北京大学古籍保护

松陵集卷第四 往體詩一百十二首

長乐郑振铎西谛藏书

漁具詩 并序

龜蒙

天隨子獻於海山之顔有年矣矢魚之具莫不窮極其趣大凡結繩持綱者總謂之網罟之流曰罛曰罾曰罻（側交反）圓而縱捨曰罩挾而昇降曰罔（女減反）緡而竿者揔謂之筌筌之流曰筒曰車橫川曰梁承虛曰笱編而沈之曰簿（音卑）矛而卓之曰犗（音冊矛也）棘而中之曰叉鏃而綸之曰射扣而騃之曰桹（以薄板置瓦器上擊之以驅魚）置而守之曰神（鯉魚滿三百六十歲蛟龍輒率而飛去置一神守之則不能去矣神龜也）列竹於

海澨曰滬吳之滬瀆是也錯薪於水中曰簮音糝所載之舟曰舴艋所貯之器曰笭箵其他或術以招之或藥而盡之皆出於詩書雜傳及今之聞見可考而驗之不誣也今擇其任訊者作十五題以諷噫矣魚之具也如此予既歌之矣矣民之具也如彼誰其嗣之鹿門子有高灑之才必爲我同作

網

大罟網目繁。空江彼浪黑。泥泥到彼底。恰共彼同色。牽時萬鬐入。已有千鈞力。尚恨不橫流。恐他人更得。

罩

左手揭圓罩。輕橈弄舟子。不知潛鱗處。但去籠烟水。時穿紫萍破。忽值朱衣起。松江有朱衣鮒貴得不貴名。敢論魴與鯉。

罔

有意煎小鮮。奔流駐孤棹。雖然煩取舍。來宵求津要。多爲蝦蜆誤。已分鵁鶄笑。寄語龍伯人。荒唐不同調。

釣筒

短短截筠光悠悠卧江色蓬差樗相應雨惕煙文纖須史中芳餌迅疾如飛翼彼竭我還浮君看不爭得

釣車

溪上持隻輪溪邊指茅屋閒棄風水便敢議朱丹鞍高多倚衡懼下有折軸速曷若載逍遥歸來卧雲族

魚梁

能編似雲薄横絶清川口缺處欲隨波波中先置笱投身入籠檻自古難飛走盡日水濱吟殷勤謝漁叟

又魚

春溪正含緑良夜才叅半持矛若羽輕列燭如星爛傷鱗跳密藻碎首沈遥岸盡族深東流傍人作佳翫

射魚

彎弓注碧潯掉尾行涼沚青楓下晚照正在澄明

裹枰弦斷荷扇戲盃殼菱藥若使禽荒閒移之暴
煙水

鳴榔

水淺藻荇澀鉤罩無所及鏗如木鐸音勢若金鉦
急敺之就深處用以資俯拾搜羅爾甚微遁去將
何入

滬吳人今謂之籪

萬植禦洪波森然倒林薄千顱咽雲上過半隨潮
落其間風信背更值雷聲惡天道亦衰矣吾將移
海若

籪吳人今謂之叢

斬木置水中枝條互相蔽寒魚遂家此自以爲生
計春氷忽融冶盡取無遺裔所託成禍機臨川一
凝睇

種魚

鑿池收赬鱗疎疎置雲嶼還同汗漭遊遂以江湖
處如非一神守潛被蛟龍主蛟龍若無道跛鼈亦
可禦

藥魚

香餌綴金鈎。日中懸者幾。盈川是毒流。細大同時死。不唯空飼犬。便可將貽蟻。苟負竭澤心。其他盡如此。

舴艋

蓬棹兩三事。天然相與閒。朝隨稚子去。莫唱菱歌還。倚石遲後侶。徐橈供遠山。君看萬斛載。沉溺須臾間。

笭箵

誰謂笭箵小。我謂笭箵大。盛魚自足餐。寘璧能爲害。時將刷蘋浪。又取懸藤帶。不及罾上金。何勞問蓄蔡。

奉和漁具十五詠　　日休

網

晚挂溪上網。暎空如霧縠。閒來發其機。旋旋沉平綠。下處若煙雨。牽時似崖谷。必若遇鯤鯫。從教通一目。

罩

芒鞋下葑中步步沉輕罩既爲菱浪颭亦被蓮泥
膠人立獨無聲魚煩似相抄滿手搦霜鱗思歸舉
輕棹

罔

煙雨晚來好東塘下罔去網小正星穩舟輕欲騰
翥誰知荇深後恰值魚多處浦口更有人停橈一
延竚

釣筒

籠鍾截數尺標置能幽絕從浮笠澤烟任卧桐江
月絲隨碧潭湯餌逐清灘發好是趂筒時秋聲正
清越

釣車

得樂湖海志不猒華輈小月中拋一聲驚起灘上
鳥心將潭底測手把波文裊何處覓奔車平波今
渺渺

魚梁

波際插翠筠離離似清築遊鱗到溪口入此無逃
所斜臨楊柳津靜下鸕鷀侶編此欲何之終焉富

春渚

又魚

列炬春溪口平潭如不流照見游泳魚一一如清晝中目碎瓊碧毀鱗殼組繡樂此何太荒居然愧川后

射魚

注矢寂不動澄潭晴轉烘下窺見魚樂悅若翔在空驚羽決凝碧傷鱗浮殼紅堪將指杯術授與太湖公

鳴梹

盡日平湖上鳴梹仍動槳丁丁入波心澄徹和清響鷺聽獨寐莫魚驚昧來往盡水無所逃川中有鉤黨

滬

波中植甚固磔磔如蝦鬚濤頭忽爾過數須跳鯆鮒音通夫不是細羅密自爲朝夕驅空憐指魚命遣出海邊租

籐

伐彼槎蘖枝放於氷雪浦游魚趂暖處忽爾来相
聚徒爲棲託心不問庇麻主一旦懸鼎鑊禍機真
自取

種魚

移土湖岸邊一半和魚子池中得春雨點點活如
蟻一月便翠鱗終年必頼尾借問兩綬人誰知種
魚利

藥魚

吾無竭澤心何用藥魚藥見說放溪上點點波光
惡食時競夷猶死者爭紛泊何必重傷魚毒經猶
可作

舴艋

濶處只三尺翛然足吾事低蓬挂釣車枯蚌盛魚
餌只好攜橈坐唯堪蓋簑睡若遣遂平生艅艎不
如是

笭箵

朝空笭箵去莫實笭箵歸歸来倒却魚挂在幽窗
扉但日蝦蜆氣欲生蘋藻衣十年佩此處煙雨苦

霏霏

添漁具詩 并序　　日休

天隨子爲漁具詩十五首以遺余凡有獻已来術之與器莫不盡於是也噫古之人或有溺於漁者行其術而不能言用其器而不能狀此與澤助之獻者又何異哉如吟魯望之詩想其致則江風海雨槭槭生齒牙間真世外漁者之才也余昔之漁所在淵上則爲菴以守之居峴下則占磯以待之江漢間時候率多雨唯以籧篨自庇每伺魚必多俯籧篨不能庇其上由是織蓬以障之上抱而下仰宇之曰背蓬今觀魯望之十五篇未有是作因次而詠之用以補其遺者漁家生具獲足於吾屬之文也

漁菴

菴中只方丈恰稱幽人住枕上悉魚經門前空釣具東竿時倚壁曬網還侵戶上阿有楊顒須留往来路

釣磯

盤灘一片石置我山居足窪處著箬笠桂苑云取蝦具竅中
惟舸艙多逢沙島汚愛被潭雲觸狂奴卧此多所
以踏帝腹

蓑衣

一領蓑正新著來沙塢中隔溪遥望見皎是綠毛
翁襟色裛牒直葉反露袖香襹襚風前頭不施袞何以
爲三公

箬笠

圓似寫月魂輕如織煙翠涔涔向上雨不亂窺魚
息攜來沙日微挂處江風起縱戴二梁冠終身不
忘爾

背蓬

儂家背蓬樣似箇大龜甲雨中跼蹐時一向聽霎
霎甘從魚不見亦任鷗相狎滾攤竟無言空成睡
鼾鼾上虛勾反下虛甲反

奉和添漁具五篇　龜蒙

漁菴

結茅次煙水用以資嘯傲豈謂釣家流忽同禪室

號閒憑山叟占晚有溪禽嫪華屋莫相非各隨吾所好

釣磯

揀得白雲根秋潮未曾沒坡陀坐鼇背散漫垂龍髮持竿從掩霧置酒復待月即此放神情何勞適吳越

蓑衣

山前度微雨不廢小澗漁上有青襏襫下有新腒疎滴瀝珠影泫離披嵐彩虛君看荷製者不得安吾廬

蒻笠

朝攜下楓浦晚戴出煙艇冒雪或平簷聽泉時仄頂飈移靄然色波亂危如影不識九衢塵終年居下澗

背蓬

敏手劈江筠隨身織煙殼沙禽固不知釣伴猶初覺閒從翠微拂靜唱滄浪濯見說萬山潭漁童盡能學

樵人十詠 并序

龜蒙

環中先生謂天隨子曰子與鹿門子應和爲漁具詩信盡其道而美矣世言漁樵者必聯其命稱且常爲隱君子事詩之言錯薪禮之言負薪傳之言積薪史之言束薪非樵者之實乎可不足以寄興訊獨缺其詞耶退作十樵以補其闕漏寄鹿門子

樵溪

山高谿且深蒼蒼但群木抽條欲千尺衆亦疑樸樕一朝蒙翦伐萬古辭林麓若遇燎玄穹微塵出雲族

樵家

草木黃落時此隣見相喜門當清澗盡屋在寒雲裏山棚日纔下野竈煙初起所謂順天民唐堯亦如此

樵叟

自小即胼胝至今凋鬢髮所圖山褐厚所愛山爐熱不知冠蓋好但信煙霞活富貴如疾疢吾從老巖穴

樵子

生自蒼崖邊○能諳白雲養○去声山家謂養柴地為養纔穿遠林去○已在孤峯上○薪和野花束○步帶山詞唱○日暮不歸來○柴扉有人望○

樵徑

石脈青靄間行行自幽絶方愁山繚繞更值雲遮截爭推好林浪共約歸時節不似名利途相期覆車轍

樵斧

淬礪秋水清攜持遠山曙丁丁在前澗杳杳無尋處○巢傾鳥猶在樹盡猿方去授鉞者何人吾方易其慮

樵擔

輕無斗儲價重則筋力絶欲下半巖時憂襟兩如結風高勢還却雪厚期中折負荷誠獨難移之贈來哲

樵風

朝隨早潮去葺帶殘陽返向背得清飈相追無近

遠采山一何遲服道常苦蹇仙術信能爲年華未
將晚

樊火

積雪抱松塢蠹根然草堂深爐與遠燒此夜仍交
光或似坐奇獸或如焚異香堪嗟宦遊子凍死道
路傍

樊歌

縱調爲野吟徐徐下雲磴回知負樊樂不減援琴
興出林方自轉隔木猶相應但取天壤情何求郢
人稱

奉和樊人十詠　　日休

樊谿

何時有此谿應便生幽木橡實養山禽藤花蒙澗
鹿不止產蒸薪願當歌棫樸君知天意無以此安
吾族

樊家

空山最深處太古兩三家雲蘿共夙世猨鳥同生
涯衣服濯春泉盤飧烹野花居茲老復老不解嘆

年華

樊叟

不曾照青鏡豈解傷華髮至老未息肩至今無病骨家風是林類世祿爲薇蕨所以兩大夫天年爲自伐

樊子

相約晚樵去踉上山路將花餌鹿麛以果投猿又束薪自雲徑負擔春日暮何不壽童烏果爲玄所誤

樊徑

蒙籠中一徑繞在千峰裏歇處遇松根危中值石齒花穿皋衣落雲拂苔轅起自古行此途不聞輿與墜

樊斧

署間插大柯直入溪溪裏空林伐一聲幽鳥相呼起倒樹去李父傾巢啼木魅不知仗鉞者除害誰如此

樊擔

不敢量樊重唯知益薪東軋軋下山時彎彎向身曲清泉洗得潔翠靄侵來綠看取荷戈人誰能似吾屬

樊風

野舡渡樵客來往平波中縱橫清飈吹旦暮歸期同蘋光惹衣白蓮影涵薪紅吾當請封爾直作鏡湖公

樊火

山客地爐裏焚薪如陽輝松膏作滷（思有反）濃杉子爲珠璣響誤擊刺鬧焰起彗孛飛傍邊暖白酒不覺瀑氷垂

樊歌

此曲太古音由來無管奏多云采樵樂或說林泉候一唱起閒雲再謠悲碩獸若遇采詩人無辭收鄙陋

酒中十訊（并序）　日休

鹿門子性介而行獨於道無所全於才無所全於進無所全於退無所全豈天民之惷者耶然進之

與退天行未覺於余也則有窮有厄有病有殆果安而受耶未若全於酒也夫聖人之誡酒禍也大矣在書爲沈湎在詩爲童羖在禮爲豢豕在史爲狂藥余飲至酣徒以爲融肌柔神消沮迷喪頹然無息以天地大順爲隄封傲然不持以洪荒至化爲爵賞抑無懷氏之民乎葛天氏之臣乎苟沈而亂狂而詬禍而族真蚩蚩之爲也若余者於物無所斥於性有所適真全於酒者也噫天之不全余也多矣獨以麴糵全之抑天猶幸於遺民焉太玄曰君子在玄則正在福則冲在禍則反小人在玄則邪在福則驕在禍則窮余之於酒得其樂人之於酒得其禍亦若是而已矣於是徵其具悉爲之詠用繼東皐子酒譜之後夫酒之始名天有星地有泉人有鄉今揔而詠之者亦古人初終必全之義也天隨子深於酒道寄而請之和

酒星

誰遣酒旗耀天文列其位彩徽嘗似酣芒弱偏如醉唯憂犯帝座只恐騎天駟若遇卷舌星讒君應

墮地

酒泉

羲皇有玄酒滋味何太薄玉液是澆漓金沙乃糟粕春從野鳥沽晝任閑猨酌我願塋茲泉醉魂似鳧躍

酒篘

翠篋初纖来或如古魚器新從山下買靜向甑中試輕可網金醅疎能容玉蟻自此好成功無貽我罍恥

酒牀

糟床帶松節酒膩肥於羿滴滴連有聲空殺杜康語開肴既罄後深指偸嘗處自此得公田不過渾種黍

酒壚

紅壚高幾尺頗稱幽人意火作縹醪香灰爲東醴氣有鎗畫龍頭有主皆犢鼻倘得作杜根傭保何足愧

酒樓

鉤楯跨通衢喧闐當九市金罍瀲灩後玉斝紛綸
起舞鵕傍應酣啼鶯鬧亦醉野客莫登臨相讐多
失意

酒旗

青幟濶數尺懸於往来道多爲風所颺時見酒名
號拂拂野橋幽翻翻江市好雙眸復何事終竟望
君老

酒樽

犧樽一何古我抱期幽客少恐消醍醐滿疑烘琥
珀猨窺曾撲瀉鳥踏經欹仄度度醒来看皆如生
死隔

酒城

萬仞峻爲城沈酣浸其俗香侵井幹過味染濠波
添朝傾踰百榼算默幾千斛吾得隸此中但爲鬧
者足

酒鄉

何人置此鄉肴在天皇外有事忘哀樂有時忘顯
晦如尋罔象歸似與希夷會從此共君遊無煩用

冠帶

奉和酒中十詠　龜蒙

酒星

萬古醇酎氣結而成鼎熒降爲嵇阮徒動與尊罍
幷不獨祭天廟亦應邀客星何當八月槎載我遊
青冥

酒泉

初懸碧崖口漸注青谿腹味既敵中山飲寧拘一
斛春瓶浸花骨莫若酣雲族此地得封侯終身持
美祿

酒篘

山齋醞方熟野童編近成持來歡伯內坐使賢人
清不待盎中瀰旋供花下傾汪汪日可挹未羨黃
金籯

酒牀

六尺樣何奇溪邊濯來潔糟深貯方半石重流還
咽閒移秋病可偶聽寒夢缺往往枕眠時自疑陶
靖節

酒壚

錦里多佳人當壚自沽酒高低過反坫大小隨圓
瓿數錢紅燭下滌器春江口若得奉君歡十千求
一斗

酒樓

百尺江上起東風吹酒香行人落帆上遠樹涵殘
陽凝睇復凝睇一觴還一觴須知凭欄客不醉難
爲腸

酒旗

搖搖倚青岸遠蕩遊人怠風歌翠竹杠雨滴香醪
字纔來隔煙見已覺臨江遲大旆非不榮其如有
王事

酒樽

黃金即爲侈白石又太拙斷得奇樹根中如老蛟
穴時招山下叟共酌林間月盡醉兩忘言誰能作
天舌

酒城

何代驅生靈築之爲釀地殊無甲兵守但有糟漿

氣雉堞屹如狂女墻低似醉必若據而爭先登儀
狄氏

酒鄉

誰知此中路暗出虛無際廣莫是鄰封華胥爲附
麗三盃聞古樂伯雅逢遺裔自爾等榮枯何勞問
玄弟

添酒中六詠 并序　龜蒙

鹿門子示予酒中十訛物古而詞麗旨高而性真
可謂窮矣久之際矣予既和而且曰昔人之於酒
有注爲池而飲之者象爲龍而吐之者親盜甕間
而卧者將寔舟中而浮者可爲四荒矣徐景山有
酒鎗嵇叔夜有酒杯皆傳於後代可謂二高矣四
荒不得不刺二高不得不頌更作六章附於末云

酒池

萬斛輸曲沼千鍾未爲多殘霞入醍齋遠岸澄白
鄧后土亦沈醉姦臣空浩歌邇來荒淫君尚得棄
餘波

酒龍

銅雀羽儀麗金龍光彩奇潛傾鄴宮酒忽侶商庭
漿若怒鱗甲赤如酣頭角垂君臣坐相滅安用驕
奢爲

酒甕

候暖麴糵調覆淀苫蓋淨溢處每淋漓沈來還灑
瀅嘗聞清涼酎可養希夷性盜飲以爲名得非君
子病

酒舡

昔人性何誕欲載無窮酒波上任浮身風來即開
口荒唐意難遂沈湎名不朽千古如比肩問君能
繼不

酒鎗

景山實名士所翫垂清塵嘗作酒家語自言中聖
人奇器質含古挫糟味應醇唯懷魏公子即此飛
觴頻

酒杯

朴夜傲天壤不將琴酒疎製爲酒中物恐是琴之
餘一弄廣陵散又裁絕交書頹然擲林下身世俱

何如

奉和添酒中六詠　　日休

酒池

八齊覺奔注不知淺幾丈竹葉島紆徐鳧花波蕩漾鳧花酒名出梁簡文帝集醺應爛地軸浸可乘天壤以此獻吾君願銘於几杖

酒龍

銅爲蚴蟉鱗鑄作虩虩角吐處百里雷瀉時千丈壑初疑潛苑囿忽似拏寥廓遂使銅雀臺香消野花落

酒甕

堅淨不苦窳陶於醉封疆臨溪刷舊痕隔屋開新香移來近麴室倒處臨糟牀所嗟無比隣余亦能偷嘗

酒船

剡桂復刳蘭陶陶任行樂但知涵泳好不計風濤惡嘗行麴封內稍繫糟丘泊東海如可傾棄之就斟酌

酒鎗

象鼎格仍高其中不烹飪唯將煮濁醪用以資酣飲偏宜旋樊火稍近餘醒枕若得伴琴書吾將著閒品

酒杯

昔有嵇氏子龍章而鳳姿手揮五絃罷聊復一樽持但取性淡泊不知味醇醨茲器不復見家家惟玉巵

茶中雜詠 有序　　日休

案周禮酒正之職辨四飲之物其三曰漿又漿人之職共王之六飲水漿醴涼醫酏入於酒府鄭司農云以水和酒也蓋當時人率以酒醴爲飲謂乎六漿酒之醴者也何得姬公製爾雅云檟苦茶即不擷而飲之豈聖人純於用乎抑草木之濟人取舍有時也自周已降及於國朝茶事竟陵子陸季疵言之詳矣然季疵以前稱茗飲者必渾以烹之與夫瀹蔬而啜者無異也季疵之始爲經三卷由是分其源制其具教其造設其器命其煮俾飲之

者除痟而去癘雖疾醫之不若也其爲利也於人豈小哉余始得季疵書以爲備矣後又獲其顏渚山記二篇其中多茶事後又太原溫從雲武威段磵之各補茶事十數節竝存於方冊茶之事由周至於今竟無纖遺矣昔晉杜育有荈賦季疵有茶歌余缺然於懷者謂有其具而不形於詩亦季疵之餘恨也遂爲十訊寄天隨子

茶塢

鬧尋堯氏山遂入滾滾塢種荈已成園栽葭寧記

畝石窪泉似掬巖礐雲如縷好是夏初時白花滿

煙雨 茶經云其花白如薔薇

茶人

生於頗渚山老在陽石塢語氣爲茶荈衣香是煙

霧庭從欖子遮 女耿反其木如玉色渚人以爲杖 果任孺師虜日晚相

笑歸費閒佩輕簍

茶筍

褎然三五寸生必依巖洞寒恐結紅鉛暖疑銷紫

汞圓如玉軸光脆似瓊英凍每爲遇之疎南山桂

幽夢

茶籯

箕箬曉攜去蔦箇山桑塢開時送紫茗負處沾清露歇把傍雲泉歸將挂煙樹滿此是生涯黃金何足數

茶舍

陽崖枕白屋幾只嬉嬉活棚上汲紅泉焙前蒸紫蕨乃翁研茗後中婦拍茶歌相向掩柴扉清香滿山月

茶竈

南山茶事動竈起巖根傍水煮石髮氣薪然杉脂香青瓊蒸後凝綠髓炊来光如何重辛苦一一輸膏粱

茶焙

鑿彼碧巖下恰應深二尺泥易帶雲根燒難礙石脉初能燥金餅漸見乾瓊液九里共杉林皆焙名相望在山側

茶鼎

龍舒有良匠鑄此佳樣成立作菌蠢勢煎為潺湲
聲草堂算雲陰松窗殘雪明此時勺複茗野語知
逾清

茶甌

邢客與越人皆能造茲器圓似月魂墮輕如雲魄
起棗花勢旋眼蘋沫香沾齒松下時一看支公亦
如此

煮茶

香泉一合乳煎作連珠沸時看蟹目濺乍見魚鱗
起聲起帶松雨餘恐生煙翠儻把瀝中山必無千
日醉

奉和茶具十詠　　龜蒙

茶塲

茗地曲隈回野行多繚繞向陽就中密背澗差還
少遥盤雲髻慢亂簇香篝小何處好幽期滿巖春
露曉

茶人

天賦識靈草自然鍾野姿閒來北山下似與東風

期雨後探芳去雲閒幽路危唯應報春鳥得共斯人知 頗渚山有報春鳥

茶筍

所孕和氣深時抽玉茗短輕煙漸結花嫩藥初成管尋來青靄曙欲去紅雲暖秀色自難逢傾筐不曾滿

茶籯

金刀劈翠筠纖似波文斜制作自野老攜持伴山娃昨日鬬煙粒今朝貯綠華爭歌調笑曲日算方還家

茶舍

旋取山上材架爲山下屋門因水勢斜辟任巖隈曲朝隨鳥俱散暮與雲同宿不憚采掇勞秖憂官未足

茶竈 經云茶竈無突

無突抱輕嵐有煙映初俎盈鍋玉泉沸滿甑雲芽熟奇香襲春桂嫩色凌秋菊煬者若吾徒年年看不足

茶焙

左右擣凝膏朝昏布煙縷方圓隨樣拍次第依層取山謠縱高下火候還文武見說焙前人時時炙花脯紫花焙人以花爲脯

茶鼎

新泉氣味良古鐵形狀醜那堪風雪夜更值煙霞友曾過瀨石下又住清溪口瀨石清溪皆江南出茶處且共薦臯盧茶名何勞傾斗酒

茶甌

昔人謝堰埕徒爲妍詞飾劉孝威集有謝堰埕啓豈如珪璧姿又有煙嵐色光參筠席上韵雅金罍側耳使于闐君從來未嘗識

煮茶

閒來松閒坐看煮松上雪時於浪花裏併下藍英末傾餘精爽健忽似氛埃滅不合別觀書但宜窺玉札

松陵集卷第四終

松陵集卷第五 今體五言詩六十八首

武丘寺殿前有古杉一本形狀醜怪圖之不盡況百卉竟媚若妒若媚唯此杉兀抱奇節髐然闖然不知雨露之可生也風霜之可瘁也乃造化者方外之材乎遂賦三百言以見志

日休

種日應逢晉枯來必自隋孽狂將立處螭鬬未開時卓犖擲槍幹又乎束戟枝初驚蟉篆活復訝猶狂癡勁質如堯瘦貞容學舜黴勢能擒土伯醜可

駿山祇虎爪拏巖穩蚪身脫浪歇槎頭禿似刷枿
齒利於錐突兀方相脛鱗皴夏氏胝根應藏鬼血
柯欲漏龍蔡拘似神荼怒呀如猰㺄飢朽癰難可
吮枯甀不堪治一炷玄雲拔三尋黑稍奇狼頭教
窣豎蠆尾搖攣垂目燥那逢爟心開豈中鈹任苔
爲疥癬從蠹作瘡痍品格齊遼鶴年齡等寶龜將
懷縮地力欲負拔山姿未倒防風骨初僵負貳尻
漆書明古本鐵室抗全師磑礌還無極伶俜又莫
持堅應敵駿骨文定寫齣皮蟠屈愁淩刹騰驤恐
攫池搶煙寒嚙嶭披蕩靜襹褷威仰誠難識勾芒
恐不知好燒胡律看堪共達多期寡色諸芳笑無
聲衆籟裂終添八柱位未要一繩維盡日來唯我
當春翫更誰他年如入用直搆太平基

奉和古杉三十韻　　龜蒙

衆木盡相遺孤芳獨任奇插天形硉兀當殿勢敞
危恐是夸娥怒教臨巖薛衰節穿開耳目根瘿坐
熊羆世只論榮落人誰問等衰翟反有巔從日上無
葉與秋欺虎搏應難動鵰蹲不敢遲戟鋒新鈌齧

燒岸黑黝黧鬬兇龍骸雜爭奔鹿角差脫銷洪水
腦稜僭梵天脩磔索珊瑚涌森嚴獬廌窺向空分
犖指衝浪出鯨鬐楊僕船橦在蚩尤陣纛隳下連
金粟固高用鐵菱披挺若符堅樁浮於祖納椎崢
嶸驚露鶴趯趜閣雲螭傍宇將支骫撐霄欲抵隮
背交蟲薛掎相向鶻拳追格音閣筆差初加反猶立階干
阜未麾鬼神應暗畫風雨恐潛移已覺寒松伏偏
宜后土疲好邀清嘯傲堪暎古茅茨材大應容蝎
年深必孕夔後凋依佛氏初植必僧彌寺即東晉王家別墅僧彌王珉
小字擁腫煩莊辯槎牙費庾詞訛多靈府困搜苦化
權卑類既區中寡烟當物外推蟠桃標日域珠草
侍仙墀真宰誠求夢春工幸可醫若能噓嶰竹猶
足動華滋

四明山詩 并序 龜蒙

謝遺塵者有道之士也嘗隱四明之南雷一旦訪
予來語不及世務且曰吾得於玉泉生知子性誕
逸樂神仙中書探海嶽遺事以期方外之交雖銅
墻鬼炊虎獄劍餌無不窺也已上八言謝語不知所謂者何一云出隱中書今爲

子語吾山之奇者有峯最高四穴在峰上毋天地
澄霽望之如牖戶相傳爲之石窗即四明之目也
山中有雲不絕者二十里民皆家雲之南壯毋相
從謂之過雲有鹿亭有樊榭有溈溪洞木實有青
櫺子味極甘而堅不可卒破有猿山家謂之鞠侯
其他在圖籍不足道也凡此佳處各謂我賦詩予
曰作九題題四十字謝省之曰玉泉生眞不誣矣
好事者爲予傳之曰呈襲美

石窗

石窗何處見萬仞倚晴虛積靄迷青瑣殘霞動綺
疏山應列圜嶠宮便接方諸秖有三奔客時來教
隱書

過雲

相訪一程雲雲深路僅分嘯臺隨日辨樵斧帶風
聞曉著衣全涇寒衝酒不醺幾迴歸息靜髣髴見
蘇君

雲南

雲南更有溪丹礫盡無泥藥有巴賓賣枝多越鳥

啼夜清先月午秋近少嵐迷若得仙顔住芝筐手自攜

雲壯

雲壯是陽川人家洞壑連壇當星斗下樓拶翠微邊一半遥峯雨三條古井煙金庭如有路應到左神天

鹿亭

鹿亭巖下置時領白麞過草細眠應久泉香飲自多認聲来月塢尋跡到煙蘿早晚呑金液騎將上絳河

樊榭

樊榭何年築人應白日飛至今山客説時駕玉麟

帰乳帶緣松嫩芝臺出石微憑欄虚目斷不見羽華衣

潺湲洞

石淺洞門深潺潺萬古音似吹雙羽管如奏落霞琴倒穴漂龍沫穿松濺鶴襟何人棄月弄應作上清吟

青櫺子

山實號青櫺環岡次第生外形堅緑殼中味敵瓊英隋石樓兒拾敲林宿鳥驚亦應仙吏守時取薦層城

鞠侯

何事鞠侯名先封在四明但爲連辟飲不作斷腸聲野蔓垂纓細寒泉佩玉清滿林遊宦子誰爲作君卿

奉和四明山九題　日休

石窗

窗闢自眞宰四達見蒼涯苔深渾成綺雲漫便當紗櫺中空吐月扉際不扃霞未會通何處應連玉女家

過雲

粉洞二十里當中幽客行片時迷鹿跡寸步隔人聲以杖探虛翠將襟惹薄明經時未過得恐是入層城

雲南

雲南背一川無鴈到峯前墟里生紅藥人家叢白
泉兒童皆似古婚嫁盡如仙共作真官戶無由稅
石田

雲北

雲北晝冥冥空刻背壽星犬能諳藥氣人解寫芝
形野歌遇松蓋醉書逢石屏焚香住此地應得入
金庭

鹿亭

鹿群多此住因構白雲楣待侶偎危久引麛穿竹
遲經時掊玉澗晝日嗅金芝爲在石窗下成仙自
不知

樊榭

主人成列仙故榭獨依然石洞閑人笑松聲驚鹿
眠井香爲大藥鶴語是靈篇欲買重棲隱雲峯不
售錢

潺湲洞

陰宮何處淵到此洞潺湲敲碎一輪月鎔銷半段
天響高吹谷動勢急歎雲旋料得深秋夜臨流盡

古仙

青橤子

山風鼓異果應是供眞仙味似雲腴美形如玉腦圓銜來多野鶴落處半靈泉必共玄都柰花開不記年

鞠侯

堪兼鞠侯國碧巖千萬重煙蘿爲印綬雲壑是隄封泉遣狙公護果教猩子供爾徒如不死應得躡玄蹤

五貺詩 并序

日休

毗陵處士魏君不琢氣眞而志放居毗陵凡二紀閉門窮學是乎里民不得以師之非乎里民不得以訾之用之不難進利之被人也捨之不難退辱非及已也噫古君子處乎進退而全者由此道乎抑夷之隘惠之不恭不能造於是也江南秋風時鱸肥而難釣菰脆而易挽不過橔短舸方言曰舡短而深者謂之舸音步載一甑酒加以隱具由五瀉泛入震澤穿松陵抵杭越耳日休嘗聞道於不琢敢不求雅物成雅息

乎於是買釣船一脩二丈濶三尺施篷以蔽煙雨謂之五瀉舟天台杖一色黯而力遒謂之崒頂杖有龜頭山疊石硯一高不二寸其仞數百謂之太湖硯有桐廬養和一怪形拳跼坐若變去謂之烏龍養和有南海黿殼樽一澀鋒麟角内玄外黄謂之訶陵樽皆寄於不琢行以資雲水之興止以益琴籍之玩眞古人之雅貺也因思棄韋之義不過於詞遂爲五篇目之曰五貺兼請魯望同作

五瀉舟

何事有青錢因人買釣艇濶容兼餌坐深許共蓑眠短好隨朱鷺輕堪倚白蓮自知無用處却寄五湖仙

崒頂杖

金庭仙樹枝道客自攜持探洞求丹粟挑雲覓白芝量泉將濯足闌鶴把支頤以此將爲贈唯君盡得知

太湖硯

求於花石間怪狀乃天然中瑩五寸劍外差千疊

蓮月融還似洗雲溼便堪研寄與先生後應添內

外篇

烏龍養和

壽木拳數尺天生形狀幽把袈傷疤節用恐破蛇

瘤置合月觀內買須雲肆頭料君攜去處煙雨太

湖舟

訶陵樽

一片蠻魚殼其中生翠波買須能紮貝用合對紅

螺盡瀉判狂藥禁敲任浩歌明朝與君後爭邪玉

山何

奉和五貺詩

五鷁舟

龜蒙

樣自桐川得詞因隱地成好漁翁亦喜新泊鳥還

驚沙際擁江沫渡頭橫雨聲尚應嫌越相遺禍不

遺名

舉頂杖

萬古陰崖雪靈根不爲枯瘦於霜鶴脛奇似黑龍

鬚拄訪譚玄客持看撥墨圖湖雲如有路兼可到

仙都

太湖硯

誰截小秋灘閒窺回緒寬繞爲千嶂遠深置一潭寒坐久雲應出詩成墨未乾不知新博物何處擬重刋

烏龍養和

養和名字好偏寄道情深所以親逋客兼能助五禽倚肩傍海望鉤膝白雲吟不是逍遥侶誰知世外心

訶陵樽

魚骼匠成樽猶殘海浪痕外堪欺璹瑁中可酌崑崙酒名木繞苔磯曲山當草閣門此中醒復醉何必問乾坤

早春病中書事寄魯望　日休

眼暈見雲母耳虛聞海濤惜春狂似蝶養病躁於猱桉靜方書古堂空藥氣高可憐眞宰意偏解困吾曹

奉酬　龜蒙

秖貪詩調苦不計病容生我亦休文瘦君能牀寶
清藥須勤一服春萼累多情欲入毘耶閤無人敵
淨名

又寄次前韻　　日休

病根冬養得春到一時生眼暗憐晨慘心寒怯夜
清妻仍嫌酒癖醫只禁詩情應被高人笑憂身不
似名

又訓次韻

從來多遠思尤向靜中生所以令心苦還因是骨
清酒香偏入夢花落又關情積此風流事爭無後
世名

新秋言懷寄魯望三十韻　　日休

新秋入破宅疎潞若平郊戶牖深如窟詩書亂似
巢移牀驚蟋蟀拂匣動蠨蛸靜把泉華掬閒拈乳
管敲檜身渾箇矮石面得能顒小桂如拳葉新松
似手梢鶴鳴轉清角鶻下撲金髒合藥還慵服爲
文亦嬾抄煩心入夜醒疾首帶涼抓杉葉尖於鏃
藤絲靷似鞘僨田含紫芋低蓴隱青匏老柏渾如

疥陰苔忽似膠王餘落敗壍胡孟入空庖度日忘
冠帶經時憶酒肴有心同木偶無舌並金鐃興欲
添玄側狂將換易爻達人唯落落俗士自譊譊底
力將排難何顏用解嘲欲銷毀後骨空轉坐來胞
猶預應難抱狐疑不易包等閒逢毒蠚容易遇咆
哮時事方千蝎公途正二蟜名微甘世棄性拙任
時拋白首須投分青雲合定交仕應同五柳歸莫
捨三茅澗鹿從來去煙蘿任溷殽狙公鬧後戲雲
母病來藥從此居方丈終非競斗筲道窮應鬼遺
性拙必天教無限疎慵事憑君解一嘲

奉和新秋言懷三十韻次韻　龜蒙

身閒唯愛靜籬外是荒郊地僻憐同巷庭喧猒累
巢岸聲搖舴艋窗影雜蟭螟徑秖溪禽下關唯野
客敲竹罔從古凸池緣本來顲早藕擎霜節涼花
束紫梢漁情隨鍤網獵興起鳴髀好夢經年說名
方著處抄才疎惟自補技癢欲誰抓窗靜常懸蘿
鞭閒不正鞘山衣輕斧藻天籟逸絃匏蕙轉風前
帶桃烘雨後膠蘚乾粘晚砌煙溼動晨庖沈約便

圖籍掃雄重酒肴目曾窺絶洞耳不犯征鐃曆外
窮飛朔蓍中記伏爻石林空寂寂雲肆宵曉曉松
桂何妨蠹龜龍亦任嘲未能丹作髓誰相紫爲胞
莫把榮枯與但平聲和大小包由弓猿不捷梁圈虎
忘爐舊友懷三益關山阻二崤道從書篋古時共
釣輪拋好作忘機士須爲莫逆交看君馳諫草憐
我卧衡茅出處雖冥嘿薰蕕宵溷殺岸沙從鶴印
崖密勸人籜白菌盈枯枿黄精滿綠筍仙国隱居
信禪是淨名教勿謂江湖永終浮一大庖

秋日遣懷十六韻寄道侶　龜蒙

盡日臨風坐雄詞妙畧兼共知時世薄寧恨歲華
淹且把靈方試休憑吉夢占夜然燒汞火朝煉洗
金鹽有路求真隱無媒舉孝廉自然成嘯傲不是
學沈潛水恨同心隔霜愁兩鬢霑鶴屏憐掩扇烏
帽愛垂簷雅調宜觀樂清才稱典籤冠啟玄髮少
書健紫毫尖故疾国秋召塵容畏日黔壯圖須行
行儒服謾褴褸片石聊當枕横煙欲代簾蠹根延
穴蟻蹠葉漏庭螿藥鼎高低鑄雲庵早晚苫胡麻

如重寄從誚我無猒

奉和次韻　　日休

高蹈爲時背幽懷是事兼神仙君可致江海我能
淹共守庚辰夜同看乙巳占藥囊除紫蠹丹竈拂
紅鹽與物深無競於生亦太廉鴻災国足警魚禍
爲稀臂筆硯秋光洗衣巾夏蘚霑酒甑香竹院魚
籠挂茅檐琴忘国拋譜詩存爲致籤茶旗經雨展
石筍帶雲尖鶴共心情慢烏同面色黔向陽裁白
帢終歲憶貂襜取類爲山障將泉作水簾溪晴多
晩鷺池廢足秋蟾破衲雖云補閒齋未辦苫共君
還有役竟夕得猒猒

江南書情二十韻寄秘閣韋校書貽之商洛

宋先輩垂文二同年　　日休

四載加前字今来未改銜君拙鳳尾詔我住虎頭
巖季氏唯謀逐臧倉只擬讒時訛輕五羖俗淺重
三緘瘦去形如鶴憂来態似獑才非師趙壹直欲
效陳咸孤竹寧收笛黃琮未要璜作牟寧免狠爲
兎即須鳧枕戸槐從亞侵堦草嬾芟壅泉教咽咽

壘石放巉巉掣釣隨心動抽書任意枚茶教弩又
摘酒遣僕僮監嘿坐看山困清齋飲水嚴蘚生天
竺屐煙壞洞庭帆病久新烏帽閒多肖白衫藥苞
陳雨匼詩草蠹雲函遣客呼林狖辭人寄海蟣室
唯搜古器錢只買秋杉寡合無深契相期有至誠
他年如訪問煙蔦暗影影

奉和次韻　龜蒙

我志如魚樂君詞稱鳳銜暫來從露冕何事買雲
巖水石應容病松篁未聽讒罐香松蠹膩山信藥
苗緘愛鷺歆危立恩猶矍鑠衛謝才偏許眺阮放
最憐咸大樂寧忘缶奇工宵頃瑊客愁迷舊隱鷹
健想秋鼃硯缺猶慵琢文繁却要芟雨餘幽沼淨
霞散遠峰巉洗筆煙成段培花土作枚訪僧還覓
伴醫鶴自須監荒廟猶懷季清灘幾夢嚴背風開
蠹簡衝浪試新帆悶憶年支酒閒裁古樣衫釣家
隨野艇仙蘊逐彫函度歲賒羸馬先春買小蛾共
疏泉入竹同坐月過杉深翰窮高致懷賢叢至誠
不堪潘子鬢愁促易彫彫

憶洞庭觀步十韻　　日休

前時登觀步暑雨正錚樅上戍看綿絶登郵度石
矼庵花時有簇溪島不成雙遠樹點黑稍遥峯露
碧幢巖根瘦似殼松腹破如腔衩衫漁人服符
簩野店窗多攜白木鍤愛買紫泉缸仙犬聲音古
遺民意緒庞何文堪緯地底策可經邦自此將妻
子歸山不姓龐

奉和次韻　　龜蒙

聞君遊靜境雅具更樅樅竹傘遮雲徑藤鞋踏蘚
矼杖斑花不一樽大瘿成雙水島行沙嶼山僧禮
石幢已甘三秀味誰念百牢腔遠棹投何處殘陽
到幾窗仙謠珠樹曲村餉白醅缸地里方吳會人
風似冉厖探幽非遯世尋滕宵迷邦爲讀江南傳
何賢過二龐

秋晚留題魯望郊居二首　　日休

竹樹冷濩落入門神已清寒蛩傍枕響秋菜上墻
生黃犬病仍吠白驢飢不鳴唯將一杯酒盡日慰
劉禎

冷卧空齋内餘醒夕未消秋花如有恨寒蝶似無
憀榕上落鬬雀籬根生晚潮若論羈旅事猶自滕
皐橋

奉訓秋晚見題二首　龜蒙

爲愛晚窗明門前亦懶行圖書看得熟鄰里見還
生鳥啄琴材響僧傳藥味精緣君多古思攜手上
空城

何事樂漁樵巾車或倚橈和詩盈古篋賒酒半寒
瓢失雨園蔬赤無風蚪葉凋清言一相遺吾道未
全消

初冬章上人院　日休

寒到無妨睡僧吟不廢禪尚關經病鶴猶濾欲枯
泉靜按貝多紙閒爐波律煙清譚兩三句相向自
翛然

奉和次韻　龜蒙

每伴來方丈還如到四禪菊承荒砌露茶待遠山
泉画古全無跡林寒却有煙相看吟未竟金磬已
泠然

臨頓里名爲吳中偏勝之地陸魯望居之不出
郛郭曠若郊墅余每相訪款然惜去国成五
言十首奉題屋壁間　日休

一方蕭灑地之子獨深居繞屋親栽竹堆床手寫
書高風翔砌鳥暴雨失池魚暗識歸山計村邊買
鹿車

籬疎從綠槿榕亂任黃茅甑酒移溪石煎茶拾野
巢靜窗縣雨笠閒壁挂煙鮑支遁今無骨誰爲世
外交

繭絲初上簇醅盡未乾休盡日留蠶母移時祭麴
王趂泉澆竹急候雨種蓮忙更葺園中景應爲顧
辟彊

靜僻無人到幽深每自知鶴來添口數琴到益家
資壞墼生魚沫頹榕落燕兒空將綠蕉葉來往寄
閒詩

夏過無儋石日高開板扉僧雖與筒簟人不典蕉
衣鶴靜共眠覺鷺馴同釣歸生公石上月何夕約
譚微

經歲岸烏紗讀書三十車水痕侵病竹蛛網上衰花詩任傳漁客衣從遍酒家知君秋晚事白幘刈胡麻

寐歷秋懷動蕭條夏息殘久貧空酒庫多病東漁竿玄想凝鶴扇清齋拂鹿冠夢魂無俗事夜夜到金壇

閉門無一事安穩卧涼天砌下翹飢鶴庭陰落病蟬倚杉閒把易燒术靜論玄賴有包山客時時寄紫泉

病起扶靈壽翛然强到門與杉除敗葉爲石整危根薜蔓狂遮壁蓮莖卧枕盆明朝有忙事召客斲桐孫

緩頰稱無利低眉號不能世情都大薄俗意就中憎雲態不知驟鶴情非會徵画臣誰奉詔來此寫姜肱

龜蒙

龍美見題郊居十首因次韻訓之以伸榮謝

近来惟樂靜移傍故城居閒打脩琴料時封謝藥

書夜停江上鳥晴曬篋中魚出亦圖何事無勞置

棧車

倩人醫病樹看僕補衡茅散髮還同阮無心敢慕

巢簡便書露竹樽待破霜匏日好林間坐煙蘿僅

欲交

倭僧留海紙山匠製雲牀懶外應無敵貧中直是

王池平鷗恩喜花畫蝶情忙欲問新秋計蔆絲一

畝彊

故山空自擲當路竟誰知秖有經時策全無養拙

資病深憐炙客炊晚信樵兒謁欲陳風俗周官未

采詩

福地能容蟄玄關詎有扉靜思瓊板字閒洗鐵節

衣鳥破涼煙下人銜暮雨歸故園秋草夢猶記綠

微微

水影沈魚器鄰聲動緯車鶩輕捎隧葉蜂嬾卧樊

花說史評諸例論兵到百家明時如不用歸去種

桑麻

禹穴奇編缺雷平異境殘靜吟封籙檢歸興崩岷

竿白石堪爲飯青蘿好作冠幾時當斗柄同上步

綱壇

强起披衣坐徐行處暑天上階来鬬雀移樹去驚

蟬莫問鹽車駿誰看醬瓿玄黄金如可化相近買

雲泉

野入青蕪巷陂傻白竹門風高開栗刺沙淺露芹

根逆鼠緣藤桁飢烏立石盆東吳雖不改誰是武

王孫

疎慵眞有素時勢盡無能風月雖爲敵林泉幸未

憎酒材經夏闕詩債待秋徵秖有君同癖閒来對

曲肱

松陵集卷第五終

宋樂濤氏
延壽高平氏

請求圖書

北京华侨古籍展