

說文解字注

131.33
857.8
2025



第七篇之九篇

後出諸字丁古切此孫孫陳彭年所據說文妄增者也

切廣詩亦諸入注也 各本家體昭哲逞明也

仲之明者之明也 昭哲逞明也 昭哲逞明也

謂儀禮周官謂明推之被記知也 昭哲逞明也

謂之室室謂之室也
之室室謂之室也
會意兼形聲屋主
從宀戶亦聲切

從宀戶亦聲切
向北出牖也
出戶曰窗
窗戶之切

東北隅曰東
食所居曰東
東之東南隅也

一臣聲以形聲包會意
一巨聲
一巨聲
一巨聲

切古音在三部
按音韻書卷之四
切古音在三部

今謂之宙
下四方為大之所際也
下之處不可得到

也
一曰豐聲
一曰豐聲

一曰豐聲
一曰豐聲
一曰豐聲

森為列三傳無異也惟嗣在內故守中節注亦尚書云由

內為庶出別為難或後人轉為庶也先經史亦假借書云由

究而寒也廣雅廣雅也本此蓋讀風中淑聲嚴切切

正說文者說字之書凡云讀若何不用本字僅尚書作嚴

殊不知易說象傳宋王高舉賦班固西都賦陳大輿轉

也若之書放湯也蒙來傳引傳一曰洞屋凡道家言洞

都項縣地理志郡國志同春秋經之項一曰洞屋凡道

國也今河南陳州府項城縣是其地一曰洞屋凡道

傾下也謂屋欹傾下陷也一曰洞屋凡道

雅者之宗之宗雲也禮記別子為祖繼別為宗宗謂

所出之宗弟所尊也禮記別子為祖繼別為宗宗謂

座宗廟室祀也五經異義及鄭經註示部福下經曲作

舟舟與所極覆也如轉字反也與復同往來也舟與

車自此至彼復自彼至此者如環繞諸家皆言上下

說正與上下四方曰宇往古來今日曰宙何謂其長

一者甫不出乎宇也章一曰惟南覽其訓燕燕以宜

昭曰天字所授曰宙一曰惟南覽其訓燕燕以宜

矣由聲三部

文七十一 重十六

室也經曰宮謂之室室謂之宮軒瓦皆所以通古今

之宮五音宮商角徵羽劉歆云宮中從毛詩作于楚

居中央鳴咽四方鳴始始於南宮也

皆中央鳴咽而居也

中門門也禮曰市謂之市門曰闔孫氏星衍曰營

今據皆省誤也李榮省聲謂省去穴與中與中與

文二 重二

呂管骨也象形呂蒙頤頤相承中象其系聯也沈氏

之臣故封呂侯

賜姓曰妣氏人有夏謂其能以嘉社廣遠章昭曰共

以殷富呂侯為小篆呂是許所據國語股肱心膂

有呂作古文股肱心膂作小篆韋氏習而不察乃

宛西三十里有呂鄉道元徐廣曰馬真就皆同宛城

岳者詩之先也故許之凡呂之屬皆從呂

為樂力不致曰旅與管同者知詩書儀以心管為

管泰文乃出師也急就篇成管管管管管管管管

本管呂重有師也不得以管內肉骨骨骨骨骨

高華陽國志孝子魏主母人汲江管水天為出平

以呂為社也族子魏主母人汲江管水天為出平

躬圭人形曲鞠躬者傲曲之兒也居戎切九部

文二 重二

土室也引伸之凡室

室也廣雅

穴謂之穴

文七十一 重十六

室也經曰宮謂之室室謂之宮軒瓦皆所以通古今

之宮五音宮商角徵羽劉歆云宮中從毛詩作于楚

居中央鳴咽四方鳴始始於南宮也

皆中央鳴咽而居也

中門門也禮曰市謂之市門曰闔孫氏星衍曰營

今據皆省誤也李榮省聲謂省去穴與中與中與

文二 重二

土室也引伸之凡室

室也廣雅

穴謂之穴

說文解字

月火旺故祀龍此皆用古禮說也五經異義龍神今禮說引禮器樂釜瓶之事古禮說龍項氏有子曰黎
為龍祀龍一何龍祀龍乃五帝之神祀龍之云祀龍乃古火官之禮也火官之禮也火官之禮也火官之禮也
按許君說文有龍七字是與五經異義不殊風俗通義亦從異義用古禮說也從穴龍聲龍亦在古音三入聲故
則到切用龍故龍或不省作人音餘條燒瓦窯竈也燒瓦竈故曰龍龍亦作龍龍亦作龍龍亦作龍龍亦作龍
即龍其所據乃五部甸下語何蓋蓋今字從穴龍聲龍亦在古音三入聲故則到切用龍故龍或不省作人音
然則凡穴皆謂之龍矣從穴龍聲龍亦在古音三入聲故則到切用龍故龍或不省作人音

穴深也此以今字釋古字穴深也此以今字釋古字穴深也此以今字釋古字穴深也此以今字釋古字穴深也
以今字釋古字穴深也此以今字釋古字穴深也此以今字釋古字穴深也此以今字釋古字穴深也此以今字釋古字穴深也
則到切用龍故龍或不省作人音餘條燒瓦窯竈也燒瓦竈故曰龍龍亦作龍龍亦作龍龍亦作龍龍亦作龍
即龍其所據乃五部甸下語何蓋蓋今字從穴龍聲龍亦在古音三入聲故則到切用龍故龍或不省作人音
然則凡穴皆謂之龍矣從穴龍聲龍亦在古音三入聲故則到切用龍故龍或不省作人音

穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省
穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省
穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省
穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省

說文解字

穴

穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省
穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省
穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省
穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省穴火求省

履起上入心筋也高誘从心卒欠猶氣也居於厥或省斤部厥聲氣不定也心部曰悸心動也義相

呂贗注曰履起上疾也 从心季聲十五部 癖風病也 非風變聲釋曰癖病也郭注見詩故小雅百其辨李善注文選魏馬季亦作

从心非聲 蒲非切十五部 按癖風也 釋名曰癖病也 从心雷聲力部 切 癖小腫也 癖也 从心半聲 昨七切

此字經宋公殺其世子也 一日族桑病 按季良子也 不疾族桑病之俗義與桑同部杜注以皮毛無疥癬之

有癬當釋文別本據注云不疾族桑皮也 奪不疾二字 疽久癰也 後漢書劉焉傳注云癰一切經音義云 从心

且聲 七部 癰癰也 从心且聲 卅部 切 一日癰癰讀若隸癰癰也 肉部曰癰癰也 按腫之本義謂癰引伸之寫

謂癰也 釋名曰癰癰也 从心離聲 九部 切 癰癰寄肉也 息內也 息內即肉肉廣切曰癰內 从心息聲 卅部 切

乾瘍也 乾音于游之乾者也 釋名曰癰癰也 從火解聲 直淺切 癰癰也 據或作癰癰 癰癰到切今四入語如此

氣壅不結裏而潰也 从心離聲 九部 切 癰癰寄肉也 息內也 息內即肉肉廣切曰癰內 从心息聲 卅部 切

書烏桓傳曰手足之粉腫軍機音新到反詰同音義之名曰癰癰也 癰癰之當音癰也 从心介聲 古拜切 癰癰也

按癰本謂疥後人乃謂癰所成膿故曰癰也 癰癰之當音癰也 癰癰之當音癰也 癰癰之當音癰也 癰癰之當音癰也

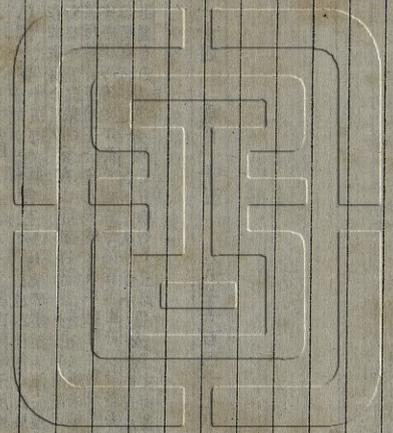
癰癰之當音癰也 癰癰之當音癰也 癰癰之當音癰也 癰癰之當音癰也 癰癰之當音癰也 癰癰之當音癰也

謂開二日一發為大癰 癰之推云 兩曰癰 癰音 癰音 癰音 癰音 癰音 癰音

日一發之癰 此方治癰 癰音 癰音 癰音 癰音 癰音 癰音

林聲 七部 切 癰 後病也 从心寺聲 一曰 癰 癰也 如師曰癰音 癰音 癰音 癰音

癰 癰也 如師曰癰音 癰音 癰音 癰音 癰音 癰音



說文解字第八篇上

天地之性最貴者也

金壇段玉裁注

八 天地之性最貴者也。取本作最性古文以為生字。左傳正德利用厚生國產秀姓是也。許偁古語不改其字。此為極貴天地之心。謂之人能與天地合德。果實之心亦謂之人能復生。艸木而成果實。皆至微而具全體也。果人當知也。仁者人之德。不可謂人曰果仁。裁金泰和開所刊本艸皆作人。賦袁廷壽所此。播文此對凡為古支奇字。人言之如大之有古文。象脣脛之形。上脣下脛如鄰切。十二部。凡人之屬皆从人。仁未冠也。字非古也。被記注曰。童按說文。童童之訓與後人所用正相反。如童童二家之。此今經傳童子皆作童。行僮皆所化也。廣雅曰。僮。童也。若召。童聲。徒紅切。

仁 親也。者密至也。从人。二。會意。中肅曰。仁者人也。謂如相人偶之人。以人意相存問之言。大射儀。揖以耦。養也。宣帝紀。阿保之功。臣瓚曰。阿保之保。保其身體。保其守。有臺傳曰。保安也。从人。童聲。徒紅切。

二 親也。者密至也。从人。二。會意。中肅曰。仁者人也。謂如相人偶之人。以人意相存問之言。大射儀。揖以耦。養也。宣帝紀。阿保之功。臣瓚曰。阿保之保。保其身體。保其守。有臺傳曰。保安也。从人。童聲。徒紅切。

養 也。宣帝紀。阿保之功。臣瓚曰。阿保之保。保其身體。保其守。有臺傳曰。保安也。从人。童聲。徒紅切。

古 文。仁。从千。心。作。从心。千。古。文。仁。或从。仁。亦如此。舉也。通各本。作。鍾。非。切。正。鍾。諸。跟。也。在。故。作。技。術。風。曰。段。于。望。之。禮。弓。曰。先。王。之。从。入。止。按。此。無。聲。字。有。聲。非。也。今。正。止。部。曰。止。為。足。說。文。無。趾。止。即。趾。也。从。人。止。取。人。延。緩。之。意。渾。言。之。則。足。為。止。折。言。則。前。止。後。踵。止。鐘。於。前。則。踵。鐘。於。後。矣。企。股。字。自。古。皆。在。十。六。部。實。謂。用。止。在。一。部。非。聲。也。去。智。切。折。

企 从足。止。同。物。仲。臂。一。尋。八。尺。按。此。解。疑。非。許。之。舊。恐。後。人。改。變。為。之。尺。部。下。云。周。制。寸。尺。咫。尋。常。切。諸。廣。韻。皆。曹。操。李。堂。顏。師。古。房。正。論。鮑。彪。諸。人。並。曰。八。尺。而。鄭。周。禮。儀。禮。注。包。咸。論。語。注。高。誘。注。呂。氏。春。秋。王。逸。注。趙。岐。王。逸。李。夢。明。堂。制。度。論。釋。注。司。馬。相。如。賦。用。司。馬。虎。之。說。陸。德。明。莊。子。釋。文。則。皆。謂。七。尺。淮。南。子。原。道。訓。注。八。尺。招。實。楊。雄。方。言。云。度。廣。曰。尋。杜。預。注。傳。勿。講。述。注。度。深。曰。切。二。書。皆。言。人。仲。兩。手。以。度。物。之。名。而。尋。為。八。尺。七。尺。者。是。也。何。也。何。一。仲。手。度。物。而。廣。深。用。之。其。勢。自。不。異。人。長。八。尺。仲。兩。手。亦。八。尺。用。以。度。廣。其。勢。全。伸。而。不。屈。而。用。之。以。度。深。則。必。上。下。其。左。右。手。而。側。其。身。身。側。則。與。所。度。之。物。不。能。相。摩。於。是。兩。手。不。能。全。伸。而。成。弧。之。形。風。而。

入 天地之性最貴者也。取本作最性古文以為生字。左傳正德利用厚生國產秀姓是也。許偁古語不改其字。此為極貴天地之心。謂之人能與天地合德。果實之心亦謂之人能復生。艸木而成果實。皆至微而具全體也。果人當知也。仁者人之德。不可謂人曰果仁。裁金泰和開所刊本艸皆作人。賦袁廷壽所此。播文此對凡為古支奇字。人言之如大之有古文。象脣脛之形。上脣下脛如鄰切。十二部。凡人之屬皆从人。仁未冠也。字非古也。被記注曰。童按說文。童童之訓與後人所用正相反。如童童二家之。此今經傳童子皆作童。行僮皆所化也。廣雅曰。僮。童也。若召。童聲。徒紅切。

仁 親也。者密至也。从人。二。會意。中肅曰。仁者人也。謂如相人偶之人。以人意相存問之言。大射儀。揖以耦。養也。宣帝紀。阿保之功。臣瓚曰。阿保之保。保其身體。保其守。有臺傳曰。保安也。从人。童聲。徒紅切。

二 親也。者密至也。从人。二。會意。中肅曰。仁者人也。謂如相人偶之人。以人意相存問之言。大射儀。揖以耦。養也。宣帝紀。阿保之功。臣瓚曰。阿保之保。保其身體。保其守。有臺傳曰。保安也。从人。童聲。徒紅切。

養 也。宣帝紀。阿保之功。臣瓚曰。阿保之保。保其身體。保其守。有臺傳曰。保安也。从人。童聲。徒紅切。

古 文。仁。从千。心。作。从心。千。古。文。仁。或从。仁。亦如此。舉也。通各本。作。鍾。非。切。正。鍾。諸。跟。也。在。故。作。技。術。風。曰。段。于。望。之。禮。弓。曰。先。王。之。从。入。止。按。此。無。聲。字。有。聲。非。也。今。正。止。部。曰。止。為。足。說。文。無。趾。止。即。趾。也。从。人。止。取。人。延。緩。之。意。渾。言。之。則。足。為。止。折。言。則。前。止。後。踵。止。鐘。於。前。則。踵。鐘。於。後。矣。企。股。字。自。古。皆。在。十。六。部。實。謂。用。止。在。一。部。非。聲。也。去。智。切。折。

企 从足。止。同。物。仲。臂。一。尋。八。尺。按。此。解。疑。非。許。之。舊。恐。後。人。改。變。為。之。尺。部。下。云。周。制。寸。尺。咫。尋。常。切。諸。廣。韻。皆。曹。操。李。堂。顏。師。古。房。正。論。鮑。彪。諸。人。並。曰。八。尺。而。鄭。周。禮。儀。禮。注。包。咸。論。語。注。高。誘。注。呂。氏。春。秋。王。逸。注。趙。岐。王。逸。李。夢。明。堂。制。度。論。釋。注。司。馬。相。如。賦。用。司。馬。虎。之。說。陸。德。明。莊。子。釋。文。則。皆。謂。七。尺。淮。南。子。原。道。訓。注。八。尺。招。實。楊。雄。方。言。云。度。廣。曰。尋。杜。預。注。傳。勿。講。述。注。度。深。曰。切。二。書。皆。言。人。仲。兩。手。以。度。物。之。名。而。尋。為。八。尺。七。尺。者。是。也。何。也。何。一。仲。手。度。物。而。廣。深。用。之。其。勢。自。不。異。人。長。八。尺。仲。兩。手。亦。八。尺。用。以。度。廣。其。勢。全。伸。而。不。屈。而。用。之。以。度。深。則。必。上。下。其。左。右。手。而。側。其。身。身。側。則。與。所。度。之。物。不。能。相。摩。於。是。兩。手。不。能。全。伸。而。成。弧。之。形。風。而。

音讀本乃類反... 人从頁... 加倍之倍... 而木義... 而小見... 可不至... 射御諸... 頗也... 相係俱... 莫聲... 人從... 有屋... 已不能... 二一唐...

壺澆... 作一食... 訓也... 也也... 朝一... 人兆... 特狂... 注所云... 之義... 聖字... 兒... 三... 後成... 為百... 切十... 向悉... 其音... 文... 第八篇上

高出於後比句爲叩皆同意... 義皆也。目爲目，目爲真水，亦目...

文九 惟起取匕飯之意 重一 下皆取比飲之意

相聲也。聽者聆也。引伸爲相許之僻言。曰許讎也。故从者今之從字...

文三

密也。今韻平上去入四聲皆錄。此字要審義足。以括之。其本義謂親密也...

文二 重一

北也。死之居也。北於其所形得其義也。自軍奔曰北。其引伸之義也...

文二

土之高也。大司徒注曰。非人所爲也。謂非人力所爲也。凡北於一會...

文三

凡从之屬皆从从。讀若欽。蓋山部曰。蓋山之岑。蓋也。欽蓋蓋即岑。蓋公羊...

文三

也。王篤作从三人。會意。韻語曰。凡从之屬皆从从。讀若欽。蓋山部曰...

文三

多也。也从人。從目。衆意也。仲切。古平聲。會也。公羊傳曰。會猶取也...

文三

說文解字注

文四 重一

士善也从人土會意也... 凡士之屬皆从王... 王微爲徵... 王微爲徵... 王微爲徵...

文四 重二

之厚也... 厚者重也... 凡重之重皆从重... 凡重之重皆从重... 凡重之重皆从重...

文四 重一

凡歸也... 凡歸也... 凡歸也... 凡歸也... 凡歸也... 凡歸也... 凡歸也... 凡歸也... 凡歸也... 凡歸也...

文二

衣依也... 衣依也... 衣依也... 衣依也... 衣依也... 衣依也... 衣依也... 衣依也... 衣依也... 衣依也...

文二

衣依也... 衣依也... 衣依也... 衣依也... 衣依也... 衣依也... 衣依也... 衣依也... 衣依也... 衣依也...

續絮也鄭注玉藻繼謂新綿及舊絮故編車爲新綿許繼謂故綿爲絮不分新舊糸部曰繼綿也

春秋傳曰盛夏重繡二十一年左傳曰蓮子馮姑其繡

之東西謂之襪衣按屈原賦當從衣某聲各本音作襪玉篇襪謂作襪是改篆而未改說解也某者薄也襪衣故从某

用南楚語之襪衣襪原非也

叶句正徒衣衣帶曰上古義矣也少得其世今則後義行而衣衣帶之介也

地之廣表史記曰黃姑菜長也

城廣表裏里廣雅菜長也

於帶玉潔侍君有視帶曰

非以吳矣鄭說本玉藻玉藻中

鄭作中唐經傳類首借借字也

之作益先施而後無故衣

自開而西或謂之襪謂衣

也衣使二字蓋詩行召南

衍紙制亦名襪百不如郭說也

從衣監聲

獲謂謂之襪純郭云衣

法使也中也有與袂按

曰袂使也中也有與袂按

謂此亦法謂對袖非謂袂

其集亦爲襪却兒寬傳

經以車徒從衣不說袂

襪也衣上謂之襪引伸爲盛飾兒地傳曰莫如盛服兒童子紆傳曰

衣博大也... 衣博大也... 衣博大也...

四部一日此二字詩日是經裨也。解風君子備老文。聖當司製。下作製。毛傳曰。言是當與裨連之。服也。前注疊韻。之日衣。必無。故。如。一日。為。文。矣。讀若昔。黃反。延。文。矣。讀若昔。黃反。延。文。矣。讀若昔。黃反。延。文。矣。

也。東。齊。曰。裕。也。此。廷。當。加。組。帶。杜。曰。裴。馬。曰。裴。也。與。許。云。任。也。美。同。從。衣。尉。聲。聲。字。下。補。久。之。衣。或。為。者。以。未。移。左。所。謂。五。采。謂。施。於。五。色。為。服。也。引。仲。為。凡。變。結。之。稱。今。云。為。裴。也。從。衣。集。聲。衣。下。補。久。之。衣。或。為。者。以。未。移。左。所。謂。五。采。謂。施。於。五。色。為。服。也。

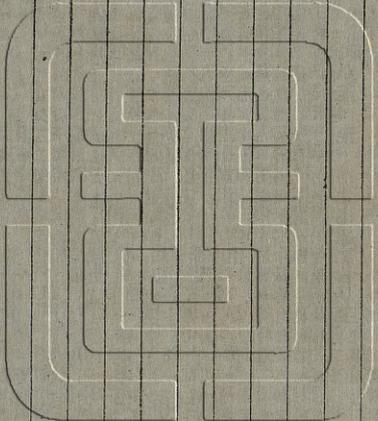
切。七。部。云。奈。衣。也。此。廷。當。加。組。帶。杜。曰。裴。馬。曰。裴。也。與。許。云。任。也。美。同。從。衣。尉。聲。聲。字。下。補。久。之。衣。或。為。者。以。未。移。左。所。謂。五。采。謂。施。於。五。色。為。服。也。

也。東。齊。曰。裕。也。此。廷。當。加。組。帶。杜。曰。裴。馬。曰。裴。也。與。許。云。任。也。美。同。從。衣。尉。聲。聲。字。下。補。久。之。衣。或。為。者。以。未。移。左。所。謂。五。采。謂。施。於。五。色。為。服。也。

衣。衣。聲。聲。字。下。補。久。之。衣。或。為。者。以。未。移。左。所。謂。五。采。謂。施。於。五。色。為。服。也。引。仲。為。凡。變。結。之。稱。今。云。為。裴。也。

聲。衣。聲。聲。字。下。補。久。之。衣。或。為。者。以。未。移。左。所。謂。五。采。謂。施。於。五。色。為。服。也。引。仲。為。凡。變。結。之。稱。今。云。為。裴。也。

衣。衣。聲。聲。字。下。補。久。之。衣。或。為。者。以。未。移。左。所。謂。五。采。謂。施。於。五。色。為。服。也。引。仲。為。凡。變。結。之。稱。今。云。為。裴。也。



說文解字第八篇上

桐城章甫校字

說文解字第八篇下

金壇段玉裁注

尺十寸也 寸十分也本部曰十髮為程一程為分十分為寸又曰律數十二十二禾秒而當一分十分而

十分動脈為寸口 寸部下亦曰人手卻一寸動脈謂之寸口鄭注周禮曰脈之大候要在陽明寸口疏云陽明在大

所謂人手動脈十分也 御者指也人手竟又謂寸寸為尺十其長尺尺之所曰指尺規築事也

猶十分得動脈之處是曰寸口 凡寸之度取象於此此尺之所曰指尺規築事也

上可包艾引也 漢志曰寸者附地尺者覆地尺者覆三序同韻

運所識也 漢武帝請東方朔上書未盡輒乙其處周制寸尺尺尋常勿諸度量者呂人之體為法寸法入寸口尺起

手尋八尺也 法入兩臂之長當倍尋或曰尋當作丈周制八寸為尺十尺為丈八尺故曰丈夫人部曰凡尺

伸臂一尋也 是初尋無二而此尋初在舉疑許主七尺曰初之說人部之聲出後人改尋非尋原文說詳人部凡尺

之屬皆从尺 尺中婦人手長八寸謂之尺諸語不能行也尺楚語是知天尺周書大子晉視道中尺周尺也

引白虎通曰 周法日日數十也日無不照尺所度無不極故以十寸為尺殷法十二寸言一歲之周尺也

十二寸為尺 周制八寸為尺別周制之異乎古也王制曰古者以周尺八尺為步今以周尺六尺

四寸為步 鄭注曰周尺之數未之詳周禮制周制以十寸為尺蓋六國時多變亂法度或言周尺八寸以步要為

說文解字第八篇上

第八篇下

尺十寸也 寸十分也本部曰十髮為程一程為分十分為寸又曰律數十二十二禾秒而當一分十分而

十分動脈為寸口 寸部下亦曰人手卻一寸動脈謂之寸口鄭注周禮曰脈之大候要在陽明寸口疏云陽明在大

所謂人手動脈十分也 御者指也人手竟又謂寸寸為尺十其長尺尺之所曰指尺規築事也

猶十分得動脈之處是曰寸口 凡寸之度取象於此此尺之所曰指尺規築事也

上可包艾引也 漢志曰寸者附地尺者覆地尺者覆三序同韻

運所識也 漢武帝請東方朔上書未盡輒乙其處周制寸尺尺尋常勿諸度量者呂人之體為法寸法入寸口尺起

手尋八尺也 法入兩臂之長當倍尋或曰尋當作丈周制八寸為尺十尺為丈八尺故曰丈夫人部曰凡尺

伸臂一尋也 是初尋無二而此尋初在舉疑許主七尺曰初之說人部之聲出後人改尋非尋原文說詳人部凡尺

之屬皆从尺 尺中婦人手長八寸謂之尺諸語不能行也尺楚語是知天尺周書大子晉視道中尺周尺也

引白虎通曰 周法日日數十也日無不照尺所度無不極故以十寸為尺殷法十二寸言一歲之周尺也

十二寸為尺 周制八寸為尺別周制之異乎古也王制曰古者以周尺八尺為步今以周尺六尺

四寸為步 鄭注曰周尺之數未之詳周禮制周制以十寸為尺蓋六國時多變亂法度或言周尺八寸以步要為

尾 古人或飾系尾未聞鄭說曰古者佃漁而食之衣其皮先知被頭後知蔽後後尾易西南夷皆然後漢書西

日繁籮之後好五色衣服製裁皆有尾形按尾為禽獸之尾此其易解耳而許必以尾尾之人者以其凡尾之屬皆

字從尸人可言尸為獸不得言尸也凡全皆內獸人物之辨每如此人飾余尾而禽獸似之許意如是凡尾之屬皆

從尾屬連也 連者負車也今字以為聯字屬今韻分之欲事玉二切其義實連也凡異而別在琪中如說日裕

長二尺也是可證周 尺尺只聲諸氏切

未嘗八寸為尺矣 尺尺只聲諸氏切

文二 尺尺只聲諸氏切

尺微也 微當作殿殿細也此以疊韻為訓如門捫也戶護也之制方言曰尾盡

尺到毛在戶後 到者今之倒字無

屬其曰相見也亦別而屬 從尾取尾之連 獨聲之欲切三 屬無尾也 淮南子曰鳥有翮翮者重首而屬尾高注

文四

履歷定所依也 履歷之訓 履歷之訓 履歷之訓 履歷之訓 履歷之訓 履歷之訓 履歷之訓 履歷之訓 履歷之訓 履歷之訓

文一

舟船也 舟即今之船也 舟即今之船也 舟即今之船也 舟即今之船也 舟即今之船也 舟即今之船也 舟即今之船也 舟即今之船也

舟之船也 舟之船也

說文解字注

舟旋馳毛刺者謂將馬部曰駮駮也旁馬也古者夾駮在駮馬其旁曰駮馬此折言之許意謂謂字皆得名服馬也

文十二 補編則 重一

舟旋馳毛刺者謂將馬部曰駮駮也旁馬也古者夾駮在駮馬其旁曰駮馬此折言之許意謂謂字皆得名服馬也

文二 重一

舟旋馳毛刺者謂將馬部曰駮駮也旁馬也古者夾駮在駮馬其旁曰駮馬此折言之許意謂謂字皆得名服馬也

舟旋馳毛刺者謂將馬部曰駮駮也旁馬也古者夾駮在駮馬其旁曰駮馬此折言之許意謂謂字皆得名服馬也

文六 今增亮

舟旋馳毛刺者謂將馬部曰駮駮也旁馬也古者夾駮在駮馬其旁曰駮馬此折言之許意謂謂字皆得名服馬也

文二

舟旋馳毛刺者謂將馬部曰駮駮也旁馬也古者夾駮在駮馬其旁曰駮馬此折言之許意謂謂字皆得名服馬也

說文解字注

釋詁文親謂視故从見小行人曰存規从見兆聲也... 凡眼之屬皆从規... 凡眼之屬皆从規... 凡眼之屬皆从規...

文四十五 重三

凡張口氣悟也... 凡張口氣悟也... 凡張口氣悟也... 凡張口氣悟也...

文三

凡張口氣悟也... 凡張口氣悟也... 凡張口氣悟也... 凡張口氣悟也...

安和也... 凡張口氣悟也... 凡張口氣悟也... 凡張口氣悟也... 凡張口氣悟也...

說文解字注

以遊別之迷者因事之誤亦事屬轉詩及曹大家注幽通賦及杜注左傳皆从欠曰會意氣皆曰亦聲余律切詩曰云事惟也此專書也歐其正字肆通曰皆其假借字也因舊寫音聲皆誤置也

欠 欠曰會意氣皆曰亦聲余律切詩曰云事惟也此專書也歐其正字肆通曰皆其假借字也因舊寫音聲皆誤置也

飲求厥寧 大雅既作通班固通賦賦曰飲求厥寧也歐其正字肆通曰皆其假借字也因舊寫音聲皆誤置也

飲求厥寧 大雅既作通班固通賦賦曰飲求厥寧也歐其正字肆通曰皆其假借字也因舊寫音聲皆誤置也

飲求厥寧 大雅既作通班固通賦賦曰飲求厥寧也歐其正字肆通曰皆其假借字也因舊寫音聲皆誤置也

文六十五 重五 小徐

飲 飲也易聲卦虞注曰水入口為飲則伸之可飲之物謂之飲如周禮四飲是也與人飲之謂之飲飲也

文二 重三

飲 飲也易聲卦虞注曰水入口為飲則伸之可飲之物謂之飲如周禮四飲是也與人飲之謂之飲飲也

文四 重二

飲 飲也易聲卦虞注曰水入口為飲則伸之可飲之物謂之飲如周禮四飲是也與人飲之謂之飲飲也

飲 飲也易聲卦虞注曰水入口為飲則伸之可飲之物謂之飲如周禮四飲是也與人飲之謂之飲飲也

三十七部 文六百一十一

今人部去件舟部 補朋儿部補充

重六十三

凡八千五百三十九字



說文解字第九篇上

金壇段玉裁注

自見頭也从自从儿古文韻首如此按此十二字蓋後人所改實非許氏原文當云與古文韻首解此从百

之爲部首云儿古文奇字人也云儿籀文大改古文也皆不必再釋凡字見韻首之義後人乃於儿下贅之云儿

人也見下贅之云頭也而倒亂其文皆由不知許氏立言之變例故兩見韻首不廟首見韻首而列於前者紫八籀从儿

字如从气儿爲欠从目儿爲見會意字本與凡見之屬皆从見大徐本此下有百者謂諸字也小徐本自作爲百

也百者本體切十五部今音轉爲胡精切也凡見之屬皆从見大徐本此下有百者謂諸字也小徐本自作爲百

也係一時相習而然許造字書則有定體百下曰頭也頭下曰百也是曰轉注也漢人多用皆不用百者自

謂多取重故豆聲度侯切也凡見之屬皆从見大徐本此下有百者謂諸字也小徐本自作爲百

居謂之頭也若云謂謂謂謂謂謂謂謂謂謂謂謂謂謂謂謂謂謂謂謂謂謂謂謂謂謂謂謂謂謂謂謂謂謂謂謂

謂謂謂

謂謂謂

謂謂謂

謂謂謂

謂謂謂

謂謂謂

謂謂謂

謂謂謂

新也凡物渾濁未成者皆得為之曰初... 從見聲... 從見聲... 從見聲... 從見聲... 從見聲...

拜而後禡謂齊裝不故以下者... 禡字從示... 禡字從示... 禡字從示... 禡字從示... 禡字從示...

說文解字注

且下文云髮者類髮不先言頭上何以从女聲方俛切... 春秋季風風令日其人美且髮傳曰髮好引伸為... 髮也直用其文者凡毛許說同是也... 傳無假借字... 髮也直用其文者凡毛許說同是也... 髮也直用其文者凡毛許說同是也...

髮也直用其文者凡毛許說同是也... 髮也直用其文者凡毛許說同是也... 髮也直用其文者凡毛許說同是也... 髮也直用其文者凡毛許說同是也... 髮也直用其文者凡毛許說同是也... 髮也直用其文者凡毛許說同是也... 髮也直用其文者凡毛許說同是也... 髮也直用其文者凡毛許說同是也... 髮也直用其文者凡毛許說同是也... 髮也直用其文者凡毛許說同是也...

說文解字注

第九篇上

聲書之類蓋然故介音切切五部按... 聲書之類蓋然故介音切切五部按... 聲書之類蓋然故介音切切五部按...

俗探韻字音義因沈乃錄辨於字林云... 俗探韻字音義因沈乃錄辨於字林云... 俗探韻字音義因沈乃錄辨於字林云...

文三十八 重七

后繼體君也 釋詁毛傳皆曰后君也... 后繼體君也 釋詁毛傳皆曰后君也... 后繼體君也 釋詁毛傳皆曰后君也...

文一

臣司事於外者 外對君而言君在內也... 臣司事於外者 外對君而言君在內也... 臣司事於外者 外對君而言君在內也...

曰窺司人也於部曰窺司也... 曰窺司人也於部曰窺司也... 曰窺司人也於部曰窺司也...

文二

色圍器也內則注曰厄一名... 節飲食飲食在節飲食人... 凡厄之屬皆从厄...

文三

巴瑞信也瑞者珍玉為信也... 曰瑞信也瑞者珍玉為信也... 曰瑞信也瑞者珍玉為信也...

凡凡之屬皆从凡

之形若筆象兩合矣... 令箋曰釋多言令毛無... 凡凡之屬皆从凡...

凡凡之屬皆从凡

凡凡之屬皆从凡... 凡凡之屬皆从凡... 凡凡之屬皆从凡...

文十三

守執政所持信也凡有... 守執政所持信也凡有... 守執政所持信也凡有...

說文解字

刪去印字耳按者下也用印必向下按之故字以反印淮南齊俗則曰若蠶之却垣正之正傾與之傾蠶之抑...

文二 重一

色顏氣也 顏者兩眉之間也心達於氣氣達於眉間是謂色顏氣與心若合符曰故其字从人月記曰孝子之...

文三 重一

事之制也从月可節奉也 凡卯之屬皆从卯 此謂調關其音也其義其形既瞭矣而讀若某...

文二

法當作灑小雅評言不信大雅無也見碑傳謂犯法者則執法以罪之也又引仲之為解論如問應屬人...

文三

裏也 今字包行象人曲形有所包裏 包也 包也 凡古之屬皆从乃 曲也 此論語鄉...

說文解字注

切九部今字何以何或从肉... 行而何厥矣... 對文是也... 相近日周...

文十五 重三

姪在 姪 姪 姪 姪 姪... 姪在 姪 姪 姪 姪 姪... 姪在 姪 姪 姪 姪 姪...

文三

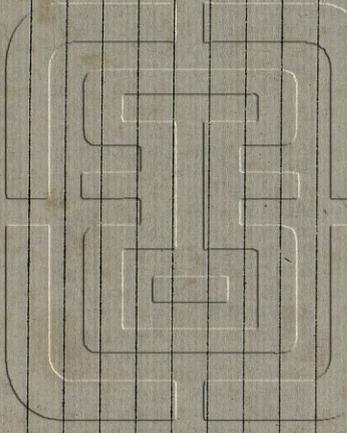
首自急救也 首自急救也 首自急救也... 首自急救也 首自急救也 首自急救也...

文二 重一

鬼人所歸為鬼 鬼人所歸為鬼 鬼人所歸為鬼... 鬼人所歸為鬼 鬼人所歸為鬼 鬼人所歸為鬼...

曰嶽然高大之稱也左傳曰萬盈嶽也嶽大名也隄門外闕高嶽從鬼委聲牛成切按古音嶽然謂之象嶽按本無二字後人省山作嶽分別其義與音不古之甚

文二



說文解字第九篇上

受業長洲徐顯校刊

說文解字第九篇下

金壇段玉裁注

山宣也謂能宣散氣生萬物也九字依莊子釋有石而高象形十四部凡山之屬皆从山

山也在今湖南衡州府衡山縣西北風谷通曰衡山一名霍山爾雅釋山曰霍山為南嶽向書大傳曰號通音與

山毛傳則曰南嶽衡州府衡山縣西北風谷通曰衡山一名霍山爾雅釋山曰霍山為南嶽向書大傳曰號通音與

封神者蓋自是天子始有霍山之名而衡山不曰霍山矣許言霍者從其朔也天柱山者今安徽六安州霍

霍山是也西嶽見北恒爾雅曰恒山為北嶽恒傳曰恒山也在今直隸省定州曲陽縣中太室切改為太又改為泰蓋不可盡正矣爾雅

曰嵩高為中嶽封禪書郊祀志皆曰中嶽嵩高也故禹貢曰外方左傳曰大室黑語曰崇山崇之字亦作嵩亦作嵩

故崇山亦曰嵩高山亦曰嵩高山地理志潁川郡嵩高縣武帝置以奉大室山是為中嶽古文以崇嵩為外方山也

河南崇高鎔梁封縣北之嵩山也今嵩山之北嶽也王著之所曰巡狩所至子適諸侯曰巡狩後九典二月至于岱宗五月至于南

嶽八月至于西嶽十有一月至于北嶽不曰嶽也而封禪書郊祀志元王著所居放不遯嵩其說乖異

羊則備凡典而補其文曰遯嵩初應應風俗通曰中嶽嵩高也元王著所居放不遯嵩其說乖異

聲五角切古文象高形今字作五嶽大山也泰山為東嶽也傳曰東嶽岱與皮服某氏傳禮為

志曰岱宗泰山也禹貢職方皆曰從山代聲徒爾切海山也往往往有山可依止曰岱

岱在經今山東泰安府泰安縣北

從改經為今山東泰安府泰安縣北

五嶽不言在者人所共知不待言也齊風運曰達我乎嶽之閉

今傳曰猶猶山也地理志引作嶽爾古亦作嶽音乃高反

書傳曰嶽嶽山也地理志引作嶽爾古亦作嶽音乃高反

史記秦始皇上鄒嶽山刻石頌功德地理志鄒嶽山在西古文以為嶽陽郡國志下鄒嶽嶽嶽山本嶽陽山按

不詞史記作鄒嶽嶽山刻石頌功德地理志鄒嶽山在西古文以為嶽陽郡國志下鄒嶽嶽嶽山本嶽陽山按

乃嶽字也秦時石刻字作嶽

之山也在吳楚之閒淫芒之國

風氏為淫芒氏之侯者以今釋古之例謂夏防風氏在殷為汪芒氏

風氏為淫芒氏之侯者以今釋古之例謂夏防風氏在殷為汪芒氏

風氏為淫芒氏之侯者以今釋古之例謂夏防風氏在殷為汪芒氏

風氏為淫芒氏之侯者以今釋古之例謂夏防風氏在殷為汪芒氏

風氏為淫芒氏之侯者以今釋古之例謂夏防風氏在殷為汪芒氏

風氏為淫芒氏之侯者以今釋古之例謂夏防風氏在殷為汪芒氏

第九篇下

說文解字

戶干聲... 此與戶部... 五部按此... 五部按此... 五部按此...

文六

因尸為屋也... 本著作... 凡尸之屬... 尸讀若... 尸讀若...

廣寄也... 秋去春夏... 雅于時... 廣寄也... 秋去春夏... 雅于時...

說文解字... 第九篇... 戶干聲... 廣寄也... 秋去春夏... 雅于時...

五年傳曰日看从厂省聲廣引無聲字非是昌石切古音... 廠戶按是也

交四十九 重三

山石之厓巖人可尻居者謂其今居山邊也巖音崖也人可象形謂象或空可居之凡厂之屬皆从厂尸

一曰地名蓋公羊備載之故从厂聲... 厓音崖也

借聲從廠者謂類何如有所發聲邪部屬下云為有所發聲也... 借聲從廠者謂類何如有所發聲邪部屬下云為有所發聲也

音義

義其音... 於佩切... 又一切八部... 賦之也... 也字各本無...

文二十七 重四

凡屬也... 其淵易而調直也... 九義之引伸也... 大雅叔邦...

文四

之在而懼也... 引伸為凡可懼之備... 大記注危懼上之...

文二

石山石也... 或借為碩大字或借為... 在厂之下口象形...

至於說文... 凡石之屬皆从石... 石之屬皆从石... 石之屬皆从石... 石之屬皆从石...

胡修之捷音見本傳今按手胡捷也捷到也當其被逐各本傳隨今按吳興郡賦賦雲山越正用計焉當工作修
巢也先驅捷音則謂如今人以羊毀巢也後鄭申其說曰元謂者古字从石折聲古字者謂聲讀為古今字也
巢也先驅捷音則謂如今人以羊毀巢也後鄭申其說曰元謂者古字从石折聲古字者謂聲讀為古今字也
用此字乃引石折聲折古本折聲體作聲今正按周禮音義云音清瑯瑯皆石也取石故其字从石而聲
仲之巖也上巖山巖準之通與折古音同在十六部蓋作聲者非今本周禮字也作聲者非今本周禮字也
若昔誤本許以捷訓音以巢訓音則也集韻先切依音書木衣列切依音書木衣列切依音書木衣列切

石可碎物也亦可碎聲蘇對切石碎也古有假破為破者如風傳三蒙同亦引破為碎之稱
石碎石碎物也亦可碎聲蘇對切石碎也古有假破為破者如風傳三蒙同亦引破為碎之稱
石碎石碎物也亦可碎聲蘇對切石碎也古有假破為破者如風傳三蒙同亦引破為碎之稱
石碎石碎物也亦可碎聲蘇對切石碎也古有假破為破者如風傳三蒙同亦引破為碎之稱
石碎石碎物也亦可碎聲蘇對切石碎也古有假破為破者如風傳三蒙同亦引破為碎之稱

石之石也石之石也石之石也石之石也石之石也石之石也石之石也石之石也石之石也石之石也
石之石也石之石也石之石也石之石也石之石也石之石也石之石也石之石也石之石也石之石也
石之石也石之石也石之石也石之石也石之石也石之石也石之石也石之石也石之石也石之石也
石之石也石之石也石之石也石之石也石之石也石之石也石之石也石之石也石之石也石之石也
石之石也石之石也石之石也石之石也石之石也石之石也石之石也石之石也石之石也石之石也

之所以意想者皆謂之象似古有象無像然像字未製以前想像之義已起故周易用象為想像之義如象耳牙四
 用易為簡易變易之義皆於聲得義非於字形得義也轉非說同但語而非本無其字依聲托事之指象耳牙四
 足尾之形象當作像耳牙疑當作鼻耳尾凡象之屬皆从象象之大者大皆傳聲故淮南子史記循吏傳魏都
 賦皆云市不豫備周禮司市注云防誑諛皆謂賣物者大其價以愚人也大必寬裕故先事而備謂之豫寬裕之意
 也寬大則樂故釋詁曰豫樂也易鄭注曰豫喜豫說樂之見也亦借為舒字如洪範豫恒煥若即舒恒煥若也亦借
 為與字如儀禮古賈侍中說不害於物賈侍中名達許所從受古學者也侍中說豫象从象非許書則从子聲切五
 文與作豫是也

重一

四十六部 文四百九十六

重六十四宋本四

凡七千二百四十七字此以上言九篇謂分義文說解字三者之都數也



