

太古土光經

卷之一

太古土允經卷上

中下
同卷

之二

土允者天地之精山川之靈此二體者或陰氣所養陽氣所生或陰氣所生陽氣所養研精覃思乃變化之由且金生水之中銀產鉶石之內據其質體道頗同其錫與鉛本性

各異施於銅鐵行止道殊事在人情察其去就學道之士先變鉶石次審爐火三明藥性四達制伏不曉四事徒勞神思金銀銅鐵錫謂之五金雌雄硫砒名曰四黃朱汞鵬硃硝鹽礬膽命云八石或陽藥陰伏或陰藥陽制

明達氣候如人呼吸皆有節度學道之人先
調氣次論藥物二者相扶是曰道真宿習積
慶方遇神文保秘勿泄深藏金匱云耳

黃芽術

雄黃

雌黃

砒黃

赤石脂

代赭石

丹砂

曾青

黃蓮

黃蘗

牛糞汁

染藥術

硃砂

石膽

已上皆俱蝕氣

麒麟竭

光明砂

駐顏色

硫黃

去毒

麻灰汁

戎鹽

梔子

煎汁色

黍米酒

紫蘇油

潤

浮海

末去諸惡已上是在入黃若用為丹添減在入

白藥術

蔚金

胡桐律

潤色

梔子

潤色

石膽

去暈

鹽鹵

膠清

石灰

硃砂

已上蝕氣亦去暈

銅藥

雄黃

雌黃

砒黃

朴硝

戎鹽

丹砂

硃砂

白石脂

牡蠣

石灰

五礬

銅黃

凝水石

曾青

鐵精

並末

童子糞

老牛尿

已上入銅外及白並用之

太如此藥法是在白中用藥

夫水銀之體能入五金以伏煉成金粉故狐
剛子曰金粉相投黃白可求銀得伏汞所作
無憂銀得伏汞不過一周錫得伏汞其性和
稠鐵得伏汞五金可修

金得伏雄萬事流通銀得伏雄必有始終銅

得伏雄異性和同錫得伏雄畢了其功鐵得

伏雄能去危凶

金得伏雌制之一時銀得伏雌變轉無疑銅

得伏雌成真是非錫得伏雌自合堅持鐵得

伏雌自合無離

金得伏砒變見門西銀得伏砒有合無睽銅
得伏砒柔弱自低錫得伏砒有畎成畦鐵得
伏砒剛柔自隨

右件前五金皆論三黃相入之道若中不
得三黃未可論其調和之性也

夫五金之物須煉治而自相入添減之術黃
白之妙以此明之必見真偽黃白赤黑柔堅
之性具件如左

金得銀而虛銀得銅而踈銅得鐵而縮鐵得
強而舒舒縮為汁少銅得錫而殊錫得鐵而俱

右此是五金相入與不相入之類但有明
道之士閑制伏之方即巧以相入亦得成
於王寶矣

金性柔而實重入鍋與火同色炊三百下丑

妙銀不過二百下木銅不過三百下木鐵不

過五百下石炭乃鉛不在下限炊音吹

若以銀變為金以色染之法可伏雄點生汞
亦為黃矣若將生汞入銀先用蔚金根赤石
脂紫蘇油煎上件藥及汞銀之等三二日必
成黃色其物抽汞可作器須更入諸藥具在

中卷不過二十一日以意消息

夫變銅以色染之以汞點之亦得白妙若以生汞入之莫過石腦清膠同律石膽鹽鹵汁中煎三五日然後入鍋鼓之還入煎者銅藥汁中不過四五度成其真矣消息任情

上件銀藥中君臣相使明了五金百法百中不過七八味之藥矣夫錫性爛能制伏得之者亦為上法之中最佳也夫伏錫不過不灰木石腦老牛溺石腦煎之三十日的伏如未伏更加鹵汁猛火煎之必得伏之可為至寶

夫鉛不可伏若欲伏之不過前伏錫藥也煎而得伏之皆真實也若將伏雄入之即成真黃矣

夫論五金未是真道大法若明達五行次論制伏乃可與言點化之道五行盡曉乃是正真之人三尸外出故張先生先得道而後論此三卷聖法以爲濟世養生之術故言非正真大法

若欲伏汞作金先且伏鉛鉛伏而汞炬亦須伏雄但得此物作黃不難無勞諸藥爲時人

伏汞不得乃以諸藥助之

夫五金成色之藥莫越伏朱其次伏雄雌最
下伏砒故朱一分敵雄七分雌三分敵雄一
分砒一斤敵朱一分若得雌雄砒依倍加之
變見皆以銀爲金鐵爲銅錫爲銀若得錫伏

火爲黃中之上法

夫藥有炬火燒之不飛上謂之炬火飛上謂
之不伏又石藥凡燒而不變動者一兩可敵
燒而化藥五倍之力若草木之藥堅實而重
者亦一兩可敵石藥三倍若言溫伏汞可安

草石藥等不在無烟變用一種若言乾伏須明藥性知炬火若是炬火須是一食久不變

如一為炬火

夫鐵物煉之可百遍其物一煉一打亦柔潤不焦銅物可煉十五衣一煉一入藥中亦可

二十度如明了鑪火可百遍不焦不可知者三五度即焦銀可煉三兩度不失變常性若是銅銀亦須依銅法銷鍊如是諸真者不假如此

伏汞法變白

汞

斤一

丹中鉛

斤半

鐵精

半斤三
十煉者

錫

斤半

石鹽

兩一

代赭

五礬

特生礬石

石膽

已上各
一兩

鹽

斤一

右取汞及鉛錫和鎔了然將鐵精粉入鍋

著蓋洋了即消汞鉛錫等投孔子訖即去

蓋攪之令相得即取出以搗藥作末和苦

酒為泥置鐵筒中即入前汞於筒還以藥

泥泥汞上入藥泥頭堅實按之不得寬寬

即燒著蓋以六一泥四向上下如法泥乾

了即入兩重鑪中著微火燒其鑪微剥赤
色熱徹即閉封門候鍋蓋孔子中濕氣盡
即以六一泥泥孔細心旋旋薄泥泥乾更
上不得一向厚泥泥乾了即微關受門著
文火三周須盡開風門武火四周必伏也
將此汞入五金俱得唯未中所食用此伏
汞為真白砂自外藥成者久而還變

狐剛子伏雄法

變黃雌砒同上法
一本無狐剛子字

雄黃

一斤

白礬

半斤

玄精

半斤

石鹽

五兩

不灰木

二斤

汞

一斤

右以蜜水煮雄汞五周次入牛膝灰汁煮
二日了將前件四味藥搗爲末下絹篩令
細苦酒和爲泥令硬軟得所即下雄黃裹
爲餅潤二寸厚一寸待乾即更將前件藥
泥重裹乾了即入平底鐺中入鐺法先以
乾鹽末布之令厚實可二寸許次下餅子
側累之不得相合中間亦以鹽末隔之每
安一重餅子更安一重鹽末了更即著鐵
蓋密固濟著六一泥封之留一寸許地泄
氣乾泥了入鑪著微火燒濕氣盡即泥却

先三文後四武寒一周此伏法最佳單濕
伏即無色若將此伏雄入為黃用法中最
佳若用衆藥合成者久而還變

伏丹砂法見實

好丹砂斤一

戎鹽

石膽

礬石

朴硝

已上各一
兩為末

右取丹砂用綿裹了先布諸藥於鐺中上

安砂裏勿令著底將猪脂煮五日即入鹵

汁中煮五日又入醋中煮五日即取乾鹽

末二斤和苦酒為泥沙亦以苦酒拌和好

泥後將藥滓作泥裹朱砂在中心次即取
鹽泥裹藥泥上待乾置猛火中燒之兩日
即伏無烟即伏矣若用此法伏之可作黃
可為上真亦堪服食自外藥成者久而還
變待藥乾用火炊之漸漸轉入猛火即皴

皮圻乃見寶也

癡汞伏丹法

錫五斤煉淨者一斤凡入汞 汞一斤
一遍入脂一遍成煉也

白礬

硃砂

硫黃

各二兩細研一
醋煮三五日

白二癡又以
絳礬一斤

雄黃

玄精各半
兩

朴硝 二兩已上各
別杵爲末

右取錫及汞和鹽一斤搗汞一斤謂漉出
如魚目即伏成粉了更加鹽籍可厚三四
寸又以朴硝二兩布鹽上次布雄黃等藥
次布錫按之令實乃以殘藥末覆上令實
即按蓋之如飛丹法之一四文三武寒一周又
重飛之細研以鹽一斤和搗絳礬玄精朴
硝等藥一如前法飛之二文三武寒一周
出研爲粉每兩可點一斤成上真其錫及
汞一時入飛之自餘藥中勾分取作兩度

飛之其藥丸散在作如作丸用棗肉一兩
爲丸如作散即用不灰木燒之作泥裹散
其下藥時先洋銅了將丸藥三五丸內羊
脛骨頭孔子內入鍋攪之如藥不出以挑
技如不散亦須勻攪之

魏君五金訣化鐵要須入伏鉛及錫餘藥物
所成不必如入錫所成者取三十煉鐵及丹
中鉛抽成錫與黃癡汞以意量之亦成白銀
如得白汞即成上真惟不堪服食也
太古土允經卷上

太古土允經卷中

夫五金之寶者世之貴物也切見學道之人
廣求方法放性崑嶺逸志林泉將此爲歡言
仙可就夫真修道者不在憇於深遠貴在冥
心悟理且旦暮之內足以和光不得妄求廣
說辛苦將此招携以求至道或受一言一法
便謗同聲或將神方廣求黃白當時本心求
道望得其道返以忘道苟求非利且救目前
之榮豈能患冥中之苦舉目所驗萬萬千千
如此之流不可輒錄此五金妙要而授之夫

五金飛伏煉治石物之宗調合和氣之體具
陳其訣罄之此篇若有求治道養性之人可
貽此養學貴寶賤身之士必不傳授與之今
擇此篇以寄同聲好學之士
凡言金藥一色藥須金若依此作之亦得次
黃若得伏雄雌二硃砒都不須金性上卷中法
藥但投上伏雄於銀中亦成真黃若投雌砒
亦可伏雄雌二耳若投伏硃於黃中立成紫
上真物即不可服食也

凡銀藥須三一去暈二柔三食若依此法亦

成次白若得伏雄雌砒即抽點得成真黃白
矣

夫伏汞用礬石末作泥裹伏汞先須銷銅令
洋礬末裹伏汞投於銅內即成白矣即須以
銀性中藥柔之乃成真物也

凡鐵性第一須伏錫及鉛若不得此法亦有
餘藥物所成之法即不及伏鉛錫耳

伏鍊鐵法

丹中鉛五兩

煑成癡汞二兩半

牛膝鍊銅沙一

牛尿鍊錫三兩

礬石一兩半

右先下鐵令洋取鉛錫汞合銷投於鐵中
乃取羊脰骨攪之良久即下硃砂食久更
下礬末覆面及熱打之如此五六度即傾
槽匣中自成白矣一斤鍊鐵限也

鍊鐵精法

右取生鐵四兩鍊之一銷一入黍米酒中
又洋投之米許硃砂半兩礬石食久急攪
又傾酒中洋之如此三十遍得精矣

鍊鐵法

右銷投牛尿中五十遍即成精也

伏錫法

右取錫於酪中抽之十遍又投玄精中十遍凡錫一斤玄精三兩依法銷錫及玄精末一時投鍋中急攪之次又投生朱一兩

鍊鐵半兩覆上即入前養伏錫方中藥煮即成上好白銀

變換黃白入藥法

右如入白將伏汞入白最佳若將生汞入銀用雄黃半斤朱砂半斤投鍋中又投一

兩生鉛同入酒中煮之一日傾出又入雄黃末和汞藥搗之又入粟米酒中煮十五日其汞即成黃也

伏汞法

汞一斤

丹中鉛十兩二味

好朱砂二兩

真良三兩

玄精石五兩

石腦二兩

右取銷成鉛汞和諸藥入鐵筒子固濟燒之三十日的伏任入五金用之即成真也

伏朱砂法雄雌砒等並同法

右件各一斤朴硝五兩為末加醋煮之五

日又下白礬一斤玄精半兩礬石三兩又
與前藥同入蜜水煮二十日又入鹵汁中
煮三日的伏也

伏白礬法

右先以入鹽鍋中內白礬於鍋內同燒之

一日可伏矣

伏石腦法

與石腦同法

石腦斤二

玄精斤二

硃砂

三兩

右為末加鹵五升同煮二七日即伏也

其鹵汁候盡即更添之

飛磁石法

礬石曾青石碌等並同法礬石一本作礬石也

右諸藥一斤用汞二兩搥研相入飛三日
三夜寒一日任入五金中用常時一斤者
可用半斤耳

伏硫黃法

硫黃斤一

右入鹵汁中煮一日乃取黃入絹袋貯之

又入牛膝灰汁中煮一日又入蜜水煮一

日又入桑灰汁煮五日又更入牛膝灰汁

煮一日即下汞半斤准前三三日以成出

之作散又取好牛乳一升煮之還取前煮
汞半斤和乳煮三日即伏百種用得服食
更佳

制庚法

吳本已
下無

右以好山澤良十兩為末用伏雄雌共一

之一

十一

兩與良末一處研更入生汞一兩研之直

待不見星子即入告車餅子內

大車以
餅貯油脂

轄其餅小而
有頃者也

以六一泥固濟罐子了下糠

火養三七日滿漸漸進火煨之通赤候自

冷不得括出火次日打破罐子其甚貫碎為

泥則用甘鍋內輔之候澄清出之為上寶也

又法

硫黃

十兩

汞

一斤

丹中鉛

四兩

右一處都研入新鐵鼎中養四十五日滿

以大火煨兩日取出紅紫色搗為末用生

雄黃一兩膽子礬一兩

一處研細用牛屎搜為坭子相似內

滿添汞底着火三兩已來自成庚矣

太古土光經卷中

太古土兌經卷下

諸方家合煉皆有異同只如太清丹經凡流
莫測加之玉訣賢者罕聞故黃帝淮南尋真
棄位茅君尹喜得道忘機狐罝子粉圖流傳
三卷張君金石題授五篇玄妙養生先論氣
候陶公藥性不達君臣若了此原即知要妙
且諸家所述者或說藥性不曉飛治或說飛
治不明合餌或說爐火不解堅柔體性若明
斯訣無事不諧今述諸經之祕要訣列之於
後授者祕之

伏流硃作黃白并服食

硫硃

斤一

磁石

兩三

黃丹

兩五

丹中鉛

兩五

右治石藥了入白礬礬石三兩並搗為末

取前鉛黃丹磁石硫硃等同下猪脂中煮

之一

十二

七日即白次取宕州朴硝瓜州黃礬嵩山

礬石北庭硃砂已上各三兩又取前白汞

及磁石同入醋煮兩日即出號曰硫硃

流珠此云硫硃字異名同取硃投丹中鉛合成錠子却

搗碎入猪脂煮三十日即伏如不伏堅硬

加二兩真良亦入猪脂煮之即伏也將此
 入五金亦要和硝石作粉和雄硃飛成丹
 服之延年其法先銷汞粉入鹽覆籍飛之
 二日文火二日武火一日寒之即出投硃
 雄五兩即成庚矣太清丹經中第一法能
 入五金全用第二堪服食玉訣釋如此入
 雄更飛三日文中武武中文即成霜也

茅君伏汞法

汞 一斤
 朴硝 三兩

玄精 三兩
 戎鹽 三兩

五礬等 各二兩
 黃丹 五兩

金牙兩五

硃砂兩三

右已上並搗羅為末以好左味煑汞及藥於鐵鼎中常令如魚目沸耗即暖左味漸漸添之經五日一度安藥盡前藥煑之二十日其汞伏也任入五金

狐罌子玄珠法

此法無

玄珠斤一

鉛白末成鍊者兩五

玄精真良兩各二

右先銷鉛入器中即投玄珠相和別處銷入良入汞中和玄精研之百下醋中煎三

十日取出若不伏即下河車一合的伏也
乃取鐵精末二兩和錫四兩相投攪之即
出醋為末入前汞中五日煎之的伏也

伏雄黃法

雌砒砒並
同此法

雄黃

斤一

石膽

兩三

白礬

斤一

玄精

兩五

不灰木

兩三

礬石

兩五

右並為粉乃取雄打破如小麥許以絹袋
子貯之入醋煮和其諸藥末同煮二十日
出之取雄與醋相和捻作餅子取煮了藥
滓還作泥將裏前雄餅入鹽鐺中燒之十

日伏火亦好與五金伏相似用一種也任
入五金用之

玄黃膏法

用伏汞

伏雄

伏雌

伏硃

伏硫

伏曾青

右已上並飛三遍後用水酒鍊伏上黨伏
苓人參松栢煉成者桑柴灰汁霜黃連蜜
煉煮水堅杏仁子以水煮之七日時時添
暖水日足用之是也又以上伏藥與生藥
每蜜二升草石藥各半斤火不得大猛猛

即藥黑色微微著火煉之十五日以乾柳木篦子攪之成膏其藥盡作末入錫如蜜盡加蜜至日足空腹酒下一七百日神仙但勿食五辛十二獸肉勿向穢處若作黃用每汞一斤可投此膏半匙即成上黃亦

之

十四

堪服食以青竹筒盛汞不蓋上以左味煮之無歇四日夜候黑烟盡出之可餅入火即伏汞霜飛此膏伏汞伏雄雌皆佳

黃連

杏仁

烏豆

並令為末以蜜糖一升藥各半斤

右煉十五日微火一如前法服一匙七亦

以酒下亦可作黃白妙得點化之性

歌曰

還我二膏廢我神勞毀我二膏戮我天曹

夫大小二丹點化與其一意可見故不盡述
有大丹但伏得汞即伏得八石知君臣在人
意修理亦與古方大同小異數家皆別在人
意斟酌消息即伏成還丹矣

歌曰

家有三還天地聲顏若修一石二人妙丹亦
有點化之性覽此三卷聖法以意消息自成

雲母一升水和硝石一斤拌雄雌末各一斤准上法固埋之成丹液

紫油丹法

汞雄各一斤

右二味相和研搜如麩裏之入甑以黍

右先下甑中一日換夜三度畢將加汞研

三銅器下硝石半斤和埋泊下十日又以

硝石一斤投中重湯煮之四日即為漿矣

欲為紫油丹即和汞研便於銅器中加微火煎三日夜顏色微微變即加大火煎之

九日夜時時變色即勿怪之九日當為紫色即以定平日烽之六日夜赫然赤色乃成也將以點鉛即五色肥矣

伏火紫粉法

汞

斤一

硫黃

斤半

右以伏諸藥石法浮出即掠取已成紫粉亦可以鐵椀熬令烟盡用之

紫油丹成伏汞法

右取鉛精訖每生汞二三兩入甘塌子下少許灰內汞粉紫油丹其上所和鉛錫者

末更以灰覆上入灰爐良久五上五下最
後令一度塌赤即瀉地上為黃矣

鐵粉法成水

右取鐵錯為末以烏牛尿中浸一宿出之
內甕器中一重鐵末一重餘甘子末如是

之一

十六

三十一重密蓋埋屋北陰下三七日成矣
鍊鉛華法

右取鉛一百斤入鐵爐中鎔以鐵匙攪之
一依炒黃丹法每一百斤掠得華一十斤
矣

轉白入黃法

右取乾汞入鞞縣餅子中裏雄雌黃伏火
者和汞內餅中固濟又以藥泥裹三重文
武火養三七日候火色同即黃成矣

紫泥法

黃丹斤一

雄黃斤一

醋升五

右取上藥以醋中浸少時日乾如此數遍
令溲盡醋為度乃內坩中以文火燒之候
色赤即止如火色過白即失力如土成灰
不堪用也

金粉法

兌一兩

汞五兩

右鎔相入訖以帝味三兩和研成泥內搗中倒抽之訖淘去帝味研為粉任用也

鍊黃鹽粉法

之

十七

帝味斤一

黃脂斤一

華粉團一

右以惡灰一升已上相和火養十日成矣

金石抄錄

明君臣

右鉛汞為金石之主鉛為君汞為臣鉛能理

五藏汞能去三尸曾青爲使者能明目來雄
爲將軍能淨四夷鍊此四神之藥服之而得
長生

明飛伏

右有陰飛有陽伏有陽飛有陰伏鉛能制汞
故曰陰伏陽汞能伏鉛故曰陽制陰夫硫黃
一兩制汞五兩是陽伏陽也信知汞力不如
鉛力也且硫入汞曰飛鉛投汞曰伏

明陰陽

居飛曰陽居制曰陰飛而伏者却居其陰伏

而飛者反入其陽陽伏而飛者陰極即陽生
陰飛而伏者陽極即陰生夫制伏金石以一
陰一陽乃得合和以陽伏陽以陰伏陰終無
得理硫汞成霜和九轉鉛精一兩又飛之服
一刀圭令人變易又投生汞於鉛中飛之九
日出霜必伏盤之上每一兩變寶一斤人服
延齡也

明剛柔

鉛投於汞即剛汞投於鉛即柔其物柔若得
之則剛柔相伏矣夫汞與鉛能柔剛其性能

柔其物柔若得之則剛剛若得之則柔夫變化五金不得鉛汞終無得理也

明浮沉

金性沉石性浮服之返有投上功得金而相貫而不能浮故云一石而貫一金亦號還丹之名也

明相類

夫鉛與雄同舍化受於金之類雌雄類硃砂雄不得硃砂相和而其色不行夫鉛者金之主雄者石之主故鉛能變金石夫欲變金石

不得雄鉛終不妙也夫變五金無四黃變蒸亦終不妙也夫雌亦能變伏五金八石類於蜜水見母夫硫黃伏得本色不移亦能變伏染金石類入磁石作汁汞類石亭脂砒類石腦立凝不飛硃醯醇酒鉛類桑柴之灰錫類蜜陀僧曾青類於代赭夫論相類者陰陽和合即變化順宜也

明相惡

金惡水銀銀惡生鐵及硃砂金得銀而虛銀得銅而踈銅得鐵而強得錫而俱夫五金八

石皆惡餘甘子及代赭不灰木化一切金石
爲水若不得硝石終無得理夫鉛汞雌雄兼
一切金石伏火藥物將火試之火之不動鼓
之不流色無精光並不能變諸金石

明性靈

之一

十九

夫朱砂者太陽之精日之子而能生生者能
飛一切金石若不得汞皆飛不上得倒行神
骨則立而並飛用石膽黃礬白礬爲使用金
銀以爲母用曾青爲將用四黃以爲君夫四
黃之中不如雄也三青之內不如曾也雄能

通於神曾能明於目大結子三華煮之爲上
次以猪脂煮之兼以滋潤妙也切忌冷熱相
淘亦能變爲末也

夫朱砂好者入赤鹽黃鹽覆藉磁器火養十
日名曰立制神粉點汞成紫庚五石爲軟金
亦號曰神妙又點上真庚合之固神夫硫黃
用吐番紫礬一味立制汞爲黃金波斯赤鹽
亦然俱不用諸藥並成上寶

夫欲作庚先須鍊鉛及伏雄汞即伏四黃但
伏得雄汞二味自成其真實不勞諸藥兩味

相和合作土金相和用黃赤二鹽覆藉以清
虛薪火燒之五十日成紫光丹點化五金點
白金以青與代赭陰伏金公可修忽於飛霜
湯制立要石亭脂帝女血和汞砂銀火養百
日成庚

又黃童一斤帝女一斤作汁煮三十日不失
本性亦以制汞永生硫黃火之六神生為赤
霜也

又五金有不真物但投硃砂則真偽自見亦
能均色也麒麟竭亦能駐色黍米酒能柔軟

梔子能染色餘甘子能去不淨代赭亦能潤
色兼能美質黃礬能出染一切金石汞砂投
猪脂千遍而成銀爛如泥服之長生大堅筋
骨朱砂以硃砂煮用之清矣

明銀汞

鉛爲九返汞曰七還合喰煮之六十日如埃
塵又飛如爛銀住還丹能入五金駐紅顏煞
三尸去九蟲能剛其性柔其物鉛汞相投其
體則剛入於五金其性則柔能煞金鉛能喰
汞鉛鉛汞相入亦號七還加硫飛之即號九

鉛令喰九鍊亦號九五七還用華池三升草
西灰二升五度重淋淘煮一日又猪脂煮三
日後傾出訖又於皂莢灰汁中煮之令淨乃
可使之

明黃芽

取九鉛七還和飛成伏盤霜七遍收取霜和
華澆之浥浥作團安三台釜上鼓之如銀亦
硬唯不炬火能入五金未堪服食更鼓七遍
用子明下如銀鉛汞相入伏火名之藥鉛又
將此藥鉛重入地下釜烹煉出黃芽將此黃

芽和生汞研飛之上者名曰輕舉不上者名
曰水母飛上者子戀其母故處其上不飛上
者亦母戀其子故有飛上下之藥用之不別

塗也

太古土光經卷下



