念並事情——研究之、這是唯一的途徑最便的捷路。中國人所有的觀念中、有日本人未能理會的、日本人所有的觀念中、也有中國人很難理會的、我想日本人所有的國家觀念、尤其是中國人所難理會的、對此、中國人所有的鄉土觀念、更是日本人所難理會的。中國人所有的鄉土觀念、內容複雜、自此觀念的萌芽、迄於形成、頗有深遠的要因、所以在中國人本身也難說明的、那麼要使日本人理會了解、不是更難的問題嗎？我對於左列問題、考慮一番、把最真實的事情、筆記下來、則在中國人、也可以知本身的姿態、在日本人、也可得知中國人的特有觀念並本質、進一步而至於理會了解。

甲一、所謂鄉土觀念、並不是指愛護鄉土的單一觀念、是要想到同鄉各個人的經濟的政治的宗教的道德的民族的結合、——是具有極複雜內容及組織的觀念。外人往往謂中國人是徹底於個人主義、恰如散沙的集團。然而有時因鄉土的觀念、中國人可以團結的事情發生、這究竟起來、是基於如何的要因？質言之、鄉土觀念形成的本義在何處？

甲二、鄉土概念表現的強弱，是因鄉土區域的大小，而發生異同，鄉土的範圍有省、府、州、縣、村等，那個範圍，是鄉土的觀念最爲強烈，如在他鄉（旅京或僑民的立場）則如何？

甲三、關於鄉土的同姓，有時占有鄉土的大部分，就各人的鄉土事實情形如何。鄉土的同姓，是如何形式組織纔可以團結的？同姓間的祠堂，是現在多廢止的，但是祠堂的禮神或形式，現在仍有留存的，如何樣式留存？鄉土生活上仍有如何勢力？

甲四、全國各省中，鄉土觀念，最強烈的是何省？最薄弱的是何省？各人的省內何縣最強，何縣最弱，這要因在那裏？因山野的地理的影響或特別的歷史事情，有時發生鄉土觀念的變化乎？

甲五、在各人鄉土有異姓間的團結？其組織爲如何？異姓的結婚，對於鄉土觀念有何作用？對於同姓間結婚的觀念如何？

甲六、在同鄉人的俱樂部（如會館）以如何內容如何形式表現鄉土觀念？同鄉會與會館有如何的關係？省縣會館的內容形式上的異同如何？如何調和？如何事情方互相商的？現在的會館，是同鄉人利用，其實情如何？

甲七、鄉土的成功者（學商各界）爲保全在其鄉土的名位，如何手續？在

鄉土以外的地方官、學商各界成功者、對於成功地的同鄉人、對於鄉土、有如何義務？如何對付？

甲八、破壞鄉土觀念的、是什麼事情？敵對於鄉土觀念的、是什麼觀念？戰爭起於鄉土、或戰禍波及於鄉土、對於鄉土觀念有如何作用？對於一家或個人的犯罪、鄉村有不借法律而加以制裁等事情否？其方法如何？對於鄉土尤不名譽的行動、是何種行動？

甲九、增長鄉土觀念的事實是什麼？對於他鄉出身的官吏、鄉土觀念是如何作用、對於中央政府的變動、鄉土觀念是如何作用？

甲十、試列舉表現各人鄉里鄉土觀念的方言、歌謠、諺語及其他的文學作品、而加以說明、又關於表現鄉土觀念的神話、傳說、地方產物、手藝玩具、年畫、節畫、戲劇、雜劇等等、一一說明。又有關古典所表現的鄉土色、就各人鄉里、列舉而說明之。

甲十一、各人鄉里出身的古今學者的著述作品、現在各人鄉里、如何流行、於鄉土觀念有如何作用？各人鄉土先賢（政治的方面）的遺風、現在如何存在、此與鄉里觀念有如何關係、各人鄉里出身的政治家學者中、其政策學風、如何帶鄉土的色彩？其內容如何？

甲十二、表現理想鄉的思想、（如陶淵明的桃花源記）各人鄉里有之否？

都市門牌上陶姓則標記「五柳堂」，此種別號，在北京畿各人鄉里，現在如何流行？

甲十三、在各人鄉里，信仰對象的中心在那處？（如土龜廟、龍王廟）此對於鄉土觀念、有如何作用？

甲十四、各都市的商務總會，與鄉土觀念有如何影響？對於都市的商務總會，各人鄉土有何種經濟的組織來援助他？其內容如何、各人鄉土的公共事業（如道路改修、耕地的整理灌溉）鄉人如何協力？

甲十五、故老與今的青年，鄉土觀念上有何變改？以鄉土觀念改謂之鄉黨觀念，比較二者，何稱尤妥？

以上各項以外，如有關於鄉土觀念的重要事項，列舉之，加以說明。

6
42f = z!

SRDC
MG
K290
2