



隨筆抄可

古行宮詩

白樂天長恨歌上陽人歌元微之連昌宮詞道開元
間宮禁事最為深切矣然微之有行宮一絕句云寥
落古行宮宮花寂寞紅白頭宮女在閑坐說玄宗語
少意足有無窮之味

徐凝詩

徐凝以瀑布界破青山之句東坡指為惡詩故不為
詩人所稱說予家有凝集觀其餘篇亦自有佳處今
漫紀數絕于此漢宮曲云水色簾前流玉霜趙家飛

燕侍昭陽掌中舞罷簫聲絕三十六宮秋夜長憶揚
州云蕭娘臉下難勝淚挑葉眉頭易得愁天下三分
明月夜二分無賴是揚州相思林云遠客遠游新過
嶺每逢芳樹問芳名長林遍是相思樹爭遣愁人獨
自行觀花云一樹梨花春向暮雪枝殘處怨風來明
朝漸校無多去看到黃昏不欲回將歸江外辭韓侍
卽云一生所遇唯元白天下無人重布衣欲別朱門
淚先盡白頭游子白身歸皆有情致宜其見知於微
之樂天也但俗子妄作樂天詩繆為賞激以起東坡
之誚耳

司空表聖詩

東坡稱司空表聖詩文高雅有承平之遺風蓋嘗自
列其詩之有得於文字之表者二十四韻恨當時不
識其妙又云表聖諭其詩以為得味外味如綠樹連
村暗黃花入麥稀此句最善又棋聲花院閉幡影石
壇高吾嘗獨入白鶴觀松陰滿地不見一人惟聞棋
聲然後知此句之上但恨其寒儉有僧態予讀表聖
一鳴集有與李生論詩一書乃正坡公所言者其餘
五言句云人家寒食月花影平時天雨微吟足思花
落夢無慘坡暖冬生笋松涼夏健人川明虹照雨樹

密鳥衝人夜短猿悲城風和鵲喜靈馬色經寒慘鵬
聲帶晚飢客來當自意愜花發遇歌成七言句云孤
與池痕春漲滿小欄花韻午晴初五更惆悵迴孤枕
由自殘燈照落花皆可稱也

唐詩戲語

士人於棋酒間好稱引戲語以助譚笑大抵皆唐入
詩後生多不知所從出漫識所記憶者於此公道世
間惟白髮貴人頭上不曾饒杜牧送隱者詩也因過
竹院逢僧話又得浮生半日閑李涉詩也只恐為僧
僧不了為僧得了盡輸僧啼得血流無用處不如絨

口過殘春杜荀鶴詩也數聲風笛離亭晚君向瀟湘
我向秦鄭谷詩也今朝有酒今朝醉明日愁來明日
愁勸君不用分明語語得分明出轉難自家飛絮猶
無定爭解畱絲絆路人明年更有新條在撓亂春風
卒未休採得百花成蜜後不知辛苦為誰甜羅隱詩
也高駢在西川築城禦蠶朝庭疑之徙鎮荆南作風
箏詩以見意曰昨夜箏聲響碧空宮商信任往來風
依稀似曲才堪聽又被吹將別調中今人亦好引此
句也

俞似詩

英州之北三十里有金山寺予嘗至其處見法堂後壁題兩絕句僧云廣州貽轄俞似之妻趙夫人所書詩句洒落不凡而字畫徑四寸適健類薛稷極可喜數年後又過之僧空無人壁亦墮地猶能追憶其語為紀於此其一云莫遣講鷹飽一呼將軍誰志城匈奴年來萬事灰人意只有看山眼不枯其二云轉食膠膠擾擾間林泉高步未容攀興來尚有平生履管領東南到處山蓋似所作也

吳激小詞

先公在燕山赴北人張惣侍御家集出侍兒佐酒中

有一人意狀摧抑可憐扣其故乃宣和殿小宮姬也坐客翰林直學士吳激賦長短句紀之聞者揮涕其詞曰南朝千古傷心地還唱後庭花舊時王謝堂前燕子飛向誰家恍然相遇仙姿勝雪宮髻堆鴉江州司馬青衫濕淚同是天涯激字彥高米元章壻也

東坡羅浮詩

東坡游羅浮山作詩示叔黨其末云負書從我盍歸去群仙正草新宮銘汝應奴隸蔡少霞我亦季孟山玄卿坡自注曰唐有夢書新宮銘者云紫陽真人山玄卿撰其畧曰良常西麓原澤東泄新宮宏宏崇軒

轍轍又有蔡少霞者夢人遺書碑銘曰公昔乘車魚
今履瑞雲躅空仰奎綺輅輪囷其末題云五雲書閣
吏蔡少霞書予按唐小說薛用弱集異說載蔡少霞
夢人召去令書碑題云蒼龍溪新宮銘紫陽真人山
玄卿撰其詞三十八句不聞有五雲閣吏之說魚車
瑞雲之語乃逸史所載陳幼霞事云蒼龍溪主歐陽
某撰蓋坡公誤以幼霞為少霞耳玄卿之文嚴整高
妙非神仙中人稽叔夜李太白之流不能作今紀于
此云良常西麓源澤東泄新宮宏宏崇軒轍轍雕珉
盤礎鏤檀竦案碧瓦鱗差瑤階肪截閣凝瑞霧樓橫

祥霓翳虞巡徽昌明捧闌珠樹規連玉泉矩洩靈飗
遐集聖日俯晰太上游儲無極便闕百神守護諸真
班列仙翁鵠立道師冰潔飲玉成漿饌瓊為胥挂旗
不動蘭幄互設妙樂競奏流鈴間發天籟虛徐風蕭
冷澈鳳歌諧律鶴舞會節三變玄雲九成絳雪易遷
徒語童初詎說如幾乾坤自有日月清寧二百三十
一年四月十二日建予頃作廣州三清殿碑倣其体
為銘詩曰天池北趾越嶺東鹿眠宮樛樛瑤殿轟轟
陞納九齒閭披四目楮角儲清簷牙衮緝雕牖猗
鏤楹熠煜元尊端拱泰上秉籙繡黼周張神光晬穆

寶帳流黃溫帳結綠翠鳳干旗紫霓溜褥星伯振鷺
仙翁立鵠昌明侍几眉連捧露月節下墮曦輪旁燭
凍雨清塵香雲散毅胸籟虛徐流鈴祿續童初溱澆
勾漏蓄縮嶽君有衡海帝維憐中邊何護時節朝宿
颺毋淪威瘡妃謝毒丹匡罷徵赤子累福億齡聖壽
萬世宋籙凡四十句讀者或許之然終不近也

大曲伊涼

今樂府所傳大曲皆出於唐而以州名者五伊涼熙
石渭也涼州今轉為梁州唐人已多誤用其實從西
涼府來也凡此諸曲唯伊涼最著唐詩詞稱之極多

聊紀十數聯以資談助如老去將何散旅愁新教小
王唱伊州來守管絃聲款逐側商調裏唱伊州鈿蟬
金鴈皆零落一曲伊州淚萬行公子邀歡月滿樓雙
成揭調唱伊州賺殺唱歌樓上女伊州誤作石州聲
胡部笙歌西部頭黎園弟子和涼州唱得涼州意外
聲舊人空數米嘉榮霓裳奏罷唱梁州紅袖斜翻翠
黛愁行人夜上西城宿聽唱涼州雙管逐丞相新裁
別離曲聲聲飛出舊梁州只愁拍盡涼州杖畫出風
雷是撥去一曲涼州今不清邊風蕭颯動江城滿眼
由來是舊人那堪更奏梁州曲昨夜蕃軍報國讎沙

州都護破梁州邊將皆承主恩澤無人解道取涼州
皆王建張祐劉禹錫王昌齡高駢溫廷筠張籍諸人
詩也

續樹萱錄

頃在祕閣抄書得續樹萱錄一卷其中載隱君子元
撰夜見吳王夫差與唐諸詩人吟咏事李翰林詩曰
芙蓉露濃紅壓枝幽禽感秋花畔啼玉人一去未回
馬梁間燕子三見歸張洵崇曰綠頭鴨兒啞萍藻采
蓮女郎笑花老杜舍人曰鼓鞞夜戰北窻風霜葉泐
階貼亂紅三人皆全篇杜工部曰紫頰寬袍漉酒巾

江頭蕭散作閑人白少傅曰不因霜葉辭林去的當
山翁未覺秋李賀曰魚鱗斃空排嫩碧露桂稍寒桂
團壁三人皆未終篇細味其舛格語句徃徃逼真後
閱秦少游集有秋興九首皆擬唐人前所載咸在焉
關子東為秦集序云擬古數篇曲盡唐人之體正謂
是也何子楚云續萱錄乃王性之所作而託名它人
今其書求有三事其一曰賈博喻一日全若虛一日
元撰詳命名之義蓋取諸子虛亡是公云

五十絃瑟

李商隱詩云錦瑟無端五十絃說者以為歸瑟者令

孤丞相侍兒小名此篇皆寓言而不知五十絃所起
劉招釋名箜篌云師延所作靡靡之樂蓋空國之候
所作也段安節樂府錄云箜篌乃鄭衛之音以其亡
國之聲故號空國之候亦曰坎侯吳兢解題云漢武
依瑟造坎侯言坎坎應節也後訛為箜篌予案史記
封禪書云漢公孫卿為武帝言太帝使素女鼓五十
弦瑟悲帝禁不止故破其瑟為二十五弦於是武帝
益召歌兒作二十五弦及空侯應劭曰帝令樂人侯
調始造此器前漢郊祀志備書此事言空侯瑟自此
起顏師古不引劭所注然則二樂本始曉然可放雖
劉吳博治亦不深究且空元非國名其說猶穿鑿也
初學記太平御覽編載樂事亦遺而不書莊子言魯
遽調瑟二十五弦皆動蓋此云續漢書云靈帝胡服
作箜篌亦非也

緇塵素衣

陳簡齋墨梅絕句一篇云粲粲江南萬玉妃別來幾
度見春歸相逢京洛渾依舊只恨緇塵染素衣語意
皆妙絕晉陸機為顧榮贈婦詩云京洛多風塵素衣
化為緇齊謝元暉酬王晉安詩云誰能久京洛緇塵
染素衣正用此也

銅爵灌硯

相州古鄴都魏太祖銅雀臺在其處今遺址髣髴尚存瓦絕大艾成王文叔得其一以為硯鉤黃魯直東坡所為作銘者也其後復歸王氏硯之長幾三尺闊半之先公自燕還亦得二硯大者長尺半寸闊八寸中為瓢形背有隱起六隸字甚清勁曰建安十五年造魏祖以建安九年領冀州牧治鄴始作此臺云小者規範全不建而其腹亦有六篆字曰大魏興和年造中皆作小簇花團興和乃東魏孝靜帝紀年是時正都鄴與建安相矩三百年其至于今亦六百餘年矣二者皆藏姪孫佃處予為銘建安者曰鄴瓦所范嘻其是邪幾九百年來隨漢搓淬爾筆麟肆其滂葩佃實寶此以昌我家銘興和者曰魏元之東狗脚于鄴吁其瓦存亦禪千劫上林得鴈獲貯歸笈玩而銘之衰泆棲睫贛州雩都縣故有灌嬰廟今不復存相傳左地嘗為池耕人往往於其中耕出古瓦可竅為硯予向來守郡日所得者刳缺兩角猶重十斤瀋墨如發硯其光沛然色正黃考德儀年又非銅雀比亦嘗刻銘于上曰范土作瓦既埴既已何斷制於火而卒以園水廟于漢侯今千幾年何址暨祀歇而此獨

也存縣贛之雩曰若灌池研為我得而銘以章之蓋紀實也

題詠絕唱

錢仲仲大夫於錫山所居漆塘村作四亭自其先人已有卜築之意而不克就故名曰遂初先隴在其上名曰望雲種桃數百千株名曰芳美鑿地涌泉或以為與惠山泉同味名曰通惠求詩於一時名流自葛魯卿汪彥章孫仲益既各極其妙而母舅蔡載天任四絕獨擅場遂初亭曰結庐傍材泉偶與初心佳處時自領未應魚鳥知望雲亭曰白雲來何時英英

冠山椒西風莫吹去使我心搖搖芳美亭曰高人不惜地自種無邊春莫隨流水去恐汙世間塵通惠亭曰水行天地間萬派同一指胡為穿石來要洗巢由耳四篇既出諸公皆自以為弗及也吳傳朋遊絲書賦詩者以百數汪彥章五言數十句多用翰墨故事固已超拔而劉子暈彥冲古夙一篇蓋為絕唱其辭云圓清無瑕二三月時見遊絲轉空闊誰人寫此一段奇着紙春風吹不脫紛紜糾結疑非書安得龍蛇如許臞神蹤政喜索不斷老眼只愁看若無定知苗裔出飛白古人妙處君潛得勿輕漠漠一縷浮力適

可挂千鈞石眷予弟兄情不忘軸之遠寄悠然堂謝
公遺髯凜若活衛后落鬢搔人光翻思長安夜飛蓋
醉哦聲落南山外亂離契闊四十秋筆意與人俱老
大政成著脚明河津外家風流今絕倫文章固自有
機杼戲事豈足勞心神此章尤爲馳騁痛快且卒章
含譏諷正中傳朋之癖予少時見二公所作殊敬愛
之至今五十年尚能記憶懼其益久而不傳故紀於
此

李元亮詩啓

建昌縣士人李元亮山房公擇尚書族子也抱材尚

氣不以辭色假人崇寧中在大學蔡薺為學錄元亮
惡其人不以所事前廊之禮事之蔡擢第魁多士元
亮失意歸鄉大觀二年冬復詣學道過和州蔡解褐
即超用才二年至給事中出補外正臨此邦元亮不
肯入謁蔡自到官即戒津吏門卒凡士大夫往來無
問官高卑必飛報雖布衣亦然既知其來便命駕先
造所館元亮驚喜出迎謝曰所以來顧爲門下之故
方脩贄見之禮須明且扣典客不意給事先生卑射
下賤如此前贄不可復用當別撰一通然後敬謁蔡
退元亮旋營一啓旦而往焉其警策曰定館而見長

者故古所不然輕身以先匹夫今無此事蔡摘讀嗟
激留宴連夕餉以五十萬錢且致書延譽於諸公間
遂登三年進士科元亮亦工詩如人閑知晝永花落
見春深朝雨未休還暮雨臘寒才過又春寒皆佳句
也

陳季常

陳慥字季常公弼之子居於黃州之岐亭自稱龍丘
先生又曰方山子好賓客喜畜聲妓然其妻柳氏絕
亮妬故東坡有詩云龍君丘士亦可憐談空說有夜
不眠忽聞河東師子吼拄杖落手心茫然河東師子

指柳氏也坡又嘗醉中與季常書云一絕乞秀英君
想是其妾小字黃魯元直祐中有與季常簡曰審柳
夫人時須醫藥今已安平否公暮年來想漸求清淨
之樂姬媵無新進矣柳夫人比何所念以致疾邪又
一帖云承諭老鏡情味法當如此所苦既不妨游觀
山川自可損藥石調護起居飲食而已河東夫人亦
能哀憐老大任放不解事耶則柳氏之妬名固彰著
于外是以二公皆言之云

白公夜聞歌者

白樂天琵琶行蓋在潯陽江上為商人婦所作而商

乃買茶於浮梁婦對客奏曲樂天移船夜登其舟與
飲了無所忌豈非以其長安故倡女不以為嫌邪集
中又有一篇題云夜聞歌者時自京城謫潯陽宿於
鄂州又在琵琶之前其詞曰夜泊鸚鵡州秋江月澄
澈隣船有歌者發調堪愁絕歌罷繼以泣泣聲通復
咽尋聲見其人有婦顏如雪獨倚帆檣立娉婷十七
八夜淚似真珠雙雙墮明月借問誰家婦歌泣何淒
切一問一沾襟低眉終不說陳鴻長恨傳序云樂天
深於詩多於情者也故所遇必寄之吟咏非有意於
漁色然鄂州所見亦一女子獨處夫不在焉瓜田李

下之疑唐人不議也今詩人罕談此章聊復表出

琵琶亭記

江州琵琶亭下臨江津國朝以往來來者多題咏其
工者輒為人所傳淳熙己亥歲蜀士郭明復以中元
日至亭賦古風一章其前云白樂天流落湓浦作琵
琶行其放懷適意視憂患死生禍福得喪為何物非
深於道者能之乎賈傳謫長沙抑鬱致死陸相竄南
賓屏絕人事至從狗竇中度食飲兩公猶有累乎世
未能如樂天逍遙自得予過九江維舟琵琶亭下為
賦此章香山居士頭歌白秋風吹作湓城客眼看世

事等虛空雲夢曾無中一物舉觴獨醉天爲家詩成
萬象遭梳把不管時人皆欲殺夜深江上聽琵琶賈
胡老婦兒女語淚濕青衫如著雨此公豈作少狂夢
與世浮沉聊爾汝我來復公三百年潯陽至今無管
絃公詩有潯陽小
處無音樂之句長安不見遺音寂依舊匡廬翠掃天郭
君成都人隆興癸未登科仕不甚達但賈誼自長沙
召還後爲梁王傳乃卒前所云少誤矣吾州餘干縣
東干越亭有琵琶洲在下唐劉長卿張祐輦皆留題
紹興中王洋元勃一絕句云塞外風煙能記否天涯
淪落自心知眼中風物參差是只欠江洲司馬詩真

佳句也

記張元事

自古夷狄之臣來入中國者必爲人用由余入秦穆
以霸金日磾仕漢脫武帝五柝之厄唐世尤多執失
思力阿史那社爾李臨淮高仙芝渾瑊李懷光蹉跌
光顏朱耶克用皆立大功名不可殫紀然亦在朝廷
所以御之否則爲郭藥師矣僮使中國英雋翻致力
於異域忌壯士以資敵國者固亦多有賈季在狄晉
六卿以爲難日至桓温不能留王猛使爲符堅用唐
莊宗不能知韃廷徽使爲阿保機用皆是也西夏裹

霄之叛其謀皆出於華州士人張元與吳昊而其事
本末國史不書比得田晝承君集實紀其事云張元
吳昊姚嗣宗皆關中人負氣倜儻有縱橫才相與友
善嘗薄遊塞上觀玩山川風俗有經畧西鄙意姚題
詩崆峒山寺壁在兩界間云南粵干戈未息肩五原
金鼓又轟天崆峒山叟笑無語飽聽松聲春晝眠范
文正公巡邊見之大驚又有踏破賀蘭石掃清西海
塵之句張爲鸚鵡詩卒章曰好著金籠收拾取莫教
飛去別人家吳亦有詩將謁韓范二帥恥自屈不肯
往乃礮大石刻詩其上使壯夫拽之於通衢三從

後哭之欲以鼓動二帥既而果召與相見躊躇未用
間張吳徑走西夏范公以急騎追之不及乃表姚入
幕府張吳既至夏國夏人倚爲謀主以抗朝廷連兵
十餘年西方至爲疲弊職此二人爲之時二人家屬
羈縻隨州間使謀者矯中國詔釋之人未有知者後
乃聞西人臨境作樂迎此二家而去自是邊帥始待
士矣姚又有述懷詩曰大開雙白眼只見一青天張
有雪詩曰五丁仗劍決雲霓直取銀河下帝畿戰死
玉龍三十萬敗鱗風卷蒲天飛五詩獨不傳觀此數
聯可想見其人非池中物也承君所記如此予謂張

吳在夏國然後舉事不應韓范作帥日尚猶在關中
豈非記其歲時先後不審乎姚張詩筆談諸書頗亦
記載張吳之名正與羌酋二字同蓋非偶然也

東坡三詩

東坡初赴惠州過峽山寺不值主人故其詩云僧本
幽獨乞食况未還雲碓水自舂松門風爲關石泉解
娛客琴筑鳴空山既至惠州殘臘獨出至栖禪寺亦
不逢一僧故其詩云江邊有微行詰曲背城市平湖
春草合步到栖禪寺堂空不見人老穉掩閑牖所營
在一食食已寧復事客行豈無得施予淨掃地風松

獨不靜送我作鼓吹後在僂耳作觀基詩記游廬山
白鶴觀觀中人皆闔戶晝寢獨聞棊聲云五老峰前
白鶴遺址長松陰庭風日清美我時獨游不逢一士
誰歎棊者戶外履二不聞人聲時聞落子其寂寞冷
落之味可以想見句語之妙一至於此

兩莫愁

莫愁者郢州石城人今郢有莫愁村畫工傳其貌好
事者多寫寄四遠唐書樂志曰莫愁樂者出於石城
有女子名莫愁善歌謠古詞曰莫愁在何處莫愁石
城西艇子打兩槳催送莫愁來者是也李義山詩曰

海外徒聞更九州他生未卜此生休空傳虎旅鳴笳
拆魚復雞人送曉籌此日六軍同駐馬他時七夕笑
牽牛如何四紀爲天子不及盧家有莫愁此莫愁者
洛陽人梁武帝河中之歌曰河中之水向東流洛陽
女兒名莫愁莫愁十三能織綺十四采桑南陌頭十
五嫁爲盧家婦十六生兒似阿侯盧家蘭室桂爲梁
中有鬱金蘇合香頭上金釵十二行足下絲履五文
章珊瑚挂鏡爛生光平頭奴子擎履箱人生富貴何
所望恨不早嫁東家王者是也盧氏之盛如此所云
不早嫁東家王莫詳其義近世周美成樂府西河一
闋專詠金陵所云莫愁艇子曾繫之語豈非誤指石
頭城爲石城乎

眇秦秋娘三女

白樂天鶯子樓詩序云徐州故張尚書有愛妓曰眇
眇善歌舞雅多風態尚書既歿彭城有舊弟弟中有
小樓名鶯子眇眇念舊愛而不嫁居是樓十餘年幽
獨塊然白云嘗識之感舊游作三絕句首章云滿窗
明月滿簾霜被冷燈殘拂卧牀鶯子樓中霜月苦秋
來只爲一人長末章云今春有客洛陽回曾到尚書
冢上來見說白楊堪作柱爭教紅粉不成灰讀者傷

惋劉夢得泰娘歌云泰娘本帝尚書家中謳者尚書
為吳郡得之誨以琵琶之歌且舞携歸京師尚書薨
出居民間為蘄州刺史張懸所得恐謫官武陵而卒
泰娘無所歸地荒且遠無有能知其容與藝者故日
抱樂器而哭劉公為歌其事云繁華一旦有消歇題
劍無履聲絕蘄州刺史張公子白馬新到銅駝里自
言買笑擲黃金月墜雲中從此始山城少人江水碧
斷馬衰絃風雨夕雨夕朱絃已絕為知音雲鬢未秋
私自惜舉目風煙非舊時夢尋歸多參差如何將此
千行淚更灑湘江斑竹枝杜牧之張好好詩云牧佐

故吏部沈公在江西幕好好年十三以善歌來樂籍
中隨公移置宣城後為沈著作所納見之於洛陽東
城感舊傷懷題詩以贈曰君為豫章妹十三絕有餘
主公再三歎謂言天下無自此每相見三日已為踈
身外任塵土尊前極歡娛飄然集仙客載以紫雲車
爾來未幾歲散盡高陽徒洛城重相見綽綽為當壚
朋遊今在否落拓更能無門館慟哭後水雲秋景初
酒盡蒲襟淚短歌聊一書予謂婦人女子華落色衰
至於失主無依如此多矣是三人者特見紀於英辭
鴻筆故名傳到今况於士君子終身不遇而與草木

俱腐者可勝歎哉然眈眈卽義非秦娘好好可及也
具圓復詩

吳僧法具字圓復有能詩聲予乃紀之於夷堅志中
殊爲不類比於福州僧智恢處見其詩藁一紙字體
幼王荆公其送僧一篇云灘聲嘈嘈雜雨聲舍北舍
南春雨平柱杖穿花出門去五湖風浪白鷗輕送翁
士特云朝入羊腸暮鹿頭十三官驛是荊州具車秣
馬曉將發寒燭燒殘語未休竹軒云老竹排簷誰手
種山日未斜寒翠重六月散髮葉底眠冷雨斜風頻
入夢冬凋峰木雪縞廬落眼青青却笑渠花時吹筭

排林上吳州還見竹溪圖和于蒼三馬圖云從來畫
馬稱神妙至今只說江都王將軍曹霸實季仲沙苑
丞相猶諸郎龍眼居士善畫馬獨與二子遙相望兩
馬駢立真驕驕一馬脫去仍騰驤浣花老人今已亡
嗚呼三馬誰平章飽知畫肉亦畫骨妙處不減黃魚
雙又一篇云燒燈過了客思家獨立衡門數暝雅燕
子未歸梅落盡小窻明月屬梨花皆可咀嚼也吳門
僧惟茂住天台山一禪刹喜其旦暮見山作絕句曰
四面峰巒翠入雲一溪流水漱山根老僧只恐山移
去日午先教掩寺門甚有詩家風旨而或者諸山若

欲去豈容人掩住蓋吳人癡氣習也其說可謂不知音

政和宮室

自漢以來宮室土木之盛如漢武之甘泉建章陳後主之臨春結綺隋煬帝之洛陽江都唐明皇之華清連昌已載史策國朝祥符中姦臣導諛爲玉清昭應會靈祥源諸宮議者固以崇侈勞費爲戒然未有若政和祭京所爲也京既固位竊國政招權壻童貫楊戩賈詳藍從熙何訢五人分任其事於是始作延福宮有穆清成平會寧睿謨疑和崑玉群玉七殿東邊

有蕙馥報瓊蟠桃春錦疊瓊芬芳麗玉寒香拂雲偃蓋翠葆鉛英雲錦蘭薰摘金十五閣西邊有繁英雪香披芳鉛華瓊華文綺絳萼穠華綠綺瑤碧清音秋香叢玉扶玉絳雲亦十五閣又疊石爲山建明春閣其高十壺丈宴春閣廣十一丈鑿圓池爲海橫四百丈縱二百六十七尺鶴莊鹿砦孔翠諸柵蹄尾以數千計五人者各自爲制度不相沿襲爭以華靡相誇勝故名延福五位其後復營萬歲山艮嶽山周十餘里最高一峯九十尺亭堂樓館不可殫記徽宗初以亦喜之已而悟其過有厭惡語由是力役稍息靖康

遭變詔取山禽水鳥十餘萬投諸汴渠折屋為薪剪石為砲伐竹為笮籬大鹿數千頭悉殺之以啗衛士

題先聖廟詩

兗州先聖廟壁嘗有題詩者云靈光殿古生秋草曲阜城荒噪晚雅惟有孔林殘照日至今猶屬仲尼家不顯姓名頗爲士大夫傳誦予頃在福州於呂虛已處見邵武上官校書詩一冊內一篇題爲西州行州西者蔡京所居處也注云靖康元年作時京謫湖湘子孫分竄外郡所居第摧毀索寞殆無人跡故爲古調以傷之凡三十餘韻今但記其末聯云君不見喬

木參天獨樂園至今仍是溫公宅其意甚與前相類紹興二十五年冬秦檜死空其賜宅明年開河役夫輦泥土堆于墻下天台士人左君作詩云格天閣在人何在偃月堂深恨亦深不見洛陽圖白髮但知郿塢積黃金直言動便遭羅織舉目寧知有照臨炙手附炎俱不見可憐泥滓滿墻陰語雖紀實然大露筋骨不若前兩章渾成也左頗有才最善譴二十八年揚和王之子僖除權工部侍郎時張循王之子顏子正皆帶集英脩撰且進待制矣會葉審言自侍御史楊元老自給事中徙爲吏部侍郎蓋以繳論之故

左用歇後語作絕句曰木易已爲工部侍弓長肯作
集英脩如今臺省無楊葉豚犬超陞卒未休左居西
湖上好事情請謁人或畏其口後竟終於布衣

六言詩難工

唐張繼詩今人所傳者唯楓橋夜泊一篇荆公詩選
亦但別有兩首樂府有塞孤一篇而皇甫冉集中載
其所寄六言曰京口情人別又揚州佑客來踈潮至
潯陽回去相思無處通書舟酬之而序言懿孫予之
舊好祗役武昌有六言詩見憶今以七言裁答蓋拙
於事者繁而費舟之意以六言爲難工故衍六爲七

然自有三章曰江上年年春旱津頭日日人行借問
山陰遠近猶聞薄暮鐘聲水流絕澗終日草長深山
暮雲大吹鷄鳴幾處條桑種杏何人門外水流何處
天邊樹繞誰家山絕東西多少朝朝幾度雲遮皆清
絕可畫非拙而不能也予編唐人絕句得七言七千
五百首五言二千五百首合爲萬首六言不滿四十
信乎其難也

樂府詩引喻

自齊梁以來詩人作樂府子夜四時歌之類每以前
句比興引喻而後句實言以證之至唐張祐李商隱

溫庭筠陸龜蒙亦多此體或四句皆然今畧書十數
聯于策其四句者如高山種芙蓉復經黃檗塢未得
一蓮時流離嬰辛苦窻外山魃立知渠脚不多三更
機底下模著是誰按淮上能無雨回頭總是情蒲帆
渾未織爭得一捲成其兩句者如風吹荷葉動無夜
不搖蓮空織無經緯求匹理自難圍棋燒敗襖著子
故依然理絲入殘機何悟不成匹攤門不安橫無復
相關意黃檗向春生苦心日日長明燈照空局悠然
未有期玉作彈棋局中心最不平剪刀橫眼底方覺
淚難裁中磬庭前策教郎見赤心千尋葶蘆枝爭奈

長長苦愁見蜘蛛織尋思直到明雙燈俱暗盡柰許
兩無由三更書石闕憶子夜啼悲芙蓉腹裏萎憐汝
從心起朝看暮牛跡知是宿蹄痕梳頭入黃泉分作
兩死計石闕生口中銜悲不能語桑蠶不作繭晝夜
長懸絲皆是也龜蒙又有風人詩四首云十萬全師
出遙知正憶君一心如瑞麥長作兩岐分破檠朝供
爨須知是苦葶曉天窺落宿誰識獨醒人旦日思雙
屨明時願早諧丹青傳四瀆難寫是秋懷聞道更新
幟多應廢舊期征衣無伴搗獨處自然悲皮日休和
其三章云刻石書離恨因成別後悲莫言春繭薄猶

有萬重思鏤出容刀飾親逢巧笑難日中騷客珮爭
柰即闌干江上秋聲起從來浪得名逆風猶挂席苦
不會凡情劉采春所唱云不是厨中串爭知炙裏心
井邊銀釧落袞轉恨還深篝蠟爲紅燭情知不自由
細絲料結網爭柰眼相胸尤爲明白七言亦間有之
如東邊日出西邊雨莫道無情又有清玲瓏骰子安
紅豆入骨相思知也無合歡桃核真堪恨裏許元來
別有人是也近世鄙詞如一落索數闋蓋効此格語
意亦新工恨太俗耳然非才士不能爲世傳東坡一
一絕句云蓮子劈開須見意楸枰著盡更無棋破衫

却有重縫處一飯何曾忘却匙蓋是文與意並見一
句中又非前比也集中不載

西極化人

列子載周穆王時西極之國有化人來王敬之若神
化人謁王同游王執化人之袂騰而上者中天迺止
暨及化人之宮自以居數十年不思其國復謁王同
游意迷精喪請化人求還既悟所坐猶嚮者之處侍
御猶嚮者之人視其前則酒未清肴未拂王問所從
來左右曰王默存耳穆王自失者三月復問化人化
人曰吾與王神游也形奚動哉予然後知唐人所知

南柯太守黃梁夢櫻桃青衣之類皆本乎此

韓文公逸詩

唐五竇聯珠集載竇牟為東都判官陪韓院長常河南同尋劉師不遇分韻賦詩都官負外即韓愈得尋字其語云秦客何年駐仙源此地深還隨躡兔騎來訪馭雲襟院閉青霞入松高老鶴尋猶疑隱形坐敢起竊桃心今諸本韓集皆不載近者莆田方菘卿考證訪贖甚至猶取聯珠中竇庠酬退之登岳陽樓一大篇顧獨遺此何也

竇叔向詩不存

竇氏聯珠序云五竇之叔父向當代宗朝善五言詩名冠流輩時屬正懿皇后山陵上注意哀挽即時進三章內考首出傳諸人口有命婦羞蘋葉都人插柰花禁兵環素帝宮女哭寒雲之句可謂佳唱而畧無一首存於今荆公百家詩選亦無之是可惜也予嘗得故吳良嗣家所抄唐詩僅有叔向六篇皆竒作念其不傳於世今悉錄之夏夜宿表兄話舊云夜合花開香滿庭夜深微雨醉初醒遠書珍重何時達舊事淒涼不可聽去日兒童皆長大昔年親友半凋凌明朝又是孤舟別愁見河橋酒慢醒秋砧送包大夫云

斷續長門夜清冷逆旅秋征夫應待信寒女不勝愁
帶月飛城上因風散陌頭離居偏入聽况復送歸舟
春日早朝應制云紫殿俯千官春松應合歡御爐香
焰煖馳道玉聲寒乳燕翻珠綴祥鳥集露盤宮花一
萬樹不敢舉頭看過檐石湖云曉發魚門代晴看檐
石湖日衝高浪出天入四空無咫尺分州島織毫指
舳艫渺然從此去誰念客帆歸正懿挽歌二首云二
陵恭婦道六寢盛皇情禮避生前貴恩追歿後榮幼
王親捧土愛女復連塋東望長如在誰云向玉京後
庭攀畫柳上陌咽清茄命婦羞蘋葉都人插柰花

星月異仙路往來賒縱有迎神術終悲隔絳紗第
三章亡叔向字遺直仕至左拾遺出為漂水令唐書
亦其以詩自名云

用柰花事

竇叔向所用柰花事出晉史云成帝時三吳女子相
與簪白花望之如素柰傳言天公織女死為之著服
已而杜皇后崩其言遂驗紹興五年寧德皇后訃音
從北庭來知徽州唐輝使休寧尉陳之茂撰疏文有
語云十年罹難終弗返於蒼梧萬國啣冤徒盡簪於
白柰是時正從徽宗蒙塵其對偶精確如此

娑羅樹

世俗多指言月中桂爲娑羅樹不知所起案酉陽雜俎云巴陵有寺僧房床下忽生一樹隨伐而長外國僧見曰此娑羅也元嘉中出一花如蓮唐天寶初安西進娑羅枝狀言臣所管四鎮接汗鄒國有娑羅樹特爲奇絕不化草不止惡禽近來得樹枝二百莖以進予比得楚州淮陰縣唐開元十一年海州刺史李邕所作娑羅樹碑云非中夏物土所宜有者娑娑十畝蔚暎千人惡禽翔而不集好鳥止而不巢深識者雖徘徊仰止而莫知其植博物者雖沈吟稱引而

莫辯嘉名隨所方面頗證靈應東瘁則青郊苦而歲不稔西茂則白藏泰而秋有成嘗有三藏義淨還自西域齋戒瞻嘆於是邑宰張松質請邕述文建碑觀邕所言惡禽不集正與上說同又有松質一書答邕云此土玉像爰及於龜一離淮陰百有餘載前後抗表尚不能稱賴公威德備聞所以還歸故里謹遣僧三人父老七人賫狀拜謝宣和中向子謹過淮陰見此樹今有二方廣丈餘蓋非故物蔣頌叔云玉像石龜不知今安在然則娑羅之異世間無別種也吳興芮燁國器有從沈文伯乞娑羅樹碑古風一首云

楚州淮陰娑羅樹霜露榮悴今何如能令草木死不
朽當時為有北海書荒碑雨侵澁苔蘚尚想墨本傳
東吳正賦此也歐陽公有定力院七葉木詩云伊洛
多佳木娑羅舊得名常於佛家見宜在月宮生屣砌
陰鋪靜虛堂子落聲亦此樹耳所謂七葉者未詳

西太一宮六言

楊柳鳴蜩綠暗荷花落日紅酣三十六陂春水白頭
想見江南荆公題西太一宮六言首篇也今臨川刻
本以楊柳為柳葉其意欲與荷花為切對而語遂不
佳此猶未足問至改三十六陂春水為三十六宮煙

水則極可笑公本意以在京華中故想見江南景物
何預於宮禁哉不學者妄意塗竄殊為害也彼蓋以
太一宮為禁廷離宮耳

黃文江賦

晚唐士人作律賦多以古事為題寓悲傷之旨如吳
融徐寅諸人是也黃滔字文江亦以此擅名有明皇
回駕經馬嵬坡隔句云日慘風悲到玉顏之死處花
愁露泣認朱臉之啼痕褒雲萬疊斷腸新出於啼淚
秦樹千層比翼不如於飛鳥羽衛參差擁翠華而不
發天顏愴恨覺紅袖以難留神仙表態忽零落以無

歸雨露成波已沾濡而不及六馬歸秦却經於此地
九泉隔越幾悽惻於平生景陽井云理昧納隍處窮
泉而詎得誠車馭朽攀素綆以胡顏青銅有恨也從
零落於秋風碧浪無情寧解流傳於夜壑荒涼四面
花朝而不見朱顏滴瀝千尋雨夜而空啼碧溜莫可
追尋王樹之歌聲逸矣最堪惆悵金瓶之咽處依然
館娃宮云花顏縹緲欺樹裏之春風銀焰熒煌却城
頭之曉色恨留山鳥啼百草之春紅愁寄籠雲鑠四
天之暮碧遺堵塵空幾踐群遊之鹿滄州月在寧銷
怒觸之濤陳皇后因賦復寵云已爲無雨之斯空懸

夢寐終自凌雲之製能致烟霄秋色云空三楚之暮
天樓中歷歷滿六朝之故地草際悠悠白日上昇云
較羨古今列子之乘風固劣論功且夜姮娥之奔月
非優凡此數十聯皆研確有情致若夫格律之卑則
自當特體如此耳

文與可樂府

今人但能知文與可之竹石惟東坡公稱其詩騷又
表出美人却扇坐羞落庭下花之句予嘗根不見其
全比得蜀本石室先生冊滿集蓋其遺文也於樂府
雜詠有秦王卷衣篇曰咸陽秦王家宮闕明曉霞冊

文映碧鏤光采相鈎加銅螭逐銀猊壓屋驚蟠拏洞
戶鎖日月其中光景賒春風動珠箔寫額金窠斜美
人却扇坐羞落庭下花閑弄玉指環輕冰扼紅牙君
王顧之笑爲駐七寶車自卷金縷衣龍鳶蔚紛葩持
以贈所愛結懽期無涯其語意深入騷人閨域又有
王昭君三絕句云絕艷生殊域芳年入內庭誰知金
屋寵只是信甘青幾歲後宮塵今朝絕國春君王重
恩信不欲遣他人極目胡沙滿傷心漢月圓一生埋
沒恨長入四條絃令人讀之縹縹然感槩無已也

李密詩

李密在隋大業中從楊玄感起兵被獲以計得脫變
姓名爲劉智遠教授諸生自給鬱鬱不得志哀吟泣
下唐史所書如此劉仁軌行年河洛記專載密事云
密往來諸賊帥之間說以舉大計莫肯從者因作詩
言志曰金風蕩初節玉露垂晚林此夕窮途士鬱陶
傷寸心平野葭葦合荒村葵藿深耽聽良多感徙倚
獨沾襟沾襟何所爲悵然懷古意秦洛既未平漢道
將何冀樊噲市井屠蕭何刀筆吏一朝逢時會千載
傳名謚寄言世上雄虛生真可愧諸將見詩漸敬之
予意此一篇正其哀吟中所作也

景華御苑

崔德符坐元符上書邪壺困於崇寧後監洛南稻田
務嘗送客於會節園是時冬暮梅花已開明年春監
修大內闈官容佐取以為景華御苑德符不知也至
春晚復騎瘦馬與老兵游園內坐梅下賦詩其詞曰
去年白玉花結子深枝間小憇籍清影低輦隊微酸
故人不可見春事今已闌繞樹尋履跡空餘土花班
次日佐入園見地上馬糞知為德符是時府官事佐
如不及而德符未嘗謁之佐即具奏劾以擅入御苑
作賤有旨勤停家素貧傳食於諸賢之舍久乃歸陽

翟德符沒於靖康官卑不應立傳予詳考本末為特
書之頗憶此段事擬載於傳中以悼君子之不幸且
知馬永卿懶真錄中有之而來不可得漫紀於此

二朱詞詩

朱載上舒州桐城人為黃州教授有詩云官閑無一
事蝴蝶飛上階東坡公見之稱賞再三遂為知己中
書舍人新仲翌其次子也有家學十八歲時戲作小
詞所謂流水冷冷斷橋斜路梅枝重者朱希真見而
書諸扇令人遂為希真所作又有摺疊扇詞云宮紗
蜂趕梅寶扇為開翅數摺裊清風一捻生秋意搖搖

雲母輕裊裊瓊枝細莫解玉連環怕作飛花墜公親
書藁固存亦因張安國書扇而載於于湖集中其詠
五月菊詞云玉臺金盞對 光全似去年香有意莊
嚴端午不應忘却重陽萸蒲九節金英滿把同泛瑤
觴舊日東籬陶令北窻正傲羲皇淵明於五六月高
卧北窻之下清風颯至自謂羲皇上人用此事於五
月菊詩家嘆其精切云

秦杜八六子

秦少游八六子詞云片片飛花弄晚濛濛殘雨籠情
正銷凝黃鸝又啼數聲語句清峭為名流推激予家

舊有建本蘭畹曲集載杜牧之一詞但記其末句云
正銷魂梧桐又移翠陰秦公蓋効之似差不及也

陳簡齋徐真詩

自崇寧以來時相不許士大夫讀史作詩何清源至
於修入舍式本意但欲崇尚經學痛沮詩賦耳於是
庠序之間以詩為諱政和後稍復為之而陳去非遂
以墨梅絕句擢真館閣嘗以夏日偕五同舍集徐真
宮池上避暑取綠陰生晝靜分韻賦詩陳得靜字其
詞曰清池不受暑幽討起予病長安車轍邊有此萬
荷柄是身唯可懶其寄無盡興魚游水底涼鳥語林

間靜談餘日亭午樹影一時正清風不負客意重百
金贈聊將兩鬢蓬起照千丈鏡微波喜搯人小立待
其定梁王今何許柳色幾衰盛人生行樂耳詩律已
具贈邂逅一尊酒它年五君詠重期踏月來夜半嘯
煙艇詩成出坐上皆詫為擅場朱新仲時親見之
云京師無人不傳寫也

經句全文對

予初登詞科再至臨安寓於三橋西沈亮功主簿之
館沈以予買飯于外謂為不便自取家饌日相供同
年湯丞相來訪扣旅食大槩具為言之湯公笑曰主

人亦賢矣因戲出一語曰哀王孫而進食豈望報乎
良久予應之曰為長者而拆枝非不能也公大激賞
而去汪聖錫為祕書少監每食罷會茶一同舍輒就
枕不至及起亦戲之曰宰予晝寢於予與何誅衆未
有言汪曰有一對雖於今事不切然却是一个出處
云子貢方人夫我則不暇同舍皆合辭稱美

討論濫賞詞

東坡公行香子小詞云清夜無塵月色如銀酒斟時
須滿十分浮名浮利休苦勞神歎隙中駒石中火夢
中身雖挹文章開口誰親且陶陶樂盡天真不如歸

去作箇閑人對一張琴一壺酒一溪雲紹興初范覺
民為相以自崇寧以來創立法度例有汎賞如學校
茶鹽錢幣保伍農田居養安濟寺觀開封大理獄空
四方邊事御前內外諸司編初會要學制禮制道史
等書局掖庭編澤行幸曲恩諸色營繕河埽功役採
石木枳花石等細祥瑞禮樂兩城所公田伎術伶優
三山永橋明堂西內八寶元圭種種濫賞不可勝述
其曰應奉有勞獻頌可采職事修舉特技特轉者又
皆無名直與及白身捕官選人改官職名礙格非隨
龍而依隨龍人非戰功而依戰功人等每事各為一

項建議討論又行下吏部若該載未盡名色並合取
朝廷旨揮臨時參酌追奪事件遂為盡一規式有至
奪十五官者雖公論當然而失職者胥動造詩浮議
峰起無名子因改坡語云清要無因舉選無銀繁盡
錢湏要十分浮名浮利虛苦勞神歎旅中愁心中悶
部中身雖抱文章苦苦推尋更休說誰假誰真不如
歸去作箇齊民免一回來一回討一回論至大字書
寫貼於內前牆上邏者得之以聞是時偽齊劉豫方
盜據河南朝論慮或搖人心亟罷討論之舉范公用
是為臺諫所攻今章且叟奏藁中正載彈疏竟去相

位云

先公詩詞

先忠宣公好讀書北困松漠十五年南謫嶺表九年重之以風淫末疾而繙閱書策早暮不置尤熟於杜詩初歸國到闕命邁作謝賜物一劄子竄定兩句云已爲死別偶遂生還謂邁曰此雖不必泥出處然有所本更佳東坡海外表云子孫慟哭於江邊已爲死別杜老美村詩云世亂遭飄蕩生還偶然遂正用其語在鄉邦日招兩使者會集出所將宣和殿書畫舊物示之提刑洪慶善作詩曰願公十襲勿浪出六丁

取將飛辟歷辟歷二字如古文不從兩公和之曰萬里懷歸爲公出往事宣和空歷歷邁請其意曰亦出杜詩歷歷開元事分明在目前也紹興丁巳所在始歎江梅引詞不知爲誰人所作己未庚申年北庭亦傳之至于壬戌公在燕赴張揔侍御家宴侍妾歌之感其念此情家萬里之句愴然曰此詞殆爲我作旣歸不寐遂用韻賦四闕時在囚拘中無書可檢但有杓學記韓杜蘇白樂天集所引用句語一一有來處北方不識梅花士人罕有知梅事者故皆注所出其一憶江梅云天涯除館憶江梅幾枝開使南來還帶

餘杭春信到燕臺準擬寒英聊慰遠隔山水應銷落
赴愬誰空凭遐想笑摘藥折回腸思故里謾彈綠綺
引三弄不覺魂飛更聽胡笳哀怨淚沾衣亂插繁華
須異日待孤諷怕東風一夜吹元注引杜公忽憶兩
京梅發時胡笳在樓上哀怨不堪聽安得健步挿繁
華向晴漢樂天憶杭州梅花二年間悶爲梅花醉幾
場車駕時在臨安柳子厚欲爲萬里贈

山水

隔 英坐銷落何用慰遠客江摠桃李佳人相照摘
藥牽花來世笑高適遙憐故人思故鄉梅花滿枝空
斷腸盧仝含愁更奏綠綺琴相思一夜梅花發劉方

平晚歲芳梅樹繁花四面同東風吹漸落一夜幾枝
空東坡忽見早梅花不飲但孤諷一夜東風吹石裂
半隨飛雪度關山其二訪寒梅云春還消息訪寒梅
賞初開夢吟來映雪御霜清絕繞風臺可怕長州桃
李妬度香遠驚愁眼欲媚誰曾動詩興笑吟藥効少
陵慙下里萬株連綺歎金谷人墜鶯飛領引羅浮翠
羽幻青衣月下花神言極麗且同醉休先愁玉笛吹
注引李太白聞道春還未相識走傍寒梅訪消息綠
珠樓下梅花滿今日曾無一枝在江摠金谷萬株連
綺 梅花隱處藏嬌鶯何遜銜霜當路發暎雪擬寒

開枝橫却月觀花繞凌虛臺杜公東閣官梅動詩興
還如何遜在揚州未將梅蘂驚愁眼要取楸花媚遠
天巡簷索共梅花笑冷藥踈枝半不禁樂天賞自初
開直至落莫怕長州桃李妬明年好為使君開王昌
齡夢中作梅花詩梁簡文賦香隨風而遠度及趙師
雄羅浮見美人在梅花下有翠羽啾嘈相顧詩云學
粧欲待問花神崔櫓初開已入雕梁畫未落先愁玉
笛吹其三憐落梅云重閨佳麗最憐梅牖春開學粧
來爭粉翻光何處落梳臺突坐雕鞍歌古曲崔玉柱
金卮滿勸阿誰貪為結子藏暗蘂歛娥眉隔千里舊

時羅綺已零散沈謝雙飛不見嬌姿真悔著單衣若
作和羹休訝晚墮煙雨任春風片片吹注引梁簡文
賦重閨佳麗貌婉心媚憐早花之驚節訝春光之遣
寒顧影卅垺弄此嬌姿洞開春牖四卷羅帷春風吹
梅畏落盡賤妾為此歛娥眉又爭樓上之落粉奪機
中之織素梁王詩翻光同雪舞鮑泉縈牖落梳臺江
搃滿酌金卮催玉柱落梅樹下且歌舞太白千金駿
馬邀少妾笑坐雕鞍歌落梅古曲有落梅花又片片
吹落春風香謝莊賦隔千里兮共明月庾信早知覓
不見真悔著衣單東坡抱叢暗蘂約含子玉妃謫墮

煙雨材王建自是桃花貪結子第四篇失其藁每首
有一笑字北人謂之四笑江梅引爭傳寫焉

桃花笑春風

王荆公集古胡笳詞一章云欲問平安無使來桃花
依舊笑春風後章云春風似舊花仍笑人生豈得長
年少二者貼合如出一手每嘆其精工其上句蓋用
崔護詩後一句久不見其所出近讀范文正公靈巖
寺一篇云春風似舊花猶笑以仍為猶乃此也李義
山又有絕句云無賴天桃面平胡露井東春風為開
了却疑笑春風語意兩極其妙

盛衰不可常

東坡謂廢興成毀不可得而知予每讀書史近悼古
昔未嘗不掩卷而歎伶子于叔趙飛燕傳極道其妙
第一時之盛而終之以荒田野草之悲言盛之不可
留衰之不可推正此意也國初時工部尚書楊玠長
安舊居多為隣里侵占子弟欲以狀訴其事玠批紙
尾有試上舍元基望秋風秋草正離離之句方去唐
未百年而故宮殿已如此殆於宗周黍離之詠矣慈
恩寺塔有荆叔所題一絕句字極小而端勁最為感
人其詞曰漢國河山在秦陵草樹深暮雲千里色無

處不傷心肯意高遠不知為何人必唐世詩流所作也李嶠汾陰行云富貴榮華能幾時山川滿目淚沾衣不見只今汾水上唯有年年秋鴈飛明皇聞之至於泣下杜甫觀畫馬圖云憶昔巡幸新豐宮翠華拂天來向東騰驤磊落三萬匹皆與此圖筋骨同君不見金粟堆前松栢裏龍媒去盡鳥呼風公孫大娘弟子舞劍氣行云先帝侍女八千人公孫劍器初第一五十年間似反掌風塵瀕洞昏王室梨園弟子散如烟女樂餘姿暎寒日元徽之連昌宮詞云兩宮定後六七年却尋家舍行宮前莊園燒盡有枯井行宮門闌樹宛然又云舞榭歌傾基尚在文憲窈窕紗猶綠上皇偏愛臨砌花依然御榻臨階斜寢殿相連端正樓大真梳洗樓上頭晨光未出簾影黑至今反挂珊瑚鉤指似傍人因慟哭却出宮門淚相續凡此諸篇不可勝紀飛燕別傳以為伶玄所作又有玄自叙及宣譚跋語予切有疑焉不唯其書太媠至云楊稚獨知之稚貪名矯激謝不與交為河東都尉梓奪決曹班躅躅從兄子彪續司馬史紀絀子于無所叙錄皆恐不然而自云成哀之世為淮南相案是時淮南國絕矣可昭其妄也因序次諸詩聊載於此

不能忘情吟

予既書白公鍾情蠶素於前卷今復見其不能忘情吟一篇尤為之感歎輒載其文因以自警其序云樂天既老又病風乃歸家事會經費去長物妓有樊素者年二十餘綽有歌舞態善唱楊柳枝人多以曲名名之由是名聞洛下籍在經費中將放之馬有駱者籍在長物中將鬻之馬出門驤首反顧素聞馬嘶慘然立見拜婉妾有辭辭畢涕下予亦愍默不能對且命反袂飲之酒自飲一盃快吟數十聲聲成文文無定句予非聖達不能忘情又不至於不及情者事來

攪情情動不可批因自哂題其篇曰不能忘情吟吟曰鬻駱馬兮放揚柳枝掩翠黛兮頓金羈馬不能言兮長鳴而却顧揚柳枝拜拜長跪而致辭辭曰素事主十年凡三千有六百日巾櫛之間無違無失今素貌雖陋未至衰推駱力猶壯又無虺隤即駱之力尚可以代主一步素之歌亦可以送主一盃一旦雙去有去無回故素將去其辭也苦駱將去其鳴也哀此人之情也馬之情也豈主居獨無情哉予俯而歎仰而吟且曰駱駱爾勿嘶素素爾勿啼駱反鹿素反閨吾疾雖作年雖頽幸未及項籍之將死亦何必一日

之內棄騅方而別虞方乃目素方素方為我歌楊柳
枝我姑酌彼金壘我與爾歸醉鄉去來觀公之文固
以遣情釋意耳素竟去也此文在一集最後卷故讀
之者未必記憶東坡猶以為柳枝不忍去因劉夢得
春盡絮飛之句方知之於是羨朝雲之獨留為之作
詩有不似楊柳別樂天恰如通德伴伶玄之語然不
及二年而病亡為可歎也

吹劔錄畧

吳門王平子題雪獵圖烽火壹息叁千年漢家將軍
畫凌烟胡兒不識征戰事龍沙萬里今桑田鹿譙聲
裏梅花月雲暗雪深風色惡長嘶壹騎驄蟬聯狼帽
羶裘寒嬰驟鞞鶯走犬登平崗任狐剔眼兔飛揚貫
雕落鴈真戲劇高鳥畧盡良弓藏鳳鳴居士雙眼碧
少年讀書勇無敵但知橫行翰墨場豈料壹禽終不
獲向來百非今已無筆端有口聊自娛故將胷中磊
落事寫作人間雪獵圖平子尤工小詞有謁金門書
云壹帟小研吳牋香細細讀到別來心下事蹙殘眉

上翠怕落傍人眼底搓向抹骨兒裏針線不忺收拾
起和衣和悶睡

長恨歌上窮碧落下黃泉兩處茫茫都不見人謂是
目連救母孟浩然詩春眠不覺曉處處聞啼鳥夜來
風雨聲花落知多少人謂是育子荆公宅乃謝安所
居地有謝公墩公賦詩曰我名公字偶相同我宅公
墩在眼中公去我來墩屬我不應墩喚尚隨公人謂
與死人爭地界

感應編注畧

吳湛爲縣吏所居臨荆溪溪有壹泉極爲清徹衆人
賴之湛爲築萬遮護不令穢入忽于泉側得壹白螺
置之甕中每自外歸則厨中飲食已辨心大異之壹
日潛窺乃壹女子自螺而出手自操刀湛急趨之女
子大窘不容歸壳實告湛曰吾乃泉神 上帝以君
敬護泉源且知君鰥居命吾爲君操饌君食吾饌當
得道矣言訖不見

李鄴爲河山令縣有河山山岩岩半有壹脉清泉次第
沐注逐處各有壹崖斛承之如鑄出狀鄴壹日携家

出遊無何侍婢雪兒輒就斛浣巾立為震霆所斃即而視之則其斛已碎別安壹斛于下流矣

王玄象為下邳太守民垣有壹古冢日初昇即見壹女子立于其上迫而視之則遂隱玄象聞之立命發掘剖棺乃壹女子年可貳拾姿貌如生謂玄象曰妾乃東海王女也不日當生冢中之物任君悉取惟妾此身切不可害玄象見女子膺有玉劍又復斬而取女子哭曰此番又是死矣柰何玄象亦以此伏誅趙成子死于山谷之下後五年山行者見五臟復生以手按之於五臟之間各得壹枚小石知必異人因

併吞之又五年有壹老翁皓然白髮來至尸所其山行者所吞五石劃時從口吐出飛入成子身中成子遂能起行山行者立殞盜石故也

呂師造為池州刺史剽竊公帑侵漁百姓厚載而歸舟泊竹篠忽有壹道人狀如狂醉躍入舟中直穿而過隨所穿處火即隨發壹舟之物盡成煨燼惟舟與人了無所傷

東峽山飛來殿有壹古松大觀間為皇城使戲師愈從者斧其根脂遂流溢越明年殿直錢吉過寺夜夢壹老叟告曰吾非圓首方足特植物中含靈性者昨

被錢師愈者斧吾脉取脂代燭今尚流血幸君為吾
告吾長老令急補治庶幾不為盲風搖撼得終天年
拜賜不淺吉以告縣令錢鍊急為培之

李至陽少時苦羸疾殆不勝衣庚寅冬至夢壹道宮
金碧明煥壹巨殿壹寶床巋然其中壹金龍蟠踞其
上碧髯金鬣光耀天地傍有壹道人轉盼若電顧謂
李曰此亢宮也大象無停輪宜速拜之汝他日當事
此龍積疾亦愈李將拜之龍輒先拜至道初為太子
賓客真宗承太宗訓見必先拜果符亢宮之夢

魯慥于樂市遇壹道人風貌甚古手挈大瓢中貯斗
粟雜以壹卍告衆人曰吾今信手捻出每人授尔壹
粒只看有福者得吾卍自旦至暮粟盡而卍獨存乃
嘆世之無人遂至于玉司枯樹樹下明日樹遂敷榮
方知道人為呂翁也

蔣希魯知成都妓藉中有陳鳳儀者姿技絕人希魯
愛之每宴席未嘗離側以此招謗朝廷知之及潞公
為伐頗懲其弊雖妓女滿前未嘗壹顧壹日因宴客
襟紐偶脫自上帛獲鳳儀從旁上之公轉盼微笑鳳
儀曰相公亦有觀人時耶自此意愜即多與語
李無執至朱仙鎮逢貳丐者爭錢于道李為償之壹

丐者曰君為我解鬪真善人也可訪我于隆和里必
當有報李恐是異人因訪之飲以酒李辭復進以桃
李重拂其意取貳枚懷之歸視乃紫金也

曹翰奉使江南中主日以食物珍果餉翰翰必連器
皿合置悉留之既而純銀果盒都盡間用稜合郎不
受中主不得已令近臣督工匠鍛金造器用不足壹
日宴于便殿出兩副水晶盤盞為飲器翰委目之因
以賜翰猶曰此珍異之物歸當以獻天子父母若見
必欲取之柰何中主又加賜貳副及南征所獲金寶
鉅萬上言曰臣於潁州造壹佛寺鄉見廬山東林寺

有五百猷羅漢願歸上許之於是調發官舡拾余艘
載其所獲各以羅漢置其上時人目為押網羅漢

李退夫隱居南岳日以不得遇師為恨壹日尋幽訪
深忽聞空中有彈棊聲舉頭視之則見貳人坐于木
杪相對而奕退夫大喜亟往致敬方問道間俄有因
婦出旁不覺反顧則貳奕者已失所在矣

張木為浮梁令縣有壹廟極靈能為人禍福令至必
祭以斗酒隨酌輒盡木疑為妖既祭度其醉徹席執
之果壹老猿已大醉矣將戮于市猿俄醒曰某死固
不問然數年所貯極為可惜木纔問其處則猿已躍

身而去矣

呂公誨爲御史中丞正色直言傾動朝野壹日獨坐
俛見壹青衣投以壹丹曰此清涼丹也 上帝非久
南遊炎州命子糾正群仙彼州太熱故先以此賜公
再拜吞之不啻冰雪下咽未幾捐館時朱明復初登
第在湘江見公跨壹玉角白鹿左右皆青衣童子吏
兵數百前後呵擁明復迎揖曰君其已仙乎公曰吾
此行侍 上帝南遊不及欵曲乃口占壹詩曰功行
偶然書玉闕衣冠無限壑塵埃我今從帝爲司糾更
遣何人直拍臺言訖不見

何諷買得壹軸道經經中有物狀如髮捲規可肆寸
循環無端旣而勢斷則頭尾兩皆水出滴可亦余徧
以問人無知者偶遇壹道人問之則曰君遇此物而
不能羽化命也此乃壁魚三蝕神仙字化爲此物名
曰昧望以規狀星星使立降可得還丹復取其水服
之便得換骨諷取經畢讀則壹軸之中神仙字處果
皆蝕盡又張揚閱道經見壹壁魚身有五色爛然奪
目及開經卷則神仙字蝕盡矣

李嬰李涪嘗逐壹鹿解其肆脚挂于樹上先將雜肉
爲炙將共食之俄見壹人身長可五丈持壹巨囊鼓

步而進嬰涌幾為所及既而畢取炙納之囊中入山而去須臾二人皆卒

閩地他有壹商人入海採寶得貳鵠鳥壹失壹生隨意所化毛色可觀俄生貳卵卵破雖生乃貳童子後皆出證阿羅漢

文潞公在蜀頗多蕪集有飛語聞適御史何聖從郊謁告歸蜀上因密訪其事剡將壓境潞公懼張少愚俞白公曰聖從之來亦不足慮前在漢州適同郡會有營妓善舞聖從愛之至問其姓曰姓楊聖從曰所謂楊臺柳也俞即取其項帕題詩其上曰蜀國佳人

號細腰東臺御史惜妖嬈從今喚作楊臺柳舞盡春風萬萬條因命其妓作竹枝詩歌之聖從為之大醉此可以見其守也公曰姑密之及聖從至果自嚴重潞公宴之因迎其妓雜府妓中使歌少愚之詩以侑之聖從亦為之醉既而喧傳遂達聖聽及歸不復引見潞公之謗遂息

百
卷
一

馬

同
藏

馬

