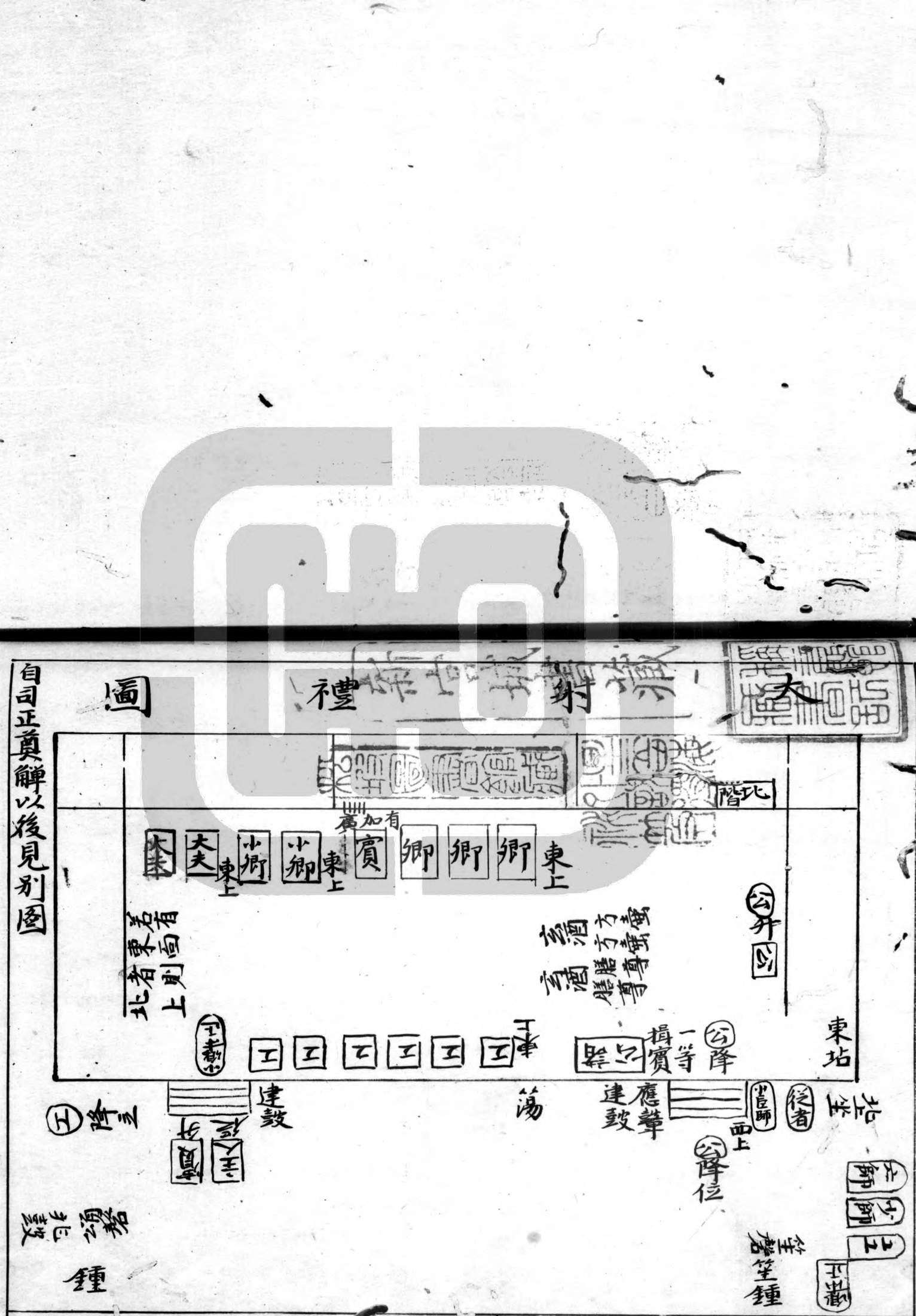
大射禮 圖

自司正奠觶以後見別圖


北階
有加賓
賓
卿
卿
卿
東上
大夫
東上
小卿
小卿
東上
大夫
北者東若有
上則西
公卿
公
酒清
膳膳方方尊尊
東
公降
一等
揖賓
公降
東站
士
士
士

儀禮圖第七

大射儀第七 鄭目録云名曰大射者諸侯將有祭祀之事與其羣臣射以觀其禮數中者得與於祭不數中者不得與於祭於五禮屬嘉禮

大射之儀○君有命戒射將有祭祀之事當命之言君有命宰戒百官有事於射者宰於射宰告於君君乃政教宣由尊者○宰也作大事則掌以君命戒於百官○射人戒諸公卿天子冢宰治官卿也

大夫射○司士戒士射與替者射人掌以射法治射儀司

士掌國中之士治凡其戒命皆司馬之屬也殊戒命皆司馬與士辨貴賤也贊佐也謂士（公卿大夫）佐執事不射者○前射三日宿宰夫戒宰及司馬射人宿視滌宰夫冢宰之屬掌百官之微令者司馬於天子政官之卿凡大射則合其六耦滌謂溉器掃除射宮○

右戒百官

司馬命量人量侯道與所設之以貍步大侯九十參七十干五十設之各去其侯西十北

十參依注音糝素感反干依注音豻五旦反○量人司馬之屬掌量道巷塗數者侯謂所射布也尊者射之以威不寧侯卑者射之以求為侯量侯道謂去堂遠近也容謂之所以為容者之禦矢貍之伺物每舉足者止是以量侯道取象焉卿視遠近為發必中也貍記曰侯道五十弓考工記曰弓之下制六尺則北貍步六尺明矣大侯熊侯謂之大者與天子熊侯同參讀為糝糝雜也雜侯者豹鵠而麋飾下天子大失也干讀為豻豻侯者豻鵠豻飾也大夫將桑於巳射麋侯士無臣桑不射○鵠古毒反○疏曰熊侯而謂之大者言畿外諸侯亦得用三侯其數上同于天子而非畿內諸侯所可比故於熊侯加大以

別之然不嫌於偪上者天子三侯則虎侯熊侯豹侯諸侯不得用虎侯而以熊侯豻侯豺侯侯為三侯者畿內則但有熊侯豹侯此其所以別也云豹鵠而麋飾下天子大夫也者司裘云卿大夫則共麋侯此則豹皮為鵠以麋飾其側不用熊麋是下天子大夫也豺鄭注周禮云胡大豺侯亦故將祭得大射擇士也○今按注義則自天子至大夫皆有大射皆為擇士與祭而行此射禮惟士卑無臣故取捷點意大夫得置家臣故祭不得射也○遂命量人巾車張三侯大侯之崇見鵠於參參見鵠於干干不及地武不繫左下之屬掌裝衣車者亦使張侯侯巾類崇高也必見鵠所射之主鵠之言較較直也射者所以直己志或曰鵠鳥名射之難中中之為俊是以取名准南子見賢遍反○巾車於天子宗伯用革日鴟鵠如來然則所云正者正也亦鳥名齊魯之間名題肩為正正鵠皆鳥之捷點者考工記曰梓人為侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉則大侯之鵠方六尺糝侯之鵠方四尺六寸大半寸豻侯之鵠方三尺三寸少半寸及至也武迹也中人之足長尺二寸以豻侯計之糝侯去地一丈五寸少半寸大侯去地二丈二尺五寸少半寸凡侯北面西方謂之左前射三日張侯設

之歟使有事者豫志焉○疏曰鄉射云之參侯道居侯黨之一西五步主云此之去侯北十丈西三丈此經云西十北十則西與北皆六丈不得為三分居侯黨之一者以其三侯人與一侯亦異也三侯之下總云西十北十八堂深故也西亦六丈者以三侯恐矢揚傷則其之皆西十北十丈八尺三分其侯而鵠居一故知鵠六尺也道大侯道九十弓取二寸二九十八侯中參侯干侯亦以侯道弓數及弓取二寸推之大侯中丈八尺鵠方六尺參侯中丈四尺鵠方四尺六寸大半寸于侯中一丈鵠方三尺三寸少半寸凡言大半寸者二分寸之一少半寸者三分寸之二

右張侯見前圖

樂人宿縣干作階東笙磬西面其南笙鎛其南鑮皆南陳縣音玄鑮音博○笙生也東為陽中萬物以生是以東方鍾磬謂之笙皆編而縣之周禮曰凡縣鍾磬半為堵全為肆有鍾有磬為全鑮如鍾而大奏樂以鼓鑮為節○堵丁古反建鼓在阼階西南鼓應鞉在其東南鼓鞉步迷反○建猶樹也以木貫而載之樹之跗也南鼓謂所伐而也應鞉應朔鞉也先擊朔鞉應應之鞉小鼓也在東便其先擊小後擊大也鼓不在東縣南為

君也○跗方于反西階之西頌磬東面其南鍾其南鑮皆南陳一建鼓在其南東鼓朔鼙在其北一建鼓在西階之東南面簜在建鼓之間簜大頌音容○言成功曰頌西為陰中萬物之所成是以西方鍾磬謂之頌朔始也

鼖倚于頌磬西紘鼖大刀反紘音宏○鼖如奏樂也紘繒磬繩也設鼖於磬西倚于紘也

右設樂

厥明司宮尊于東楹之北膳尊君尊也後陳之尊在南有豐幕用錫若絺綴諸箭蓋冪加勺又之皆玄尊酒在北尊之也豐以承尊也冪覆

尊巾也錫細布也絺細葛也箭篠也為冪蓋卷辟綱於篠橫之也又反之為覆勺也皆玄尊二者皆有玄酒之尊重李也酒在北尊統於君南為上也唯君面尊言尊惠也○篠素了反○疏曰唯君回尊謂君燕臣子尊其恩惠故尊舉響君

●尊士旅食

于西鑪之南北面兩圜壺旅衆也士衆食余官者圜壺変於得正祿謂庶人在方也賤無玄酒又尊于大侯之東北兩壺獻酒獻素及○為錄僕人巾車摻侯斻侯之獲者獻讀為沙沙酒濁特泲之必摩沙者也兩壺皆沙酒郊特牲日沐獻泲于醆酒服不之尊侯時而陳於南統於侯侯皆東面○泲子禮及泲始鋭及○疏曰云特泲之必摩沙者也者此解名沙酒之意引郊特牲者此以五齊中取酸酒盎齊泲欝鬯之事也獻沙也泲欝鬯之時和盎齊泲清也泲之使清也此為隸僕以下畢賤之人而獻欝鬯者此所得獻皆因祭侯謂侯之神故用欝鬯也○設洗于阼階東南罍水在東篚在洗西南陳設膳篚在其北西面又設洗于篫者之尊西北水在洗北篚在南東陳無爵因服不也有篚為奠盥爵也服不之洗亦侯時而陳於其南○小臣設公席于阼階上西鄉司宮設賓席于戶西南面有加席鄉席賓東東上小鄉賓西東上大夫繼而東上若有東面者則北上席工于西階之

東東上諸公作階西北面東上○官饌百官各饌
其所當共之物

右陳器設位具饌

羹定射人告具于公公升即位于席西鄉小臣師納諸公鄉大夫。皆入門右北面東上士（諸公鄉大夫）

西方東面北上大史在于侯之東北北面東上士旅食者在士南北面東上小臣師從者在東堂下南面西上大史在于侯東北士旅食者在士南為有侯入庭深也○疏曰燕禮上賓不繼門而在士南繼士者為有侯故入庭深也○公降立于作階之東南鄉小臣師詔揖諸公鄉大夫西面北上揖大夫大夫皆少進（詔告也變爾言揖亦以其入庭深也上言大夫誤衍耳）

右即位

今按大射儀自請賓以至辯獻大夫與

燕禮同射義曰古者諸侯之射也必先行燕禮燕禮所以明君臣之義也大射君與臣行射禮正欲明君臣之義此所以先行燕禮也故凡與燕禮同者更不重出惟節文少異者各注于本條之下

大射正擯　大射正射人之長射禮以大射正擯故請賓以後下文皆言擯者與燕禮言射人異餘同　按燕禮以射人請賓此大

賓再拜稽首許諾與燕禮再拜稽首許諾餘同公降一等揖賓賓辟出立門外東面異辟逡遁不敢當盛○按燕禮無賓辭之文餘同公升即席奏肆夏賓

升自西階　按燕礼不奏肆夏餘同○主人獻賓　同宰胥薦脯醢　宰胥宰官名之吏也不使膳宰於飲酒變於燕賓升筵庶子設折俎　庶子司馬之屬掌正六牲之體者也不使膳宰設俎為射變於燕○按此與燕礼膳宰薦膳醢膳宰設折俎異餘同告旨執爵興主人答

拜樂闕闕止也○按燕禮無樂闕之文餘同○賓酢主人同○主人獻公同公拜受爵乃奏肆夏按燕禮不奏肆夏餘同○賓卒爵薦脯醢由左房庶子設折俎醢膳宰設折俎異餘同庶子贊授肺按此與燕禮膳宰薦脯贊授肺異餘同○公祭肺嚌之按燕禮祭肺嚌之與燕禮之文餘同興加于俎坐抗手取爵遂祭酒按此與燕禮祭酒之文餘同興坐奠爵于篚按燕禮奠爵于篚之文餘同更爵洗外拂此與燕禮拭觶之文餘同酌散酌膳異餘同○主人酬賓同○二人媵爵同送觶公答拜媵爵者皆退反位反門右北面位○公為賓舉旅同賓升再拜稽首公答拜賓告于擯者請旅諸匠擯者告于公公許賓以旅大夫于西階上按此經文所載詳於燕禮餘同○主人獻孤卿同卿升席庶子設折俎按燕禮折俎餘同卿無右祭肺嚌奠爵于薦右興取肺坐絕祭不嚌肺興加于俎坐抗手取爵遂祭酒按此與燕禮祭酒之文餘同興坐奠爵于薦右○公為賓若孤卿舉旅同唯公所

賜按此與燕礼唯公所酬異餘同○主人獻大夫同繼賓以之文餘同

西東上若有東面者則北上按燕禮無若有東面者則北上

右先行燕禮見燕禮圖

乃席工于西階上少東小臣納工工六人四瑟工謂瞽朦善歌諷誦詩者也六人大師少師各一人上工四瑟者礼大樂衆也

僕人正徒相大師僕人師相少師僕人士相上工士其吏也天子視朦相工諸侯兼官是也徒空手也僕人之長師其徒也僕人正僕人之長也凡國之瞽以僕人掌之大師少師工之長也凡國之瞽朦正焉杜蒯曰矇大師也於是分別工及相者射礼明貴賤○疏曰正為長師為衆故僕人正為長師為佐士在僕人之下故知僕人之吏○蒯苦怪反

相者皆左何瑟後首內弦挎越右手相左何胡可反挎口胡反○謂相上工者後首主於射略於此樂內弦挎越以右手相工由便也越瑟下孔所以發越其聲者也後者徒相入謂相大者也上列官之尊卑此言先後之位亦所以明貴賤凡相師少師者以工出入

小樂正

從之從大師也後升者變於燕也小樂正於天子樂師也○疏曰燕禮樂正先升又不使小樂正者彼主於樂此則略於樂也仆于北小樂正立于西階東

坐授瑟乃降相降立于西縣之北小樂正立于西階東不統於工明工雖衆位猶在此乃歌鹿鳴三終歌鹿鳴三終而不歌四牡皇皇者華主於講道略於勞苦與諮事

主人洗升實爵獻工工不興左瑟先爵獻工辟正主也獻不用觚工賤異之工不興不能備礼尤瑟便其一人拜受爵謂大師也言一人者工賤同之也工拜於席主人西階上拜送爵薦脯醢使人相祭使人相者相其祭薦桑酒卒爵不拜主人受虛爵衆工不拜受爵降奠于篚復位大師及少師上。工皆降立于鼓北群工陪于後鼓北西縣之北也言鼓北者與鼓齊面餘長在後也羣工陪于後三人為列也考工記曰鼓人為鼗陶長六尺有六寸○疏曰下文大師少師始還向東明此降者在西縣之北可知云鼓北者案前列樂縣之時鼓在鍾南今不言在鍾磬之北遂繼鼓而

言之者欲取形大又面向東工亦面向東故遥取鼓面也言餘長在後者欲見鼓長六尺六寸工面與鼓面齊鼓有餘長在人後　及新宮之樂其篇亡其義未聞笙從工而入既管不鼜略下樂也立于東縣之中

卒管大師及少師上工皆東北之東南西面北上坐　不言縣北統於堂也於是時大樂正還北面立于其南○今按燕礼工歌小雅鹿鳴四牡皇皇者華笙奏南陔白華華黍閒歌魚麗笙崇丘歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀遂歌鄉樂周南召南此大射歌鹿鳴三終又笙新宮而止何其略也

彼燕禮主於樂此則略於樂也

右樂賓　詳見鄉飲酒樂賓圖

擯者自阼階下請立司正　君將留羣臣而射之案儀法也宜更立司正以監公許擯者遂為司正　君許其請因命用之不易之者俱相礼其事同也

司正適洗洗角觶南面坐奠于中庭　奠觶者着其位以顯其事威儀多也

西階上北面命賓諸公卿大夫公曰以我安外東楹之東受命于公

以我安者君意愈懇欲留之以我故安也賓諸公卿大夫皆對曰諾敢不安司正降自西階南面坐取觶興坐不祭卒觶奠之興再拜稽首左還南面坐取觶洗南面反奠于其所北面立散降南面坐奠觶奠於中庭故處興右還北面少立皆所以自昭明於衆也將北南面則左還如是得從觶西往來也西往來者為必從觶西往來者為君在阼不皆之也

右立司正圖見燕礼

司射適次袒決遂執弓挾乘矢於弓外見鏃於附右巨指鉤弦司射射人也次若今時更衣處張幃席為之耦次在洗東南袒左免衣也挾猶闓也以象骨為之著右巨指所以鉤弦而闓之遂射韝也以朱韋為之著左臂所以遂弦也方持弦矢曰挾乘矢四矢附弓把也見鏃焉順其射也右巨指右手大擘以鉤弦弦在旁挾由便也○疏曰司射射人大射正司正擯者其實一人也自阼階前曰為政請射為政謂司馬也司馬政官主射禮

遂告曰大夫與大夫士御於大夫 因告選三耦於君御
猶待也大夫與大夫為耦士待於大夫與為耦也
東面右顧 疏曰司射西階前東面在西階前東面是以右顧面之 命有司納射器射器皆入君之弓矢適東堂賓之弓矢適東堂賓西堂下衆弓矢不挾總衆弓矢楅皆適次而俟
中間中等器也等也豐可蔓射爵者衆弓矢三耦及鄉大夫以下弓矢也司射矢亦止西堂下衆弓矢不挾則納工與賓弓矢者挾之楅承矢器也 工人士與梓人升自北階兩楹之間疏數容弓若冊若墨度尺而午射正莅之
方圜者一從一橫曰午謂畫物也射正司射之長 數音朔工人士梓人皆司空之屬能正 卒畫自階階下司空埽所畫物自北階下 埽物重射事也工人士梓人司空位在北 堂下大史俟于所設中之西東面以聽政
大史俟焉將有事也卿射礼曰設中南當楅西當序東面 中束設也 司射西面誓

之曰公射大侯大夫射參士射干射者非其
侯中之不獲畢者與尊者爲耦不異侯大史
許諾遂比三耦比在門右北面士西方東面
疏曰天子大射賓射六耦三侯畿內諸侯則
二侯四耦畿外諸侯大射賓射皆三侯三耦
但諸侯畿外畿內各有一中一扈故畿外三
侯遠尊得申與天子同三耦則扈畿內二侯
近尊則扈四耦則申若燕射則天子諸侯卿
士例同一
侯三耦
同三耦一侯而已以其燕私扈也若鄉大夫
三耦侯于次北面北上司射命

上射曰某御於子命下射曰子與某子射卒
遂命三耦取弓矢于次
次中隱蔽處
右納射器比三耦

按左物右物卿射同鄉射記云物長如
笴其間容弓距隨長武是也但大射禮
工人士梓人外自北階卒畫自北階下
司宮埽所畫物北自北階下事尤謹於

鄉射○鄉射禮司射在中西南司馬在
司射之南三耦在其西南又無次大射
禮耦次在洗東南此人君禮與鄉射異
司射命衆耦之辭與鄉射亦同但鄉射
北三耦於堂西其禮輕大射定大夫士
三耦之位於庭而後比之此人君禮與
鄉射異

司射入于次搢三挾一介出于次西面揖當
階北面揖及階揖升堂揖當物北面揖及物
揖由下物少退誘射 搢极也挾一个挾於弦
少退謙也誘猶教也夫子循循然善誘人○
疏曰射人誘射與鄉射同但鄉射往階西取
弓矢此則入次取弓矢為異然此云入次搢
三挾一个則已前袪挾乘矢不改鄉射亦然
射三侯將乘矢始射干又射參大侯再發行
也行四矢象看事訖方詩云四矢反兮以御亂兮 卒射北面揖揖於當
物之處

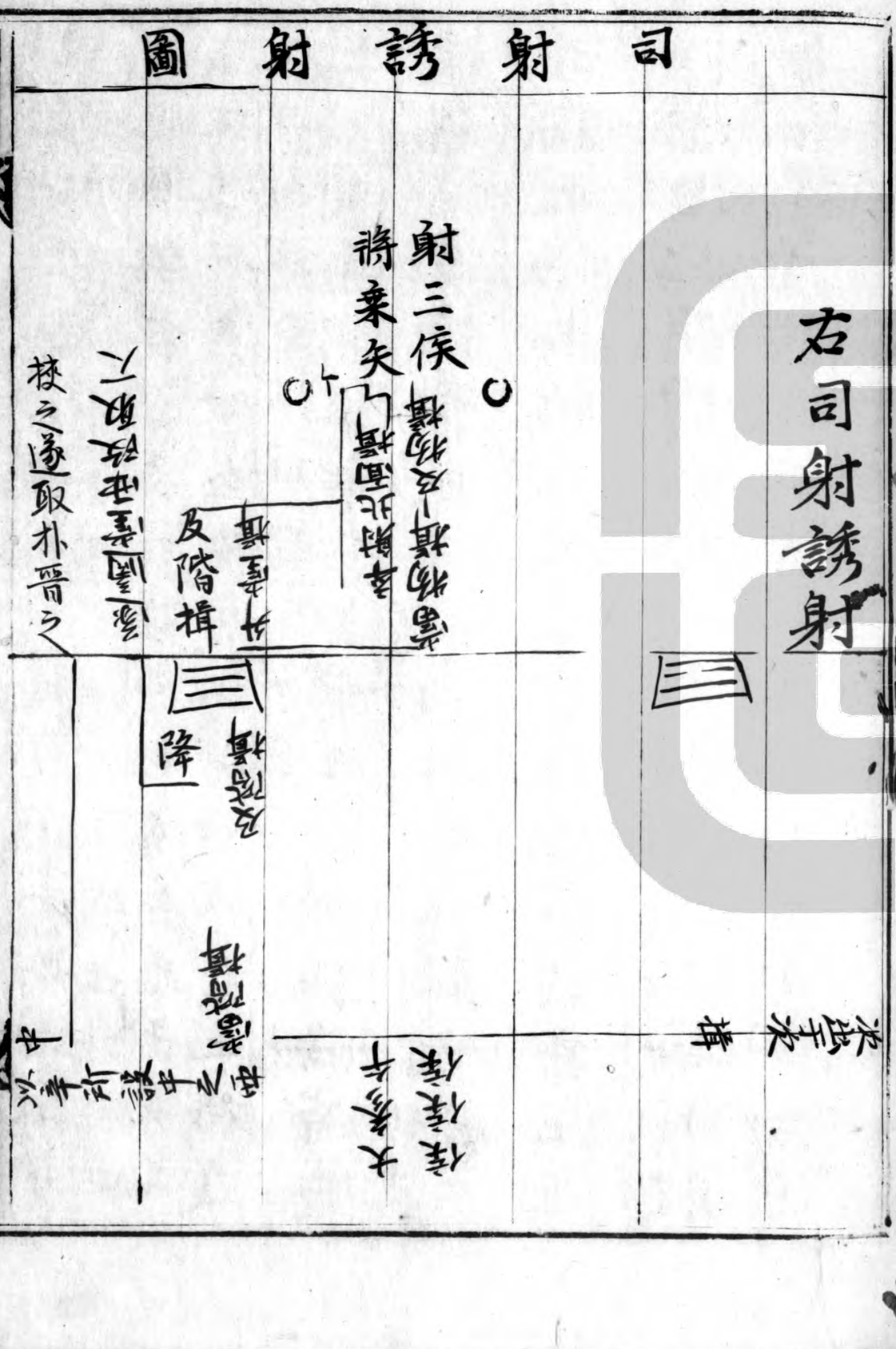
不南面者為不背鄉○疏曰鄉射南面揖者彼尊東或公或鄉大夫位同不別故司射不特尊之此大射辨尊畢尊東唯有天子命鄉其餘小鄉及大夫皆賓西故特尊之不背之也及階揖降如升射之儀遂適堂西改取一个挾之改更也不射而挾矢示有事也

立于所設中之西南東面是言立著其位也扑倚于西階之西疏曰鄉射三耦立于司射西南東面北上射三耦俟于次北面北上扑音卜又○扑所以撻犯教者也於

鄉射記曰司射之弓矢與

司射誘射圖

右司射誘射



司馬師命員侯者執旌以員侯司馬師正之
者見侯與旌深志於侯中也員侯獲者也天子
服不代下士一人徒四人掌以旌居之待獲
折羽為旌○疏曰引天子服不
氏為獲者明諸侯亦當然也　員侯者皆適
侯執旌員侯而俟司射適次作上耦射作使
司射反位上耦出次西面揖進上射在左並也
行當階北面揖及階揖上射先升三等下射
從之中等　上射在左便射位也中猶間也○
疏曰鄉射亦云上射在左不云便

射位者彼東面位上射在北故在左不取便
射位之義此次北西面位亦上射在北居右
故上射須在左以其發位並行及升北面就
物位皆言居左履物南面上射乃在右故云
上射在左便射位也上射升堂少左下射升上射揖並
行並併也併東行皆當其物北面揖及物揖皆左足
履物還視侯中合足而俟視侯中各視其侯
參中參中十四尺士耦之中大夫耦則視
則視干中干中十尺

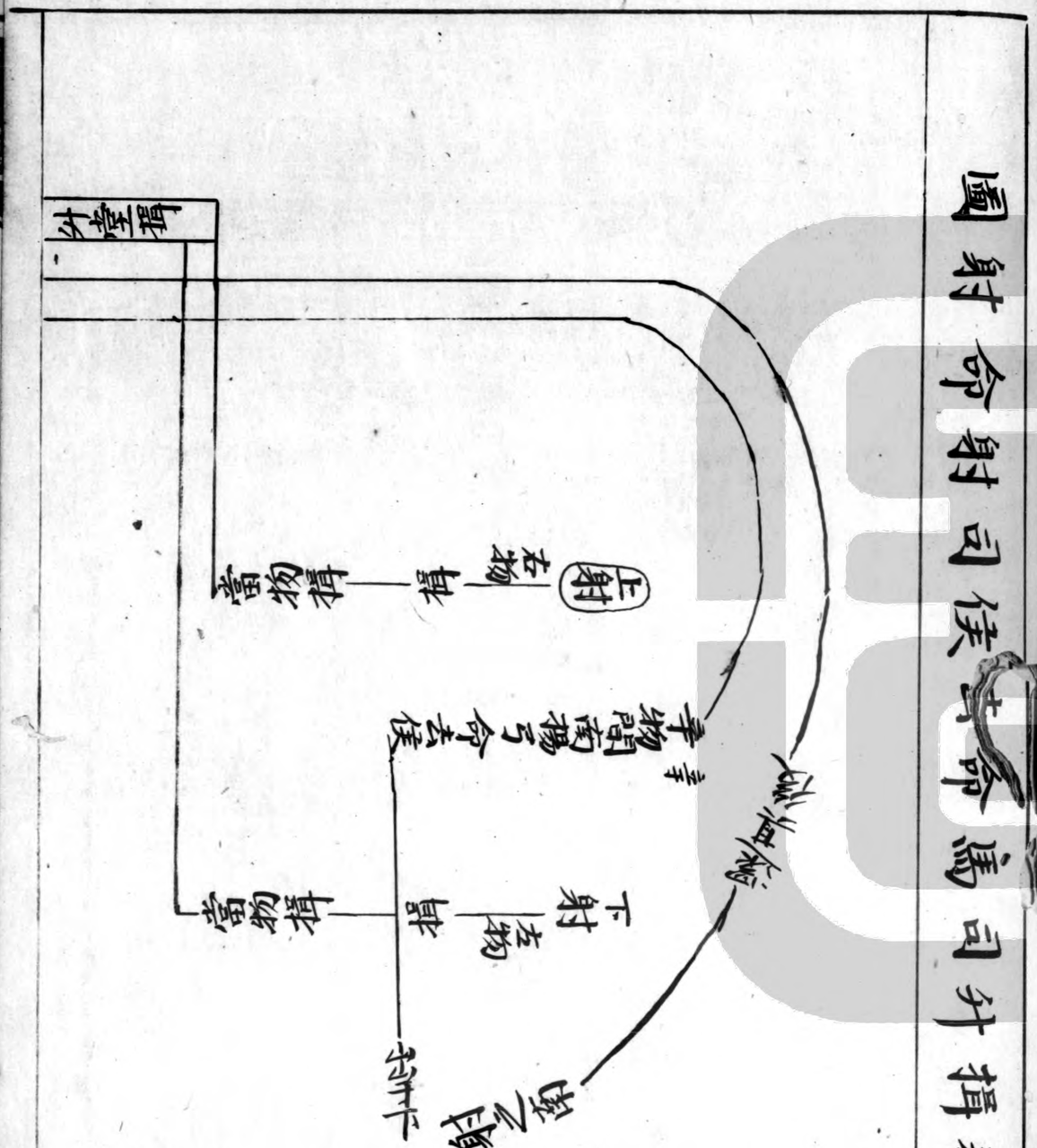
右司馬命員侯司射作射

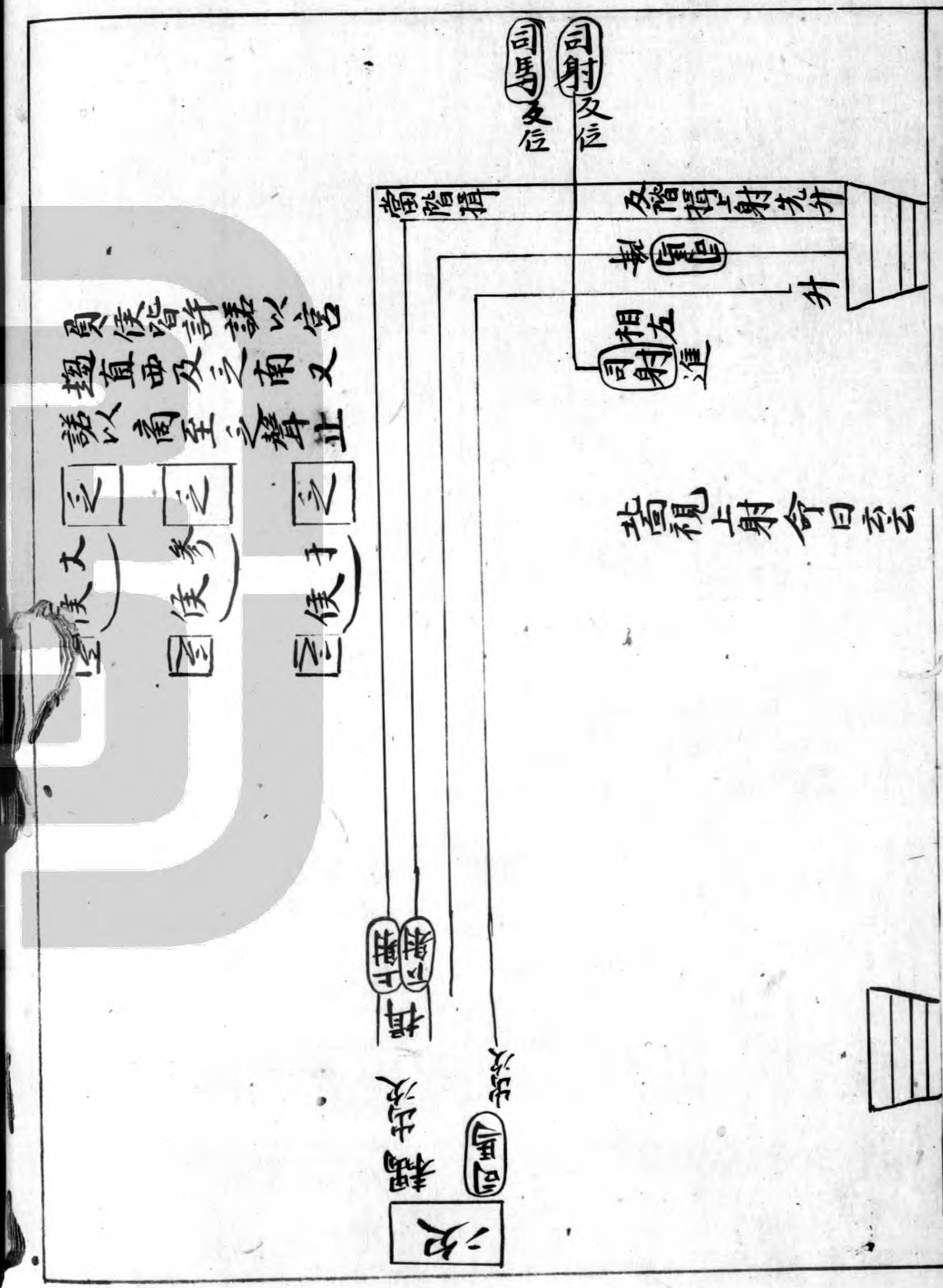
司馬正適次袒遂執弓右挾之出升自西階
適下物立于物間左執弛右執弣南揚弓命
去侯去起呂又○司馬政正官之屬弛弓末揚猶舉也適下物由上
射後東過也命去侯者將射當獲也卿射
禮曰西南面立於物間員
侯皆許諾以宮趨直西及之南又諾以南至
之聲止宮為君商為臣其聲和相生也卿射
禮曰獲者執旌許諾○疏曰宮數八
十一商數七十二彈宮
則商應故云聲和也
授獲者退立于西方

獲者興共而俟大夫侯慶不氏員侯徒一人居
侯居之不相代卿代而獲參侯于侯徒員
不絕以至于之坐
司馬正出于下射之南還其後降自西階遂
適次釋弓說決拾襲反位還戶串反說士活反○拾遂也卿射
礼曰司馬反位
立于司射之南司
相左由堂下西階之東北面視上射命曰毋
射獲毋獵獲上射揖司射退反位射獲之射食亦反○

射獲矢中之
也從旁為獵

右司馬命去侯司射命射

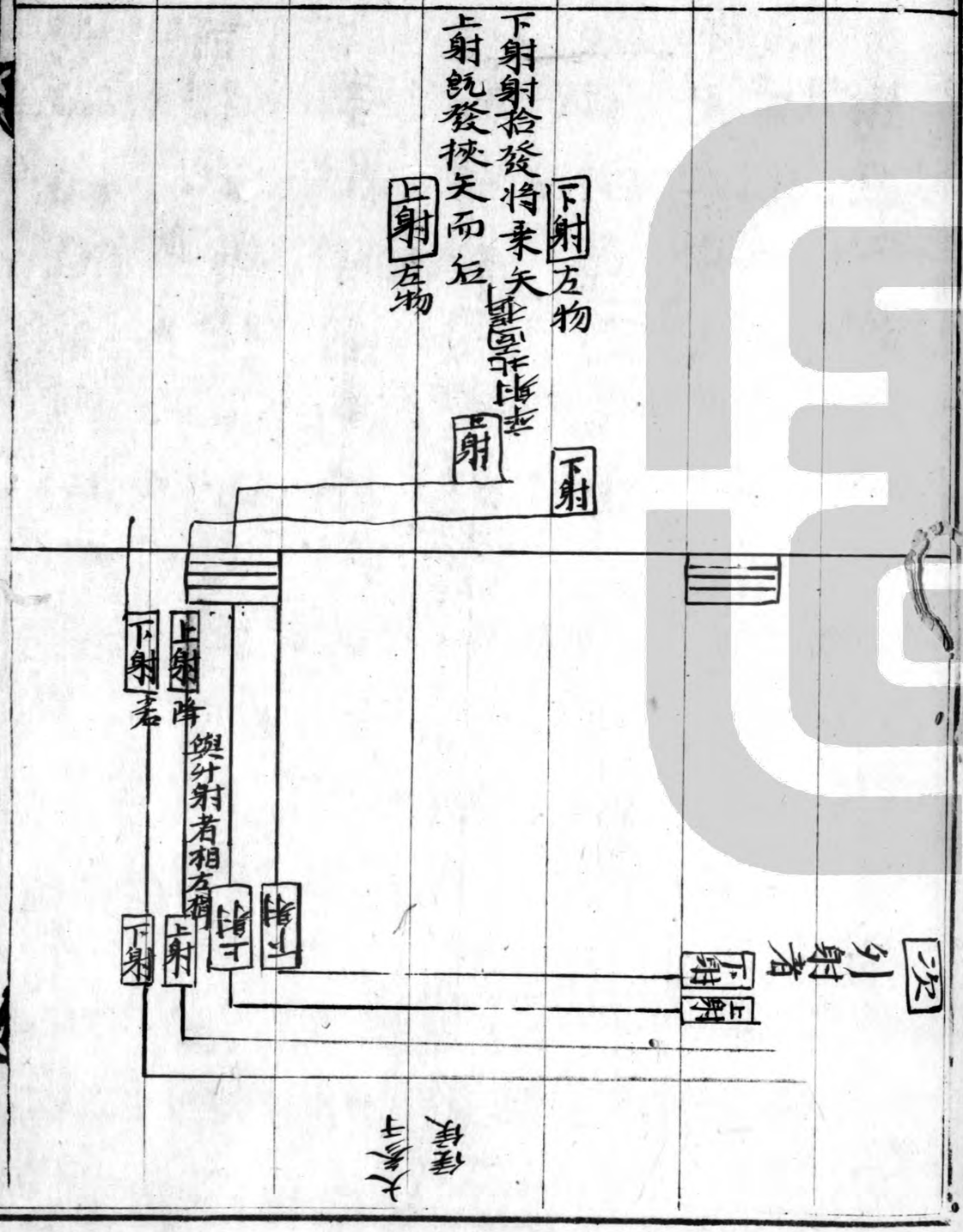



司射又位
司馬又位
當階揖
及階揖上射先升
乘矢
宮偃
北面視上射命曰云云
相左進
司射
揖
下射
耦進
司馬
侯
侯
侯

射亦如之○司射去扑倚于階西適阼階下北面告于公曰三耦卒射反搢扑反位

右三耦初射　獲而未釋獲

上耦次耦升降相左圖



司馬正祖決遂執弓右挾之出與司射交于
階前相左出出於次也祖時亦適次升自西階自右物之
後立于物間西南面揖弓命取矢揖推之貞侯
許諾如初去侯皆執旌以貞其侯而俟侯小臣取
矢以授矢以授司馬正降自西階北面命設楅楅此出
于下射之南還其後而降之小臣師設楅司馬正東面以
教助執事者卿射記曰
以弓為畢畢所以庀庀乃設楅于中庭南當洗東肆既
設楅司馬正適次釋弓說決拾襲及位小臣
坐委矢于楅北括司馬師坐乘之乘四四教之卒
若矢不備則司馬正又祖執弓升命取矢如
初曰取矢不索乃復求矢加于楅卒司馬正
進坐左右極之興反位左右極分上下
射此坐皆北面○司
射遂適西階西倚扑自西階東面請射于公
倚扑者將即君前不敢佩刑器也
升堂者欲詰公卿大夫辨衛也公許遂適

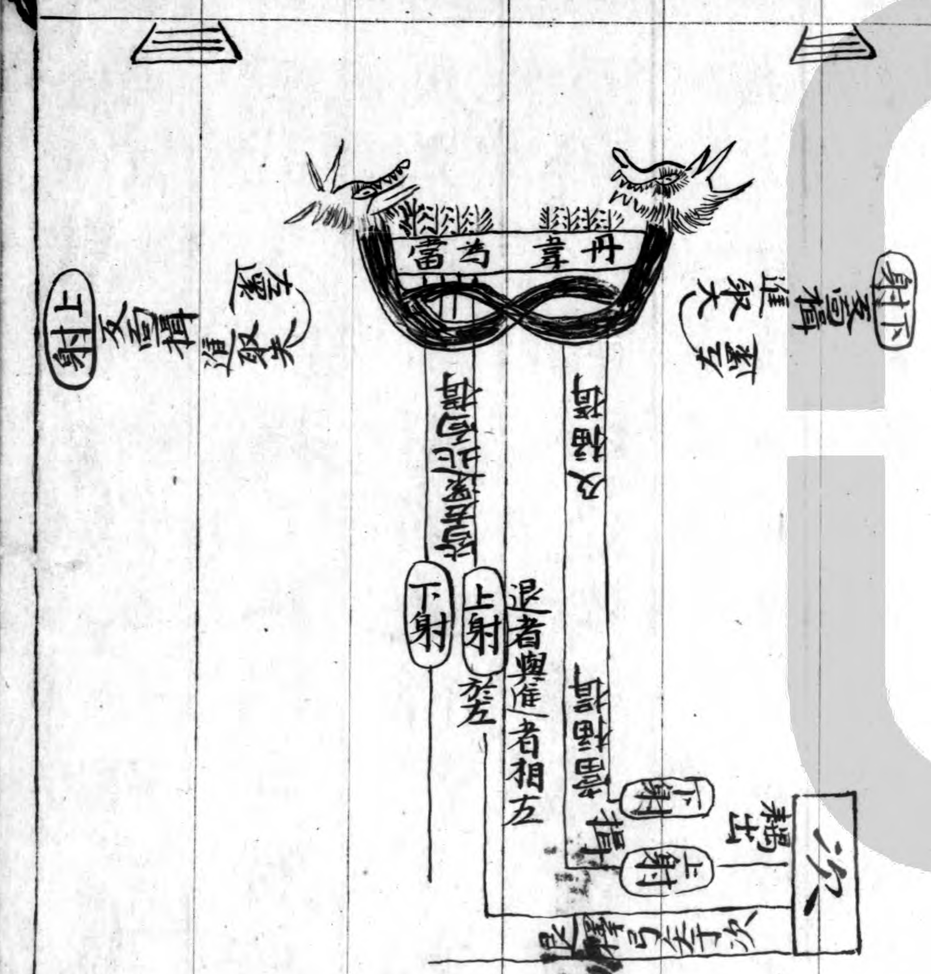
西階上命賓御于公諸公卿則以耦告于上大夫則降即位而后告諸公卿於西階上北面告于大夫曰請降司射自作反位大夫從之降遍次立于三耦之南西面北上遍次由次前而北西面立司射東面于大夫之西北耦大夫與大夫命上射曰某御於子命下射曰子與其子射遂北衆耦卒遂北衆耦衆耦士也象耦立于大夫之南西面北上若有士與大夫為耦則以大夫之耦為上耦如命三耦之辭請公卿啓曰子與某子射告於大夫曰某御於子士雖為上居羣士之上命大夫之耦其射辭猶尊大夫命衆耦如命三耦之辭請公卿啓未降言未降者見其志在射○遂命三耦各與其耦拾取矢皆袒決遂執弓右巾拾之卅命入次之事也司射既命而反位不言之者上射必當作取矢事未訖一耦出西面揖當楅北

面揖及楅揖三耦同入次其出也一上射出楅楅正南之東西上射東面下射西面上射揖進坐取一个兼諸附興順羽且左還毋周反面揖横弓者南踣弓也鄉手自表右手從裏取之便也兼并也并矢於附當順羽者手放而下備不整理也左還反其位毋周右還而反東面也君在阼還周則下射將背之○踣步北反嗇佩下射進坐横弓覆手自弓上取一个兼諸附興順羽且左還毋周反面揖横弓者南踣弓也鄉手自北当横覆手自弓下取矢以在手在弓裏右手從表取之便也既拾取矢揖周反面揖横弓亦南踣弓也人東面卿以南之横齊等之也無挾乘矢皆内還南面揖内還者下射右不皆右還上射於左還而背之也上以陽為内下以陰為内因其宜可也適楅南皆左還北面揖搢三挾一个楅南卿當楅之位也揖以耦左還上射於左以獨與也言成於此意相人耦也上射轉居左便其反位也上射少北乃東面○疏曰云上射轉居左

便其反位也者位在此次北西面是以上射退居左至次北右還西面便也

者與進者相左相揖退釋弓矢于次說決拾襲反位二耦拾取矢亦如之後者逐取誘射之矢無乘矢而取乘矢之以授有司于次中皆襲反位有司納射器因留主授受之

三耦拾取矢進退相左圖



司射作射如初一耦揖升如初司馬命去侯員侯許諾如初司馬降釋弓反位司射猶挾一个去扑與司馬交于階前適阼階下北面請釋獲于公公許反搢扑遂命釋獲者設中北面立于所設中之南當視之也搢畢北面卿射禮曰設中南當楅西當西序大史釋獲小臣師執中先首坐設之東面退大史實八筭于中橫委其餘于中西興共而俟先猶前也命大史而小臣師設之國君官多也小臣師退反東堂下位卿射禮曰橫委其餘于中西南末司射西面命曰中雉雉繩揚觶柤復公則釋獲衆則不與中丁仲反○雉猶過也獲小臣師設之國君官多也小臣師退反東堂下位卿射禮曰橫委其餘于中西南末司射西面命曰中雉雉繩揚觶柤復公則釋獲衆則不與中丁仲反○雉猶過也獲獵也侯有上下綱其邪刻皆古之角者為雉或曰雉當為綃綃綱耳揚觶者謂矢中他物揚而觸侯也柤復還復復反也公則釋獲優君也衆當中鵠而着謂矢至侯不着而還復復反也公則釋獲優君也衆當中鵠而着

唯公所中中三侯皆獲偵中一侯則釋獲釋獲者命小史小史命獲者傳告服不使知此司射所命司射遂進

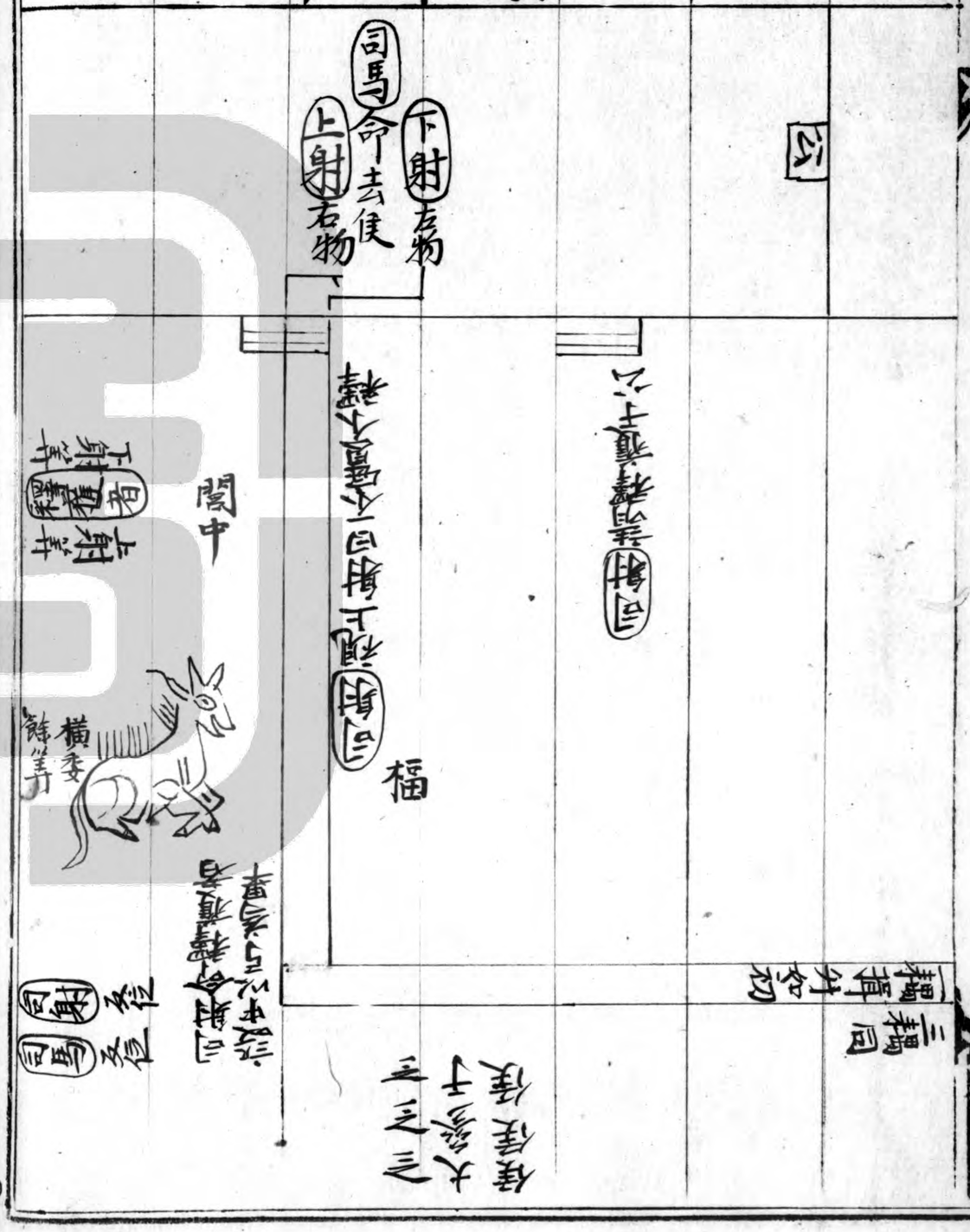
由堂下北面視上射命曰不貫不釋上射揖
司射退反位賈猶中也射不中鵠不釋筭釋獲者坐取中
之八筭改實八筭興執而俟執所取筭○乃射若
中則釋獲者每一个釋一筭上射於右下射
於左若有餘筭則反委之委餘筭禮貴異又取中之
八筭改實八筭于中興執而俟三耦卒射○
卿射記君國中射則皮樹中以翿旌獲白羽

與朱羽糅國中城中也謂燕射也皮樹獸名以翿旌獲尚文德也

於郊則閒中以旌獲於郊謂大射也大射於
宮之左大學在郊閒獸名如驢一角或曰如
驢岐蹄周書曰北唐以閒折羽為旌
大學王制曰小學在公
於竟則虎中龍旃於竟謂與鄰國君射也畫
龍於旃尚文章也通帛為
旌
大夫兕中各以其物獲兕獸名似牛一角
中翿旌以獲謂小國之卿長也用
翿為旌以獲無物也

士鹿
右三耦取矢兼射釋獲

賓降取弓矢于堂西 不敢與君並侯告取之以升
弓矢賓不敢與君並侯告也然此但取之以
侯非但祖決遂也故曰侯君事畢
諸公鄉則適次斷三耦以南 言斷三耦明
在大夫北 ○公將
射則司馬命負侯皆執其旌以負其侯而侯 君尊若始焉
司馬師反位隸僕人埽侯道 新之
射于公公許適西階東告于賓 告當
射也 遂搢扑反位
小射止一人取公之決拾于東坫上一小射正授弓拂



弓皆以俟于東堂授弓當授大射正拂弓去塵○疏曰大射正一人為上司射次之司射或謂之小射正但大射正與司射各一人小射正不止一人又云一小射正則小射正二人也

降適堂西袒決遂執弓搢三挾一个升自西階先待于物北北一笥東面立不敢與君併笥矢幹東面鄉君也

司馬升命去侯如初還右乃降釋弓反位還右還君之右也猶出下射之南還其後也

○公就物小射正奉決拾以笥大射正執弓笥于物南遂拂以巾取決興贊設決朱極三重放也所以韜指利放弦也以朱韋為之三者食指將指無名指極放弦契於此指多則痛小指短不用小臣正贊袒公袒朱襦卒袒小臣正退俟于東堂小射正又坐取拾興贊設拾位既袒乃設拾當以韝襦上大射

正執弓以袂順左右限上再下壹左執弢右
執簫以授公公親操之也操宛之觀其安危也○宛紆阮反順放之也限弓弭
矢于公稍屬屬之玉反○内拂怨塵及君也稍屬不搢矢　大射正
立于公後以矢行告于公若不中使君當下知而改其度
日留上曰揚左右留不至也揚逼去也方出旁也公既
發大射正受弓而俟拾發以將乘矢公下射也而先
不發留
尊也　○公卒射小臣師以中退反位大射
正受弓受弓以授右司於東堂
奠于坫上復位大射正退反司正之位小臣
正贊襲公還而右賓降釋弓于堂乖反位于
階西東面階西東面賓降位
賓外復位而右卿大夫繼射○諸公卿取弓
矢于次中袒決遂執弓搢三挾一个出西面

揖揖如三耦升射卒射降如三耦遍次釋弓
說決拾襲反位衆皆繼射釋獲皆如初諸公卿言
取弓矢衆言
釋獲互言也○卿射記君射則為下射上射
退于物一笥既發則答君而俟答對也君樂作
而后就物君祖朱襦以射君尊小臣以巾執矢
以俟君尊不揣矢栝羽○唯君有射于國中其
餘否臣不習武事君在大夫射則肉袒不袒
於君側也○唯君有射于國中其餘否臣不習武事君在大夫射則肉袒不袒薰襦
薰襦
敵於君也

右公及賓諸公卿大夫射

公及賓射圖

決拾弓俟于東堂 東坫

公

賓 河泰女

大射正以矢行告公

公 左物公下射先發

大射正受弓授矢 賓答拜 大射正授矢 賓答拜 大射正受弓 賓答拜 大射正授矢 賓答拜 大射正受弓 賓答拜 大射正授矢 賓答拜

賓 北二等右物

賓 取弓矢

堂西 賓 祖決遂執弓揖三挾一

賓 釋弓

司馬命去侯

三耦 卿大夫 諸公孤 三番 三次 三次 三次

矢尊殊之也亞司馬亞也進前也又言束整結之示親也○疏曰公卿皆異束但大夫或學士耦則士矢不束大夫束之故注特言大夫尊殊之也賓之矢則以授矢人于西堂下是言矢人則納射器之有司各以其器各宦職不言人于東堂下可知司馬釋弓及位而反婦大夫升就席此言其始升前小臣委矢于楅○疏曰公卿小臣委矢之前文則升席當在司馬釋弓之後小臣委矢之前故注言其次第也○司射適階西釋弓去扑襲進由中東立于中南北面視筭釋獲者東面于中西坐先數右獲二筭為純一純以取實于左手十純則橫諸下一筭為奇奇則又縮諸純下餘純則縮而委之每委異之有興自前適左東面坐兼斂弄實于左手一純以委十則異之其餘如右獲司射復位釋弓位釋獲者遂進取賢獲執之由阼階下北面告于公若右勝則曰右賢於左若左勝則曰

左賢於右以純數告若有奇者亦曰奇若右
左鉤則左右各執一筭以告曰左右鉤還復
位坐兼斂筭實八筭于中委其餘于中西興
共而俟

右再射取矢視筭 圖興卿射同

司射命設豐司宮士奉豐由西階升北面坐
設于西楹西降復位 賢勝者之弟子洗觶升酌
授者射爵猶罰爵略之 少詩召反 ○疏曰
揖敵酬之爵皆手授故云猶罰爵略之也 罰射之
爵亦不手授也 司
射遂袒決拾執弓 執張弓言能用之也 不勝者皆襲說
決拾 說決拾矣復言之者起勝者也不勝者執弛
弓言不能用之也兩手執弛無所挾也
散南面坐莫于豐上降反位 奉芳勇反 ○疏曰
子其少者也不
扑東面于三耦之西命三耦及衆射者勝者
皆袒決遂執張弓 執張弓言
能用之也 不勝者皆襲說決
拾弓于其上遂以執弛弓 囿襲

司射先反位居前俟所命入三耦及衆射者次而來飲

皆升飲射爵于西階上不勝之黨升飲射爵者如作射一耦出揖如升射及階勝者先升升堂少右不勝者進北面坐取豐上之觶興少退立卒觶進坐奠于豐下興揖右手執觶左手執弓不勝者先降後升先降略之不由次也降而少右復並行與升飲者相左交于階前相揖遶次釋弓襲又位僕人師繼酌射爵取觶實之反奠于豐上退俟于序端僕人師酌者君使之代弟子也自此以下辭為之酌

升飲者如初三耦卒飲○若賓諸公卿大夫不勝則不降不執弓耦不升此耦謂士也諸公卿或關士為之耦者不升其諸公卿大夫相為耦者不降席重耻尊也僕人師洗升實觶以授賓請公卿大夫受觶于席以降遶西階上北面立飲卒觶授執爵者反就席雖尊亦西

階上立飲不可以尊卑已尊杜正罰也授爵而不奠豐尊大夫也○若飲公則侍射者降洗角觶升酌散降拜侍射賓也飲君則爵之禮也公降一等小臣正辭賓升再拜賓坐祭卒爵再拜賓答再拜賓坐祭卒爵公再拜稽首公答再拜降洗象觶升酌膳以致下拜小臣正辭升再拜稽首公卒觶賓進受觶降洗散觶升實散下拜小臣正辭升再拜稽首公答

再拜賓復酌自飲者爽爵也但如致爵則無以異於燕也燕爽爵亦所以恥公也所謂若飲君燕則爽爵

賓坐不祭爽爵以命升賓賓升就席擯者司正面立不祭爽射爵擯者以耦北也特獨獨也以尊與卑為耦而又不勝使之獨飲若無倫匹孤賤也

○鄉射記若飲君如燕則爽爵謂君在不勝之黨也賓飲

君如燕賓勝觚于
夾爵者君既卒爵復自酌

右飲不勝者

飲不勝者

賓不降耦不升不執弓僕人師洗升賓辭授賓受觶適西階上北面立飲卒觶交就席

大夫賓同

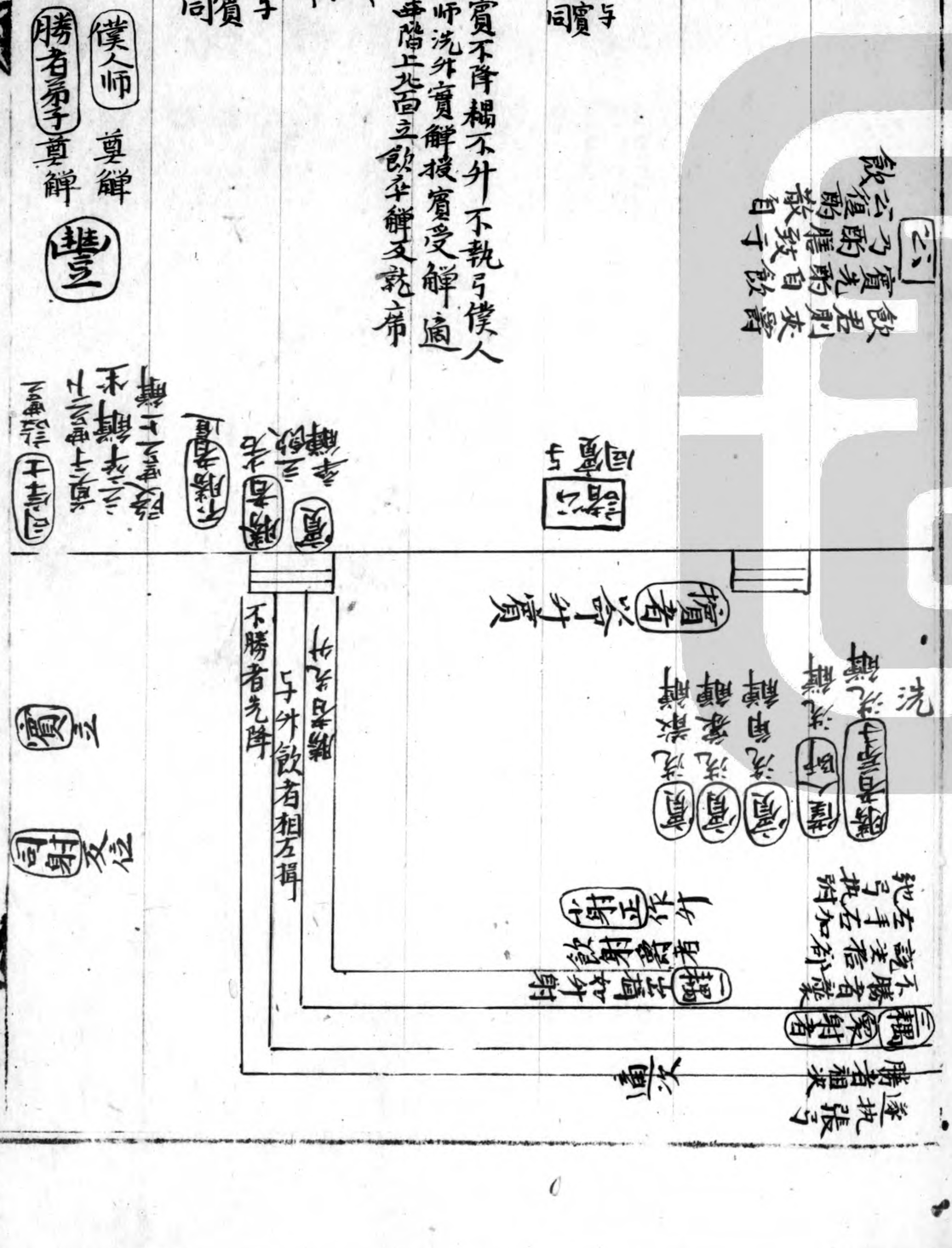
賓

卿賓同

三飲君則賓乃酌膳致自于飲爵

僕人師 奠觶

勝者弟子 奠觶


洗
賓
賓
賓

司宮尊侯于服不之東北兩獻酒東面南上
皆加勺設洗于尊西北簾在南東肆實一散
于簾 獻素多又○為大侯獲者設尊也言尊
侯者獲者之功由侯也不於初設之者
不敢必君射也君不射則不獻
大侯之獲者散爵名容五升 ○司馬正洗
散遂實爵獻服不 言服也服不司馬之屬掌教獵
獸而教擾之者洗酌
皆西面○擾而小又
拜受爵 近其所
為獻 司馬正西面拜送爵反位 不
服不侯西北三步北面 侯

卒爵略賤也此終言之獻服不之徒乃反位
○疏曰服不祭侯而後卒爵今司馬反位在
未祭侯之前是略賤也雖不侯卒
爵然亦必兼獻其徒而後始反位 宰夫有司
薦庶子設折俎 宰夫記曰掌其
卒錯 錯音厝 獲者適右个薦俎從之 个音賀○
言獲者因君大侯服不員侯其徒居之待獲
重其文容二人也司馬正皆獻之薦俎已錯
乃適右个明此獻已歸功於侯也適右个
由侯內鄉射記曰東方謂之右个
獲者左執爵右祭薦俎二手祭酒 祭俎不奠
爵不備礼

也二手桑酒者南面於俎北當為侯祭於豆間爵又注為一手不能正也北爲俎之設如於北面人焉天子祝侯曰唯若寧侯無或若女不寧侯不屬於王所故抗面射女彊飲彊食賜女胥孫諸侯百福諸侯以下祝辭未聞○祀之又又

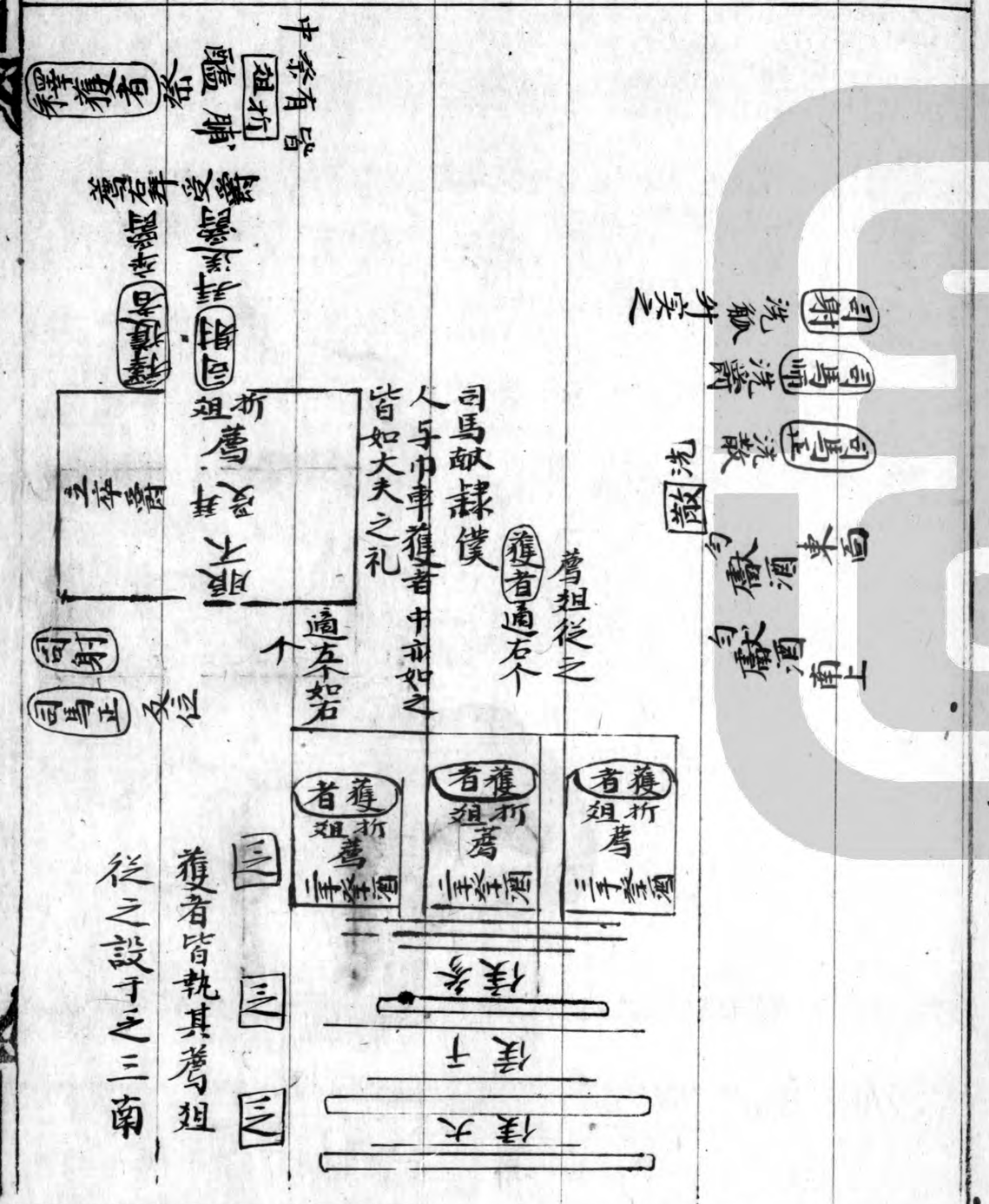
个祭如右个中亦如之卒祭尤个之西北三步東面此卿受獻之位也不北面者嫌為侯卒爵設薦俎立卒爵不言不拜既爵司馬正已反位不拜可知也卿射禮曰若獲者薦右東面立飲○司馬師受虞爵洗獻隸僕人與巾車獲者皆如大

侯之禮隸僕人埽侯道巾東張大侯及參侯干侯之獲者其受獻之禮如服不也隸僕人巾車於服不之位也不言量人者此自後以及先可知

卒司馬師受虞爵奠于篚獲者之篚獲者皆韔其靫薦庶子韔俎從之設于乏少南少南為復射如旋也隸僕人巾車量人自服不而南服不復員侯而俟○司射適階西去扑適堂西釋弓說決拾襲適洗洗觚升實之降獻釋獲者于其位少南獻釋獲者與獲者異文武

不同也去朩者朩不朩
堂也少南辟中
俎與服不同
唯祭一為異釋獲者薦右東面拜受爵司射
北面拜送爵釋獲者就其薦坐左執爵右祭
脯醢興取肺坐祭遂祭酒祭俎不奠爵
亦賤不備礼興司
射之西北面立卒爵司射不拜既爵司射受虛爵
奠于篚釋獲者少西辟薦及位
右獻服不及釋獲者

獻服不及釋獲者圖


中參有豆俎折脅祭
釋獲者
司馬洗觚升實之
司馬洗爵
司馬洗散
司馬洗觚
司馬洗爵
司馬洗散
司馬洗觚
司馬洗爵
司馬洗散
司馬洗觚

司射適堂西袒決遂取弓挾一个適階西搢
扑以反位將射司射倚扑于階西適阼階下
北面請射于公如初不升堂賓請公卿大
夫既射笑聞之可知反
搢扑適次命三耦皆袒決遂執弓序出取矢
鄭言於是言
序至言耳司射先反位言先三耦也司
次之事即反位三耦入次袒決遂
執弓挾矢乃出反次外西面位三耦拾取
矢如初小射正司射之
矢如初小射正作取矢如初佐作取矢礼殺代之

三耦既拾取矢請公卿大夫皆降如初位與
耦入於次皆袒決遂執弓皆進當楅進坐說
矢束上射東面下射西面拾取矢如三耦凡
射命耦而已不作射不作取矢從初○疏曰
言凡繼射命耦者前三耦卒射後大夫降至
三耦之南西面北上司射東面于大夫西北
耦大夫與大夫命上射曰其御於子命下射
曰子與某子射卒遂比衆耦云云至公即席
後實升階復位還篚而後大夫繼射後衆皆
繼射釋獲皆如初注云諸公卿言取弓矢衆
言釋獲至言也既司射注司射所作唯上耦

是此又小射正但作三耦拾取矢以下亦
無作拾文故曰不作取矢從初從三耦法也

右三耦誥諸公卿大夫拾取矢

若士與大夫為耦士東面大夫西面大夫進
坐說矢束退又位說矢束自同於三耦謙也耦揖進坐兼
取乘矢興順羽且左還毋周又面揖兼取乘矢不敢
與大夫拾大夫進坐亦兼取乘矢如其耦北面揩
三挾一个揖進大夫與其耦皆適次釋弓說
決拾襲又位諸公卿升就席大夫又位諸公
夫與已上下位○疏曰公卿乃上大夫
雖取矢在前猶待下大夫
射者繼拾取矢皆如三耦遂入于次釋弓矢
說決拾襲又位

右大夫耦拾取矢回卿射圖

司射猶挾一个以作射如初一耦揖升如初
司馬升命去侯負侯許諾司馬降釋弓又位

司射與司馬交于階前倚扑于階西適阼階下北面請以樂于公公許請奏樂以為節也始射獲而未釋獲復釋獲復用樂行之中謀有功終用成法教化之漸也射用應樂為雜孔子曰射者何以聽循聲而發發而不失正鵠者其唯賢者乎

司射

搢扑東面命樂正曰命用樂言君有命用樂射也樂正在工南北面

樂正曰諾司射遂適堂下北面視上射命曰不鼓不釋不興鼓節相應不釋算也鼓樂之節學記曰鼓無當於五聲不和不得一聲不和凡射之鼓節投壺其存者也周礼射節天子九諸侯七卿大夫以下五

上射搢扑退反位樂正命大師曰奏貍首大師間若一貍里之反下同間古莧反○樂正西南受命在還東面命大師以大射之樂章使奏之也貍首逸詩魯孫也貍之言不來也其詩有射諸侯者不朝者之言因以名篇後世失之謂之魯孫魯孫者其章頭也射義所載詩曰曾孫侯氏是也以為諸侯射節者采其既有孤矢之威又言小大莫處御於君所以燕以射則燕則譽有樂以時會君事之志也間若一者重此樂節故也重節謂必疏數如一重直龍反○朝直遥反○疏曰

大師不興許諾樂正反位奏貍首以射三耦
卒射賓待于物如初公樂作而后就物稍屬
不以樂志其他如初儀不以樂志君之射儀
樂應辟不敏也志意所擬
度也春秋傳曰吾志其目卒射如初賓就席
諸公卿大夫衆射者皆繼射釋獲如初卒射
降反位釋獲者執餘獲進告左右卒射如初
右三射以樂為節大射作階下請
以樂樂于公公

樂作而後就物與卿射賓禮
與大射奏貍首與卿射奏騶
虞與餘三見卿射圖

司馬升命取矢員侯許諾司馬降釋弓反位
小臣委矢司馬師乘之皆如初司射釋弓視
算如初釋獲者以賢獲與鈞告如初復位乘
證
反
繩

右取矢視算如初

司射命設豐實觶如初遂命勝者執張弓不
勝者執弛弓升飲如初卒退豐與觶如初
右飲不勝者如初
司射猶袒決遂左執弓右執一个兼諸弦面
鏃挾適次命拾取矢如初 側持弦矢曰執而
將止變 尚也兼矢於弦尚鏃
於射也 司射及位三耦及諸公卿大夫衆射
者皆袒決遂以拾取矢如初 不挾而
謂執之
面鏃退適次皆授有司弓矢 如司射
卿大夫升就席
右拾取矢如初
司射適次釋弓說決拾去朴韇及位司馬正
命退楅觶小臣師退楅巾車量人解左下
綱司馬師命獲者以旌與鼓退 解猶釋也 司射
命釋獲者退中與算而俟 諸所退射器皆俟
備君復射釋獲者

未退其薦俎

右三射畢

公又舉奠觶唯公所賜若賓若長以旅于西階上如初大夫卒受者以虛觶降奠于篚反位 長丁丈反

右公為大夫舉旅

司馬正升自西階東楹之東北面告于公請

徹俎公許射事既畢禮殺人優回徹俎燕生 遂適西階上北面告于賓賓北面取俎以出諸公卿取俎如賓禮遂出授從者于門外大夫降復位 門東北面

位以疏曰大夫雖無俎以賓及公卿皆送俎不可獨立於堂故降復位云門東北面位者謂初小臣納卿大夫門東北面揖位 庶子正徹公俎降自阼階以東 降自阼階若親徹也以東去藏

右徹俎

賓諸公卿啓入門東面北上諸公卿不入門
賓因從司正升賓賓請諸公卿大夫皆說屨升就
席公以賓及卿大夫皆坐乃安鄉命以我安
踧踖至此乃敢安○按此後又與燕礼同○今
按此一節與燕礼異辭獻士同禮同○蓋庶蓋同○乃薦司正
之同就獻旅食同不拜受爵坐祭立飲
與射人于觶南北面東上司正為上
主人執虛爵奠于觶南小臣師亦就其位而薦
賓勝觶于公同小臣正辭按主人復位以下與燕礼異○
賓媵觶唯公所賜同酌膳下再拜稽首小臣
正辭按再拜稽首與燕礼云小臣辭○公取
觚州士同
右燕
若命曰復射則不獻庶子獻庶子則正
命射唯欲射司射命賓及諸公卿大夫射欲者
則射不欲者則止可否之事從人

心也卿大夫皆降再拜稽首公答拜君樂興無已不言實賓從群臣禮在上壹發中三侯皆獲其功一者益多尚歡樂也矢揚觸或有參中者

右復射

主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士之禮辭獻降洗遂獻左右正與内小臣皆於阼階上如獻庶子之禮○無筭爵興燕礼同○無筭樂同宵執燭出同公入驁驁五刀反○驁憂亦樂章也以鍾鼓奏之其詩今亡此公出而言入者射宮在郊以將還為入燕不驁者於路寢無出入也

右大射畢

大射義

古者諸侯之射也必先行燕禮卿大夫士之射也必先行鄉飲酒之禮放燕禮者所以明

君臣之義也鄉飲酒之禮者所以明長幼之
序也故射者進退周還必中禮內志正外體
直然後持弓矢審固持弓矢審固然後可以
言中此可以觀德行矣其節天子以騶虞為
節諸侯以貍首為節卿大夫以采蘋為節士
以采蘩為節騶虞者樂官備也貍首者樂會
時也采蘋者樂循法也采蘩者樂不失職也
是故天子以備官為節諸侯以時會天子為
節卿大夫以循法為節士以不失職為節故明
乎其節之志以不失其事則功成而德行立
則無暴亂之禍矣功成而國安故曰射者所
以觀盛德也貍音逶下云會侯侯氏是也樂官備者謂騶虞曰壹發五豝喻得賢者多也于嗟乎騶虞嘆仁人也樂會時者謂貍首曰小大莫處御於君所樂循法者謂采蘋南澗之濱循澗以采蘋喻循法度以成君事也樂不失職者謂采蘩

曰被之童童
夙夜在公 ○ 射者男子之事也因而飾之
以禮樂也故事之盡禮樂而可數為以立德
行者莫若射故聖王務焉 選士者先德行乃
後決之於射男子
生而有射事
学礼樂以飾之 ○ 古者天子之制諸侯歲貢
士於天子 季 試之於射宮其容體比於禮其節
比於樂而中多者得與於祭其容體不比於
禮其節不比於樂而中少者不得與於祭數
與於祭而君有慶數不與於祭而君有讓數
有慶而益地數有讓而削地是以諸侯君臣
盡志於射以習禮樂夫君臣習禮樂而以流
亡者未之有也故詩曰魯孫侯氏四正具舉
大夫君子凡以庶士小大莫處御于君所以
燕以射則燕則譽言君臣相與盡志於射以
習禮樂則安則譽也是以天子制之而諸侯

務焉此天子所以養諸侯而兵不用諸侯自為正之具也此曾孫侯甸正正爵四之詩諸侯之射節也四公獻卿大夫乃後樂作而射也莫處無安居其官次者也御猶侍也以燕以射先行燕禮乃射也則燕則譽言國安則有名譽譽或為豫與○天子將祭必先習射於澤澤者所以擇士也已射於澤而后射於射宮射中者得與於祭不中者不得與於祭不得與於祭者有讓削以地得與於祭者有慶益以地進爵絀地是也澤宮名也士謂及所貢士也皆先令習射於澤已乃射於射宮課中否也諸侯有慶者先進爵有讓者先

削地

儀禮圖第七

儀禮圖第八

聘禮第八 鄭云大問曰聘諸侯相於久無事禮諸侯邦交嚴相問敵之礼也小聘使大夫周大問曰聘小聘曰問殷相聘世相朝○疏曰

聘禮○君與卿圖事遂命使者 聘使卿 使者再拜稽首辭 辭以不敏 君不許乃退既圖事戒上介 上介 已謀事乃命上介 亦如之 已謀事乃命上介 難於使者易於介 宰命司馬戒衆介 宰上卿二君事諸侯謂司徒為宰衆介者士也 衆介皆逆命不辭 宰徒為宰衆介者士也逆猶受也○疏曰天子有六卿天地四時之官諸侯兼官但有三卿地官司徒兼冢宰夏官司馬兼春官冬官司空兼秋官是以左傳杜洩云季孫為司徒叔孫為司馬孟孫為司空○記久無事則聘焉 事謂盟會之屬

右命使介

宰書幣 書聘所用幣多少也 命宰夫官具 宰夫宰之屬也命之使衆官具幣及所宜 ○記多貨則傷于德 貨天地所化生謂玉也君子於玉比德焉朝聘之礼以為瑞節重礼也多之則是主於貨傷敗其為德

幣裳則沒禮幣人所造成以自覆幣謂束帛也愛之斯欲衣食之君子之情也是以享用幣所以副忠信美之則是主於幣而亂之本意不見也○既受行出遂見宰問幾月之資資行用也君臣謀密先生曰言與宰計度資費之多寡也注言未知所之遠近○束及期夕幣夕幣先行之日夕陳幣而覩之秉聘也使者朝服帥衆介夕視其事也管人布幕于寢門外管猶館也館人謂掌

右具幣斎

次舍帷幕者也布幕以承幣寢門外朝也官陳幣皮北首西上加其奉於左皮上馬則北面奠幣于其前奉所以奉幣也致命謂束帛及玄纁也皮威時用馬馬人則在幕南皮馬皆乘○乘繩證反使者北面衆介立于其左東上既受行同位也位在幕南卿大夫在幕東西面北上大夫西面辟使者宰入告具于君君朝服出門左南卿入告入路門而告史讀書展幣展猶校錄也史幕東西面讀書賈人生撫其幣多者曰在必西面者

敬君與使者俱見之也
○賈斋嫁 宰執書告備具于君
授使者使者受書授上介 史展幣畢以書還
授宰宰既告備以
授使者其受 揖禮
授賓北面 公揖入 羣臣 官載其幣舍于朝
待旦 盥其安處
行也 上介視載者 畢乃出所受書以行 為
復 當
展 ○記使者既受行日朝同位 謂前夕幣之
者北面介立于左 間同位者使
少退別其處臣也
右夕陳幣授使者

今按夕幣之禮夕陳幣以授使者
官陳幣 皮加其奉於左皮上注奉
所奉以致命謂束帛玄纁也然授
幣而未授圭何也圭聘禮之重者
也圭所以聘也束帛所以享也聘
圭不可以頒授侯使者釋幣于祢
釋幣于行乃遂載韜師象介以受
命于朝服南鄉而授之於是君朝服南鄉而授之
以圭所以謹
之重之也

授使者幣圖

寢門 首 君 揖入 南鄉 賓 主

皮 皮 奠 皮 幣 奉如

馬 馬 馬

厥明賓朝服釋幣于禰禰乃礼反○告為君使也賓使者謂之賓尊之也天子諸侯將出告羣廟大夫告禰而已凡釋幣設洗盥如祭○疏曰下記云筮一尸若昭若穆容又在又在則祭祖父卒則祭禰然則初行時若又在則釋幣於祖廟也但奉幣須潔當有洗以盥手其設洗法見士冠禮篚仕洗西有司筵几于室中祝先入主人從入主人在右再拜祝告又再拜更云主人者廟中之稱也祝告以主人將行釋幣制玄纁束奠于几下出祝釋之也凡物十曰束玄纁居三纁居二朝貢禮

云純四尺制丈八尺○率音律○疏曰云三
纁二率者如此也純謂幅之廣狹制謂舒之
長短周礼趙商問只
廣三尺二寸大廣非
誤為四當為三三尺
納幣一束束五兩兩
在制幣者每卷丈八
尺為制合卷為匹也
庸西又入取幣降卷幣實于笲埋于西階東
笲音煩○又音祝
也盛以器若藏然
其古人之名未聞天子諸侯有常祀在冬大
夫三祀日門日行日
又釋幣于行告將行也
行者之先
祀因行使始出有告
路之神至於出域又
無險難也桑山川之神有軷壇此祭行神示
當有軷壤月令祭行
尺輪四
尺是也遂受命言遂者自是
出不復入上介釋幣亦如
之如其於
禰與行

右釋幣于禰及行

上介及衆介俟于使者之門外使者載旜帥

于大門則行神之位在廟门外西方○疏曰
常祀在冬月令祀行是也大夫雖有行而常
祀因行使始出有告
路之神至於出域又
無險難也桑山川之
當有軷壤月令祭行
尺輪四
尺是也遂受命言遂者自是
出不復入上介釋幣亦如
之如其於
禰與行

右釋幣于禰及行

上介及衆介俟于使者之門外使者載旜帥

以受命于朝 瓚之然又○瓚誰旗屬也載之帛為瓚又曰孤卿建瓚至於朝門使者北面東上○疏曰諸侯三門皐應路路門使者乃入至朝即此朝位下文君使卿進使者乃入至朝門外也通之以表識其事也周礼曰通門者皐門外也通帛謂通躰畫用赤無他物之畫異物奉王之政教而已 君朝服南鄉鄉卿大夫西面北上君使卿進使者 使者入及衆介隨入北面東上君揖使者進之上介立于其左接聞命 進之者有命宣相近也接猶續也 賈入西面坐啓櫝取圭垂繅不起而授宰 櫝大木及函也繅音價者繅所以藉圭也其或拜則奠于其上○疏曰繅有二種一者以木為中幹以韋衣之天子五采公侯伯三采子男二采采為再行奠玉於上此則無垂繅屈繅之事下記云若繅屈繅之者所以繫玉於韋版使不失墜此乃有屈垂之法則此經所云者是也 賈入在官知物

宰執圭屈繅自公左授使者 屈繅者斂之礼自公左贊幣之義曲礼曰詔辭自古贊幣自左 使者受圭同面垂繅以受命 同面一者宰就使者北面垂授之○按特以受命言之者受命莫

重於受圭故圭所以
致君命而通信誠也既述命同面授上介述命
者循君之言重誤失上介受圭屈繅出授賈人衆介不
從賈人將行者在門外北面受享束帛加璧受夫人之聘
璋享玄纁束帛加璧琮皆如初享獻也既聘又
也帛今之璧色繒也夫人亦有賄聘享以其
興已同為國小君聘用璋取其半圭也
君享用璧夫人用琮天地配合之象也圭璋
持達瑞也璧琮有加往德也周禮曰琮圭璋
璧琮以見聘○疏曰前已受聘君圭此受享
君束帛加璧又受聘夫人璋又受享夫人琮

前陳幣不陳圭璧琮是以至此始言而復連
言束帛玄纁以其是相配之物也璧色繒謂
帛色故璧色但束帛加璧琮有加往德也知此用何色特達謂不加
制但璋之耳又致其德也琮謂不為六瑞
皆降其君一等○記所以朝天子圭與繅皆
九寸剡上半寸博三寸繅三采六等朱
白蒼圭所執以為瑞節也剡上象天圜地方
也雜采曰繅以掌衣木板飾以三色再
就所以為玉重愼也九寸上公之圭也●疏
曰雜記云圭剡上左右各寸半尊卑同之惟
長短依命數不同凡言繅者皆象水草之文
天子五采公侯伯三采子男二采木板大小

如玉○朱先生曰按雜記疏云三采六等朱白蒼朱白蒼是一采為二等相間而為六等也今按上記只有朱白蒼三字而此所引乃重有之不知何時傳寫之誤失此三字又云諸侯三采則六等其詳說明併二采則四等天子五采則十等其詳說明併五采則十等其詳說明併著于此

問諸侯朱綠繅八寸二采再就降於天子也

皆玄纁繫長尺絢組五采組上以玄下以絳為地○凡四飾者唯其所寶以聘可也言國獨以此為寶也○凡四飾謂圭璋璧琮

●凡執玉無藉者

襲藉謂繅也繅所以纏藉玉○曲禮有藉則為文禒見美亦文無藻者質襲亦質圭璋特而襲璧琮加束帛而禒亦是也疏引皇氏云凡執玉必有藻但垂藻於兩端令垂向於下謂之有藉其人則去外服或不使下垂而在手謂之無藉其人則掩上服若圭璋以享則皮馬既不上堂圭璋寶物不可露見必以物覆襲之璧琮既有帛錦唯用輕細之物蒙覆以禒之此謂王之禒襲也帛氏云藻則帶有今言無者據不垂之也聘禮人取圭垂繅授上介注云賤不禒也明貴者垂藻當禒也又云上介入門不襲展繅授賓注云以盝禮也又云賓襲執圭公

襲受玉皆皆屈藻時也又云公授宰玉禭降
立是授玉後乃禭也又云賓禭奉束帛加璧享
是有藉則禭也蓋行礼皆屈而襲行享皆禭
也凡享時其玉皆無藻藉故崔靈恩云初享
圭璋特故有藻其餘則束帛加璧既有束帛
束帛而已聘則賓襲執圭公襲受玉及享則賓
禭奉束帛加璧蓋聘特用玉而其礼嚴享藉
以帛而其礼殺此襲禭所以不同先儒以垂
繅為有藉屈繅為無藉非也○陸佃曰無藉
若圭璋特是也經言繅又別言藉則藉非繅者
矣藉若帛錦之類所謂公降襲受玉于中壁
此無藉之玉也即束帛加璧禭矣○朱先

生曰鄭說兩義詞大簡略指不分明皇氏熊
氏始以屈垂言之至於圭璋璧琮之義則皇
氏為失而熊氏為得但周礼典瑞云璧琮繅
皆二采一就而熊氏亦自謂以韋衣版之藉
則皆有而又引崔靈恩云璧琮既有束帛則
不須藻飾亦抵牾疑璧琮雖有藻面屈而之
當為無藉特以加於束帛故從有藉之例而
執之於者禭耳陳氏陸氏則但取鄭注後說
而用熊氏之義似亦有理然今未敢斷
其是非故悉著其說以俟知者

右受命于朝

使者受命圖

今按繅有二種賈疏已詳然言繅又言藉者承玉繫玉二種皆承藉玉之義故言藉也但藉字又有一義曲礼云執玉其有藉者則裼無藉者則襲所謂無藉者謂圭璋特達不加束帛當執圭璋之時其人則裼也所謂有藉者謂璧琮加於束帛之上當執璧琮之時其人則襲也曲禮所云專指圭璋特而襲璧琮加束帛而裼一條言之先儒乃以執圭而束繅為有藉執圭而繅為無藉此則不然陳氏陸氏之言足以破先儒千百載之惑矣然何以知先儒之說為非而陳氏陸氏之說為是耶竊詳經文裼襲是一事束繅屈繅又別是一事不容混合

為一說方其始受君命也賈人啓櫝取圭垂繅以授宰宰執圭屈繅自公左授使者使者受命執以授上介上介受玉垂繅以授賈人是時授受凡四手有屈垂之文而無褚襲之礼也及至外賈人啓櫝取玉屈繅以授宾經明宾文而無褚襲之礼也逮夫主宾三揖三讓登堂宾襲執圭公側授宰玉則襲既授宰玉則褚故鄭注云凡當盛礼者以見義為敬此言是也當主宾授受之時尊不見垂屈之文焉聘礼既畢君使卿皮弁還玉于館既歸及命公

南卿卿進使者執圭垂繅北面上介執璋屈繅立于其左又有垂屈之文而無褚襲之礼蓋圭重也主宾授玉于中堂與束楹之間礼之正也方其授於賈人授於上介皆擬行之礼及贊礼者之事故辨垂屈以彰其文主宾授玉于中堂與束楹之間為礼之正故辨褚襲以致其敬及歸及命又於君前以垂屈為文而無褚襲聘礼設及命亦非不以褚襲為礼豈非玉為其宜自鄭氏之說而經意始差然氏皇氏從而傳會遂行舍於郊

放此脫舍衣服乃即道也曲礼曰凡為自朝服告祢至受命衣

服未改至此脫朝
服服深衣而行 飲
酳乃飲酒于其側
之奠於軷為行始也既受聘享之礼行
以險阻為難是以祖也詩傳曰軷道祭也道路
為軷祭酒酳酳
為軷祭酒酳祈
之飲酒於其側礼畢乘車轢之而遂行舍於
近郊矣其牲犬羊可也○疏曰凡道路之神
有二在國內釋幣於行者謂平遶道路之神
出國門釋奠於軷者謂山行道路之神云或
伏牲其上者周礼大人掌沈犬牲伏瘞亦如
之詩云取羝以軷犬羊用其一未必並用人
君有牲大夫無牲直用酒酳
○

問大夫之幣俟于郊為肆又齎皮馬 齎子予反○肆
徧陳列也齎猶付也使者既受命宰夫載問
大夫之礼待于郊時陳之為行列至則以付之
也不敢朝付之者辟
君礼也○行戶郎反

右遂行

若過邦至于竟使次介假道束帛將命于朝
曰請帥奠幣至竟而假道諸侯以國為家不
敢直徑也將猶奉也師猶道也
請道路
所當由 下大夫取以入告出許遂受幣饔

之以其禮上賓大牢積唯匊禾介皆有餼凡賜人以牲生曰餼餼猶亹也給也以其礼者尊畢有常羞士師沒其亹盡○誓于其竟賓南面上介西面衆介北面東上史讀書司馬執筴立于其後筴音簒○此使攻介假道止而誓也賓南面專威信也史於衆介之前北面讀書以勑告士衆為其犯礼暴掠也

右過他國

未入竟壹肄謂於所聘之國竟也肄習也習聘之威儀重失誤為壇

壇畫階帷其北無宮壇士象壇也帷其北宜有所鄉依也無宮不壇士書外垣也朝服無主無執也不立主人主人尊也不執玉不敢褻也徒習其威儀而已介皆與北面西上○入門左之位也疏曰但習入廟聘享釋遶升降布幣授王之礼是以直云北面西上之位也云入門左之位者下文云賓入門左介皆入門左北面西上是也

必執之者皮則有攝張之節習享士執庭實士士介也庭實

事不習私事公事致命者也○疏曰私事者謂私覿於君私面於鄉大夫

右習儀

及竟張擅譽 張擅明事在此國也張擅謂使人維王之大常 鄭云維之以綅大常十二旒維持二旒也諸侯則四人不依命數大夫無文或一人或二人乃謁關人 關人問從者幾人為有司當共委積之具○疏曰卿行旅從大夫小聘亦當以百人少日委多曰積

介對以所與受命者對謙也上公之使者七介侯伯五介子男三介 君使士請事遂以入竟 遂因道也入

右及竟覽

復校錄幣重其事

入竟斂擅乃展 復斂擅變於如入 布幕賓朝服立于幕東西面 疏曰西面者由是臣道異於前謁時也 介皆北面東上賈人北面坐拭圭遂執展之 持之而立

北面東上賈人北面坐拭圭遂執展之 持之而立

退復位 言退復位則視圭進達位 退圭告在上介北面視之 圭瑑尊不陳之 陳皮北首西上又拭璧展之會諸其幣加于左皮上上介視之退 會合也 焉則幕南

北面奠幣于其前當前幕南展夫人之聘享亦如之賈人告于上介上介告于賓展夫人聘享上介不視貶於君也賈人既械璋瑞南面告於上介上介於是東面以告于賓有司展羣幣以告羣幣私覿及大夫者自展告○及郊又展如初遠郊也天子百里上公五十侯伯三十子男十近郊各半之○及館展幣於賈人之館如初館舍也遠郊之內有侯館可以小休止沐浴者就焉便疾也○臨回周礼遺人十里有廬三十里有宿五十里有市市有侯館畿內通路皆有侯館

右三展幣

賓至于近郊張旜君使下大夫請行反君使卿朝服用束帛勞請行問所之也雖知之謙不必也士請事大夫請行卿勞彌尊賓也其服皆朝服上介出請入告賓禮辭迎于舍門之外再拜出請出門西面請所以來事入告入北面告賓也海所及至皆有舍其有來者皆出請入告于此言之者賓彌尊事彌縁○疏曰此時賓當在賓

館作階西面故上介北面告賓勞者不答拜凡為人使不當其禮

賓揖先入受于舍門內不受于堂此主於侯伯之臣也公之臣受勞於堂心疏曰案司儀請公之臣相為國客及大夫卿勞三辭拜辱三讓登聽命

勞者奉幣入東面致命東面卿賓賓北面聽命還

少退再拜稽首受幣勞者出北面聽命若君南面然少退象降拜

授老幣老賓之臣出迎勞者敬賓之勞者禮辭賓揖先入勞者從之乘皮設於門內也物四日乘皮麋鹿皮也

賓用束錦儷勞者言儷者賓在公館如家之義亦以束者為賓勞者再拜稽首受稽首尊國賓也賓再拜稽首送幣受送者拜皆北面象階上勞者揖皮出乃退賓送再拜稽首皮出東面揖執皮而出

使下大夫勞以二竹簋方

玄被纁裏有蓋簋音軌或作簋外圓內方曰簋內圓外方曰簋

名也以竹為之狀如簋而方○疏曰簋皆用木而圓受斗二升此則用竹而方故云如簋而方

其實棗蒸栗擇兼執之以進兼猶兩也右手執棗左手

執粟賓受粟大夫二手授粟受授不游手愼之也賓之受如初禮如卿勞之儀賓儐之如初下大夫勞者遂以賓入出以束錦授從者因東面釋辭○記辭曰非禮也敢對曰非禮也敢辭辭辭不受也對荅問也○疏曰辭謂賓辭主人荅謂賓荅主人介則在旁曰非礼也敢○朱先生曰今本下句未有辭字注無複出辭字張淳識誤曰還注今以注疏改之當減經以從之

右郊勞

至于朝主人曰不腆先君之祧既拚以俟矣

祧他條反拚方問反謂洒掃○賓至外門下大夫入告出釋此辭主人者公也不言公而言主人主人擯賓之辭明至欲受之不敢稽賓也腆猶善也遷主所在曰祧周礼天子七廟文武為祧諸侯五廟則祧始祖也是亦廟也言祧者祧尊而廟親待賓客者上尊者○疏曰守祧掌守先王先公之廟祧鄭注云廟謂太祖之廟及三昭三穆遷主所藏曰祧先公之遷主藏於文武之廟祧之廟先王之遷主藏於祧之言超也超上去不毀也天子

有二祧以藏遷主諸侯無二祧遷主藏于太祖廟故此名太祖廟為祧也下文迎賓及廟門受賓聘享皆在廟是於太祖廟受聘享以尊之若享食則於禰廟燕又在寢弥相親也此鄭義若孔君王肅則以高祖之父及祖為二祧非鄭義也

賓迎

賓之言不敢菴卒主人也且以道路悠遠欲沐浴齋戒俟閒未敢聞命

右至朝

賓曰俟大夫帥至于館卿致館致至也賓至此館主人以上卿礼致之所以安之也賓迎再拜卿致命賓再拜稽首卿退賓送再拜○記卿館於大夫大夫館於士士館於工商館者必於廟不館於敵者之廟為大尊也○疏曰公館者若今驛館若朝聘使少則館於正客館若朝聘使多則館於正客館若使卿大夫則館於正客館若使士則館於下客館若使工商則館於賤者之廟若今驛官也彼是大夫廟○朱先生曰按疏引曾子問之文如此而下經還玉賓員右房而立是不必於廟也明矣鄭注不通當從疏說

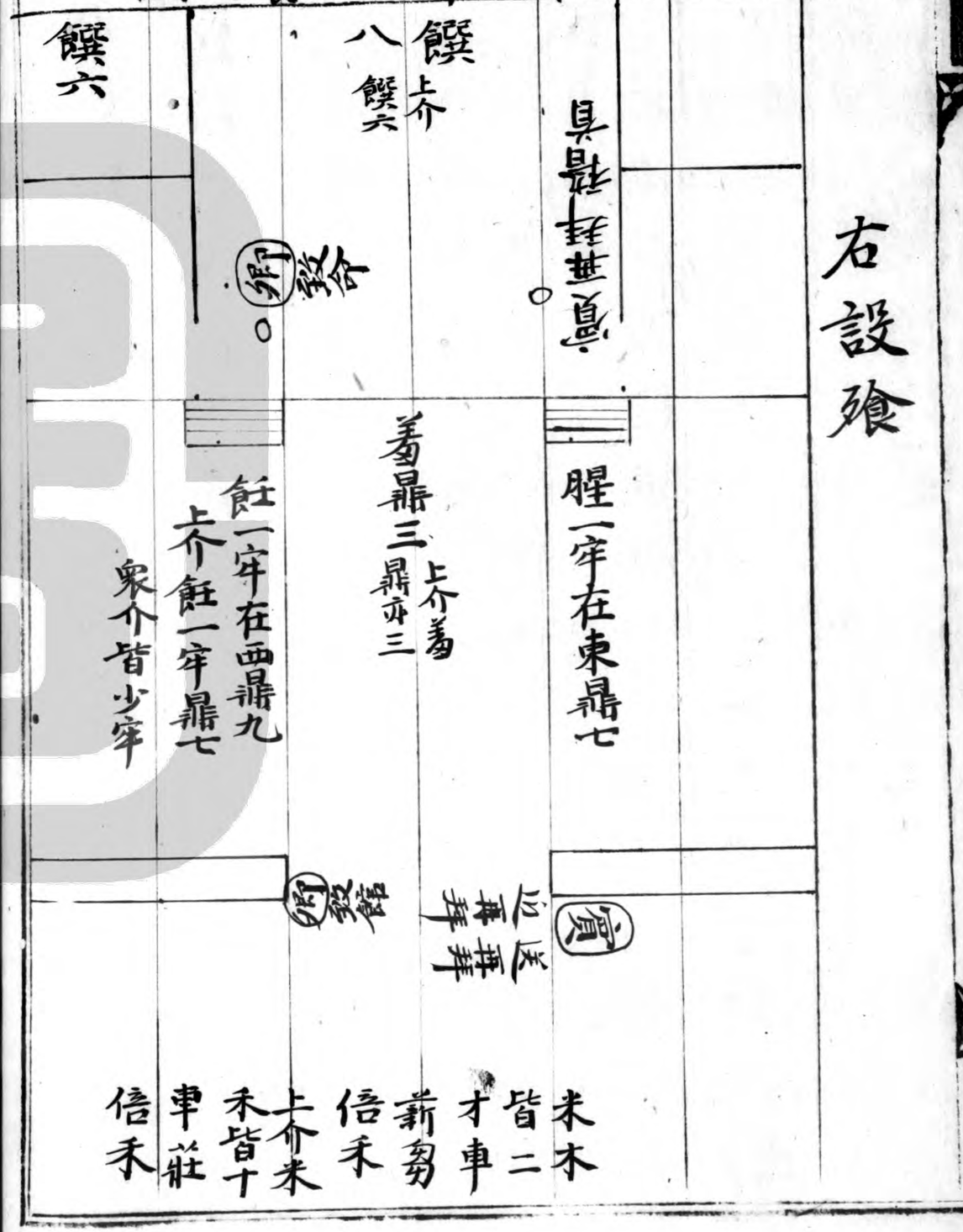
管人為客三月具沐五日具浴管人掌客館者也客謂使者下及士介也

右致館朱先生曰此致止謂致館耳注疏皆以為兼致饔非是

宰夫朝服設飧（飧音孫○食不備礼曰飧○疏曰饔餼則生腥餼皆具而又多餘物飧則唯腥餼而已）餼一牢在西鼏九羞鼏三腥七羞鼏則陪鼏也以其實之則曰羞以其庭之饌也餼則曰陪○疏曰中庭之饌對下文是堂上及門之饌也鼏實之目見下歸饔餼注疏皆約饔餼言之後倣此）堂上之饌八西夾六（八六者豆數也凡饌以兩簋八壺西夾六豆為本堂上八豆六簋六俎四俎兩簋六壺）門外米禾皆二十車（禾粟）

實并刈者也米陳門東禾陳門西）薪芻倍禾（各四十束凡上所陳皆如饔餼○）上介餼一牢在西鼏七羞鼏三堂上之饌六（鼏七無鮮魚鮮腊）門外米禾皆十車薪芻倍禾（西鼏七無鮮魚鮮腊）眾介皆少牢（亦餼在西鼏五羊豕腸胃魚腊堂上之饌四豆四簋兩俎四壺無簋○疏曰知鼏五者以賓九上介七衆介當五降殺以兩○）記飧不致（不以束帛）致命（不以致命）沐浴而食之（白潔清尊主國君賜也記此重者沐浴可知○陸佃曰飧不致者設之而已）

致館并設殯圖



右設殯

厥明訝賓于館訝王嫁反○此訝下大夫也以布幕陳幣而以君命迎賓謂之訝訝迎也

賓皮弁聘至于朝賓入于次皮弁服皮弁者朝聘主相尊敬請俟視朔之服入于次俟辨也次在大門外以帷為之

乃陳幣有司入于主國廟門外以布幕陳幣如展幣焉圭璋璧人執櫝而俟

卿為上擯大夫為承擯士為紹擯擯者出接賓者也紹繼也其位相承繼而出也主君公也則擯者五人侯伯也則擯者四人子男也則擯者三人聘義曰介紹而傳命君子於所尊不敢質敬之至也既知其所為來之

事復請之者賓來當與主君為礼為其謙不
敢斥尊者啓發以進進之於是時賓出次直閫
西北面上擯在閫東閫外西面其相去也公
之使者七十步侯伯之使者五十步子男之
使者三十步此旅擯耳不傳命上介在擯西
北東面承擯在上擯東南西面各自次序而
下末介末擯旁相去三丈六尺上擯之請事
進南面揖賓俱前賓至末介上擯至末擯亦
相去三丈六尺此揖而請事還入告于公天
子諸侯朝覲乃命介紹傳命耳其儀各鄉本
受命反面傳而下及末則鄉受之反面傳而
上又受命傳而下亦如之此三丈六尺者門
容二徹參个旁加各一步也○疏曰上擯西
面者向君也旅擯見同儀云各自次序而下
者賓介自南面北為序王人之擯自北向南
為序也進南面揖賓俱前者謂上擯入向公
前北面受命復出南面遥揖賓使前而衡南
行賓至末介北東面上擯至末擯南西面止
揖者俱立定乃揖也各鄉本受命者非一時
之事先上擯入受命出傳與承擯承擯傳與
末擯此是傳而下末介向末擯邊受命傳與
次介次介傳與上介上介傳與賓是傳而上
云又受命傳而下者此乃發賓傳向主君一
如前發主君傳而向下如此三迴為文擯三
辭二徹三个者轍廣八尺參个三八二十四
門容二丈四傍加容一步空丈二為三丈六
尺

公皮弁迎賓于大門內大夫納賓大夫上
擯也於

是賓主人皆褍○疏曰此未執
王正是文飾之時故皆褍
位也衆介隨入北面西上少退擯者亦入門
而右北面東上上擯進相君○疏曰此注亦
多約下入廟
行聘享文　公再拜南面
不敢當　拜迎賓辟不答拜辟位遂遍
其礼　○記卿大夫訝大夫訝士訝士皆有訝
卿使者大夫上介也訝主國迎待
賓者○疏曰大聘使卿主人使大夫訝小聘
使大夫主人使士訝初
行聘及饗食燕皆迎之　○宗人授次次以
帷少退于君之次　主國之門外舖侯及卿大
夫之所使者次位皆有常
處○疏曰上公九十步侯伯七十步子男五
十步使其臣聘使大聘使大聘小聘又各降
二等其次皆依其步數就西方而置之未行
礼時止於其中將行礼乃出○朱先生曰
按周礼幕人掌相禽共帷幕此宗人掌張幕此宗人字恐誤

右擯出迎賓

擯出迎賓圖

公揖入每門每曲揖君與賓入門賓必後君行既入則或左或右相去如初王藻曰君入門介拂闑大夫中枨與闑之間士介拂枨賓立不中門不履閾此賓謂聘卿大夫也門中門之正也不敢與君並由之敬也介與擯者鴈行旱不踰尊者之迹亦敬也賓之介猶主人之擯口疏曰應門之左為宗廟諸侯五廟太祖之廟居中二昭居東二穆居西所引玉藻君入門至拂枨彼鄭注云此謂兩君相見也君若迎聘賓擯者亦然下句言賓始是聘賓闑居中枨謂門兩旁長木所謂門樨也故君與賓及上擯上介拂闑未介未擯及廟門

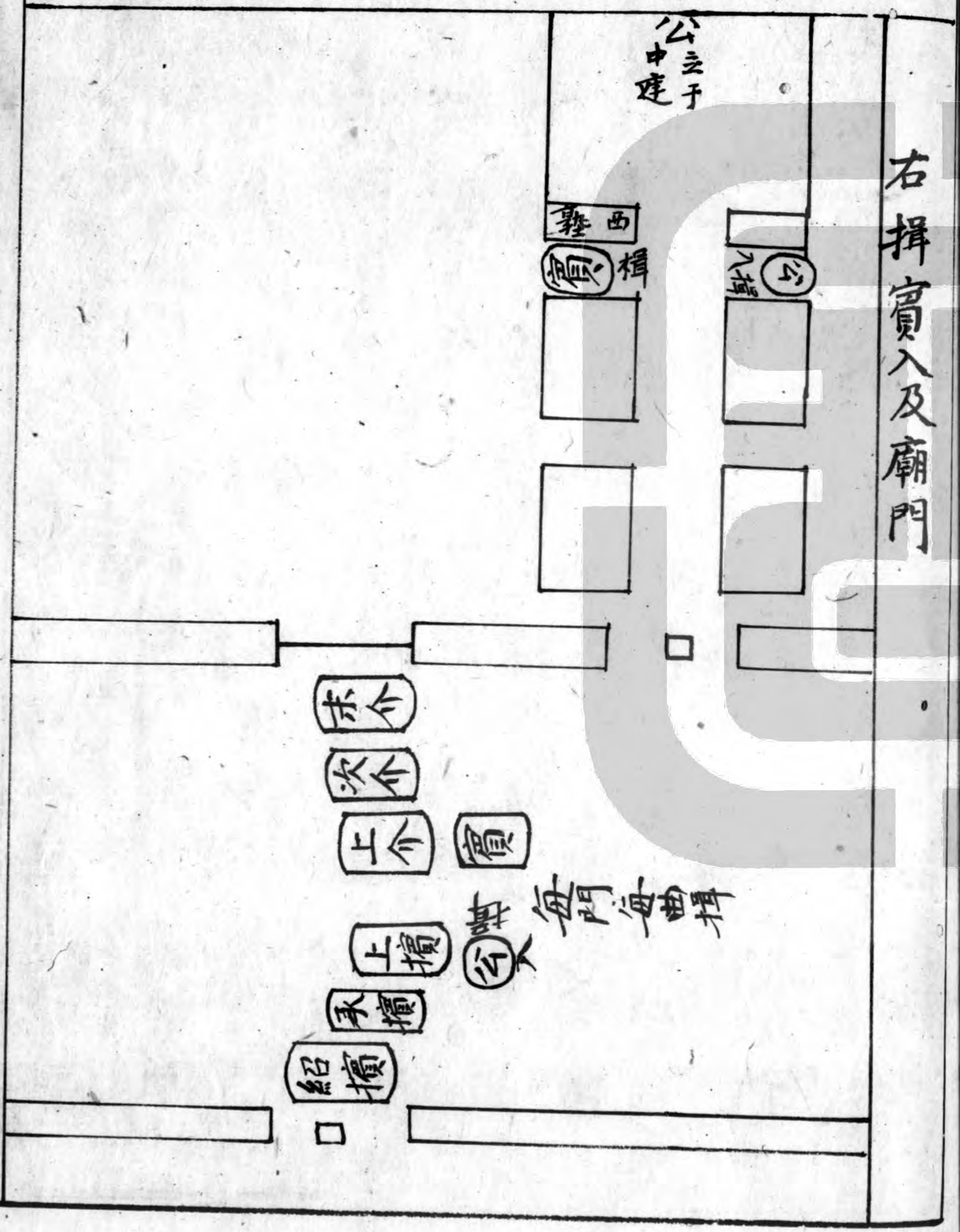
公揖入每門每曲揖君與賓入門賓必後君行既入則或左或右相去如初王藻曰君入門介拂闑大夫中枨與闑之間士介拂枨賓立不中門不履閾此賓謂聘卿大夫也門中門之正也不敢與君並由之敬也介與擯者鴈行旱不踰尊者之迹亦敬也賓之介猶主人之擯口疏曰應門之左為宗廟諸侯五廟太祖之廟居中二昭居東二穆居西所引玉藻君入門至拂枨彼鄭注云此謂兩君相見也君若迎聘賓擯者亦然下句言賓始是聘賓闑居中枨謂門兩旁長木所謂門樨也故君與賓及上擯上介拂闑未介未擯及廟門

公揖入每門每曲揖君與賓入門賓必後君行既入則或左或右相去如初王藻曰君入門介拂闑大夫中枨與闑之間士介拂枨賓立不中門不履閾此賓謂聘卿大夫也門中門之正也不敢與君並由之敬也介與擯者鴈行旱不踰尊者之迹亦敬也賓之介猶主人之擯口疏曰應門之左為宗廟諸侯五廟太祖之廟居中二昭居東二穆居西所引玉藻君入門至拂枨彼鄭注云此謂兩君相見也君若迎聘賓擯者亦然下句言賓始是聘賓闑居中枨謂門兩旁長木所謂門樨也故君與賓及上擯上介拂闑未介未擯及廟門

公揖入立于中庭公先入省內事也立于中
君行一臣行二於外庭以俟賓不復出如此得
大夫以下入廟門俟之○疏曰省內事如曲
礼主人請入為席之類初命迎賓于館之時
卿大夫士固在朝及君在大門內時不以無
事亂有事當於廟中在位矣賓立接西塾接猶迎也已與
出命俟之於此今在常南北面西上上擯亦
隨公入門東東上少進於士

右揖賓入及廟門

揖賓入及廟門圖



几筵既設擯者出請命也有几筵者以其廟受宜依神設之神尊不豫事至此言命事彌至言彌備也周礼諸侯祭祀席蒲筵繢純右彤几賓東面坐啟櫝取圭垂繅不起而授上介賓人鄉東面俟於此授圭不起賤不與為礼也上介不言揚讓者賤不揚也繅有祖繫也上介入陳幣執玉其有藉者則揚無藉者則讓賓讓執圭在於己也屈繅并持之也曲礼曰執圭盛礼而又盡飾為其相蔽敬也玉藻曰不龜玉龜讓也故尸讓執玉龜讓也○不屈繅授賓不讓者以盛礼不服之讓也充美也是故

疏曰臣於君所楊合以盡飾今既執圭以瑞為敬若又盡飾而楊則掩蔽執玉之敬故不得楊也充猶覆也

擯者入告出辭玉

擯者上擯也入告公以賓執圭將致其聘命圭贄之重者辭之亦所以致尊讓也

納賓賓入門左北面

公事自閾西

介皆入門左北面西上

隨賓入也介為事止於此

三揖

君與賓也入門將曲揖既曲北面又揖當碑揖○疏曰公已入立中庭而云入門者省向賓揖之再揖說公謂賓入門及北面公亦乃北行當碑乃得賓主相向揖是以得君行一臣行二至于階三讓讓升公升二等

先賓升二等辭欲君行臣

行二賓升西楹西東面與主君相卿擯賓退中庭退者以公宣親受賓命不用擯相也賓致命公左還北鄉當拜擯者進進作階西釋辭於賓相公拜也公當楹再拜賓三退賓序三退三遂逡也公側襲受玉于中堂與東楹之間側猶獨也言獨見其尊賓也它日公有事必有贊為之者凡襲于隱者公序拓之間可知也中堂深尊賓事也行一臣行二擯者退賓東塾而立賓降介逆出賓出公側授宰玉使歲之間亦以君行逆出賓出公側授宰玉使

之授於序端楊者兌上衣見楊衣凡當盛以見義為敬降立楊者以充美為敬非當礼者立侯享也亦於中庭○記唯大聘有几筵謂受聘享時也小聘輕雖受于廟不為神位○禮不拜至疏曰前者請行今不是始至也○辭無常孫而說孫音遜說音悅○孫順也大夫使受命不受辭辭必順且說辭多則史少則不達史謂策祝辭苟寡君拜君命之辱此贊君拜聘享辭也在存也○上介執足以達義之至也○辭曰子以君命在寡君

圭如重授賓 疏曰此在主君廟門外上介展繅授賓之容 賓入門
皇升堂讓將授志趨 皇自莊盛也讓謂牽手平衡也志猶念也念趨
授如爭承下如送君還而后退 疏曰授玉之時如與人爭之執圭鞠躬如戰色足蹜蹜如有循
之敬如君送然退謂出廟門更行後事非出
大門也 下階發氣怡焉再三舉足又趨 發舒氣息也再
趨卷豚而行也孔子升堂鞠躬如也屏氣似
三舉足自安定乃復趨也至此云舉足則志
不息者出降一等逞顏色怡怡如也沒階趨
進翼如也 疏去云阮及豚大本及 朱先生曰趨進進字衍卷轉也豚
之言若有循義見於威儀 執圭入門鞠躬如恐失之 記異說也
皇且行入門主敬升堂主愼 復記執王異說

右受玉

擯者出請 不必賓事之有無

者入告出許 許受之

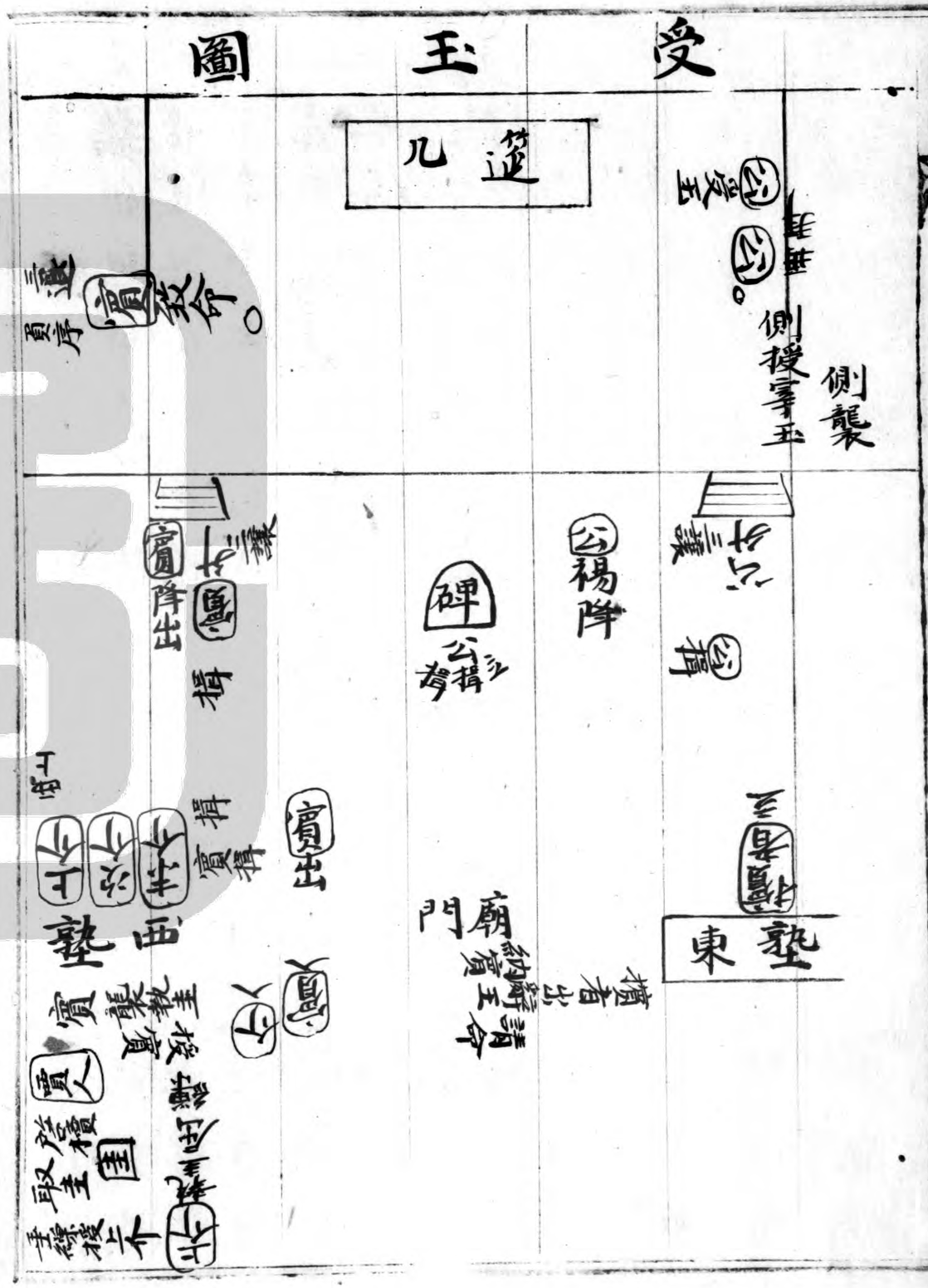
攝之入設也 皮虎豹之皮攝之者古手并執前足左手并執後足毛在內不欲文之豫見也內攝之者兩手相鄉也入設亦參分庭一在南言則者或以焉也凡君於臣臣於君麋鹿皮可也

賓入門左揖讓如初升致命張皮 張者釋外足見文也

公再拜受幣士受皮者自後右受皮也執皮者既授亦自前西而出

客自由也從東方來由客後西居其左

賓出


受玉圖
筵几
側襲
側授宰玉
公揖
公揖降
擯者出納辭請命
廟門
碑
賓出
賓入
賓降出
賓揖
賓揖
賓奠幣
賓奠玉
公揖
公揖降
公再拜
賓出
賓入
賓奠幣
賓奠玉
公再拜
賓出
賓入
賓奠幣
賓奠玉
公再拜
賓出
賓入
賓奠幣
賓奠玉

當之坐攝之 象受于賓公側授宰幣皮如入右首而東 如入左在前皮右首右變于生也 ○記及享發氣焉盈容 發氣舍氣也孔子之於享礼有容色貌舒揚 ○疏曰大夫齊齊士踖踖 ○夫凡庭實隨入左先皮馬相間可也 間廁之間 ○隨入不並行也 ○疏曰云左先者以皮馬以四為礼北面以西頭為上放左先入陳也賓之幣唯馬出其餘皆東 馬出當從廐也餘物皆東戚之內府

受享幣圖

右受享幣

記若君不見君有疾若他故不見使者使大夫受聘享也大夫上卿也自下聽命自西階升受負右房而立賓降亦降此儀如還圭然而賓大夫易處耳○疏曰然賓自大夫左受之此大夫於賓左受之此為易處耳不禮辟正主也

右君不見

聘于夫人用璋享用琮如初禮女公立于中庭以下○記辭君以社稷故在寧小君拜此贊拜夫人聘享辭也

若有言則以束帛如享禮有言有所告請如春秋藏孫辰告糴于齊之類是也○記若有故則卒聘束帛加書將命百名以上書於策及百名書於方故謂災患及時事相告請也名書文書也今謂之字策簡也方版也○疏曰簡牘一片策是衆簡相連

主人使人與客讀諸門外受其意既聘享賓於內者人稠處嚴不得審悉主人國君也人內史也書必璽之

右有言有故

擯者出請事賓告事畢公事畢○賓奉束錦以
請覿覿見擯擯者入告出辭客有大礼未有以
礼賓故止客待之○疏曰謂未
而先礼賓○請禮賓賓禮辭聽命擯者入
告告賓許也宰夫徹几改筵將礼賓徹神几改神
周礼曰筵國席更布也賓席東上
賓于廡前公出迎賓以入揖讓如初公出迎
巳之礼更端也○疏曰前聘享俱是公礼故
聘訖而享公不出近此礼賓是私礼故更端

而出迎也公升側受几于序端宰夫内拂几三奉
不敢塵坋尊者○坋蒲悶
兩端以進由拂几東面授之○疏曰按覲礼几侯于東箱
又○疏
公東南鄉外拂几三卒振袂中攝之進西鄉
進就賓也○疏曰宰夫奉几兩端故公中攝
之擬賓用兩手在公手外取之故也
擯者告告賓以
公授几賓坐尊
賓以几辟辟位
逡遁北面設
未設
也公壹拜送公送
也降
凡不階上答再拜稽首不降以主人礼未成
也几賓左几○疏曰

卿飲酒義云啐酒成礼也啐酒為礼成此設几主為卒酒今未啐醴故云礼未成也云几賓左几者對神古几○宰夫實觶以醴加柶于觶面枋酌以授君也君不自酌尊也宰夫亦洗升實觶以醴自東箱來不面欞不訝受也○欞以涉又○疏曰授几時從下面升東箱取几進以授君今亦從下升東箱酌醴進以授君故云公側受醴亦之公側公西面向賓○飲於鴆又○疏曰將以飲賓賓宰夫自東箱來在公傍側並授與公賓不降一拜進筵前受醴復位公拜送醴賓一拜者醴質以少為貴○疏曰賓上下皆再拜稽首獨此一拜故鄭據

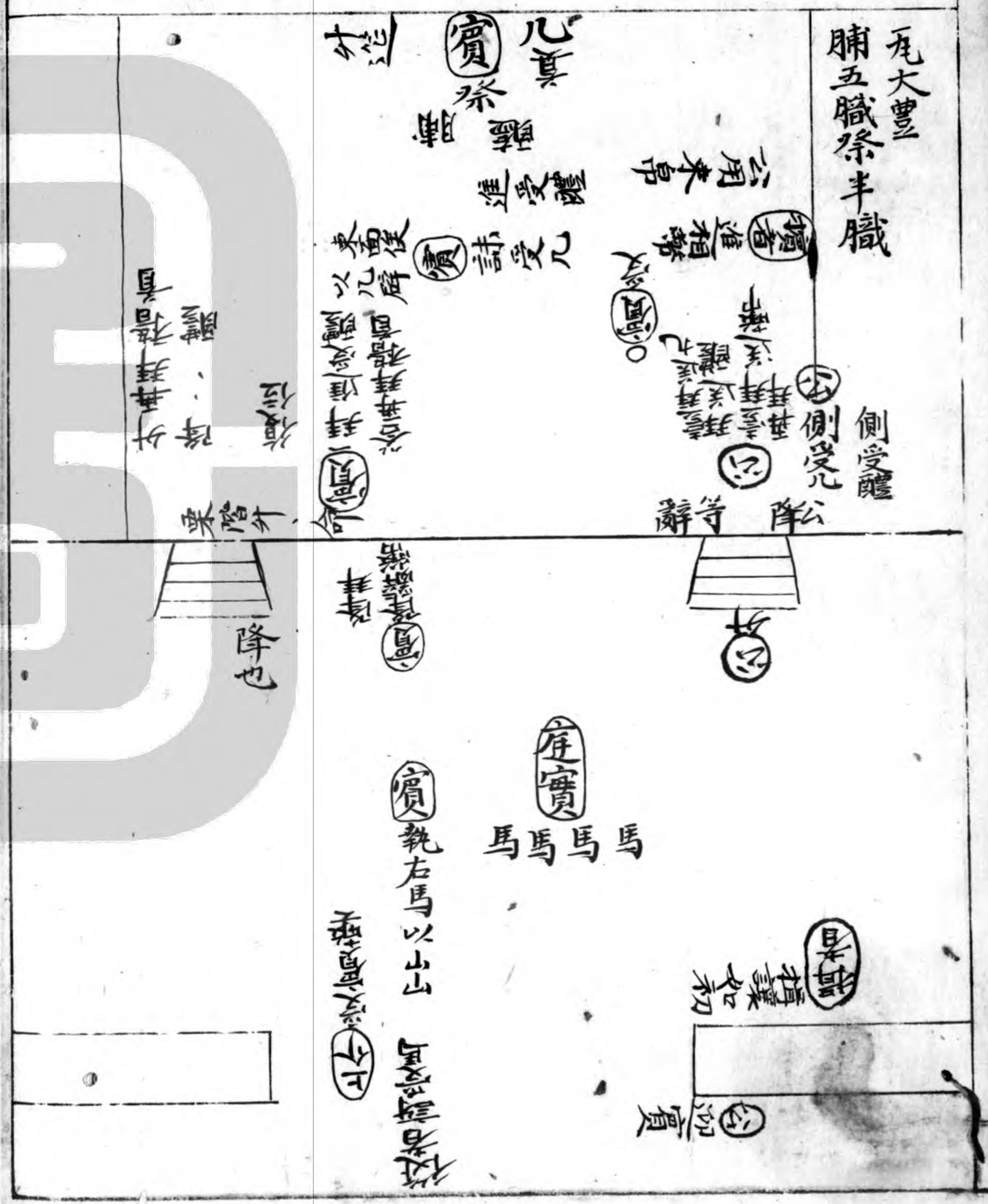
太古云醴質無玄酒故一拜以少為貴賓宰夫薦籩豆脯醢賓升遂擯者退負東壁事未畢擯者不退中庭以相則已無事若無宰夫則在中庭矣賓祭脯醢以柶祭醴三庭有宰夫也○疏曰有宰夫實設庭實乘焉降筵北面以柶兼諸觶尚欞坐啐醴尚上通啐七內又言用尊于下以右手之柶并於左兩手捧觶○公用束帛致幣也言之于序端建柶北面也亦受之于序端贊以辭贊以辭賓降辭幣不敢尊于薦東擯者進相幣當公

禮
也公降一等辭賓降也栗階升聽命栗階趨君命尚疾不
連步降拜受公辭弗不降一
東楹北面亦訝受而北面者礼主於己己臣
也○疏曰前行聘享時賓東面主
君西面訝授受以奉君命故不北面此以
主君礼已己臣也故北面受栗聘享時退
東面俟俟君拜也不敢當公之
謙若不敢當拜者不敢當公之
公再拜不俟公再拜拜訖
盛也公再拜者事畢成礼也賓執左
馬以出受尊者禮值親之也效馬者并左右
勒授之餘三馬主人牽者從出也

上介受賓幣從者訝受馬從七介者○記醴尊于
東箱瓦大一有豐大音太○瓦大瓦尊
豐下承尊罍如豆而畢蔫肺
五臟祭半臟橫之臟脯如牖狄者或謂之脡
皆取直貌焉○脡大頂
祭醴再扱始扱一祭卒再祭扱初治反
主人之庭實則主人遂以出賓之士訝受之
此謂餘三馬也左馬宜
執以出矣士介從者

右禮賓

禮賓圖



今按聘禮既授玉授享幣則聘使之禮畢矣於是徹几改筵以禮賓焉前設几筵者為廟受聘禮宜依神也今徹几改筵所以禮賓也神席當室前之中故注疏以宸前為擾賓席在西北故注以筵國賓于廂前為擾賓席在廂前其義何居于地道尚右國皆以為重士冠禮子筵于戶西士昏禮婦席于戶牖間鄉飲席於廂前鄉射賓席在於戶牖之間皆不越乎北位也但天子諸侯與大夫士宮房之制不同故廂前前其名不同皆不越乎北位也亦不同義詳見於鄉飲酒禮此禮賓之初有三節受體也受幣也三

者公親受于賓序端而後受賓幕之玉也
設几主為辟禮故受几受醴啓於筵前
禮莫重於幣故受幣當東楹行聘享
時賓東面主君西面詔授受以賓奉君
命不北面此以主君禮
賓賓臣也故幣北面受

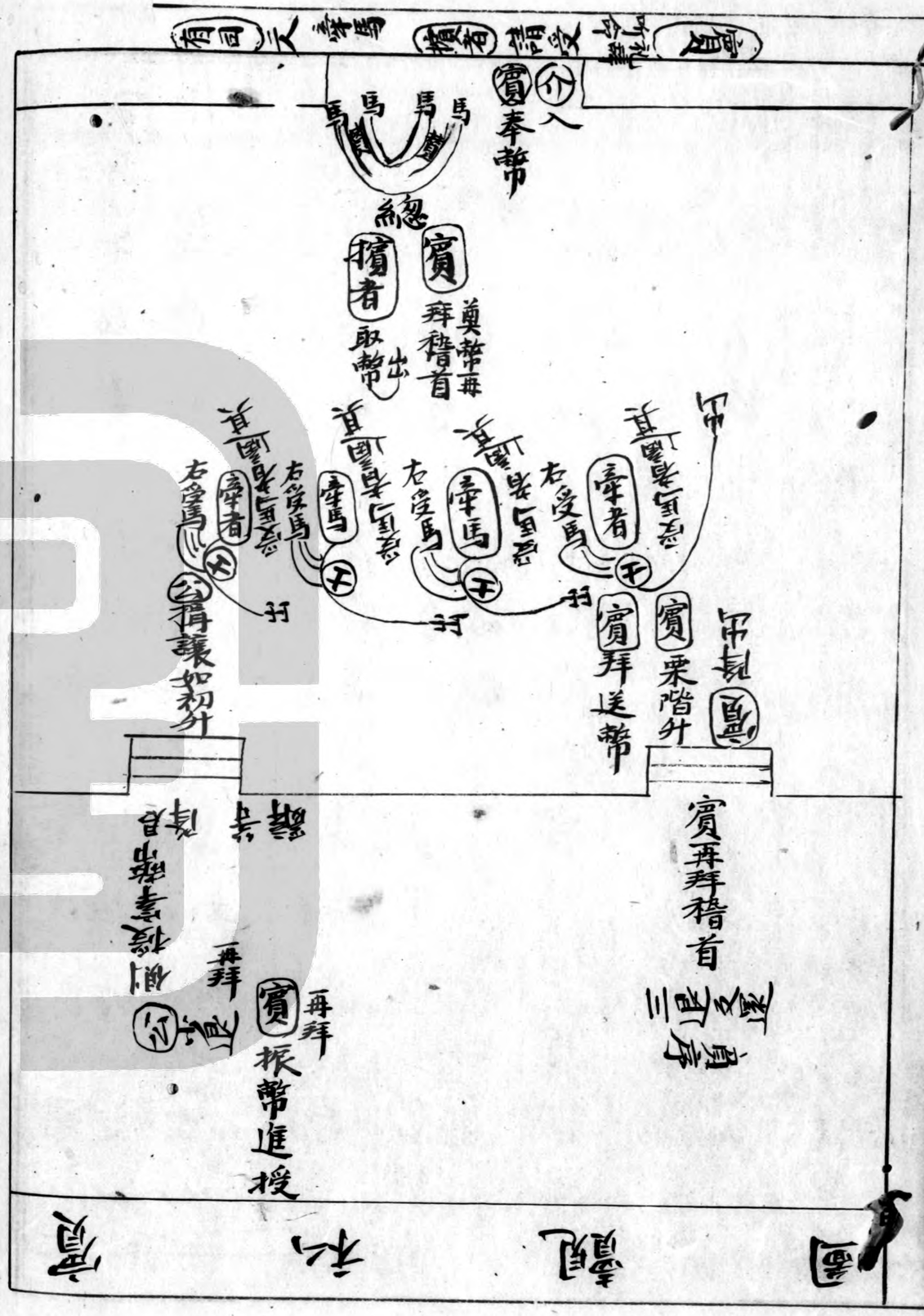
賓覿奉束錦總乘馬二人贊入門右北面奠
幣再拜稽首不請不辭卿時已請也覿用束
錦辟享幣也總者總八轡牽之
贊者居馬間和馬也入門而右私事自闑右
奠幣再拜以臣禮見也贊者貴人之屬介特
覿也○疏曰二人贊者各居兩
馬間各用左右手和一匹

賓出事畢擯者啐取幣出有司二人牽馬以從
出門西面于東塾南將還之也贊者有司受
馬乃出凡取幣于庭北
面●疏曰幣可奠之於地馬待人受擯者請受請以客
禮受之賓禮辭
聽命賓受其幣贊者受馬牽馬右之入設庭實先設客
人居馬左右手便也於是牽馬者四人
事得申也曲禮曰效馬效羊者右牽之賓
奉幣入門左介啓入公以客禮入
揖讓如初升公北面再拜公再拜者以其初
以臣禮見新之也

賓三退及還負序與授圭同 及還者不敢東楹北面略不言君受也 受士受馬者自前還牽者後適其右受還右而受之也 此亦並授者不自乃出自由也○疏曰謂皆自馬前由西而出出門不復由前也 賓降堦東拜送君辭拜送幣于階東以君在堂之卿拜也 君降一等辭君乃辭之而賓猶拜敬也 擯者曰寡君從子雖將拜起也 此禮固多有辭矣未敢明說○疏曰謂此獨著其辭煥然但起事無質故上下每云其辭未聞也 栗階升公西卿賓階上再拜稽首 成拜公少退為敬賓降出公側授宰幣馬出 廟中宜清公降立○記私覿愉愉焉 容貌和敬○疏曰享時盈容舒於時之戰色私覿又舒於盈容出如舒鴈 威儀自然而有行列舒鴈鵝也○疏曰出又舒於愉愉也 既覿愉愉焉 賓若私獻奉獻將命 時有珍異之物或賓奉之所以自厚尊敬也猶

以君命致之擯者入告出禮辭辭其獻也賓東面坐奠
獻再拜稽首送獻不入者奉物禮輕擯者東面坐取獻
舉以入告出禮請受東面坐取獻者以宜並
自後右客也○疏曰擯者從門東適南方西
行北面坐取幣入告于君又出一請
於賓而受之擯者與賓敵故云宜並受也其敢之由賓南而
賓固辭公答再拜拜送賓也受
固亦
行字擯者立于閾外相贊
授宰夫于中庭東藏之既
乃介覿若兄弟之國則問
夫人先寡謂同姓若婚姻甥舅有親者問猶
遺也謂獻也不言獻者變於君也非兄
寡獻不及夫人

石賓私覿私獻


賓
贊者
相回
介
賓奉幣
馬
馬
馬
馬
馬
總
擯者
賓
奠幣再
拜稽首
出
取幣
賓
賓
賓

擯者出請上介奉束錦士介四人皆奉玉錦
束請覿王錦錦之文繢繆者也禮有以
少文為貴者後言束辭之便也擯者
入告出許上介奉幣儷皮二人贊儷猶兩也
上介用皮
賓用馬今介用皮故云爰也爰於賓也皮麋鹿皮○疏曰
奠幣皆再拜稽首皆者贊者奠皮出擯者辭辭亦事
其臣介逆出亦畢也擯者執上幣士執衆幣有司
二人舉皮從其幣出請受請受擯者先即西面侯

請之釋辭之時執衆幣者隨之門中而俟
○疏曰隨如昏禮納徵執皮隨入之隨俟委
皮南面擯者既釋辭執衆幣者進即位有司
乃得委之南面便其復入也委皮當
門○疏曰皮入右首右先故南面橫委於門
中當門北上執皮者北面受之而乃入便也
執幣者西面北上擯者請受請于上介也上
位之約
文也言皆者嫌擯者
介禮辭聽命皆進許受其幣
一一授之上介奉幣皮先入門左奠皮皮先者介
隨執皮者
而入也入門左介至揖位而立執皮者奠皮
以有不敢授之義○疏曰賓覿特入門右公

揖讓升賓至此待揖而後
進明此介亦至揖位而立公再拜中庭也
介賤也○疏曰上云降立別
無更進退之文知在中庭介振幣自皮西
進北面授幣退復
位再拜稽首送幣進者此
皮西北出三分一乃東行北向
當君乃北行至君所乃授幣介出寧自公
左受幣不側受介禮輕○疏
曰贊自轉授寧也有司二人坐擧
皮以東○擯者又納士介納者出道入
也○道音導士介
入門右奠幣再拜稽首終不敢以
客禮見擯者辭介
一請而聽之也賓為之辭士介賤不敢以言
通於主君固行字當如面大夫也
公答再拜擯者出立于門中以相拜擯者以
告還之國中闑外面公
乃還答拜也相者辭入賓辭入
三人東上坐取幣立俟擯者執
幣東也擯者進跪公
寧夫受幣于中庭以東使寧夫受于士介
幣輕委之于公左賓

幣公側授宰上介幣上介幣
左士介幣宰夫受于公
之序從者以宰夫
當一一受之

右介私覿

擯者出請賓告事畢擯者入告公出送賓及
大門內公問君卿以公禮將事無由問也賓
出衆介亦在其右少退西上北面上可以問君
入門之位北面將揖而
屈處向如序殷勤也請時承擯紹擯亦北門東
北面東上上擯往來傳君命南面邊伯玉使
人北孔子孔子問曰夫子何為此公問居之

類也○朱子曰所引
論語非事意略相類乎賓對公再拜其無
賓亦公辟公拜慙公再拜
答拜勞以道路之勤公勞介啓再拜稽首公答拜
賓出公再拜送賓不顧公既拜客邊辟君命
不顧於此君可以反路寢矣論語說孔子之
行日賓退必復命曰賓不顧矣○又按司儀
諸公之臣相為國客出及中門之外問君客
再拜對君拜客辟而勞對君問大夫客勞君
客客再拜稽首君答拜趨辟注云中門之外
即大門之內也問君不慙乎對曰使臣

之來賓君命臣于庭大夫曰子不慈子對曰寡君命使臣于庭二三子皆在勞客曰道路悠悠客甚勞倦再拜對者為敬憤也○跽曰問君以下未知鄭所出何文

右公送賓問君問大夫勞賓介自頒詔

賓至此凡七節是一日所行之禮

公送賓問君問大夫勞賓介圖

問君　公再拜賓對
問大夫
勞賓　答賓拜
勞介　答介拜
送賓

公送賓問君問大夫勞賓介圖

賓請有事於大夫請問問卿也上擯送賓出賓東面而請之擯者及命
因告之 疏曰從朝以來行聘享行禮賓之事事已煩矣今日即請未可即行故云又命
因告之告之使知而已 公禮辭許賓即館 記賓即館
訝將公命 疏曰掌訝職云賓入館次于舍門外待事于客注云次如今官府門外吏衣處待事于客通其所求索將公命有事通傳于君又見之以其摯 又復也復以私禮見者訝將命於賓館之外宜相親也 大夫訝者鴈士訝者雉

右賓即館

卿大夫勞賓賓不見 以己公事未行上介以賓辭辭之 大夫之卿見朝君皆就舍 勞上介亦如之 ○記幣之所及皆

奠鴈再拜上介受 不言卿與大夫同執鴈下同見于國君周禮凡諸侯

勞不釋服 以冀接君所賓又請有事于不可以不速也所不及者下大夫未嘗使者也不勞者以先是賓請有事於己同類既聞役勞禮所及則已往有據也所以知及不及者賓請有事固曰某子某子

右卿大夫勞

君使卿韋弁歸饔餼五牢 韋皮弁服韋弁敬也其服蓋韎布以為衣而素裳牲殺曰饔生曰餼上公請事賓朝服禮辭朝服亦不受也受之當以尊服有司入陳入賓所館之廟陳其積 ○飪一牢鼏九設于西階前陪鼏當內廉東面北上當碑南陳牛羊豕魚腊腸胃同鼏膚鮮魚鮮腊設扃鼏 ○飪謂飪與腥簋及腶脯也 ○陪鼏三牲臑臑脅也 ○陪鼏亦臑也 ○臑許云及羊臑也 ○膚許云及羊腊也 ○胾次腊以其出俎後言之次重大禮詳其事也 ○宮如有碑可以識日景引陰陽也凡碑引物者宗廟則麗牲鳥以取毛血其材宮廟以石窆用木 ○臏火各反又火郭反燔音尋一本作爓音潛窆彼驗反 ○朱先生曰臏疏曰按公食大夫庶羞非正饌故在正鼏後而言加也君子不食圂腴犬豕曰圂故牛羊有腸胃而無膚豕則有膚而無腸胃也 ○今按腸胃同鼏謂牛羊不異其牛羊腴賤也 ○腥二牢鼏二七無鮮魚鮮腊設于阼階前西面南陳如飪

鼎二階列有腥者所以優賓也堂上八豆設于户西
陳皆二以並東上韭菹其南醯醢屈韭音九菹莊居
又醯他感又○户室也東上爰乎親食賓也醯醢汁也屈猶錯也○疏曰東上爰乎親食賓也○疏曰醯醢西昌本
昌本西糜臡麋臡西菁菹菁菹韭菹韭莊居葵菹蕢菹葵菹東蝸醯醢東韭菹目見天官醢人案公食大夫公親食賓云宰夫自東方
薦豆六設于醬東西上此云東上是爰北親食賓也
食賓八簋繼之黍其南稷錯黍在北○疏曰次第亦與豆同亦間雜繼豆以西陳之
六鉶繼之牛以西羊豕豕南牛以東羊豕鉶羹器也兩簋繼之梁在北簋不次簋者梁稻加也凡饌屈錯
要相變
八壺設于西序北上二以並南陳壺酒尊也酒蓋稻酒梁酒不錯者酒不以雜錯為味西夾六豆設于
西墉下北上韭菹其東糜醢醢屈六簋繼之黍其東稷錯四鉶繼之牛以南羊羊東豕豕以
北牛兩簋繼之梁在西皆二以並南陳六壺
西上二以並東陳東陳在北牖下統於豆○疏曰六豆者先設韭菹其

東醢醯又其東昌本南
廉鬻西簀葅又西廉鬻饌于東方亦如之
東夾室西北上東醢醯其實一豆一甒
於豆醢醯百甕夾碑十以為列醢在東夾碑在
北面東上牛以西北面羊豕豕西牛羊豕
羊右手牽之豕東寢右亦居其左
○疏曰寢右者南足也當外左畔也米百筥

筥半斛設于中庭十以為列北上黍粱稻皆
二行稷四行庭實周當庭中言當庭中者南
北之中也東西為列列當醢醢
南亦相變也此言
○疏曰享時庭實三分庭一在南此更言中
庭則設碑近如堂深也
庭明南北之中也行列橫陳黍兩行在北次
梁次稻次稷不用秫為上者稻粱異加黍稷
是正故當上下端言碑近如堂深者醢夾
碑南陳今百筥在南北之中則碑近此可知
門外米三十車車秉有五籔設于門東為三
列東陳籔色縷反
○大夫之禮米禾皆視死
牢秉籔數名也秉有五籔二十四斛

也籔若不數之數○疏曰飪臐芣三牢故米禾視之十六斗曰數十籔曰秉是二十四斛

禾三十車車三秅設于門西西陳秅千也三千二百秉薪芻倍禾倍禾以其用多也薪從米芻從禾四者之事皆陳北朝凡此所以享重禮也聘義曰古之用財如此其享者言盡之於禮也盡之於禮則內君臣不相陵而外不相侵故天子制之而諸侯務焉爾○疏曰薪可以炊爨故從米芻可以食馬故從禾○賓皮弁迎大夫于外門外再拜大夫不荅拜大夫使者卿也揖入及廟門揖而入使者上執幣賓侯之于門內讓也古者天子適諸侯必舍于太祖廟諸侯行舍于諸公廟大夫行舍于大夫廟○疏曰門內寧下也下賓問卿大夫揖入注云入者皆內事也既而侯于寧下是也諸公大國之孤也無孤之國諸侯舍于卿廟大夫奉束帛執其所以將命入三揖皆行皆猶也使者尊不後主人○疏曰主人即賓也至于階讓大夫先升一等讓不言三不成三也○疏曰賓三讓大夫即升無三辭則不成三也大夫奉君命歸賔饔餼故先升一等賓從升堂北面聽命北面于階上也大夫

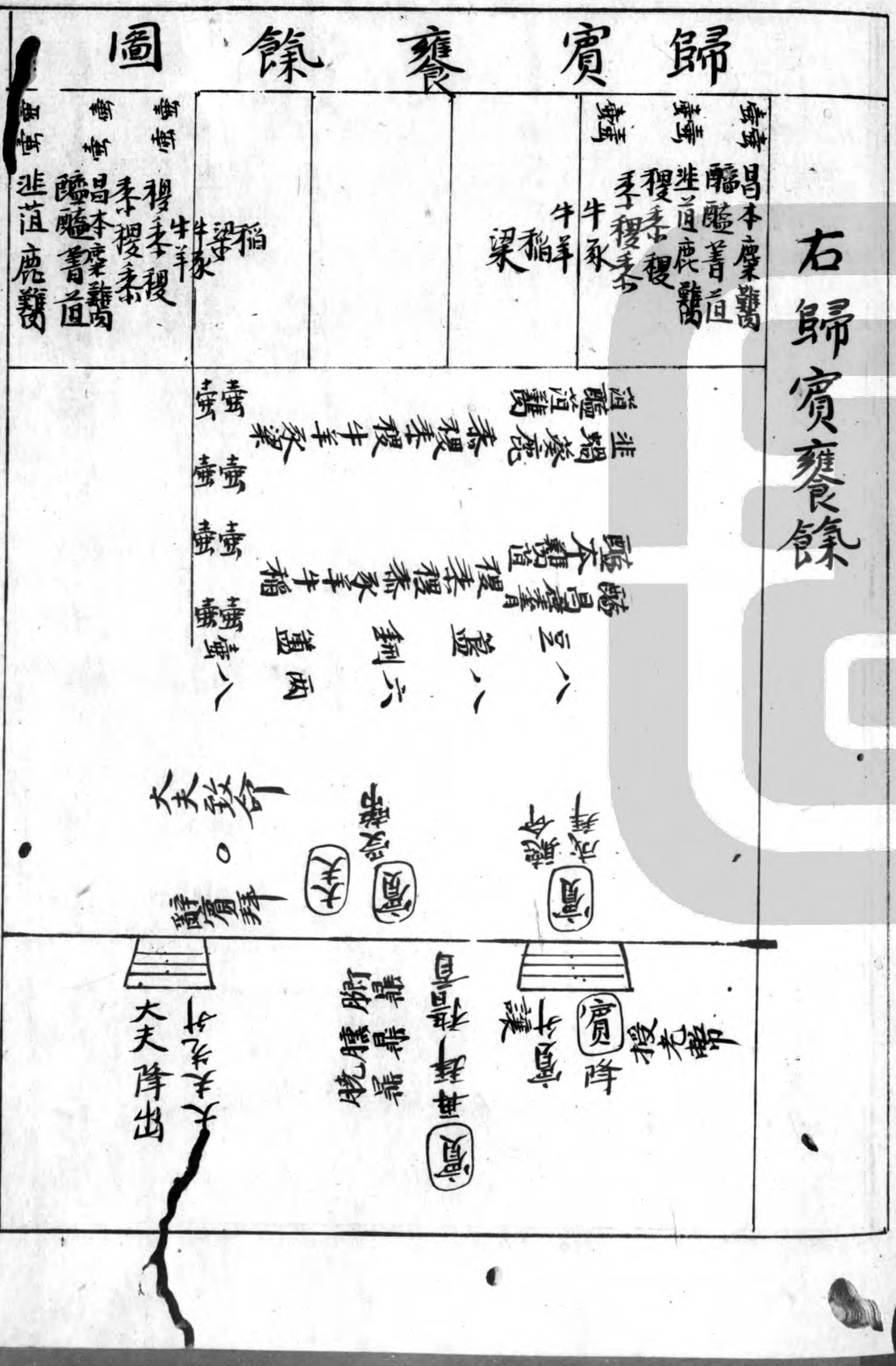
東面致命賓降階西再拜稽首拜饔亦如之
大夫以束帛同致饔餼也賓之禮也賓
尊賓受幣堂中西北面趨主君命也堂
出賓降授老幣老屈也家也○出迎大夫賓
中西中央之西大夫降
夫禮辭許入揖讓如初賓升一等大夫從升
堂賓先升敵也北面庭實設馬乘乘四馬也賓降堂受老
束錦大夫止止不降使尊
賓奉幣西面大夫東面
面賓致幣不言致命非君命也大夫對北面當楹再拜
稽首稽首尊君客也
致對有辭也受幣于楹間南面退東
面俟賓北面授尊君之使○既四賓不南面
並授而云賓北面授者凡敵體授受之
義授由其右受由其左今尊君
之使是以大夫南面賓北面賓再拜稽首
送幣大夫降執左馬以出出廟門從
者亦訝受之賓送于
外門外再拜○明日賓拜于朝拜饗與餼皆
再拜稽首拜謝主君之惠於大門外周禮
曰凡賓客之治令訝聽之此拜亦

服○記聘曰致饔大禮○十斗曰斛十六斗曰籔十籔曰秉四十斗謂一車之米秉有五籔

筥稿名也若今菜易之間刈稻聚把有名為筥者詩名役有遺秉此有不斂穡○疏曰穡即筥十筥曰稷十稷曰秅四百秉為一秅稷音總○一車之禾三秅為千二百秉○几賓拜于朝三百筥三十稷也

訝聽之拜賜也

歸賓饔餼圖


右歸賓饔餼
賓降
賓升
賓再拜稽首
賓降
賓升
賓拜受
賓降
賓升
賓拜受
賓降
賓升
賓拜受

第二字

揖

君使卿韋弁歸饔餼（大夫揖）

餼五牢實皮弁迎

大夫于門外再拜（三字重文）

大夫不答拜

揖 饔 牛 羊

飪 豕 魚 一 腊

牢 腸胃 膚 鼎 九

鮮魚 鮮腊

大夫奉君命有事于外其臣攝其君之事

大夫奉君命有事于外其臣攝其君之事先升在館如主人之儀也

大夫受聘享饔餼先牽牲次及賓腥

及賓腥賓有則受幣于館門西

受幣于館門西

米三十車未舂薪倍禾有

（圖）

（圖）

（圖）

如籩豆鼎敦之數陳設之儀陰厭陽厭之禮九飯三獻之法上大夫又有正祭於室儀尸於北堂此尊皆宜有之至於致爵加爵及獻兄弟等固當略之矣假器於大夫不敢以君之祭器為祭器

肭肉及庾車 肭音班庾所求反○肭猶賦也庾人也車巾車之官也賦之明辨也○疏曰此謂祭訖歸胙所及

右奠飪筐尸祭

上介饔餼三牢飪一牢在西鼏七羹鼏三鮮魚腊也實介皆異館腥一牢在東鼏七堂上之饌六者賓西夾之數

西夾亦如之筥及甕如上賓凡所不貶之

者尊介也餼一牢門外東禾禾視死牢牢十車薪芻倍禾凡其實與陳如上賓凡以下大夫帛弁用束帛致之上介韋弁以受如賓禮介不攻弁不敢純如賓也儐之兩馬束錦疏曰此下大夫使者受上介之儐禮如卿使者受賓儐禮壹庭同

右歸上介饔餼

士介四人皆餼大牢米百筥設于門外米當門亦十為列北上牢在其南西上宰夫朝服牽牛以致之執紖牽之東面致命無束帛士介朝服北面再拜稽首受受北牢東拜自牢後適宰夫受若受由前東面授從者無擯明日衆介亦各如其受之服從賓拜於朝○今按擯當作儐後無擯故此

記士無饔無饔者無饔禮士介

無享禮

右歸衆介饔餼

記歸大禮之日既受饔餼請觀聘於是國啟百官之富若尊大之焉詔帥之自下門入帥猶道也自下門外入於觀非正也

右聘使請觀

賓朝服問卿不受幣別於主君卿每國三人卿受于祖廟重賓

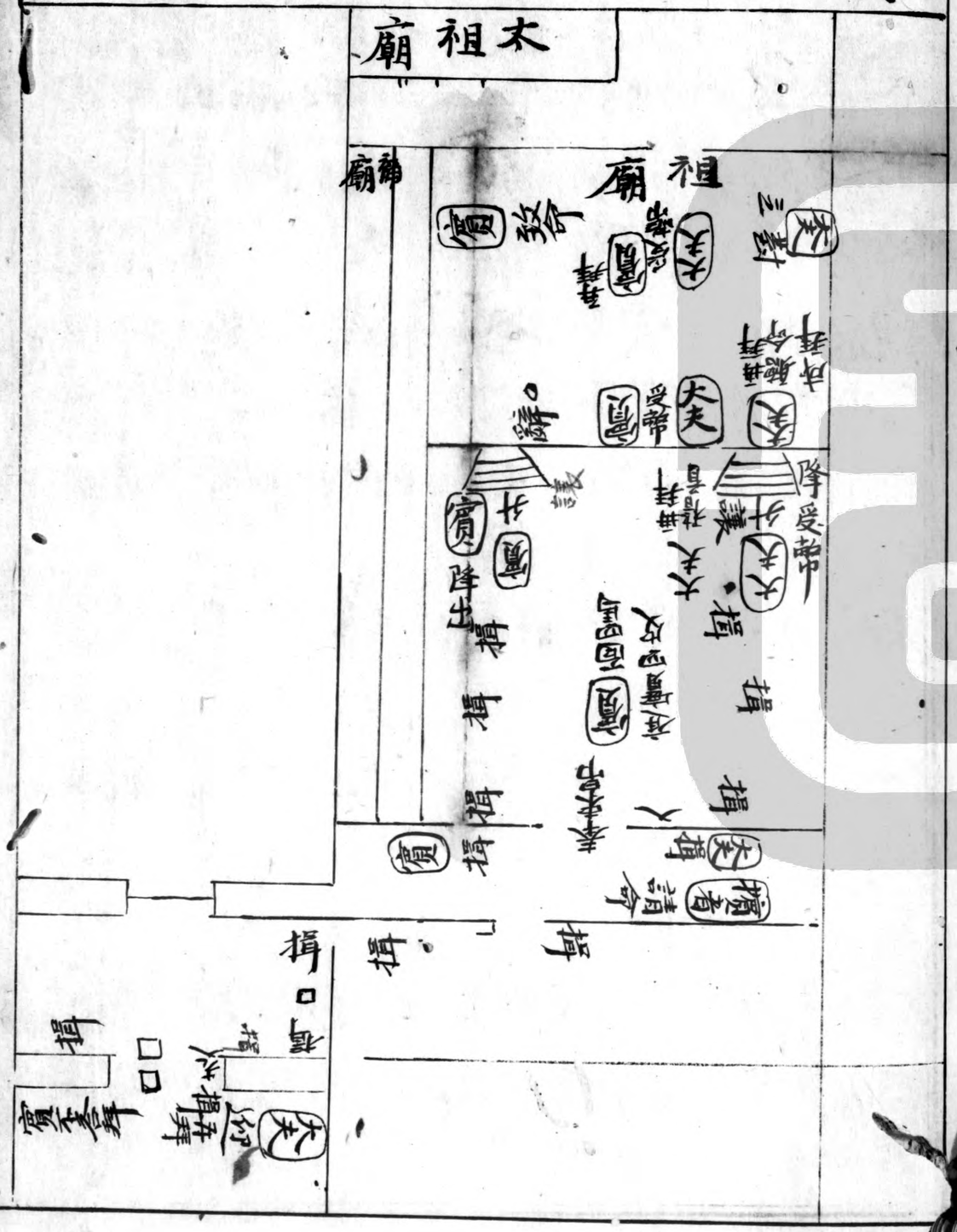
祖也祖王父也疏曰大夫三廟有別子者并立太祖廟非別子者并立曾祖廟王父即祖廟也今不受於太祖及曾祖廟而受於祖廟者以其天子受於文王廟諸侯受於太祖廟大夫下君故受於王父廟下大夫擯無士擯者既接於君所急見之擯者出請事大夫朝服迎于外門外再拜賓不答拜揖大夫先入每門每曲揖及廟門大夫揖入者入者內事也既而侯于寧文君侯于庭此大夫侯于寧也疏曰寧門居寧也上大夫侯于寧者下君也擯者請命亦從入適辟君也而出請不見從入適辟君也庭實設四皮麋皮也

賓奉束帛入三揖升堂行至于階讓皆猶一等大夫從升堂北面聽命賓先升使者尊賓東面致命致其君命大夫降階西再拜稽首賓辭升成拜受幣堂中西北面於堂中央之西受幣趨聘君之命賓降出大夫降授老幣無擯不擯賓辭君也擯者出請事賓面如覿幣面之亦見也其謂面威儀質也賓奉幣庭實從庭實四馬入門右大夫辭大夫於賓入自辭階下辭迎之賓遂

見私事也雖敵賓猶讓入門右為若降等
左然曲礼曰客若降等則就主人之階主人
興辭於客然後復就西階 庭實設揖讓如初中逆賓行
○疏曰迴逆與賓揖而並行北出言如初者
而已大夫不出門唯有庭中一揖至碑又揖再揖
大夫降一等賓從之 大夫先升 道賓 大夫西面
命賓稱面 稱舉也舉相見之辭以相接 大夫對北面當楣
再拜受幣于楹間南面退西面立 受幣楹間敵也賓亦
振幣進北面授 ○疏曰大夫南面故訝接 賓當楣再拜
送幣降出大夫降 不以賤日問 大夫人掌敬也 大夫不敢辭君初為
日問大夫 ○記聘日致饔明
之辭矣疏曰賓聘享訖出大門請有事於大
夫君礼辭許是君初為之辭故卿不
辭也 ○辭君貺寡君延及二三老拜 此贊拜問
貺賜也大 大夫之辭
夫曰老

右賓問卿面卿

賓問鄉面鄉圖


太祖廟
祖廟
賓
介
大夫
賓
大夫
賓
賓
賓

擯者出請事上介特面幣如覿介奉幣特面幣如覿介升再拜送幣介大夫亦再拜受幣介降拜大夫降辭請衆介面如覿幣入門右奠幣啓再拜大夫辭介逆出擯者執上幣出禮請受賓辭賓升再拜士介辭大夫答再拜擯者執上幣立于門中以相

拜士介皆辭老受擯者幣于中庭士三人坐取羣幣以從之擯者出請事

石介私面於卿

賓出大夫送于外門外再拜賓不顧擯者退

大夫拜辱拜送也

於主君士介不從而入也凡二人贊亦儐賓也入門右奠幣再拜降等大夫辭於介辭上則出擯者反幣出還于上介也庭揖讓如初大夫亦先升一等介

亦於楹間南面而受介降拜大夫降辭既送幣降也

大夫亦授老幣○擯者出賓升士

石賓出

下大夫當使至者歸幣及之幣當使至己國則以
舊上介朝服三介問下大夫下大夫如卿受
幣之禮上介三介下大夫使之礼也○既曰
儐人次於其倫問下大夫還使上介
是各於其爵易以相尊敬者也其面如賓面于卿之禮

右問當使者

大夫若不見君使大夫各以其爵為之受如

主人受幣禮不拜各以其爵主人卿也則使
代受之耳不卿大夫也則使大夫不拜
當主人礼也

右主國大夫有故

記既將公事賓請歸事畢請歸不
敢自專謙也○賓既將
公事復見訝以其摯既已也公事聘享問大
執鴈羣介執雜各以夫復報也使者及上介
以贊私見已今還私以贊報見之各以見其訝○既曰訝者卿
訝者謂使者見大夫之訝者上介
見士之訝者士介亦見士訝者

右賓見訝者
夕夫人使下大夫韋弁歸禮夕問卿之夕也
也君使之云夫人者
致辭當稱寡小君
東西上二以並東陳
堂上簟豆六設于户
其設脯其南醯醢六簋
以並東陳
即於脯南設醯醢又於
脯以次居而陳之皆
上二以並南陳醯醢黍清皆兩壺
醯所九反○
醯白酒也凡
酒稻當上黍次之梁次之皆有清白以黍間
清白者互相備明三酒六壺也先言醯白酒
尊先設之大夫以束帛致之致夫人
命也賓如受饔之
禮饔之乘馬束錦○上介四豆四簋四壺無
之如賓禮四壺無
稻酒也饔之兩馬束錦明日賓拜
禮於朝於是乃言賓拜明介從拜也○疏曰
於上介受礼後始言賓拜明介從拜
可知
也○記聘曰致饔明日問大夫夕夫人歸
禮與君異日
下之
也

右夫人歸禮於賓介

大夫饔賓大牢米六筐 其陳於門外黍粱各八筐二筐稷四筐二以並南陳無稻牲陳於上不饌於堂庭辟君也賓迎再拜老辟牛以致之賓再拜稽首受老退賓再拜送老老室上介亦如之衆介皆士牢米六筐無粱也致之 ○米六筐者又無粱 ○疏曰士邑宰 ○記凡饔大夫黍粱粢筐五觚 謂大夫饔賓上介也器寡而大略 ○疏曰君歸饔餼于賓與大夫介等米六筐而多者是尊者所致以多器為榮今大夫致礼於賓介器寡而大是畧之於卑也

右大夫饔賓介

公於賓壹飧再饗 食音嗣注及下同 ○饗謂食礼無酒饗礼有酒故以飲賓言之此經先言食後言饗則食在饗前公食大牢以飲賓也 ○疏曰享大牢以飲賓介設洗如饗礼則饗在食前燕與羞庶羞無常數 庶衆也謂禽羞鴈鶩之屬成孰煎和也 庶也始獻四時新物

賓介皆明日拜于朝

上介壹食壹饗饗食賓介為介從饗獻奠
不親食使大夫各以其爵朝服致之以侑幣
如致饗無儐君不廢其親食有謂疾及他故必致之
易以相親敬致礼於卿使卿致礼於大夫
使大夫非必命數也無儐以已本宜往致之
饗以酬幣亦如之乘馬亦酬幣享礼酬賓勸酒之幣
不是過○記其介為介饗賓有介者賓尊行
於廟之時還以其上介為介上經上介一食
一饗則是從賓為介之外復別饗也
敵礼也●疏曰饗賓

○凡致禮皆用其饗之加籩豆其賓與上
謂其實也亦實於介也加籩豆
籩筐饗礼今亡
使無罪饗之過則饔餼之餼致其牢礼也
有故再聘義曰使者而誤主君不親饗食者聘
客不饗食致之畢不與
尊齊礼○燕則上介為賓賓
為苟敬饗食君親為主尊賓也燕私樂之礼
崇恩殺敬也賓不敢主君復拜礼事
礼已干是辭為賓君聽之從諸公之席命為
苟敬苟敬者主人恐所以少敬也○疏曰依階

○有大客後至則先

西迎主為位詩公坐位故云小敖對户牖南面為大敖宰夫獻公○既致饔旬而稍宰夫始歸乘禽日如其饔餼之數稍所教及○稍稟食也乘謂行之禽鷹鸇之屬以雙為數士中日則二雙中猶間也凡獻執一雙委其餘于面執一雙委其餘于西面其受之也上介受以入告之士牽其餘從之實不辭拜受于庭上介執之以相拜于門中乃入授人上介受于門外禽為俶獻此放也其致之禮如乘禽也禽謂戚執有齊和者俶始也

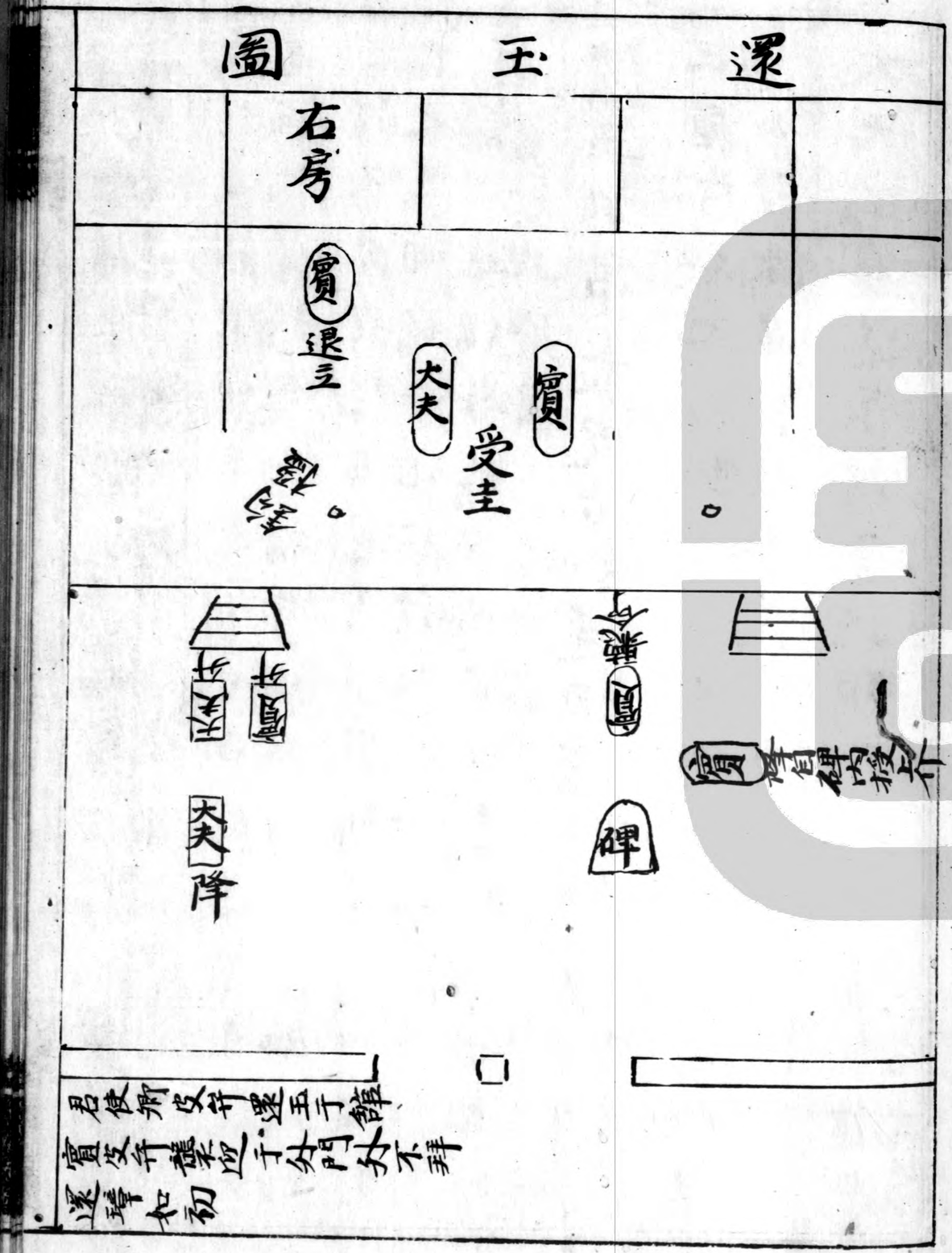
右食饗燕皆上介若食若饗○若不大夫於賓壹饗壹食上介若食若饗○若不親饗則公作大夫致之以酬幣致食以侑幣作使也大夫有故君如使其同者為之致之列國之賓來榮辱之事君臣同之○疏曰此直言饗食不言燕其實亦有也

右大夫饗食賓介

君使卿皮弁還玉于館玉圭也君子於玉比德焉以之聘重礼也

還之者德不可取於人相切屬之義也
史弁者始以此服受之不敢不終也賓皮
弁襲迎于外門外去不純吉主也師道也大夫
朝服不拜帥大夫以入迎之不拜示將致命致命不東面言鉤楹者賓在下以嫌楹外也賓自碑內聽命升自西階自左南面受圭退負右房而立聽命於下敬也自左南面右大夫旦並受也如並受者若鄉君前耳退為大夫降遵○疏曰賓受礼時公用束帛賓西階上聽命歸饔餼時賓阼階上聽命此特於下聽命故云敬也大夫士直有東房西室天子諸侯左右房今或不在大夫廟而舍於正客館故有古房也○朱生曰或舍於大夫廟中則當退於堂之西北負室牖而立大夫降中庭賓降自碑內東面授上介于阼階東大夫降出言中庭者為賓降飾也授於阼階東者欲親見賓人藏之也賓還阼階下西面立○上介出請賓迎大夫還璋如初入請事出請於外以告也

右還玉及還璋


遷玉圖
右房
賓
退三
大夫
賓
受主
賓
介
階
阼階
大夫降
君使卿受命遂玉于館
遂賓受命如初
賓受命辟迎于外門外不拜

賓揚迎大夫賄用束紵賄予人財之言也紵紵綵為之今之綽也所以遺聘君相拿之居椽及聲類今正絹字○疏曰此束知何用之財不應在礼玉之上下有礼玉束帛報聘君之享物欲拿礼於彼故特加此紵是以鄭云拿之至也周礼内司服注素紗今之白綽

禮玉束帛乘皮皆如還玉禮礼聘君也所以報享也亦言玉璧可知也○疏曰上文聘賓行享之時束帛加璧束帛加琮今報享亦有璧琮致之大夫出賓送不拜○記賄在聘于賄于讀曰為言當

視賓之聘礼而為之財也○無行則重賄反若苟豐之是又傷財也○無行謂獨來復無所之也西乞術聘幣無享則有之幣謂礼玉束帛乘皮○客將歸使大夫以其束帛反命于館為書報也明日君館之既報館之書拘尚疾○疏曰昨日為書報之今日拘就館送客故云書拘尚疾

右報享

公館賓為賓將去親在返之拿殷勤且謝聘君之意也公朝服賓辟不敢

受主國君見己於此館也此亦不見言辭者君在廟門敬也○疏曰如鄉大夫勞賓禮故云亦上介聽命聽命於廟門中面如相拜然也擯者每贊君辭則曰敢不承命告于寡君之老公退賓從請命于朝賓從者賓考己也言請命者以己不見不敢斥尊者之意公辭賓退辭其拜送拜送賓也辭蓋云子又拜送將有行寡君敢拜送

右公館賓

聘享夫人之聘享問大夫送賓公皆再拜此拜四事公東面拜擯者北面

右公拜四事

賓三拜乘禽於朝訝聽之識遂行舍于郊始發去乃拜乘禽明已受賜大小無不釋四皮束帛賓不致主人不拜賓將遂去是主人所以謝之不致不拜不以將別崇新敬也

右賓拜賜遂行

公使卿贈如覿幣贈送也受于舍門外如受勞禮無儐如贈如受勞同節以使下大夫贈上介亦如之使士贈衆介如其覿幣大夫覿贈如其面幣無儐贈上介亦如之使人贈衆介如其面幣〇士送至于竟

右贈送

使者歸及郊請反命郊迎也告郊人使請反命於君也朝服

載纛行時稅舍于此郊今還至此以俟君命敬也禳禳乃入禜

正其故行服

名也當行道畧歷之以除災凶不詳禳之

乃入陳幣于朝西上上賓之公幣私幣皆陳上介公幣陳他介皆否者公幣私幣皆不陳此幣使者及介所得於役國君卿大夫之贈賜也其或陳或不陳皆否

詳尊卑略卑也〇疏曰賓之公幣有八郊勞致饔餼三也夫人歸礼幣四也侑食幣五也再饗幣六也夕幣七也贈侑幣八也皆用束錦故曰公幣賓之私幣

饗有酬幣皆用束錦則是十有九主國三卿五大夫皆一食有侑幣十有六又有三卿

郊贈則十有九其上介公幣則有五致饔餼一也夫人致礼幣二也侑食幣三也饗酬幣四也郊贈幣五也降於賓者以其上介無郊贈幣入無礼賓幣又闕一饗幣故賓八上介五也○朱先生曰行字當是饗字之誤

執圭垂繅北面上介執璋屈繅立于其左此主

於又命士介亦隨入並立東上

賓皮左不加於其上榮其多也公南鄉卿進使者使者君受幣于其宮某君再拜以享某君某君再拜

拜享自公左受玉受上介璋致命亦如之執禮幣以告曰某君使某子賄幣以

之執禮幣以盡言賜禮礼幣主國君初礼賓之幣也以盡言賜礼謂自此至於贈

賄幣不善孚善其能使授上介方

幣再拜稽首拜公言也

公答再拜私幣不告君勞之以道路勤苦

再拜執稽首君荅再拜若有獻則曰某君之賜也君以賜乎上介徒以公賜

告徒謂空手不執其幣如上賓之禮君答再拜稽首君答拜答賓再拜答上介一拜士介四人若干人答一拜君使宰賜使者幣使者再拜稽首以所陳幣賜之也賜介介皆再拜稽首乃退介啓送至于使者之門乃退揖揖別也使者拜其辱隨謝之也

右歸友命

門大門也于門行入門于門告所先見也乃至于補筵

釋幣于門

幣將復有次也先薦後酌送禮也行釋幣反釋奠略出詳入○疏曰不言薦而言奠以其薦進也觴酒陳主人酌進奠也言陳一獻也

下仍有室老及士獻以備三獻故言陳陳有次第之言也席于阼為酢主人也酢主人者祝取爵酌於特牲士牢啓於室異於奠○疏曰不酢於室內尸東面受酢此乃於外行來告反故在室奠時有尸尸飲卒爵以尸爵酢主人此吉祭無尸故別取爵酢主人受酢時啓席于戶內有

几于室薦脯醢告薦進也

三獻室老亦薦脯醢于主人之前以成酢禮也

三獻室老亦獻士三獻也

每獻奠輒酌酳尸尸三獻皆獻尸詐尸酬主人自酢也○既曰正祭此無尸皆自酢獨云主人者主人當首正故拳前以包後一人舉爵三獻成更起酒也主人奠之未拳也獻從者家臣從行者也主人酢於西階上行酬乃出主人拳奠酬從者下辯室亦與焉○辯音遍

上介至亦如之

右釋幣于門至于禰

聘遭喪入竟則遂也遭喪主國君薨也入竟則遂國君以國為躬士既請事已入竟矣關人不告則反不郊勞子未君也不筮几致命不於廟就尸柩於殯宮又不神之不禮賓喪事也主人畢歸禮賓所飲食不可廢也禮謂饔餼饔食賓惟饔餼餘之受受正不受加也不賄不禮玉不贈喪殺礼之不備為○遭夫人世子之喪君不受使大夫受于廟其他如遭君喪夫人世子死君為喪主使大夫受聘礼不以凶接吉也其他謂禮所降遭喪將命于大夫主人長衣練冠以受遭喪謂主國君薨夫人世

子死也此三者皆大夫攝主人長衣素純布衣也去喪易冠不以純凶接純吉也吉時在裏為中衣中衣長衣緅沿襳尺袤之曰深衣純袂寸半身君喪不言使大夫受于未君無使臣義也

右遭主國喪

聘君薨于後入竟則遂國君也赴者未至則哭于館哭于館未至謂赴告主國君者也哭于巷者哭于巷門未可以凶服出見人其聘享之事自若吉也凶服受禮受饔飧也

不受饔食亦不受加赴者至則哀而出以凶服將事也唯稍受之稍溢為歸執圭復命于殯外自西階不升堂復命于殯者臣子之於君父存亡同稍稟食也○疏曰從旁多不可溢稟故謂來稍給之故謂來溢以其稍稍給之

不言世子者君薨也諸臣即位不哭將有告請之事宜清淨也

待之亦哭于朝夕哭位辭復命如聘儀自陳至

如上介以公賜告無労子臣皆哭使者既復命于與羣臣皆哭與介入北鄉哭北鄉哭新至別於朝夕出祖括髮踊哀爰於外位也

入門右即位踊踊従位自哭至
踊如奔喪礼

右聘君薨

若有私喪則哭于館舍而居不饗食私喪其父母
也哭于館舍而居不敢以私喪自閑于主國
必服于君之吉使春秋大停心夫以君命出聞喪
徐行而不及○疏曰服喪
居館行聘享則吉服　歸使冢介先喪而
従之已有齊斬之服不忍顕然趨於往来其
在道路使介居前歸又請及命已獨徐
行隨之君納之乃朝服既及命出公門釋服
哭而歸其他如奔喪之礼吉時道路深服

右私喪

賓入竟而死遂也主人為之具而殯具謂始死至殯
所當介攝其命当致聘享之礼也
用
主人雖有尊于親姻猶不為主人
以介與賓並命於君尊也　主人歸禮
幣如以用當中奠贈諸喪具之
用不如賓礼　介受賓禮無
辭也介受主國賓已之礼無所辭也以其當
陳之以支命也有賓喪陳其辭之
不饗食歸介復命柩止于門外門外大門外
也如以柩造

朝達其忠心介卒復命出奉柩适之君弔卒殯殯卒成節乃去○疏曰卒復命謂復命訖殯表之大節卒殯而後君奠介乃去○若大夫介卒亦如之不言上介士也介士介死為之棺斂之不具他衣物也以時服也君不弔焉主國君使人弔不親往○若賓死未將命則既斂于棺造于朝介將命未將命謂俟垌之後也以柩造朝以已至朝志在達君命○若介死歸復命唯上介造于朝若介死雖士介賓既復命往卒殯乃歸往送柩謂

右賓介卒

小聘曰問不享有獻不及夫人主人不答几不禮面不外不郊勞獻私獻記貶於聘所以為卜也疏曰不享者謂不以束帛加璧獻國所有不礼者聘訖不以禮酒礼賓面不外者謂私覿庭中受之不外堂其禮如為介三介如為介如為大聘上介○疏曰其礼如為介之時為介者所得之礼也三介者行礼唯有三介

右小聘

聘義

聘禮上公七介侯伯五介子男三介所以明貴賤也（此啓使卿之介數也）介紹而傳命君子於其所尊弗敢質敬之至也三讓而后傳命三讓而后入廟門三揖而后至階三讓而后升所以致尊讓也（此揖讓主君使士迎于竟大夫郊勞君親拜迭于大門之內而廟受北面拜賄君命之辱所以致敬也（賓致命公當楫再拜）敬讓者君子之所以相接也故諸侯相接以敬讓則不相侵陵卿為上擯大夫為承擯士為紹擯君親禮賓賓私面覿致饔餼還圭璋賄贈饔食燕所以明賓客君臣之義也（設大礼則賓客之也）或不親而使臣則為君辱故天子制諸侯比年小聘三年

大聘相屬以禮使者聘而誤主君弗親饗食
也所以愧屬之也諸侯相屬以禮則外不相
侵內不相陵此天子之所以養諸侯與不用
而諸侯自為正之具也
殷相聘也心疏曰行聘之時礼有錯誤則君不親接賓使之愧恥自勉勵以主璋
聘重禮也已聘而還主璋此輕財而重禮之
義也諸侯相屬以輕財重禮則民作讓矣主
國待客出入三積餼客於舍五牢之具陳於
內米三十車禾三十車芻薪倍禾皆陳於外
乘禽曰五雙羣介皆有餼牢壹食再饗燕與
時賜無數所以厚重禮也疏曰三積謂上公之臣則不致積古之用財不能均如此然而用財如此其厚者言盡之於禮也盡之於禮則內君臣不相陵而外不相侵故天子制之而諸侯

務焉爾弊射之禮至大禮也質明而始行事
日幾中而后禮成非強有力者弗能行也故
強有力者將以行禮也酒清人渴而不敢飲
也肉乾人飢而不敢食也日莫人倦齊莊正
齊而不敢解惰以成禮節以正君臣以親父
子以和長幼此衆人之所難而君子行之故
謂之有行有行之謂有義有義之謂勇敢故

所貴於勇敢者貴其能以立義也所貴於立
義者貴其有行也所貴於有行者貴其行禮
也故所貴於勇敢者貴其敢行禮義也故勇
敢強有力者天下無事則用之於禮義天下
有事則用之於戰勝用之於戰勝則無敵用
之於禮義則順治外無敵內順治此之謂盛
德故聖王之貴勇敢強有力如此也勇敢強

有力而不用之於禮義戰勝而用之於爭鬬
則謂之亂人刑罰行於國所誅者亂人也如
此則民順治而國安也乾音干莫音暮齊側
皆反解佳賣反勝式
為陳直
靳反

儀禮圖第八