



增修詩話總龜卷之二十

詠物門上

王承之云 太祖一夕翫月命學士盧多遜曰可以作詩
多遜曰請用何韻 太祖曰用兒字韻多遜奏詩曰太
液池邊月上時好風吹動萬年枝誰家玉匣新開鑑露
出清光此子兒 王直方詩話

王文康公性質重厚嘗作詩曰棗花至小能成實桑葉雖
粗解吐絲堪笑牡丹如斗大不成一事又空枝 青箱雜記
方干詠擊甌詩曰白噐敲來曲調成腕頭勻細自輕清隨
風搖曳有餘韻測水淺深多汎聲春漏丁當相次發寒
蟬計會一時鳴從今已得佳嗜出衆樂無由更擅名

李正白江南人不仕號處士善嘲詠曲盡其妙詠刺謂云
行似針毡動卧若栗毬圓莫欺如此大誰敢便行拳嘗
謂一貴公子不甚禮廳有一格子屏風題其上曰道格
何曾格言糊又不糊渾身總是眼還解識人無詠狗蚤
云與虱都來不較多搥挑筋斗太嘍囉忽然管着一籃
子有甚心情那你何詠月云當塗當塗見蕪湖蕪湖見
八月十五夜一似沒柄扇建師晦之子得誠罷管松江
水軍掌禁衛頗患拘束方宴客正白在坐食鱔得誠顧
正白曰請詠之正白曰蟬眼龜形脚似蛛未曾正面向
人趨如今釘上盤蓮上得似江湖亂走無衆客皆咲詠
罌粟子云倒排雙陸子希插碧牙筍既似犧牛乳又如

鈴馬堯鼓槌并瀑箭直是有來由談苑

汝陽溪穆清叔因寒食繼步郊外會數年少同飲松梨花
下以香輪莫輾青青破留與愁人一醉眠各賦梨花詩
清叔得愁字詩曰共飲梨花下梨花插滿頭清香來玉
樹白蟻泛金甌粧靚青娥妬光凝粉蝶羞年年寒食夜
吟繞不勝愁衆客閣筆雲齋廣錄

大庾嶺上有佛塔廟往來題詩多矣有婦人題云妾幼年
侍父任英州司寇既代歸父以大庾本有梅嶺之名而
及無梅遂植三十株于道之右因題詩于壁今隨夫之
任端溪復至此寺前詩已污漫矣因再書之云英江今
日掌刑回上得梅山不見梅輟俸買將三十本清香留

與雪中開好事者因以夾道植梅矣倦游錄

劉昭禹聞蟬詩云一雨一番晴山林冷落青
草侵殘日噪正在異鄉聽孤館宿漳鋪扁舟離洞庭
年生當此際那免髮凋零雅言雜載

李建樞詠月云昨夜圓非今夜圓却疑圓處
意嬋娟一年十二度圓缺能得幾多時少年
打情集

謝邈謝人惠琴材云風撼桐絲帶月明羽人
乘醉截秋聲七絃妙制饒仙品三尺良材稱
道情池小未開春浪泛岳低猶欠暮雲生
何妨乞與元中術臨化無妨膝上橫謝僧
寄拄杖云峭壁猿啼採處深一枝可異出
孤岑感師千里寄來意發我片雲歸去心
窓外冷敲簷凍折溪

邊開點戲魚沉他年必藉相推乃力蹇步
猶能返故林

劉希夷聞砧云秋天瑟瑟夜漫漫月白天
清玉露寒始向松中繁素練閑來機上製
齊紈又落花云洛水城東桃李花飛來飛
去落誰家洛陽女兒惜顏色行逢花落長
歎惜題御柳云花萼樓前初種時美人樓
上逞腰肢如今拋擲長街裏露染如啼欲
恨誰

曾庶幾言州人一獼詩甚切云孤猿鎖檻
歲年深放出城南百丈林綠水任從聯臂
飲青山不用斷腸吟雅言雜載
烈祖為徐溫養子年九歲誅燈詩云主人
若也勤挑撥敢向尊前不盡心溫歎賞遂
不以常見遇之詩史

惜竹詩獨陳亞少卿最佳詩曰出檻亦不
剪從教長瘦叢

言言然會卷之三
年年到朱夏葉葉是清風古今詩話

李義山遊長安投宿旅店適會客因召與坐不知為義山

也酒酣客賦木蘭花詩眾皆誇示義山后成詩曰洞庭

波冷曉侵雲日日征帆送遠人幾度木蘭舟上望不知

一花是此船身坐客大驚詢之方知是義山古今詩話零陵總記載本

蘭花詩是陸龜蒙所作

錢大初惜劍詩曰得自袁公手屠姦血未乾玉龍乘夜泣

秋水帶霜寒願對英雄舞羞教婦女看太平無處用撫

匣泪沈瀾盆池云一撮浮萍蓋蛙龜不知容得卧龍無

呂文靖公守宦海陵西溪手植牡丹一本有詩刻石後范

文正亦官此題云陽和不擇地海角亦逢春憶得上林

色相看如故人後以二公有詩題者亦多而花大為人

所愛重歲久繁茂覆地數丈每春花開數百乃為海陵

奇觀

陳標詠葵花詩云能共牡丹爭幾許得人嫌處只緣多

咸陽郭以富室也有蒼頭曰捧劍詠牡丹云一種芳菲出

後庭却輸桃李得佳名誰能為向天公說從此移根近

太清

白樂天初到杭州令訪牡丹會開元寺惠澄近自都下得

之時花初開徐疑自富春來謁公先題牡丹云唯有數

包紅撲在含芳只待人來

裴誠即中與舉子溫政為友好作歌曲周德華乃劉香女

女子善歌揚柳詞有以溫裴歌詞令德華唱則音韻所
陳為浮艷之美德華終不取二公恨焉所唱者七八篇
乃近日名流之詞勝邁郎中云三條陌上拂金羈萬里
橋邊映酒旗近日令人腸斷處不堪將向笛中吹賀知
章秘監云碧玉粧成一樹高萬條垂下綠絲條不知細
葉誰裁出二月春風是剪刀楊巨源員外云江邊楊柳
麴塵絲立馬憑君剪一枝惟有春風最應惜殷勤更向
手中吹劉禹錫尚書云春江一曲柳千條二十年前舊
板橋曾與美人橋上別恨無消息至今朝韓琮舍人云
枝闌纖腰葉闌眉春來無處不如絲灞陵原上多離別
多少長條拂地垂又云染苑隋堤事已空萬條猶舞舊

春風那堪更想千年後誰見飛花入漢宮雲溪子曰有

艷歌行非為桑間濮上之音也借以雪月松竹難詠楊

柳作者雖多鮮見其妙杜牧之云巫娥廟裏低含雨宋

玉門前斜帶風滕郎中云陶令門前惹接羅亞夫營裏

拂朱旗不言楊柳最佳古今詩話鑑戒錄載賀知章
事不同謂韓琮詩乃韓渥詩

幽薊數州自石晉敗戎後懷中華不已有使北者見燕京

傳舍畫墨鴉甚精亭題詩曰星稀月明夜皆欲向南飛

僧居寧毘陵人妙工畫艸蟲嘗見水墨畫蟲有長四五寸

者題云居寧醉筆須大失真然筆力遒勁可愛梅聖俞

詩云草蟲有織意醉筆得正熟

張文懿家有春江釣叟圖上有李煜漁父詞二首其一曰

浪花有意千里雪桃花無言一隊春一壺酒一竿鱗世上如儂有幾人其二曰一棹春風一葉舟一輪鹽縷一輕鉤花滿渚酒滿甌萬頃波中得自由

相國于兢善畫牡丹幼年從學見牡丹感開乃落筆倣之不淡旬奪真有人贈詩曰看時人出澁展處蝶爭來有全本折枝圖傳於世

白樂天以詩名與元微之同時號元白詩詞多比圖畫如重屏圖自唐迄今傳焉乃樂天醉眠詩也詩曰放杯書案上枕臂火爐前老愛尋思睡慵便取次眠妻教卸烏帽婢與展青氈便是屏風樣何勞畫白賢且詩之所以能盡人情物態者非筆端有口未易到也詩家以畫為

無聲詩誠哉是言

德宗西幸有二馬一號神智驄一號如意騮進退緩急皆如其意因謂之功臣乘幸諸苑馭者進瑞鞭因語近臣曰昔者西幸有三驄謂之二絕今得此鞭可謂三絕因吟韓駒詩曰鴛鴦赭白齒新齊晚日花開放碧蹄王勒乍回初噴沫金鞭欲下不成嘶並古今詩話

狄煥字子炎唐相國梁公之後寄於南岳以林泉自適題柳云天南與天北此處影婆娑翠色折不盡離情生更多雨餘籠灞岸烟暝夾隋河自有佳名在秦松繼得麼雅言系述

崔櫓慕杜牧之為詩尤能詠物如梅花云強半瘦因前夜

雪數枝愁向晚來天又曰初開已入雕梁畫未落先愁
玉笛吹山鵲曰一番春雨吹巢冷半朵山花咽紫香又
曰雲生柱礎降龍地露洗林巒放鶴天蓮花曰何人解
把無塵袖盛取殘香盡日憐此頗形迹據言

蘇子瞻李伯時為柳仲遠作松石圖仲遠取杜子美松根
明僧慧寂寞厖眉皓首無住着偏袒右肩露雙腳葉裏
松子僧前落之語復求伯時畫此四句目為慧寂圖子
由題云東坡自作蒼蒼石留取長松待宿時只有兩人
嫌未足兼收前世杜陵詩石斛明珠

子瞻歸自道場何山遇大風雨因憇松老溪亭命官奴秉
燭捧硯寫風雨竹一枝題詩云更將撇舞勢把燭書風

篠美人為破顏恰似腰肢弱

劉仲幾餞飲東坡中觴聞笙簫聲杳杳在雲霄間抑揚往
返粗中音節徐而察之則出於雙瓶水火相搏自然吟
嘯食頃乃已坐客驚歎請作瓶笙詩以記云孤松吟風
細泠泠獨壘長縑女媧笙陋哉石鼎逢彌明鉉蚓竅作
蒼蠅聲瓶中宮商自相賡招文無亏亦無成東坡醉熟
呼不醒但云作勞吾耳鳴並同前

湖口入李正臣蓄異石九峰玲瓏宛轉若窓櫺然予欲以

百金置之與仇池石為偶方南遷未暇也名之曰壺中

九華以詩識云我家岷蜀最高峰一作清溪雷夢裏猶

驚翠掃空五嶺莫愁千嶂外九峯今在一壺中天池水

落層層見

一作石泉影落涓涓滴

玉女牕明處處通念我仇池太

孤絕白金歸買小玲瓏玉局遺文

器之喜談禪而倦遊山山中筍出戲語器之同去叅玉版和尚去來乃作此句云叢林真百丈法嗣有橫枝不怕石頭路來參玉版師聊憑栢樹子與問籜龍兒瓦礫猶能說此君那不知同前

西南地温少雪舍及壯年止一二年見之自退居天國溪堂山深氣嚴陰嶺叢薄無冬而不雪每一賞翫必命諸子賦詩為樂既而蹈襲剽掠不免涉前人餘意因戲取聲色氣味富貴勢力數字為八章止四句以代一日之譔且知余之好不在於世俗所爭而在於雪也仍倣

歐陽公體不以塩玉鶴鷺為比不使皓白潔素等字若石泉凍合竹無風夜色沉沉萬境空試向靜中閒側耳隔牕撩亂撲春虫色閒來披氅學王恭姑射群仙邂逅逢只為肌膚酷相似逸庭無處覓行蹤氣半夜欺凌范叔袍更兼風力助威豪地爐火煖猶無奈惟得山村酒價高味兎童龜手握輕明漸碾鎗旗入鼎烹擬欲為之脩水記惠山泉冷釀泉清富天工呈瑞足人心平地仙聞一尺深此為豐年報消息滿田何止萬黃金貴海風吹浪去無邊倏忽凝為萬頃田五月京塵渴人肺不知價直幾多錢勢高下斜橫薄又濃破窓踈戶苦相攻莫言造物渾無意好醜都來失舊容力萬石千鈞積累成

詩話卷之二十
未應忽此一毫輕寒松瘦竹本清勁昨夜分明聞折聲
玉局遺文

歐陽文忠守穎日因小雪會飲聚星堂賦詩約不得用玉
月梨梅練絮白舞鸞鶴等事歐公一篇云脫遺前言
塵雜搜索高家窺冥漠自後四十餘年莫有繼者元祐
六年東坡在穎因禱雪於張龍公獲應遂復舉前篇令
末云汝南先賢有故事醉翁詩話誰能說當時勅令召
聽取白戰不許持寸鐵王直方詩話

山谷有蕨芽已作小兒拳之句張閣云此忍人也時閣方
為河內推官而通判葛繁最喜蔬食誦經故閣亦斷
葷而有此語

荆公作相苑中有石榴一樹其甚茂止發一花題詩云
濃綠萬枝紅一點動人春色不須多

荆公過東坡見案上有石研甚愛賞因曰當集句賦之唱
曰巧匠斲山骨沉吟久之不能成因命駕去

臘梅山谷初見之作二絕一云金萼銷春寒惱人香未展
一須無桃李紅風味極不淺一云體熏山麝臍色染蕊微
露披拂不盈懷時有暗香度緣此臘梅盛於京師然交
游間亦有不甚喜之者余嘗作解嘲云紛紛紅紫雖無
韻映帶園林却要渠要或曰見誰遺一枝香最勝故應
有客謂何如

高致虛云東坡言過溫泉壁土見詩云直待衆生總無垢

我方清冷混常流問人云何遵作因作一絕云石龍有
口口無根自在流泉誰吐吞若信衆生本無垢此泉何
處覓寒温向遵緣此知名後來京師每有賓客必出數
十篇讀者無不絕倒並同前

增修詩話總龜卷之二十

增修詩話總龜卷之二十一

詠物門下

東坡橄欖詩云紛紛青子落紅鹽氣味森森苦且嚴待得
微甘回齒頰已輸崖蜜十分甜范宗仁言橄欖木高大
難采以鹽擦木身則其實自落所以有落紅鹽之語南
人誇橄欖河東人誇棗直方詩話

李公擇種竹館中語同舍曰後人指此竹必云李文正所
植貢父笑曰文正不獨繁華亦知種竹耶時有筆士李
文正故云后到貢父西省種竹東坡有詩云舊德終呼
名字外後生誰讀笑談餘謂此也又一本云尔後貢父
種竹坡有詩云舊德言忘久新材得再培

亭立魚婦石下閱幾人代蕩子長不歸山椒久相待微雲
蔭髮彩初月輝纖黛秋雨疊苦吟春風舞羅帶宛然姑
射姿矯首塵冥外陳迹遂云窮佳期從莫再脫如魯秋
氏妄結桑下愛玉質委泥沙悠悠心復安在此賀方回作
望夫石詩也交游間無不愛者余謂田承君云此詩可
以見方回得失其所得者漸磨之功所失者太粘着皮
骨耳承君以為然

揚鱗字公濟為蕙菜詩云休說江東春水寒到來且覓鑑
湖船鶴生嫩頂浮新紫龍脫香鬢再帶舊涎玉割鱸魚迎
刃滑香炊稻飯落匙圓歸期不待秋風起漉酒調羹笑任
我年時人以為讀其詩不必食蕙菜然後知其味余以

為可以言詠物未可以詠詩耳

陳君節字明信言鍊句不如鍊韻余以為若只覓好韻則
失於首尾不相貫穿參寥云東坡在徐州日嘗為秦少
游置酒少游飲罷擁一官妓從參寥書其裙帶云寄語
巫山窈窕娘好將閒夢惱襄王禪心已作沾泥絮不逐
春風上下狂並同前

踟躕惟柳三復能之丁晉公亦好焉晉公詩曰背裝花屈
膝白打大簾斯進前行两步跳去立多時古今詩話

郭希聲紙牒詩曰偏宜酥壁稱閒情白似溪雲薄似冰不
是野人嫌月色免教風弄讀書燈聞蛩詩曰愁殺離家
未達人一聲聲到枕前苦吟莫入朱門裏滿耳笙歌

不聽君青瑣後集

巴蜀三紀以來藝能之士精於書畫者衆矣沙門曇或學李陽冰篆臺或則神大師門人也道士張昭嗣效柳公權書昭嗣則傳直天師杜光庭門人也工部元員外昭叡倣韓擇八分書昭叡亦光庭門人僧曉巒攻張芝草書曉巒則歸夢弟子皆超其本而差其有獨黃少鑑筌邊鸞崔竹處士滕昌祐擬梁廣花草野人張道隱張藻松石道隱不事論談不與人交往不冠帶不拜跪人謂之探頭相國李昊為著名道隱常在綿竹山中李司議文才繼閭立本寫真書畫八人皆妙絕當代野人平生讀莊老之書有暇則性好圖龍之真形與思忽至即畫

百尺之狀縱意揮畫苟不稱意則塗抹之不啻千余條而已飄飄然雲陰雨氣似蜿蜒之勢擲筆撫掌為怡逸常以此為適意之作亦曾撰集龍証筆訣三卷傳於家丁末年彭州倅鄭昭請圖真龍於州城之西門太山府君之祠為民致雨於是與二道士數僕夫秉燭以畫使人槌鼓噴笛掌祠者頓足起舞其夕三更風雨大沛柰何一時之戲亦濟農事有蔣貽恭留題詩曰世人空解勁丹青惟子通玄得墨靈應有鬼神看筆下山豈無嵐雨助成形威疑噴浪歸滄海勢欲拿雲上杳冥靜閉綠堂深夜後曉來簾幕似聞腥野人間語

僧齊已松詩云雷電不敢伐靈勢靈萬端麕依乾節死

蛇入朽根蟠影浸僧禪
濕風吹鶴夢寒尋常風雨夜疑
有鬼神看小松云發地纔盈尺
蟠根已有靈嚴霜百州
死深院一株青後夜蕭騷動空塔
蟋蟀聽誰於千歲外
吟倚老龍形續本事詩

白傳柳詩二首云青青一樹傷心色
會入幾人離恨中為
道都門多送別長條折盡減春風
又一樹春風萬萬枝
嫩於金色軟於絲永豐西角荒烟裏
盡日無人屬阿
誰又顧雲詩云灞岸晴來送別頻
相偎相倚不勝春自
家飛絮猶無定爭把長條絆得人
唐宋詩云羅隱作續本事詩

陰鏗石詩云大漢文機罷山人捧膊
餘零陵舊是燕昆明
本學魚還當穀城別自下解兵書

羅鄴水詩云漾漾悠悠幾派分
中浮短棹與鷗群遙天帶
雨淹芳草玉洞飄花下白雲
靜稱一竿持處見急流孤
館覺來聞隋家柳色還堪恨
東入長淮日又曛鄭谷云
竹院松廊分數派晴空清碧亦
逶迤落花相逐向何處
幽鷺獨來無限時洗鉢老僧臨岸
釣魚閒客捲綸遲
晚來一片連莎綠悔與滄浪有舊
期韓喜云方員不定
性空柔東注滄溟早晚休高截碧
塘長耿耿遠飛青嶂
更悠悠瀟湘月浸千年色
夢澤燈含萬古愁別有嶺頭
嗚咽處為君更作斷腸流並同前

唐高相國崇文本判門將校尉劉闢
有功授西川節度一
旦雪下諸從事吟賞有詩渤海郵
言多呼人為醉兒此

日進上謂賓客曰其雖武夫亦有一詩乃口札云崇文
崇武不崇文提戈出塞號將軍那箇髯兒射落鴈白毛
空裏亂紛紛其詩者題皆類北齊教曹之比太尉駢即
其曾孫也鎮蜀日以蠻涎侵暴乃築羅城四十里朝廷
雖加恩賞亦疑其固護或一日奏樂聞樂聲知有改移
乃題風箏寄意曰夜靜絃聲響碧空宮商信任往來風
依稀似曲纏堪聽又被風吹別調中旬日果移鎮渚宮
北夢瑣言

馮涓分符眉州不得之任踟躕於陳田之間羈愁六年徒
步湘湖著懷秦賦有南冠梁川歌詩集皆傷蹭蹬也有
一池引其要云自古皆傳蜀道難尔何能過按蛇山忽

驚登得雞翁砒又恐碍着鹿頭關昂藏大步獵叢國曲
頸微伸高九尺卓安窺窓莫我知嚴仙據案何曾識題
支機石云不隨俗物皆成土只待良時却補天苦雨行
云釜魚化作池中物木履浮為天際船皆惜已之不遇
也蜀城拆體之際幾至殍殍因投鸞米家浩有詩云取
水郎中何日了破柴員外幾時休早知蜀地區鄉與
如此悔不長安大比丘即收足大
坐也同前
徐仲雅題合歡牡丹云平分造化准包去拆破春風兩面
開湘湖故事

蔣維東字孟陽零陵人旅中書懷云未有一夜夢不歸千
里家落花云流水從將去春風解送來零陵總記

東華觀在邵州城下江岸俗謂之水北觀有松偃亞數枝
凡八面上有一枝中折搭在半樹間復生垂下掃壇遊
人以手扳而撼之則千萬枝皆動霸國時天策府學士
徐東野坐事謫居於郡見其魁異賞觀無已因為詩有
序序略云搖一枝則萬枝動看一面則八面同白大出
其根青羊入其腹漢高祖琥珀枕虛真君茯苓入疑其
孕也詩云半已化為石有靈通碧相生逢堯雨露老值
漢風霜月滴蟾心水龍遺胸骨香鹿於毫末后曾見幾
興亡

裴說鷺鷥云却為分明極翻令所得遲雍陶云立當青州
人初見行近白蓮魚未口同前又古今詩話所載馮明
知道舉此詩不知其為鷺鷥也

鷓鴣色黑而頭長能汲水捕魚其疾如飛栖宿之處其下

雖水深魚多未嘗犯謗云鷓鴣不打脚下塘杜荀鶴詩
云深水有魚啣得出看來却是鷺鷥為饑

鷓鴣居人多養之五月五日去其舌尖則能語聲尤清越
雖鷓鴣不能過也僧虛中有詩云苜蓿蒲花不艷鷓鴣性

多靈

相思樹其狀尤佳千員而紅故老云昔有人北沒於邊其
妻追思之泣於樹下而卒因號相思樹黃損鷓鴣詩云
而今世上多離別莫向相思樹下啼蓋採其意也

柘樹多叢生幹疎而直葉豐而厚春蠶食之其絲以冷水
縲之謂之冷水絲可以瑟絃蓋縲絲之類蔣密詠柘

詩云綺羅因此木桃李謾同時

楊桐葉細冬青臨水生者尤茂居人遇寒食採其葉染飯色青而有光食之資陽氣謂之楊桐飯道家所謂青飢飯鄭畋二十八宿詩云員明青飢飯光潤碧霞漿謂此櫟樹多生岡阜之上大則偃亞小則聳峻疎曠而性直伐為薪鍛為炭其力倍於常木王正詩云未可輕樗櫟尤能濟雪霜

木蘭花枝葉俱疎花即裏白表紫或有四季開者生於深山者尤大可以為船陸龜蒙木蘭花詩云曾向木蘭船上過不知船是此花身古今詩話載全篇謂是李義山作

映山紅生於山坡歌側之地高不過五七尺花皎然而紅輝

映山紅開時杜鵑始啼又名杜鵑花成幹諺云杜鵑

與鳥怨歎兩何賒疑是口中血滴成枝上花聲寒食夜數朵野僧家謝豹不出日遲遲又斜並同前

羅漢條後洞有草蔓結如帶長丈餘附木而生相傳謂之羅漢條畢田詩云五百移栖絕洞深空留轍跡杳難尋綠絲條帶何人施長到春來掛滿林湘中故事

舒王與薛處士碁賭梅花詩輸一首曰華髮尋春始見梅一枝臨路雪培堆鳳城南北他年憶杳杳難尋驛使來與俞秀老至報寧王假寐秀老私跨王驢謁寶覺禪師有頌秀老至王曰為士子敢盜跨吾驢秀老頌自贖其罪王曰罰松聲詩一首秀老立就詞極佳人忘之余補

言言集卷之二十一
曰萬壑搖蒼烟百灘度流水下有跨驢人涓涓吹醉耳
冷齋夜話

前輩花詩多用美女比狀如云若教解語應傾國任是無
情也動人俗哉山谷醑醑詩曰露濕何郎試湯餅日烘
荀令炷爐香乃是以丈夫比之若出類而吾叔彭淵材
作海棠詩又不然曰雨過溫泉浴妃子露濃湯餅試何
郎尤工也

曾子宣夫人魏氏作虞美人草行云鴻門刀斗紛如雪十
萬降兵夜流血咸陽春殿三月紅霸業已隨烟燼滅剛
強必死仁義王陰陵失道非天亡英雄本學萬人敵何
用胥胥悲紅妝三軍散盡旌旗倒玉帳佳人坐中老香

魂夜逐劍光飛青血化為原上草芳菲寂寞寄寒枝
曲聞來似歛眉哀語徘徊愁不語恰如初聽楚歌時滔
滔逝水流今古漢楚興亡兩丘土當時遺事久成空慷慨
樽前為誰舞

舒王在鍾山有道士來謁因與基輒作數語曰彼亦不敢
先此亦不敢先惟其不敢先是以無所爭惟其無所爭
故能入於不死不生舒王曰此基隱語

東坡詩曰客來茶罷渾無事盧橘楊梅尚帶酸張嘉甫曰
盧橘何種果也曰枇杷是矣事見相如賦嘉甫曰盧橘
夏熟黃柑橙榛枇杷然柿亭柰盧林盧橘果枇杷不應
重用應劭注曰伊尹書曰箕山之東青鳥之所盧橘常

夏孰不據之而何也坡笑曰不欲爾

余游儋耳見黎民出東坡別海北詩曰我本儋耳民寄生西蜀州忽然跨海去譬如事遠遊平生生死寧三者無劣優知君不再見欲去且少留又登望海亭柱間有百策大字曰貪着白鳥橫秋浦不覺青林沒暮潮又謁姜唐佐見其母余問識蘇公平曰然無柰好吟詩嘗杖而至有包燈心紙公以手拭開書滿紙余索讀之醉墨歌傾曰張睢陽生尤罵賊嚼齒空斷顏平原死不忘君握拳透爪

余志瓊州有長短句賦燈蛾曰密燭花猶清夜闌粉衣香翅遠團團人皆認假為真實豈將燈作火看方嘆息為遮攔也知愛處實難拚忽然性命隨烟焰始覺從前被眼瞞

老杜詩曰筍根稚子無人見沙上鳧雛傍母眠世不解稚子無人見何等語唐人食筍詩曰稚子脫錦綳頭玉香滑則稚子為筍明矣齋寧雜記曰竹根有鼠大如貓色類竹名竹豚亦名稚子余問韓子蒼子蒼曰筍為稚子老杜之意不用食筍詩亦可老杜北征詩曰惟昔艱難初事與前世別不聞夏商衰中自誅褒妲意著明皇鑑夏商之敗畏天悔過賜妃子死也而劉禹錫馬嵬詩曰官軍誅佞幸天子捨大姬群吏仗門屏貴人牽帝衣白樂天長恨詞曰六軍不發無柰何宛轉蛾眉馬前死

乃官軍迫使殺妃子
哥詠祿山叛逆耳
孰謂劉曰能詩
哉北征詩識君臣大體可貴也

衡州花光仁老以墨寫梅花魯直嘆曰如嫩寒春曉行孤

山籬落間但欠香耳余賦長短句曰碧瓦籠晴香霧遶

呵手一小駐聞啼鳥風度女牆吹語笑南枝破臘應

開了道骨不凡江瘴曉春色通靈醫得花重小抱釀寒

春杳杳一聲畫角光殘 照又曰入骨風流國色透塵

種性真香為誰風流髮啼粧半樹水村春暗雪壓枝低

籬落月高影動池塘高情數筆寄微茫小寢初開露帳

並同前

增修詩話總龜卷之二十一

增修詩話總龜卷之二十二

宴遊門

李文正公言少保王仁裕與諸門生飲出一詩板掛於坐

次曰二百一十四門生春風初長羽毛成擲金換得天

邊桂鑿壁偷將榜上名何幸不才逢聖世偶將疎網罩

群英衰翁漸老兒孫小異日知誰略有情公知舉時年

幼孫又與諸門生春日會飲于繁臺賦詩曰柳陰如

霧絮成堆又引門生飲臺池景即隨風雨去芳樽宜

命管絃催謾誇列鼎鳴鍾貴寧免朝烏夜免催爛醉也

須詩一首不能空放馬頭回機遺

寇萊公有妾曰舊桃公因會贈歌者以束綾舊桃作二詩

詩話公因舊桃作二詩

呈公曰一曲清歌一束綾美人猶自意嫌輕不知織女
螢窻下幾度拋梭織得成風勁衣單手屢呵幽窓軋軋
度寒核臘天日短不盈尺何似燕姬一曲歌公和曰將
相功名終若何不堪急景似飛梭人間萬事何須問且
向尊前聽艷歌翰府名談

劉揮為金陵小倅攝府事一日邀郡僚泊賓客僅百人遊
將山就太平僧舍開宴賦詩輝詩曰兩道翠陰迎騎合
四圍清氣逼人來林端有路雲千級物外忘機酒一杯
楊蟠詩曰猿驚鶴怨不知處行山有猿驚鶴怨二谷虎踞龍蟠空
見山芳州路隨流水遠老僧心共白雲閒同前

施肩吾夜宴云蘭缸如晝晝不眠玉爐夜起沉香烟青蛾

一行十二仙欲笑不笑桃花燃碧窓弄嬌梳洗晚戶外
不知銀漢轉被即嗔罰琉璃瓊酒入四肢紅玉軟鑑戒錄
桑門仲殊赴潤州郡宴於北固樓太守命坐客賦詩殊先
成曰北固樓前一笛風碧雲飛盡建康宮江南二月多
芳州春在濛濛烟雨中雲齋廣錄

趙叔平退居睢陽歐陽永叔致政居穎叔平來訪永叔時
呂晦叔知穎開宴召二公永叔自為作致語曰欲知盛
席繼荀陳請看當筵主與賓金馬玉堂三學士清風明
月兩閒人紅芳已過鶯猶轉清香初嘗酒正醇好景難
逢良會少乘歡舉白莫辭頻倦游錄

范鎮自給事中謫官數年方歸濟南城西有張聰寺承園

亭中於歷下張邀公飲于園中因作詩云園林再到身
猶徃官職全拋夢乍醒惟有南山與君眼相逢不改舊
時青同前

郭人升平公主壻也盛會文士即席作詩公主自帷中觀
之李端中宴詩成有薰香荀令偏憐小傅粉何郎不解
愁之句衆皆稱妙或謂宿思端自顧賦一篇一起曰請
以起姓為韻遂有金埒銅山之句出名馬金帛為贈

古今詩話

正月十五日夜許三夜夜行金吾巡禁察其寺觀及前後
街巷會宴盛造燈籠燒燈光明若晝山堂高百餘尺神
龍已後復加嚴飾士女無不夜游罕有居者車馬塞路

有足不躡地被浮行數十步者王公之家皆數百騎行
歌蘇味道詩曰火樹銀花合星橋鐵鎖開暗塵隨馬去
明月逐人來遊妓皆穠李行歌盡落金吾不禁夜玉漏
莫相催郭利正詩曰九陌連燈影千門度月華傾城出
馬騎匝路轉香車爛熳惟愁曉周遊不問家更聞清管
發處處落梅花崔液詩曰今年春色勝常年此夜風光
正可憐鵲樓前新月滿鳳凰臺上寶燈焚玉漏銅壺
且莫催鐵關金鎖徹明開誰家見月能閑坐何處聞燈
不看來神燈佛火百輪張刻像圖容七寶粧影裏惟聞
金口悅空中疑散玉毫光金勒銀鞍控紫騮玉輪青蓋
駕青牛驂驪始散東城外倏忽遠逢南陌頭公子王孫

意氣驕不論相識也相邀最憐長袖風前嬾更賞新絃
暗裏調星回漢轉月將微露洒烟飄燈漸稀猶惜路傍
歌舞處踟相顧不能歸洛靈異小錄

杭州辯才老師退居龍井不復出入子瞻往見之常出至
風篁嶺左右驚曰公復過老溪矣辯才笑曰杜子美不
云乎與子成二老來往亦風流因作亭嶺上名過溪亦
名二老紅詩

荆南高從晦字遵聖季與嫡子也久事戎間及至繼立頗
叶衆望始則飾車服尚鮮華遠市駟駿廣招伶倫荆渚
樂籍間多有梁園舊物季與先時建渚宮於府庭西北
隅延袤十餘里亭榭鱗次樓艦莫張我種異果名花脩

竹筒誨紹立尤加完葺每月夜花朝會賓客從誨明音
律僻好彈胡琴有女妓數十皆善其事王仁裕使荆渚
從誨出十妓彈胡琴仁裕有詩美之曰紅粧齊抱紫檀
槽一抹朱絃四十條湘水凌波慚鼓瑟秦樓明月罷吹
簫寒敲白玉聲
婉暎逼黃鶯語自嬌丹禁舊臣來側
耳骨清神爽似聞韶雜詠

天下大定錄載王仁裕兩篇一篇已載於此今錄所遺一
篇云玉纖挑落新冰聲散入秋空韻轉清三五指中遺
塞鳳十三絃上轉春鶯譜從陶室偷將妙曲向秦樓寫
得成無限細腰宮裏女就中偏愜楚王情

崔公佐牧名郡日宴賓僚有一客中履不完衣破肘見突

筵而入崔喜其來令下牙籌引滿數觥神色自若飲妓
駭其藍縷因大噉客獻詩曰破額幘頭衫也穿仗君猶
許對華筵今朝幸倚文章守遶莫青城笑揭天崔令掩
口無咤賢士郡間野美

杜棕司空牧澧陽宏辭李宣古數陪宴飲戲譎侮慢杜不
能容使辱之長林公主出而救之云尚書不念諸子學
文待士如此郡得平陽之譽遣易衣而赴中坐長林請
為詩冀彌縫也宣古詩云紅燈初上月輪高照見堂前
萬朵桃成栗夜深拋耍令舞來接去使人勞杜公賞之
一後二子喬休儒休皆登第人謂之曰非其母賢不能成
其子雲溪友談

白樂天致仕時裴普公夜宴諸進士官樂天賦詩云九
臺前十二姝主人留醉任歡娛飄飄舞袖雙飛蝶宛轉
歌喉一索珠坐久欲醒還酩酊夜深臨去更踟躕南山
賓客東山妓此會人間曾有無古今詩話

裴令公守東洛夜宴半酣公索聯句元白有得色公為破
題至楊侍郎曰昔日蘭亭無艷質此時金谷有高人白
知不能加遽裂紙曰笙歌鼎沸勿作此冷淡生活元告
白曰樂天可謂全其名也

李相國尉鎮淮南布素孫處士來謁李敦舊分待之殊禮
將行祖送遊河橋下舟人回篙水濺近坐飲妓李公大
怒孫獻楊柳詞曰半額鴛黃金縷衣玉搔頭裏鳳雙飛

從教水澣羅裙濕知道巫山行雨歸舟子獲免罪又有
李嶸獻相國詩云雞樹烟衾瑞氣深鳳池波待玉山澄
國人久倚東關望擬築沙堤到廣陵後梁入相同前

雙井黃叔達字知命初自江南來與陳履常俱謁法雲禪
師于城南夜歸過龍眠居士李伯時知命衣白衫騎驢
緣道搖頭而歌履常負杖挾囊于後一市皆驚以為異
人伯時因畫為圖而邢敦夫為作歌曰長安城頭烏夜
棲長安道上行人稀浮雲卷盡暮天碧但見明月流清
輝君獨騎驢向何處頭上倒着白接離長吟搔首望明
月不學山翁醉似泥到得城中燈火闌心兒拍手攔街
笑道傍觀者那得知相逢疑是商山皓龍眠居士畫無

比搖毫弄筆長風起酒酣閉目望窮途紙上軒昂無乃
似君不學長安游俠誇年少臂鷹挾彈章臺道君不能
提携長劍取靈武指揮猛士驅貔虎胡為脚踏梁宋塵
終日飄飄無定所武陵桃花春欲暮白水青山起烟霧
竹枝芒鞋歸去來頭巾任掛三花樹惇夫時年未二十

王直方詩話

林迥與黃秘教同遊連江玉泉有詩曰泉山好景微權尹
訟庭希曉馬破雲去夜船乘月歸妓歌珠不斷人醉玉
相依薄宦自拘者咄哉多少非青瑣集

嬖佞韓昭顧珣潘迎等為狎客競拱手搖頭令唐師入境
過其報而遊幸師至利州方知將士紛然曰且打拱手

搖頭念周宣帝作歌曰自知身命促把燭夜行遊令官
女連臂踏脚而歌北夢瑣言

湖南馬氏作會春園開宴徐東野作詩有數聯為當時所
稱云珠璣影冷偏粘草蘭麝香濃却損花山色遠堆
羅黛雨草梢春夏麝香風衰蘭寂寞含愁綠小杏妖
嬈弄色紅旁搜水脉湘心滿遍謁泉根楚底通水滴
殘青瘦石脂傾盡白雲空深浦送回芳草日急灘牽
斷綠揚風藕梢逆入銀塘裏蘋迹潛來玉井中敗菊籬
踈臨野渡落梅村冷隔江楓剪開淨澗分苗稼劃破漣
漪下釣筒湖湘故事

增修詩話總龜卷二十二

增修詩話總龜卷之二十三

寓情賦

曹脩古立朝謇諤嘗見池上有一所似者作小詩曰荷葉
罩芙蓉員青映嫩紅佳人南陌上翠蓋立春風青箱雜記
唐僖宗朝自內製袍千領賜塞外主帥神策將軍馬直於
袍中絮得金鎖一枝詩一首云玉燭製袍夜金刀呵手
裁鎖情寄千里鎖心終不開直皆鎖於市為人告具將
并得詩奏聞僖宗令馬直赴闕以官人賜直為妻有情
者為金鎖曲流於世翰府名談

蜀人皆呼營妓為校書韋南康鎮成都罷之故胡曾詩
贈薛濤曰萬里橋邊薛校書枇杷花下閉門居掃眉才

子知多少管領春風捲不知濤再為連帥所喜因事獲
怒而遠之作五離詩以獻遂復喜焉一曰犬離家出入
朱門四五年為知人性足人憐只因咬着親情脚不得
紅絲毯上眠二曰魚離池一入池中四五秋常將朱尾
玩銀鉤近緣戲觸紅蓮折不得隨波自在遊三曰鸚鵡
離籠慣向侯門養此身飛來飛去羽毛新近緣言語無
方便不得籠中再喚人四曰竹離叢叢翁斲栽成五行
常持堅節待秋霜近來春筍鑽塔破不得垂枝對畫堂
五曰珠離掌一顆明珠內外通分明皎潔水晶宮近緣
一點瑕相累不得朝朝在掌中鑑戒錄據言謂此是薛書
記上一元徽之末知孰是
成都女郎張幼窈上任事者詩曰昨日買衣裳今朝賣衣

裳衣裳都賣盡羞見嫁時箱有賣愁應緩無時心轉作
故園胡虜隔何處是蚕桑鑑戒錄

鄭還古博士東都閒居與柳將軍往還柳富有家姬鄭與
笑語柳知不恠也鄭將入京柳餞之鄭贈姬詩曰冶艷
出仙歌聲雜管絃眼看白苧曲欲上碧雲天未擬生
裴秀如何知鄭玄莫教金谷水橫過墜樓前柳見詩曰
侯榮歸當為遣充賀禮及歸國子博士柳遣姬入京師
至嘉祥驛而鄭已物故柳甚悼之古今詩話

張祐客淮南幕中赴宴時杜紫微為支使座中有屬意處
索骰子賭酒牧之微吟曰骰子逡巡累手拈無因得見
玉纖纖祐應聲曰但知報道金釵落彷彿還應露指尖

同前南部新書謂
此詩乃李義山作

封特卿為湖州軍倅與同年李大諫詩酒唱酌以疾阻歡
及愈有詩曰已負數條紅畫燭更辜雙帶綉香毬白蘋
洲上風烟好扶病須拚到后籌後有離別難詞佛許眾
生願心堅石也穿今朝雖送別會却有明年一座無不
悽愴雜誌

李翱尚書牧江淮郡日進士盧儲投卷來謁李禮待之置
文卷几案間赴公宇視事長女及笄見文尋繹數四謂
小青曰此人必為狀頭李公聞之深異其語乃慕為婚
來年果狀頭及第纔過殿試徑赴佳婿催粧詩曰昔年
將去玉京遊第一仙人許狀頭今日已成秦晉會早教

鸞鳳下粧樓盧止官舍迎內子入庭花開乃題詩曰芍

藥斬新栽當庭數朵開東風與拘束留待細君來南部新書

房千里初上第遊嶺徼有韋滂自海南邀趙氏十九夕而

許為房妾房迫於遊從暫與趙別后寄詩曰鸞鳳分飛

海樹秋忍聽鍾鼓越王樓只應霜月明君意緩撫瑤琴

送我愁山遠莫教雙淚盡鴈來空寄八行幽相知若返

臨邛市畫舸朱軒萬里遊萬里橋也千里以情托馬到

府訪之趙氏已適韋秀才矣許與房韋俱有布衣之舊

不陳之則負房之言欲陳之則傷韋之義作詩寄千里

曰春風白馬紫絲韉正值蠶娘未采桑五夜有心隨暮

雨百年無節抱秋霜重尋綉帶朱藤合却認羅裙碧草

長為報西

離恨既即纔去嫁劉郎雲煖支議

薛宜僚會昌中為左庶子充新羅冊禮使青州泛海船船
阻惡風雨至登州却漂回淹泊青州郵傳一年篤度使
烏漢正尤加待遇有席中飲妓東美者薛頗多情連帥
置於驛中薛發日祖筵嗚咽流涕東美亦然乃於席中
留二詩曰經年郵驛許安棲 會他鄉別恨迷今日海
帆飄萬里不堪腸斷對含啼阿母桃芳方似錦王孫草
長正如烟行雲行雨今辭亭惆悵歡情却一年薛到國
未行冊禮旌節曉夕有聲旋染疾謂判官苗用曰東美
何頻在夢中乎數日致卒苗攝大使行禮旅櫬回青州
東美乃請假至驛素服致奠哀蹄拊柩一慟而卒情緣

相感頗為奇事

唐賢抒情

趙嘏頗有詩名不拘小節飲中贈歌者曰倚風無處過梁
塵雅唱清歌日日新來值漢廷花欲盡一聲留得萬家
春后因酒失悔過以詩上歙州府曰葉覆清溪艷艷紅
路橫秋色馬嘶風猶携一榼郡齋酒傾對青山憶謝公
敬相牧廬州有朝客留意飲妓祖送短亭妓車後至相贈
之曰望斷蘇娘小小坡竹泥金鴈展輕莎客卿幸有凝
情意何必臨尊始轉波同前

大中年有江淮郡守名即登樓縱飲見二遊女羅衣飄飄
目送久之因詠曰兩朶紅英值萬金教人不負看花心
高樓日晚東風急吹落千家何處尋在省日宣宗顧問

稱旨攝中即將有詩曰宮娃引入玉為行金殿齊趨近
御床不見聖明親顧問如何得攝漢中郎風神俊邁後
擁節旄南對新書

李尚書擢罷歙州吳負交代有佐酒錄事名媚川頗留意
緣以納籍中妓韶光托於替人今存卹酒酣臨發洪飲
不勝離情有詩曰經年理郡少歡娛為習干戈間飲徒
今日臨行更交割分明留取媚川珠吳答曰曳履長容
日日歡須言違德泪沈瀾韶光今已輸先手領取續珠
掌內看同前

鄭詳縱情詩酒至廬江謁郡守留連吟醉因贈妓曰臺盤
闊狹纔三尺似隔中當有阻艱若不騎龍與騎鳳樂營

門是望夫山同前

江陵有士子游於交廣間而愛姬為太守所取納於高麗
坡底及歸寄詩曰惆悵高麗坡底宅春風無復下山來
守見詩遣還

白樂天任杭州刺史携妓還洛後却遣回錢唐劉禹錫有
詩曰其奈錢唐蘇小小憶君淚點石榴裙

越水李主簿遊廣陵追春來送其姬寄詩曰去時盟約與
心違秋日離家春不歸應是維揚風景好恣情歡笑到
芳菲答曰偶到揚州悔別家親知
不因花壓覆寶
鏡雖相待長短歸時不及瓜

會昌中張睽防戎有功勩留蕃徵十年妻侯氏為錦迴文

詩作龜形獻進曰睽離已是千秋強對鏡那堪重整粧
聞鴈燈前修尺素見霜心痛裂衣裳開箱登練先垂淚
拂杵調砧更斷腸綉作龜文獻天子願教夫婦早還鄉
崔左轄權牧江外郡祖席夜闌一管妓先辭歸崔與詩曰
寒簷寂寂雨霏霏堦館蕭條燭盡微只有今宵同共宴
翠娥佯醉欲先歸並同前

朱滔括兵不擇士族悉令赴軍自閱於毬場有女子進趨
閒雅因問曰何業曰學詩有妻否曰有即令作寄內詩
曰握筆題詩易尙戈征戍難慣從鴛被暖怯向鴈門寒
瘦盡寬衣帶啼多漬枕鸞試留青黛著回日畫眉看又
今代妻答曰蓬髮荆釵世所稀布裙元是嫁時衣胡麻

好種無人種正好歸時又不歸滔憐之遺束帛遣歸古
今詩話

韓晉公鎮浙西戎昱為郡刺史有郡妓美而善歌公召置
籍中昱作詩以遣之且曰至彼令歌必首唱是詞既至
公持盃妓歌昱詩公曰使君於汝寄情邪對曰然贈百
縑而遣之歸其詞曰好去春風湖上亭柳條藤蔓繫人
情黃鶯久住渾相識欲去頻啼四五聲

韓翃少負才名隣居有姓李者每將倡妓柳氏至其居必
邀韓同飲愈熟柳每窺所往來皆名人因乘暇語李曰
韓秀才甚貧然所與遊必時賢是必不久因宜假倚之
李深然之具酒邀韓至謂韓曰公當今名士柳當今名

言言錄卷之三
色名色配名士不亦可乎遂命柳與韓韓懇辭李白大
丈夫相遇孟酒間一言道合尚相許以死一婦人何足
辭夫子貧柳資數萬可以取濟長揖而去韓辭之柳曰
此豪達者昨暮其言之矣俄就柳歸來歲成名潘青節
度使辟為從事韓以世方擾不敢以柳同行置之都下
期至而逃之三歲不果寄之詩曰章臺柳章臺柳昔日
依依今在否縱使長條拂地垂如今攀折他人手柳答
曰楊柳枝芳菲節可惜年年贈離別一葉隨風忽報秋
縱使歸來不堪折

盧渥舍人應舉京師偶臨御溝見一紅葉上有一絕云流
水何太急深宮盡日閒殷勤謝紅葉好去到人間盧得

之藏於巾篋及宣宗有旨許宮人從入盧所獲人因著
紅葉而吁怨久之曰當時偶題不謂君得之

顧況在洛乘閒遊苑中水上得大桐葉有詩曰一入深宮
裏年年不見春聊題一片葉寄與有情人明日於上游

亦題於葉泛之波中曰花落深宮鶯亦悲上陽宮女斷

腸時帝城不禁東流水葉上題詩寄與誰十日餘有客

尋春苑中又於葉上得詩以示况云一葉題詩出禁城

誰人酌和獨含情自嗟不及波中葉蕩漾來春取次行

開元中賜邊將軍大纈衣製於宮有兵士短袍中得詩曰

沙場征戍客寒苦若為眠戰袍經手作知落阿誰邊留

意多添線含情更著綿今生已過也重結後生緣兵士

以詩白帥帥進呈明皇以詩遍示宮中曰作者勿隱不
汝罪也有一宮人自言萬死明皇深憫之遂以嫁得詩
者謂之曰吾與爾結今生緣邊人感泣

張文新即中嘗為廣陵從事有歌妓常致情而終未果納
二十年後妓猶在籍中張罷江南郡道由廣陵時李申
鎮淮南宴飲極歡張以指染酒書一絕於盤上相府命
妓歌以侑張酒其詞曰雲雨分飛二十年當時求夢不
曾眠今來頭白重相見還上襄王玳瑁筵酒罷令妓侍

張歸

太和初有御史分務洛都有姬善歌時李逢吉留守欲一
見既不可辭遂往焉字有姬四十餘輩皆在其下既入

不復出作詩兩篇投李曰三山不見海沉沉豈有仙蹤
尚可尋青鳥去時雲路斷姮娥歸處月宮深仙窓暗想
春相憶書愧誰憐夜獨吟料得此時天上月只應偏照
兩人心一首已失

陳太子舍人徐德言尚叔寶妹樂昌公主陳政衰謂其妻
曰國破必入權豪家倘情緣未斷尚冀相見乃破鏡各
分其半約他日以正月望日賣於都市及陳亡其妻果
為楊越公得之乃為詩曰鏡與人俱去鏡歸人不歸無
復姮娥影空留明月輝樂昌得詩悲泣不已越公知之
愴然召德言至還其妻曰與德言樂昌餞別令樂昌為
詩曰今日甚遷次新官對舊官笑啼俱不敢方信作人

難

樂天姬樊素善歌小蠻善舞嘗為詩曰櫻桃樊素口楊柳
小蠻腰樊素年既長小蠻方豐艷因為楊柳詞曰一樹
春風萬萬枝嫩於金色軟於絲

唐戎昱守零陵妓籍中有善歌者相帥于公頓遽索之昱
乃遣行比至今歌乃昱送妓辭也其辭曰寶鈿香蛾翡翠
裙粧成掩泣欲行雲殷勤好向襄王道莫向瑤臺臺
使君公曰大丈夫不能立功業為異代所稱豈可奪人
愛姬為己之娛遂贈以帛送歸零陵

五溪論事云蜀尚書侯繼圖本儒士一日秋風四起偶倚
欄於大慈寺樓有大桐葉飄然而墜上有詩云拭翠斂

雙翠斂為樹心中事若管下庭除書成相思字此字不

石崇字不書紙書向秋葉上願逐秋風起天下有心人
盡解相思死天下負心人不識相思意有心與負心不
知落何地侯貯小帖凡五六年方卜任氏為婚嘗諷此
事任氏曰此是妾書葉時詩爭得在公處曰向在大慈
寺閣上倚欄得之即知今自聘非公偶然也侯以今書
較之與葉上無異並同前

李茂復為會府從事出逢一小青衣有色馬上目之作詩
曰行盡疎林見小橋綠楊深處有紅蕉無端眼界無分
別安置心頭不肯銷其內子甚妬晚年牧泗州有詩云
落日西山送一竿世間恩愛極難拚近來不作顛狂事

免被冤家惡眼看南部新書

謝郎中有女數歲能吟詠長嫁王元甫元甫調官京師送
別云此去惟宜早早還休教重起望夫山君看湘水祠
前竹豈是男兒淚染斑青瑣集

增修詩話總龜卷之二十三

增修詩話總龜卷之二十四

感事門

高力士謫巫州山谷多蕪而人不食感之因作詩以寄意
曰兩京作斤賣五溪無人採夷夏雖有殊氣味都不改

明皇雜錄

李適之在相位每退朝則邀賓客諧謔賦詩曾不備林甫
之害嘗為詩曰朱門長不閉親友愁相過年今將半百
不樂復如何及罷相又為詩曰避權仍罷相樂勝且啣
孟借問門前客今朝幾箇來及死非其罪時人寃之
明皇幸蜀回至劔門謂侍臣曰劔門天險自古及今敗亡
相繼豈非在德不在險也因作詩曰劔閣橫空峻巖輿

出狩回翠屏千仞合丹嶂五丁開灌木索旗轉仙雲拂
馬來乘時方在德嗟爾勒銘才至德二年普安郡太守
賈深勒于石開元傳信記

明皇將幸蜀登花萼樓使樓前善水調者登樓而歌曰山
川滿目淚沾衣富貴榮華得幾時不見而今汾上水惟
有年年秋鴈飛顧侍者曰誰為此對曰宰相李嶠辭也
明皇曰真才子不待曲終而去明皇傳信記

唐曲江開元天寶中嘗有殿宇因安史之亂遂盡圮廢文
宗覽杜甫詩云江頭宮殿鎖千門細柳新蒲為誰綠因
建紫雲樓落霞亭歲時賜宴及兩岬建亭館焉春明退
朝錄

劉涓嘗以詩百餘首獻李煜首篇乃石城懷古云石城古

岸頭一望思悠悠幾許六朝事不禁江水流煜覽之掩

卷改容金陵將老為七言詩大榜於路傍曰千里長江

皆渡馬十年養士得何人又云翻憶潘郎章奏內惜惜

日暮好沾巾蓋潘祐表云家國惜惜如日將暮也江南

韓熙載高密人顯仕江南晚年奉貢入梁都絕知舊日乃題

于館壁云未到故鄉時將謂故鄉好及至親得歸爭如

身不到目前相識無一人出入空傷我懷抱風雨瀟瀟

旅館秋歸來牕下和衣倒夢中忽到江南路尋得花中

歸舊處桃臉蛾眉笑出門爭向前頭擁將去又云僕本

江北人今作江南客再去江北行舉目無相識金風吹

我寒秋月為誰白不如歸去來江南有人憶江南野錄

後庭花亡陳之曲也杜牧之詩曰烟籠寒月水籠沙夜泊
秦淮賣酒家商女不知亡國恨隔江猶唱后庭花故胡
曾詩曰陳國機權未可涯如何後主恣驕奢不知即入
宮前井猶自聽吹玉樹花

思越人亡吳之曲也胡曾詩曰吳王恃霸弃賢才貪向姑
蘇醉醪醅不覺錢埴泥上月一宵西送越兵來

柳枝歌亡隋之曲也胡曾詩曰萬里長江一旦開岸邊楊
柳幾千栽錦帆未落干戈起惆悵龍舟去不回韓渥詩
曰梁苑隋堤事已空萬條猶舞舊春風那堪更想千年
後誰見楊花入漢宮古今詩話謂此詩是韓琮作又賀
知章詩曰碧玉粧成一樹高萬條垂下綠絲條不知細

葉誰裁出二月春

玉樓半垂橋上半垂流今年漸見枝條密惱亂春風卒
未休李涉詩曰錦池江上柳垂橋風引蟬聲送寂寥不
必如絲千萬縷只禁離恨兩三條鑿戒錄

天成初明宗召亡蜀舊宰臣王錯等賦蜀王降唐詩惟牛
希濟為佳詩曰滿城文武欲朝天不覺隣師犯塞烟唐
一王再懸新日月蜀王還却舊山川非干將相扶持拙自
是君臣數盡年古往今來亦如此幾曾歡笑幾潸然一
元微之劉夢得韋楚客會於樂天之居因論南朝興廢事
各賦金陵懷古詩夢得方在郎省元公已居北門夢得
騁其才略無遜意滿引一觴請為首唱一揮而成白公

覽詩曰四人探驪龍而子先得其珠其餘鱗甲將何為
三公於是罷吟夢得詩曰王濬樓船下益州金陵王氣
黯然收千尋鐵鎖沉江底一片降幡出石頭荒苑至今
生茂艸古城依舊枕寒流如今四海歸皇化兩岸瀟瀟
蘆荻秋

杜荀鶴朱梁時作時世吟十首今錄其兩首云夫因兵亂

守蓬茅麻苧裙衫髮髮焦桑柘廢來猶納稅田園荒盡

尚徵苗時挑野菜和根煮旋斫生柴帶葉燒前雖見於
評論所載

事固不同
姑存其作任是深山更深處也應無計避征徭八十衰

公住破村村中牢落不堪論因供寨木無桑柘為點鄉

兵絕子孫還似平寧催賦稅未曾州縣略安存至今雞

犬皆星散日落西山哭倚門並同前

內侍張繼常為鎮戎軍鈐轄因題詩於廳事曰夜聞砧外

鈐聲苦撓聽城頭角調哀不是感恩心似鐵誰人肯向

此中來繼常能讀書有識好談論知治體中間入內都

知領郡談苑

翠微寺在驪山絕頂舊驪宮也唐太宗避暑於此石寺亦

廢有遊人題云翠微寺本翠微宮樓閣亭臺幾十重天

子不來僧又去樵夫時倒一株松

鍾謨建安人為李璟奏表稱臣於周孫晟遇害獨赦謨為

輝州司馬有詩與州將云翩翩歸盡塞垣鴻隱隱聞

蟄石蟲渭北離愁春色裏江南家事戰塵中還同逐客

紉蘭佩誰聽縲囚奏土風多謝賢侯振吾道免令搔首
泣途窮後畫江為界世宗召謨為衛尉卿放還因作詩
獻其畧云二年耀武群雄伏一日回鑾萬國春南北通
歡永無事謝恩歸去老陪臣世宗覽而悅之並同前

元厚之昔隨侍在荆南從學於龍安寺僧舍後三十年以
龍圖閣帥荊州昔之老僧尤在一日訪舊齋而門徑池
臺如昔悵感久之因躬巨堂榜曰碧落題詩於堂曰九
重侍從三民主四紀乾坤一老臣未幾召還翰林參熙
寧六政真可謂乾坤老臣也古今詩話

王播少遊揚州惠照寺木蘭院隨僧飯僧頗厭之後二紀
出鎮廣陵因訪舊遊向書字已為碧紗籠矣題二詩曰

二十年前此院遊木蘭初發院初脩而今再到經行處

樹老無花僧白頭上堂已了各西東慚愧闍黎飭後鍾

二十年前塵撲面而今始得碧紗籠古今詩話北夢瑣言載後篇段文昌

題江陵佛寺

李翱尚書於潭州席上有舞柘枝者顏色慘怛侍御殷亮

藩即席贈詩曰姑蘇太守青蛾女流落長沙舞柘枝滿

坐綉衣皆不識可憐紅臉淚雙垂因問之乃蘇州韋中

丞愛姬所生女也因相為之吁嘆即命更其舞衣於賓

榻中擇士嫁之舒元興侍郎聞之贈李公詩曰湘江舞

罷忽生悲便脫蠻靴出絳幘誰是蔡邕琴酒客魏公懷

舊嫁文姬古今詩話

言言集卷之七
杜甫開元中流竄秦越有秦中詩三十首其首叙曰有弟
皆羈旅無家問死生寄書多不達况乃未休兵后歿衡
州來陽縣杜牧之常覽其集有詩曰杜詩韓筆愁來讀
似倩麻姑癢處抓天外鳳凰誰得髓無人解合續絃膠
羅隱題杜甫集曰楚水悠悠浸 亭楚南天地兩無情忍
交孫武重泉下不見時人說用兵南部新書

詩云昔日青樓對歌舞今日黃埃聚荆棘山川滿目泪沾
衣富貴榮華能幾時不見而今汾上水惟有年年秋鴈
飛李嶠作也明皇深賞之當時未有太白子美故嶠輩
得稱雄爾意其遭罹世故不得不爾雨中聞鈴且猶涕
下嶠詩可不如撼鈴也以此論工拙殆未可也蘇公詩話

李士元嘗為僧遊初有登單于臺詩云海上層樓望翻成
極目愁路沿葱嶺去河背玉關流馬散眠沙磧兵閑倚
戍樓殘陽三會角吹白旅人頭登華閣詩云亂後獨來
登大閣凭闌舉目盡傷心長堤過雨行人少廢苑經秋
草自深破落侯家通永巷蕭條宮樹接疎林總輪釋氏
青蓮館依舊重重布地金雅言雜錄

少祐素藉詩名凡知己者皆當世英儒故杜牧之云誰人
得似張公子千首詩輕萬戶侯祐有華清宮詩為世所
稱云龍虎旌旗雨露飄鳳池歌斷玉山遙明皇上馬太
具去紅杏滿園香自銷郡閣雅談

吳平泉莊佳景可愛洛中士人託於江遵遵有詩曰

平泉風景好高眠水色風光滿目前剛欲平他不平事
至今惆悵滿南還江過楊相宅有詩云倚伏從來事不
遙無何平地起青霄纔到青霄却平地門對古槐空寂
寥唐賢抒情

陳喬張俄重陽日登高于北山湖亭不奏聲樂因吟杜工
部九日宴藍田崔氏莊詩其末句云明年此會知誰健
醉把茱萸仔細看員外郎趙宣父時亦在集感慨流涕
者數四舉坐異之未幾趙卒南唐近事

僖宗幸蜀有北省官忘名避地江左元昆扈跸在蜀因寄
詩曰涉江今日恨偏多援筆長吁欲柰何倘使淚流西
去得使應添作錦江波后有朝士同在外地觀野花追

思京師舊遊云曾過街西看牡丹牡丹纔謝使心闌如
今變作村園眼古子花開也喜歡雜誌

錢思公謫漢東作一曲曰城上風光鶯語亂城下烟波春
拍岸綠楊芳艸幾時休淚眼愁腸先已斷年年漸變成
衰晚鸞鑑朱顏驚暗換昔年多病厭芳尊今日芳尊唯
恐淺每歌之酒闌則泪下時後蘭尚有一白髮姬乃鄧
王儗歌鬢驚鴻也吾憶先生挽鐸中歌此聲相公其亡
乎果斃於隋鄧王舊曲曰帝鄉烟雨鎖春愁故國山川
空淚眼頗相類湖山野錄

胡汾不知何許人嘗隱廬山桑落洲一篇云莫問桑田事
但看桑落洲數家新住處昔日大江流古岸摧將盡平

詩言紀事卷之十四
沙長未休想應百年後人世更悠悠又月詩云輪中別
有物光外更無空據言

元和十三年進士陳標獻諸仙輩詩曰春官南院院墻東
曉色初明月色紅文字一千重馬擁喜逢三十二人同
眼看魚變辭凡水心逐鷺飛出瑞風莫恠雲泥從此別
總會惆悵去年中同前

余昔在錢唐一日晝寢寶山僧房起題其壁云七尺頑軀
走世塵十圍便腹貯天真此中空洞渾無物何止容君
數百人其后有數小子亦題名壁上見者乃謂余謂之
也周伯仁所謂君者乃王茂宏之流豈此等輩哉吾嘗
作太白真贊云生平不識高將軍手污吾足乃敢嗔吾
今復此者欲使役之小人少知其揆也百前明珠

僕在徐州王子立子敏皆館於官舍而蜀人張師厚來過
二王方年少吹洞簫飲酒杏花下明年予謫黃州對月
獨飲嘗有詩云去年花落徐州對月酌歌美清夜今
夜黃州見花發小院閉門風露下蓋飲與二王飲時也
張師厚久已死今年子立復為古人哀哉

予素不解棋因獨遊廬山白觀觀中人皆闔戶晝寢獨聞
棋聲於古松流水之間意欣然喜之自爾欲學然終不
解也見子過乃粗能者儋守張中從之戲予亦偶坐竟
日不以為厭也詩曰五老峯前白鶴遺址長松映庭風
日清美我時獨遊不逢一士誰為碁者戶外屨二不聞

入聲時聞落子紋枰坐對誰究此味空鉤意鉤豈在魴
鯉小兒近道剥琢信指勝固欣然敗亦可喜優哉游哉
聊以卒歲並同前

增修詩話總龜卷之二十四

增修詩話總龜卷之二十五

感事門下

西蜀王者數年前見之甚貧今見之亦貧所異於昔者蒼
頭華髮耳女無美惡富者妍士無賢不肖貧者鄙使其
逢時遇合豈減當世之士哉頃宿長安驛聞泣者甚怨
問之乃若惡而貧者乃作一詩今亦贈楊君孤村漸雨
遂秋涼逆旅愁人怨夜長不寢相看唯櫪馬愁吟玄谷
有寒蟄天寒滯穗猶橫畝歲晚空機尚倚墻歡爾一盃
聊復睡人間貧富海茫茫玉局文

予十八年前中秋與子由觀月彭城作一詩以陽關歌之
今復過此夜宿於贛上方南北嶺表獨歌此曲聊復書

之以識一時之事雖未覺有今夕之悲但懸知為他日
之喜也行歌野哭兩堪悲遠火低星漸向微病眼不眠
非守歲鄉音無伴苦思歸重衾脚冷知霜重新沐頭輕
感髮稀多謝殘燈不嫌客孤舟一夜苦相依同前

贊皇公再貶朱崖道中有詩云十年紫殿掌洪鈞出入三
朝一品身文帝寵深陪雉尾武皇恩重宴龍津黑山永
破和親慮鳥嶺全坑扈從臣自是功高臨盡處禍來名
減不由人又登朱崖郡城云獨上高樓望帝京烏飛猶
是半年程青山似欲留人住百匝千遭遠郡城世傳贊
皇公崖州詩皆仇人所作只此二首是真古今詩話

明皇友悌古無有者嘗以書賜弟憲等魏文帝詩曰西山

一何高高高殊無極上有兩仙童不飲亦不食賜我一
丸藥光輝有五色服之四五日身體生羽翼朕每言服
藥而生羽翼寧如兄弟天生之羽翼乎陳思王之才足
以紓國絕其朝謁卒使憂使魏祚未終司馬氏奪之豈
神九效耶雜洛靈異記

唐元和十三年士人下第多為詩刺試官獨章孝標作歸
燕詩獻庾承宣侍郎曰積累危巢泥已落今年故向社
前歸連雲樓閣無棲處更傍誰家門戶飛歐陽澥亦作
燕詩獻鄭愚侍郎云翩翩飛燕畫堂開送古迎今幾萬
回長向春秋社前后為誰歸去為誰來古今詩話

盧氏子垂拱中不中第步出都門其日寒甚投宿旅舍一

客續至附火吟曰學織絲綾功未多謾臨機杼錯拋梭
莫教官錦行家見把此文章笑殺他盧憶前詩乃白尚
書者因問其姓氏曰姓李氏世業織綾前屬東宮錦坊
見以薄藝投本行皆云如今花樣與前不同不謂伎倆
兒以文采求售不重於世如此

元稹奉使東川於褒城題黃明府詩序曰昔年曾於解縣
飲酒余為錄事有客后至數犯酒令併飛數盃逃席而
去醒后問其人曰前虞卿黃丞也爾後絕不復知所在
元和四年三月奉使東川十六日至褒城驛有黃明府
見迎問其前衙即曩日逃席也因問坐隅山川則褒女
所奔之城在其左諸葛所征之地在其右感今懷古作

贈黃明府詩曰昔年曾痛飲黃令困飛觥席上當時走
馬前今日迎依稀迷姓字精漸識平生故友身皆遠他
時眼暫明便邀連坐叙兼共摘船行酒思臨風亂霜
簸拂地平不著深淺酌貪愴古今情迤逶七盤洛坡陀數
丈城花疑褒姒笑稜想武侯征一種埋幽石空際千古
情同前

魏罐侍郎知廣州子城一角忽頽一古塼有四大字云委
於鬼工是魏字公感其事大築新之罷而召還仲簡侍
制代之未幾儂賊寇廣州外城一擊而北獨子城堅完
民賴以生賊平朝廷以公有前知之備加諫議大夫再
知五羊二年公以築城之功自論久不報作感懷詩曰

言詩紀事卷之七
羸羸霜髮一衰翁蹤跡年來類斷蓬萬里遠歸雙闕下
一身還在衆人中螭頭賜對恩雖厚雉堞論功事已空
淮上有山歸未得獨揮清淚灑春風又五年書事詩云
雖云嶺外無霜雪何事秋來亦滿頭文潞公採其詩進
呈加龍圖閣學士尹天府

南唐元宗割江之后金陵對岸即是敵境因遷都豫章每
北望忽忽不樂有詩曰靈槎思浩蕩老鶴憶崆峒又廬
山百花亭刊石云蒼苔迷古道紅葉亂朝霞皆佳句也
隋煬帝迷於聲色高昌薦浙人項升進新宮圖覽之大悅
即日召有司具材役夫經歲而成帑庫為之一空幸之
喜謂左右曰使真仙遊其中亦當自迷也可目之曰迷

後每一幸即經月宮女無數后官多不得進有侯夫人
者有美色忽自縊於棟下臂懸錦囊左右取進有自感
詩三首其一曰庭絕玉輦遊芳艸漸成窠隱隱聞簫鼓
君恩何處多其二曰欲泣不成淚悲來翻強歌庭花方
爛熳無計柰春何其三曰春陰正無際獨步意如何不
及閑花草翻承雨露多又云粧成多自恨寧好却成悲
不及揚花意春來到處飛又遣意云祕洞扁仙丹彫房
鎖玉人毛君真可戮不肯寫昭君煬帝見詩反復傷感
眠其屍已死顏色尚爾厚禮葬之

寧王憲宅左省賣餅人妻有色王欲之厚遺其夫取之寵
嬖踰等閔歲因問云尚思餅漢否默然不對因呼令見

其妻注眼淚下若不勝情時坐客十餘無不悽然王請
客賦詩王摩詰先成詩曰莫以今朝寵寧忘舊日恩看
花滿眼淚不共楚王言

東海北巖畔有大石龜俗云魯般所造夏則入海冬復止
此山涯有詩云石龜尚懷海我寧忘故鄉

劉虛白昔與裴令公同硯席及公主文虛白猶是舉子試
雜文日簾前獻一絕云二十年前此夜中一般燈燭一
般風不知歲月能多少充着麻衣待至公並同前

余自夏歷秋每熱七八十日不衰炮灼理極意謂不復有
清涼之時今日復淒風微雨遂禦夾衣顧念茲歲屈指
可盡彭澤云我今不為樂知有來歲不此言真可謂暢

然也王直女詩話

僧可隆善詩高從誨閱其卷有觀棋句云萬般思後行一
失廢前功從誨謂可隆曰吾師此詩必因事而得隆答
曰某不姓慕容與桑維翰同學少負志氣多恐維翰維
翰登第以至入相某尤在場屋頻年敗衄皆維翰所挫
也因削髮為僧其句實感前事而露音焉從誨識鑿多
此類也天定錄

廖齊父爽直嘗為永州刺史齊后遊零陵於民間見父題
壁感而成詩曰下馬連聲叩竹門主人何事感遺恩回
頭泣向兒童道重見甘棠舊子孫青瑣后集

杜牧大和三年佐吏部沈公傅師幕在江西時好好年十

三始以善歌來入樂籍中後一年公鎮軍城復置好好
於宣城籍中後三歲為沈著作述師納之後二歲於洛
陽城重見覩好好感舊傷懷故題二十韻以贈之爾為
豫章妹十三纔有餘翠茁鳳生尾丹葉蓮合趺高閣倚
天半晴江照碧虛此地試爾唱特使華筵鋪生公顧四
座始訝來踟躕吳娃引替起低回映長裾雙鬟可高下
才過青羅襦眇眇乍垂袖聲同雜鳳呼繁絃近關組寒
管裂寒蘆衆音不能逐裊裊穿雲衢主公再三歎為言
天下妹贈之天馬錦副以水精珠龍沙看秋浪明月遊
東湖自此每相見三日以為疎玉質隨月滿艷態逐春
舒脩脰漸輕巧雲赤轉虛徐旌旆忽東下笙歌隨軸轡

霜彫謝庭下沙煖句漢湘身外任塵土樽前極歡娛

然集仙客集著作曉吟賦欺相如聘之碧瑤珮載以紫

雲車洞戶水聲遠月高蟾影孤邇來未幾歲散盡高陽

徒洛陽重相見焯焯為當壚惟我苦何事少年垂白鬚

朋遊今在否落魄更能無門館慟哭后水雲秋景初斜

月掛衰柳涼風生坐隅灑盡滿襟淚短歌聊一書

蜀王後停係入秦至劍閣閩山水之美詩云不緣朝闕去

好此結茅廬時人笑之至咸陽又作曲子云盡是一場

贏得與夫無愁入井者所校無多也此夢瑣言

慶圖在永州有江干感興詩云正悲世上事無限細看水

中塵更多甚為識者所誦

種故在章聖朝累章乞歸賜買山銀百兩放少時有瀟湘
感事詩曰南南江草與江花往事洲邊歎復還漢傳有
才終去國楚臣無罪亦沉沙淒涼野浦寒飛鴈空落汀
祠晚更鷓無限清忠沉浪底滔滔千頃屬漁家亦先兆
也古今詩話

開元時樂工李龜年承頌遇於東都通遠里創堂甲於都
下其後流落江南每為人歌則坐客掩泣罷酒杜子美
嘗贈詩曰岐王宅裏尋常見崔九堂前數度聞正是江
南好風景落花時節又逢君崔九即漢中令湜之弟也

明皇雜錄

明皇初自巴蜀回夜闌登勤政樓倚欄南望烟月滿目因
歌曰庭前琪樹已堪攀塞北征人尚未還蓋盧思道之
詩也歌畢里中隱隱如有歌者謂力士曰得非梨園舊
人乎遂明為我訪來翌日力士潛求於里中召至果梨
園弟子也其夜復乘月登樓左右惟力士及妃侍者紅
桃在焉遂命歌涼州涼州即貴妃所製親御玉笛為倚
樓曲曲罷無不掩泣因廣其曲傳於人間

明皇在南內耿耿不樂每自吟太白傀儡詩曰刻木牽絲
作老翁鷄皮鶴髮與真同須臾弄罷渾無事還似人生
一世中並同前

東坡在黃州畫和淵明詩思州魯直在黔南聞之作偈曰
子瞻謫海南時宰欲殺之飽喫惠州飯細和淵明詩淵

明千載人子瞻百世士出處固不同風味亦相似
鄒志完過永州淡山岩岩有訓狐凡賓客至則鳴志完將
至而狐鳴僧出迎以訓狐為言志完作詩曰我入幽崑
亦偶然初無消息與人傳訓狐戲學仙伽客一夜飛鳴
至老禪並冷齋夜話

增修詩話總龜卷之二十五

增修詩話總龜卷之二十六

寄贈門上

呂文穆公蒙正嘗與溫恭蕭仲舒及一友人忘其姓名讀
書於洛陽龍門山誓不作狀元不仕及唱第文穆為狀
頭溫已不意然尚中甲科其友人隨拂衣歸隱後文穆
大用太宗問昔與誰友文穆即以歸隱者對遂以著
作即召不起故文穆罷相歸洛作詩贈之曰昔作儒生
謁貢闈今提相印出黃扉九重鴛鴦醉中別萬里烟霄
達了歸隣叟盡垂新白髮故人猶着舊麻衣洛陽謾說
多才子自嘆遭逢似我稀故人蓋指歸隱者也青箱雜記
梁周翰太宗朝為館職真宗即位除知制誥柳開贈詩曰

九重城闕新天子萬卷詩書老舍人古今詩話

五代末濠梁人南楚材遊陳穎問穎守欲子妻之楚材已娶薛氏以受穎守之恩遣人歸取琴書之屬似無還意薛氏善書畫能屬文自對鑑圖其形并作詩寄之曰欲下丹青筆先拈玉鑑端已驚顏寂寞漸覺髮凋殘淚眼描將易愁腸寫出難恐君渾忘却時展畫圖看楚材見而慚焉與之偕老唐宋遺史

韋應物為蘇州太守嘗有詩贈米嘉榮曰吹得涼州意外聲舊人惟有米嘉榮近來年少欺前輩好染髭鬚學後後生又嘗赴本州司馬杜鴻漸宴醉宿驛亭醒見二佳人在側驚而問之乃白即中席上與司空詩因令樂妓

侍寢問記其詩否一妓強記乃誦之曰高髻雲鬟宮樣

粧春風一曲杜韋娘司空見慣渾閑事斷畫蘇州刺史

腸

同前古今詩話劉夢得詩

唐末士子崔郊始有婢端麗郊竊愛之他日粥婢於襄陽司空于頔得錢四十萬因寒食出遊婢見郊立於柳陰下郊因作詩隨以贈之曰公子王孫逐後塵綠珠重淚滴羅巾侯門一入深如海從此蕭郎是路人疾郊者錄詩以示頔頔召郊執其手曰詩公所作也四十萬小款何不早言因以婢贈之唐史

雷德遜有終父子二人並命為江南淮南漕王元之贈詩二首其一曰江南江北接王畿漕運航樁去似飛父子

有才同富國君王無事免宵衣屏除姦吏魂應喪養活
疲民肉漸肥還有文場受恩客望塵情抱倍依依其二
曰當時詩氣壓朱雲老作皇家諫諍臣章疏罷封無事
日朝廷猶指直言人題詩野館光泉石講易秋堂動鬼
神棘守下僚叨末路齋心猶祝秉洪鈞元之嘗出德遜
門下而德遜深於易酷於詩也青箱雜記

樞密邵公堯謂余詩似樂天一日閱相監書肆得馮瀛王

詩集歸公與余語曰子詩似樂天又愛馮集將來拈取

箇豁達李老慶曆中京師有人號豁達李老每好吟詩而詞多鄙俚以此戲之遂皆大

笑熙寧中余辟定武師幕公自鄆附所作詩一軸并寄

余詩曰流年真似隙中駒別后情懷懶更踈天上又頒

新曆日床頭未答故人書殷勤燕鴈工曹檄狼籍孟盤

上客魚好在仲宣家萬里從軍苦樂定何如

李文正昉呂正惠端同踐文館後皆登台輔李贈呂詩曰

憶昔就居明德坊官資但是校書郎青衫共直昭文館

白首同登政事堂佐國廟謨公已展避賢榮路我猶妨

主恩至重何時報老眼相看淚兩行並同前

向文簡敏由寇忠敏準二相同以太平興國五年登第後

文簡秉鈞忠愍以徒相守長安文簡作詩寄忠愍忠愍

酬之曰五殿登科四十年當時僚友盡英賢歲寒惟

有公兼我白首猶持將相權唐宋遺史

劉曰曰泉州人常侍陳洪進為幕客入朝為副樞嘗作

詩話卷之六
下第詩落句云唯有夜來蝴蝶夢翩翩飛入刺桐花後
為商丘記室王元之贈詩曰年來復落事堪嗟載筆商
丘髮欲華酒好未陪紅杏宴詩狂多憶刺桐花蓋為是
也同前

錢塘林逋處士有高節范文正公贈詩曰巢由不願仕堯
舜豈遺人風俗因公厚文章到老醇

張乖厓公為布衣時與陳希夷善因夜話謂希夷曰欲分
先生華山一半住得無希夷曰餘人不可先輩則可及
且相別希夷以宣和中筆一枝白雲臺墨一劑蜀牋一
角贈之公曰會得先生意驅某入關處去曰珍重珍重
希夷送公回謂門弟子曰此人無情於物造則為公卿
不達則為帝王師公嘗感之後尹蜀過華陰寄希夷詩
曰性愚不肯林泉住強要清時擬致君今日星馳劍南
去回頭慚愧華山雲

曹脩司封守邵武以竹簟贈僧仁曉并惠小詩曰翠筠織
簟寄禪齋午夜秋從枕底來若也此時人問道寒天捲
却暑天開並同前

孟賓于湖湘連上人少脩儒學好詩有百篇名金鰲集
獻于李若虛侍郎因採集中佳句可取者記之于書使
賓于馳詣洛陽獻諸朝廷其譽藹然明年春與李昉因
擢進士第後事李後主為滄陽令因抵法當死會昉遷
翰林學士聞在縲總以詩寄賓于曰初携書劍別湘潭

金榜標名第十三昔日聲塵喧洛下近來詩價滿江南
長為邑令情終屈縱處即豐志未甘莫學馮唐便休去
明君晚事未為慚主見其詩兩宥之復官未幾歸老連
上號群舉叟言守馬致恭以詩送其末章云今日還家
莫惆悵不同初上渡頭船江南野錄雅言系述記言守
送實二詩有全篇及宥于詩
李穎方干高第也登第後干寄詩曰弟子已攀桂先生猶

卧雲鑑戒錄

羅隱以諷刺之深文而不第劉贊贈之詩曰人皆言子屈
我獨以為非明主既難謁青山何不歸年虛侵白髮塵
在汚麻衣自古逃名者至今名豈微隱見之遂起歸歎
之興作五湖詩曰江東日暖花又開江東行客思悠悠

高陽酒徒半凋落終南山色空崔嵬聖代也知無弃物
侯門未必用非才一船明月一竿竹家在五湖歸去來
施有吾贈邊將詩曰輕生奉國不為難戰苦身多舊箭瘢
三匣鎖龍鱗甲冷金鈴繫鷗羽毛寒皂貂擁出花當背
白馬騎來月在鞍却恐犬戎臨虜塞柳營時把陣圖看
杜荀鶴苦於詩有贈僧句云安禪不必須山水滅得心頭
火自消又云利門名路兩何憑百歲風前短焰燈只恐
為僧心不了為僧心了是輸僧

公羽承禋唐末為諫議大夫使福州至劍浦縣見舊識僧亞
齊贈詩云蕭蕭風雨建陽溪溪畔維舟見亞齊一軸新
詩劍潭北十年舊識華山西吟魂督向江村老空性元

知世路迷應笑乘輅青瑣客此時無暇聽猿啼

唐陸希聲以雙鉤寫字法授僧詵詵光入長安為翰林供奉而希聲尚未達以詩寄詵詵曰筆下龍蛇似有神天池雷雨變逡巡寄言昔日不龜手應念江湖沂潞人詵光感其言薦希聲後至宰相並同前

與國中潘若冲罷桂林經南岳留鶴一隻與廖融贈詩一章云峭格數年同野興一官纔罷共船歸稻梁少飼教長瘦羽翼無傷任遠飛側耳聽吟侵靜燭嚙花作舞帶斜暉朝天萬里不將去留伴高人向釣磯若冲到京授維揚通理臨行復有詩寄融曰曾經別墅在行蹤春浪和烟撼釣筒共步幽亭連石蘚寄眠靜榻帶松風秋來

頻夢岳雲白別后應添鶴頂紅又泛汴舟隨汴水不堪南望思忡忡後主維揚聞融與鶴相繼而亡若冲感而又為一絕云南岳僧來共歎吁風亭月榭已荒蕪先生去世未十日留伴高吟鶴亦徂融卒未久潘有泉陵之命經隱居有詩哭云天喪我良知無言雙淚垂惟求相見夢未絕寄來詩應有異人吊從茲雅道衰春風古原上新塚州離離雅言雜載

杜羔妻劉氏善為詩羔累舉不第將至家妻即先寄詩曰良人的的有奇才何事年年被放回如今妾面羞君面君到來時近夜來羔見詩即時回去尋登第妻又寄詩云長安此去無多地鬱鬱葱葱佳氣浮良人得意正年

正年少今夜醉眠何處樓南部新書

張介以命術遊公卿門寓居錢塘西湖上嘗自京師南歸
士大夫率為詩贈之呂許公王沂公時方執政亦皆有
一詩夏鄭公留守南京為詩惟二公曰上公詩筆千金重
逋客歸裝一舸輕莫到青山更招隱且留明哲為蒼生
鄭谷雪詩云亂飄僧舍茶烟濕密洒歌樓酒力微江上晚
來堪畫處漁人披得一蓑歸有段簷喜善畫因采其詩
為圖曲盡瀟洒之意持以贈谷谷為詩以謝之云贊善
賢相後家藏名畫多留心於繪素得意在烟波屬與同
吟詠功成更琢磨愛余風雨句幽絕寫漁簑古今詩話
歐陽侂攻傳神楊次公贈之詩曰國手曾煩寫幾回無人
彷彿醉顏開青銅鑑裏尋常見不謂今從筆下來奉職
劉祕亦贈詩曰筆妙今為第一人心期造化奪天真精
神形骨從來一移入青縑推兩身古今詩話

唐相鄭祭贈老僧詩曰日照西山雪老僧門未開凍瓶粘
柱礎宿火隱爐灰童子病歸去鹿麕寒入來自云此詩
可以衡稱重輕不偏也嘗有人問相國近有新詩否曰
詩在灞橋風雪中驢子上此中安可得之同前

王定保唐光化三年李渥侍郎下及弟吳子華侍郎嚮為
壻子華即世定保南遊湖湘無北歸意吳假緇服自長
安來明日訪其良人白於馬武穆王令引見定保於定
保寺吳隔簾謂之曰先侍郎重先輩以名行俾妾侍箕

言言然自卷之七
第侍郎沒慮先輩以妾改適是以不遠千里來明侍郎
之志定保不勝慚赧致書武穆乞為壻吳確乎不投定
保為盟畢世不婚矣吳歸吳中外家沈彬有詩贈定保
云仙桂曾攀第一枝薄遊湘水阻佳期皋橋已失齊眉
願蕭寺行逢落髮師廢苑露寒蘭寂寞丹山雪斷鳳參
差間公已有平生約謝絕女蘿依兔絲定保後為馬不
禮奔五羊依劉氏官至卿郡閣雅談

賈島為普州司倉方干寄詩曰亂山重復登何路見先生
豈料多才者空垂不第名閑曹曾得醉薄俸亦勝畊莫
問為詩苦年年芳草生鑑戒錄

稷山驛吏王金作吏五十六年稱有道術往來多贈篇什

增修詩話總龜卷之二十七

書事門

唐高宗承正觀之後天下無事上官儀侍郎獨持國政嘗
凌晨入朝巡洛水堤步月徐纒詠詩云脉脉廣川流驅
馬入長洲鵲飛山月曉蟬噪野風秋音韻清亮群公望
之如神仙焉小說舊聞

長和國使人布燮聽蜀妓洞雲歌詩云秬叔夜鼓琴飲酒
無閒暇若使當時聞此歌拋擲廣陵都不籍劉伯倫虛
生浪死過青春一飲一頽猶自醉無人為爾卜深塵又
思鄉詩曰虜北行人絕雲南信未還庭前花不掃門外
柳誰攀坐久銷銀燭愁多減玉顏懸心秋夜月萬里照

關山鑑戒錄

江南人多畬田先爇爐音錄縱火燎草也爐火燒山界

也俟經雨乃下種歷三歲土脉竭不可復種藝豆生草

木復爇旁山宋西陽王子尚所部鄞縣有畬田音畬畬田也

子尚言山湖之俗爇山封水澤山須爇爐後種劉禹錫

適連州作畬田詩云團團縵山腹鑿龜得兩卦上山燒

卧木又云下種暖灰中乘陽折芽蘗蒼倉一兩後若

穎如雲發白樂天子規歌云畬田有粟何不啄石楠有

枝何不棲畬音羊爾雅云一歲曰蓄二歲曰新三歲曰

畬易曰不蓄畬皆同音凡三歲而不可復種蓋取畬之

義也談苑

進士科始隋大中盛於正觀永徽之際縉紳雖位極人臣

不由進士者不以為美其推重謂之白衣卿相又曰一

品白衫其不利者謂之三十老五經五十少進士有老

於文場者亦無恨焉故有詩云太宗皇帝真長策賺得

英雄盡白頭據言

浮玉老師元公欲為吾昔有詩云江山如此不歸山山神

見恠驚我頑我謝江神豈得已有田不歸如江水今有

田矣而不歸無乃食言於神耶百斛明珠

世常傳云欲人不知莫若不為以謂既為之也安得入之

不知夫至隱至密者莫若中冓之事豈欲人之知邪然

而不能使人不知以此凡事之不循理者雖毛髮之細



原件短缺

不可為也明皇舊置五王帳長枕大被與兄弟同處於
其間無何妃子輒竊寧王笛吹之始亦不彰因張祐詩
云梨花靜院無人處閒把寧王玉笛吹妃因此忤明皇
不憚乃遣中使張韜光送歸楊銛宅妃子涕泣謂韜光
曰托以丁情繳奏妾罪固當萬死衣服之外皆聖恩所
賜惟髮與膚生從父母爾今當即死無以謝上乃引刀
剪髮一結附韜光以獻自妃之放逐重情無然妃髮至
張韜光取搭之肩上明皇見之大驚惋遂令高力士就
召以歸嗟乎道路之言亦可畏也使張祐不為此語事
亦何由彰顯之如此然張亦何從得此為之說以此可
驗其欲人不知莫若不為亦名言也

以副車所貯不令受所賦虬怒拂衣而起詰旦為絕句
百篇號比紅兒詩盛行於時據言

盧仝詩云何時得去禁酒國今吾謫嶺南萬戶酒家有一
婢昔嘗為酒肆頗能詞候冷煖自今當不乏酒可以日
飲之何其去禁酒國矣玉局文

上元夜登樓賞厥例有黃柑相遺謂之傳柑東坡有扈從
端門觀燈詩云老病行穿萬馬群九衢人散月紛紛歸
來一盞殘燈在猶有傳柑遺細君蓋謂此也直方詩話

前輩戲語有西湖風月不如東洛軟紅香塵之語故東坡
和錢穆公將穎叔從駕景靈宮詩云半白不嗟垂項髮
軟紅猶戀屬車塵

李方叔為坡公客坡公知貢舉而方叔下第有詩云平生
謾說古戰場過目還迷日五色山公和之云今年持橐
佐春官遂失此人難塞責蓋是時山谷亦在貢院中也
舟人占雲若砲車雲起輒急避雲乃七八風候也東坡有云
今日江頭天色惡砲車雲起風欲作文潛有云喜逢山
色開眉黛愁對山雲起砲車

冰斤事見因話錄云歐陽有詩云獨宿冰斤夢帝闕

余疑李賀云酒滴珍珠紅夏彥剛云江南人造紅麴酒

白樂天云羌管吹楊柳燕姬酌葡萄酒明太原出葡萄酒也

然此乃律詩用平聲讀則太不律田側聲讀則近俗耳

京師英實最盛於會靈觀之凝祥池故文忠詩曰凝祥池

鎖會靈園僕射荒村安可比而東坡又云忽憶嘗新會

靈觀滯留江海得加飡僕射坡在鄭州世亦稱其英實

也同前

老杜有坐開桑落酒句世說謂桑落何多美酒而庾信有

從蒲州刺史乞酒詩云蒲城桑落酒灞岸菊花秋

詩云手老身閒無外事麻衣草坐亦容身相逢盡道休官

去林下何曾見一人蓋載於雲溪友議而歐陽文忠以

謂相傳作俚諺慶曆中天章閣待制許元為江淮發運

使因修江岸得此石於池湯江水中始知為靈輒詩何

邪同前

宥護尚書言來禽以味甘衆禽也而東坡和舒王詩云青

李扶疎禽自來何邪

酴醾本酒名也新開花本以其顏色似之故以取名山谷
所以有名字因壺酒風流付枕幃之句又云風流徹骨
成春酒夢寐宜人入枕囊宜或作疑

京師舊無鴨脚李文和自南方來移植於私第因而着子
自後稍稍蕃多不復以南方者為貴歐陽文忠作詩云
鴨脚生江南名實未相浮絳囊因入貢銀杏貴中州致
遠有餘力好奇自賢侯因令江上根結實夷明秋始摘
纔三四金盃獻凝旒公卿不及識天子百金酌歲父子
漸多纍纍枝上稠玉人名好客贈我此珠投博望昔所
徙葡萄安石榴想其初來時厥價與此侔今也徧中國

籬根及牆頭物性久雖在人心逐時流惟當貴其始後
世知來由是亦史官法豈徒續君謳

劉太真與韋蘇州書云顧著作來已足下都齋燕集想亦
云何情致暢茂道逸之如此宋齊間沈謝吳何始精於
理意緣清體物備詩人指後之傳者甚矣其源推足下
制其橫流師擊之始關雎之亂於足下之文見之矣則
知蘇州詩為當時所貴如此燕集所作乃兵衛森劍戟
晝寂凝清香也

言文潞公來朝裕陵待以殊禮禁從三省皆為賦詩李籍
云三公歷拜榮無敵二府更居貴莫倫畢仲游云十年
三册命四海一師臣皆為能叙其官爵錢長卿云三陪

藻燕簪裾上五對龍顏日月邊又云蒲座勸觴釣樂逸
雲章屬韻侍貂傳此為叙其恩禮蓋公自初覲至出關
賜特燕者三登對者五上親勸以御觴而後復和其所
賦故長卿云爾

詩云白藕作花風已愁或作秋不堪殘睡更回頭晚雲帶
雨歸飛急去作西窓一夜秋或作愁此趙璘細君王氏
所作也德璘既鰥居因見此篇遂與之為親余以為乃
二十八字媒也

秦少游為黃本錢穆父為戶部皆居於東華門之堆垛場
少游春日嘗以詩遺穆父云三年京國髮如絲又見新
花發故枝日典春衣非為酒家貧食粥已多時穆父以
米二碩送之復為二十八字云儒館優賢蓋取願校讐
尤自困朝饑西隣為祿無多少希薄才堪作淖糜時人
以少游有如此人而亦食粥似不相稱耳

東坡寄柳子玉云聞道床頭惟竹几夫人應不解唧唧又
送竹几與謝秀才云留我同行木上座贈君無語竹夫
人蓋俗謂竹几為竹夫人也山谷云竹夫人迺涼寐竹
器憇臂休膝非夫人之職而冬夏青青竹之所長故為
名曰竹奴嘗竹詩曰穠李四弦風拂席昭華三弄月侵
床我無紅袖堪妖夜正要青奴一味涼穠李昭華貴人
家兩女奴也張文潛后作竹夫人傳

宣勸字東坡數使之其一和王仲至喜雪御筵詩曰宣勸

言言自卷之四
不多心自醉其一和蔣穎叔端門觀燈詩云十分宣勸
恐難勝

東坡謫黃州居于定惠院之東雜花滿山而獨有海棠一
株士人不知貴東坡為作長篇平生喜為人寫蓋人間
刊石者自有五六本云吾平生最得意詩也

杭州有西湖而穎亦有西湖皆為遊賞之勝而東坡連守
二州其初得穎也有穎人在坐云內翰只消遊湖中便
可以了郡事蓋言其訟簡也秦觀少章因作一絕以獻
云十里荷花蕊蕊初我公初置有西湖欲將公事湖中
了見說官閒事已無后東坡到穎有謝執政啓亦云入
參兩禁每帖北扉之榮出典二邦輒為西湖之長晉同前

唐德州刺史王倚家有筆一管粗於常筆刻從軍行人馬
毛髮亭臺山水無不精絕刻兩句曰亭前琪樹已堪攀
塞北征人尚未還古今詩話

北方白鴈似鴈而少色白秋深乃來白鴈至則霜降河北
人謂之霜信杜甫詩云故國霜前白鴈來即謂此目前
大丞相劉公沆赴舉道過獨木鎮有老人出曰知公赴舉
有一聯相贈曰今年直跨窮驢去異日當乘寶馬歸公
曰何以知之叟曰公自是羅浮山玉源道君公愧謝叟
乃去青瑣集

三仁裕嘗養一猿名之曰野賓久而放之因作詩曰放爾
丁寧復故林猶來行處好追尋月明巫峽堪憐靜路隔

巴山莫厭深棲宿免勞青嶂夢躋攀應慳白雲心三
秋果熟松筠健任爾高枝徹曉吟后入蜀過嶓冢祠前
漢江之陰有群猿聯臂而下飲清流有巨猿捨群而前
從者指之曰此野賓也呼之猶應哀吟而去又作一篇
云嶓冢祠邊漢水濱山猿連臂下嶙峋漸來仔細窺行
客認得依稀似野賓月宿應勞羈旅夢松棲那復稻梁
身數聲腸斷和雲叫識得前年舊主人勝說后集

東坡南遷有侍兒王朝雲請從行坡佳之作詩有序曰世
謂樂天有鬻駱馬放揚枝詞佳其至老病不忍去也然
夢得詩云春盡絮飛留不得隨風好去落誰家樂天亦
曰病與樂天相伴住春同契素一時歸則契素竟去也

余有數妾四五年相繼辭去獨朝雲隨余南遷因讀樂
天詩戲作此贈之不學楊枝別樂天且同通德伴伶玄
伯仁絡秀方同老天女維摩總解禪經卷藥爐新活計
舞裙歌板舊因緣丹成隨我三山去不作巫山雲雨仙
蓋紹聖元年十一月也三年七月朝雲卒葬於西禪寺
松林中直大聖塔和前詩曰苗而不秀豈其天不使烏
童與我玄駐景恨無千歲藥贈行唯有小來禪傷心一
念償前債彈指三聲斷后緣歸卧竹根無遠近夜深勤
禮塔中仙 冷齋夜話

杜甫贈高適詩云脫身薄尉中始與拙楚辭韓退之贈張
功曹詩云荆 卑官不堪說未免捶楚塵埃間杜牧寄

小姪阿宜詩 參軍與簿尉塵土驚皇皇一語不中治
鞭撻身滿瘡以此明唐之參軍簿尉有過即受笞杖之
刑尤今之楚吏也逸齋閒覽

俗云槐花黃舉子忙謂槐之方花乃進士赴舉之時而唐
詩人翁承贊詩云雨中粧點望中黃勾引蟬聲送夕陽
憶得當年隨計吏馬蹄終日為君忙乃知俗語亦有所
自也

修詩話總龜卷之二十七

丙集終

增修詩話總龜卷之二十八

丁集

皇 明 宗 室 月 凶 道 人 刊
龍 舒 阮 一 閱 編
番 易 程 珖 校

故事門

章聖朝春月多召兩府兩制三館於後苑賞花釣魚賦詩
自趙元昊背叛西陲用兵廢缺甚久嘉祐末 仁宗為
脩故事群臣和御製詩是日微陰寒韓魏公時為首相
和詩卒章云西皇二十年前會今備台司得再陪行內
侍都知任守忠常以滑稽侍上從容曰韓琦譏陛下
仁宗愕然問其故守忠曰譏陛下遊宴太頻 仁宗為
詩話總龜卷之廿八

之笑開告詩話

唐制禮部郎中掌省中文翰謂之南宮舍人百日内須知制誥故王元之贈宋給事詩曰須知百日掌絲綸又謂員外郎廳為瑞錦案廳前有大石諸州府送到廢印皆於石上碎之又祥瑞圖亦掌於員外廳今狐楚元和中任員外郎有詩曰移石幾回敲廢印開箱何處送新圖

春明退朝錄

北都郡守有過馬廳按唐韓渥詩云外使進鷹初得按中官過馬不教嘶注云上乘馬必令中官為馭以進謂之過馬既乘之然後蹀躞嘶鳴也唐時方鎮亦效之乃有此名同前

世傳潘閔安鴻漸八才子面皆策蹇重戴又王元之贈崔遵度及第未脫白詩云且留重戴士風多則國初舉子尤重戴矣青箱雜記

新進士放榜后翌日排光範門候見宰相雖云排光範門其實排建福門集於四方館昔有詩曰華陽觀裏鍾聲禁建福門前鼓動時即其日也南都新書

張燕公守歲詩云竹爆好驚眠令人永祀畢始爆竹雜記宋次道嘗為西都詩以野狐落對五佛樓野狐落唐人名宮人所聚同前

曲江會先牒教坊請奏止御紫雲樓觀焉時或擬作樂則為之移日故曹松詩云造遊若遇二清樂行從應妨一

日春旨下后人置被袋例以圖障
花則飲故張籍詩云無人不借花
行其被袋狀元錄事同點檢缺
市羅列長安佳至半空公卿帥必
闕莫可殫述據言

酒器錢絹實其中逢
問徇到處常携酒器
刑罰金曲江之宴行
六月選東床卓馬駢

韓定辭不知何許人為鎮州王銘書

記聘燕師劉仁恭后

於賓館令幕客馬都延接馬有詩

贈韓曰燧林芳艸綿

綿思盡日相携涉屢誰別后唯教

山上望羨君時復見

王喬郁詩清麗然意在誠其學問

韓即席答之曰崇霞

臺上神仙客學辨痴龍藝最多盛

德好將銀管述麗詞

堪與雪兒歌座內諸賓靡不欽訝

稱爲妙白然亦疑其

銀筆之譬也他日郁從容商榷以銀管雪兒之事韓

昔梁元帝為湘東王時好學著書嘗記錄忠臣義士及

文章之美者筆有三品以金銀雕飾或用斑竹為管忠

孝全者以金管書之德行精粹者用銀管書之文章贍

麗者以斑竹管書之故湘東王之譽振於江表雪兒孝

密或為孝齊之愛姬能歌舞每見賓僚文章有奇麗中意者

即付雪兒叶音律以歌之又問痴龍出何處曰洛下有

洞穴曾有人悞墜於其中因行數里漸明曠見有宮殿

人物凡九處又有大羊羊鬣有珠入取食之不知何所

后出以問張華華曰此地仙九館也大羊名曰痴龍耳

定辭復問郁嶠嶠之山當在何處郁曰此隋郡之所事

何謹遜而下問由是兩相悅服結交而去百斛明珠

世傳王子敬帖有黃拊三百顆之語此帖乃在劉季孫家

景文死不知今在誰家矣韋蘇州有言書後欲題三百

顆洞庭須待滿林霜蓋蘇州亦見此帖也余亦嘗有詩

與景文云君家子敬十六字氣壓鄴侯三萬籤劉季孫

景文之子也慷慨奇士博學能詩僕薦之得隄州以歿

哀哉嘗有詩寄僕曰四海共知霜鬢滿重陽能插菊花

無死之日家無一錢但有書三萬軸畫四百幅耳

退之詩曰百年未滿不得死且可勤買拋青春國史補云

酒有郢之富水為程之若下蒙陽之士窟春富平之石

凍春劍南之燒春社之美詩亦云聞道雲安麴米春裴

釗作傳奇記裴航事亦有酒名松醪春乃知唐人名酒

多以春則拋書青春亦必酒名也並同前

太祖問趙普男尊女卑何故男跪而女不跪群臣無對者

權王貽孫曰古者男女皆跪至唐則天時始拜而不跪

太祖曰何以為實貽孫曰古詩云長跪問故夫遂得振

學與玉壺清話

鷄鳴高樹巔說題鷄曰雞為精陽南方之象雞為火精陽

之象火陽精物炎上故陽出雞鳴以類感也古詞云犬

吠深巷中雞鳴高樹顛樂府集

東飛百勞歌詩七月鳴鴈一曰勞鴈也東飛百勞西飛燕

言其類不同而飛翔特異無因以相逐故其詩曰春已

詩話卷之廿八

喜花從風空留可憐與誰同

滄海雀風土記六月東南長風海魚化為黃雀又禮記雀入大水化為蛤故首和黃雀詩云空城舊侶絕滄海故交分

蘭若生春陽感時而思君子也若謂杜若亦香草名左思三都賦曰其草則有杜若衡菊石蘭正惠棗下何纂纂潘安仁望賦云駿張女之哀彈流廣陵之清散詠桃園之天天歌棗下之纂纂歌曰棗下纂纂朱實囁囁宛其落矣化為括括釋者謂之纂纂棗花也

西園游曹子建公麟詩云清夜遊西園飛蓋相追隨明月澄清影列宿正參差並同前

京城街衢有金吾傳呼以禁夜行至正觀馬同上封事每街隅懸鼓夜擊鼓以止其行以備竊盜時人遂呼為鼙鼙鼓有道入裝修然雅有篇詠善書畫好酒嘗戲為詞遮莫鼙鼙鼓須傾滿滿盃金吾若相問報道玉山頽古今詩話

州隆興寺殿前廡下西邊有木臺臺上以架懸二小鼓相傳寺乃孟嘗君故宅鼓乃集賓客食鼓考究不然而鼓南壁上有詩一絕云千載遺蹤鼙鼓樓不知誰是雍門周區區此飯徒為爾唯有鳴雞可耐不題姓名亦不知何謂

唐開元天寶間承平日久世尚輕微多愛三花飾馬郭若

虛家藏貴戚閔馬啻中有三花馬蘇大叅家有韓幹畫
三花御馬晏元獻家藏一畫蹄國出行圖亦有三花馬
三花者剪鬃為三瓣白樂天詩云舞衣裁四葉馬鬣剪
三花是也

淮南蜀江者維陽之地也或曰勢連蜀土或以產茶味如
蜀茶云自蜀江之南有竹西亭脩竹踈翠后即禪智寺
也竹西取杜牧之詩斜陽竹西路歌吹是揚州自蜀江
以南景氣頓異北風至此遂絕

鄴中銅駝鄉魏武帝立銅駝石犬各二古詩云石犬不可
吠銅駝徒爾為

吳宮有香水溪俗云西施浴處人呼為脂粉塘吳王宮人
濯粧於此溪上源至今猶香古詩云安得香水泉濯即
襟上塵

蘭溪自黃州麻城出東南流入大江有水極清冷杜牧之
詩云蘭溪春晝碧泱泱是也

磁湖鎮道士磯即西塞山也薛能詩有西塞長雲盡南湖
片月斜止謂此處南湖嶺管敗走南湖以荷自蔽即此
地也

彈棋今人罕為之有譜一卷盡唐賢所為其局方二尺中
心高如覆盂其巔為小壺四角微起李商隱詩云玉作
彈棋局中心最不平謂其中高也樂天詩云彈棋局上
事最妙是長斜謂杯角長斜一發過半局今譜中具有

興法柳子厚叙用二十四慕者即此謂也

神龍以來杏園燕後皆於慈恩寺塔下題名他時有將相則朱書之及第後知聞或遇未及第時題名字添前字故詩曰會題名處添前字送出城人乞舊詩

湘潭縣唐興寺有劉夢得撰儼禪師碑孟賓于鄭谷詩湘水似伊水湘人如故人之句乃此寺前江流也

鷓鴣水鳥也其膏可以塗刀劍令不鏽爾雅注云膏月玉瑩劍績英華詩云馬嘶首宿葉劍瑩鷓鴣膏是也

周禮四時變火春取榆柳之火夏取棗杏之火唐詩惟春取榆柳之火以賜近臣戚里之家故韓翃有曰日暮漢宮傳蠟燭青烟散入五侯家之句

章聖嘗宴群臣於太清樓忽問市店酒有佳者否中貴對唯南仁和酒佳亟令沽賜群臣又問近臣曰唐時酒每升三每勝價幾何無有對者唯丁晉公奏曰唐時酒每升三十錢章聖曰何以知之晉公曰臣嘗記杜甫詩曰速來相就飲一斗恰有三百青銅錢意即夫喜曰杜甫詩自可為一代之史

禮部貢院試進士設香案于階前試官與舉人對拜此唐故事也列坐設位供帳亦盛乃具茶湯至於試學竟則撤去繖幕亦無茶湯渴則飲視水皆黔其吻非因困之蓋防毡幕中藏文字供應人傳經義爾故事為之防歟陽文忠公詩云焚香答進士擡幕待經生並同前

詩病門

王靖學蘇子美作壯語曰欲往海上吞鯨鯢又近有士人
好為怪語詩云此劉和尚小師畢達元甲劉音父曰此
乃番僧名號也又盧延遜吊陳云將詩云自是碣砂發
非干礮石傷牒多身上字益大背邊瘡此乃打脊詩也
如金同丁銀花合亦類皆語忌爾作詩宜以為戒詩史
詩有語病當避之劉子儀嘗贈人云惠和官向小師達祿
須干全用故事取孟子所謂柳下惠不卑小官仲尼曰
師也達子張學干祿或有罵此二句減去官字示人曰
是番僧達祿須干見者大笑此偶自諧合無如輕薄子
非刀筆過也古今詩話

蔡君謨詩史不言劉子儀而謂劉貢父以為番僧名謬

只有師也過達恐是過字章孝標登第後寄淮南李
仲相詩曰及第全勝十玖官金湯鍍了出長安馬頭漸
入揚州路為報時人洗眼看李答曰假金方用真金鍍
若是真金不鍍金千載長安得第一何須空腹用高心
聖俞嘗云詩句義理雖通語涉淺俗而可笑者亦其病也
如有贈漁父一聯云眼前不見市朝事耳畔唯聞風雨
聲說者云病肝 風如畫日覓不得有時還自來本謂
詩之好句難得耳說者云此是人家失猫兒人以為笑
歐公詩話

進士黃可字不可深於雅道詩句中多好用驢字如獻高

侍郎云天子傳將五馬賦門前迎得跨驢賓之類
眈眈兒女語恩然相爾汝割然變軒昂勇士赴敵場此
退之聽穎琴詩歐陽文忠嘗問僕琴詩何者最佳余以
此答之公言此詩最奇麗然自是聽琵琶詩非琴詩余
退而作聽枕僧惟賢琴詩云大絃春溫和且平小絃
折亮以清平生不識宮與角但聽牛鳴盎中雉登木
前剝琢誰叩門山僧來 君勿嗔歸家具覓牛斛水淨
洗從前簫笛耳詩成欲寄公而薨至今以為恨紀詩
邯鄲公周陵詩曰纔及春高鼎祚移舒王詩云春高鼎祚
不成詩

詩人貪求好句而理有不通亦語病也如袖中諫草朝天

去頭上宮花侍宴歸誠為佳句矣但進諫必以章疏無
用藁之理唐人有云姑蘇臺下寒山寺半夜鐘聲到客
船說者亦云句則佳矣其如三更不是撞鐘時如賈島
哭僧云寫留行道影焚却坐禪身時謂之燒殺活和尚
此尤可笑若步隨青山影坐學白塔骨又獨行潭裏影
數息樹邊身皆是島詩何精粗頓異歐陽詩話
西頭供奉官錢昭度曾咏方池詩云東道主人心匠巧鑿
開方石貯漣漪夜深却被寒星映恰似仙翁一局棋有
輕薄子見而笑曰此正謂一局黑全輸也遊齋閒覽

增修詩話總龜卷之二十八

詩話總龜卷之二十八

元二十一年春余為屯田員外即時玄都觀桃花是歲
牧州至荆南又貶鼎州司馬居外十年召至京師人言
有道士手植仙桃滿觀成開遂有前篇以識一時之事
既出牧十四年始為主客郎中重遊是觀再書二十八
字以俟後遊時元和二年三月也百畝亭中半是苔桃
花開盡菜花開種桃道士今何在前度劉郎去又來古
今詩話

唐左司郎中喬知之有婢名竊娘藝絕當時武延嗣聞之
欲一見既見即留之無復還知之痛憤因為詩賂閹者
以達竊娘竊娘繫於裙帶赴井而死延嗣見詩酷吏誣
誚知之破其家詩曰石家金谷重新聲明珠百顆買娉

婷昔日可憐公自許此時歌舞得人憎竊娘答曰公家
閨閣不曾閒好將歌舞借人看富貴英雄非分理驕奢
勢力橫相干別公此去終不忍徒勞掩袂傷紅粉百年
離別在高樓一代紅顏為君盡載初元年三月也四月
下獄死同前

大中好文嘗賦詩有金步搖未能對令温岐卿即岐續之
岐卿以玉跳脫應之宣宗令以甲科處之為令狐綯所
沮除方城尉綯曾問其事於岐岐曰出南華真經非僻
書也冀相公燮理之暇時宜覽古綯怒甚後岐有詩曰
悔讀南華第二篇之句南部新書

北夢瑣言廷筠事甚詳此獨載玉跳脫事又瑣言以跳為

言言...
條與此不同南華真經無玉跳脫事不知當時何所據也

劉希民詩曰年年歲歲花相似歲歲年年人不同其舅宋之問苦愛此兩句知其未乏傳人懇乞許而不與之問怒以土袋壓殺之宋不得其死亦其報也並同前

薛令之聞之長溪人嘗為右庶子時開元東宮官僚清冷令人作詩題于壁曰朝日上團團照見先生盤盤中何所有首蓓長闌干飯澁匙難縮羹稀筋易寬無以謀朝夕何由得歲寒明皇行東宮見之題於其傍曰啄木觜距長鳳凰毛羽短若嫌松桂寒任逐桑榆煖遂謝病歸古今詩話

白居易雜詩金山詩云維船分蟻江市聚蟻聲列祀姓嚴忌宋齊立譜之以竹籠沉于京口

開元間禁中初重木芍藥植於興慶池東沉香亭會花盛開明皇乘照夜駒妃子步辇從之詔選梨園弟子中尤者得樂十六色李龜年以歌擅一時之名手擅捧板押衆前樂將歌明皇曰賞名花對妃子焉用舊詞遽命李龜年持令花牋賜李白立進清平調詞三章白承認尚若宿醒遂賦詞其一曰雲想衣裳花想容清風拂檻露華穠若非群玉山頭見定向瑤臺月下逢其二曰一枝紅艷露凝香雲雨巫山枉斷腸借問漢宮誰第一可憐飛燕倚新粧其三曰名花傾國兩相歡常得君王帶笑

看解釋春風無限恨沉香亭北倚闌干龜年遂以調進
令梨園弟子歌之太真妃持七寶盃酌西梁州葡萄酒
笑領歌意明皇因調玉笛倚曲遲其聲以媚太真妃自
是顧白尤異於諸學士然高力士終以脫靴為耻異日
太真妃重吟前詞力士曰始謂太真妃怨白入骨髓翻
拳拳如是耶太真妃因驚曰何翰林學士能辱人如此
力士曰以妃子比飛燕賤之甚矣太真妃頗深然之明
皇欲三命白官卒為官中所沮而止

孟浩然遊京師張九齡王維雅稱道之維因邀入內省俄
而明皇至浩然匿床下維以實對帝喜曰聞其人矣而
未之見也何懼而匿詔出問所為詩浩然自謂云不才

明主棄明皇曰卿自不求仕非朕棄卿也奈何誣我因
放遂並同前

孟浩然曾謁華山李相不遇因留一絕而去曰老夫三日
門前立朱箔銀屏晝不開詩卷却拋書袋內譬如閒看
華山來一日明皇召李對談及浩然事對曰見在臣私
第急召俾口進佳句孟誦北闕休上書南山歸田廬不
才明主棄多病故人疎明皇不悅曰未嘗見浩然進書
朝廷退黜何不云氣蒸雲夢澤波動岳陽城由此不遇
與前所言及據言稍異又北夢瑣言載宣宗謂浩然何
不道氣蒸雲夢澤波動岳陽城由是不遇於布衣

襄陽詩人孟浩然開元中頗為王右丞所知有微雲淡河

漢疎雨滴梧桐之句右丞擊節賞之維侍金鑾殿一日
詔之商較古今風雅忽遇明皇幸維所浩然錯愕伏床
下維不敢隱奏聞明皇欣然曰素聞其人因得召見卿
將何詩來否浩然曰偶不將來奉詔念詩曰北闕休上
書南山歸舊問不才明主棄多病故人疎明皇憮然曰
朕未曾棄人自是卿不求進奈何有此作因命歸終南山
唐宣宗索趙嘏詩其卷首有題秦詩云徒知六國隨介芥
莫有群儒定是非宣宗不悅北夢言

正訛門

宋謝朓詩云芳洲採杜若正觀中醫局求杜若度支郎乃
下坊州令貢州司判報云不出杜若應由謝朓詩悞也

太宗聞之大笑判司改雍州司去度支郎免官說舊聞
張安道云江鄰幾言孟郊死葬北邙山非退之詩也賀家
湖上天花寺一僧憲向水關不用閉門防俗客愛閒
能有幾人來此吳文靖詩也詩史

灩澦歌水經云白帝山城門西江有孤石出二十餘丈
夏即沒去郡二十里有瞿塘湍言灩澦石與城郭門外
石潛通蜀人往燒火伏時則灩澦邊沸王潛平吳允作
預石今訛曰灩澦瞿塘湍水急諺曰灩澦大如馬瞿塘
不可下古今詩話

老杜有社日兩篇其一曰尚想東方朔詼諧割肉歸然而
漢書所載事乃伏日直方詩話

山谷云老杜長鏡短鏡白木柄我生托此以為命黃獨無
苗山雪盛短衣數脫不掉脛往時儒者不解黃獨義改
為黃精學者承之以余攷之蓋黃獨是也本草諸魁注
黃獨因白黃色漢人蒸食之江東謂之士芋余求之江
西江西謂之士卯蒸食之類芋魁也

老杜家諱閑而詩中有云翩翩戲蝶閑過慢或云恐傳者
謬不有宴王史君宅詩云汎愛憐霜鬢留歡下夜閑
余以為當以閑為正臨文恐自不以為避也

老杜送賈閣老出守汝州云雲山紫邏深世之注云邏塞
也取巡邏之義而余觀九域圖乃云汝州有紫邏山不
京師人呼大夫為大斧呼承制為承池蓋語訛也有人戲

為句云大夫何嘗齊承制豈當池或云不當池

舊以王維有詩名而好取人章句如行到水窮處坐看雲
起時乃英華集詩也漠漠水田飛白鷺陰陰夏木轉黃
鸝乃李嘉祐詩也余以為有摩詰之才則不可然是剽
竊之雄耳

劉貢父作詩話稱杜甫云功曹非復漢蕭何按光武謂鄧
禹何以不掾功曹謂曹參嘗為功曹云鄧侯非也雍丘
江子載云高祖紀何為主吏孟康曰主吏功曹也貢父
之言過矣

貢父又云白樂天詩云請錢不早朝請作平聲唐人語也
江子載亦云顏師古注漢書請或音才性反或不音唐

或以請作平聲候矣

舒王集中有落星寺詩其末云勝槩惟詩可收什不才羞
作等閑來落星寺在彭蠡湖中劉咸臨嘗親見寺僧言
幼時目覩閩中章傳道作此詩其前六句皆同其末云
勝槩詩人盡收什可憐蘇石不曾來蘇石謂子美并曼
卿也後人愛其詩者改末句作舒王詩傳之遂使一篇
之意不完其體與舒王所作詩語不同也並同前

莊子曰野馬也塵埃也乃是兩物古人謂野馬塵埃吳融
賦曰動梁間之野馬韓渥詩云牕裏日光飛野馬恐不
然野馬乃田間遊氣遠望如群馬又如水浪佛書謂如
熱特野馬陽焰即此物也古今詩話

章聖朝試天德清明賦有闕士破題云天道如何仰之一

高讀作歌會考試者亦問人遂中選又荆南士人今齊

詩用先字韻其末句云十二峰前旋旋添添作天

守郡謂之建麾蓋用顏延年一麾乃出守之句不知其候
也延年謂一麾之麾如武王右秉白旄以麾之麾耳延
年贈始平詩云屢薦不入官一麾乃出守謂山濤薦咸
為吏部郎三上而武帝不用其後一擢遂出始平故有
此句延年被擢以此自托爾後杜牧之為登樂遊原詩
云擬把一麾江海去樂遊原上望昭陵遂為故事

今人不用廝字唐人作廝音五代時作入聲陶穀詩云六
簷帽子卑九廝是也樂天又云金屑琵琶槽雪擺胡勝

琵琶胡語與今人同

少陵詩云見鴈寒始急白公歌云千呼萬喚始出來皆以
為語病其意不然事之終始則音上聲有所宿留則音
去聲二公詩非語病也

宋景文言大孤山以孤獨為字有廟在江壩乃為婦人形
陳簡夫留詩曰山稱孤獨字廟塑女郎形過客須知誤
行人尚乞靈時稱佳句

羊惺太山人嘗遊阮郎亭崖下有篆字詩刻石世傳漢阮
肇所書驗之乃李陽水為緒雲今時遊此亭題耳詩云
阮客家何在仙雲洞口橫人間不到處今日此中行

杜少陵詩云家家養烏鬼頓頓食黃魚說者謂變峽間

有鬼戶乃夷人也不聞有烏鬼蓋蜀人臨水居者皆養

鸕鷀繩繫其頸使捕魚得魚則倒持出之至今如此

詩家用也字本皆音夜杜詩云清絕也元稹云也西慈恩

寺裏游今人讀為如字非也張端為河南司錄府富祭

社買猪呈尹猪走入端家即取殺之吏以白尹尹召端

問端對按律云猪夜入人家主人登時殺之勿論尹大

突令別市猪並同前

歐陽公記陶穀詩末厥兵不曉其意余謂今人呼亮尾大

為厥尾衣之短者亦呼為厥然則此兵正謂其末賤耳

今人不以末厥相連言之其義則是也不然則不可對

界允厥貢必詩詰

詩話卷之七
世人語虛偽者為何樓似汎濫之名其實不然國初京師
有何家樓其下所賣物皆行濫者故入以此目之樓已
廢語尚在也俳優人言河市樂人說者謂石駙馬在南
都其家樂其盛詆誚南河市中樂人故得此名其不然
唐元和詩燕吳行紀已有河市字大抵不隸軍中有河
市者散樂名也又人謂事之陳久者為替本代時
有馬替者五使府幕官其人魯贛有所聞見他人已熟
而已方為新竒而道之時人見有言事之陳者皆號替云
薛簡肅公尹開封以嚴為治謂之薛出油其後牧成都歲
豐人樂其俗與之遊作春遊好十首自號薛春遊欲換
前稱也並四前

李文正進永昌陵挽辭云奠玉五祀朝上帝御樓三度然
降王當時群臣皆進惟文正詞最為首出所謂三降王
者廣南劉鋹西蜀孟昶江南李煜也五朝上帝則誤矣
建隆盡四年明年初郊改乾德至六年再郊改元開寶
五年又郊而不改元九年己平江南四月大雩告謝於
西京欲蓋執玉祀天者實四也當時人必繆傳者誤云
五耳歐公詩話

古詩云袖中有短歌欲寄雙飛燕意以燕春來秋去自可
寄書故寓言尔今人馴養家鴿携在外數千里輒能還
家蜀人以事至京師者以鴿寄書不旬日而達賈人舩
船浮海亦以鴿寄書皆非虛言也陸機使黃耳寄書此

殆不然自洛至吳更歷江淮大何能濟必從舟楫而渡
人人豈能諭意於涉人或者謂陸機有奴名黃耳因此
為狗也貢父詩話

淮南張似知舉進士試天雞弄和風似但以文選中詩句
為題未嘗詳究也有進士白試官云爾雅鶩天雞鶩天
雞天雞有二未知孰是似大驚不能對亟取爾雅檢釋
蚤有鶩天雞小蚤黑身赤頭一名莎雞一名樗雞釋鳥
有鶩天雞赤羽逸周書曰文鶩若彩雞成王時蜀人獻
之江東士人深於學問有如此者談苑

李白戲杜甫云借問別來太瘦生只為從前作詩苦太瘦
生唐人語也至今尤以生為語助所謂可憐生作么生

何似生之類是也陶穀有詩云尖簷帽子卑凡斯短靴
靴兒末厥生亦當時語也余天章景祐間已聞此語時
陶公卒未久人莫曉其義王元叔博學多聞最為多識
亦不知為何語也記之必有知之者歐陽詩話貢父謂未取
其今謂未取生姑存之

延州五城說者以謂舊有東西二城夾河對立高方典郡
始展東西北三城予讀杜詩云五城何迢迢迢迢隔河
水延州秦北門山川猶可恃乃知天寶間已有五城也筆

茶芽古謂之雀舌穎取其至嫩也余謂茶之美者其質
素良而所植之土又美則新芽一發使長寸餘其細如
針惟芽長為上品以其質幹上力皆有餘也如雀舌麥
穎極下材耳乃此人不識誤為品題予山居有茶論為

茶論詩曰誰把嫩香名雀舌定知北客未曾嘗不知靈
草天然異一夜風吹一寸長目前

司馬君實嘗論九旗之名旗與旂相近緩急何以區別小
雅庭燎夜向晨言觀其旂左傳見伏辰取號之旂當為
芹音耳關中人言清濁之清則不改言丹青之青為萋
又以中為蒸虫為塵不知旂本是芹亦關中人語轉丹
青之言萋也五方之人語言若是者多關人以高為歌
荆楚以雞為斤文士作歌詩亦多不悟也向丞相敏中
知長安不敢賣蒸餅云觸諱蓋關中人以中為蒸也貢
父詩話

增修詩話總龜卷之廿九

增修詩話總龜卷之三十

道僧門

道士沈廷瑞彬之子也性坦率直造縣宰之坐宰方治訟
而廷瑞至宰戲之曰沈道士何時成道廷瑞應聲曰何
須問我道成時紫府注用都自有期手握藥苗人不識體
含仙骨俗爭知宰慙二南野錄

吳崇岳泉州人也為龍巖觀道士辟穀多年常登其宮松
梢禮拜處松枝可六七十尺福建漕使周謂因請隨行
抵于德化縣縣治之南有古松一株高八九十尺上有
鶴巢乃命崇岳登之如若狷狹窄易直上出鶴巢之外
端身飛步手無攀緣就纖枝拜如平地其松枝柔軟隨

步低昂略無損處周
謂乃為詩贈云褚為冠子布為裳
吞得丹霞壽最長
混俗性靈常樂道
出塵風格早休糧
枕中經妙誰傳與
肘後方新自寫將
百尺松梢幾飛步
鶴棲枝上禮虛皇
太宗丁興國中詔入郡閣雅談

是郎中失其名官遊江東泊金陵岸下子弟輩遊苑山見
一老僧住一小庵謂諸子曰何所至此告以因遊賞林
泉而來日晚欲丐宿可乎僧曰舍陋不可相容此二三
里有寺可宿因指諸子令往抵寺已暮矣寺僧問誰持
來諸子曰山下老僧寺僧曰聞此有老僧甚久未之見
也凌晨往則庵中已無人惟松上有詩云數株松檜食
不盡一沼芙蓉衣有餘剛被傍人相問當老僧今日又

遷居後遺

信每憂學在府繼
中承化手持大木牌題詩二絕曰
心為車兮身為軛
動軛隨何意息交梨火棗是誰無
自是不為荆與棘
自為客兮心為主
主人和平客安
若還客主不康寧
堪禪必定隨君去
翰南名談

景德中日本僧照寂入
真三司使丁晉公甚悅之晉為言
姑蘇山水奇秀照寂
心愛而留因止于吳門寺其徒不
願從者遣數人歸本
國後以黑金水瓶寄晉公并詩曰
提携三五載日用不曾離
曉并斜殘月春爐釋夜漸
銀難免侈來石易成
勵此器堅還實坐心應可知
談苑
僧護國江南人也攻詞
翔題醴陵玉仙觀云白雲至今凝

不散星壇松殿幾千
枚往往笙歌生夜半瀑布西行遇
石橋黃精採根還採
苗路逢一人擎一椀茶花夜來風
吹滿又言家住在東
坡白大相逢邀我過南山
碣上有碁局曾使樵人爛斧
以此篇絕佳詩僧中不可得也
大曆末禪僧元覽住荆
州陟岵寺道高風韻人不可親章
璪嘗畫松於齋壁符
馭替之衛象誅之亦一時四絕覽
悉如壁焉人問其故
一無事亦吾壁也僧那即其甥發
瓦探壞墻黃鼠覽未
嘗責弟子議論而布衣一食亦不
稱之或怪問之乃題
詩於竹曰大海從魚躍長空任鳥
飛古今詩話

沙門貫休鍾陵人精於
筆札荆州城中問其筆札法休曰

此事須登壇可授安可草草而言成令術之乃遍於黔
中因為病鶴詩見意曰見說氣清邪不入不知爾病自
何來同前

唐昭宗以錢武肅平董昌功拜鎮東軍節度使自稱吳越
國王貫休投詩曰貴遍身心不自由幾年勤苦蹈林丘
滿堂花醉三千客一劍霜寒十四州萊子衣裳官錦窄
謝公篇詠綺霞羞他年名上凌烟閣豈羨當時萬戶侯
武肅愛其詩遣諭令改為四十州乃可相見貫休性偏
答曰州亦難添詩亦難改閑雲孤鶴何天不可飛遂入
蜀以詩投孟知祥詩云一瓶一鉢垂垂老萬水千山得
得來古今詩話

温州鴈蕩山自古圖史不載按西域書云諾矩羅居震旦
東南大海祭鴈蕩山芙蓉龍湫唐賈休作贊云鴈蕩經
行雲漠漠龍湫宴坐雨濛濛北山南山有芙蓉峰下有
芙蓉驛前瞰大海山頂有大池相傳以為鴈蕩有二潭
以為龍湫又有經行臺宴坐峰皆以賈休詩得名也

唐六興善寺東廊之南有僧不出院轉法華經三萬七千
部夜常有孤子來聽長慶初庭前有牡丹一朵合歡僧
幽之詩曰三萬蓮經三十春平生不踏院門塵

杜牧之弱冠登第再中制科因與二三同羊城門遊覽至
文六寺有禪僧擁褐坐與之語可佳問杜姓名具以對
又曰脩何業傍人以累捷誇之笑曰皆不知也牧之嘆

訝久之作詩云家住城西曲杜曲旁兩枝仙桂一時芳老
僧都未知名姓始覺空門氣味長

蜀僧遠國傷蜀詩曰樂極心來數有涯歌聲繞歇便興嗟

牽羊廢主尋傾國逐鹿如臣盡喪家丹禁夜涼空鎖月
後庭春老謾開花兩朝

南方浮屠能詩者多矣往來多不顯其名福州有一僧作

詩百餘篇其中佳句有云虹收千嶂雨潮展半江天又
有詩云詩因試客分題僻棋為饒人下子低不減於古

人也

閩僧懷濬有詩二絕云家住閩山東復東其中歲歲有花

紅而今再到花紅處花紅舊時紅處紅家在閩山西復

西其中歲歲有鶯啼云
今再到鶯啼處鶯在舊時啼
處啼人多誦也

大曆中澤潞間有僧號音
滿或歌或吟言事多驗建中初
潞州佛寺題詩一首而
去詩曰比水連涇水雙珠血滿
川青牛將赤虎方蹄太
千年此水泚字涇水自涇川兵
亂雙珠滿泚也青牛與
元二年乙丑赤虎是歲改元元
年丙寅是年賊平

陳文惠赴端州艤舟廬陵
有胡僧叩舷謂公曰虎目鳳鼻
猿身平地不能為也當
有攀附然後有所食位極卿相
僧為詩一絕曰虎目猿
身形最貴須因攀附即升高知
公今向端溪去助子
風泛怒濤公後登庸青瑣集

廬山佛手巖在絕頂李氏有國日行因禪師居焉李氏謂
居棲賢寺未幾一夕大雪迺居獲隱嘗煮茶延僧起托
巖竚立化余作偈曰前朝詔住棲賢寺雪夜迺居岩石
間想見煮茶延客處直緣生死不相關

東吳僧道潛經臨平作詩云風蒲獵獵弄輕柔欲立蜻蜒
不自由五月臨平山下路藕花無數滿汀洲東坡見之
大稱賞及坡守徐潛訪之館於逍遙堂士大夫欲識之
坡饌客罷俱而來坡遣一妓乞詩詩曰寄語巫山窈窕
娘好將魂夢惱襄王禪心已作沾泥絮不逐春風上下
狂一座大驚然性偏憎凡子作詩云去歲春風上苑行
爛窺紅紫厭平生如今眼底無姚魏浪益浮花懶問名

士論少之其作詩追法淵明有逼真處如曰數聲柔櫓
滄浪外何處江村人夜歸是也冷齋夜話

西湖僧順怡然清苦賦十竹詩城中寸土如寸金幽軒種
竹只十箇春風慎勿長兒孫穿我塔前綠苔破林下詩
云久服林下遊頗識林下趣從渠綠陰繁不碍清風度
閒來石上眠落葉不知數山鳥忽飛來啼破幽寂處荆
公愛之

陳瑩中謫合浦必書謫余為負華嚴經入嶺有偈曰大士
游方興盡回家山風月絕纖埃杖頭多少閑田地挑取
華嚴入嶺來余和之曰因法相逢一笑開俯看人世過
飛埃湘南嶺內休分別圓寂光中共往來聞嶺外大雪

作二偈寄之曰傳聞嶺外雪壓倒千年樹老兒附手笑
有眼未曾覩故應潤物材一洗瘴江霧寄語牧牛人莫
教頭角露又曰徧界不曾藏處處光皎皎開眼失蹤由
都緣太分曉園外忽生春萬瓦粲一笑遙知忍凍人未
悟安心了靜禪師渡溪為漲流所泊童子掖至岬坐沙
石間垂頭如雨鶴忽指溪作詩曰春天一夜雨濛濛添
得溪流意氣多剛把山僧推倒却不知到海後如何後
無疾而化

余夜夢逢一道士一奴負酒瓢隨之道士邀余坐茗坊奴
竊飲瓢無有乃笑道士詬欲杖之顧奴曰汝從覺範求
詩曰難藏為香鬢易滿坐徧小開口所有竭饒奴法

當笑句句皆譏其福可怪也璉禪師工詩舒王以其詩示歐公公曰此道人肝臟饅頭是中無一點菜氣仁廟留住淨因禪院作偈進乞還山林曰千簇雲山萬壑流閉身歸老此峰頭殷勤願祝如天壽一炷清香滿石頭又曰堯仁况是如天闊乞與孤雲自在飛

桂林僧景淳工詩福老順為余言淳意苦而深世不可遽解如曰夜色中旬後虛堂坐幾更隔溪猿不叫當檻月初生又曰後夜客來稀幽齋獨掩扉月中無事立艸際一螢飛余時方十六七心不然之

筠溪快山有虎有牧童為虎逐牛捍護之竟死石門老衲文公為余言之為作詩以諷含齒被髮而不義者然余

徒能諷之其能已之哉頌曰快山山淺亦有虎時時尋尾過行路一豎地坐牧兩牯以捶捶地不知顧虎傳豎如鷹搦兔兩牛來奔虎棄去因往河濱撲老樹枯則喘伺同守護虎竟不得此牧豎豎雖不活牯無負一村豈傳共鳴鼓而虎已逝不知處嗟乎異哉兩大武高誼可與冠高伍今走仁義名好事真憐乃愧汝此事可信文公語為君落筆

前

增修詩話總龜卷之三十

增修詩話總龜卷之三十一

詩讖門上

太祖采聽至明遠邊事纖悉必知有聞者西蜀還問劍外
有何事聞者曰但聞城郭滿城誦朱山長苦熱詩曰煩
暑鬱蒸無所避涼風清冷幾時來曰此句人思我來取
也古今詩話

偽蜀每歲除日諸官門各給桃符書元言利貞四字時和
子善書札取本宮策勳府書云天垂餘慶地接長春乾
德中伐蜀明年蜀除二月以兵部侍郎呂餘慶知軍府
事以策勳府為治所太祖聖節號長春此天垂地接
之兆也

辛當遜仕偽蜀孟昶為學士王師將致討之前歲除昶令
學士作詩兩句寫桃符上黃遜題曰新年納餘慶嘉節
歸長春明年蜀亡只餘慶以叅知政事知益州長春乃
太祖誕聖節名也談苑二說不同故兩存之

梁沙門寶誌銅牌多識未來事云有一真人在異川開口
張弓在右邊子子孫孫萬萬年江南李璟其子曰弦異
吳越錢鏐諸子皆連弘字期以應之而具宗諱正當之
江南將亡數年之前昇元寺殿基掘得石記視之詩也辭曰
若問江南事江南事不憑抱雞弁寶符定大出金陵子
建居南極安仁秉夜燈東陵嬌小女騎虎渡河冰王師
甲戌渡江李煜以丁酉年生曹彬為大將列柵城南乃

子建也滿美為副將城陷恐有伏兵命卒縱火乃安仁
也錢俶以戊寅年入朝盡獻浙西之地騎虎之謂也
誌公嘗畫鹿負按走山中又云兩角女子綠衣裳却背太
行趨君王一止之月必消亡後祿山亂蓋兩角即鹿綠
即祿女子即安字太行即山名一止之月果正月敗亡

唐宋遺史

翰林蘇公紳嘗題瀘州金山一聯云僧依玉鑑光中住人
在金鼈背上行乃榮入玉堂之光已而果然位止內相
亦詩之識也青箱雜記

李升徐溫養子冒徐姓名知諱為果州刺史為童謠詩曰
東海鯉魚飛上天後乃繼溫

江南李觀及試制科嘗作詩曰人言落日是天涯望斷天
涯不見家已恨碧山相掩映碧山更被暮雲遮觀此詩
有重障碍意恐時命不偶果如其言

孟東野下第詩曰棄置復棄置情如刀劍傷又再下第詩
曰兩度長安陌空將泪見花其後登第詩曰昔日羅襪
不足嗟今朝曠蕩思無涯春風得意馬蹄疾一日看盡
長安花進取得失蓋亦常事而東野器宇不宏偶下第
則情阻積如傷刀劍以至下淚既登科則志意充溢一
日之間花則看盡何其速邪後授溧陽尉卒

寇萊公方貢時送人使嶺南嘗作詩云到海止十里過山
應萬重及貶雷州吏呈圖經問去海幾里吏曰十里是

則南遷之禍已見於詩也

張乖崖公守陳日嘗遊趙氏西園詩曰方信承平無事久
淮南開殺老尚書後一年捐舍亦詩之識

蘇緘字宣甫性忠義喜功名皇祐中知英州儂賊作過以
守禦功換館職尋坐事貶房州司馬嘉祐中復官知越
州諸暨縣余與之同僚嘗贈詩曰燕領將軍欲白頭昔
年忠勇動南州心如鐵石老不挫功在桑榆晚可收十
八年再知苞管交趾叛攻城戰沒朝廷憫之贈奉國軍
節度使謚忠勇則忠勇之謚已見於余詩矣

許州臨穎人成鈺應制科嘗以詩三篇獻丞相王文惠野
菊云綠攏應無分春風不借思野花云馨香雖有艷裁

植未逢人公謂辭雖綺靡未有登科意別有贈裴員外
詩云凭高看漸遠更上最高樓公曰再舉合踐高第果
符其言其能品藻如此

李璟遊后湖賞蓮花作詩曰菱花無水火不滅水鳥驚魚
銀梭投浦目荷花千萬頃紅碧相雜敷清流孫武已斬
吳宮女琉璃池上佳人頭議者謂雖佳句然宮中有佳
人頭非言也

廖融慶士衡山人有詩云雲穿搗藥屋雪壓釣魚船因
自解曰屋破而雲穿其中無人也船爲雪壓無用也後
六十日果卒

余安道自番禺詔赴闕過韶陽遊龍光寺詩云暫離人

世界且至佛家鄉議者謂非吉兆果卒於秦淮亭下嘗
有日者謂曰到秦地當有災象如其言

蘇子美滄浪亭觀魚詩云自嗟不及遊魚樂虛作人間半
世人非言意也又有云山蟬帶響穿跡野蔓蟠青入
破窓雖佳句然窓破野蔓蟠其中似無人居矣子美竟
卒於謫籍

王處厚字元美益州華陽縣人嘗遇一老僧論浮世苦空
事登第後出部徘徊古陌軫懷長吟曰誰言今古事難
窮大抵榮枯總是空算得生前隨夢蝶爭如雲外指冥
鴻暗添雪色眉根白旋落花光臉上紅惆悵荒原懶回
首暮林蕭索起悲風及暮還家心疾而卒洞微志

揚貴妃嘗以假髻為首飾而好服黃裙天寶末童謡曰義
髻拋河裏黃裙逐水流明皇雜錄

李暹周有道術居元都觀嘗題詩數十字皆記明皇巡幸
西蜀及祿山僭竊之事時人皆不之悟詩曰燕市人皆
去祿山以薊門之事而來也函巖馬不歸歌舒翰敗潼
關也可憐山下鬼鬼也環子擊羅衣書妃小字玉環及
馬嵬之死高力士以羅衣縊焉

崔曙嘗作明堂火珠詩其中有佳句曰夜來雙月滿曙後
一星孤為文士推服崔旣歿有一女名星而無男子
當時異之

李煜暮歲乘醉書於扇云萬古到頭歸一死醉鄉葬地有

高原醒而見之火悔不久謝世翰府名談

邵拙字拙之鳳門人好學博通經史水曹郎趙慶有詩贈
之曰邁古文章金鸞鴛鴦出群行止玉麒麟仕官不達而
卒有詩傳於時其間有云萬國不得兩孤雲充在山此
其應歟江南野錄

何昌陵宰廬陵郡有衙將楊克儉能媚州牧而移其權昌
齡以兄事之嘗遊其池館貽其詩曰經旬因雨不重來
門有蛛絲徑有苔再向白蓮亭上望不知花亦為誰開
未幾克儉連延範貸死而刑其家破焉議者以為其詩
之識也

賈島嘗為病蟬詩曰病蟬飛不得向我掌中行折翼猶能

搏酸音尚極清露華應在腹塵點悞侵晴黃雀并烏鳥
俱懷言爾情議者謂無搏風之意果為禮闈所斥

淳化中崇文院直搆絕高處有人題兩句云秋風送炎去
庭木葉齊落是年立秋日宋炎罷來年立秋葉齊黜

張退傳年七十八除夜有詩云八十光陰有二年烟蘿門
戶喜開關近來無柰山中相頻寄書來許綴班后四年
而薨乃八十二之讖也此答陳文惠之詩詩史

沈詢夜宴僚友欲著辭令曰莫打南來鴈從他向北飛打
時雙打取莫遣兩分離是夕為奴歸秦所殺夫妻並死
張忠定少年遊華山謁陳圖南遂欲隱華山謂圖南曰欲
就分先生山半住可否圖南曰他人即不可如公者吾

當分半山相奉然公方有官職未可釋此其如家人
張筵笙歌鼎沸忽庖中火起待公救之豈可不赴贈之
詩曰自吳入蜀是尋常歌舞筵中救火忙乞得金陵養
閑散也須多謝鬢邊瘡始皆不論右忠定更鎮杭蓋晚
年發瘡於腦不瘥乞金陵悉如其詩大中祥符七年乙

卯七月二十日終古今詩話

滕倪苦詩宗人滕郎中守吉州往謁之會秋試告別為詩
云秋風江上別旌旗故國無家淚欲垂千里未知投足
地前程應是聽猿啼誤攻文字身空老却返漁樵計已
遲羽翼凋零歸不得丹青無路接羞池守得詩云此生
不與子相見別後卒於旅邸倪又有詩云白髮不知容

相國也同間客滿頭生又題路鳥鴛障子云映水有深意
見人無懼心同前

增修詩話總龜卷之三十一

增修詩話總龜卷之三十一

詩識門下

孟津詩人李讀字長源一日自孟津訪魏仲先曰數宿前
有人在床下誦曰行到小窮處未知天盡時予斥其悟
曰豈非坐看雲起時耶答曰此雲安能起也茲必死期
故來相別痛飲數日而平古今詩話

丁晉公摠章聖陵事翰林學士李維援其親識為挽即懇
請於晉公曰更在陶鈺丁應聲曰隔鈺復陶鑄齋即又
挽即自然堪下淚何必到斜陽未幾丁敗

張唐卿進士第一人登科期集於興國寺題詩句於壁曰
一舉首登龍虎榜十年身到鳳凰池有人續云君看姚

詩話續集卷之十一
三

曠并梁固不得朝官未可知後果終於京官

趙嘏嘗有詩云早晚粗酬身事了水邊歸去一閒人止於渭南尉以其精於詩時謂之趙渭南如韋蘇州云

孫秀既恨石崇不與綠珠又憾潘岳昔遇不以禮復遭遇

晉武帝遂同日收石崇歐陽堅潘岳送市石謂潘曰安

仁復爾耶潘曰可謂白首同歸也潘金谷集云投分寄

石友白日同所歸亦其識也

庾亮出石頭城百姓歌於岸上曰庾公上武昌翩翩如飛

鳥庾公還揚州白馬羣旒旒果羣卒

來鵬詩思清麗韋岫尚書常愛其才遊蜀夏課卷中有云

一夜綠荷風剪破賺他秋雨不成珠識者以為不祥是

羊果失志

丁晉公自崖召還寄友人詩曰九萬里鵬重出海一千

年鶴再歸巢白翅意清然議者曰謂隴巖於海為得地

出海則失水鶴返其巢則不能翱翔至卒如其說又扈

從東封嘗聞柰何黑水人間陰獄也感其事而為詩曰

黑水溪旁聊駐馬柰何岸上試回頭高崖昏處是陰獄

須信人生到此休非佳兆也

丁晉公為侍中時嘗作詩曰千金家田豈非良寶一品官高

是強名未幾奪爵籍沒初釋褐為饒州同年白積為判

官積一日以片紙假緡任鏤於公公笑曰勝下新婚京

國富室豈無半千貨物耶懼我挽之故矯耳於簡尾書

一絕戲之曰歎天行當若何有立地無
青蚨兩家闕赤洪崖打白洪崖朱崖之
關子太乖五百

蘇子美失意秋日登蘇之閭門云年光已
行兆於此

涓涓又變秋家在鳳凰城闕下江山何
事苦相留又書

其旁云江山留人也入留江山也卒不
用亦詩之識

鄭毅夫罷禁林行次南都遇雨為二篇曰
雨聲飄斷忽南

去雲勢旋生從北流應料涼風消息
蕭蕭已在樹梢

頭又曰榴火燒空未擬休忽驚快雨破
清秋晚雲淡淡

趁落日只到楚江南岸頭僧文瑩見之
訝其氣不振解

錢塘赴青社卒楚州

崔玄諫議有子名勉與趙叔平同年合
轉大理評事過

天津橋墜馬時集賢韓公與趙同為開封府推官韓崔

壻也聞其墜馬遽往舐之但嘔血不止數日館於韓舍

因作詩曰身隨花露重命逐藕絲輕明朝風雨霽歸路

在三清明日果卒時有微風細雨

盧多遜方小角其父携就雲陽觀小學與群兒見廢壇上

有古箴一筒競往抽之為戲多遜尚未識字抽一箴歸

示其父詞曰身出中書堂須因天水白登仙五十二終

為蓬島客父見之頗意以為吉兆迨作相與秦王事故

敗始因遣堂吏趙白逐竄南荒卒于朱崖年五十二無

一字之差並同前

嚴暉字子重善為詩嘗有詩云春光冉冉歸何處更向花

前把酒盃盡日問花花不語為誰零落為誰開累舉不
第卒於吳中南部新書

汝州劉廷芝字希夷苦為詠善為閨帷之作詞哀多似古
調體勢與時不合遂不為人所重希夷美姿貌善彈琵琶
好酒色落魄不拘常俗為白頭吟忽作一聯語曰今
年花落顏色改明年花開誰復在既而復嘆曰我此語
似識石崇曰白首同所歸復何所異乃除之復作二句
曰年年歲歲花相似歲歲年年人不同復歎曰死生有
命豈復由此乃并留前句作詩後歲餘為奸人所害

隋長壽年中有鄭州鄭蜀賓風流名士頗善五言蹉跎鄉
間不求聞達垂掛冠避授江左一尉臨去賓友祖餞至

上東門留別曰畏途方萬里生涯近百羊不知將白首
何處入黃泉酒酣自詠聲調哀感合坐嗚咽卒於官時
人比之劉廷芝同前

寇萊公初為家學方年少得意偶撰江南曲其句有江南
春盡離腸斷蘋滿汀洲人未歸日暮江頭一望時愁情
不斷如春水之類音皆悽愴末年果南遷拾遺

孫咸不知何許人而長於預知災異又善為詩開寶初客
于九江因遊廬山有詩留題九天使者廟云獨入玄宮
禮至真焚香不為賤貧身秦淮兩岬沙埋骨溢浦千家
血染塵廬皂烟霞誰是主虎溪風月屬何人九江太守
勤王事好放天兵渡更津不踰數年金陵板蕩九江重

圍人受塗炭並應此詩咸後卒於南昌衆人棄尸於江
中泝流而上咸異之

蘇易簡罷翰林學士以禮部侍郎知南陽日年未四十屢
有閒冷之嘆有老僧獨處外城古寺通儒術能詩故公
與詩曰憔悴今年三十六與師氣味不爭多未幾而卒
二宋以文章齊名天下子京守蜀日作詩三百名曰猥藁
有碧雲謾有三年信明月空為兩地愁後卒不入兩地
人以為詩識

王元澤少時作白苧行有云君心莫厭頻歡樂請看雲間
日西入議者謂美則美矣然日西光景無多近乎識果
不求壽

王鼎湖湘人字則之季父多游江左有洪州西山詩云林
泉空有東山四路風月難尋十二家議者謂必無名第後
果然嘗作鷓鴣詩云棲息應難近小池性靈閒雅衆禽
希蒲洲日暖依花立漁浦烟深貼浪飛遺羽參差沾水沫
餘蹤稠疊苔苔衣晚來林徑微風起何處相呼着對歸
狄渙孤鴈云雨無聲接續空有影相隨聞此句者皆云必
無後果如甘不言並同前

陳無已賦高軒過詩云因知書畫真有益却恠歲月來無
多不數月以逐卒直方詩註

秦少游紹聖初請外以校勘為杭倅方至楚泗間有詩云
平生逋欠僧房睡准擬如今處處還詩成之明日以言

詩話卷之二十一
者落職監處州酒人以為詩識

東坡有送戴家赴成都玉局觀詩云莫欺老病未歸身玉局他年第幾人又有過嶺一篇云劍南西望七千里乘興真為玉局遊後卒於是觀

方元脩字時敏一日與楊信祖饒次守過余坐中分題人以姓為韻而楊有共約城南方之句後數日錄此唱和於前忽有一同人讀云共釣城南方蓋釣字以約字草不相辨而讀者悞之時敏大以為惡不三者其父省中歸暴卒後數月其母亦亡並同前

范擴處士有子七歲作隱者詩云掃葉隨風便澆花趁日陰方干聞之曰此可入室又作夏景詩云閒雲生不雨

病葉落非秋干曰必不壽果卒後有歐陽彬之子稚菴作田父詩云桑柘殘陽裏兒孫落葉中處凝見之曰可惜天才同范氏之子尋亦卒郡閣雅談

高若拙善詩從誨辟於幕下嘗作中秋不見月云人間雖不見天外自分明從誨覽之謂賓佐曰此詩雖好不利於已將來但恐長明後果如其言大定錄

王元之嘗作病鶴云埋瘞肯同鸚鵡塚飛鳴不到鳳凰池其文學才藻登金門玉堂不為難也竟不至其地見於是矣青瑤集

張字退公羽都下人有言懷詩云命交隨分樂天賜一生閑場屋古竹聲而不第亦詩之識

王寂都下人重信義少然諾嘗撫劍缺為之歌曰人間再
冉混塵埃身後身前事莫猜早悟浮生都是夢當時悔
向夢中來又曰當年吁氣謾如虹回首都歸冷笑中翠
玉峰前以如歸去可憐三十二秋風時寂年三十二明年
寂知事其非前定笑出都門而去至太行駟舍暴卒在
仕者遂奔於西崦下並同前

徐振甫興化軍人居朝京門外未第時識曰折着屋爛着
椽朝京門外出狀元振甫將第而門果壞黃裳道夫南
劍州人宅外居龍溝未第間有識曰掘龍溝出龍頭道夫
將第而溝果脩浚興化軍有壺公山識云壺公山若斷
莆田朱比半水遶壺公山此時方好看蔡君謨興水利

灌民田引水遶壺公山登第者比前在朝廷者半朱此
矣搜神秘覽

韓魏公起堂於北池上放樂天因名曰醉白堂五月堂成
公賦詩二篇其一卒章云寬裳時事非吾事且學熏酣
石上眠自尔寢疾以六月二十五日薨此時遂為絕筆
既而神廟遣使持為石藏以葬始悟石上眠之句若識
云公薨士大夫恨勲德之難名知與不知皆為法然而
嘆曰天何不為我留歐陽公為魏公作誌文而後死也

韓魏公別錄

鄭毅夫守杭題僧文瑩所居壁云西湖頻送客綠波舟楫
輕春入羅逕靜浪花翻遠晴又云東風江雲北飛燕同

寄青春不相見又為杭郡閣云兩影橫殘紅秋容陰映
日寒江帶暮流曉角穿雲出峰藏翠如織宿鳥去無迹
封書寫所懷聊托金門翼時頗訝其氣象不遠後解杭
麾將赴青社以病泊舟楚州而卒其語已兆於先矣王
壺清話

增修詩話總龜卷之二十二

增修詩話總龜卷之二十二

紀云夢門上

周琬湘中八艤舟長沙夢二吏引入南嶽廟內升殿王起
接之曰七入京銓選欲奉辟在此亦與人世之樂不踈
琬曰名宦未達且欲赴銓王曰如此則不敢奉縻也乃
作詩送琬曰住此既非樂捨此去何處若問青氈事惟
留一角書百至京調中牟尉忽卧病旅中口慮不起作妻
子書一角封畢而卒洞微志

位復字復少世本三秦人嘗登乾陵賦詩曰勢欲傾江移
泰華乾坤都在手心中幾時直欲更唐祚不柰簾前有
狄公又曰太宗蹠血平寰宇何事高宗信女王當時朝

端無正人。八下分毫皆姓武。歸寢夢一朱衣人引至大
宮闕。有一婦人坐殿上。衣王者服。侍之皆婦人。知其為
唐天后也。問復曰：前代帝可譏而陵寢可登乎？復遜謝
之。令升殿。興論當時事。酌以酒。再令賦詩。曰：堂殿無人
古苑空。幽化盡。日度春風山。鶯海燕。舊時在。時復飛來
入故宮。唐呂秦苑皆離黍。常遣詩人興。倍增落日牛羊
歸。已盡。滕朧初月上。乾陵后覽詩。尤異。令呼杜夫人來
至。即謂復曰：此如晦之遠孫也。當時為第一色。帝欲見
之多。稱疾。具強項。與爾敵。令與復飲。杜夫人贈復詩曰
深宮鎖閉。暗生塵。默默那知歲月新。泉室久無人氣味
不知今日。田丁逢春留數日。而歸臨行復以詩別夫人曰

丈夫剛鐵腸。因花反柔弱。男子忠義心。於情安可薄。凡
有激灑危席。有燕趙姬。人生捨此外。萬事俱不知。魂魄
恍遊仙。自信皆偶然。忽遽又分散。涕淚何流漣。從斯對
佳景。蕭索春風前。今夕天角月光滿。入不圓。幽池雙鷓
鴒。日日浮清泉。霜鷓長天外。驚飛急似弦。一落江沙上
一墮古溪澗。獨行寒水畔。悲鴻誰見憐。何時再相遇。共
戲復雙眠。復徘徊不忍去。因為執紼者。擊其腦。遂覺
翰府名談

明皇幸蜀。回居南內。嘗夢中見妃子於蓬山太真院。作詩
遺之。使焚於馬嵬山下。云：風急雲驚雨不成。覺來仙夢
甚分明。當時苦恨銀屏影。遮隔仙姬祗聽聲。又作妃子

所遺羅襪銘曰羅襪羅襪香塵生不絕細細圓圓地下
得瓊鈎窄窄弓手中弄初月又如脫履露纖圓恰似
同衾見時節方知清夢事非虛暗引相思幾時歇

待制王公素仲儀任御史日嘗夢至玉京黃闕殿上有紺
服翠冠者吾東門侍郎公則西門侍郎也昔以奏牘玉
帝前語傷鯁許遂責于世公夢回題詩於書窓曰似去
華胥國裏來雲霞深處見樓臺月光冷射雞窓急驚
覺遊仙夢一迴公晚歲復思王京之夢作詩曰虛碧中
藏白玉京夢魂飛入黃金城何時再步烟霄外皓齒仙
童已掃廳

盧絳字晉卿因病疴夢一白衣婦人令食蔗遂愈他日復
夢白衣婦人曰太尉當富貴時至可謂都下妾有一詩
一縉以助行妾乃玉真也他日孟家陂相見其詩曰清
風明月夜深時簟簟盧郎恨已遲他日孟家陂上約再
來相見是佳期言訖而去絳後賜死鄜延替視行刑將
至梁門絳見擁一白衣婦人來宛如前夢中所見因嗟
曰玉真何至此乎延贊為問玉真姓耿氏夫死與婦之
子私遂與絳同場斬首其地果孟家陂

丁咸序未第時嘗夢乘龍而起回顧又有一駱駝在其後
後二十年方捷科舉作詩曰嘗憶金陵應舉時壯心頻
徃折丹枝蹉跎二十年中夢一度思量一淚垂殿試榜
出亞咸序之名者乃龍起又亞之者乃駱起方悟其夢

鄭顥嘗夢中得句云石門霧露白玉殿莓苔青續成長
韻此兩句老杜詩也詩史

蜀人任玠字温如晚寓寧州府宅一夕夢一山叟貽詩曰
故國路遙歸去來玠和之曰春風天遠望不盡既覺自
笑曰吾其死于數日不疾而卒古今詩話

金陵才士鍾輻少年氣豪一老僧見之相曰公登第則家
破時樊若水愛輻之才以女妻之及燕爾應詔洛中果
中甲科由是任放携一女奴青箱過華州蒲城其宰乃
輻故人延留累日一夕盛暑登縣樓痛飲而寢夢妻樊
氏以詩一首示生云楚水中如鏡雙雙白鷺飛金陵
幾多地一去不思歸生夢中愧謝答詩曰還吳東下過

蒲城城上清風酒半醒想得到家春欲暮海棠千樹已
凋零既悟感其事因趣裝歸至采石渡青箱心痛暴卒
生匆匆藁葬於新墳之側洎至家庭戶闐然妻亡已數
月詢之親鄰樊亡之日乃夢於登縣樓之夜也青箱葬
處乃樊之塋地爾不植他木惟海棠數株正符詩意鍾
歎曰老僧之說信哉終身不仕隱于終山著書養氣年
八十而終古今詩話臆說為鍾輻
為蘇檢青箱為小青

范陽盧獻卿大中年舉進士連不中第薄遊衡湘間至郴
而病夢人贈詩曰玉築郊原古青山為四鄰扶疎遠臺
木寂寞獨歸人踰旬乃卒郴守為葬之近郊果以夏初
入窀穸同前

許渾嘗登山有宮室凌雲人云此崑崙山也既入見數
人方飲招同飲至暮而罷賦詩曰曉入瑤臺霧氣清庭
中惟有許飛瓊塵心未斷俗緣在十里空山下月明他
日復夢至其處飛瓊曰子何題余姓名於人間改曰天
風吹下步虛聲曰善

池陽崔球為太學生苦學不歸一日晝夢到其家見其妻
正罵字呼之不應與之言不答賦其所書為詩也曰數
日相望極須知意思迷夢魂不怕險飛過大江西既覺
歷歷記之數日書至其妻寄此詩一字不差驗其寫詩
日乃球得夢之日也

謝濤諫議臨捐館舍前一月夢作讀史一絕云百年奇特

幾張紙千古英雄一窖塵唯有炳然周孔教至今仁義
浸生民召其孫晏初錄焉

石曼卿嘗於平陽會中代作寄尹師魯一篇曰十年一夢
花空委依舊河山損桃李鴈聲北去燕南飛高樓日日
春風裏眉黛石州山對起嬌波淚落粧如洗汾河不斷
天南流天色無情淡如水曼卿死後數關水言夢曼卿
曰延年平生作詩多矣常以為平陽代意篇最得意而
世人少稱之能令余此詩傳於世者在永言耳永言乃
增其詞為曲度以迷仙引於是人爭歌之他日夢曼卿
致謝焉曲云春陰霽岸柳參差裏金絲細畫閣晝眠鶯
喚起烟光媚燕燕雙高引愁人如醉慵緩步眉斂金鋪

倚嘉景易失懊惱韶光改花空委恐耿耿地施朱粉臨
鸞為鑑膩香銷減摧掩李獨自箇凝睇暮雲暗搖山翠天
色無情四遠低垂淡如水離恨托征鴻寄旋嬌波暗落
相思泪粧如洗向高樓日日春風裏悔凭闌芳艸人千
里古今詩話

海州士人李慎言嘗言夢至一處水殿宮觀女戲毬山陽
蔡繩作傳叙其事甚詳有拋毬詞十餘首言皆清麗今
但記其兩篇云侍燕黃昏晚未休玉堦夜色月如流朝
來自覺承恩醉笑倩傍人認繡毬堪恨家幾帝王舞
裊揉盡繡鴛鴦如今重到拋毬處不是金爐舊日香
胥偃內相應舉時夢徐將軍軟下頭項作詩云昔作樹頭

花今為塚下骨明年徐夔榜下第二人及第南部新書
僕在黃州參寥自武陵來訪館之東坡一日夢參寥誦作
新詩覺而記兩句云寒食清明都過了石泉榴火一時
新後七年出守錢塘而參寥始卜居湖上智果院院有
泉出石縫間其冷宜作茶寒食之明日僕與客泛舟自
孤山來謁參寥汲泉鑪火烹黃檗茶忽悟所夢詩兆於
七年之前衆客驚嘆知傳記所載蓋不妄也東坡詩話
僕泊船吳江夢仲殊彈一琴十三絃頗損而有異聲余問
云琴何為十三絃殊不答但誦云度數形名不偶然破
琴今有十三絃此生若見耶和璞方信秦箏是響泉夢
中了然諭其意覺而識之至晚到蘇殊當示見即以示

言詩然龜卷之十三
之寫至此筆未絕殊老叩船未見驚歎不已遂以贈之
去州五里

王平甫熙寧癸丑歲直宿崇文院夢人邀至海上見宮殿
甚盛其中作樂簫鼓之伎甚衆其宮曰靈芝邀平甫俱
往有人在宮側隔山水曰時未至且令去他時迎之恍
然夢覺時禁中已鳴鍾平甫頗自負非久為詩記之曰
萬頃波濤木葉飛笙簫宮殿踰靈芝揮毫不似人間世
長樂鍾聲夢覺時後四年平甫卒其家突訊之嘗夢靈
芝宮其信然乎當召告我是夕暮莫若有聲音接人其
家復卜之果獲兆昔有人至海上蓬萊見樓臺中有待
樂天之室樂天自為詩以紀其事與平甫之夢實相似

蓋二人皆天才逸發則其精神所寓必有異者物理蓋
有之而不可窮也紀詩

王仲簡潭州人少脩進士業未諧隨計性寬厚敦孝弟周
顯德中攝長沙縣丞累任甚能為理與潭州通判耿振
相善太平興國二年忽染患而亡兄仲偉夜夢壯容持
書一對云評事差逸來偉便開其書乃詩一章題云贈
耿郎中曰得接英賢喜可知人生能得幾多時自從別
後顏容改恰似庭前雨淚碑仲偉夢覺而記分明衆歎
訝振不十年而終郡閣雅談

沈彬字子美高安人為詩天才狂逸下筆成章好神仙之
事少孤西遊以三舉為約嘗夢著錦綵衣貼月而飛識

者言雖名播天下身不八月終不及第洪州解至長安
初舉行納省卷作夢仙謠云玉殿大開從容入金桃爛
熟没人偷鳳驚寶扇頻翻翅龍恨金鞭忽轉頭第二
舉億仙謠云白榆風占九天秋王母朝回宴玉樓日月
漸長雙鳳睡桑田欲變六鰲愁雲翻蕭管相隨去星
觸旌幢各自流詩酒近來狂不得騎龍却憶上清遊第
三舉贈劉象一首云曾應大中天子舉四朝風月鬢蕭
疎不隨世祖重携劍知為文皇再讀書十載戰塵消舊
業滿城風雨壞貧居一枝何事於君惜仙桂年年幸有
餘劉象三舉無成孤寒主司覽彬詩其年放棄及第五
老榜即其數也彬乾符中值四方多事遂南遊湖湘

及嶺表二十餘年却迴吳中過江南受僞命官至吏部

侍郎致仕退居高安雅言雜載

江牧之頃干時宰求小儀不遂求小秩又不遂嘗夢人謂

曰辭春不及秋昆脚與皆頭后果得北部員外郎雖說

下書舍人崔嘏娶李續女為曹州刺史令周邵南勾當障

車後邵南因睡忽夢在廳中女立床西嘏立床東女持

紅綫題詩一首笑投嘏因高吟之云莫以真留妾從他

理管絃容華難久住知得幾多年一歲而嘏妻卒

余自蜀中應舉京師道過華清宮慶明皇令賦太真裙帶

詞覺而記之今書贈柯山潘大臨邠老云百疊漪漪水

皺六銖縱縱雲輕植立令嵐廣殿微聞環珮搖聲

元豐八年正月旦日子由夢季士寧草草為真夢中贈一
絕句云先生惠然肯見客旋買雞豚旋烹炙入間飲酒
未須嫌歸去蓬萊却無吃明年二月六日為予道之書
以遺逢云

增修詩話總龜卷之三十三

增修詩話總龜卷之三十四

紀夢門下

狄遵度紀夢詩云佳城鬱鬱頽寒烟孤雛乳獸蹄荒阡夜
卧北斗寒桂枕木落霜扶鴈連天浮雲西去半落日行
客東盡隨長川乾坤未毀吾尚在肯與總姑論大年狄
遵度自兒童時已能屬文落筆有奇氣年十六一夕
夢杜子美誦平生詩皆集中所未見者覺而記兩
句後遂續之百斛明珠

張翥字隱之本閩人遷於成都數世矣善屬文不仕晚用
太守王素薦賜號冲退處士一日夢有人寄書召之
云東岳道士書也明日與李士寧荅曰手持東岳寄

書來嗇大驚不知其所自來未幾嗇果卒其子禔亦
逸民舉仕一命乃死士寧蓬州人也語默不常或以為
得道者百歲乃絕嘗見余於成都曰子甚貴當策
舉首已而果然

余嘗夢見人云是杜子美謂余曰今人多誤會余八陣圖
詩云江流石不轉惟恨失吞吳世人皆以為先主武侯
欲與關羽復仇故恨不能滅吳非也我意本謂吳蜀乃
唇齒之國不當相圖晉之所以能取蜀者以蜀有不
忘詩區區自列其意書生之習氣也並同前

東坡將亡前數日夢中作一詩寄朱行中云舜不作六
器誰知貴璣璠哀哉楚狂士抱璞號空山如起倪姓

投壁相與還何如鄭子產有禮國自閑魚微韓寧子

夫亦辭環至今不貪寶凜然照塵寰竟而記之自不曉
所謂東坡絕筆也 直方詩話

陳明信云蕭貫少時嘗夢至宮廷中長廊遂館如王者
所居有千門萬戶望之洞然金碧燦耀既過數門見群
婦人如神仙視貫驚問何所從來貫愕然亦不知對
貫自陳進士能為詩中有一人授貫紙曰此所謂衍波
牋煩賦宮中曉寒教貫援筆立成既有奇語其人甚賞
之因曰先輩異日必貴比天上非人間也貫寤尚能記
所賦俞秀老往嘗得之於蕭翰林之孫其詩有云十
二堯閔隱空綠獸狺呼焰椒壁馥渴烏消消不相續

轆轤欲轉霏紅玉百刻香殘隕蓮燭九龍吐水漫寒將水
紅絹佩魚無左璫兩兩趨走瞻扶桑紅洋半圭山波面
回首觚稜九霞絢鳴朝聲從天上來大劍高冠滿前
殿秀老誦之尚有四五韻忘之

王太初傳言有焦仲先者家於南徐元豐無年因詣京
師訪知已忽夢一婦人相顧遇或以詩筆相往來其一
聯云吳王臺下無人處幾度臨風學子舞腰又曰吳山之
北會稽之陽古木蒼蒼其寂後一章云仲冬之月二
七之間月圓風靜車馬相拔其人如病狂緣太祖而
後愈至秦少游書柳鬼事所載詩語前後皆同但年
月乃是熙寧九年所病者乃是嘉興公陶集而所命

者乃是天竺辯才法師二者不知孰是 並同前

僕嘗夢有客携詩文見過者覺而記其一詩云道惡
賊其身忠先愛厥親誰知畏九折亦自是忠臣又有
數句若銘贊者云道之所以成不以害其畊德之所
以修不以賊其生 東坡詩話

富鄭公早年嘗夢圭州王相公以後事相託公曰相公德
被生民當延遐壽何遽及此後二年罷相知鄆州辟鄭
公為倅到任月餘有大星隕于宅園家人恠之相告曰後
月當見東至後月宛鄭公為治表事故鄭公挽詞曰
道德被生民與當十夢中符契 古今詩話

鄭內翰懈未貴時嘗病瘟疫數日未愈甚困俄夢至一

言言自吳之十四
三
言
慶若宮闕有吏迎 甚恭公謂吏曰吾病甚倦煩熱思
得涼浴以清其肌膚 吾已為公辨浴久矣吏引公至一室
中有小池方闊數尺 甃以明玉水光激灑以手測之清
冷可愛公乃坐甃上 以水泛身俄視兩臂已生白鱗視
水中影則頭已角山 公駭焉遽出吏云此玉龍池也惜
平公不入其水中 則為輔宰乃覺少選出汧公後
登第為第一人為 可戲友人云文闈數戰奪先鋒
變化須知自古同 霹靂一聲從地起到頭身是白龍翁
王仲舉營道人毋 嘗憂挾仲舉入月仲舉修進業長興化
二年赴舉謁秦王 登第後有詩謝秦王曰三千里外拋漁
艇二十人前折桂 枝太平興國中仲舉有子曰嗣全亦

中進士第乃扶兩子入月之祥

青瑣集

海州長興縣啄木嶺金沙泉即每年造茶之所也湖常
二郡接界於此其土有境會序每茶節二牧畢至所
泉處沙中居嘗元水將造茶太守具犧牲祭泉頃之
發源清溢造御茶畢水則微減供堂者畢水已半矣大
守造茶畢即涸矣太守或行旆稽晚則亦風雷之變或見
執鳥獸毒蛇鬼魅之類焉胡生者即其居以釘鉸為業居
雲溪而近白蘋洲去其居十餘步有古墳胡生每因茶
飯必奠酬之嘗有人謂之曰吾往柳氏平生善詩而嗜
茗及死葬此室乃子今居之側也當街子之惠無以為
報歎教子為詩明生辭以不能柳強之曰但卒子意言

言言錄卷之十四
之當有致矣生既悟試畱思果有冥助者其後遂
三焉詩曰胡風似劍鏖人骨漢月如鉤鈞胃腸魂夢
不知身在路夜來尤自到昭陽人謂之胡釘鉸詩

金沙池泉在常州宜興縣罨畫溪之東有寺寺有碑載
當時杭湖常三州貢茶唱和樂天云十佳全畫船何處宿
洞庭山脚六湖心常州太守忘其姓名和云殷勤為報
春風道不貢新茶只貢心

常檢舉進士不第常有一美姬一日捧心而卒檢追思痛
悼殆不勝情舉酒吟詩悲然可掬吟曰寶劍化龍歸
碧落嫦娥隨月下黃泉一盃新酒青春曉寂寞書窓
恨獨眠一日忽夢姬泣涕潸然曰當有後期今和來篇

郎口占云春雨濛濛不
腸斷空垂淚歡笑重追
曰即遂相見覺來神魂
浮雲飛盡日西頽始皇
後數日即符夢兆 勝說前集

昆奉禮簡故宮保內翰之
梁固少小覩席之至善
青州倅侍奉禮榮待在閨
雨驛夜盜泉來相謁手
梁云死生離別最堪悲
泉下去羨君新向月中
元天家家門戶柳如烟如今
有年檢終日快快後更夢姬
恍惚乃題曰白浪漫漫去不迴
陵上千年樹銀鴨金鳧也變灰
予也於昆弟中敢稱奇秀與
中祥符二年固抗元及第授
下是年冬末梁方之任去青
步白扇上有七言詩一首以贈
對無言淚滿衣歎我已歸
鄉長鞭已見騰夷路折翼終

難繼迂飛珍重故人當聖
執手悲泣而別倏然覺太
歸所得詩入京師訪其母
真吾兒作也夢之夕乃以

代早持釣軸入黃扉覽詩起
共之歎晁必沒故矣乃急走僕
否官保開讀之大慟曰品格
問忘之日也

李良弼故給事中防之子程
究及第二年給事自南京以
為本府司士參軍是年中
驛夢人持詩跋跪而來獻
疊紅芳一日開日月山川須
而異之曰遽起而曰給事言
慎勿廢於笔硯勉旃勉旃

符元年應進士舉得同學
知鄭州以家在應天良弼奏
赴良弼隨侍至鄭夜宿中牟
良弼詩曰九霄丹詔三天近萬
問甲為君親到小蓬萊覺
臣曰據此詩意汝必有前程
至如而別五年方歸闕授三司

戶部判官五月己舉張姓
弼卒於應天府給事大出
如是自此見夢必謂其前
房但寬勉以慰之是年秋
督郵乃同給事舟抵應天
月及葬地之所因而繹之

蘇承事停任六月九日良
惡語張君房曰夢之不誠
程而為詞臣一日至是苦君
君房以語鞠獄無狀謫為寧海
州日懸泊間細語良弼卒葬之日
有數語乃首其詩畫得之良弼

丙戌生年二十有七即詩首
七數是年二十五故云迄也
花一日開畫晉是近榭之香

萬疊紅芳一日開方萬葉之
次云日月山河須問甲其年
口殞是二十九日甲子葬于府

六月十九日甲寅乃其卒
東甲地即是日月山川須

問甲也蓋六月天德月德俱

在甲末句云為君親到小蓬萊即虛無真漠之所給
事沉默曰君辨之矣前集

沈亞之嘗言刑鳳寓居長安平康里第書夢一場人自

橙而來古粧高髻作陽春曲曰長安少女說春陽何處春

陽不斷腸舞袖弓腰渾忘却俄肩空帶九秋霜鳳曰何

謂弓腰曰昔年父母教書不此弓彎扶舞罷辭去鳳

亦尋覺勝說後集

吳興姚邵嘗言有友王生者元和初夕夢遊吳宮久之聞

宮中出輦吹簫擊手鼓豈繁飾三悲悼不止立召明客

作挽歌生應聲為詞曰西宮聖主闕雲書金字牌連

江張黃長澤上堊金釵滿池紅心草三層碧玉堂春風

無處所悽恨不勝懷及寤復記其事王生太原人

崇寧元年元日昏以夢中作一詩云無賴春風試怒號共

乘一葉傲驚濤不知兩岸人皆愕但覺中流笑語高

三月與陳莖中渡湘江是日大風當斷渡小舟掀舞白

浪中兩岸聚觀胆落堂中笑愈高余以詩語莖中莖中

曰此公按後大仁叢林

東坡倅錢塘夢袖考召入禁中宮女環侍一紅衣女捧紅

靴一隻命坡銘之其中一聯云寒女之絲銖積寸累步

武所及雲蒸雲起上極歡其敏劭目前

山谷晝卧夢與一道士升空道士曰與公游蓬萊覺天風

吹髮道士曰噫俄有狗吠開目不見道士惟見宮殿魯

直入有兩玉人坐學升殿王降揖之仙女侍之中有一女云
整琵琶魚豈愛其風韻願之志揖主者主者色狂故其
詩曰試問琵琶可聞否靈君色狂效搔手與余親言之
今山谷集語不同蓋更易耳 冷齋夜話

少遊南迁宿郡高湖廟下側枕視微波月影縱橫迫繹昔
宿垂雲老借竹軒見西湖月色如此夢美人自言我天文也
以維摩像乞替少游愛其畫念曰非道子不能作此天
女以詩戲少游曰不知水宿分風浦何似秋眠借竹軒
聞道詩詞妙天下廬山對眼可無言少游夢中題其
像曰竺儀華云夢障面囚首口雖不言十分似九應笑舌
覆大千作師子吼不如不搏取妙喜如陶家手 同前

陳智云襄陽人博學有才思尤長於歌詩嘗遇異人授
以吐納之術故佳句多於夢中得之若花笑似留客鳥
聲如喚又野花臨水數枝恨芳草連天千里情之句
雖前輩不能遠過 遊齋閑覽

增修詩話總龜卷之三十四



三言外合自光

