

中華民國十八年八月教育部印行

中小學課程暫行標準 第一冊

幼稚園及小學之部

編訂中小學課程標準的緣起

十七年五月，全國教育會議議決，由大學院組織中小學課程標準起草委員會，編訂中小學課程標準。前大學院乃於八月公佈委員會組織大綱，遴聘專家為該會委員，從事起草。——當時被聘的，為王樂平，經亨頤，孟憲承，鄭宗海，廖世承，沈履，陳鶴琴，莊澤宣，竺可楨，嚴濟慈，劉大白，楊廉，俞子夷，施仁夫，胡叔異諸君。另加院中職員許壽裳，朱經農，趙迺傳，吳研因，錢端升，高君珊，薛光鑑，為當然委員。

十月，前大學院改組為教育部，修訂委員會組織大綱。除上述聘任諸君繼續有效，當然委員許錢高薛諸君因職務變更，改為聘任委員外，因為中央黨部方面聘任委員已不在京，而高中職業科課程標準也將着手編訂，所以先後加聘王克仁，丘景尼，徐逸樵，陶知行，艾偉，楊保康，過探先，傅煥光，王舜成，李熙謀，陳有豐，王祖廉，李權時為委員；當然委員，也加入朱葆勤，洪式閻兩位；而以朱經農，趙迺傳，吳研因三人為常務委員。委員會自成立到現在，共開大會四次。起草員整理員的推定，草案整理案的審核，都

由大會議決。常務委員所召集的各種小組會議，則有一十八次之多。凡各種草案的審查覆核，都由小組會議主持。

每開大會時，委員諸君，有從遠道而來的，熱心後事，尤為難得。小組會議，則在京委員和政府各部部員以及京內各大學教授各著名中小學校長教員為主體，間也約請外埠的專門名家，所費的精力時間，更不知有多少！

至於所聘的起草，整理草案，以及審查草案的人員，約在一百位以上，姓名一一記在標準的總說明或附錄中。他們所費的時間精力更多，而且所做的都是實際工作！費了許多人的時間精力，擬訂如左的各種課程標準：

甲， 幼稚園的

乙， 小學的

丙， 初級中學的

丁， 高級中學普通科的

戊， 高級中學職業科的（農，工，商，師範，家事：）

現時除高中職業科外，其餘都已完成了。

完成的標準，雖曾經過了一年的時間，費了許多人的精力，但是總不免有許多可以商榷的地方，還應該由全國中小學實地試行，以便修訂。——各種標準上，都加「暫行」兩個字，就是留待試驗的意思。

至於暫行的時間，想以一年為限。在以後的一年中，同人很願和全國教育界諸同志，共同努力。——尤望實地教育者，盡量的試驗，盡量的以客觀的試驗結果見告。——務期把「暫行」兩個字從速取消！

一八，八，一五，教育部中小學課程標準起草委員會常務委員謹誌

中小學課程暫行標準第一冊目錄

編訂中小學課程標準的緣起

暫行幼稚園課程標準.....一

暫行小學課程標準總說明.....一三三

暫行小學課程標準

國語.....三〇

社會.....四一

自然.....四九

算術.....六〇

工作.....六四

美術.....七一

體育.....七九

音樂

八八

附錄

- 爲幼稚園課程標準盡力的人員……………一
- 爲小學課程標準盡力的人員……………一
- 幼稚生應有的習慣和技能表（參考資料之一）……………四
- 根據民生主義的社會自然等科教材大綱（參考資料之二）……………一二

暫行幼稚園課程標準

第一·幼稚教育總目標

- (一)增進幼稚兒童應有的快樂和幸福。
- (二)培養人生基本的優良習慣。(包括身體行為等各方面的習慣)
- (三)協助家庭教養幼稚兒童，並謀家庭教育的改進。

第二·課程範圍

(一)音樂

(1)目標

- (甲)滿足唱歌的欲望。
- (乙)啓發並增進欣賞音樂的機能。(包括口唱和樂器的兩種。)
- (丙)發達節奏的感覺，並訓練節奏的動作。
- (丁)發展親愛協同等的感情。

(戊)引起對於事物(如貓，狗，耕田，洗衣之類。)的興趣。

(2)內容大要

(甲)以下各種歌詞的聽唱表情：

(子)關於家庭生活的。

(丑)關於紀念和慶祝的。

(寅)關於時令和節日的。

(卯)關於自然現象的。

(辰)關於習見的動植物的。

(巳)關於日常工作的。

(午)關於愛國的。

(未)關於社交的。

(申)關於表演用的。

(乙)節奏的聽和演作。

(丙)通常樂(小鑼小鼓小本魚等都可應用。)音的欣賞和演作。(如聽音起，坐立，行等。)

(丁)歌的試行創作。

(3)最低限度

(甲)唱歌的聲音清淅，拍子大致無誤。

(乙)對於簡單的律動，(如快慢高低等)有辨別和反應的能力。

(丙)明瞭四首以上歌詞的意義，并能表情。

(丁)有獨唱兩首簡單的歌詞的能力。

(二)故事和兒歌

(1)目標

(甲)引起對於文學的興趣。

(乙)發展想像。

(丙)啓發思想。

(丁)練習說話，增進發表能力。

(戊)發展對於故事的創作能力，培養快樂高尚和愛等的情感。

(2)內容大要

(甲)以下各種故事的欣賞演習。(如口述表演，發表創作等。)

(子)神仙故事。

(丑)民間傳說。

(寅)物話。

(卯)歷史故事。

(辰)笑話。

(巳)寓言。

(乙)各種故事畫片的閱覽。

(丙)各種有趣味而不惡劣的兒童歌謠謎語的欣賞吟唱和表情。

(3)最低限度

(甲)能述說四則最簡單的故事而意思很明瞭。

(乙)能創作一則最簡單的故事而有明顯的內容。

(三)遊戲

(1)目標

(甲)順應愛好遊戲的自然性向，而與以適當的遊戲活動。

(乙)發展粗大肌肉的連合作用，并訓練感覺和軀肢的敏活反應。

(丙)訓練互助協作等社會性。

(2)內容大要

下列各種遊戲的練習。

(甲)計數遊戲。(如拋擲皮球等，可兼習計數。)

(乙)故事表演和唱歌表情的遊戲。

(丙)節奏的(例如聽音而作鳥飛獸走等的遊戲)和舞蹈的遊戲。

(丁)感覺遊戲。(如閉目摸索，聽音找人等練習觸覺聽覺視覺等的遊戲。)

(戊)應用簡單用具(如秋千滑梯等)的遊戲。

(己)模擬遊戲。(如小兵操貓捉老鼠等的模擬動作。)

(庚)我國各地方固有的各種良好的遊戲。

(3)最低限度

(甲)能參加羣兒的集合，成行成圈，而覺協調。

(乙)能使用園中所設備的三種以上遊戲器具。

(丙)知道遊戲的簡要規則。

(四)社會和自然

(1)目標

(甲)引導對於自然環境和人民活動的觀察，並培養其興趣。

(乙)增進利用自然，滿足生活，組織團體等的最初步的經驗。

(丙)引導對於「人和社會自然的關係」的認識。

(丁)養成愛護自然物和衛生樂羣等的好習慣。

(2) 內容大要

(甲) 關於衣，食，住，行等生活需要，衛生方法，以及家庭，鄰里，商舖，郵局，救火組織，公園，交通機關等社會組織的觀察研究。

(乙) 日常禮儀的演習。

(丙) 紀念日和節日（如元旦，國慶，總理忌辰誕辰，五九，五卅，以及其他令節。）的研究舉行。

(丁) 身體各部的認識和簡易衛生規律（如不吃担上的糖果，不吃雜食，食前必洗手，食後必洗臉，不隨地便溺，不隨地吐痰，不吃手，不用手挖耳揉眼，早睡早起，愛清潔等。）的實踐。

(戊) 健康和清潔的查察。

(己) 黨旗，國旗，總理遺像……等的認識。

(庚) 習見鳥，獸，蟲，魚，花草，樹木，和日，月，雨，雪，陰，晴，風，雲，等自然現象的認識研究。

(辛) 月日星期日子，和陰晴雨雪等逐日天象的填記。

(壬) 附近或本園內動植物的觀察採集，並飼養或培植。

(癸) 集會的演習。(以養公正仁愛和平的態度精神為主。)

(3) 最低限制

(甲) 認識自己日常生活所用的主要衣食住行各項物品。

(乙) 略知家庭鄰里商鋪工場農田以及地方公共機關作用。

(丙) 知道四肢五官的機能作用。

(丁) 認識家禽家獸和五種以上植物，並太陽風雨的作用。

(戊) 認識總理遺像和黨旗國旗。

(己) 對於師長家長有相當的禮貌。

(庚) 有愛好清潔的習慣。

(五) 工作

(1) 目標

(甲) 滿足對於工作自然需要。

(乙) 培養操作習慣，增進工作技能，并鍛鍊感覺能力。

(子) 發育粗大的基本動作，以爲後日精細動作發育的基礎。

(丑) 使身心上各種動作，常常有表演的機會。

(丙) 訓練關於羣體的活動力。例如：

(子) 自信，自重，堅忍，專心，勤奮，互助，熱心服務，等的精神。

(丑) 自動的能力。

(寅) 領袖才，和服從領袖的精神。

(卯) 批評能力和接受批評的度量。

(辰) 不浪費時間和材料的習慣。

(己) 遵守秩序的習慣

(丁) 發展智力。

(子) 鍛鍊思想。

(丑) 培養發表，創造，建設的能力。

(寅) 發展欣賞能力。

(2) 內容大要

由兒童各隨所好，實做以下範圍內的任何工作。

(甲) 沙箱裝排——在沙盤沙箱等中，利用各種玩具，物品，堆裝觀察研究過的許多立體的東西，如村舍，城市，山景，園景，江河，動物場，植物園或其他模型等。

(乙) 恩物裝置——用大小積木裝置成房屋和其他建築物等。

(丙) 畫圖——自由單色畫或彩色畫，彩色畫可用各種現成圖物，使兒童自己設色；或用自己所製的圖物，施以彩色。

(丁) 剪貼——用剪剪各種圖形；或以紙摺各種物件；(如桌椅之類。)或將剪的摺的，撕的圖形用漿粘在紙上；或用紙條，織成各種花紋。

(戊)泥工——用泥做成模型如桃李杯盤糕餅等類，並研究泥的性質等。

(己)縫紉——縫紉的動機，大概由玩弄玩偶而來，如裝飾玩偶的房屋，或為玩偶做小衣服，小被，小窗簾等。這種工作，應由年齡稍大的擔任，年齡較小的兒，童可用硬紙刺孔成爲蘋果，蘿蔔，或貓狗之類，讓他們用顏色線穿編。

(庚)木工——用簡單木工具，如錘鋸之類。并能計畫做成幾種簡單的玩具模型：(如床，桌，椅，鞦韆架等)而且知道做的方法和順序。(例如做一桌，知道四脚應一樣長；桌面和腳的比例應相當；四脚應釘在桌面之下等。)

(辛)織工——能用最粗的梭，織線帶等。

(壬)園藝——種菜，種豆種普通花卉等。

(附註)以上各種工作，最好都有，但可視環境的情形而選擇；并可視兒童的需要而增設其他工作。

(3) 最低限制

- (甲) 能獨做簡單的工作而不求助於人。
- (乙) 能愛惜工具和材料。
- (丙) 能整理工具，材料，作品，和安置工具，材料，作品的地方。
- (丁) 能保持地上的清潔。
- (戊) 能不弄髒身體和衣服。
- (己) 能用鉛筆毛筆或臘筆。
- (庚) 能用剪刀。
- (辛) 能選擇顏色。
- (壬) 能排列圖形。
- (癸) 能種活一兩種蔬菜或花卉。

(六) 靜息

(1) 目標

(甲)直接的，滿足精神康健。

(乙)間接的，增進精神活動的效率。

(2)內容

(甲)靜默

仿照蒙德梭利的辦法，舉行定時的靜默。聽得某種聲音符號後，（或振鈴，或用某種音調的聲音。）都須端坐，教師指導值日兒童取靜牌（灰色黑字牌）豎在黑板邊上，同時觀察有無不靜默的兒童。等到大家靜了，然後叫大家閉起眼睛來。這時（子）或合掌把頭垂下，支頤休息；（丑）或隱几而臥；（寅）或就桌而睡。教師退處一隅兩三分鐘後，再作一種聲音符號，使大家仰起頭來。

聲音符號，行了一兩個月後，也可以變換，有時可參入遊戲的意味，時間可逐漸加長。例如教師於一室人靜後，退到別一室去，隔二三分鐘後，以和悅的聲音叫一個兒童的姓名。被叫到的兒童，便飛也似的跑到她的懷裏

，然後再叫另一個兒童的姓名，一一如法跑去，且到人走完了為止。這點遊戲，或者可稱爲「飛燕歸巢」，事前可向兒童說明。靜息功課在蒙氏兒童院中，每天不止一次，如定一天一次，以在十時左右（吃小點者，可在十時後）爲最相宜。

(乙) 靜臥

凡行全日制的，最好爲各個兒童備臥具，午飯後退休靜臥。凡小兒童，應睡二小時以上，年齡較大的，睡一小時半。醒時不當擾及他人。（按英國新式幼稚園對於此點極爲注重。）

(七) 餐點

(1) 目標

(甲) 適應需要——兒童食量小，所以進食時間的距離須短，自早餐至午刻，有五時之久，中間一定需要少許餅餌之類充飢。

(乙) 練習飲食時所應有的禮節。

(丙)養成飲食應有的清潔習慣。

(2) 內容

每日上午十時左右，每兒食適當的食品，(山芋，餅乾之類)和飲開水一杯。(經費寬裕者，可用牛奶代水，或吃水果少許。)

第三·教育方法要點

(一)以上所列各種活動，(音樂，遊戲，故事，社會和自然，工作等。)於實際施行時，應該打成一片，無所謂科目。打成一片的方法，應該以一種需要的材料，(應時的如三月的植樹節，十月的國慶，秋天的紅葉，冬天的白雪等；在環境內發現的如替玩偶做生日，公葬每種已死的益鳥，開母姊會等。)做一日或兩三日內作業的中心，一切活動，都不離乎這個中心的範圍。

(二)幼稚兒童每天在園的時間，全日約六小時。在都市有特殊情形的幼稚園，可用半日制，每日上午約三小時。中間除定時餐點靜息，和全日制的中午停止作業進午餐和定時靜臥外，各種活動，不要呆板的分時分節規定。(如每時因教何種功課。)但是

教師應該胸有成竹：在繁重作業之後，引導兒童作輕便的活動；在桌間作業之後，引導兒童作戶外的運動；……並可相機在某種活動之後，間以幾分鐘的休息：以調適兒童的身心。

(三)各種作業，可由兒童各從所好，自由活動。但是團體作業，每日也應有一次，由教師用暗示法，吸引兒童共同操作。當團體作業時，如有少數兒童不願參加，不必強迫。

(四)故事，遊戲，音樂，社會和自然，大部分都可由教師引導，施行團體作業。工作則大部分應該由兒童個別活動，由教師個別指導。——此等活動，可將全部作業，分為若干項目，(例如圖畫，剪貼，積木……)由兒童分組合作，分工活動。但須注意二事：

(1)分組，以兩三人為一組合作一事為最有效。

(2)分工，兒童往往未做完這事，又去做那事，或半途而廢，或苟且塞責。教師應該訓練他們，使他們有責任心。訓練的方法：或用表記錄，能做完成的，與以

獎的符號，否則與以戒的符號；或對做完成的，表明好感，對未做完成的，表示冷淡。……

(五) 教師應該充分的預備，以免臨時困難。預備的事項，應該隨兒童活動的趨向而定。例如在國慶紀念的活動之前，教師對於兒童在國慶紀念的活動中，預料應有若干問題和事實發生，就應該向這一方面搜集材料，準備技能，……以便應付。

(六) 教師所提出以引導兒童活動的材料，和指導兒童活動的方法，以及一切進行，……都須體察兒童的心理，切合兒童的經驗。

(七) 幼稚教育所用的材料，不是空話，而是日常可見可接觸，至少可想像的實物，實事。幼稚教育所用的場所，不限於室內，而須以戶外的自然界，家庭，村，市，工商業，……為最好的活動之地。

(八) 幼稚園的設計教學，須注意如左各點：

(1) 從兒童自由活動中，發現設計的題材。(例如一個兒童在沙箱中栽種白菜，教師發現後，便可集合許多兒童設計種菜。)這是設計教學中一個很好的機會，

應該利用。

(2) 在設計中應有的一切活動，應該早就體察兒童的能力，把兒童不能做，或做不成功的部分省去，以免兒童因不能做而廢止，或因中途失敗而懊喪。

(3) 設計的材料，以易達目的易得結果為最好。在一個設計中，又須分為許多小段落，每一小段落，有一小目的，可得一小結果；那麼兒童照着做去，得達目的，得有結果，也自然發生興趣而自肯努力了。——萬一整個的設計，做到中途而多敵兒童的興趣已轉移了，那麼教師也可把這個設計放下，便從事於多數兒童興趣所在的設計，等相當的時機到來，再行設法繼續。

(九) 教師是兒童活動中的把舵者，要使兒童跟著他的趨向而進行。在未達目的前，不要改變宗旨。所發的暗示，也當一貫而不雜亂，在兒童反應而未到完成時，不可再有另一種的新暗示。

(十) 教師是最後裁判者，兒童的問題，應由兒童自己解決。到兒童的確不能解決時，教師才可從旁啓發引導。

(十一) 教師應利用獎勵，以鼓勵兒童對於某種作業的興趣。幼兒的獎勵，以言語和玩具的贈與爲最有效，標幟符號等的獎勵次之。獎勵所應注意的：

(1) 獎勵不可常用，常用則濫而失效。

(2) 在羣衆中優勝，固然當獎，個人前後比較而突然有進步的也應該獎勵。

(十二) 有幾種技能，應該用「練習」的方法，使兒童純熟。練習必須顧到的條件如左：

(1) 時間應該短，以保持兒童對於練習的興趣和注意。

(2) 次數的分配，應該合於公佈練習的原則。(開始每天在一定的短時間內連續練習，熟後乃間歇練習。純熟後才停止。)

(3) 練習所用的材料，須估計其有無真正價值；不必練習的，不要枉費工夫。

(4) 練習的方法，須考查其是否最優良；誤用了方法，(例如不用實物，而練習抽象符號。)也一定勞而無功。

(5) 練習時，不但注意兒童所表顯的成績，並且要注意兒童所用的方法，是否合宜。不合的，一定要隨時矯正。

(十三)園中的事務，凡兒童能做的，如掃地，揩桌子，拔草，分工管理園具等，應充分的由兒童去做。

(十四)每半年行「體格檢查」一次，每月舉行「體高體重檢查」一次，每日舉行「健康并清潔檢查」一次。(法詳小學體育自然等科課程標準草案。)兒童身體上的缺陷和各種疾病，教師應該設法補救。——教師不但應有母親和師長的智能，並須具有看護的身手，治病的常識。

(十五)教師對於兒童的身體，性情，好尚，以及家庭，環境，……都應注意。最好備一本小冊子，將觀察所得的記錄起來，以為研究和施教的資料。

(十六)教師應該常常到兒童家庭去，或請家長到園中來，……盡力聯絡感情，宣傳幼稚園和家庭教育的方法。

(十七)幼稚園除利用戶外的自然和社會外，依左列標準設備一切：

(1)要合乎我國的民族性。我國的民族性是誠樸堅忍和歐美日本不同的；幼稚園的設備，不必過於華美，而須注意堅固；不必多取洋式和舶來品，而須盡

量中國化。

(2) 要合乎當地社會情形。我國地方遼闊：都市，鄉村，南方，北方，北土，富饒地，貧瘠區，……社會情形，各各不同：幼稚園的設備，應該多取當地常見的物品，而不和社會的實際情形分離。

(3) 要適應兒童的需要。要體察兒童的生理狀況，心理狀態，生活情形，隨其需要而設備：(甲)量不宜太簡陋，期夠用；(乙)質應便於兒童，以求適用。

(4) 要不背教育的意義。積極方面：要(甲)可以發展兒童創造力和激引兒童想像力的；(乙)可由兒童自己使用并自己裝置或折開的；(丙)可以引起兒童的興趣和美感的；(丁)可以引起兒童的情愛的；(戊)可以發展兒童的智力的；(己)有益於兒童身體的。消極方面：要(甲)有礙衛生的不取；(乙)要發生危險的不取；(丙)兒童不感興趣的不取；(丁)非兒童所能應用的不取；(戊)有損美觀的不取。

(5) 要利用廢物，天然物，和日用品。廢物如舊書，舊報，破布，無用的玻璃

片，玻璃瓶，布片，破盤片，天然物如果核，樹葉，花瓣，種子，蛤壳，貝壳，鳥羽，石子，……日用品如肥皂，洋燭……都可利用了，做成教育用品裝飾品和作業材料等。這不但省錢，并可啓發兒童的創造心。

暫行小學課程標準總說明

一，本標準除黨義一種由中央黨部訓練部主持外，其餘的，都由教育部中小學課程標準起草委員會請托各專家分科擬定，彙集整理。起草整理，所約的專家，凡四五十人；所費的時間，凡一年多。經過的情形，大概如下：

(1) 由委員會擬定方案，函約對於某科有專長的小學教職員和專門研究小學教育的人，分別起草。——每種草案，被約的人，多則八九位，少則二三位；地方，南及廣州，北至北平；期在集思廣益。

(2) 經過幾個月之後，各專家交到的草案，計有：

工藝	三分	歷史	二分	地理	二分
自然	六分	衛生	二分	體操	三分
形象藝術	二分	音樂	二分	國語	五分
算術	四分				

(3) 委員會收到草案之後，再推請專家，將某種二分以上同類的草案，彙集整理，編成每種一分，交由委員會審核。

(4) 委員會審核之後，認為各案不無斟酌餘地；因此又將草案，分發另一部分專家，詳加審查；并且提出各種問題，徵求意見。

(5) 既而綜合審查意見：對於各草案，問題少的，略加修訂；問題多的，并且重行整理，以求完善。

(6) 修訂整理之後，又將草案發交原起草人，籤注意見，預備再加修訂。

(7) 再行修正後，乃依委員會的決議，召集在京各小學教育專家，開會審查；結果，將大部分草案修正通過；一小部分草案，再加整理。

(8) 一面將草案分發各委員詳加審核。

(9) 最後由委員會正式通遠，送請教育部長鑒定。

二、幾經整理修訂，乃成如下的各種草案：

(1) 國語

(2) 社會 原為歷史地理和衛生的一部分，依照多數專家的主張而合併。

(3) 自然 將個人衛生包括在內。

多數專家的意見，在初級小學中，並可合社會自然為「常識科」(名稱是假定的)

(4) 算術

(5) 工作 原名工藝，因為內容範圍廓大，包括校事家事農商等項，而無適當的名稱，所以假定今名。

(6) 美術 原名形象藝術。因為工用藝術的名稱既改，形象藝術的名稱無獨存必要；而且內容也較廓大，所以依照多數專家的意見，改定今名。

(7) 體育

(8) 音樂

三，本標準和前全國教育聯合會所訂的小學新學制課程標準綱要，有許多不同之點：

(1) 形式

暫行中小學課程標準

(甲)科目盡量合併。因為多數專家主張小學科目不宜繁多，所以可合併的，盡量合併。——不易合併的，也在草案中，指示聯絡教學的方法。

(乙)科目名稱酌改。見上條所述。

(丙)增加「作業類別」一項。

(丁)改內容「程序」為「各學年作業要項」，並不將各要項逐年分開，只分初年級中年級高年級三段，以便活用。

(2)內容

(甲)根據三民主義：加入關於三民主義化的材料，刪除違反三民主義的一切。

(乙)材料範圍，富於彈性，以期通行於全國而不為地域所限。

(丙)教學方法，較為具體，務期給小學教員以切的指導。

(丁)略有科學的依據，力求減少主觀的流弊。

(戊)力求減除不能普遍實行的部分。

四·各草案所列每週時間，以分鐘計算，都是適中數，現在表列於下：

暫行中小學課程標準

多數專家的意思見，除上列適中的時間外，應該附加的規定左列各項時間：
 (1) 每週適中時間的浩動度。各地方得視地方情形，就適中時間，加以伸縮活動

年級 科目	低年級	中年級	高年級
(黨義)	(30)	(60)	(90)
國語	330	360	390
社會	90	120	150
自然	90	120	150
算術	120	150	180
工作	150	180	210
美術	60	90	90
體育	150	150	180
音樂	120	90	90
總計	1140	1320	1530
附註	(一) 黨義名稱和時間都是假定的。 (二) 都是課內作業時間。課外的，如課外運動，每天在校時間等都不在內。 (三) 所列分數，都是可以三除的。這個便於以十五分，或三十分，四十五分，或六十分鐘支配為一節。		

。活動伸縮的限度，規定爲每週九十分鐘。就時每週至多可增加九十分鐘或減少九十分鐘。

(2) 關於體育的課外運動。每天約二三小時。

(3) 每週集會時間：

(甲) 週會 每週舉行一次，每次至多六十分鐘。(和紀念週合併。)

(乙) 朝會 每天舉行一次，每次十分鐘。

五、本標準正在擬訂時，有人來函要求定爲適用於都市小學和鄉村小學的兩種。本會就將這問題，向各專家徵求意見；結果，多數不贊成分開。理由是：「我國地方廣大，城和城，鄉和鄉，南北東西，各自不同，而且有介於城鄉之間的半城半鄉的區域，定了兩個標準，仍然不能通用於各處。而且所謂標準，並不就是課程詳案；課程詳案應該帶地方性，標準則須全國共同。中央定了共同的標準，各地方實施時，本應照這標準，伸縮變通，擬定課程詳案，以求適用於實際。——在標準的本身，則應富於彈性，多留活動餘地，以便各地方伸縮活動。」本標準根據這意見而規定：

富於彈性，並且適用於全國各小學校。

六，本標準雖曾博採衆意，幾經修訂而成；但總不免流于主觀，缺少科學依據。本會希望全國教育界，努力試驗研究，隨時將結果報告教育部普通教育司。經過若干時期後，再由教育部根據報告，編爲一種較爲客觀的標準。

小學國語

第一·目標

- (一)練習運用本國的標準語，以爲表情達意的工具，以期全國語言相通。
- (二)學習平易的語體文，以增長經驗，養成透澈迅速扼要等閱讀兒童圖書的能力。
- (三)欣賞相當的兒童文學，以擴充想像，啓發思想，涵養感情，並增長閱讀兒童圖書的興趣。

- (四)運用平易的國語和語體文以傳達思想，表現感情，而使別人了解。
- (五)練習書寫，以達於正確清楚勻稱和迅速的程度。

第二·作業類別

- (一)說話
 - (1)日常的——日常的耳聽口說和耳聽兼口說的練習。
 - (2)臨時的——特定時間練習。如故事會演說競進會和辯論會等。

(附註)要全國語言相通，所以這一項作業，專教學標準語，髣髴和教學外國語一般，應聘確能操標準語的人為教員，日常教授。倘在方言就是標準語的地方，或在每個教員於授課時都能用標準語的學校，則此項作業，可以一年為限。因師資缺乏而不能確教標準語時，此項作業，可暫從缺。但在可能範圍內，應充分用和標準語相近的語言做各科教授用語。

(二)讀書

(1)精讀的——選用適當的教材(由教員揀定讀本，或師生共同選定課文)誦習研究。多由教員直接教導，以使兒童由興感而欣賞，由理解而記憶。——重在質的精審。

(2)略讀的——利用許多補充讀物參考書和其他兒童圖書，支配工作，指導讀法，令兒童按期概覽，再由教員分別考查，並和兒童互相討論。——重在量的增加。

(附註)讀書閱報，凡和讀書類似的作業，都包括在讀書作業中。

(三) 作文

(1) 練習的——分口述筆述兩種。口述的由師生商定範圍，練習以國語表情達意，重在矯正語法，整理思想，以爲作文的輔助。筆述的隨機設計，或臨時命題，或自由發表，練習以語體文表情達意。

(2) 研究的——普通文實用文的格式結構文法修辭等分析研究。

(四) 寫字

(1) 練習的——隨機設計，書寫應用的書信柬帖等文件，及規定時間習寫（臨摹等）範書或字帖。

(2) 認識的——通用字的俗體破體草書等的認識，書信柬帖等書寫格式的辨別。

第三·各學年作業要項

第四·教學方法要點

(一) 說話

(1) 學習的程序要先用耳多聽，後用口多說。

(2) 語料，初學開始，就要用完整的語句，後乃用成段的話。有定式的演進語料，每套要有一個題目；每句要單說動作的一步：但不要太繁瑣，要從一個主位說起，（例如「我開門」的一套，內容為「我走過去，我站在門後邊，我用手轉動門把兒，我拉開門來……」都是從一個我的主位說起。）並且要容易看容易做。（例如「我決定要向著門跑去」，「決定」的意義是不容易看不容易做的。）每套的句子要不太多。（簡短的五六句，最長的不過二十四五句。）會的語料，要集中於一件有趣味的事情上，而且有一個有趣味的題目。故事的語料，要含有兒童文學趣味，而不違反黨義的。

(3) 語料要用自然的口語。（不要拘泥乎文字的斟酌而受文字的束縛。）並且要注意兒童語和成人語的不同。

(4) 說話要生動而有情景；教學和動作，要結合表現；已經講過的故事，要使兒童表演。……在實際的動境中練習，可以增進學生的努力。

(5) 凡容易錯誤的話，要格外說得清楚，聽得多，練習得多；意義不明顯的話，可用實物，圖型，動作，說明，翻譯等表示意義。

(二) 讀書

(6) 教材教科書的選擇，應注意左列各點：

(甲) 不背本黨主義，或足以奮興民族精神，啓發民權思想，養成民生觀念的。

(乙) 積極前進，樂觀解放，而非消極退縮，悲觀束縛者。

(丙) 提倡合作，互助勇敢，勞動，規律，而非自私自利懶惰浪漫的。

(丁) 是有曲折有含蓄而且含有優美壯美滑稽美等的兒童文學，但不取可怕而無

寓意的純粹神話。

(戊) 是流利的國語的語體文。

(己) 合於兒童學習心理，並便於教學的。

(7) 教材排列的程序，要注意如左各點：

(甲) 初學先用口述故事，次用演進連續的圖畫故事；(每圖有簡章語句的。) 再次用語句多反復的故事，到三四年級才可多用通常的故事。

(乙) 開始用一段故事入手，不用單字單句入手；(學過一段故事以後，從故事裏認識句子，再從句子裏認識單字。) 後來用完整成段或成篇的文章，更不用零碎的字句。

(丙) 各文件錯綜排列，低年級詩歌宜多，高年級逐漸減少。

(8) 讀書教學，要先全體而後分析，先內容的吸取而後形式的探求，先理解而後記憶。

(9) 欣賞材料的教學，要充分的補助想像并隨機設計表演，把內容情景顯露無遺，以引兒童入勝。

(10) 讀法練習，低年級默讀朗讀并重，二年級以上，默讀的時機要較朗讀的為多。

(11) 要設法訓練增進讀書的速率和讀書的組織力。(就是提綱挈領。如分段落尋求

要點等。)

(12) 文字的分析應約略指點文字構成的意義，(例如吃從口，燒從火，且爲日從地平線上出現之類)以幫助兒童的記憶。

(13) 略讀的圖書，須欣賞的，實用的，參考的三項并重，但依年級而異其分量。

(三) 作文

(14) 作文的研究材料，須以可做模範(思想無誤，層次清楚，格式恰合，……)的實用文，普通文爲主。

(15) 文法語法的研究，要用歸納的過程，把國語文中已習過的材料做基礎，并搜集類似的材料，比較研究。

(16) 口述的和筆述並重。低年級口述多於筆述，高年級口述可少於筆述。但在教學標準的學校，口述的分量可減少。

(17) 口述的用語，以近乎標準的語言爲原則。

(18) 口述筆述的材料，以兒童經驗所及或想像所及的爲依歸。

(19) 無論口述或筆述，都要注重內容的價值，而不僅著眼於方式。

(20) 養成思想貫注和起腹稿的習慣。

(21) 如命題：一應取有趣味的，二應多出題目，以備選擇，三應常由兒童自己命題

(22) 低年級作文的指導可多用「助作法」，中年級可多用「共作法」。

(23) 研究口述應和筆述常相聯絡，例如同一題材，先演講，(口述)繼以記述，(筆述)再繼以討論；(研究)或先演講，繼以記述；或先記述，繼以討論。

(24) 爲矯正巨大的錯誤起見，可將容易錯誤的文法句法，用聽寫法仿作法等充分練習。

(四) 寫字

(25) 寫字的材料，應用習用字和易誤寫的字，組成有意義的句子，以減少機械的作

用。

(26) 寫字的姿勢，工具的運用，以及字的筆順，結構，位置等，開始的時候，就應

注意指導。

(27) 臨寫，摹寫，(或稱印寫)自由寫，(不用樣本)應交互參用。

(五) 總則

(28) 說話寫字和讀書作業中文字練習等時間的排列，都應恰合分佈練習等原則。

(29) 各種作業都須有自然的動機明確的目的，作文寫字尤需以實際的需要為動機。

(30) 語言文字多須充分的練習。(整個的欣賞材料，不宜熟習。應熟習的，以文字文法為限。)練習的方法要多變換，練習的機會要普遍均勻。

(31) 語法文法作文格式等一切規則，要在發生困難或實際需要時，從已經熟習的材料中指點，不要死教。

(32) 讀書作文寫字各項作業，成績的批評指導，應充分利用現成的量表，使兒童知道自己的程度和進度量。

(33) 利用課外的表演，講演會，讀書會，展覽會，作文比賽會，寫字競進會，刊物投稿等，以增加學習的效率。

第五·最低限度

(一) 初級結束時

(1) 說話 能聽國語的通俗演講，能用國語談話。

(2) 讀書

(甲) 知道最通用的詞類 個到 個左右。(或精讀教育部所審定的初級小學國語教科書八冊，略讀倍於初小國語教科書的兒童圖書二倍以上)

(乙) 能自由使用國音字母和淺易的字典。

(丙) 能閱讀小朋友和其他類似的書報。

(丁) 默讀速度，每分鐘能閱一百八十字到二百字。

(戊) 默讀標準測驗分數在4.5以上。

(3) 作文能作語體的書信和簡單的記敘文而文法沒有重大的錯誤。或作文標準測驗分數在4.5以上。

(4) 寫字能寫正書和行書，依照俞子夷氏書法測驗(商務印書館出版)快慢能達到T分數48，優劣能達到T分45。

(二)高級畢業時

(1) 說話 能用國語演說。

暫行中小學課程標準

(2) 讀書

(甲) 知道通用的辭累計至 個左右。(或精讀教育部所審定的高級小學國語教科書四冊，略讀倍於高小國語教科書的兒童圖書三倍以上。)

(乙) 能閱讀少年雜誌和普通的日報，

(丙) 默讀速度，每分鐘能閱二百四十字至二百六十字。

(丁) 默讀標準測驗分數在 65 以上。

(3) 作文 能作語體的實用文普通文而文法沒有錯誤，或作文標準測驗分數在 65 以上。

(4) 寫字 能用行書寫普通的書信，依照俞子夷氏書法測驗，快慢能達 T 分數 45，優劣能達 T 分數 45。

附開參考書籍

(一) 國語話教學法 (張士一著) 中華書局出版

(二) 小學國語教學法概要 (吳研因) 商務印書館教育叢著

(三) 小學校國語科教學法 (趙欲仁) 商務印書館出版

小學社會

第一・目標

(一) 啓發關於社會的基本知識，引導對於人生，社會活動，文明進化，革命意義等的認識。

(二) 增進對於社會文物制度的探索，思維，設計改進，參加活動等的興趣和經驗。

(三) 培養改進生活，救助民生，革新經濟組織等的思想和願望。

(四) 啓迪盡力社會，服從公意，信賴民權，忠於團體等的精神。

(五) 培植愛己愛人，參加民族運動，促進世界大同等道德知識和志願。

第二・作業類別

(一) 關於歷史的 兒童環境所接觸和想像所能及的古今人生活，古今文物制度，古今歷史大事，紀念日，國恥史，民族獨立運動史，時事等的探索，比較，記載，發表等。

(二)關於地理的 兒童環境所接觸和想像所能及的異方人本地人生活，學校家庭市鄉省國家等的組織，地方風景時令，國家文物區域，民族地位，世界情勢等的調查，比較，記載，發表等。

(三)關於公共衛生的 兒童所應具的公共衛生知識和習慣的研究，設計，練習。

第三·學各年作業要項

第四·教學方法要點

(一) 社會教學，應從工作教學出發，和黨義自然美術算術等聯絡設計，以便打成一片。

(二) 社會自然，關係尤為密切，四年以前，可合併為一科目，名稱可從習慣稱為「常識」。

(三) 社會教材：低年級以本身和本地人生活為中心，高年級以本國人生生活為中心。

(四) 社會教材的選擇，應注意和我們關係深切而有代表價值，且最足以促進文化的。例如：

(1) 橫的方面：

(甲) 和現代人類生活有重要關係的，例如衣食住行記載等；

(乙) 和中華民族有重要關係的，例如藝術，音樂，科學，宗教，政治，文學等；

(丙) 世界重要問題。

(2) 縱的方面：

暫行中小學課程標準

(甲) 人生需要各事物的發明進步；

(乙) 關於公益的協作方法的變遷發達；

(丙) 關於藝術，音樂，科學，宗教，文學等的發展。

(五) 社會教材，尤須以三民主義為經，以建國方略建國大綱為緯。不但須注意於已往的經過和現在的情形，並須注重將來的進化趨勢和改良計畫。

(六) 社會教材，最好不用乾燥呆板的教科書，而以活的社會為教科書，由兒童親身經歷，親眼觀察，或親手調查，記載，製作，發表，……以期活動。但關於社會的兒童圖書，如「原始人生活」「樹居人生活」「穴居人生活」「海濱人生活」「世界兒童故事」「名人傳記」「風景誌」「遊記」「年代表」「地圖」「事物發明史」，……等，可充分採用。

(七) 高年級兒童所用參考書，可每一問題，編為一種。例如關於服式的，可將歷代服式，現在我國和各國服式，繪圖立說，成為一套；關於陶瓷的，可將中外陶瓷的發明進化史，以及歷代和現代陶瓷器圖說，編為一套。……行文須淺顯而有文學趣味。

(八)教師應和兒童共同搜集關於社會的實物，模型，標本圖畫等，以爲教學之助。沙盤地圖，年代表，尤所必要。年代表可用公曆紀年爲經，民族分合，歷朝興亡年代，列國興亡年代爲緯，以供四年級以上整理歷史知識的工具。

(九)教材排列，應以一個問題爲經。以前爲上古史順次而下的歷史系統，和先教這省，領教那省，後教世界的地理系統，都須打破。——因爲論理的排列，不宜於小學兒童。但在四年級以上每學期之末，應定時間，用地圖年代表，整理社會知識，以便具有系統觀念。

(十)平時教學的材料，應以兒童眼前的日常問題做出發點。低年級應引導兒童以自身生活方面發生需要解決的問題。高年級除兒童自發問題外，教師可以從時事紀念日時令等引起研究的問題。

(十一)發生了問題，除無價值或價值很少的（無代表價值或不需搜集思索的），隨時用簡單的解決外，較重大的問題，乃和兒童共同設計，進行解決。

(十二)問題的解決，要引導兒童自己活動；如實地調查搜集，圖書參考閱讀，填表，製

圖，剪貼圖樣，記錄要點等，都是很要緊的。

(十三)問題的討論，應讓兒童自由發表意見，教員在兒童意見未盡情發表時，不要輕加評判或暗示。全班兒童沒有意見時，教員才可加入校正。

(十四)引舊材料以和新材料比較研究，和把教學的材料綜括而得一完整的結果，這是社會自然教學中所很應注重的一點。

(十五)年代，地程，產物數量，……不必兒童記憶。因果關係，乃須兒童尋求。

(十六)歷史故事的表演，可以增加興趣，幫助想像；地圖的繪製或填註，可以幫助記憶，增加經驗；應當常引導兒童去做。

(十七)指導兒童組織各種機關，練習運用四權，處理事務，這是社會科課外最重要的工作。

第五·最低限度

(一)初級結束時

(1)知道一年間各重要紀念日的由來。

(2) 知道衣，食，住，行，記載等進化的大概。

(3) 知道我國北中南三部區域，氣候，物產，交通，工商業的大概情形，並其和民生的關係。

(4) 知道家庭，學校，地方政府，國民政府和自己的關係，并行使四權的方法要點

(5) 知道我國民族獨立運動的緣由。

(6) 能看簡明的年代表和地圖，在表上找得到某某朝代；在圖上找得到本縣縣城，本省省城，國都，國恥紀念地，并英，法，美，日，意，德，俄各國的位置。

(7) 知道本地公共衛生的缺點，和簡易的改良方法。

(二)高級畢業時：

(1) 知道重要的時事。

(2) 知道藝術，音樂，教育，文學，……進化的大概。

(3) 知道改進本國的方法如建國方略所載，能回答下列的各問題：

(甲) 三大港的地位；

暫行中小學課程標準

(乙) 五個鐵路系統的大概。

(丙) 什麼是生活必需的根本工業。

(4) 能說明節制資本平均地權的要點。

(5) 瞭解五權，四權的要點。

(6) 知道我民族的地位和民族主義的要點。

(7) 知道改善本地設施使合於衛生的方法。

小學自然

第一·目標

(一) 啓發進求理解自然的基本知識，并養成對於科學的研究態度和試驗精神。

(二) 增進利用自然以解決物質和精神生活問題的智能。

(附註) 物質生活問題：如個人身體的衛生，以及衣，食，住，行等民生需要的滿足。精

神生活問題：如迷信的破除，正當的宇宙觀和人生觀的培育等。

(三) 培養欣賞自然，愛護自然的興趣和理想。

第二·作業類別

(一) 關於自然現象的：兒童環境所接觸的氣候，天象，地文，生物特性，……的調查，觀察，識別，比較，記載，發表，參考圖書，解答問題等。

(二) 關於生活需要的：和兒童日常生活所關的衣，食，住，行，……等各種需要物品的調查，搜集，觀察，比較，記載，發表，試行製作或試行種植畜養，以及參考圖書

解答問題等。

(三)關於衛生智能的：兒童本身所應具的衛生習慣和生理知識，以及療病，救急，防疫等法的研究練習，隨時實行，並參考圖書，解答問題等。

第三·各學年作業要項

第四·教學方法要點

(一)我國產業落後，民生凋敝，小學課程關於工作社會自然等科，尤應根據民生主義而以 總理的建國方略關於物質建設方面的有各項為基礎。一洗從前根據科學分類的教材的枝節枯燥之弊。——但是過細言之，自然材料的選擇，仍須根據如左的原則：

(1)須以鄉土材料為出發點。

(附註)農業社會和工商社會情形顯然不同，教學材料，除本課程所包含的以外，應當各就本地採取。見於本課程，而為當地所無的材料，不妨略而不用，但於相當機會，仍宜用圖畫等介紹以啓發兒童的思想，擴展兒童的經驗。

(2)須合時令節氣。

(3)須為兒童切身的需要和兒童理想所能瞭解的。

(4)須重要而有代表價值的。

(二)因為各地各校材料可以不同的緣故，所以自然一科，以不用教科書或活用教科書為

原則。關於自然衛生的參考書，須充分的採用，過細的指導兒童閱讀。參考書的編輯，可每一問題編爲一種。內容應該多插圖，多表解，多指導學和做的方法；文字應該盡量淺顯，注重應用，間及原理原則，少用學術用語，多用通俗名詞。

(三) 在都市的學校，最好有一個學校園，培養動植物……以爲活的教室和教科書。并應當往野外採集，工廠商店醫院參觀，充分利用活的教科書和教室。鄉村小學更應利用田野山林爲教學做的場所，不拘束於死的教室。

(四) 如特別設備教室，教室內的桌椅的形式和排列，應注意便於聽講，筆記，和分組試驗。並可設置窗口花台，昆蟲箱，水族箱，寒暑表，以及相當的試驗用的器械藥品和參考用的圖書。教室外應於相當地點佈置定風針，雨量計，濕度計，氣壓表……等。

(五) 無論學校經濟充裕與否，簡單的試驗用器械，普通的動植物標本和模型，應以指導兒童自己製造（卽由做的手段達到知的目的）爲原則。死的標本和不切實際的儀器能引起兒童興趣，不能使兒童獲得真正的知識，非不得已時最好不用。

(六)不用錢買或廉價的圖畫，標本，模型，實物等，尤須由教員和兒童共同搜集利用。

(七)在教學上教師應有的任務是：

(甲)供給自然材料，引起兒童的好奇心和興趣，刺激他們，使他們發生需要解決的問題，作探討或觀察的活動。

(乙)引導兒童用自已的方法，進行此種活動，至於成功。

(丙)再引導他們向前，使他們由這種活動所得的經驗，繼續開展和加深起來。

(丁)在一種研究結束時，要提示對象所具的自然美和牠的普遍的法則，使兒童知所欣賞并愛護。

(八)教師自己對於常見的事物，應有極豐富的知識；並能裝修簡單的機件，製造簡單的應用物品。

(九)教學時應該充分的和社會，工作，美術，等各科的各種教材，打成一片，作大單元的設計教學。例如「蠶絲」，可從認識綢緞，和綢緞的如何織成出發，把蠶的生活特性，絲的形狀性質，(自然)蠶的飼養，桑的種植，絲的抽繅染色紡織，絲的工廠

，綢緞的工廠，（工藝）絲的出產地，絲和我國的關係，我國的絲在世界上的地位，絲的發明進步，（社會）絲線的製法，刺繡法；（工藝）蠶的寫生，綢緞的花樣圖案（美術）等各種問題，聯在一起研究。但須注意左列的兩種原則：

（1）問題的範圍，要和兒童的程度相應：例如一二年的蠶絲設計，關於「絲和我國的關係」，「我國的絲在世界上的地位」等較高深的問題，便不應涉及。

（2）聯絡的方面，要出於自然，並且要是必需的。例如蠶絲設計，在國語音樂方面有關於蠶絲的故事詩歌可為教材，而體育方面或者竟沒有關於蠶絲的遊戲運動可為教材，那麼體育方面，儘可不必聯絡，不要無中生有，而把不適當的教材雜湊。

（十）由兒童親身經驗是自然等科教學上的一大原則，除親眼觀察，親耳聽辨，親身經歷外，尤須親手去做。做的可分為三方面。

（1）在工作科中可做的，應充分的做。

（2）工作科中所不及做的，在本科課內或課外的時間中，應充分的試做。——

(3) 關於衛生的各項，尤須日常的做，以養成習慣為主。

(十一) 經過長時間而始得結果的觀察，研究，試做等，……應該指導兒童逐日去做。並且逐日記載所得情景，到有結果可報告時為主。

(十二) 教員對於兒童的做，須勤加檢查，關於衛生方面的「健康和清潔視察」，在低年級尤須逐日於不拘何時，舉行一次。(檢查兒童的衣服。鞋襪，頭，臉，頸項，牙齒，手，指甲等是否清潔。)各記符號或分數在規定的表格上，每月統計結果，以為勸戒，以資比賽。一只(參看體育課程標準。)

(十三) 教員對於兒童做的結果，可揭示成績，表示結果，開會展覽等，以鼓勵兒童的興趣。——關於衛生方面的：例如兒童身體進步的快慢，姿勢的正確與否，各人衛生習慣的好壞等，可舉行各級比賽，分組比賽，個人比賽，同年比賽等，以資鼓勵。

(十四) 個人衛生，要按照兒童的年齡能力，隨生活需要的研究而連及各種問題，以漸養成如左的各種良好習慣：(參看教育衛生兩部製定的學校衛生實施方案。)

(4) 關於食的：(甲) 每日三餐之外，不吃零星食物，不買沿路担上或攤上的糖果吃；(乙) 不吃不新鮮，不成熟，不乾淨的果物食品；(丙) 吃的時候細嚼緩咽，適可而止；(丁) 食前洗手，食後洗臉漱口；(戊) 和別人同桌吃飯，在可能範圍內用公箸公匙取湯菜；(己) 不和病人同桌或同杯盤飲食。

(2) 關於衣的：(甲) 衣服勤換，常洗，常晒；(乙) 沐浴後換貼身的衣服；(丙) 能够因氣候的冷暖加減衣服。

(3) 關於住的：(甲) 常開窗通空氣和日光，必使屋子裏沒有霉爛的東西，不潔的物品和空氣；(乙) 按時起居，天明即起，每晚八時以前入睡，(丙) 睡前換衣服，打開窗子；(丁) 用玲瓏通氣的帳子，一破就請家人或由自己補好；(戊) 不塗抹牆壁門窗；(己) 不棄紙張雜物在地上。

(4) 關於行的：(甲) 走路脚步很輕；在都市的街道上，能靠左走，等機會而過街，不在人力車馬車汽車……前衝過，不在街上和人行道上遊戲；(乙) 不在鐵路軌道行走，不在車場內遊戲，在車內不把頭和四肢的一部伸出車外，車

停了然後上下；(丙)不在路旁便溺，不在公共處所吐痰，不用公共手巾；(丁)在傳染病流行的時候，不走到熱鬧的地方去；(戊)喜歡步行但疲勞即止。

(5)關於心理的：(甲)怒時不說話；(乙)常常喜笑；(丙)注意美的好的；(丁)不胡思亂想；(戊)病中不憂愁不怕，服從醫生的話。

(6)其他(甲)不高聲談話或叫喊；(乙)輕輕的開關門戶；(丙)手不入鼻，口腔，不揉眼睛；(丁)常用肥皂洗手，睡前起後，必洗面刷牙舌；(戊)每天按時大便一次，便後必洗手；(己)夏天每日洗澡一次，冬天每星期洗澡一次；(庚)不隨地吐痰和大小便。(辛)咳嗽，噴嚏，必掩手；(壬)覺得倦乏時，便不勉強運動。

(十五)個人衛生的教學，要和學校方面的衛生行政和社會體育各科教學，密切發生關係。學校組織中，除一切衛生設備外，尤須有衛生團體；(師生發作的，如衛生局救護隊，小醫院等的組織；至少要有簡單合用的醫藥箱。)社會科中應該有各種公暫行中小學課程標準

共衛生的組織；（如清潔運動，衛生物品展覽會，滅蠅團，滅蚊會，……等。）並應該有「體格檢查」「姿勢比賽」等。（參看體育課程標準）

（十六）除體格檢查發現疾病，設法救治外，平時並須常有「疾病檢查」。驗得兒童疾病之後，即便施行治療或隔離。

第五·最低限度

（一）初級結束時

（1）明瞭時令氣候的推移，并他和人生，生物，天氣，地質的關係。（如人類適應時令氣候的方法，動植物適應時令氣候的生活現象，潮汐的發生，雨露氣壓的變化，岩石風化的原因，山川的變遷等。）

（2）明瞭所習用的衣食住行各種生活物品的功用的大要，

（3）有八種以上良好的衛生習慣。（參考教育部衛生部所製定的學校衛生實施方案）

（4）知道細菌原蟲和蚊蠅生活傳病的大要以及撲滅他們的方法。

（5）知道消毒和清潔飲料的方法大要。

(二)高級畢業時

- (1)明瞭自然現象和人生的關係。
- (2)略能在研究過的事物中，說出原理原則和理化作用來。
- (3)有二十種以上良好的衛生習慣。
- (4)知道身體構造和生理衛生的大要。
- (5)知道最淺易的急救方法。
- (6)知道侍病育嬰各法的大要。
- (7)知道十種以上平穩良藥(金雞納霜，阿司必靈，碘酒，稗麻油之類)的用法。

小學算術

第一·目標

- (一) 助長兒童生活中關於數量的常識和經驗。
- (二) 養成兒童解決日常生活裏數量問題的實力。
- (三) 練成兒童日常計算敏速和準確的習慣。

第二·作業類別(本科省略)

第三·各學年作業要項

第四·教學方法要點

(一)第一二學年的算術：或隨機教學而不特定正式時間；或和別的設計聯絡教學；或特定正式時間教學：由各校各依自己的方便而施行。

(二)第三四學年以下的算術：應充分和別的設計聯絡教學。在每節的教學時間內：三四年應抽出五分鐘到十分鐘，五六年應抽出十分鐘，單獨練習計算技能；四年級起，並且應當使用「算術練習測驗」。

(三)取材：第一二學年以日常衣，食，用品等問題為範圍。第三四學年以衣，食，住，行，和學校作業，家庭經濟等問題為範圍；第五六學年以衣，食，住，行，學校，家庭，社會，國際等經濟問題為範圍。特別注重買賣找錢折扣等的練習。但須就本地情形，兒童興趣而隨時活用。

(四)第一二學年的作業，必須寄托於遊戲之中，利用競爭比賽或開店演習等的方法而教學；第三學年以後，也須時常應用此種方法，以使兒童因興趣而努力。

(五)問題要具體而有興趣：低年級應充分用表演的方法，把問題演成事實，讓兒童直觀

；稍進，也應使問題故事化，幫助兒童想像事實。

(六)用文字寫不問題，要力求清楚淺顯。內容事實，不可曲折多而使兒童不易一貫的領會。

(七)新的方法原理，應從實在的需要出發，先使兒童明白方法的功用。用歸納法一步一步的進行，切忌用演繹法推求。

(八)解決問題的計算法，不必多用論理的分析，而須訴諸兒童的經驗和常識。

(九)心算是算術的基礎，尤須練習得十分純熟。

(十)日常生活所用的短數(就是千以內的數目)的算法，尤應注意練習。

(十一)筆算珠算都是幫助心算的工具，各校當然可以兼教。珠算因有五進的關係，比十進的筆算，較為難學；但兩者應密切的聯絡了教，不是分開了教。

(十二)速算等習慣的養成，是由漸面來，不可一蹴即幾的。所以應該細細的畫定了步驟，按部就班的應用練習的方法，以求由生疏而漸進於純熟。

(十三)練習的方法，應多方變化；並應利用兒童的「功成的興味」，使自努力。

(十四) 概算驗算等，應從低年級最初教學時起便時時注意。

第五・最低限度

(一) 初級結束

(一) 會計算整數四則題目，正確而敏速。

(二) 明白斤兩，丈尺寸，石斗升，元角分厘，畝分厘毫，年月日時星期，里等關係

(三) 解決兒童生活裏用四則計算的簡易問題，正確而敏速。

(二) 高級畢業

(一) 會計算整數四則，小數四則的題目，正確而敏速。

(二) 明白日常諸等關係，分數概要，及經濟與數量方面的常識。

(三) 會解決日常生活裏的普通問題，正確而敏速。

(四) 會處理普通的家庭簿記；會閱讀通常簡易的統計圖表。

小學工作

第一·目標

- (一)實地操作：養成勞動的身手，平等互助的精神。
- (二)計劃創造：發展建造的思想和能力。
- (三)調查研究：增進評價能力，生產興趣；并啓發改良生活，改良農工業等的志願和知識。

第二·作業類別

- (一)校事 校中以少用校工爲原則，一切粗細校務，由兒童和教師分担。每日早晨集會支配工作，討論工作方法。

- (二)家事 校內以有便於家事教學的設備爲原則。家事的教學，可在校內支配工作，討論工作方法，限令在家庭間操作，由教員設法考查成績。但遇必要時，也可在校內操作，工作範圍以食衣住爲主。

(三)農事 除園藝須在校操作，且無論鄉村城市都須有這一類工作外，農作畜養，由鄉村小學設置，並可在校指定工作範圍，研究工作方法，限令在家庭為父兄助手，由教員設法考查成績。工作範圍為：

(1)園藝 研究種植本地主要蔬菜和普通花卉果樹。須和自然合一了做。萬不得已，可酌減課程內容而改為「盆栽」。

(2)農作 本地主要農作物的栽培，和農具改良栽培新法等的研究，並農人生活的認識。

(3)畜養 本地普通家禽家畜和蜂魚等的畜養，並畜養新法的研究。——城市小學也可酌量畜養力能畜養的動物。

(四)工藝 以製作並研究本地特產工藝為原則。注重農事的學校，如不能兼備，可以省略此項作業。又各校可視環境需要，能力所及，在左列工作範圍內選擇一兩種實施。——但應研究認識的各事項，仍可兼備。

(1)特產工藝 如山東的製草帽，浙江寧波的織蓆，……凡兒童能力所及的，都可由校中設置；或限令兒童在家帶助父兄操作，由教員考查成績。

(2)紙工 紙花，紙本，紙製玩具模型文具家具等的製作，和紙的製造法等的研究

，並此類工人生活的認識。

(3) 竹工 竹製玩具，模型，文具，家具等的製作，和竹器藤器的製造法等的研究，並此類工人生活的認識。

(4) 土工 土製玩具模型文具建築料等的製作，和瓷器陶器製造法等的研究，並此類工人生活的認識。

(5) 木工 木製玩具模型文具家具等的製作，和木器的製造法等的研究，並此類工人生活的認識。

(6) 金工 金屬玩具用具等的製作，和金屬器具製造法的研究，並此類工人生活的認識。

(五) 商情 除估價一端各校以設置為原則外，餘可視環境需要能力所及而定。

(1) 估價 各種日用工商物品原料成本工價時值等的估計和調查。

(2) 銷售 本地各種買賣的調查統計，和小販，店夥，店東等商人智識道德的啓發。必要時得令兒童在校設商店，學習販賣；或在校外練習販賣；或指導兒童組織消費合作社，並令兒童研究消費合作和社會經濟的關係。

第三·各學年作業要項

第四·教學方法要點

(一) 本科主要的作業是實地操作和實地調查。各種作業，須和社會自然等科，打成一片教學。商情類的估價一項，尤應和算術聯絡教學。

(二) 取材以適合兒童需要為主，藉以習勞的爲輔。

(三) 調查本地特產，選擇利用，以爲教學資料，這是工作教員的一大任務。

(四) 實在的環境：如家庭，工場，商店，田園，村莊，運輸機關等，是工作法的參考所，和工作材料的大來源，應充分利用；廉價的或不費錢買的實物，畫片，如廣告品，廣告畫，樣本，布片，家具，工廠無用的器具，農場可索取的作物，……亦應充分搜集，以備應用。尤應鼓勵兒童自己去參考，自行搜羅。

(五) 應充分和社會自然聯合教學，並應充分應用大單元的設計，如一二年的「玩偶生活」，三四年的「原人生活」或「異方人生活」等以爲教學的方法。

(六) 實地操作和調查，最易因勞苦而厭倦，須充分利用成績比賽等的方法，鼓勵兒童努力。

(七)實地操作和調查前，須充分和兒童計畫，令兒童預算；務使方法時間和所用材料等，都經濟而有效。

(八)實地操作時，須注意兒童能否按照事前的計畫而操作，隨時矯正他的謬誤，輔助他的力所不及，並以經濟而巧妙的方法指導他們。但不可侵奪了兒童的自由發表。

(九)實地操作和調查完畢後，須批評缺點，比較成績優劣，並令兒童知道自己的進步度。

(十)注重共同的操作和調查，以養成分工和互助的精神。

(十一)討論研究，須和操作和調查打成一片，不要獨立為一種作業而流於空談。

(十二)適當時，可提供欣賞的材料，增進兒童藝術的興味。關於事物發明的故事等，也不妨在適當的時機講演或介紹圖書給兒童閱讀。

(十三)第一，二學年，兒童的力量有限，應注意工作的過程，不要苛求優良的成績。

(十四)第三，四學年，應充分使兒童用自己的力量，滿足自己的需要。工作法，工具使用法的指導，是必須注重的。

(十五)第五六，學年，固然應促兒童嚴密應用工作法，以求成績優良，但工作的經濟的過程，機巧的創造力，仍比優良的成績為尤要。

第五·最低限度

(一)初級結束

(1)校事 能獨立整理自己的用品書籍和所管理的器具或房屋場地，而使整齊清潔。

(2)家事 能做熟本地主要食品三種(例如煮飯，下麵，炒菜等)，縫成和書包程度相當的簡易衣飾一件。

(3)農事 種過蔬菜兩種，花卉兩種而有成績。或種過本地主要農作物四種，畜養本地普通家禽家畜一種而有成績。

(4)工藝 能依設計製作很簡單的日用品(例如滅蠅拍，花籤等)五件。

(5)商情 能估計十件習見商品的時值而大致無誤，或能解答十個關於商業的問題而大致無誤。

(二)高級畢業

- (1)校務 能設計裝飾一個教室而尚優美清楚。
- (2)家事 能做熟本地主要食品六種，縫成和運動衣褲程度相當的衣飾一件，並能自己整理床鋪，洗滌單衣。
- (3)農事 種過普通蔬菜累計至六種，花卉累計至五種而有成績。或種過本地主要農作物累計至六種，畜養動物累計至三種而有成績。
- (4)工藝 能依圖樣製作普通物品十件，並解答普通的農工問題二十個而大致無誤
- (5)商情 能估計二十件工商品的時價而大致無誤，或能解答二十個關於商業的問題而大致無誤。

附推行本課程的辦法

- (一)師範學校應養成耐勞而具有家事農工粗淺技能和商業普通知識的工作師資。
- (二)地方教育行政機關，應利用假期，召集有關係的小學教員補習關於家事農工商的普通知識技能。

小學美術

第一·目標

- (一) 順應愛好美術的本性，引起研究美術的興趣。
- (二) 增進美的欣賞和識別的程度，陶冶美的發表和創造的能力。
- (三) 引導對於美術原則的學習和應用，以求生活的美化。

第二·作業類別

- (一) 欣賞 包括自然美的欣賞和藝術美的欣賞兩項：
 - (1) 自然美的欣賞 自然物和自然現象的欣賞。
 - (2) 藝術美的欣賞 繪畫雕刻塑造和其他美的物品的欣賞。
- (二) 製作 包括繪畫，剪貼，塑造三種：
 - (1) 繪畫 單色畫和彩色畫。
 - (2) 剪貼 單色剪貼和複色剪貼。

(3) 塑造 塑造及浮雕線雕。

(附註) 繪畫的分量約占十分之六，剪貼，塑造各占十分之二。

(三) 研究 包括方法的研究和原則的研究兩種：

(1) 方法的研究 各種畫法剪法塑造法的研究。

(2) 原則的研究 各種形體，排列，設色，明暗，陰影等美術原則的研究。

第三·各學年作業要項

第四·教學方法要點

(一) 選材宜切合兒童的需要，並須兼顧兒童的程度和能力。

(二) 要和工作自然社會等各種設計，打成了一片教學。例如：

(I) 在食的設計中，教學食物食桌的安放，排列，設色賞圖案問題；

(2) 在衣的設計中，教學衣，帽，鞋，和各種衣料，相關的圖案問題；

(3) 在住的設計中，教學建築式樣，各室佈置，家具設備和選擇等圖案問題；

(4) 在土，竹，木，金工品設計中，教學箱，籃，杯，碟，瓶，鉢等所連帶的圖案問題；

(5) 在行的設計中，教學舟，車，橋梁，道路等所連帶的圖案問題；

(6) 在印刷工業設計中，教學書，報，雜誌，日曆，卡片，招貼，和其他印刷品所連帶的圖案問題。

上述各種設計，每年都可兼有。從此等設計中尋求美術原則的應用，以增長美的經驗，養成藝術的眼光，辨別優劣，選擇物品，佈置環境的能力：這才顯見美術教學

的效用。

(三)美術的製作，可在繪畫剪貼的應用中，充分利用樹葉，草葉，花瓣，種子，鳥羽，魚鱗，貝殼，蝶翅，蠶繭，砂土，破碎的陶瓷片等，裝排成極有趣味的美術品。這在鄉村小學中，更為適用。

(四)名家作品，(名畫，名刻)織品樣本，書本報紙的封面畫和廣告畫，小說中所有的插畫，(如滑稽畫刺諷畫等)郵畫片，日曆，和各種陶瓷器，漆器等，……都是欣賞研究的良好資料，應充分的搜羅，盡量的利用。

(五)在可能範圍內，應該按照兒童的程度需要，設備便於教學美術的美術室。學校環境的藝術化，也應在可能範圍內設法。——但美術的教學，如自然界的欣賞，美術品的參觀展覽，校外的寫生(高年級)等，不限定在教室中做。

(六)欣賞是本科最重要要的作業，應該按兒童的程度和需要，隨時啓導兒童欣賞。在每次教學開始，要用描繪容形的演講式，或詩詞警句，或足以激引感情，啓發想像的問題，……以引起兒童欣賞的動機。在兒童注意欣賞的時候，除簡單的說明

以補充想像外，關於圖中的知識和畫法等問題，不要詳細討論。但高年級也可從欣賞開端，以研究（畫法及雕刻法等）結束。——關於中外藝術家的生活，軼事，和描寫藝術的詩歌，也可隨所欣賞的對象而乘機提供。

(七) 製作是充實欣賞力，陶冶發表力和創造力的工具。教學時應注意圖案寫實，和自由發表。但在必要時。也應充分提供已成的作品做製作的參考資料。

(八) 技術的授予，要在兒童感覺要這種技術的時候，——因為缺乏此種技術，而覺得有所不足或有所困難，則學習此種技術的需要，自然發生。

(九) 一種技術的熟習，要按兒童年齡，用各種變化的方法指導。

(十) 製作要有結果，才可以滿足兒童的期望，引起學習的興趣。所以過於難做的，或者要費許多時間的努力而後成功的，小學校中都不要採用。在兒童製作時，教員應予以相當的輔導，以使其成功容易。

(十一) 研究的目的，在增進欣賞和識別的程度，解決欣賞和製作時所遇的困難問題，教學時宜根據兒童的理解能力和需要，以欣賞和製作的作業為出發點。並宜多

多供給參考材料，避去抽象的講解。

(十二) 製作的繪畫，以彩色為主。非因費濟缺乏等不得已的關係，不得用單色。——

不得已而用單色繪畫時，欣賞研究等作業，仍須充分應用彩色。

(十三) 學校中應常有美術展覽會的設計，展覽兒童的作品和兒童搜集的美術品玩具等

，以鼓勵兒童對於美術的興趣。

(十四) 兒童作品量表，應盡量利用，以使兒童自知技術的進步度。

(十五) 社會上習見的繪畫等，以及含有圖案的一切衣食住行等物品，可用研究的態度

盡量批評他的優，劣，美，惡，以使兒童愛美惡惡設計改良。——這是美術教

學的一大任務。

(十六) 本地美術展覽會和風景名勝等有關美術的場所，應帶兒童前往欣賞研究，以增

長兒童的經驗。

第五 最低限度

初級
結束

(一) 知識

- 1 能說明描寫普通事物的圖畫中所表明的意思。(指全幅的)
- 2 能說明畫幅上各種物象的遠近，高低，動作，情態。(指部分的)
- 3 能辨別同學作品的優劣。
- 4 能辨別普通物品和圖形的正確歪斜。
- 5 能辨別普通色彩的明暗，濃淡。
- 6 能說明綠，紫，橙各色所用的原色。

(二) 技能

- 1 能用繪畫，剪貼，塑造發表自己的思想，使人明白他的意思。
- 2 能用尺或三角板作三角形，菱情和直斜的格子。
- 3 能作單純的散點圖案。
- 4 能應用普通花草，線條，及對比色作簡單的廣告畫。
- 5 能寫生幾種普通的器物如果品，形狀，色彩沒有大錯。
- 6 能寫生簡單的風景，使人看出畫幅上的各種物象。(用剪貼亦可)

高級
畢業

(一) 知識

- 1 能於幾種同類的作品中，選出自己認為最好的一種，並說明其優點。
- 2 觀賞風景，能定出最適當的位置方向。
- 3 能明瞭中國美術和西洋美術的特點。
- 4 能明瞭現代作品上所表現的色彩，光線及其趣味。
- 5 能批評同學作品的優點缺點。

(二) 技能

- 1 能用繪畫剪貼表出四季晝夜的景色。
- 2 能寫生有簡單建築物的風景或古蹟，使熟人看出是何處地方。
- 3 能寫生圓柱形和長方的器具，位置，形狀，光暗沒有大錯。
- 4 能用剪刀及簡便儀器作正五角形，正六角形，正八角形，青天白日徽，國旗，橢圓形，和他種任意的簡單幾何形。
- 5 能應用花草昆蟲作圖案模樣及簡單的連續圖案。
- 6 能應用對比色及調和色作裝飾圖案。
- 7 能應用花草，人物，動物，和有趣味的線條，作宣傳畫，及書本，表格，商標，廣告和工藝品上的裝飾。

小學體育

第一·目標

- (一) 發達身體內外各器官的功能，謀全體的正常發育。
- (二) 順應愛好遊戲的本性，發展運動的能力，並養成以運動為娛樂的習慣。
- (三) 培養勇敢，敏捷，忍耐，誠實，公正等的個人品德，並犧牲，服務，和協，互助等的團體精神。

第二·作業類別

- (一) 課內的
 - (1) 遊戲。
 - (2) 舞蹈。
 - (3) 運動。(包括模仿運動，機巧運動，器械運動，球類運動，田徑運動等。)
 - (4) 其他。如姿勢的訓練等。

(二)課外的

- (1)課外運動。(包括早，晚，午刻，和每次下課後的各種遊戲運動和器械活動)
- (2)日常姿勢比賽。
- (3)定期運動會。

第三·各學年作業要項

第四·教學方法要點

- (一) 體育上應有的設備，應盡量擴充。
- (二) 體育教材的選擇，應根據兒童的身體，年齡，和技術程度的高下；並須適合兒童的生活需要。
- (三) 課內所用的材料，最好和課外的活動一致：以使兒童在學習之後，可應用於實地；在學習時，也可因有應用的目的而格外努力。
- (四) 材料和方法，都須以興趣為主，使兒童於活動之後，覺得滿意。
- (五) 教材和方法，都須顧及品德，防止虛偽欺詐等一切不良習氣的發現。
- (六) 兒童自然的活動，跑跳等，不應禁止，且宜提倡，以發展兒童對於活動的機警和速度。
- (七) 我國固有的兒童遊戲。如「踢毬子」「造房子」等，應當盡量提倡。本地方固有的兒童遊戲，也應選擇好的，盡量提倡。
- (八) 我國固有的拳術和其他武術，於相當的時地，也可選用為高年級的教學材料。

(九) 準備操，如整隊，步伐，轉向，變排等，在每次上課時間內，低年級不得過五分鐘，中年級不得過八分鐘，高年級不得過十分鐘，并且要自然而不流於機械。

(十) 兩級以上如採用每日定時的集合操（如早操午後操等），那麼時間宜短，材料應以模仿運動為主。

(十一) 遊戲運動可多取「體育場制」。就各兒童的擅長，和嗜好，迅速的分隊組織，分組活動；教員則指導輔助，或參加某組運動。

(十二) 鼓勵兒童保持好的姿勢。舉行姿勢比賽；每日於兒童作文寫字等作業時，暗查姿勢一次，每週明查一次，每月每學期結算，比較團體或個人的優劣。——教員也應時時注意好姿勢的保持，以為兒童模範。

(十三) 應採用適宜的測驗方法，如麥克樂氏「運動技術標準」等考查兒童的成績，是否因身體的發展而進步，並使兒童自己知道進步的度量而努力學習；教員也可審查教授的效果而求教學方法的改良。

(十四) 按學校的情形，定每學年或每年舉行運動會一次。運動會分下列兩種：

		50 碼 跑	100 碼 跑	200 碼 跑
高 級	甲	×	×	×
	乙	×	×	×
	丙	×	×	×
	丁	×	×	×
女 生	×	×		
中 級	×	×		
低 級	×			

(2) 團體運動會 拿級做比賽單位，每級至少有百分之七十以上的與賽員。所得成績，拿各級人數去平均；再拿各級實足年齡，身長，體重的平均組數，去除平均成績，比較學級優勝。運動項目如左：

五十碼賽跑， 立定跳遠， 原地三級跳遠，

急行跳高， 足球， 壘球， 籃球， 隊球。

(十五) 學校應由教職員組織類似衛生委員會等機關，主持關於學校衛生行政，疾病治療，體格檢查等事項。

(十五) 應每日舉行健康視察一次，每月舉行軀高體重檢查一次，每年舉行體格總檢查一次。參考衛生部所頒學校衛生實施方案及各種表格。

(十六) 指導兒童作身體發育的記錄，以使兒童努力圖謀身高體重等的正常發育。

(十七) 關於飲食的物品選擇，分量支配，和睡眠應取的姿勢，應聯絡別的設計，共同

指導。

第五·最低限度

(一) 初級結束

(1) 能注意保持良好姿勢。

(2) 知道自己的體高和體重。

(3) 嫻熟三種以上的團體遊戲。(如追，逐，跑，躲，替換賽跑等)

(4) 能够作下列兩種以上的活動，並且明瞭每種活動的方法。

(甲) 踢毽子

(乙) 造房子

(丙) 滾鐵環

(丁) 跳繩

(巳) 一二項器械

活動(如秋千，軒輕板，滑梯等)

(5) 於「引體向上」「雙臂屈伸」「五十米賽跑」「立定跳遠」「急行跳高」各項測驗，須達到麥克樂氏所定的「運動技能標準」最低限度。(原稱入學分數)

(二) 高級畢業

(1) 保持良好姿勢，並明了姿勢對於身心健康的重要。

(2) 知道自己的體重體高，明瞭自己身體的發育狀況。

(3) 嫻熟五種以上的團體遊戲(如追，逐，跑，躲，替換賽跑等)

(4) 能夠作下列六種活動中，三種以上的活動，並且明了每種活動的方法：

(甲) 踢毽子 (乙) 造房子 (丙) 滾鐵環 (丁) 跳繩 (戊) 拍皮球 (己) 三四項器械活動。(鞦韆，軒轅板，滑梯，吊繩，平均台，巨人木，等)

(5) 下列九種球戲中，至少能够五種，並明了每種球戲的規則和方法：

(甲) 司令球 (乙) 踢小皮球 (丙) 隊長球 (丁) 低網排球 (戊) 男生足球，女生遊戲舞三種 (己) 籃球 (庚) 室內棒球 (辛) 隊球 (壬) 網球

(6) 關於「引體向上」「雙臂屈伸」「五十米賽跑」「立定跳遠」「急行跳高」

「擲接(十四吋)棒球」各項測驗，須達到麥克樂氏所定的運動技能標準最低限度。

附教材參考書

- (一) 歌舞遊戲 (朱士方編輯) 上海公共體育場南京中大實校寄售
- (二) 遊戲教材 (朱士方編輯) 上海公共體育場南京中大實校寄售
- (三) 分級遊戲 (黃斌生編輯) 商務印書館發行
- (四) 新學制體育教材 (麥克樂沈重威編輯) 同上
- (五) *Perl and Brown—Health By Stunts*
- (六) 遊戲大全 上海全國青年協會書報部發行

小學音樂

第一·目標

- (一) 順應快樂活潑的天性，發展欣賞音樂應用音樂的興趣和才能。
- (二) 發達聽音和發聲的官能。
- (三) 涵養和愛勇敢等的情緒；鼓勵團結進取等的精神。

第二·作業類別

(一) 欣賞

- (1) 聲樂的欣賞 本國和外國普通歌曲獨唱和合唱的欣賞。
- (2) 器樂的欣賞 本國和外國普通樂器獨奏和合奏的欣賞。

(二) 演習

- (1) 聽音練習 聲音高低長短和音程曲調等的聽辨練習。
- (2) 發音練習 頭音喉音及高低長短等音的發音練習。

(3) 歌曲獨唱及合唱 謠曲及兒童歌劇等的獨唱及合唱練習。

(4) 表情演習 歌曲的表情及歌劇的扮演。

(5) 樂譜抄寫 簡單音譜的聽寫及抄寫。

(6) 樂器演奏 本國各種普通樂器的獨奏和合奏。

(三) 研究

(1) 樂譜的認識 普通樂譜認識。(限於音符，譜號，休止符，音階，音程，及普通應用的強弱快慢省略等的各種記號。)

(2) 唱法的研究 關於各種發音法及唱歌法的研究。

(3) 表演法的研究 關於唱歌曲表情方法的研究。

(4) 樂器奏法的研究 關於各種樂器的奏法的研究。

(附註) 研究的問題，是從欣賞，演習時覺着困難或需要而發生，所以研究要和欣賞兩項，打成一片，不宜單獨教學，但五六年，也可酌量變通。

第三·各學年作業要項

第四·教學方法要點

一，初級第一學年完全用聽唱法教學，（注重歌詞的聽唱，曲譜則可令多聽而不可令唱。○）所授歌詞，最好都可表演，以增加兒童的興趣。

二，初級二二三學年是由聽唱轉入視唱時期。仍注重歌詞的視唱表演。如兒童明瞭音樂符號的價值而需要學習，也可乘機將簡單的符號指示，但不宜單獨教學。

三，初級第四學年注重視唱教學，於教學新歌詞時可使兒童對於簡單的樂譜作明確的學習。中外樂器的方式和用法，古今民族對於音樂興趣的表現方式和用法，都可開始指導。

四，高級盡量用視唱法教學，如遇可表演的歌曲，仍須表演。樂譜組織方式，各方式的目的和效力，都須使兒童領會。

五，常和國語（文學）社會（例如各時代各民族的音樂設計）工作（例如農工等職業歌曲）體育等各種設計，聯絡教學。尤應利用社交，時令，集會等的需要而授以適當的歌曲。

六，曲譜應盡量採用合於民族性的材料，但以快樂活潑勇壯莊嚴而多變化的爲主；悲哀消極和油腔滑調或呆板平直的材料，應該力避。

七，歌詞要是兒童的文學，以鼓勵兒童動作，奮興個人感情，發揚民族精神的爲主，不取訓話或格言爲材料。

八，教授新歌曲時，除簡易的曲譜外，應常由教員範唱，奏樂，以便兒童傾聽，爲避內混淆聽覺起見，範唱時最好不常用樂器伴奏。

九，宜令兒童對於歌曲忠實的唱奏，切禁隨意加入花腔滑調或信口高叫。在每歌曲熟習後，應多令兒童獨唱。

十，在可能範圍內，充分利用留聲機和地方上的各種聽樂機會而教以欣賞音樂的方法。

十一，關於欣賞的教學，除特選欣賞教材外，對於演習時所唱的歌曲，也須注意欣賞。

十二，教員態度，應注意修潔和藹；聲音技能，更應注意優美純熟。在每次教授音樂的開始，要用故事和教引感情的問題等，引起兒童學習的動機。

十三，在必要時，要行呼吸以爲唱歌的預備；并須練習，以使吟唱無誤。練習時，要用種種變化的方法以使兒童不厭。例如摹仿鳥叫，蟲叫，風聲，風箏聲，兒啼聲，或編成有趣的句子，和兒童答和。

十四，歌詞的教學，應使兒童先通曉歌詞的意義。歌詞的感情，應由教員用態度充分的暗示。（例如樂亦樂，憂亦憂，莊亦莊，諧亦諧。）

十五，曲譜的新知識，要常和舊知識比較研究。例如四分音符和八分音符的異同；G調和C調各音階在五線上的位置的差別……都須用比較的方法以使兒童明瞭。

十六，歌曲的練習，一時間中要多方變化。例如時而唱歌，時而練習，時而聽曲，時而表演，時而呼節，時而蹈節，時而拍節，時而立唱，時而坐唱，時而行唱，時而齊唱，時而獨唱，時而分組唱，……其法不一。

十七，應注意兒童的音域聲區和呼吸發聲等。如遇單音兒童，其坐位當在前排或教師兩旁加以特區訓練。并時時注意，不要讓他妨礙全級優美純粹的唱歌聲。

十八，兒童在變聲時期，當停止唱歌，多用關於學理方面的練習課業代替，以免減少趣

味。

十九，在可能範圍內，應隨時機（例如集會令節等）鼓勵兒童創作應用的歌曲，藉以發展兒童用音樂發表情意的天才。

二十，學校中應鼓勵兒童學習各種樂器，并宜組織樂隊，歌劇團，音樂比賽會等。

廿一，所用樂器，以提琴或風琴鋼琴為主。在經費缺乏的學校，可用簫，管，胡琴教學。

廿二，曲譜用五線譜。非萬不得已，不用簡譜。用五線譜教學的，絕對不得並用簡譜。

廿三，在可能範圍內，應置備中外各種樂器，並特設便於於音樂教學的教室。

第五·最低限度

(一)初級結束

(1)能背唱曲譜不同的歌詞十首以上，而音調無誤。

(2)能視唱C G兩調的單音曲。

(3) 能抄寫簡易的重音樂譜。

(4) 能知道樂譜組織上必須應用的普通記號。

(5) 能知道工尺譜的讀法。

(一) 高級畢業

(1) 能背唱曲譜不同的歌詞十五首以上而音調無誤。

(2) 能視唱簡單的二重音曲。

(3) 能抄寫C G F 各調的樂譜。

(4) 能知道樂譜上省略記法，調子記號，拍子記號的效用，和音程音階的大意。

(5) 能應用本國的樂器一種以上。

附推行本課程的辦法

(一) 師範學校應鄭重注意養成音樂師資。

(二) 地方教育行政機關，應利用假期，召集各校音樂教師，充分補習關於音樂的知識

技能。

暫行中小學課程標準

(三) 各地方担任音樂的技師，應組織研究會，練習音樂，並研究實施本課程標準的方
法。

附錄

爲幼稚園課程標準盡力的人員

以姓的筆畫的多少爲排列的次序

(起草者)

甘夢旦

胡叔異

張宗麟

陳鶴琴

葛鯉庭

楊保康

鄭曉滄

(參加意見者)

金海觀

俞子夷

馬客談

蔣息岑

(總整理者)

吳研因

胡叔異

(審查通過者)

中小學課程標準起草委員會

(鑒定者)

教育部長次長

爲小學課程標準盡力的人員

(全部參加意見者)

江景雙

吳研因

沈百英

金海觀

周尙志

俞子夷

胡叔異

施仁夫

馬客談

張宗麟

高君珊

曹守逸

孫世慶

雷震清

楊嘉椿

鄭宗海

(全部總整理者)

吳研因

暫行中小學課程標準 附錄

二

(全部審查通過者) 中小學課程標準起草委員會

(鑒定者) 教育部部長次長

(國語起草者) 吳研因 施仁夫 孫世慶 陳飛霞 趙欲仁

(國語整理者) 吳研因

(社會起草者) (關於歷史部分) 任桐君 胡叔異

(關於地理部分) 金海觀 季禹九 盛朗西

(關於衛生部分) 馬客談 胡叔異 趙士法

(社會整理者) 吳研因

(自然起草者) (關於自然現象及生活部分) 王瑩若 朱畧暘 李鼎輔

(關於衛生部分) 馬客談 金潤清 徐允昭 張雅煥

(自然參加意見者) 潘平之

(自然整理者) 吳研因 蔣息岑

(算術起草者) 沈百英 金桂蓀 俞子夷 楊嘉椿

(算術整理者) 俞子夷

(工作起草者) 尹柏丞 吳研因 周尙志 熊羣高

(工作參加意見者) 王華國

(工作整理者) 吳研因 周尙志 熊羣高

(美術起草者) 宗亮寰 徐慕蘭

(美術整理者) 宗亮寰

(體育起草者) 朱士芳 吳蘊瑞 沈壽金 孫徵和 楊彬如

(體育整理者) 吳蘊瑞

(音樂起草者) 何明齊 程懋筠

(音樂參加意見者) 陳邠磐 南京中 學學實驗小學音樂教員
女中

(音樂整理者) 吳研因 顧西林

參考資料之一 幼稚生應有的習慣和技能表（張宗麟擬）

第一表 衛生習慣

- 一，不吃手指
- 二，不是吃的東西不放進嘴裏去
- 三，落在地上的東西必經洗濯後再吃
- 四，不用手指挖鼻子耳朵
- 五，不用手指擦眼
- 六，常修指甲
- 七，每天臉洗得乾淨 洗臉時不哭
- 八，每天至少刷牙二次
- 九，吃東西以前洗手
- 十，大小便以後洗手
- 十一，不流口涎
- 十二，不拖鼻涕
- 十三，常帶手帕
- 十四，打噴嚏或咳嗽時，用手巾掩着嘴巴
- 十五，慢慢的吃東西
- 十六，不沿路大小便
- 十七，坐的時候胸膛挺直，頭也端正
- 十八，內外的衣服都很乾淨
- 十九，不吃生水
- 二十，運動出汗以後不即刻脫衣乘涼
- 二十一，不帶食物到幼稚園裏來
- 二十二，不多吃糖果

二十三，不隨地吐痰

二十四，嘴裏有食物的時候不說笑

二十五，到外邊去知道穿衣戴帽

二十六，知道遠避傳染病的人

二十七，會拍蒼蠅蚊子

二十八，果殼不拋在地上

二十九，起臥有一定的時間

三十，每天大便一次

三十一，不用手抓飯菜吃

第二表 做人的習慣——(甲)個人的

一，樂於到幼稚園來

二，聽見鈴聲就去上課

三，不容易哭

四，不容易發脾氣

五，喜歡聽音樂

六，喜歡唱歌

七，起坐輕快

八，開關門戶輕快

九，走路輕快

十，用過的東西放好，並且放得很齊整

十一，說話不怕羞，又能說得清楚

十二，衣服等物能够放在一定地方

十三，不說謊

十四，能夠獨自找快樂

十五，離開坐位，桌椅放好。

十六，愛惜玩具和紙筆等

十七，愛護園裏的花草動物

十八，拾起地上的紙屑等件放到紙窰裏去

十九，能夠預猜極簡單的結果如放碗在桌邊

知道要落地打碎的等

二十，知道自己做的事情的好歹

二十一，不怕雷

二十二，不怕貓狗雞鴨

二十三，不怕昆蟲如蠶蝶之類

二十四，一切事情能夠自始至終的做，得到

一個段落方才罷手

二十五，不狂叫亂跑

二十六，做錯的事直捷爽快的承認

二十七，知道儲蓄

二十八，不亂塗牆壁，地板，桌椅

二十九，認識自己的東西

第三表 做人的習慣——(乙)社會性的

一，行禮時見國旗黨旗及總理遺像能致敬禮

二，每天第一次見到熟人能招呼

三，愛爸爸媽媽聽爸爸媽媽的話幫助做家事

四，愛教師聽教師的話幫助教師做事

五，愛哥哥弟弟妹妹姊姊有東西和他們同玩

同吃

六，愛小朋友有東西同玩同吃

七，知道親戚會相當稱呼

八，不和人相罵相打

九，至少有一個極要好的朋友

十，對新來的小朋友不欺侮，又能幫助他

十一，玩具不是獨占的

十二，進出門戶不爭先

十三，做事遊戲都依照次序不爭先

十四，對貧苦的孩子，沒有輕視的態度

十五，會說「早」「好」「謝謝」「再會」

等話

十六，做值日生很盡職

十七，能贊賞他人之美，不妒嫉

十八，走路靠左邊走

十九，知道最常用的手勢意義，如點頭招手

等

二十，知道同學的姓名

二十一，知道老師的姓名

二十二，能摹倣別人可愛的動作

二十三，不譏笑人

二十四，能同小朋友合做一件事

二十五，對不幸的兒童能表示同情

二十六，對客人有禮貌

二十七，不虐待傭人

二十八，能慷慨拿出自己的東西和小朋友同

玩

二十九，不搶東西玩，不搶東西吃

三十，不得到別人允許，不拿他的東西

三十一，人家說話不去中途插嘴

三十二，不在人家面前搶過

三十三，到公園裏去不損壞任何花草物件

第四表 生活的技能

一，會自己吃飯

二，會自己喝茶

三，會戴帽子

四，會穿脫衣服

五，會穿脫鞋子褲子

六，會洗手

七，會洗臉

八，會刷牙

九，會擦鼻涕

十，會自理大小便

十一，會快步跑

十二，會上下階梯互換左右脚

十三，會關門窗

十四，會拿碟碗杯不打破

十五，會端流動物不潑翻

十六，會上下船車

十七，能辨別鹽，糖，米，麥，豆，水，油

，等

十八，會搬椅子凳子

十九，會洗澡

二十，會洗滌碗碟

二十一，會掃地

二十二，會抹桌

二十三，會拾石子

二十四，會拔草

第五表 遊戲動動的技能

- 一，會拍球
- 二，會打秋千
- 三，會上下滑梯
- 四，會駕三輪車
- 五，會溜雪車
- 六，會玩軒輊板
- 七，會走獨木橋
- 八，會擲球接球
- 九，會滾鐵環
- 十，會爬梯子
- 十一，會爬繩梯

十二，會搖木馬

十三，會拉小黃包車

十四，會推小手車

十五，會玩小雙兔

十六，會做最普通的團體遊戲五種（如貓捉

老鼠，捉迷藏，種瓜，三公子，老鷹

捉雞等等）

十七，會做競賽遊戲五種（如擲石，傳花，

占坐位，等）

十八，會跳繩

十九，會舞木劍竹刀

二十，會射箭

二十一，會擲石子

第六表 發表的技能

- 一，會說日常方言
- 二，會講簡單的故事
- 三，會敘述簡單的事情
- 四，會認識日常字二百到三百
- 五，會背誦歌謠三十首
- 六，會唱歌二十首
- 七，會寫自己的姓名
- 八，會讀一二句的故事
- 九，會聽故事明瞭大意
- 十，會依琴聲擊拍
- 十一，獨自唱歌娛樂
- 十二，會塗色

十三，會畫簡單自由畫

十四，會畫有意義的故事畫

十五，會剪貼

十六，會剪貼成有意義的故事

十七，會搭積木成有意義的東西如屋，車等

十八，會替玩偶組織家庭

十九，會撫愛玩偶

二十，會替小玩偶穿脫衣服睡倒床上

二十一，會表演簡單故事

二十二會記日記

第七表 日用的常識

- 一，辨別紅黃青白黑紫的顏色
- 二，辨別明暗的色彩

- 三，辨別冷暖的緣由
- 四，識別植物二十種
- 五，識別動物二十種
- 六，辨別動物的雌雄
- 七，知道花種子，果實的用途
- 八，會數一至一百
- 九，會做十以內的加減
- 十，辨別東南西北的方向
- 十一，知道月日時問
- 十二，知道寸，升，斗
- 十三，知道錢幣（大洋，角子，銅圓）的價值
- 十四，能買玩具
- 十五，知道水的三種變態
- 十六，會養護蠶

十七，知道青蛙，蝴蝶，蛾等變態

十八，知道國慶紀念國恥紀念等日子

十九，知道當地的地名

二十，知道當地名勝三處

二十一，明瞭身體各部的組織與用途

二十二，會種豆子……等，又會掘番薯蘿蔔

等。

二十三，知道開會的儀式

二十四，會保護二盆花不使乾死

（附註）據張先生說這幾張表上的習慣和

技能，一部分經過鼓樓幼稚園的

試驗，另一部分經過曉莊幼稚園的

燕子磯中心幼稚園的試驗。特此

附錄，以供參考。

參考資料之二 **根據民生主義的社會自然等科教材大綱**（徐允昭擬）

▲甲，教材的根據

翻開孫中山先生所著的建國方略，讀完了他所定的建國大綱，知道民生問題的解決，比無論什麼都重要。可是用什麼來發展中國的民生，使人民衣食住行四大需要都很滿足呢？這個方法，詳細的載在他所著的實業計畫中。中國地大物博，在歐美各國之上，而現在人民窮困，反為歐美各國所夢想不到。這就是因為實業沒有開發的緣故。不過在生產事業這樣幼稚的中國，要完全開發國內這樣的大富源，沒有極周密完備的計畫，是不能成功的。所以他就按照國內的情形，世

界的趨勢，定出一個完密的計劃使中國可以人盡其才，地盡其利，物盡其用，貨暢其流

孫中山先生所定的實業計劃，共分六部，茲順次略述如下：

第一計劃……開發中國北方

a 在直隸灣中建一北方大港

b 建築西北鐵路系統

c 移民開墾蒙古新疆

d 開濬黃河使可通航，資灌溉

e 開掘直隸山西之鐵礦和煤礦

f 建築大鍊鋼廠

第二計劃……開發中國中部

a 在杭州灣中的乍浦港與乍浦港之間建
築東方大港

b 整理揚子江利航行免淤塞

c 建築內河商埠

d 創建大水門汀廠

第三計劃……開發中國南部

a 改良廣州爲一世界大港

b 改良廣州水路系統

c 建築沿海商埠及漁業港

d 創立造船廠

第四計劃……建築鐵路

a 中央鐵路系統

b 東南鐵路系統

e 東北鐵路系統
d 擴張西北鐵路系統

e 高原鐵路系統

f 設機關車客車製造廠

第五計劃……發展各項工業

a 糧食工業的發展

b 衣服工業的發展

c 居屋工業目發展

d 行動工業的發展

e 印刷工業的發展

第六計劃……開採礦物

a 鐵礦

b 煤礦

c 油鑛

d 銅鑛

e 特種鑛之採取（如雲南之錫，黑龍江之漠河金鑛，新疆之閩河玉鑛）

f 鑛業機器的製造

g 鑛機廠的設立

我們認定民生主義是社會自然等科的目的，而孫中山先生於民生問題的解決，有了具體的計劃，所以我們就根據了他這計劃，摘出其中有關於社會自然方面的事項編成一個民生主義的教材大綱

▲乙，教材大綱

一·怎樣開發中國北部

1 中國北部是怎麼樣的？

a 中國北部爲什麼很冷？很乾燥？

b 北京爲什麼多風沙？

c 北方何以多高山？少河流？

d 北方形勢和物產，民生的關係怎樣？

e 怎樣發展中國的北方？

2 蒙古沙漠

a 沙漠怎樣功的？

b 沙漠中的景象怎樣？

c 駱駝怎樣能渡沙漠的？

d 蒙古人的遊牧生活是怎樣的？（蒙古

人牧養的駱駝，馬，羊）

e 蒙古地方有些什麼野獸？

f 蒙古荒原怎樣開墾？

3 黑龍江的漠河金礦

a 金礦的產出狀況怎樣？

b 淘金的方法怎樣？

c 金有什麼用？

d 漠河金礦的現狀怎樣？

4 東三省的大森林

a 森林的區域多大？怎樣成功的？

b 森林有什麼利益？

c 森林開採法怎樣？

d 木材的運輸法怎樣？

e 造林法怎樣？

5 山西直隸的煤鐵

A 煤

a 煤怎樣成功的？

b 煤有幾種？

c 採煤方法？

d 煤有些什麼副產物？

e 山西煤的產量怎樣？為什麼這一帶多

產煤？

B 鐵

a 鐵有幾種？

b 鐵怎樣鍊法？

c 鐵有什麼用？

d 鐵的副產物。

e 兩省產鐵情形怎樣？

6 黃河的水災

- a 黃河怎樣成功的？
- b 黃河有什麼水利？
- c 黃河爲什麼有水災？
- d 黃河流域的沖積層怎樣成功的？
- e 治水的方法怎樣？
- f 黃河鐵橋怎樣造的？

7 甘肅的地震

- a 甘肅地震的區域和期間怎樣？
- b 地震的原因怎樣？
- c 地震和民生的關係怎樣？

8 陝西的煤油

- a 陝西油鑛情形怎樣？

b 煤油怎樣成功的？

c 煤油怎樣開採的？

d 煤油怎樣提煉的？

e 煤油的副產品？

9 東三省的大豆

a 大豆的性狀怎樣？

b 大豆所需的氣候及土質怎樣？

c 栽培法怎樣？

d 製油法怎樣？

e 豆食品製法怎樣？

f 豆食工業怎樣推廣？

10 北人爲什麼食麥？

A 小麥

a 小麥的性狀怎樣？

b 小麥所需的氣候及土質怎樣？（何以

北方特宜於種麥）

c 小麥栽培法怎樣？

d 麥的食品有那幾種？

e 碾麥的機器怎樣的？（中山先生主張

在中國北部設大碾麥廠）

B 大麥

a 大麥的性狀怎樣？

b 大麥所需的氣候及土質如何？

c 大麥有何用？

d 大麥怎樣栽培？

二，怎樣開發中國中部

暫行中小學課程標準 附錄

(1) 中國中部是怎樣的？

a 中國中部氣候爲什麼是和溫的？

b 中國文化中心怎樣會從黃河流域移至

長江流域？

c 本部形勢和物產民生的關係

d 怎樣開發中國中部？

(2) 長江

a 長江怎樣成功的？

b 長江上游爲什麼不能通舟？

c 長江下游爲什麼多沙洲？崇明島怎樣

成功的？

d 那一種河流最便利航行？

e 長江的水力怎樣利用？

(3) 湖澤和泉水

- a 湖怎樣成功的？
- b 湖有什麼水利？
- c 泉怎樣成功的？
- d 泉有什麼利益？

(4) 長江流域的米

- a 稻的性狀怎樣？
- b 稻所需的氣候及地質怎樣？
- c 栽培法怎樣？
- d 米的食品有那幾種？
- e 碾米的機器是怎樣的（中山先生主張在揚子江流域及其南部設大碾米廠）？

(5) 雜糧

- a 玉蜀黍的栽培和食品怎樣？
- b 高粱的栽培和食品怎樣？
- c 粟的栽培和食品怎樣？
- d 黍的栽培和食品怎樣？
- e 稷的栽培和食品怎樣？

(6) 鄂浙皖閩的茶

- a 茶的性狀怎樣？
- b 茶所需的氣候及地質怎樣？
- c 茶怎樣栽培？
- d 茶怎樣製法？
- e 喝茶有什麼益處？
- f 茶的產出和消耗狀況怎樣？

(7) 江浙的蠶絲

- a 養蠶的方法怎樣？
- b 繅絲的方法怎樣？
- c 桑怎樣栽培？
- d 養蠶的方法怎樣改良？

(8) 沿海的鹽業

- a 海裏怎樣會有鹽質？
- b 造鹽的方法怎樣？
- c 鹽怎樣精製？
- d 鹽有什麼用？
- e 中國的鹽業情形怎樣？

(9) 江西的陶瓷器

- a 原料怎樣？

b 怎樣做坯？

c 怎樣上釉藥？

d 怎樣燒法？

e 用什麼燃料？窯怎樣築法？

f 怎樣改良？

(10) 孫中山先生何以主張在長江兩岸造許多

水門汀廠？

a 水門汀是怎樣的？

b 水門汀怎樣造法？

c 水門汀有什麼用？

d 孫先生的計劃怎樣？

三，怎樣開發中國南部

(1) 中國南部是怎樣的？

a 中國南部爲什麼很熱？

b 爲什麼特別多礦產？

c 爲什麼物產特盛(動物，植物)？

d 怎樣開發中國南部？

(2) 雲南的銅錫鑛

A 銅

a 銅的產出狀況怎樣？

b 怎樣採法？

c 怎樣煉鑛？

d 銅的用途怎樣？

B 錫

a 錫的產出狀況怎樣？

b 怎樣採法？

e 怎樣煉鑛？

d 錫的用途怎樣？

(3) 廣西的銀鑛

a 銀的產出狀況怎樣？

b 怎樣採法？

c 怎樣煉鑛？

d 銀的用途怎樣？

(4) 貴州的水銀鑛

a 水銀的產出狀況怎樣？

b 怎樣採法？

c 水銀的用途怎樣？

(5) 海和海港

a 海怎樣成功的？

b 海中的景象怎樣？

c 海和雨澤的關係怎樣？

d 海和氣溫的關係怎樣？

e 海和潮汐怎樣成功的？

f 中國南部沿海的漁業狀況怎樣？

g 怎樣建築海港？

(6) 我國沿岸所產的魚類以黃魚為大宗；帶魚次之；鱸，鱠，鯛，鯖，烏賊；又次之；寧波沿海養殖之蟬子蛤蜊，品良味美，利源頗廣。

(6) 中山先生為什麼要在中國南部設造船廠
a 船的進步的歷史怎樣？

b 舢舨怎樣行動的？

暫行中小學課程標準 附錄

c 蒸器船的構造及機器原理怎樣？

d 汽油船的構造及機器原理怎樣？

e 造船廠的內容怎樣？

(7) 中國南部的動物

a 虎的形態及生活狀況怎樣？和人類的

關係怎樣？

b 豹的形態及生活狀況怎樣？和人類的

關係怎樣？

c 犀的形態及生活狀況怎樣？和人類的

關係怎樣？

d 鹿的形態及生活狀況怎樣？和人類的

關係怎樣？

e 猿猴的形態及生活狀況怎樣？和人類的

的關係怎樣？

f 蛇的形態及生活狀況怎樣？和人類的

關係怎樣？

(8) 中國南部的植物

a 甘蔗的形性怎樣？有什麼用？

b 棕櫚的形性怎樣？有什麼用？

c 荔枝的形性怎樣？有什麼用？

d 檳榔的形性怎樣？有什麼用？

f 波羅密的形性怎樣？有什麼用？

四，食物工業的研究

(1) 食物和人生

a 我們為什麼吃東西？

b 什麼是營養素？

c 消化器和消化的作用怎樣？

d 排泄器和排泄的作用怎樣？

e 用什麼標準去選擇食物？

f 怎樣防止食物的危險？

(2) 空氣食物

a 怎樣證明空氣的存在？

b 空氣的性狀怎樣？

c 空氣怎樣也可算是一種食物？

d 人類呼吸器官和呼吸作用怎樣？

e 植物有沒有呼吸？

f 原野的空氣為什麼比城市裏清潔？

g 飛行家(高空)和潛艇乘員為什麼要特

備空氣？

(3) 海水食物

A 植物類海水食物

- a 石蓴，海苔那裏來的？
- b 海帶，海帶菜那裏來的？
- c 紫菜，石花菜那裏來的？
- d 上列各種食物的營養價值怎樣？

B 動物類海水食物

- a 沙魚，黃花魚那裏來的？
- b 鮑魚，干貝那裏來的？
- c 淺海有那幾種魚類，那幾種甲殼類？
- d 深海有那幾種魚類？
- e 魚類和甲殼類食物的成分和營養價值怎樣？

f 怎樣航海？怎樣捕魚？

g 世界三大漁場（1 紐芬蘭 2 挪威 3 日

本千島）的概況怎樣？

h 怎樣增殖魚類？

(4) 陸地食物

A 植物類陸地食物

a 穀類

- 1 中國常用的有那幾種穀類？
 - 2 穀類食物的成分和營養價值怎樣？
 - 3 栽培法怎樣？
- b 蔬菜類
- 1 有那幾種蔬菜？
 - 2 蔬菜類食物的成分和營養價值怎樣？

3 栽培法怎樣？

c 水菓類

1 常用的水果有那幾種？

2 水果類食物的成分和營養價值怎

樣？

3 栽培法怎樣？

d 土壤和植物的關係

1 土壤對於植物有什麼益處？

2 土壤怎樣成功的？

3 土壤有那幾種？

4 中國北方的黃土和農業的關係怎

樣？

5 土壤爲什麼會有肥瘠？

6 怎樣利用土壤

a 灌溉

b 輪種

c 人工施肥法（磷肥，鉀肥，氮

肥）

e 獸肉類食物

1 有那幾種獸肉類？（包括乳類）食物

？（牛，豕，羊，兔……）

2 獸肉類食物的成分和營養價值怎

樣？

3 家畜怎樣飼養？

4 牧場怎樣經營？世界最大的宰牲場

（美之芝加哥）的內容怎樣？

f 鳥肉類食物

1 有幾種鳥肉類食物（雞，鵝，鴨，
鴿，雉，火雞，）

2 鳥肉類食物的成因和營養價值怎
樣？

3 家禽怎樣飼養？

4 鳥卵的滋養價值怎樣？

g 益農動物怎樣保護？

1 蚯蚓怎樣幫助農人？

2 蛙怎樣幫助農人？

3 啄木鳥？

4 蜜蜂？

h 害蟲怎樣驅除？

1 稻的害虫的種類及其習性生活怎

樣？

2 麥和大豆的害虫的種類及其習性生

活怎樣？

3 蔬菜的害虫的種類及其習性生活怎

樣？

4 果實的害虫的種類及其習性生活怎

樣？

5 害虫的驅除預防法怎樣？

a 農業驅除預防法

b 人工驅除預防法

c 藥劑驅除預防法

i 氣候和農業的關係怎樣？

1 使氣候發生變化的要素有那幾種？

a 太陽系及地球的運動；四季的由來

b 空氣的溫度和寒暑表

c 空氣的壓力和氣壓表

d 風的種類和向風針，風力表

e 空氣的濕度和濕度表

f 雲和霧的變化

g 雨量（雨，露，霜，雪，雹）和

測雨器

2 氣象的測候和記錄方法怎樣？

3 氣象和農作物的關係怎樣？

4 中國各部氣候的特徵？

5 用什麼方法調節氣候？

j 怎樣發展中國的農業？

1 中國的農事研究？

2 中國的農具研究？

3 中國農事爲什用沒有外國發達？

4 中山先生發展我國食物生產的計劃

怎樣？

a 農地的測量法怎樣？

b 農具製造廠！新式農具有什麼好

處？

(5) 食物的製造

a 食物爲什麼必須加以製造？

o 碳水化合物製造法怎樣？

1 小麥類

2 糖類

c 釀造物怎樣釀造的？

1 酒類

2 醋類

3 醬和醬油

d 茶和烟草

一，茶

1 製茶法（a 製造之種類 b 生葉貯藏

法 c 綠茶製法 d 紅茶製法 e 磚茶製

法 f 烏龍茶製法？）

2 製茶成因的變化

3 怎樣鑑別茶的優劣

暫行中小學課程標準 附錄

（註）本節可與上面鄂浙皖閩的茶合

併研究。

二，烟草

1 烟草的性狀怎樣？

2 烟草怎樣栽培？

3 製烟草法（a 乾燥法 b 醱酵法 c 品

質增進法）

4 怎樣鑑別烟的好壞

e 油臘類

1 大豆油製法

2 花生油製法

3 胡麻油製法

4 菜油製法

二七

5 動物油製法（豕脂，牛脂等）

f 乳類

1 牛乳

2 牛酪

3 乾酪

(6) 食物的保存法

a 食物爲什麼會變壞？

b 罐頭食物爲什不會腐敗？

c 糖藏法，鹽藏法，熏藏法怎樣？

d 利用日光保存食物的方法怎樣？

e 冷藏法怎樣？

f 人造冰怎樣造法？

(7) 食物的分配和運輸法

五，衣服工業的研究

(1) 衣服和人生

a 我們爲什麼要穿衣服？

b 什麼是衣服的材料？

c 衣服的保溫作用怎樣？

d 用什麼標準去選擇衣料？

e 怎樣防止衣服的危險？

f 衣服的洗滌方法怎樣？（肥皂，漂粉

和其他洗滌劑的研究）

(2) 絲工業

a 製絲的方法怎樣？

b 染色的方法怎樣？

c 織綢的方法怎樣？

d 綢緞的種類及用途怎樣？

e 人造絲的造法？

3 麻工業

a 麻有融幾種？

b 製麻的方法怎樣？

c 麻的紡織法怎樣？

d 麻的漂白及染色法怎樣？

e 衣料和其他用途怎樣？

4 棉工業

a 棉的纖維研究？

b 棉的手工紡織法怎樣？

c 棉的機器紡織法怎樣？

d 棉的漂白及染色法怎樣？

5 毛工業

e 衣料和其他用途？

a 毛的來源怎樣？（非洲澳洲美洲牧羊場的概況）

b 毛怎樣翦法？

c 呢布怎樣栽造的？

d 毛的漂白和染色法怎樣？

e 其他獸毛之可以織布的還有那幾種？

6 皮工業

a 皮的來源怎樣？

b 皮的製鍊法怎樣？

c 那幾種獸皮是做衣服的？

d 那幾種獸皮是做鞋子的？

e 人造皮的造法？

f 皮的衣料和其他用途？

六，居室工業的研究

1 居室和人生

a 居室的功用怎樣？

b 建築材料有那幾種？1 磚瓦，2 石灰

，3 水門汀，4 三合土，5 木材，6

鋼鐵，7 石料。

c 建築房屋應注意那幾件事？1 地位，

2 通氣，3 透光，4 保溫，5 合用，

6 庭園的布置和裝飾。

2 飲用水應怎樣注意？

a 我們用那幾種水，1 地底水，2 河水

及湖水，3 天落水，4 蒸溜水，5 沙

濾水。

b 水的用途怎樣？1 沐浴，2 洗衣和器具，3 生活所必需。

c 水有什麼危險？1 含病菌或寄生蟲的水，2 含毒物水。

d 什麼是衛生上適當的水？

e 鑿井怎可得水？

f 自來水怎樣裝置的？

g 怎樣鑑定水的優劣？（物理的和化學的方法）

h 怎樣使水清潔？1 除去溷濁之法，2

殺菌法，3 除去水中鐵質之法。

(3) 燈料，燃料和消防設備

a 石油那裏來的？

b 蠟燭怎樣造的？

c 木炭和無水炭酸？

d 用什麼東西發火？1 鑽木，2 燧石，

3 火柴。

e 火柴怎樣做的？1 黃磷火柴，2 安全

火柴。

f 消火器怎樣做的？

g 水龍的構造和原理怎樣？

(4) 室內應用物件

a 電鈴的構造和原理怎樣？

b 電話的構造和原理怎樣？

e 電燈的構造和原理怎樣？

d 電報的構造和原理怎樣？

e 無線電話構造和原理怎樣？

f 避電針的構造和原理怎樣？

(5) 器具

一，木

a 那幾種木材最合於做器具？

b 油漆那裏來的？

c 加油漆的方法怎樣？

二，玻璃

a 玻璃的種類有多少？

b 玻璃的製法怎樣？

c 玻璃的着色怎樣？

d 玻璃的用途和性質怎樣？

e 器具的製法怎樣？

(6) 娛樂用品

a 運動器具

1 運動的生理作用怎樣？

2 球類和其他運動用具的研究（如滑

梯，蹺蹊，秋鞦浪木，巨人塔等）

b 樂器

1 聽覺器官的構造和作用怎樣？

2 風琴怎樣造的？

3 管樂器的構造和原理怎樣？

4 絃樂器構造和原理怎樣？

5 鑼鼓器的構造和原理怎樣？

c 留聲機

1 留聲機的構造和原理怎樣？

2 留聲機誰發明的？

d 照相機

1 光的來原和現象怎樣？

2 視覺器官的構造和作用怎樣？

3 照相機和視覺器的比較怎樣？

4 照相用藥品對於光之作用？

5 照相要經過那幾種手續？

6 電影的影片怎樣攝法？

7 電傳照相怎樣構造？

e 幻燈和活動電影

1 幻燈的構造和原理怎樣？

2 活動電影構造和原理怎樣？

3 有聲電話構造法和原理怎樣？

4 無線電影構造和原理怎樣？

7 中國房屋有什麼缺點？中山先生主張怎樣

改良？

a 一所房屋的各部研究

1 地板

2 牆壁

3 窗戶

4 天花板

5 屋頂

6 廁所

7 廚房

8 浴室

9 全屋的形勢和排列

10 室內的陳設

b 中國房屋應當怎樣改良？由政府考察

人民習慣營業需要設專部規劃

8 怎樣發展各種建築材料的工業？

a 磚瓦窯

b 石工場

c 石灰窯

d 水門汀工場，三合土工場

e 鋸木工場

f 鐵工場

(上列各工場設在材料豐富和市場接

近的地方；並須在中央機關監督之上，使材料之製出與需要成正比例。又須有特別之舟車，迅速運至需要之地）

七，行動工業的研究

1 陸行用車

a 人力車，馬車，自由車。

b 電車（無軌，有軌）的構造和原理怎樣？

c 汽車的構造和原理怎樣？有那幾種？

（工用車農用車，旅行用車，運輸用車。）

d 馬路怎樣造的？（設計，材料，工程

……）

e 橋（板橋，環洞橋，長臂橋，懸橋）怎樣造的？（設計，材料，工程……）

f 火車和鐵路？

1 火車誰發明的？

2 火車的原動是甚麼？

3 火車經過些什麼地方？（地道，山間，河，山谷，鄉野，城市）

4 火車爲什麼要走在鐵軌上？

5 司機人尋路的方法怎樣？

6 火車內的設備怎樣？

7 火車內部的構造怎樣？

8 鐵路和人類的關係怎樣？（商業的

，工業的，農業的，教育的，軍事的……)

9 中國現在的鐵路狀況怎樣？

10 中山先生鐵路計畫怎樣？

2 水行用船

a 帆船

b 大輪船上的生活怎樣？

e 潛航艇的構造怎樣？

(這節可和上面「中山先生為什麼要

在中國南部設造船廠」一問題合併研

究)

d 指示航行方向的東西 指南鍼的研究

e 警告輪船避去危險的東西 燈塔怎樣

造的？

3 航空事業

a 輕氣球的航空情形怎樣？

b 飛艇誰發明的？

e 飛機構造的原理怎樣？

d 飛機的種類和用途怎樣？

1 軍用，2 商用，3 探險。

印刷工業的研究

1 記載思想的工具的發達史

a 石刻，泥磚，記載思想有什麼弊病？

b 布帛，竹簡，記載思想有什麼弊病？

e 紙是誰發明的？

d 印刷是誰發明的？

2 紙怎樣造的？

a 造紙原料有那幾種？（草，木片，破布……）

b 老法怎樣造紙？

c 機器造紙法怎樣？

3 書籍圖畫怎樣印製？

a 書籍怎樣印製？怎樣裝訂？

b 圖書怎樣印刷？（鋅版，銅版，珂羅版怎樣的）？

c 油印，石印是怎樣的？

d 墨膠怎樣做的？

e 印模怎樣做的？

▲丙，實施的方法

1 本大綱的範圍，並非按照兒童的年齡，智力，學力所訂成，直接可拿來用的，所以在實施本大綱的時候，應酌量兒童的程度和他的環境決定研究的題目。教學的進程。

2 中山先生在所定的建國大綱中說：建設時候最緊要的是民生。用什麼方法來發展中國的民生，使人民的衣，食，住，行四大需要都很滿足呢？就是要按照他所著的實業計畫做去，所以我們要使兒童貫徹民生主義的研究，須要使他們瞭解中山先生所著的實業計劃。

3 平常社會裏面，不少發生關於民生的

問題，教學的時候，可使兒童收集這類問題
題作爲研究的資料，一方面也可養成兒童注
意社會的習慣。

4 有了問題以後，就可和兒童討論研究

的方法：怎樣調查，怎樣參觀，怎樣實驗，
怎樣收集參考資料做成一個完聲的設計，然
後按步進行。

※ ※ ※ ※ ※

