

宋薛氏鐘鼎款識阮霞刻本四冊

戊申七月見明萬曆萬岳山人刻硃印本有果親王府圖書記洞華堂藏書印李湛園家圖書諸朱記偶一付校印有誤奪覽此本較善遂未收入明本封面題作麻代鐘鼎款識墨抄法帖



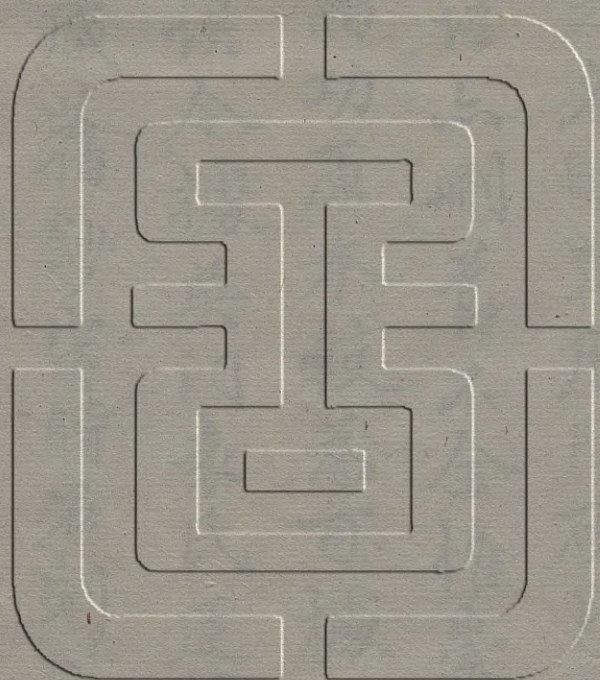
青池劉氏得陽湖孫氏別本重付校刊已酉冬十二月手贈一帙問有異因具見劉本校勘記明本亦歸揮架矣宣統庚戌五月夏至日燈下檢書記

14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44

薛氏鐘鼎

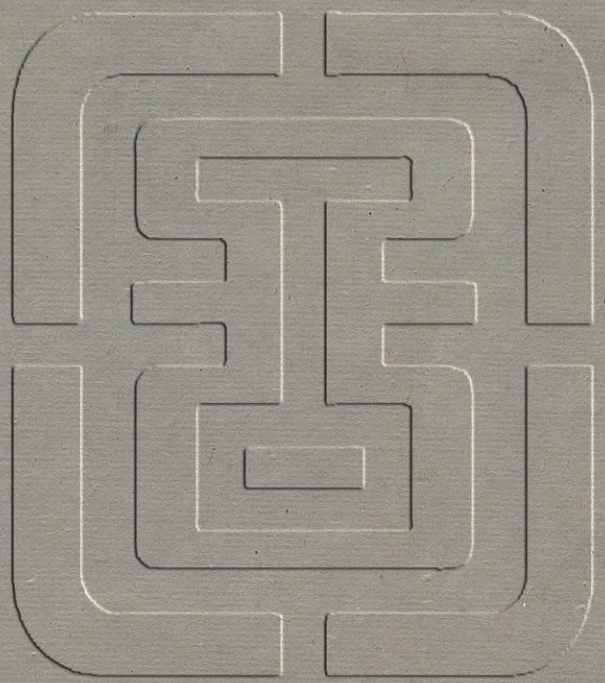
三石齋

嘉慶二年閏六月刊



國小冊書号 03

歷代鐘鼎彝器款識法帖

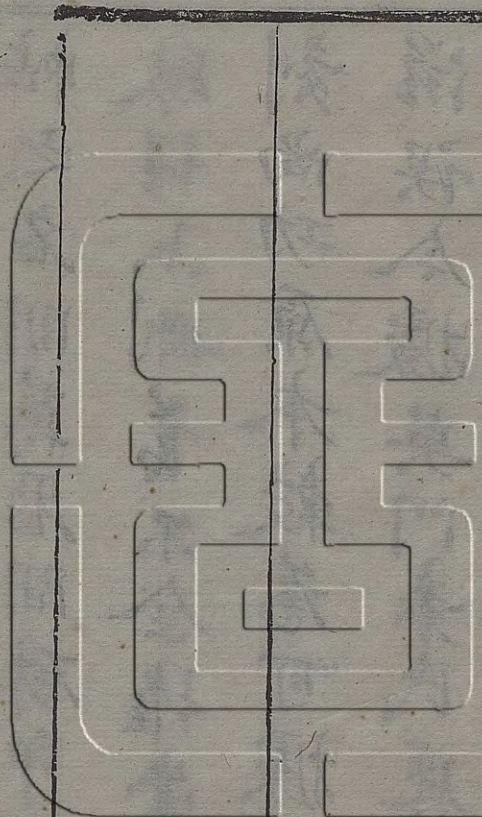


薛尚功

鐘鼎款識

薛尚功鐘鼎款識宋時為石刻本故有注
帖之名明萬曆間硃印刊本訛舛最多
跋語亦刪首不全推崇禎間朱謀聖所
刻尚功原本較為可據行校本并供傳寫
滋誤今據吳門袁氏廷禱影鈔舊本及元
所藏舊鈔宋時石刻本互相校勘更就
文瀾閣寫本補正之似可還薛氏舊觀
錢塘吳氏文健明于小學審定文字以付

梓人陳氏豫鍾精篆刻為摹款識高氏
 造善書為錄釋跋皆一時之能事也
 嘉慶二年閏六月壬戌儀徵阮元識



歷代鐘鼎彝器款識法帖目錄

卷一

夏器款識

夏琯戈

商器款識

商鐘一

商鐘二

商鐘三

庚鼎

癸鼎

子鼎二

象形鼎

夏鈞帶

商鐘一

商鐘二

商鐘三

辛鼎

子鼎一

公非鼎

饗養鼎

濟南鼎二

瞿父鼎

乙毛鼎

寶鼎

慕父乙鼎

子父巳鼎

子父癸鼎

月魚基鼎

子孫父丁鼎二

子孫父癸鼎

秉仲鼎

伯中鼎

箕鼎

父子鼎

乙鼎

父甲鼎

子父丁鼎

禾父巳鼎

虎父丁鼎

子孫父丁鼎一

兕父癸鼎

申鼎

足跡父子鼎

衛父辛鼎

父丁鼎

册命鼎

父乙鼎

卷二

商器款識

象尊

鬲父巳尊

父癸尊

執刀父癸尊

人癸尊

子册父乙尊

祖戊尊

召夫鼎

若癸鼎

夔鼎

父丁尊

亞人辛尊

從單尊

兄丁尊

寶尊

文戊祖丁尊

子父巳尊

唯尊

辛未父癸尊

丁亥父乙尊

主孫彝

父乙彝

父乙彝

子孫彝

虎首彝

孟祖辛彝

單父丁彝

主父己足跡彝

言父癸彝

諫尊

甚父戊尊

已舉彝

虎方彝

父甲彝

父丁彝

鷹父癸彝

子孫拱日彝

隰彝

孟孫父丁彝

子孫父己彝

子孫父辛彝

父乙彝

伊彝

己酉戊命彝

卷三

商器

兕卣

田卣

史卣

執七父丁卣

執千父癸卣

祖庚史卣

立戈父己卣

古父丁彝

乙酉父丁彝

册卣

方戈卣

卦象卣

散爵父丁卣

山母辛卣

辛父舉卣

內言卣

子父癸貞

亞父乙貞

寶貞一

足跡父巳貞

舉册父癸貞

子孫父乙貞

瞿祖丁貞

子父巳貞

冀父辛貞

婦康貞

未父巳貞

子孫父癸貞

寶貞二

貝父辛貞

母乙貞

父丙貞

祖乙貞

祖辛貞

丙寅貞

兄癸貞

卷四

商器款識

弓壺

欲姬壺

龍爵

素爵

中爵二

車爵

休爵

父乙爵一

父乙爵三

父乙爵五

祖乙爵

已舉爵一

蛟篆壺

足跡壘

雷篆爵

中爵一

谷爵

辛爵

單爵

父乙爵二

父乙爵四

父乙爵六

祖巳爵

已舉爵二

父壬爵

父癸爵

尊癸爵

象形父乙爵

守父丁爵

子父壬爵

子父丁爵

父辛爵

祖丙爵

子父巳爵

父庚爵

丁舉爵

言父爵

父戊丁爵

飲父丁爵

秉仲爵

舟父巳爵

主人舉爵

象形子爵

招父丁爵

卷五

商器款識

龍觚

木觚

奕車觚

父庚觚

亞父乙觚

子乙父丁觚

女乙觚二

辛舉

父辛舉二

父巳舉

子父辛觚一

父巳敦一

孫觚

甲子觚

父舟觚

亞形觚

合孫祖丁觚

女乙觚一

癸舉

父辛舉一

父辛舉三

立戈觚

子父辛觚二

父巳敦二

巳孫敦

丙獻

見父巳獻

祖巳獻

庚獻

故禹

父巳禹二

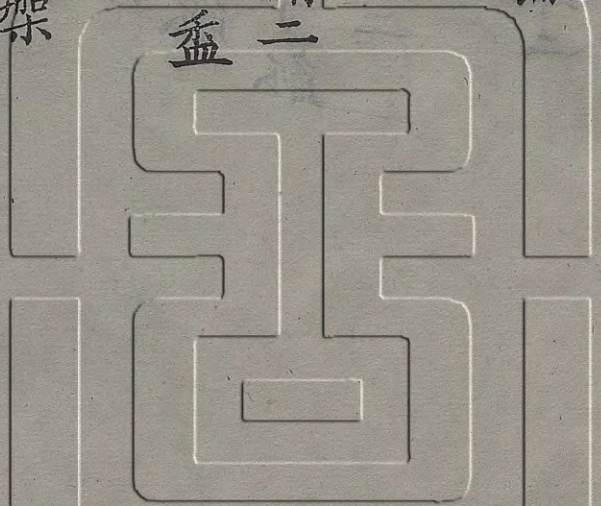
阜父丁盃

啟匜

父辛槃

卷六

周器款識



巳丁敦

禹獻

子席父乙獻

父巳獻

卜禹

父巳禹一

母乙禹

父癸盃

祖戊匜

鳥篆戈

宋公鞮鐘一

宋公鞮鐘三

宋公鞮鐘五

寶和鐘一

寶和鐘三

寶和鐘五

許子鐘二

楚公鐘

魯侯鐘二

卷七

周器款識

遲父鐘一

宋公鞮鐘二

宋公鞮鐘四

宋公鞮鐘六

寶和鐘二

寶和鐘四

許子鐘一

楚邛仲南和鐘

魯侯鐘一

聘鐘

遲父鐘二

遲父鐘三

盃和鐘

卷八

周器款識

齊侯鐘一

齊侯鐘三

齊侯鐘五

齊侯鐘七

齊侯鐘九

齊侯鐘十一

齊侯鐘十三

卷九

遲父鐘四

齊侯罍鐘

齊侯鐘二

齊侯鐘四

齊侯鐘六

齊侯鐘八

齊侯鐘十

齊侯鐘十二

窖磬

周器款識

象鼎

節鼎

繇女鼎

東宮鼎

太杼鼎

中鼎

單罔父乙鼎

單從鼎

尹考鼎

宋公欒鼎

魯公鼎

鮮鼎

舉鼎

得鼎

子父舉鼎

益鼎

伯鼎

王伯鼎

伯負鼎

豐鼎

伯咸鼎

威君鼎

宋右君田鼎

言肇鼎

絲駒父鼎

嬪氏鼎

伯邳父鼎

君季鼎

圓寶鼎二

叔液鼎

齊葬史鼎

趙鼎

卷十

周器款識

師寘鼎

宋君夫人鼎

乙公鼎

龍生鼎

唯焮鼎

圓寶鼎一

孔文父飲鼎

焮夜鼎

仲偃父鼎

王子吳鼎

癸亥父己鬲鼎

南宮中鼎一

南宮中鼎三

公緘鼎

伯碩父鼎

微欒鼎

晉姜鼎

卷十一

周器款識

月季尊

器市尊

文王命厲鼎

大夫始鼎

南宮中鼎二

季嬪鼎

師秦宮鼎

史頊父鼎

伯姬鼎

穆公鼎

乙舉尊

伯克尊

師餘尊

高克尊

伯寶卣一

伯寶卣三

大中卣

尹卣

樂司徒卣

黃季舟

子乙簋二

卷十二

周器款識

父貝觶

召公尊

孫卣

伯寶卣二

州卣

師淮父卣

單癸卣

召仲考父壺

子乙簋一

父丁簋

雙弓角

五彝

雲雷彝

鷄單彝

篆帶彝

單從彝一

單從彝三

單從彝五

名父彝

品伯彝

卣

季姬卣

張伯卣

伯宗彝

雷文彝

鬲卣

同從彝

單從彝二

單從彝四

司空彝

卣寶彝

伯映彝

父癸卣

孟皇父卣

寒戊卣

司冠匱

義母匱

異公匱

田季加匱

卷十三

周器款識

兕敦一

兕敦三

周虔敦二

達敦

伯庶父敦

史張父敦

文姬匱

齊侯匱

孟姜匱

兕敦二

周虔敦一

仲酉父敦

紉旦敦

伯同父敦

蒯仲敦

師望敦

刺公敦一

屈生敦

仲駒敦一

仲駒敦蓋

卷十四

周器款識

散季敦

師毛父敦

師姜敦

宰辟父敦一

宰辟父敦三

雍侯敦

刺公敦二

紉猶敦

仲駒敦二

肇父敦

異敦

孟姜敦

戩敦

宰辟父敦二

龍敦

邠敦一

邠敦三

師毀敦

敵敦

卷十五

周器款識

史黎簠一

都子斯簠一

劉公簠

赫邦父簠

張仲簠二

張仲簠四

邠敦二

師燹敦

牧敦

卷十六

周器款識

史黎簠二

都子斯簠二

太公簠

張仲簠一

張仲簠三

師寘父簠一

師寘父簠二

師望簠

寅簠

姬寘豆

伯玉盃

卷十六

周器款識

伯温父鬲

方寶鬲

父乙鬲

丁父鬲

帛女鬲

京赫簠

赫高父簠

單彘生豆

單從盃

嘉仲盃

伯酉父鬲

仲信父方鬲

慧季鬲

伯鬲

師鬲

編赫鬲一

聿遠鬲

蒧教鬲

京姜鬲

諸旅鬲

史孫槃

魯正赫槃

齊侯槃一

冀師槃

邛仲盥

卷十七

周器款識

編赫鬲二

亦鬲

仲父鬲

某父鬲

仲斯鬲

封比干墓銅槃

邛仲槃

齊侯槃二

伯索孟

平陸戈

岐陽石鼓一

岐陽石鼓三

岐陽石鼓五

岐陽石鼓七

岐陽石鼓九

琿

卷十八

秦器款識

鳳棲鐸

岐陽石鼓二

岐陽石鼓四

岐陽石鼓六

岐陽石鼓八

岐陽石鼓十

壘一

壘三

平陽斤

壘二

權

漢器款識

周陽侯鐘

武安侯鈔

鮑氏鼎

定陶鼎

上林鼎

孝成鼎

高奴鼎

卷十九

漢器款識

齊安鑪

博山鑪

谷口甬

李氏鼎

汾陰侯鼎

汾陰官鼎

好時鼎

侈耳鼎

蓮勺鑪

丞相府漏壺

太官壺

建光卮

陽嘉洗

宜子孫洗

平周鈺

卷二十

漢器款識

上林榮官鐙

甘泉上林官行鐙

龍席鹿盧鐙

耿氏鐙

車宮丞燭槃

綏和壺

律管

長宜子孫洗

雙魚四錢大洗

注水匜

首山官鐙

林華觀行鐙

甘泉內者鐙

虹燭鉞

周陽侯甌

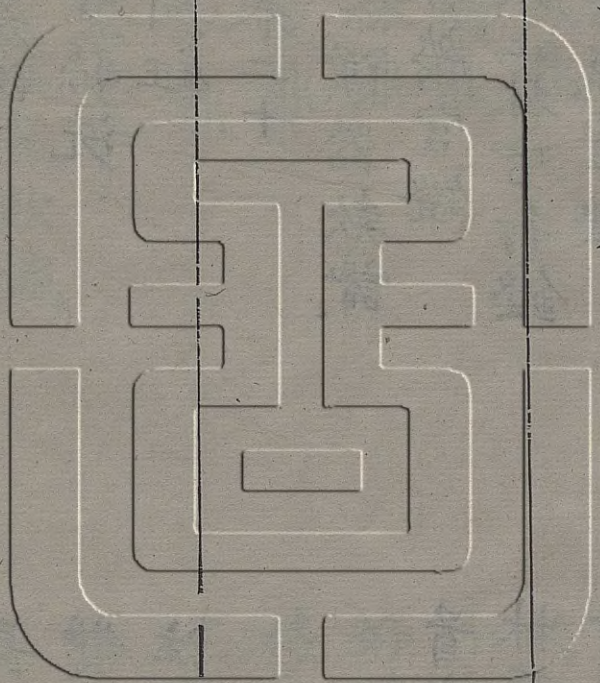
館陶釜

軛家甑

書言府弩機

軛家釜

梁山銷



岳博文齋刊

卷一

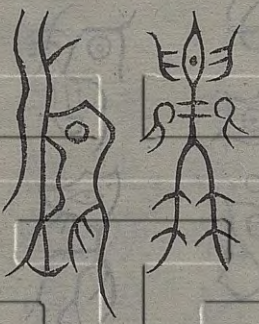
歷代鐘鼎彝器款識法帖卷一

夏器款識

琯戈

鈎帶

琯戈



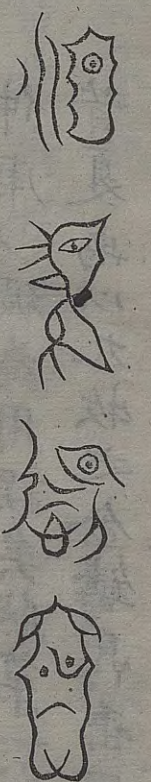
主

作琯戈

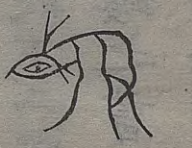


右琯戈銘六字舊藏龍瞑李伯時家鈿紫金為文不可盡識江西漕使蔣宣卿云後三字乃作琯戈王

仲康以琯為用誤矣然第一字主字無疑下二字未詳昔夏禹以九牧之金鑄鼎垂運巧思鐫鏤之書以象形庚肩吾書品論曰蛟脚旁舒鵠首仰立正此書也



尾四字



吸一字



鈎腹二十八字

察

册命

敏往

利產

左右不

祭

則賓相

右鈎帶銘三十三字鈿紫金為文不可盡識龍虎蟲鳥
 書也廣府吾書品論曰魚猶捨鳳鳥已今蟲仁義起
 于麒麟威刑發于龍虎蓋此類也肩吾雖稽古而為
 此說乃未之見也鈿金為篆實出邃古張懷瓘書錄
 云往在翰林見古銅鐘二枚高二尺許有古文三百餘
 字紀夏禹功績字皆紫金鈿似大篆神采驚人蓋虞
 夏之時乃有此字也

商器款識

孫萬葉

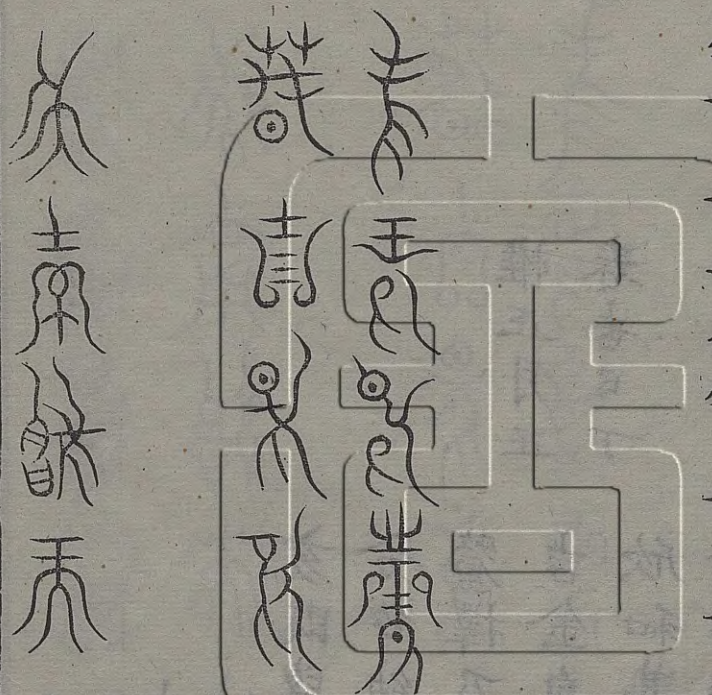
無疆用

之協相

商鐘二

古器物銘

音同前

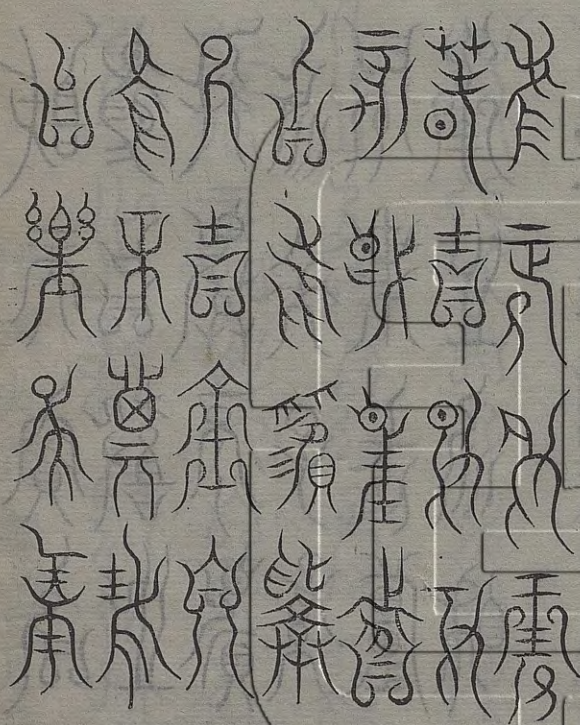




卷一四

商鐘三

博古錄





惟正月王

春吉日丁

亥既望分

召純釐擇

乃吉金自

欣和其安

以樂

其怡鼓之
 夙暮不忘
 烏余子孫
 萬葉無疆
 用之協相

以上三鐘銘識音並同皆鈿紫金為篆博古錄云惟
 正月仲春吉日者蓋正月之吉適得仲春之節故
 謹其時而言之猶漢麟鳳銘言秋十月也然以愚攷
 之當是王春不必讀作仲

商鐘四

惟王夾鐘春吉月子
 其怡鼓之
 夙暮不忘
 烏余子孫
 萬葉無疆
 用之協相

惟王夾鐘春吉月子

昭鈴鼓之敷受繼命
九州喜悅隆擇吉金
用召和欣怡樂賓客
於赫純魯侯望能全
之格韻孔協萬年之
後世自安烏余同
汝之利元孫以介眉壽

右銘藏董武子家中一字未詳

康鼎



康

右按李氏古器錄云說文康位西方象秋時萬物
康、有實此康乃有垂實之象許慎記古語雖著

其義今商器多象其形信漢儒著書自有原本由
科斗法行意漸與古書相失况繇詁至今但點畫
而已無復本初之意也

辛鼎




辛

右辛鼎銘亦止一字按陶隱居刀劍錄云夏孔甲在
位四十年以八年九月歲次甲辰采牛首山鐵鑄劍
一銘曰甲銘止一字器銘一字者多夏商之器也

癸鼎



癸

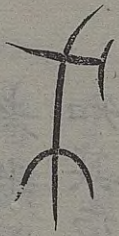
右按說文癸之字  具四少而此鼎之癸宋則一少
 三色蓋癸與丑相次物至是有細結而未引達之象
 萬物之出也草昧而已草者至巽而齊昧者至離
 而明癸正北方而冬也故一少河圖洛書三代傳寶
 而夏商為近故書畫之法未分至篆法既立乃本
 其意而具四少焉自漢楊雄許慎博羣書窮訓詰
 而智不及知微此鼎則造書之精義與旨孰得而
 窺之哉

子鼎一



子

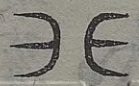
子鼎二



子
 戈作立
 形

右二銘同而後一鼎作立戈形蓋子為父作鼎以銘
 其有武功耳

公非鼎



非

按史記有公劉五世孫公非者攷其時正與祖甲相
 近則作此鼎者當為公非矣

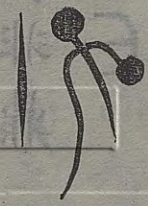
薑鼎



薑

按此鼎銘薑象形篆也博古錄云薑雖微物而善
毒人亦君子所以思患而預防之故其銘之於鼎也
宜焉又石公弼公按春秋左氏傳曰公孫薑鄭子薑
名也或者遂言子薑所作詎知非古人欲為厚味之
戒猶饕餮之象歟

饕餮養鼎



饕餮形

按博古錄云此鼎款識純古髣髴饕餮之形後人觀
象立名故取以為號至周監二代文物大備凡為鼎
者悉以此為飾呂氏春秋獨謂周鼎著饕餮養而不
知其原實啟于古也春秋左氏傳曰緡雲氏有不才

子貪于飲食冒于貨賄天下之人謂之饕餮養古
者鑄鼎象物以知神姦鼎有此象蓋示飲食之
戒云

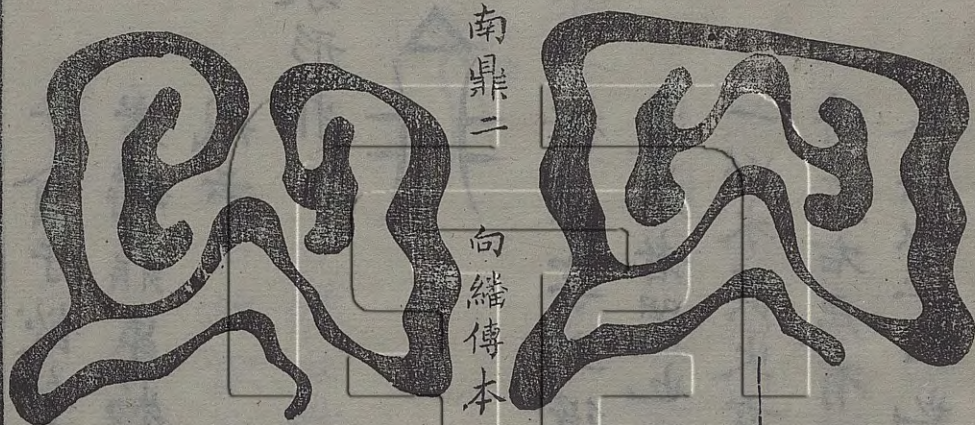
象形鼎



鼎

按鼎字上從二一而口之下從析木一陰一陽之謂
道鼎者器也而道寓焉一則成象一則效法故從二
一以木巽火烹飪也故從析木此鼎其文雖異而下
皆左右屮有析木之意深得古書之體蓋此銘者古
人所以正名也以易攷之革去故鼎取新又見其新
不窮之義

濟南鼎一 古器物銘



濟南鼎二

向維傳本

右二銘字畫奇怪未容訓釋以鼎出濟南姑以名之本只一器緣傳寫不同未詳孰是聊併存之

箕鼎

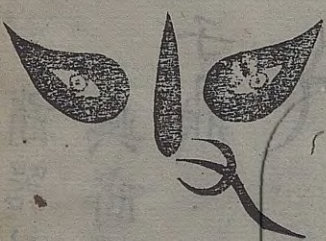


箕

右鼎銘古器物銘并淮揚石刻並攷作箕字箕超

人名

瞿父鼎



瞿父

商器以父銘者多矣瞿則未詳其為誰然瞿作兩目與商瞿祖丁卣兩目相似固未易以名氏攷也

父子鼎



父子

右鼎銘曰父子蓋子為父作此鼎而言父子者亦子孫相承之意

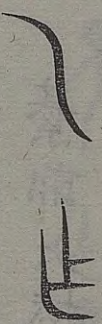
乙毛鼎



乙毛

右鼎銘曰乙毛博古錄云是鼎蓋毛羹之用于是乙毛目之然以愚攷之毛言其姓乙乃言號耳

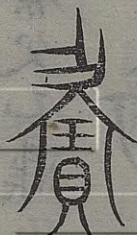
乙鼎



乙作

右鼎銘曰乙作蓋作器者乙也商之名乙者甚多唯太丁之子獨曰乙今銘止曰乙得非太丁之子乎

寶鼎



作寶

右鼎銘曰作寶班固詩云洛修貢兮川效珍吐金景子敲浮雲寶鼎見了色紛紜煥其炳子被龍文又鑄鼎象物以知神姦使民入山林川澤不逢魑魅罔兩是古人之所寶也

父甲鼎

子父

子甲

銘曰子父甲蓋子為父甲作此鼎以追享其父也故加父于上以顯尊神之意子字或作立戈或作橫戈皆所以銘武功耳

慕父乙鼎

𠄎

𠄎

慕父乙

銘曰慕父乙蓋慕國名也歷攷商書雖不聞有國之名慕者然歸亳之際諸侯所會者至于三千安知其無慕耶大抵為史者非因事以見之則亦不能共載矣

子父丁鼎

人

父

子父丁

銘曰子父丁蓋子為父丁作此鼎耳

子父巳鼎

人

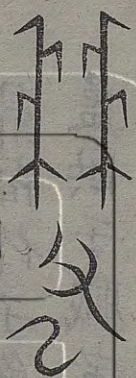
子父巳

按三代之間惟商為尊神凡于祭祀必致其盡故其鼎間作子象以持刀非特鼎也尊之與自悉著此焉蓋供子職者不如是不足以見其竭力從事之意是以

先王之事親于羞齋則執鸞刀入舞則執戈戚至于籍田則秉耒馬必躬必親每如此又况尊神之世乎迨其商之世曰父巳者雍巳也鼎彝用享其父則必

識以其子繼雍已者乃其弟太戊則所謂子果誰耶
定非繼其後者乃為之子耶

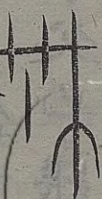
禾父已鼎



禾父已

銘曰禾父已禾則象禾之形後世傳習之謬而以筆
彛畫禾稼其上雖一時俗學之陋蓋亦有自來矣

子父癸鼎



立戈形

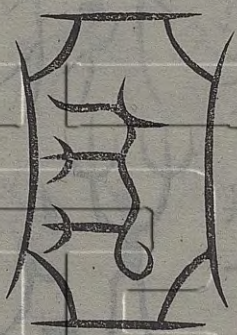


父癸

銘曰子父癸蓋子為父癸作此鼎以享其父也而子作

立戈之狀凡祭高之器著弓刀戈戟者銘其有武
功也

席父丁鼎



亞形中席 父丁

右鼎銘亞形中著席象凡如此者皆為亞室而亞室
者廟室也廟之有室如左氏所謂宗祜而杜預以謂
宗廟中藏主石室者是也父丁者商君之號也

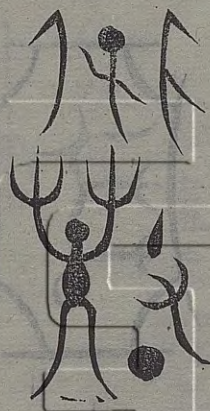
月魚基鼎



月魚基

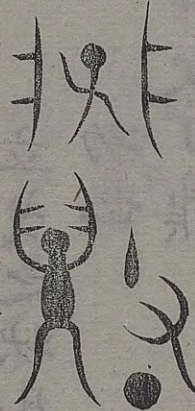
按重修博古圖錄云古者祭祀之名不一祭天子圜
 邱祭地于方澤祭日于王宮祭月于夜明祭星于幽
 禁各以其類求之既求其類又求其類于物耳如詩
 云謂季冬薦魚春獻鱄者以其時為之薦獻也基
 者無所經見推說之以為薦物之具蓋象形也

子孫父丁鼎一



孫執父丁

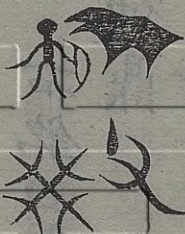
子孫父丁鼎二



析孫父丁

右二銘前一器上一字作持刀之狀者孫也蓋子與孫
 同為父丁作此祭享之器身後一器上一字曰析有貽
 厥子孫之意

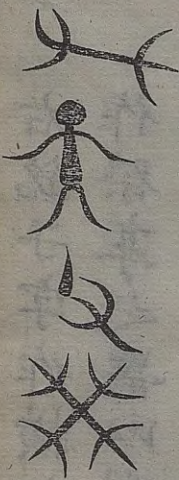
兕父癸鼎



兕父
 子執
 癸

銘作子執弓者謂其有武功也苟作象形兕者昔人
 嘗取兕角以為觥郭璞山海圖贊曰皮充武備角助
 文德古人取子兕者如此

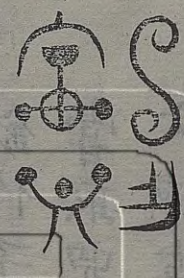
子孫父癸鼎



子孫父癸

右銘子字作橫戈形六立戈之義同蓋子孫為父癸作祭享之器以明其有武功耳

申鼎

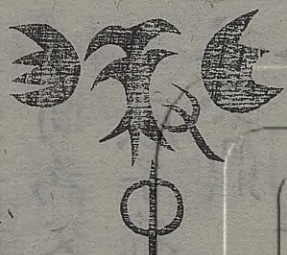


申作

寶鼎

右銘曰申作寶鼎申乃作鼎之名氏耳

秉仲鼎



秉仲

秉仲者索諸書傳說無所攷然字畫奇古兩旁二字

足跡父子鼎

六左右相戾有析木之意蓋鼎之為字下從析木耳



足跡父子作

禾鼎

右銘耳作足跡之狀又言父子作禾鼎蓋父子同作此鼎足跡者言能繼跡于神父也

伯申鼎



伯申作

寶彝



伯申經傳無所見不可得而攷矣

夔鼎

夔作尊

夔作尊

寶彝

寶彝

夔乃作鼎者之名耳此鼎也而謂之彝蓋彝者法度之器非六彝之彝也

衛父辛鼎

衛父辛

衛

子孫父辛

衛與率同蓋作器者之名也率與子孫同作父辛祭享之器耳

父丁鼎

丁寶鼎

丁寶鼎

作父

右銘一字未詳乃作器者之名也

召夫鼎

召夫

亞形中召夫

辛子月廼

召夫者于經傳無所攷商冊命鼎六著此名也然較其款識無室字而作亞內著名夫是亦廟器

冊命鼎

亞形中召夫 室癸象刑行

冊命

昔周穆王命畢公而曰作冊畢則冊命者為冊書以命之也亞形中作召夫而繼以室家則為廟器也抑又明矣

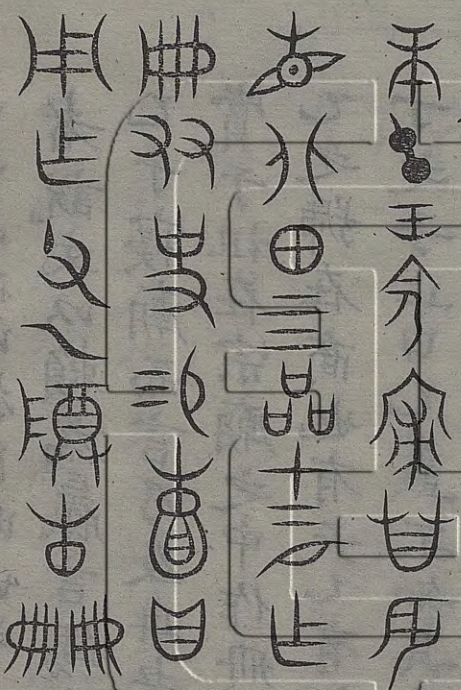
若癸鼎



亞形中 若
丁癸於乙父丁甲

右鼎銘于亞形中上作一若字銘其作器之人也若作
 旗旆之勢于左旌其位也又作兩手互執物狀于右
 以著薦獻之象而且昭其獲助也四隅作癸丁甲乙
 雜然陳布者紀其日也

父乙鼎



康午王命寢廟辰

見北田四品十二月作

冊友史錫賴貝

用作父乙尊彝

冊冊

按博古錄云友史者太史也曰友者如成王稱太史友
 之類所以尊之也古者太史順時視土蓋農官耳說文

房星為辰田候也今日辰見則農當舉趾故命以北
 田四品所以授民時也昔者貨貝而寶龜而曰錫賴貝
 者說文以賴為羸言錫貝之多也此商人作之以享父
 乙于寢廟而言乃及此者蓋寢廟宗廟也書曰用命
 賞于祖在宗廟之中作冊以錫有功是亦賞于祖之意
 乙之號在商也有天乙有祖乙有小乙有武乙而惟太
 丁之子止曰乙蓋不知其為何乙也



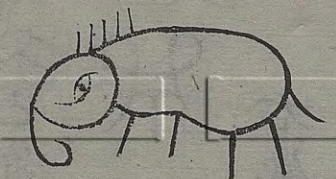
歷代鐘鼎彝器款識法帖卷二

商器款識

尊

彝

象尊



象

右尊銘全作象形頭目尾足皆具象形篆也周官司
 尊彝春祠夏禴其再獻用兩象尊以象銘蓋其
 宜矣

父丁尊

父

父丁

右尊銘父丁蓋子為父丁作此尊耳父丁者商君之號也

禹父已尊

𠄎

禹父已

右銘作禹象形篆也疑作器者之名耳

亞人辛尊

亞

亞人辛

右銘曰亞人辛亞者次也亦宗廟之器也商之君以

父癸尊

父

父癸

辛名者多矣曰祖辛曰小辛曰廩辛而此言人辛者乃商君之號辛者耳且此君也而謂之人蓋五帝而上體天以治人故謂之帝三代而下修人以奉天故謂之王王也者人道也故記禮者稱商則曰商人稱周則曰周人焉

右銘上一字未詳必作器者之名也

從單尊

𠄎

作從單

右銘曰作從者謂從器也猶品之有從軍姓也至周
最為大族知其原有出于此
執刀父癸尊



子執刀父癸

右銘上二字乃子執二刀蓋子為父作此廟器耳執刀
者如羞齎則執鸞刀以見其竭力從事于祭享之間
也下文言父則知其執刀者為子

兄丁尊



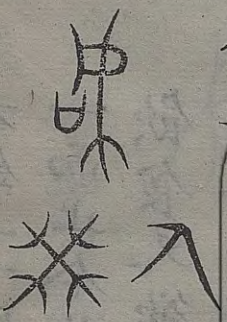
蓋兄丁尊

兄丁大鷄

同止

右銘云兄丁大下一字作雞形當是其弟為兄丁作此
尊也按商有沃丁仲丁武丁康丁太丁之別然則兄
弟傳國者獨有太康外壬而太康之兄曰沃丁外壬之
兄曰仲丁蓋不知其為太康與外壬所作也銘雞者周
官司尊彝六彝有雞六尊無雞此尊也而以雞銘之
者恐商之世其制未分耳周之禮樂庶事備則于是
尊彝析而為子焉

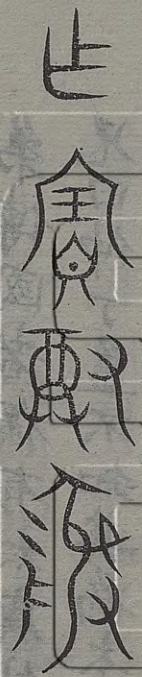
人癸尊



立戈人
口 癸

寶尊

右銘上一字作立戈形字書云戈從一不得已而用欲一而止今尊乃酒器而作立戈之狀不特如鼎之節飲食又欲一而止之不至于沉湎也故凡酒器制字之義必示其戒曰人癸則謂商之主癸也主癸子天乙是為成湯乃知是尊為湯宗廟孝高之器明矣于癸曰人癸猶辛尊曰人辛同意



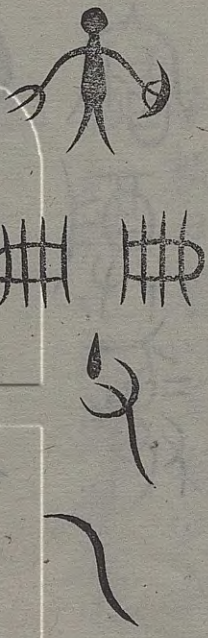
作寶尊彝

右銘曰作寶尊彝與商寶卣相似而字畫不同形制未傳但得其款識于古器物銘耳

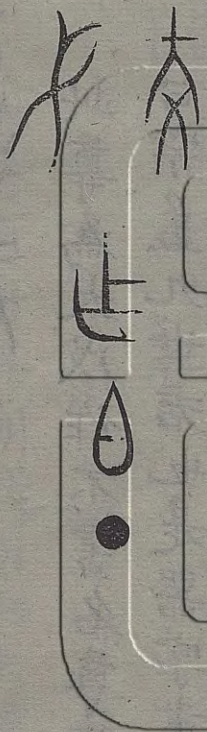
子册父乙尊

文戊初丁尊

凡人君錫有功必為册書以命之此子為父作而亦曰册者蓋為其有勤王之功然後得作彝器而銘之此所以言册命也



子册父乙



文戊作初丁

右銘乃孫之號文戊者為祖丁作此尊耳

祖戊尊

止日戊

作祖戊

尊彝

尊彝

此尊為太戊作不書名尊其祖也太戊之廟在高稱曰宗蓋九世君也是器字畫不拘于偏奇位置或左而右或右而左點畫繁簡亦不較耳蓋純質未鑿于世俗之習渾厚端雅若有道之士焉

子父已尊

子執刀作父心

子執刀作父心

寶尊彝

寶尊彝

雖尊

子執刀者以其有定武功而後世享于宗廟者必銘諸器如樂之武舞也父已者雍已也雍已之子是為太戊也

五

五

周作父乙

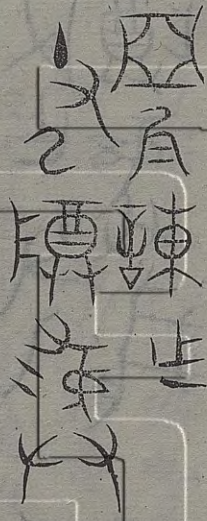
尊彝雖

按博古錄云周官謂四時之間祀追享朝享裸用席雖

彝皆有舟其朝踐用兩大尊今尊也而以雖豈非商之雖彝所祀之尊耶今攷周禮雖彝之制雖尾長數尺似獺尾末有岐是器款識有刻獸形其尾長而末

有岐正雖也蓋銘曰五紀其器之數曰周作父乙者蓋商有太史周任乙則商之君名乙也豈非作之者則任耶

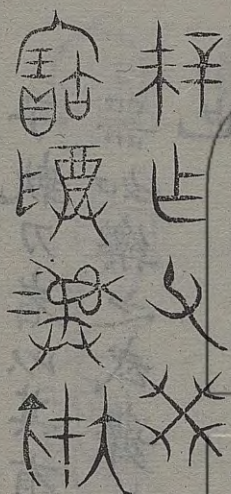
諫尊



亞 諫作
父已尊彝

右銘亞下一字未詳言諫則作器者之名為父已作尊彝以薦于考廟也

辛未父癸尊

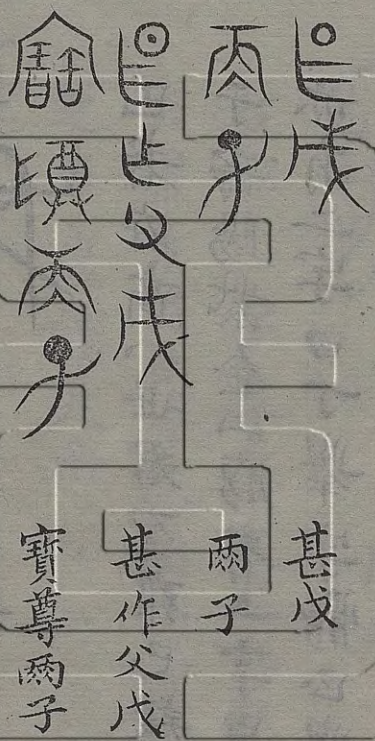


辛 未作父癸
寶尊彝

岳博文齋刊

右銘亦子為父癸作寶尊彝後一字未詳必作器者之名耳

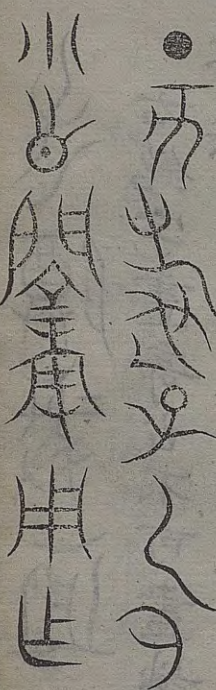
甚父戊尊



甚戊
兩子
甚作父戊
寶尊兩子

右二銘同一器甚則其名耳後一字似兩而非未詳

丁亥父乙尊

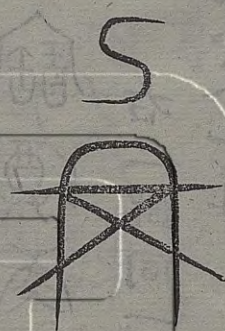


丁亥壽子席
小 用作

父乙尊彝亞

父乙尊彝亞

右銘字畫奇古不可盡識乃丁亥壽子為父乙作此尊耳
已舉彝



已舉

已者在商八世君有雍已疑謂是也昔李公麟得古爵
于壽陽紫金山腹有二字曰已舉王玠獲古爵於洛
亦有二字曰丁舉字體正與此同

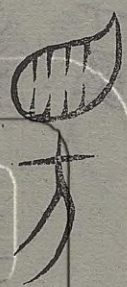
主孫彝



主孫

虎方彝

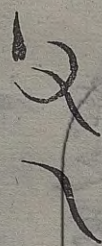
右銘曰主孫明其主祭者為孫也



虎方

右銘上二字象虎皮之形乃虎字也銘曰虎方博古圖
云虎方猶鬼方也周南宮中鼎兩器皆云伐反虎方
之年豈謂是歟

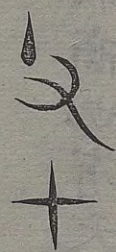
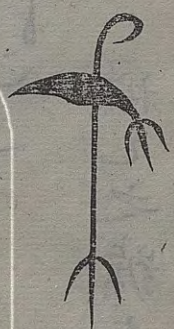
父乙彝



父乙

按乙之號在商也有天乙有祖乙有小乙有武乙而惟
太子之子止曰乙且此言父乙者蓋不知其為何乙也

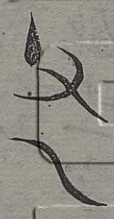
父甲彝



子父甲

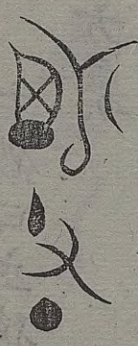
商之君世有八世以甲稱者六若沃丁祖乙南庚之類皆甲之子也言父甲則子為父設之矣但不知為何甲而設也子字正作立戈之形亦所以銘武功耳

父乙彝



父乙

父丁彝



父丁

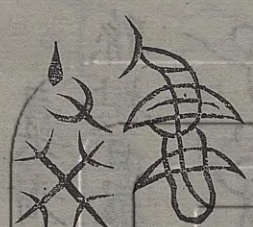
子孫彝



子孫

右二銘皆上一字未詳必作器者之名氏也

鷹父癸彝



父癸

鷹

右銘前二字曰子孫後一字未詳

右銘前一字正作鷹之狀象形篆也乃作器者之名氏耳

虎首彝

子孫

作寶彝

是器不書名而曰作寶彝然且作席首得非此謂虎彝者耶

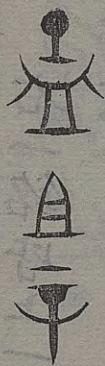
子孫拱日彝



子孫

是器銘曰子孫而孫作兩手拱戴日之狀蓋取日以象君道也尊君道則知盡臣子之禮銘辭甚簡商人尚質于此可見矣

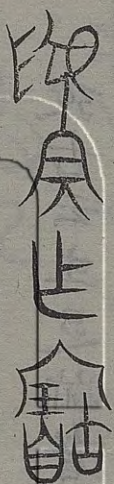
孟祖辛彝



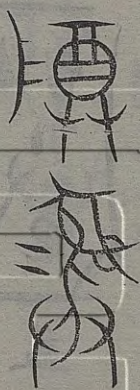
孟祖辛

隳彝

孟言名或氏也乃孫為祖辛作此器耳



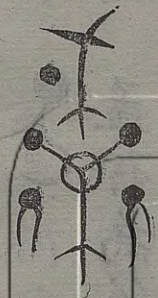
隳作寶



尊彝

銘曰隳者莫知其名與氏也

單父丁彝



子單父丁
孫

單其姓也上作立戈之狀者子也挾腹兩旁者孫也單氏子孫為父丁作此器耳

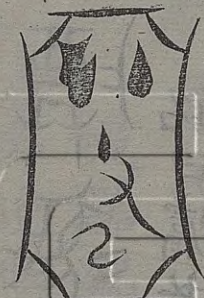
孟孫父丁彝

其

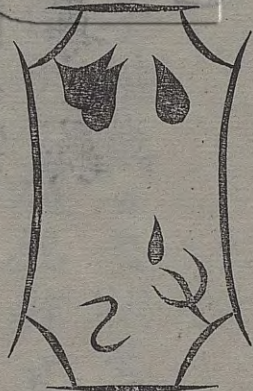
孫

孟孫為父丁作此彝又言邢者未詳其義

邢父
孟
孫



蓋亞形中足父已



器同上

攷古云主足跡者如左右手之形此右足也李伯時又有
壘為左足穀古之左右手如此

子孫父已彝

非

蓋
析父已
子孫

非

器
同

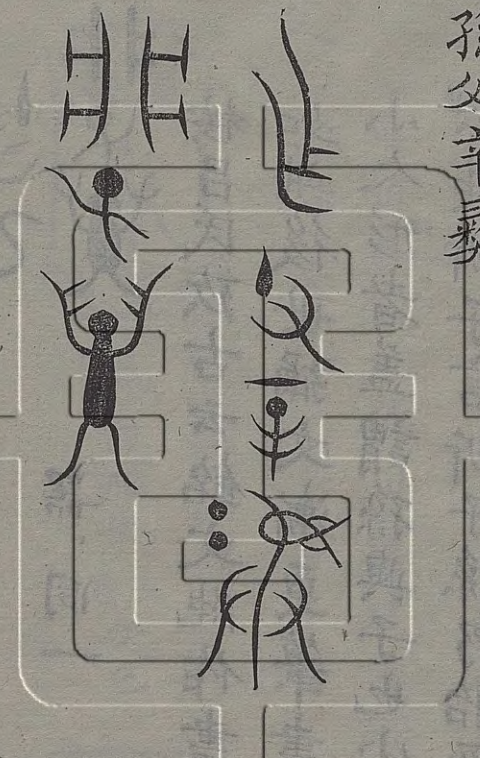
按呂氏攷古云銘文純作畫象蓋造書之始其象形
如此後世彌文漸更筆畫以便宜書其文有若大
小人形者蓋謂孫與子也小者孫大者子非博古錄
云是析子言析子孫乃貽厥子孫之意

言父癸彝

言

言
作父癸
尊彝

右銘按攷古云歲京兆呂氏上一字曰言者名氏也為父癸作此尊彝然彝字極古王楚云彝以席雖為文古彝象席首此彝古如此席首耳

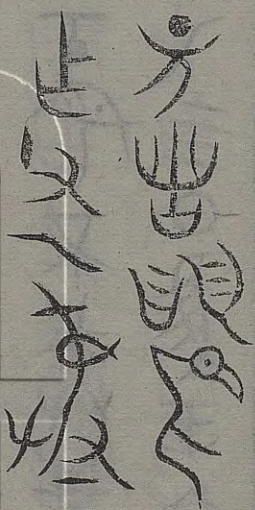


作父辛彝

析子孫

博古錄云凡商器以此銘者多以言父辛則若祖辛之類是也

父乙彝

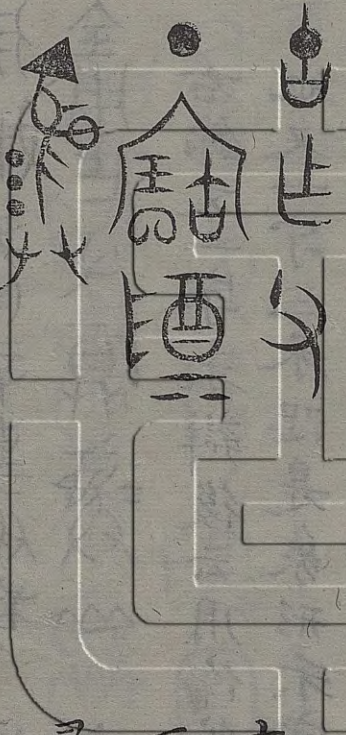


諸

作父乙彝

右銘二字未詳父乙者商君之號也

古父丁彝



古作父

丁寶尊

彝

古者名或氏也商以丁為號者六此曰父丁未知其為誰也

伊彝

介 卣 初 吉 癸 卯 六月初吉癸卯

伊 貞 于 辛 事 伊 彼 于 辛 事

伊 貞 于 辛 事 伊 廢 辛 事 永 示

全 用 上 父 尊 彝 山 全 用 作 父 尊 彝 山

右銘又二字未辨後云用作父尊彝山、作三峯象形篆

也又一字三禾恐是象形禾字如禾父已鼎作二禾同意

乙酉父丁彝

乙酉商貝王曰市錫

工母不或違旅武

乙四日惟王六祀四日

崔內 廢豐

用作父丁尊彝市子

右銘文甚古云惟王六祀四日又曰作父丁尊彝為商器

無疑也

已酉戌命彝

已酉戌命尊宜于

招敬廢 九律

商貝朋方夜用室

圍宗彝十九月惟王

祀册

主祀世昌五惟木束

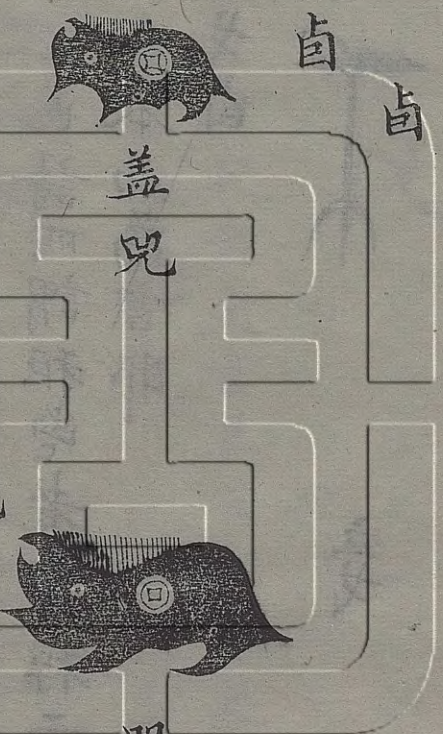
右銘三十有七字博古錄以為周器然銘文全類商兄癸卣
殆一時器也姑列于商彝之末曰巳酉者紀其歲也曰
戌者守也以地而有所守如春秋齊侯使連稱管至父
戌癸卯之謂宜于招蔽者以言其別故旌以別之如衮
衣取蒸粉米黼黻之類商貝刀方者五貝為朋如詩錫
我百朋言其祿之多用室圍宗彝者彝宗廟之嘗器
如周官所載六彝之類也

商器款識法帖卷三

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷三
商器款識

兕卣

卣



盖兕

器兕

盖器皆有銘作兕形語曰兕兕出于柙則兕非馴獸
有害于人者故昔人用以為罰爵曰稱彼兕觥是也則
宜卣亦有兕焉

册卣



盖册



器册

盖器皆有銘曰册者所以承君之錫然後高于祖廟之器故必言册而紀君之命商人辭畧故一言而意足



盖田



器田

按博古錄云田者築盛之所自出而占之為器中尊也詩所謂秬鬯者正一稔二米之謂焉銘田者豈非追本而為言耶

立戈占



立戈

右銘一字作立戈博古錄云書稱四人綦弁執戈又曰允之戈在東方則戈于五兵為利器字書云戈從一

史占

不得已而用欲一而止以此銘器盖亦示戒之義



史

卦象占



盖



器

曰史者史言其官有以史為氏族者因官而受氏焉

按重修博古圖錄云盖器二銘皆作卦象觀古人畫卦竒以象乎陽耦以象乎陰一竒一耦而陰陽之道全一虛一實而消息之理備然易始八卦而文王重之為六十四卦夏曰連山商曰歸藏周曰易是卦

也上下文皆陽有乾之象中二爻皆陰有坤之象虛
 其中亦取象于器所謂黃流在中者義或在焉雖
 不見于書惟漢揚雄作太元八十一首擬易曰方州
 部家今爭首一方三州一家與此貞卦象同雄於
 漢最號博聞殆亦有自而作耶

執七父丁貞

父
 父
 蓋
 父
 器
 手執七
 父丁

按重修博古圖錄云銘曰父丁又作手執七形于其上
 祭祀之義以養為主而七所以示其養也于禮可見
 之夫饗人掌割烹之事也而曰概鼎七俎于饗饗則
 七所以載鼎實耳又廩人掌米入之歲也而曰概七與

敦于廩饗則亦以七黍稷焉傳曰有饌簋簠有捩
 棘七則敦于簋皆盛黍稷器其為用于食也明矣
 然則七于飯食無所不用宜其以養為主也貞之為
 器宜非以養為先為

執爵父丁貞

父
 手執爵
 父丁

右銘三字上七字如手執爵形博古攷只之狀口引如流
 下列三足有爵之狀亦畫以父說文謂右手也按禮
 記曰孝子如執玉如捧盈洞屬然如將失之則以手
 附爵蓋見于如將失之意非盡其欽而欽者孰能
 臻此商之君以丁為號者亦曰父丁則未詳其為何

丁也

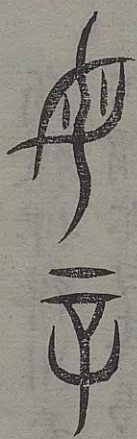
執干父癸



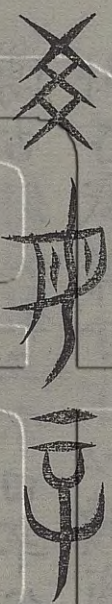
子執干父癸

博古錄云上為人形兩手各持干按周官司干掌舞器祭
祀舞者既陳則授武器既舞則授之賓饗亦如之然則
祭于廟用于賓設于饗禮莫不皆有干舞焉有是功
斯有是舞以稱之銘曰父癸則明為子事奉其父者
商之時號執癸者成湯之父也湯以武得天下其
所舞朱干玉戚也亦取天干以自衛不事乎兵之道
與

世母辛



蓋 母辛

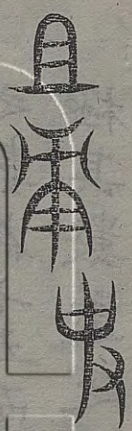


器 世母辛

博古錄云蓋器皆有銘共五字上一字作三又按說文
世字從三十故以此為世字以世為銘者蓋欲世
傳之子孫不絕而已且三又意其為五字從二一而交
之象陰陽交互之義天數窮于九地數終于六九六
之數為十五而天地之數備三又者十五也古之聖人
極其數遂定天下之象故以之制器而天地之數寓
焉是則制字之妙未易以一理推也且辛為商號而
曰母辛則商史所謂辛母者是也蓋古人命辭或上

或下其變易類多如此

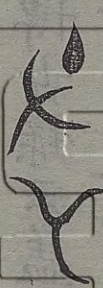
祖康史貞



祖康史

銘曰祖康史則祖康時史之貞也人臣之享宗廟非君錫彝器則不可得而有焉故以祖康史銘之

辛父舉貞



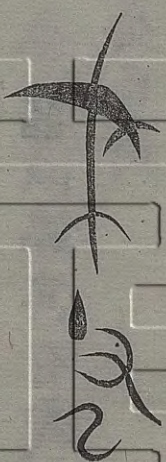
辛父舉

博古錄云銘三字曰辛父舉按周有天下立二王後乃封紂子武庚于宋以續商祀武庚被誅又命微子啟代商後俾得用天子禮樂故凡器用服飾一遵商制詩所謂亦白其馬以商尚白而不從周之尚赤也然則宗

廟祭祀其亦遵商明矣自微子至于僖公舉實為公世則其為用商禮可知是貞商貞也而曰父舉則是僖

公舉也

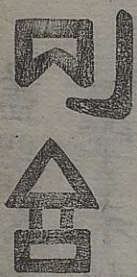
立戈父已貞



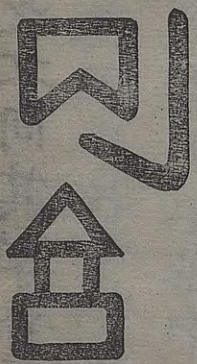
子立戈 父已

子之一字正作立戈形前篇已屢釋之矣所以銘武功也按商之十世君曰雍已此曰父已則是其子銘其父之祀器也而雍已之子是為小甲此器當小甲之世為之耳

內言貞



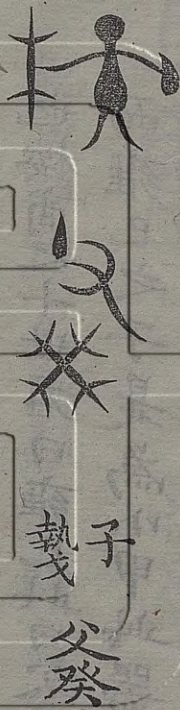
蓋內言



器同上

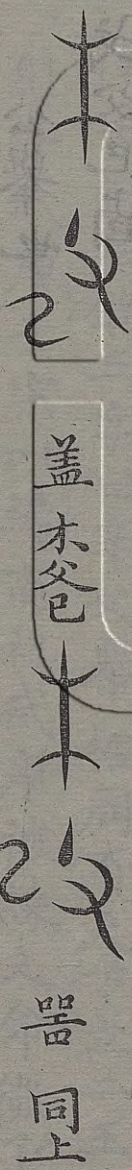
盖器各有銘三字雖大小之不同其字畫不少異惟中一字未詳

子父癸貞



按攷古云此器藏廬江李氏子執戈者子為父癸作此器以銘其有武功耳

木父巳貞



攷古云木者怒其氏族耳盖子為父巳作此貞耳

亞父乙貞

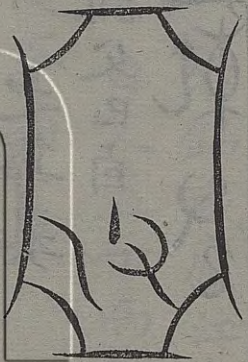
盖器

子父癸

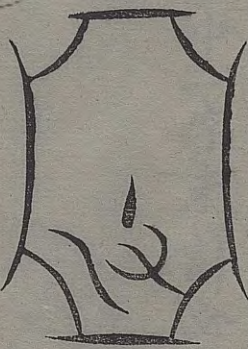
李氏子

子父癸

器同上



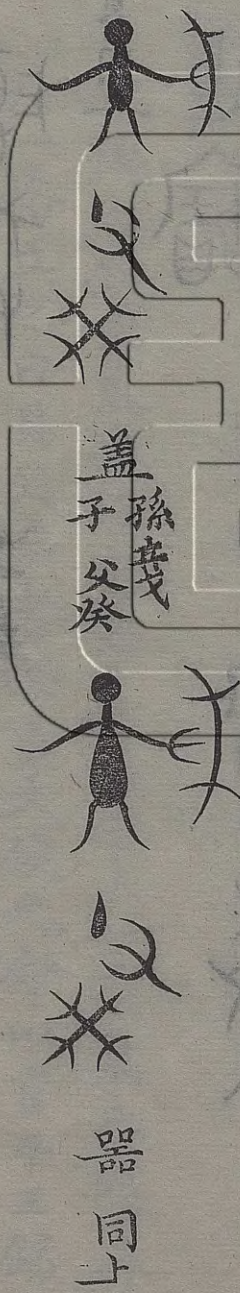
盖亞形中乙



器同上

此銘亞形中作父乙盖子為父乙作廟器也言亞者廟室也

子孫父癸貞



盖孫費子父癸

器同上

按王楚集韻以立戈橫戈並釋為子孫字呂氏攷古又云大者為子小者為孫欲其承之非一世也父癸者商君之號也

寶卣一

卣

作寶

卣

尊彝

寶卣二

卣

卣

卣

器 上下 同前

右二器皆卣後一器蓋器皆有銘不書作者之名而總謂之尊彝

足跡父巳卣

卣

足跡父巳

右銘藏廬江李氏上為足跡中一字未詳必其名氏也下曰父蓋子為父巳作此器耳

貝父辛卣

卣

三矢在 格上 貝父辛

卣

同前

按博古錄云蓋器皆有銘、皆四字上一字象三矢之形而

以一格立之曰貝父辛者按書文侯之命以言平王錫晉

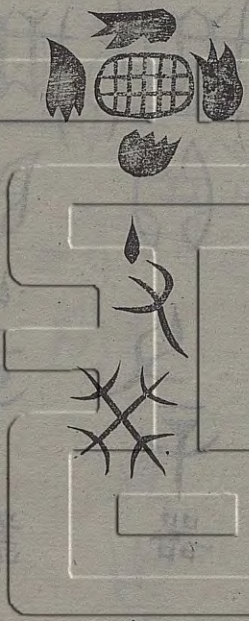
文侯也曰用賚爾秬鬯一卣繼之以彤弓一彤矢百盧弓

一盧矢百則卣之銘三矢者得不紀君之惠耶一生二、

生三、生萬物則三者揆數耳又詩言菁菁者莪此育

材之詩也而曰既見君子錫我百朋而釋者謂古者
 貨貝五貝為朋則人君之錫臣下亦有及於貝者書言
 赤貝在西房蓋國之所寶也以貝銘之貞間是出象矢
 之義也父辛則指其人而已矣

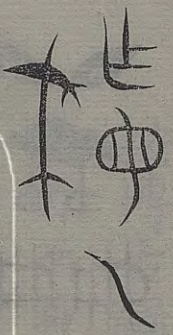
舉冊父癸貞



舉冊父癸

前所載冊貞蓋器皆有一冊字言承君之錫然後高
 于祖廟以紀君之命也此貞作冊而圍束之文作兩人
 四手共舉之狀尤見其致欽之義焉

母乙貞



作母乙

子立

子為母乙作貞而子亦作立戈之形

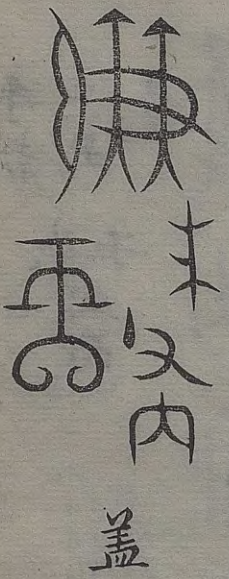
子孫父乙貞



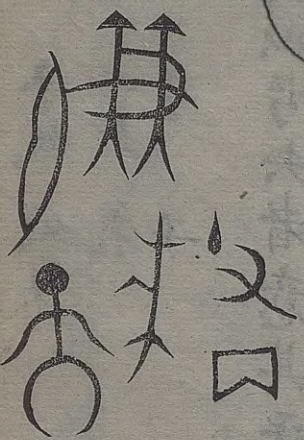
析子孫父乙

李伯時所藏子孫父乙貞作非而此作非皆析字也博
 古云析子孫有貽厥子孫之意

父丙貞



蓋



器

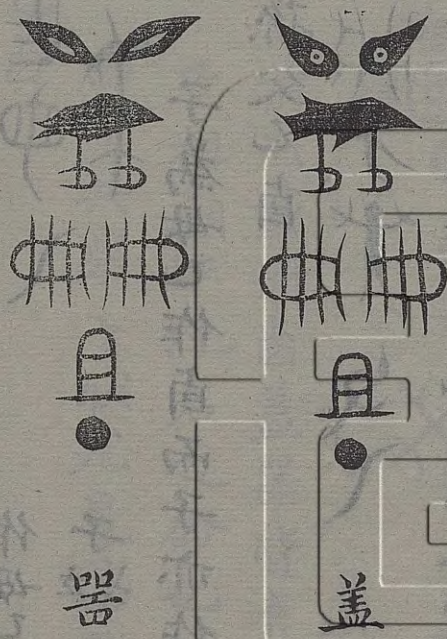
手執
二矢
朱
子父丙

手執
二矢
朱
子父丙

銘如弓形并手執二矢飾以弓矢者意其平日所嗜好而子孫之所以享祖考當以是求之也

瞿祖丁

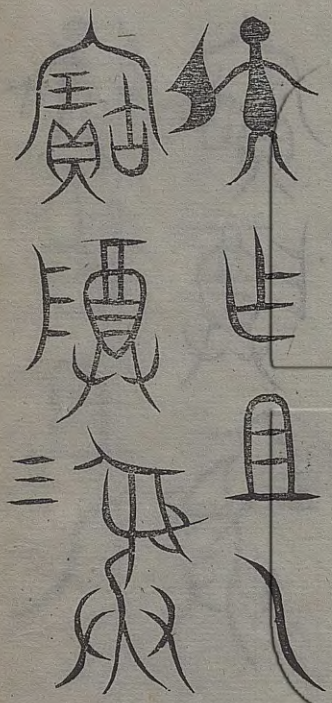
瞿犧牛册祖丁



同上

按博古錄云瞿者質諸經傳無所見而商有瞿父鼎亦作兩目相並正與此占同實一時之制曰祖丁者商十四世君祖辛之子也中為犧形下為兩册皆取象于物而書畫未分至周官司尊彝有曰犧尊者飾以犧牛盖亦取于商之遺意耳書以兩册所以為册命也亦猶康王命畢公而曰册畢制器尚象其義如此

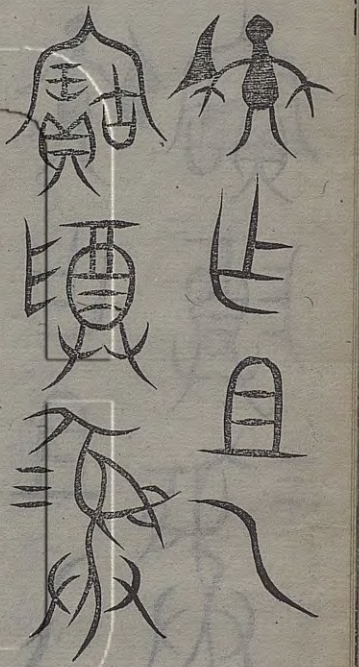
祖乙



盖

寶尊彝

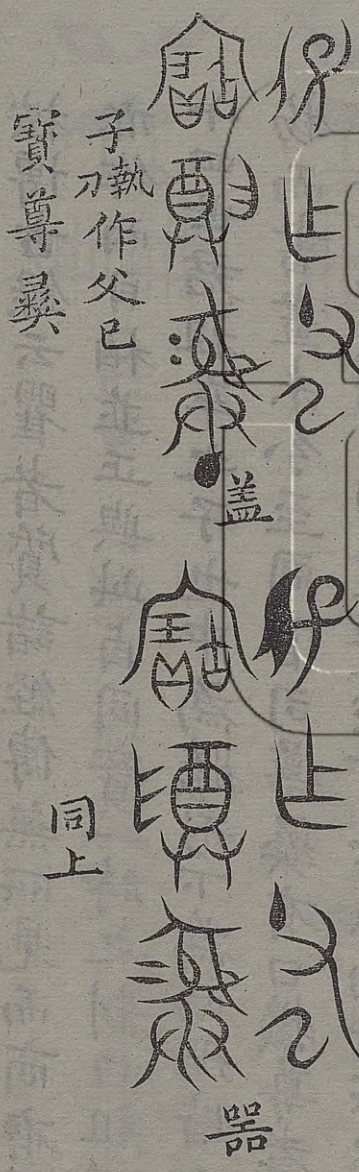
孫執作祖乙



器同前

祖乙者河亶甲之子也孫象形而手執刀凡于祭饗未嘗不竭力從事以職其勞耳禮記云祖而割烹義取諸此

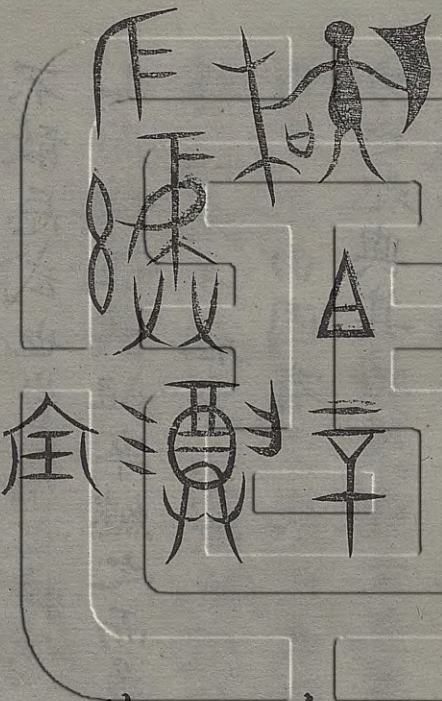
子父已占



子執刀作父已

同上

祖辛



銘言父已者商君也子象形而右手持刀按商祖乙占銘文皆類此蓋欲示孝子親職其勞以明割牲之義也詩云執其鸞刀以啓其毛取其血膋凡此是也

孫 左執戟 右執木 祖辛

作彝 尊 寶

博古錄云銘七字曰祖辛作寶尊彝又象人形右執木左執戟者孫也按商十四代君曰祖辛蓋祖乙之子沃甲之兄祖丁之父也孫執木執戟者殆是其武舞也木

當是朱干戟當是兵舞昔舜之時舞干羽于兩階以格有苗則五帝之前其武舞亦所不廢武王之樂曰大武而舞如之則三王之後其用以濟時者又所不敢忘武也豈商之時獨不然耶攷商有天下至祖乙而政復興祖辛繼之而善述其事則干以自衛戟以攘敵者于祖辛有之也宜銘是器以旌之又嘗求其用武之由固有文舞有武舞凡山川之祀社稷之祀四方之祀與其持盈守文之君皆以羽髦之舞而文舞是也若以武得天下故于是有干舞焉武舞是也祖辛之迹不見於書傳而特有此武舞固可以類求矣

冀父辛卣

冀 卣 父 辛 卣 卣 父 辛 卣

蓋

器

冀作父辛
旅彝亞

同上

冀者國名也昔人受封于此則後世食菜于此封之地後以為氏焉父辛商號也曰旅彝者昔人嘗謂有田一成有衆一旅則旅舉其衆也攷諸銘識羸曰旅羸敦曰旅敦西曰旅西蓋曰旅蓋義率如此其後作亞形者又以象其藏至石室之制蓋宗廟之器也

丙寅卣 一名母乙卣

夙王
拜用

盖
丙寅王錫賓
朋用作母乙彝

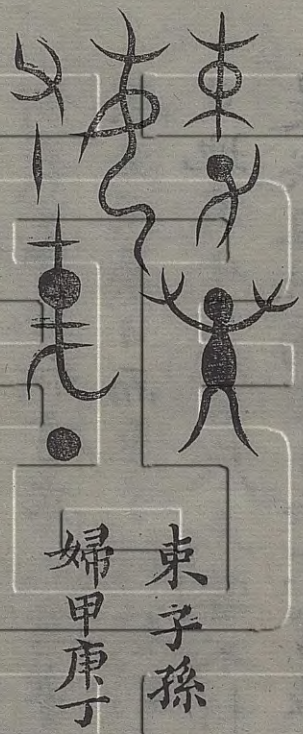
夙王
拜用

器
同前

博古錄云丙寅王錫著甲子推商建國始于康成歷十七年而有丙寅正在仲壬即位之二年也其曰王錫則王之錫賚功臣之器如周公文侯之卣亦王之所錫也故記禮者以謂賜圭瓚然後為鬯則知此器非臣下之所尊有又曰作母乙彝者如詩言文母同意攷商周之時立子生商者有娥也故長發之禘及之厥初生民者姜嫄也故雝之禘及之是皆率親之義耳盖知是卣乃

王錫臣工以追享其母氏歟以是知太宗廟未嘗無合食者也

婦康卣



東子孫

婦甲康丁

銘七字其一字泯滅不可攷餘曰子孫婦甲康丁其泯滅者彷彿一東字未詳其義按博古錄云夫彝器以子孫銘之以其承祖宗之祀者有在于是若乃中饋之職從其夫以相祀事此又婦之于姑舅禮所不廢盖以人道而事神則宗廟致飲之義婦宜預焉詩言君婦莫

莫為豆孔庶是也。閔睢之美后妃采繁之詠，夫人采蘋之語，大夫妻莫不皆以供祭祀為先耳。然古者婦之預祭，惟宗廟則從，至于外祀則莫從也。故必言子孫婦則以其宗廟之祀歟。曰甲庚丁者，祭之日也。夫外事用剛，日內事用柔，日宗廟之祀當用柔日，而此兼甲庚何哉？蓋春秋言辛巳有事于太廟，壬午繹，則宗廟王祭必用柔日，而至于繹祭則無害其用剛日也。天有十日，地有十二辰，日辰未嘗不相配而言如辛巳壬午之類，是矣。且此獨言日而不言辰者，以言日則辰從之，昔人言簡而意足，故其銘如此。

兄癸貞

蓋

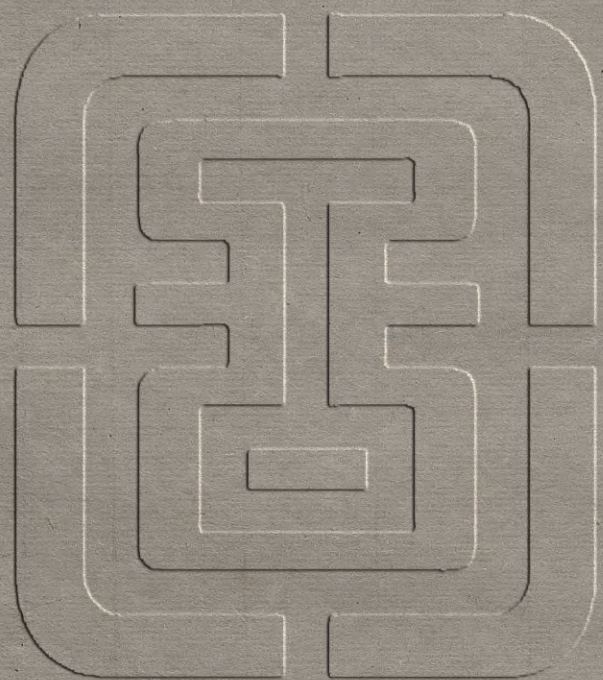
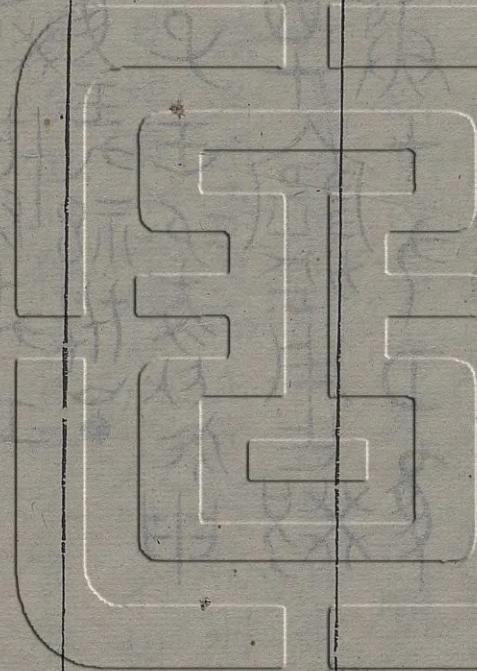
丁子王錫爵丙
八丙申貝在寒用
作兄癸十九月
惟王九祀世昌

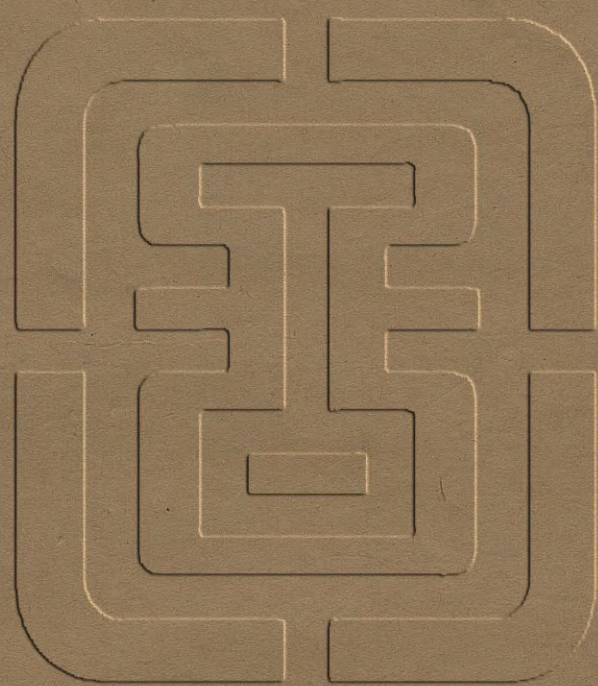
器

丁子王錫爵丙申
貝在寒用作兄
癸十九月惟
王九祀世昌

銘曰：丁子疑陰陽剛柔不相配，或云商人尚質，如言甲子丁丑也。又下文云丙申未詳其義，博古云：兄癸者，則兄弟相承之辭，故祀其先王或稱祖若祖丁，貞之類，或稱父。

若招父丁爵之類或稱兄若此占之類又王九祀爾雅
云唐虞曰載夏曰歲商曰祀周曰年其言祀則知此
占之出于商也其末曰世昌者析世、昌盛有如此銘
也如他器有曰子孫萬年無疆之辭也





1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33

Centimetres

Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

