

宋文正公集

卷之六



范文正公集卷之四

宋范仲淹希文 著

明康丕揚士遇 校

詩

依韻答賈黯監丞賀雪

今之刺史古諸侯孰敢不分天子憂自秋徂冬渴
雨雪旬奏空文慙轉郵得非郡國政未洽刺史閑
閤當自尤上賴天子仁且聖神龍奔走不俟求同
雲千里結雪意一夕密下誠如羞俗有雪羞多曉
夜落之語

來賞心江海上東望不見三神丘
渾祛癘氣發和氣明年黍稷須盈疇
煙郊空闊獵者健酒市暖熟沽人稠
光精璨璨奪劔戟清寒拂拂生衣裘
鈴齋賀客有喜色飲酣歌作擊前籌
常願帝力及南畝盡使風俗如東鄒
誰言吾子青春者意在生民先
發謳

依韻答提刑張太傅嘗新醞

南陽本佳處隅得作守臣地與汝墳近古來風化
純當官一無術易易復循循長使下情達窮民奚
不伸此外更何事優游款嘉賓時得一笑會恨無
千日醇客有多聞者密法為我陳自言此靈物盡

心妙始臻非徒水泉潔大要麴蘖均暄涼體四時
日月周數旬其氣芳以烈厥味和而辛涓涓滴小
糟清光能照人固可奉宗廟宜能格天神我姑酌
金罍駐此席上珍况有百花洲水木長時新煙姿
藏碧塢柳杪見朱闥兩兩鳧侶依依江海瀕晚
光倒晚影一川無一塵悠悠乘畫舸坦坦解朝紳
綠陰承作蓋芳草就為茵引此杯中物獻鼎交錯
頻禮俗重三爵今乃不記巡大言出物表本性還
天真或落孟嘉帽或拋陶令巾吾非葛天氏誰為

劉伯倫八使達觀者與予日相親作詩美嘉會調
高繼無因但願天下樂一若樽前身長戴堯舜主
盡作義黃民耕田與鑿井熙熙千萬春

寄題峴山羊公祠堂

休哉羊叔子輔晉功勳大化行江漢間恩被疆場
外中國倚而安治為天下最開府多英僚置酒每
高會徘徊臨峴首興言何慷慨此山自古有游者
千萬輩堙滅皆無聞空悲歲月邁公子仁澤深風
采獨不昧于今墮淚碑觀之益欽戴卓有王源叔

文學偉當代借麾來襄陽高懷極恬退山姿列雲
端江響拂天籟行樂何逍遙覽古忽感慨不見叔
子祠蕪沒民疇內千金贖故基廟貌重營繪襄人
復其祀水旱有攸賴太守一興善比戶皆歡快源
叔政可歌又留千載愛

送河東提刑張太傅

憶守姑蘇日見君已驚人翩翩幕中畫落落席上
珍強記及敏力一一精如神洎余領西帥密與羗
夏隣君來貳邊郡表裏還相親有如得四支周旋

衛其身予始按萬渠兵行百物陳而君主其事進
退皆有倫羗酋八九百醉歌喜斷斷傳告以號令
再拜罔不馴作城大順川扼胡來路津漢軍始屯
集虜騎俄紛綸諸將稍畏怯偶語辭艱辛君躍足
馬去入險將死濱持槌畫禍福虎校靡不遵呼兵
就畚插悅士咸忻忻晝夜戰且役城成未踰旬虜
乃急攻我萬衆生煙塵蒼惶被矢石遁走無逡巡
君馳奏闕下感慨動中宸是秋懷敏敗虜勢侵涇
原天地正愁慘關輔將迸奔腹心苟不守皮膚安

得存予召蕃漢兵趨邠當壯門諸將切切議謂宜
守塞垣惟君力贊我咸鎬為本根全師遂鼓進連
城息驚喧果釋天子憂獎詔垂明恩予貳機衡重
君掌食貨繁豈敢懈夙夜未嘗攄笑言今叨領南
陽會君乘使軒携手百花洲無時不開樽語論極
今古情契及子孫氣同若蘭芝聲應如篋塤浩歌
忘物我劇飲無涼暄自問平生心此樂曾幾番一
旦改使節恣恣指并汾惜別固不忍贈行當有云
從來宿兵地壯與胡漢分長河出紫塞太行入青

雲天然作雄屏覽者懷忠勲行府在平陽山川秀
氤氲堯民擊壤歌千古猶得聞君有經濟心潤以
金石文攬轡問風俗坐堂精典墳此道日益大行
行思致君

依韻和提刑太傅嘉雪

南陽風俗常苦耕太守憂民敢不誠今秋與冬數
月旱二麥無望愁編氓龍遁雲藏不肯起荒祠巫
鼓徒轟轟昨宵天意驟回復繁陰一布飄寒英裁
成片片盡六出化工造物何其精散亂狂飛若倚

勢徘徊緩舞如含情千門競掃明月色萬木都拆
寒梅英天上風流忽爾在人間險阻無不平因松
偶作琴瑟調過竹徐移環珮聲江天鳴鴈畏相失
龍庭奔馬豪如驚丞相沙堤初踏練將軍紫髯渾
綴瓔巖前饑煞嘯風虎海上凍死吞舟鯨我有高
樓擘雲上雙瞳一開千里明群閭逐去疫癘遠長
逵壓下塵埃清當知有年可坐致東臯父老休營
營因招大使賞天瑞醉把義黃向上評窮通得喪
了無事莊老器宇何難并君起作歌我起和天地

和氣須充盈當年此樂不可得與雪對舞攄平生
共君學取雪好處平施萬物如摧衡

閱古堂詩

中山天下重韓公茲鎮臨堂上績昔賢閱古以儆
今牧師六十人冠劔竦若林旣瞻古人像必求古
人心彼或所存遠我將所得深仁與智可尚忠與
義可欽吾愛古賢守馨德神祇歆典法曾弗泥勸
沮良自斟躋民在春臺熙熙樂不淫耕夫與樵子
飽暖相謳吟王道自此始然後張薰琴吾愛古名

將毅若武庫森其重如山安其靜如淵沉有令凜
如霜有謀密如陰敵城一朝拔戎首萬里擒虎豹
卷韜畧鯨鯢投釜鬻皇威徹西海天馬來駸駸留
侯武侯者將相俱能任決勝神所啓受託天所謀
披開日月光振起雷霆音九關支一柱萬宇覆重
衾前人何赫赫後人豈悒悒所以作此堂公意同
堅金僕思寶元初叛羗弄千鐔王師生太平苦戰
誠未禁赤子餵犬彘塞翁淚泔泔中原固為辱天
子動宸襟乃命公與僕聯使禦外侵歷歷革前弊

拳拳掃妖祲二十四萬兵撫之若青衿惟以人占
天不問昂與參相彼形勝地指掌而蹄踣復我橫
山疆限爾長河潯此得喉可扼彼宜內就礎上前
同定策奸謀俄獻琛梟巢不忍覆異日生凶禽僕
已白髮翁量力欲投簪公方青春期抱道當作霖
四夷氣須奪百代病可鍼河湟議始行漢唐功必
尋復令千載下景仰如高岑因賦閱古篇為公廊
廟箴

送謝景初廷評宰餘姚

世德踐甲科

先賓客先紫微俱登甲科廷評今又繼之

青紫信可拾故

鄉特榮輝高門復樹立餘姚二山下東南最名邑
煙水萬人家熙熙自翔集又得賢大夫坐堂恩信
敷春風為君來綠波滿平湖乘興訪隱淪今逢賀
老無文藻凌雲處定喜江山助未能同仙舟離樽
少留駐行行道不孤明月相隨去

寄石學士

家有清白志所寶甌中塵休去無生涯老來猶苦
辛一麾了婚嫁萬事蠹精神與君嘗大言定作青

山鄰蹭蹬未携手得無羞故人

江樓寄希元上人

清言一以遥默默江樓上安得如白雲無心兩相忘

鴈和黃太博

占籍東南美蔚蔚幙中議懿行希聖賢高文繁游
賜伊余髮已禿偶繼立朝士何以宣王政甘為時
所棄酌以廣州泉不易伯夷志直哉心如絃安慮
道邊斃竊嘗力於古秉筆庶幾至孰為未聞達聊

以道幽秘夫君鏘以名尤為世之器贈我百餘言
升堂出而示土木朽且陋黼黻謬增賁母鹽煩刻
畫返朴吾所愧華勛愛士心蓬壺延才地何人薦
於子當彼得言位吐以胷中竒落落金玉繼九虛
高可游凌厲垂天翅吾將退而隱尚得榮其視

滕子京以真錄相示因以贈之

泰山采芝人吏隱清淮濱金函秘寶錄奉之如高
真謂子有仙志興言一相示叩頭鳴天鼓玉書祭
然異白雲引輕素朱絲聞靈篇題云天寶歲傳於

任鳳仙兵火換九州于茲三百年非有靈物持此
書安得全綠字起龍蛇丹文掛星斗六甲當奉行
百神廼奔走密密天上語忽忽人間有與君置青
山解冠松桂間服此上清錄上清庶可攀無為塵
土中草草凋朱顏

送徐登山人

重君愛詩書孜孜不知老白髮未理生惟談聖人
道愛君妙山水所得是神氣尺素寫林巒邈有千
里意今日江南行孤雲無繫程直指九華峰去掃
先君塋却來華陽川與我溪上盟行歌紫芝秀坐
嘯清風生練真變金骨飄飄朝玉京結成物外游
忘此天下情

匣劍

靈劍經年匣決雲誰為高報人如有道何忝問吹
毛

南園

南園萬樹花極目春芳麗林下老成人相招植松
桂

行歌

行歌春滿路坐歌春滿園花前人自樂桃李豈須
言

明月

明月照前墀朱絃奏流水清風如未回敢望無雲
起

南樓

南樓百尺餘清夜微埃歇天會詩人情遺此高高
月

送陳瓌秀才遊金陵

君有江南行為君歌以喜龍盤山萬曲練靜江千
里江山不可空台星照吳中相國隴西公古來王

謝地今有周召風而間楊誥與鄭戩萬丈光相映

煌煌聚宰府金陵一何盛此去知己賢雅客情無

邊白雲起江樹明月逐江船雲月共徘徊優哉如

遊仙歸來笑春風白日登青天

送歐伯起
天與神交忽解携一溪風月更同誰自斬蕭灑如
猿鶴却向周郎怨別離

九日

欲賦前賢九日詩茱萸相鬪一枝枝可憐宋玉情
無限爭似陶潛醉不知綠鬢愛隨風景變黃華能
與歲寒期登高迥處狂多少笑殺襄陽拍手兒

送虎丘長老

暫向天台叅衆真虎丘風月遠隨身瓊臺肯便長
棲去無限人間未度人

寄潤州龐籍

壯固高樓海氣寒史君應此凭欄干春山雨後青

無限借與淮南洗眼看

送湛公歸四明講席

滿面南風指四明山長水曲不勝情自言此去雲
林下惟講華嚴報太平

和龐醇之見寄

壯樓千尺午猶寒冉冉飛塵不可干橫望滄溟了
無際貴人休向畫圖看

依韻和胡使君書事

都督再臨橫海鎮集仙遙輟內朝班清風又振東

南美好夢多親咫尺顏坐嘯樓臺凌皓月行春鼓
吹入青山太平天子尊者舊八十五祥未賜閑

贈吳秀才

萬戶侯家幾葉孫弟兄紅旆獨烏巾携琴又入廬
山去誰信朱門有逸人

依韻和魏介之同遊玉仙壇

雲壇共上百神清
碧塢紅霞相照明
幽草欲迷丹井處
亂峰依舊白雲生
亭亭翠纛高杉矗
險險狂雷落石轟
待得九霄鸞鶴馭
玉書應改地仙名

本傳云王作遼地仙也

依韻和介之未開菊

本非桃李色佳節敢先開
席上無言晚霜前
幸未摧芳心應有待
真賞直須催頷上
金樽壽何傷蝶

不來

依韻鼎池州錢綺翁

天涯彼此勿冲冲
内樂何須位更崇
白髮監州身各健
青山遶郭景多同
日高窓外眠方起
月到樽前宴未終
况在江南佳麗地
重陽猶見牡丹紅

牡丹有四時開者

寄題溪口廣慈院

越中山水絕纖塵
溪口風光步步新
若得會稽藏拙去
白雲深處亦行春

文正公集 卷之四 十三
釣臺詩

漢包六合罔英豪一箇冥鴻惜羽毛世祖功臣三十六雲臺爭似釣臺高

送饒州董博士

諱淵黠鹿鳴燕之後舉送詩

番國英豪富魯儒同時舉送起鄉閭文章耻學楊雄賦議論羞談賈誼書喜得明珠三十六恨遺壯士二千餘送君直上青霄去行看歸乘駟馬車

睢陽學舍畫

白雲無賴帝鄉遥漢苑誰人奏洞簫多難未應歌鳳鳥薄才猶可賦鷓鴣思顏子心還樂琴遇鍾君恨即銷但使斯文天未喪澗松何必怨山苗

詠史五首

陶唐氏

純衣黃冕曆星辰白馬彤車一百春莫道茅茨無復見古今時有致堯人

有虞氏

成都成邑即天關終踐堯基詠起哉但得四門元

文正公集 卷之四
凱至九韶何必鳳皇來

夏后氏

景命還將伯益傳九川功大若為遷謳歌終在吾
君子豈是當時不讓賢

商人

履癸昆吾禍莫移應天重造帝王基子孫何事為
炮烙不念嘻吁祝網時

周人

斧鉞為藩忍內侵商人塗炭奈何深不煩魚火明

天意自有諸侯八百心

次韻和劉夔判官對雪

軟軟樓臺外新輝溢四遐雲中凋玉葉星際落榆
花嶽色參差露松聲鬢鬢加風流裁賦苑清苦讀
書冢霜女慙輕格蟾娥讓素華孤鴻迷鳥道萬馬
憶龍沙淨拂王恭筆香滋陸羽茶載歌勞郢謝一
奏待鍾牙幾處和梅賞何人為鬢嗟含毫看不足
詩社好生涯

河朔吟

太平燕趙許閑遊三十從知壯士羞敢話詩書為
上將猶憐仁義對諸侯子房帷幄方無事李牧耕
桑合有秋民得袴襦兵得帥禦戎何必問嚴尤

和黃惣大博上知郡杜少卿

萬石君賢再出麾猶龍川上五歌時九重執憲清
規在十鎮分憂白髮知環禁申威星拱極鈐齋舒
嘯月侵帷金臺下客思何報願上中和樂職詩

過太清宮

醜石危松半綠蘿函關真相玉嵯峨誰言仙道求
難至自愧陰功積未多渺渺雲霞開絳節離離鸞
鳳答空歌幾時身退瓊壇畔榮利匆匆奈老何

寄餘杭全安石段少連二從事

分携俱是佐高牙兩地光塵自等差榮事日趨丞
相府道情時過老君家雙鴻得侶知風便一鶴思
鳴對露華早晚相將雲漢外重為龍友免天涯

送江南運使張傅度支

刑措東南始詔廻重分邦計命欽哉于公已積充
閭慶蕭相還施富國才十郡甘棠歌未歇一方流

馬路初開啓心知有嘉謨在足亂塵霓憶帝臺

堯廟

千古如天日巍巍與善功禹終平泮水舜亦致薰
風江海生靈外乾坤揖讓中鄉人不知此簫鼓謝
年豐

西溪見牡丹

陽和不擇地海角亦逢春憶得上林色相看如故
人

寄秦州幕明化基寺丞

同時辟命新中道改絲綸滄海人歸楚清風子在
秦興居卿月下獨得將星臨聳動軍前檄崢嶸席
上珍烽煙邊信息金鼓武精神獵度天山雪歌逢
隴樹春燕臺無限好西向自霑巾

鷓鴣在秋天

秋漢寥寥迥雄心肯木棲人間正搖落天外絕攀
躋月兔精應喪陽鳥影欲齊長河匹練小太華一
拳低下眇群毛遁橫過百鳥睽乘風後未已空濶
玉關西

觀獵

鷹犬一何驕，霜明遠近郊。
鸞皇不觸網，狐兔自充庖。
熠熠流鳴鏑，紛紛過綠髻。
雄飛侵漢下，殺氣與雲交。
翦棘爭探穴，摧林競覆巢。
惟開三面者，盛德播絃匏。

鸚鵡

堂上每云云，金籠久受恩。
思山誠有意，對主忍無言。
性比孤鸞潔，聲殊百舌繁。
雲林如一去，應喜謝朱門。

歸鴈

稻梁留不得，一一起江天。
帶雪南離楚，和春北入燕。
依依前伴侶，歷歷舊山川。
木葉程猶遠，梅花信可傳。
子規啼到曉，鸚鵡鎖經年。
應羨真真者，東風羽翼全。

青郊

青郊鳴錦雉，綠水漾金鱗。
願得郢中客，共歌臺上春。

射陽湖

文正公集 卷之四
渺渺指平湖煙波極望初縱橫皆釣者何處得嘉魚

舟中

珠彩耀前川歸來一扣舷微風不起浪明月自隨船

寄歐靜秀才

君歸一水遙魂斷木蘭橈賴有南軒竹清風慰寂寥

和韓布殿丞三首

泛湖中

平湖萬頃碧謝客一開顏待得臨清夜徘徊載月

還青創老草烟綠近來知歸山公意登高藉

非對亦琴酒暮暮期對室白雲心遠如文期對照

絃上萬古意樽中千日醇清心向流水醉貌發陽

春來

來對景漁父海天失四望開鏡照青山去白日工

月色滿滄波吾生樂事多何人獨醒者試聽濯纓

歌

壯歲士人遊金山寺

送識上人遊金山寺

空半簇樓臺紅塵安在哉山分江色破潮帶海聲
來煙景諸鄰斷天光四望開疑師得仙去白日上
蓬萊

野色

非煙亦非霧暮暮映樓臺白鳥忽點破夕陽還照
開肯隨芳草歇疑逐遠帆來誰謂山公意登高醉
始迴

雜詠四首

一

梓人一笑白雲鄉杞桂森森遇豫章聞道周公繩
墨在天庭誰此遇明堂

二

有客藍田得意歸溪光冉冉白虹蜺玉人豈忍言
環珮留取天王尺二圭

三

鏗鏗千古嶧山桐金石聲來造化中誰道元和無
復致為君堂上起薰風

四

嶺上英英向日開
帝鄉情態自徘徊
如何一弛陽
春雨依舊無心歸
去來

書事呈韓布殿丞

南宮曾薦收之文
失足徒勞忽十春
天上雲龍期
際會山中猿鶴愧
因循無功豈不孤
黃石有道何
堪憶紫萼少壯由
來須努力篆銘鍾
鼎古何人

西溪書事

早棲曾未託椅梧
敢議雄心萬里途
蒙叟自當齊
黑白子牟何必怨
江湖秋天響亮頻
聞鶴夜海曠
隴每見珠一醉一
吟踈懶甚溪人能
信解嘲無

得李四宗易書

秋風海上憶神交
江外書來慰寂寥
松栢舊心當
化石墳篋新韻似
聞韶須期管鮑垂
千古不學張
陳負一朝三復荆
州無限意王孫芳
草路遙遙

歐伯起相訪

海涯牢落若為懷
惟子相過未忍迴
勁草不隨風
偃去孤桐何意鳳
飛來罇藏金醴遲
遲進匣鎖雲

文正公集 卷之四 二十一
和特特開萬古功名有天命浩然携手上春臺

寄贈林逋處士

唐虞重逸人束帛降何頻風俗因君厚文章至老
淳玉田耕小隱金闕夢高真罷釣輪生蠹慵冠鑑
積塵餌蓮攀鶴頂歌雪扣琴身墨妙青囊秘丹靈
綠髮新嶺霞明四望巖笋入諸鄰幾姪簪裾盛諸
生禮樂循朝廷唯薦鶚鄉黨不傷麟吊古夫差國
懷賢伍相津劇談來劔俠騰嘯駭山神有客瞻冥
翼無端預薦紳未能忘帝力猶待補天鈞早晚功
名外孤雲可得親

翦滕子京同年

謝家風雅若為翦散吏方耽海上遊踈懶幾忘傳
筆夢寂寥仍有負新憂欲歌蘭雪歸真隱敢向簪
軒競急流如共茂先瞻氣象莫言神物在南州

贈餘杭唐異處士

名動公卿四十秋相逢仍作旅人遊青山欲買難
開口白髮思歸易滿頭厭入市廛如海燕可堪雲
水屬江鷗故鄉知己方都督千樹春濃種橘休

時胡

侍郎守
餘杭

和沈書記同訪林處士

山中宰相下巖扃，靜接遊人笑傲行。
碧嶂淺深驕晚翠，白雲舒卷看春晴。
煙潭共愛魚方樂，樵爨誰欺鴈不鳴。
莫道隱君同德少，樽前長揖聖賢清。

諸暨道中作

林下提壺招客醉，溪邊杜宇勸人歸。
可憐白酒青山在，不醉不歸多少非。

題翠峰院

范彞
彞宅

翠峰高與白雲閑，吾祖曾居水石間。
千載家風應未墜，子孫還解愛青山。

與人約訪林處士阻雨因寄

閑約諸公扣隱扃，江天風雨忽飄零。
方憐春滿王孫草，可忍雲遮處士星。
蕙帳未容登末席，蘭舟無賴寄前汀。
湖山早晚逢晴霽，重待尋仙入翠屏。

寄西湖林處士

蕭索遶家雲，清歌獨隱淪。
巢由不願仕，堯舜豈遺人。
一水無涯靜，群峯滿眼春。
何當伴閑逸，嘗酒過

諸鄰

越上聞子規

夜入翠煙啼書尋芳樹飛春山無限好猶道不如

歸

送李紘殿院赴闕二首

寂寥門巷每相過親近賢人所得多今日九重天

上去淮陽孤客奈愁何

霜露丘園不忍違三年月日速如飛金門乍入應

垂淚因挂朝衣憶彩衣

送邢昂處士南遊

落落崆峒一大儒四方心逸憶江湖東南賴有林

君復萬里清風去不孤

送丁司理赴明州

仙家枝葉令威孫南去司刑庇越民金闕道書微

旨在獄多陰德是真人

道書謂升真者皆須曾為獄官

送鄞江賓尉

片帆飛去若輕鴻一霎春潮過浙東王謝江山久

蕭索子真今為起清風

送常熟錢尉

姑蘇臺下水如藍
天賜仙鄉奉旨甘
梅淡柳黃春不淺
王孫歸思滿江南

試筆

偶緣踈拙得天真
豈問前途屈與伸
車馬縱能欺倦客
江山猶可助騷人
懶如叔夜書盈几
狂似淵明酒滿中
況有南窓姬易在
此心那更起纖塵

送真元二上人歸吳中

歸心不可奪千里
故園春及見市朝事
却思江海人煙波
方得伴松月定為鄰
願結虎溪社休休老
此身

寄題許州錢相公信美亭

華構高軒敞名湖
一百分星辰居上相
鼓吹燕中軍山色來
嵩室風光徹汝墳
杉篁涵晚翠蘭茝薦
時薰坐嘯頻乘月歸
懷幾望雲迥臨黃霸
俗遠味仲宣文萬戶
方開國三階復致君
斯亭比棠樹千載頌
清芬

送何白節推宰晉原二首

盛府兼名邑榮歸指故林多年望鄉淚萬里倚門
心江館春寒薄山程晚翠深板輿迎侍日桃李正
芳陰

此行深惜別所喜是寧親祖帳千門曉鄉關錦國
春鳥歌疑勸酒山態似迎人我絕南陔望因兄淚
滿巾

送刁紡戶掾太常下第

時為太常
發解官

精鑿本非深英僚暫此沉火炎方試玉沙密偶遺
金豈累青雲器猶孤白雪音敢希蘇季子潛有激

儀心

過方處士舊隱留題

范仲淹景祐初典桐廬郡有七里瀨子陵之釣臺
在而乃以從事章岷往構堂而祠之召會稽僧悅
躬圖其像於堂洎移守姑蘇道出其下登臨徘徊
見東嶽絕碧白雲徐生云方干處士之舊隱遂訪
焉其家子孫尚多儒服有楷者新策名而歸因留
二十八言又圖處士像於嚴堂之東壁楷請刊詩
于其左

風雅先生舊隱存子陵臺下白雲村唐朝三百年

剋盖誰聚詩書到子孫時裔孫楷方登進士科。包按初刻序與詩分作二

處今并刻于此

赴桐廬郡淮上遇風三首

聖宋非狂楚清淮異汨羅平生仗忠義今日任風

波舟楫顛危甚蛟鼉出沒多斜陽幸無事沽酒聽

漁歌包按此詩亦云唐子方作但年譜載此題石林燕語亦有此題第三首

又

妻子休相處勞生險自多商人豈有罪同我在風

波

又

一棹危于葉傍觀亦損神他年在平地無忽險中

人包按初刻去前一首刻後二首今不敢必其非公詩三首并刻以俟考

范文正公集卷之四終

范文正公集卷之五

宋范仲淹希文 著
明康丕揚士遇 校

憶杭州西湖

長憶西湖勝鑑湖春波千頃綠如鋪
吾皇不讓明皇美可賜踈狂賀老無

寄林處士

片心高與月徘徊豈為千鍾下釣臺
猶咲白雲多事在等閑為雨出山來

依韻酬毋湜推官

聖門非入室文陣敢爭盟不意棲雲閣何才隸月
卿珍群憐未至霄鷄引修程直舍有仙味秘庭無
俗聲午陰宮樹綠宵刻禁鐘清奉制歌三秀稱觴
聽六英恩輝孤易感交結淡難成新髮鑑中改舊
山天際橫纓思漁父濯春伴隼旆行桃浪觀秦塞
黃風省舜城幾多興廢跡重疊古今情進退思先
覺蹉跎畏後生見貽如美衮欲報乏英瓊淨楫澄
江練高窺擢露莖復驚聞正始終仰輔登閣好勵
圖南志翱翔覽四瀛

送石曼卿

河光嶽色過秦關英氣飄飄酒滿顏賈誼書成動
西漢謝安人笑起東山亭途去覺雲天近舊隱回
思水石閑此道聖朝如不墜疏封宜在立譚間

送河涉秀才

蜀道歸來萬里身上堂嘉慶動諸隣賢良詔下先
生起休向城都問卜人

八月十四夜月

光華豈不盛賞宴尚遲遲天意將圓夜人心待滿
時已知千里共猶訝一分虧來夕如澄霽清風不

負期

送吳安道學士知崇州

一麾輕去奉蘭羞
共惜清賢豈易求
筮易暗驚鳴鶴遠
賦詩深望白駒留
古來經緯心皆曉
閑處光陰髮半秋
長孺之才同吏隱
相寬頻上海邊樓

長孺倅通判

謫守睦州作

重父必重母
正邦先正家
一心回主意
十口向天涯
銅虎恩猶厚
鱸魚味復佳
聖明何以報
歿齒頰

無邪

依韻和龐殿院見寄二首

吳門歎歲減繁華
蕭索專城未足誇
柳色向秋迎使館
水聲終夜救田車
丘山在負思朝寄
毫髮經心愧道家
不似桐廬人事少
子陵臺畔樂無涯

二十年前已定交
而今鵬鷺各逍遙
但能賈傅親

前席何必蕭生意
本朝直節羨君如
指佞孤根憐

我異凌霄凌霄花名莫將富貴移平昔
彼此清心

髮半凋色按二詩原共一題初刻分為二處今并刻于此

送韓瀆殿院出守岳陽

仕宦自飄然君恩豈欲偏
纔歸劔門道忽上洞庭
船隊絮傷春日春濤廢
夜眠岳陽樓上月清賞
浩無邊

出守桐廬道中十絕

隴上帶經人金門齒諫臣
雷霆日有犯始可報君
親君恩泰山重爾命鴻毛輕
一意懼千古敢懷妻子
榮

歸
半衣出門投禍機寧知白日照猶得虎符

分符江外去人笑似騷人
不道鱸魚美還堪養病
身

有病甘長廢無機苦直言
江山藏拙好何敢望天
閣

天閣變化地所好必真龍
軻意正迂濶悠然輕萬
鍾

萬鍾誰不慕意氣滿堂金
必若枉此道傷哉非素

心

素心愛雲水此日東南行笑解塵纓處滄浪無限

清

滄浪清可愛白鳥鑑中飛不信有京洛風塵化客

衣

風塵日已遠郡枕子陵溪始見神龜樂優優尾在

泥

蕭灑桐廬郡十絕

蕭灑桐廬郡烏龍山霽中使君無一事心共白雲

空

蕭灑桐廬郡開軒即解顏勞生一何辛日日面青

山

蕭灑桐廬郡全家長道情不聞歌舞事逸舍石泉

聲

烏龍山泉
實過公署

蕭灑桐廬郡公餘午睡濃人生安樂處誰復問千

鍾

蕭灑桐廬郡家家竹隱泉令人思杜牧無處不潺

湲

蕭灑桐廬郡春山半是茶新雷還好
事驚起雨前芽

蕭灑桐廬郡千家起畫樓相呼採蓮去
笑上木蘭舟

蕭灑桐廬郡清潭百丈餘釣翁應有道
所得是嘉魚此郡魚少而嘉

蕭灑桐廬郡身閑性亦靈降真香一炷
欲老悟黃庭

蕭灑桐廬郡嚴陵舊釣臺江山如不勝
光武肯教

新定感興五首

數仞黃堂上題名僅百賢孤高宋開府
千載可拳拳

山水真名郡恩多補諫官中間好田錫
風月亦盤桓

風物皆堪喜民靈獨可哀稀逢賢太守
多是謫官來

去國三千里風波豈不賒迴思洞庭險
無限勝長

沙

江上多嘉客清歌進白醪靈均良可笑終日著離騷

遊烏龍山寺

高嵐指天近遠溜出山遲萬事不到處白雲無盡
時異花啼鳥樂靈草隱人知信是棲真地林僧半
雪眉

江干閑望

江干日清曠寓目一指筇落葉信流水歸雲識舊
峰蘭蓀誰共采鳧鴈自相從莫愛蘋風起波來千
萬重

和章岷推官同登承天寺竹閣

僧閣倚寒竹幽襟聊一開清風曾未足明月可重
來晚意煙垂草秋姿露滴苔佳賓何以佇雲瑟與
霞杯

齋中偶書

狂愚多苦口幽遠獨甘心言路有餘責權門無去
音忘憂會扣易思古即援琴此意誰相和寥寥鶴

在陰

留題江秀才舊居

結舍近滄洲江山不外求
我來明月夜更得主人留

依韻爲周駸太博同年

孰敢先懷富貴圖良時須惜幾嗟吁
衆心可致魏巍主上意思平兩兩符
不稱內朝裨耳目多慙外補救皮膚子
陵灘畔觀漁釣無限殘陽媚綠蒲

依韻答胡侍郎見寄

千年風采逢明主一寸襟靈慕昔賢
待看朝廷興禮讓天衢何敢鬪先鞭

桐廬郡齋書事

千峰秀處白雲驕吏隱雲邊豈待招
數仞堂高誰富貴一枝巢隱自逍遙
杯中好物閑宜進林下幽人靜可邀
莫道官清無歲計滿山芝朮長靈苗

依韻鳥章推官見贈

姑蘇從古號繁華却戀巖邊與水涯
重入白雲尋釣瀨更隨明月宿詩家
山人驚戴烏紗出溪女笑隈紅杏
遮來早又拋泉石去茫茫榮利一吁嗟

蘇州十詠

泰伯廟

至德本無名宣尼一此評能將天下讓
知有聖人生南國奔方遠西山道始亨
英靈豈不在千古碧江橫

木蘭堂

堂上列歌鍾多慙不如古却羨木蘭花
曾見霓裳舞白樂天為蕪州刺史嘗教此舞

洞庭山

吳山無此秀乘暇一遊之萬頃湖光裏
千家橘熟時平看月上早遠覺鳥歸遲
近古誰真賞白雲應得知

虎丘山

昔見虎耽耽今為佛子巖雲寒不出寺
劍靜未離

潭幽步蘿垂徑高禪雪閉庵吳都十萬戶煙瓦亘西南

閻門

吳門聳閻闔迎送每躋攀一水帝鄉路片雲師子山落鴻漁釣外科柳別離間白傅歸休處盤桓幾厚顏

靈巖寺

吳王之離宮也下臨太湖

古來興廢一愁人白髮僧歸掩寺門越相煙波空去鴈吳王宮闕半啼猿春風似舊花猶笑往事多遺石不言唯有延陵逃遁去清風高節老乾坤

太湖

有浪即山高無風還練靜秋宵誰與期月華三萬頃

伍相廟

胥也應無憾至哉忠孝門生能翦楚怨死可報吳恩直氣海濤在片心江月存悠悠當日者千載祗慙魂

觀風樓

高壓郡西城觀風不浪名山川千里色語笑萬家
聲碧寺煙中靜紅橋柳際明登臨豈劉白滿目見
詩情

南園

西施臺下見名園百草千花特地繁欲問吳王當
日事後來桃李若為言

依韻奉酬晏尚書見寄

徽音來景亳盛事聳吳鄉上象三台照高文五色
章純如登樂府淵若測天潢寒谷春重煦幽宮草
特芳感知心似血思報鬢成霜新定慙無惠姑蘇
惜未康堯湯餘水旱劉白舊風光北闕雲霓遠南
園橘柚荒願聞歌畫一敢議賦長楊碌碌嘲須解
循循教弗忘跡甘榮路外情寄聖門傍幾託為魚
夢江湖尚渺茫

又用前韻謝晏尚書以近著示及

祖述賢人業何因降玄鄉周公舊才美夫子近文
章逸氣彌衝斗雄源甚決潢月中靈桂老春外寶
芝芳遠似天無翳清如塞有霜日星圖舜禹金石

文正公集 卷之五 十一
頌成康

謂真廟神御頌也

渦曲風騷盛

謂游渦之作也

營丘學校

光

謂青州學記也

至精含變化大手鑿洪荒松嶽詞欺

甫甘泉價掩楊滿朝當謠誦終古豈遺忘恍若探
龍際森疑履虎傍半生游此道觀海特茫茫

陳質殿丞挽歌詞

賢者逝如斯皇天豈易知衆人皆墮淚君子欲安
碑幾世傳清白滿鄉稱孝慈賢哉生令嗣遺秀在
蘭芝

送僧文光

一品山前識迢迢三十春多慙畫戟裏重見白雲

人

依韻肅吳安道學士見寄

聖君賢相正彌綸諫諍臣微敢狗身但得葵心長
向日何妨鴛足未離塵豈辭雲水三千里猶濟瘡
痍十萬民宴坐黃堂愧無限隴頭元是帶經人

依韻肅吳春卿二首

來章有鶴羸松冷之句因以松鶴命題以答之

鶴

華亭孤立病時身終日徘徊尚海濱露掌思高還

警夜芝田音斷欲傷春千年靈氣何求藥八變奇
姿已過人莫厭在陰猶寡和九臯非晚見精神

松

亭亭百尺棟梁身寂寞雲根與澗濱寒冒雪霜寧
是病靜期風月不須春蕭蕭遠韻和於樂密密清
陰意在人高節直心時勿伐千秋為石廼知神

應制賞花釣魚

萬彙嘉亨日皇心豫宴辰華林新濯雨靈沼正涵
春帝幄紛仙鶴天鈎擲錦鱗洋洋頒睿唱賡頌浹

簪紳

過餘杭白塔寺

登臨江上寺遷客特依依遠水欲無際孤舟曾未
歸亂峰藏好處幽鷺得閑飛多少天真趣遙心結
翠微

西湖筵上贈胡侍郎

官秩文昌貴功名信史褒朝廷三老重鄉黨二疏
高涯業盡圖籍子孫皆俊髦西湖天下絕今日盛
遊遨

文正公集 卷之五 十三
江城對月

南國風波遠東門冠蓋回多情是明月相逐過江
來

送向綜國博通判桂州

通籍三公後監州五嶺深欲知明主意將慰遠人
心歲計多藏藥舟行不廢琴歸書清白最寧問橐
中金

芝山寺

樓殿冠崔嵬靈芝安在哉雲飛過江去花落入城
來得食鷓朝聚聞經虎夜回偶臨西閣望五老夕
陽開

昇上人碧雲軒

愛此詩家好幽軒絕世紛澄宵半床月淡曉數峰
雲遠意經年就微吟竝舍聞只應虛靜處所得自
蘭芬

郡齋即事

三出專城鬢似絲齋中蕭灑勝禪師近疎歌酒緣
多病不負雲山賴有詩半雨黃花秋賞健一江明

月夜歸遲世間榮辱何須道塞上哀翁也自知

同年魏介之會上作

寒苦同登甲乙科天涯相對合如何心存闕下還
憂畏身在樽前且笑歌閑上碧江遊盡鷓醉留紅
袖舞鳴鼉與君今日真良會自信麤官樂事多

依韻鼎黃灝秀才

再貶鄱川信不才子規相愛勸歸來客心但感江
山助天意難期日月迴白雪冰琴彌冷淡浮雲雙
闕自崔嵬南方歲晏猶能樂醉盡黃花見早梅

贈鍾道士

曾舉進士

人間無復動機心掛了儒冠歲已深惟有詩家風
味在一壇松月伴秋吟

道士程用之為余傳神因題

貌古神踈畫本難因師心妙發毫端無功可上凌
煙閣留取雲山靜處看

送魏介之江西提點

旌旗如火浪如鷗一路春城次第遊江上高樓欲
千尺便從今日望歸舟

文正公集 卷之五 十五
遊廬山作

五老閑遊倚舳艫
碧梯嵐逕好程途
雲開瀑影千門掛
雨過松黃十里鋪
客愛往來何所得
僧言榮辱此間無
從今愈識逍遙旨
一聽升沉造化鑪

瀑布

迥與衆流異發源
高更孤下山猶直
在到海得清無勢
鬪蛟龍惡聲吹雨
雹麓晚來雲一色
詩句自成圖

贈廣宣太師

憶昔同遊紫閣雲
別來三十二迴春
白頭相見雙林下
猶是清朝未退人

移丹陽郡先遊茅山作

丹陽太守意何如
先謁茅卿始下車
展節事君三黜後
收心奉道五旬初
偶尋靈草逢芝圃
欲叩真關借玉書
不更從人問通塞
天教吏隱接山居

贈茅山張道者

有客平生愛白雲
無端年老尚紅塵
只應金簡名猶在
得見仙巖種玉人

京口即事

突兀立孤城詩中別有情地深江底過日大海心
生甘露樓臺古金山氣象清六朝人薄命不見此
昇平

懷慶朔堂

慶朔堂前花自栽便移官去未曾開年年憶着成
離恨只託春風管句來

依韻勗葉道卿中秋對月二首

天遣今宵無寸雲故開秋碧掛冰輪詩人不悔衣
露露為惜清光豈易親
孤光千里與君逢最愛無雲四望通處處樓臺競
歌宴的能愛月幾人同

贈葉少卿

退也天之道東南事了人風波拋舊路花月伴閒
身湖外扁舟遠門中駟馬新心從今日泰家似昔
時貧見子登西掖携孫過北鄰白雲高閣曙淶水
後池春樽酒呼前輩鑪香叩上真只應陰德在八
十富精神

依韻答梁堅運判見寄

蔽野旌旗色滿山
笳吹聲功名早晚就
裴度亦書生

城大順迴道中作

三月二十七
羗山始見花
將軍了邊事
春老未還家

依韻和延安龐龍圖柳湖

種柳穿湖後
延安盛可遊
遠懷忘澤國
真賞即瀛洲
江景來秦塞
風情屬庾樓
劉琨增坐嘯
王粲斗

銷憂秀發千絲墮
光搖匹練柔
雙雙翔乳鷺
兩兩睡馴鷗
折翠贈歸客
濯清招隱流
宴回銀燭夜
吟度玉關秋
勝處千場醉
勞生萬事浮
王公多雅故

其與龍圖公同年
復為延安交政
思去共仙舟

和延安龐龍圖寄岳陽滕同年

優游滕太守
郡枕洞庭邊
幾處雲藏寺
千家月在船
踈鴻秋浦外
長笛晚樓前
旋撥醅頭酒
新魚縮項鱖
宦情須淡薄
詩意定連綿
迥是偷安地
仍當飽事年
只應天下樂
無出日高眠
豈信憂邊處
胡

兵隔一川

時宣撫
岢嵐軍

與張燾太傅行忻代間因話江山作

數年風土塞門行說着江山意暫清求取罷兵南
國去滿樓蒼翠是平生

過長安醉別資政鄭侍郎

鄉關交復親把酒且逡巡共上青雲路相看白髮
人有為須報國無事即願神故素幾云在風音莫
厭頻

依韻鼎光化李簡夫屯田

老來難得舊交游莫歎樽前兩鬢秋少日苦辛名
共立晚年恬退語相投龔黃政事聊牽強元白鄰
封且唱鼎附郭田園能置否與君乘健早歸休

依韻鼎太傅張相公見贈

出處曾無致主功南陽為守地猶雄醉醒往日慙
漁父得失今朝賀塞翁七里河邊歸帶月百花洲
上嘯生風卧龍鄉曲多賢達願預逍遙九老中

依韻鼎益利鈐轄馬端左藏

濫登清顯遇公朝豈有才謀可致堯拙守自慙成

木彊宦游誰歎僅蓬飄醉來多謝提壺勸歸去寧
煩杜宇招好樂當年開口笑此心無事愧重霄

依韻鼎州通判王稷太博

南豳日日接英標公外追隨豈待招惡勸酒時圖
共醉痛羸棋處肯相饒一拋言笑如何遣頻得音
書似不遙獨上西樓為君久滿城明月會雲銷

依韻鼎李光化見寄

南陽偃息養衰顏天暖風和近楚關欲少禍時當
止足得無權處始安閑心憐好鳥來幽院目送微

雲過別山此景此情聊自慰是非何極任循環

寄安素高處士

吏隱南陽味日新幕中文雅盡嘉賓滿軒明月清
譚夜共憶詩書萬卷人

鼎李光化見寄二首

交親莫笑出麾頻不任織機只任真遠護玉關猶
竭力入陪金鉉敢周身素心直擬圭無玷晚節當
如竹有筠道本逍遙惟所適吾生何用蠖求伸
萬里承平堯舜風使君尺素本空空庭中無事吏

歸早野外有歌民意豐石鼎鬪茶浮乳白海螺行
酒灩上聲波紅宴堂未盡嘉賓興移下秋光月色中

依韻鼎李光化叙懷

列宿專城且自娛清名善最即前途江山樂國誠
難會風月詩家的不辜未必晚成輸早達好將高
笑代長吁公餘更勵經邦業思為清朝贊禹謨

和李光化秋詠四首

曉

牆外轆轤響樓前江漢歌曙光和月色猶記早朝

時

晝

日色清如照前林葉未零海東新隼至一點在青

冥

晚

晚色動邊思去年猶未歸戍樓人已冷目斷望征

衣

夜

春色人皆醉秋光獨不眠君看明月下何似落花

前

送黃瀨員外

三十餘年交舊心相逢邨復議升沉
早飛塵土味誠薄遶宦風波憂更深
自古榮華渾一夢即時歡笑敵千金
追陪未久還離索早晚軒車重見尋

和并州大資政鄭侍郎秋晚書事

太原兵重壓強胡莫對秋風憶鱸鱸
萬里天聲揚紫塞十年人望在黃樞
定應松柏心無改自信雲龍道不孤
應笑病夫何所補獨能安坐養桑榆

和提刑趙學士探梅三首

蕭條牖後復春前雪壓霜欺未放妍
昨日倚欄枝上看似留芳意入新年

靜映寒林晚未芳人人欲看壽陽粧
玉顏須傍韶春笑莫闌嚴風與惡霜

百花爭早孰過梅天與芳時豈待催
莫惜黃金置清賞隔年春色為君開

和太傅鄧公歸遊武當寄

三提相印代天工鄧國歸來耀本封
此日神仙丁

文正公集 卷之三 三十一
令鶴幾年霖雨武侯龍鼎恩定得祠黃石談道須
期會赤松莫慮故鄉陵谷變武當依舊碧重重

即席呈太傅相公

鳳池三入冠台躔致了昇平一品閑白傅歌詩傳
海外晉公桃李滿人間上都雲遠經時別故國春
濃幾度還太史占天應有奏壽星光彩近南山

紀送太傅相公歸闕

搢紳誰敢望差肩獨向昌期協半千首會雲龍游
少海親扶日月上中天碧油兩就元戎鎮黃閣三
提冢宰權坐致唐虞成大化退居師傳養高年閑
披丹訣開鑪竈醉度清歌被管絃同榜幾人登將
相滿朝今日羨神仙松楸雜草思純孝里巷揮金
過昔賢歸赴誕辰知兌說輕安拜舞壽觴前

依韻和提刑張太傅寄梅

數枝梅寄寂寥人多謝韶華次第均穰下此花留
未發待君同賞後池春

又和賞梅

故人為使富天才相與抽毫賦早梅氣豔未勞橫

玉笛風光先合倒金罍隴頭欲寄交情遠林下初
逢病眼開必若和羹有遺味花王應亦命公台

依韻答王源叔憶百花洲見寄

芳洲名冠古南都取惜塵埃一點無樓閣春深來
海鷺池塘人靜下仙鳧花情柳意憑誰問月彩波
光豈易圖漢上山公發新詠許昌何必詫申湖

西作

獻百花洲圖上陳州晏相公

儂下勝遊少此洲聊入詩百花爭窈窕一水自漣

漪潔白憐翹鷺優游羨戲龜闌干紅屈曲亭宇碧
參差倒影澄波底橫煙落照時月明魚競躍春靜

柳閑垂萬竹排霜仗千荷卷翠旗菊分潭上近

潭在郡之西郊因有菊門復有菊潭鎮近取菊植于洲中洲有高臺遂命之曰菊臺梅比漢

南遲京洛而南至鄧始有梅岸鵲依人喜汀鷗不

我疑綵絲穿石節襄鄧間舊俗正月二十二日士女游河取小石通中者用綵絲

穿之帶以為祥羅襪踏青期素髮頻來醉滄浪減去思

隨芳草遠歌逐畫船移繪寫求真賞緘藏獻已知

相君那肯愛家有鳳皇池

依韻答青州富資政見寄

樞府當年日贊襄，隱然一柱在明堂。親逢共主開
前席，力與皇家正舊章。直道豈求安富貴，純誠惟
欲助清光。龔黃政事追千載，齊魯風謠及萬箱。偉
望能令中國重，竒謀曾壓北方強。故人待看調元
後，乞取優游老洛陽。

依韻答并州鄭大資見寄

節制重并汾，淹留又見春。年高成國老，道在樂天
真。風韻應如舊，精明迥絕倫。致君心未展，寧是忝

微人

過陳州上晏相公

曩由清舉玉宸知，今覺光榮冠一時。曾入黃扉陪
國論，重求絳帳就師資。談文講道渾無倦，養浩存
真絕不哀。獨媿鑄顏恩未報，捧觴為壽獻聲詩。

和運使舍人觀潮二首

何處潮偏盛，錢唐無與儔。誰能問天意，獨此見濤
頭。海浦吞來盡，江城打欲浮。勢雄驅島嶼，聲怒戰
貔貅。萬壘雲纔起，千尋練不收。長風方破浪，一氣

文正公集 卷之五 三十五
自橫秋高岸驚先裂群源怯倒流騰凌大鯤化浩
蕩六鼉遊壯客觀猶懼吳兒美弗憂子胥忠義者
無覆巨川舟
把酒問東溟潮從何代生寧非天吐納長逐月虧
盈暴怒中秋勢雄豪半夜聲堂堂雲陣合屹屹雪
山行海面雷霆聚江心瀑布橫巨防連地震群檝
望風迎踊若蛟龍鬪奔如雨雹驚來知千古信迴
見百川平破浪功難敵驅山力可并伍胥神不泯
憑此發威名

依韻和蘇州蔣密學

餘杭偶得借麾來山態雲情病眼開此樂無涯誰
可共詩仙今日在蘇臺

白樂天謂韋蘇州為詩仙

依韻和蘇之翰對雪

江干往往臘不雪今喜紛紛纒孟冬迺知王澤寢
及遠益明天意先在農有年預可慰四海大瑞且
當聞九重况此湖山滿清思與君交唱若為慵

依韻和并州鄭宣徽見寄二首

錢唐作守不為輕况是全家住翠屏名品又參卿

士月部封全屬斗牛星仁君未報頭先白故老相
看眼倍青寂愛湖山清絕處晚來雲破雨初停
西湖載客恣游從湖上參差半佛宮迴顧隙駒曾
不息沉思樽酒可教空層臺累榭皆清曠萬戶千
門盡鬱葱向此行春無限樂却慙何道繼文翁

依韻答蔣密學見寄

東南為守慰哀顏憂事渾祛樂事還鼓吹夜歸湖
上月樓臺晴望海中山奮飛每羨冥鴻遠馳騁那
慙老驥閑此日共君方偃息是非榮辱任循環

依韻和同年朱兵部王賓客交贈之什

鶴禁蘭宮達了身高居南闕重為鄰西園冠蓋時
時會北海樽罍日日親共棄榮華拋世態同歸清
靜復天真一如劉白東都下更得裴公作主人

登表海樓

一帶林巒秀復奇每來凭檻即開眉好山深會詩
人意留得夕陽無限時

石子澗二首

鑿開奇勝翠微間車騎笙歌暮未還彥國才如謝

安石他時即此是東山

飛泉落處滿潭雷一道蒼然石壁開故老相傳應
可信此山雲出雨須來

依韻答韓侍御

雖叨世契與鄰藩東道瞻風御史尊鄭館昔時延

下客

于執卷時即游端公之門

于家今日見高門

端公之先君嘗作金陵獄

掾我居方面榮為懼君向臺端直且溫彼此中懷

蘊金石不須銷黯動離魂

謝柳太博惠鶴

新詩遺鶴指真經對此仙標詎敢輕萬里華亭思
去伴千年遼海識歸程鷄群與處曾非辱鵬路將
翔孰謂榮獨愛九臯嘹唳好聲聲天地為之清

知府孫學士見示和終南監官太保道懷五

首因以綴篇

玉皇近侍請修真賜得南山十里雲搏有聖賢聊
自慰鼎多龍虎復誰分謝家山色朝晡見陶隱松
風寤寐聞萬物已齊無一事獨醒惟笑衆醺醺

其二

要路拋來自寡尤高懷卷去白雲收玉緣秘寶須
藏密蘭為奇香却在幽仙骨豈曾移靜節帝心終
是竭嘉猷紅霞綠竹忘機地未免天家下詔求

其三

漢陂高興自飄飄何必天台渡石橋潭上藥靈多
餌菊林間詩逸半書蕉勤歌蘭珮招逋隱懶事塵
纓逐宋僚客有赤松盟約在異時猿鶴不相遠

其四

瑤壇日月靜中長詩思時時逸謝塘神枕自成仙
島夢朝衣猶有御爐香三元祕簡侵星奏五嶺靈
芽待雪嘗金闕九重留不住高風何處是嚴光

其五

門外煙嵐紫閣橫九衢風土更何情籬邊醉傲淵
明飲隴上歌隨桀溺耕三樂放懷千古重萬鍾回
首一毫輕鵬鷁共適逍遙理誰復人間問不平

贈方秀才

楷

高尚繼先君崑居與俗分有泉皆激石無地不生
雲鄰里多垂釣兒孫半屬文幽蘭在深處終日自

清芬

范文正公集卷之六

宋范仲淹希文 著

胡康丕揚士遇 校

義

易義

乾上乾下内外中正聖人之德位乎天之時也德
内也位外也九二君之德九五君之位成德于其
内充位于其外聖人之德居乎誠而不遷有時舍
之義故曰見龍在田德昭于中故曰利見大人天

下文明君德也聖人之位行乎道而不息有時乘
之義故曰飛龍在天位正於上故曰利見大人乃

位乎天德於是乎位矣或者泥於立位之序止以
五為君曾不思始畫八卦三陽為乾君之象也豈
侯於五乎三陰為坤臣之象也豈侯於四乎震為
長子豈侯重其卦而始見於長子乎明夫乾君之
象既重其卦則有內外之分九二居乎內德也九
五居乎外位也餘爻則從其進退安危之會而言
之非必自下而上次而成之也如卦言六龍而九
三不言龍而言君子蓋龍無乘剛之義則以君子
言之隨義而發非必執六龍之象也故曰易無體

而聖人之言豈疑滯於斯乎

咸陰進而陽降

兌陰卦 艮陽卦

上下交感之時也與泰卦

近焉

泰卦天地交而萬物通咸卦天地感而萬物化生

然則泰卦三陰進

于上三陽降于下極於交而泰矣故曰萬物通咸

卦陰進而未盡達也陽降而未盡下也

下卦猶有二陰上卦

猶有二陽感而未至於泰矣故曰萬物生而猶未通也

聖人感人心而天下和平是感之無窮而能至乎

泰者也感而不至其道乃消故至騰口薄可知也

恒陽動陰順剛上柔下

震陽也剛動于上巽陰也柔順于下

上下各

得其常之時也天尊地卑道之常矣君處上臣處

下理之常矣

上陽卦天與君之道也下陰卦地與臣之道也

男在外女在

內義之常矣

震為長男巽為長女

天地君臣男女各得其正

常莫大焉諸卦多以有應為吉此卦六爻皆應而

爻無元吉者何也夫吉於應者相求以濟之時也

常者上下各得其所之時矣故以剛柔皆應為常

而不以獲應為吉是以士之常也在於已不在於

人諸侯之常也在於政不在於鄰天子之常也在

於道不在於權故曰聖人久於其道而天下化成

堯舜為仁終身而已矣其知常也哉

遯陰進陽退二陰進之於內四陽退之於外柔佞入而剛正出君

子遯去之時也夫柔勝於剛則小人制君子矣辱

可逃乎柔未勝剛則君子辱可遠也未見制於小

人焉此卦二陰而四陽柔未勝剛小人始浸而長

也君子知吉之先辨禍之萌思遠其時也可不遯

乎故遯之為義尚乎遠也是以最在內者有遯尾

之危最在外者有肥遯之利子曰知幾其神始可

與言遯也已矣

大壯剛以震而陰摧內剛外震二陰剝焉君子威而小人

政令剛嚴之時也陽於陰為大也陽進陰退大者

壯而小者喪矣夫雷在天上萬物以震威行天下

萬邦以恐天地之壯見乎雷聖人之壯見乎威壯

而不節於天下暴矣壯其喪矣是以君子非禮弗

履以保其壯也故九二九四以陽居陰體剛而處

巽乃復獲乎貞吉餘爻皆不克全其壯也已

晉順而上行奉于文明坤順也離明也君子嘉遇顯進之

時也夫上無文明賢斯遁矣今文明麗于上君子

可不進乎其進也柔順內融內卦坤也有則上不

拒其逼矣故曰晝日三接也英華外著外卦文明有英華之

德則衆不疑其行矣故曰君子以自昭明德蓋明

出地上如日之升君子當其象也豈復昧哉其伊

尹之時歟

明夷陰上明下其義病矣火入地中其光翕矣蔽

賢傷善之時也夫文明在上則賢者遂進文明在

下則善人用傷其商之末世耶君子用晦然後免

於其難然則文王其不用晦乎何以嘗幽之耶文

王立有國焉德加於人晦之難也故以文明入于

難終以柔順而出矣箕子雖無政焉而最近於闇

故自辱其身以晦其道然後乃免故文明在下難

哉聖賢其猶病諸變斯時者惟九三乎得其大首

其湯武之事歟

家人陽正於外謂五陰正於內其二陰陽正而男

女得位君子理家之時也明乎其內禮則著焉內卦

也明順乎其外孝悌形焉外卦禮則著而家道正孝

悌形而家道成成必正也正必成也聖人將成其

國必正其家一人之家正然後天下之家正天下之家正然後孝悌大興焉何不定之有故曰刑于寡妻以御于家邦然則正家者貴閑其初也故初九有悔閑得其道乃首得悔亡至于九五王假有家則天下化成故勿悔而吉也

睽火炎澤潤其性不同炎從上潤從下其道違而不接物情睽異之時也陰陽不接而天地睽日月不接而晝夜睽禮義不接而男女睽君臣不接而上下睽情類不接而萬物睽夫然則天地萬物之

理從何而亨乎故睽之時義不可久也必變而通

之合睽以成其化天地睽也而陰陽合焉

其體睽其義合

晝夜睽也而日月交焉男女睽也而禮義成焉上下睽也而君臣會焉萬物睽也而情類聚焉夫未合之時體乖志疑動虞蹇難求援而濟者也故其爻皆以有援免至于上九睽極而通則說孤遇雨群疑亡也

蹇止於險中險難在前未可進之時也觀其名與

屯卦近焉

屯亦難也

然則屯已動乎險中難可圖也蹇

猶止乎險中難未可犯也惟二為王臣得位君在

險中而與已應始可匪躬而往焉餘皆往蹇而弗

濟君子藏器於身待時而動其庶幾乎

解動乎險外出險散否之時也小人為險君子乃

否小人既退君子乃振故六五象曰君子有解小

人退也是故天地否散雷雨並興聖賢否散慶施

遂行武王發粟散財其有解之時也矣

損山澤通氣艮為山兌為澤其潤上行取下資上之時也

夫陽實也陰虛也下卦二陽上卦二陰取陽資陰

以實益虛者也虛者反實則實者反虛矣然則下

者上之本本固則邦寧今務於取下乃傷其本矣

危之道也損之有時民猶說也兌為說損之無時澤

將竭焉兌為澤故曰川竭必山崩此之象也無他下

涸而上枯也百姓不足君孰與足其斯之謂歟

益剛來而助柔損有餘而補不足上卦陽多故曰有餘下卦陽少

故曰自上下惠下之時也天道下濟品物咸亨聖人

下濟萬國咸寧益之為道大矣哉然則益上曰損

損上曰益者何也夫益上則損下損下則傷其本

也是故謂之損損上則益下益下則固其本也是故謂之益本斯固矣榦斯茂矣源斯深矣流斯長矣下之益上則利有竭焉上之益下則因其利而利之何竭之有焉是故木以動也上木下動涉大川而無患雷風與也上風下雷興萬物而無疆明益之道何往而不利哉

夫一陰處高而群陽代之以大制小以正黜邪之時也時皆剛正柔佞豈得而據乎夫君子道微之時法令常密而或失之者何也內有小人也小人道微之時法令常顯而無忌者何也內皆君子也此卦一柔而乘五剛危可知矣五剛而決一陰易可知矣故揚于王庭而不忌賞罰明行之際歟舜舉八元而去四凶此其時矣

萃澤處於地

兌為澤坤為地

其流集矣上說下順其義親

矣物情和聚之時也上以說臨下下以順奉上上天下莫不聚乎天地亨而萬物以類聚大人亨而天下以義聚觀其所聚而天地萬物之情可見矣豕言剛中而應者取其上下相應以成萃聚之義而

已若夫萃天下者豈私其應哉必也以虛受人然後能萃其天下故九五以大人之位而匪孚者以其應之於一不能盡天下之誠惜哉無私則至矣升地中生木其道上行君子位以德升之時也夫高以下為基木始生於地中其舉遠矣聖人日躋其德而至于大寶賢者日崇其業而至于公圭以順而升物不距矣故爻無凶咎初則大吉二則有喜三則無疑四則用亨五則貞吉惟上六極而猶升則為冥昧若能知其消息猶可為利故曰冥升

利子不息之貞

困水在澤下澤方竭焉其道不加於物君子困窮之時也夫水者浸於外而後施於物今伏於其內何施之有是則川澤竭而伏其流君子困而隱其道困於險而不改其說坎險也兌說也其惟君子乎能固窮而樂道哉苟不安其困欲尚口而去之窮斯甚矣知此時者卷而懷之極然後反其困必亨故曰困亨夫子之於陳蔡也豈其憂乎

井木為泉之底井道治而其施外彰君子居德遷

患之時也夫井居其地而不可改其泉之出也無所不利君子居於德而不可移其患之遷也無所不仁唯井也施之而不窮存之而不溢惟德也常施於人而不見其虧獨善於身而不見其餘故曰井德之地不其然乎

革水火相薄變在其中聖人行權革易之時也夫澤有水則得其宜今澤有火是反其常矣天下無道聖人革之以反常之權然而反常之權天下何由而從之以其內文明而外說也

內卦文明以此外卦兌說

之文明易彼之昏亂以天下之說易四海之怨以至仁易不仁以有道易無道此所以反常而天下聽矣其湯武之作耶苟道德不去雖湯武日生當為天下之助何反常之有焉

鼎以木順火鼎始用焉聖人開基立器之時也夫天下無道聖人革之天下既革而制作興制作興而立成器立成器而鼎莫先焉故取鼎為義表時之新也湯武正位然後改正朔變服章更器用以新天下之務其此之時歟故曰革去故而鼎取新

聖人之新為天下也夫何盛焉莫盛乎享上帝而
養聖賢也享上帝而天下順養聖賢而天下治不
亦盛乎

震雷相從而興威動萬物內外皆震君子心身戒
懼之時也萬物震其道通焉君子震其德崇焉君
子之懼於心也思慮必慎其始則百志弗違於道
懼於身也進退不履於違則百行弗罹于禍故初
九震來而致福慎於始也六二震來而喪貝履於
危也六二乘剛夫震者長子之道也長子有威驚遠而

懼邇然後能主宗廟之器而祭祀不輟也夫

艮山相當而各止其所內外不相與

六爻皆無應

上下

靜止之時也天地動而萬物生日月動而晝夜成

聖賢動而天下亨今其止者君子理不可動之時

也故此卦無元亨貞之德者以其道不行焉然止

之為道必因時而存之若夫時不可進斯止矣高

不可亢斯止矣位不可侵斯止矣欲不可縱斯止

矣止得其時何咎之有故曰時止則止時行則行

動靜不失其時其道光明非君子其孰能與於此

乎離漸山止生木日益其高君子漸進之時也夫內止而不躁外巽而不爭以斯而進不亦漸乎長女得位乎其外故曰女歸吉然則女生而知其嫁也必漸而及時然後有歸焉君子學而知其仕也必漸而成德然後有味焉故升高必自下陟遐必自邇乾陽漸進而至于在天坤陰漸進而至于堅冰天地不能踰而況於人乎苟內不止而躁外不巽而爭則失漸之道犯時之忌豈正邦之有焉

豐文明以動無往不亨王道開大之時也夫雷電之至隱者彰而否者亨聖賢之造困者通而幽者顯於是制乎禮以序天下之倫作乎樂以興天下之和物物昌而無不大也是以謂之豐然則日之動也下離日也豐于正中焉文明之動也豐于皇極焉過乎正中日斯是矣過乎皇極文明虧矣故曰宜日中進於大而戒於盈也不哉

旅火麗山而不久其處君子羈旅之時也君子羈旅之時處無其位何能與物大通然則內止而不

動于心外明而弗迷其往以斯適旅故得小亨而
貞吉夫旅人之志卑則自辱高則見嫉能執其中
可謂智矣是故初瑣瑣而四不快者以其處二體
之下卑以自辱者也三焚次而上焚巢者以其據
二體之上高而見嫉者也二懷資而五譽命者柔
而不失其中者也君子旅之時也道其然乎

巽風從至而物莫之違上下皆順命令宣行之時
也夫上下弗順雖令不從今上下皆順故可申命
而行事也若夫巽之為德其失也偽非君子勝之

則入乎柔邪之道矣觀其名雖近於謙焉然則謙

之為體內剛而外柔

謙卦坤外艮內坤柔而艮剛也

降於禮而不

降於德者也是以亨君子有終巽之為體內外皆
柔可以行權未可以終義惟五以中正而志行乃
得小亨利有攸往利見大人是故謙之六爻皆無
凶咎巽之六爻則美惡半矣

兌澤重潤而上下皆兌君子推恩敷惠之時也夫
說萬物者莫說乎澤今復重之民說而無疆者也
勸天下者莫大乎推恩而敷惠則順乎天應乎人

而王道亨不然者反此若夫威以先民民重其勞
威以犯難民重其死故周文為臺而人謂神靈者
忘其勞也楚子下令而人如挾纊者忘其死也然
則說之為德其失也佞上下皆說之時必内存其
剛正然後免佞之情故曰說以利貞

說 四德說

易有說卦所以明其象而示其教也卦有四德曰
元亨利貞雖文言具載其端後之學者或未暢其
義故愚遠取諸天近取諸物復廣其說焉夫元者

何也道之純者也於乾為資始於坤為發生於人
為溫良為樂善為好生於國為行慶為刑措於家
為父慈為子孝為嘉穀為四靈其迹異其道同統
而言之則善之長也夫亨者何也道之通者也於
天為三辰昭會於地為萬物繁殖於人為得時茂
勳於國為聖賢相遇為朝覲會同為制禮作樂為
上下交泰於家為父子為夫婦為九族和睦於物
為雲龍為風虎為魚水其迹異其道同統而言之
則嘉之會也夫利者何也道之用者也於天為膏

雨於地為百川於人為兼濟於國為惠民為日中市於家為豐財為富其鄰於物為騶虞為得食雞其迹異其道同統而言之義之和也夫貞者何也道之守者也於天為行健於地為厚載於人為正直為忠毅於國為典則為權衡於家為男女正位為長子主器於物為金玉為獬豸其迹異其道同統而言之則道之幹也行此四者之謂道述此四者之謂教四者之用天所不能違而况於人乎况於萬物乎故君子不去也天微四德天道不行地

微四德坤儀不行人微四德則無令名國家無四德則風教不倫物無四德則祥瑞不生惟乾坤之德統其四者焉餘卦則鮮克備矣惟聖人體乾而行後之希聖者亦鮮克備矣堯舜率天下以仁乾元之君也湯武應天順人開國除亂履其亨而闡其利者也夏禹治水乾之成功幹其事者也體其元而兼其三者堯舜也歟後之人孰能生知宜乎跂踵而勤行矣處必親仁元之基也動能俟時亨之始也進思濟物利之方也守誠不回貞之道也四

者未能兼行則出乎彼而入乎此出乎此而入乎彼周旋進退不離四者之中如是則其殆庶幾乎

論東帝王好尚論

老子曰我無為而民自化我好靜而民自正我無欲而民自富我無事而民自樸此則述古之風以警多事之時也三代以遠異於太古王天下者身先教化使民從善故禮曰人君謹其所好惡君好之則民從之孔子曰上好禮則民莫敢不恭上好義則民莫敢不服上好信則民莫敢不用情由此言之聖帝明王豈得無好在其正而已堯設敢諫鼓建進善旌舜好問而成至化禹拜昌言而立大功湯五聘伊尹文王躬迎呂望周公握髮吐哺以待白屋之士鄭武公好賢而詩雅歌之燕昭王築臺募士而智者歸之斯聖賢好尚如是之急也桀紂好利欲不好諫諍而天下亡秦好兵刑不好仁義而天下歸漢隋煬帝好逸豫不好恭儉而天下歸唐使桀紂好諫諍秦好仁義隋煬帝好恭儉豈有喪亂之禍哉

選任賢能論

王者得賢傑而天下治失賢傑而天下亂張良陳平之徒秦失之亡漢得之興房杜魏褚之徒隋失之亡唐得之興故曰得士者昌失士者亡書曰先王昧爽不顯坐以待旦旁求俊彥咨嗟後人其勤求人材如是之急也然則求之之道不可一端臯陶贊禹曰亦行有九德言人性行有九德以考真偽則可知乃言曰載采采載行采事也稱其人有德必言其所行某事其以爲驗禹曰何臯陶曰寬而栗性寬洪而能莊栗柔而立和柔而能立事愿而恭慈愿而恭恪

亂而謹

亂治也治而能謹

擾而毅

擾順也致果為毅

直而溫

行正而直

氣溫

簡而廉

性簡大而性廉隅

剛而塞

剛斷而實塞

彊而義

屈撓動必合義

彰厥有常吉哉

彰明吉善也明九德之常以擇人而官之則政之善

孔子之門人目以四科一曰德行謂顏淵閔子騫

也

顏淵聞

二曰政事冉有季路也三曰言語宰我

子貢也

子貢使於諸國而不辱君命也

四曰文學子游子夏也

經緯

天地曰文禮樂典章之謂也游夏能述之者也

此所謂求人之道非一端也又書之說命篇曰旁求俊乂列于庶位是朝廷

庶位惟俊乂是求唐太宗曰天下英雄落吾彀中

語曰邦有道則智邦無道則愚智則可與治國家
 安天下愚則可與避怨惡而全一身故聖人以後
 又為得不以柔訥為行如以柔訥為行而寵之則
 四海英雄無望於時矣使英雄失望於時則秦失
 張陳隋失房杜豈不悞天下之計哉

近名論

老子曰名與身孰親

言人知愛名不如愛其身之親也

莊子曰為

善無近名

言為善近名人將嫉之非全身之道也

此皆道家之訓使

人薄於名而保其真斯人之徒非爵祿可加賞罰

可動豈為國家之用哉我先王以名為教使天下

自勸湯解網文王奠枯骨天下諸侯聞而歸之是

三代人君已因名而重也太公直釣以邀文王夷

齊餓死于西山仲尼聘七十國以求行道是聖賢

之流無不涉乎名也孔子作春秋即名教之書也

善者褒之不善者貶之使後世君臣愛令名而勸

畏惡名而慎矣夫子曰疾沒世而名不稱易曰善

不積不足以成名然則為善近名豈無偽邪臣請

辯之孟子曰堯舜性之也

性本仁名

三王身之也

躬行仁義

五霸假之也假仁義而求名後之諸侯逆天暴物殺人盜國不復愛其名者也人臣亦然有性本忠孝者上也行忠孝者次也假忠孝而求名者又次也至若簡賢附勢反道敗德弑父叛君惟欲是從不復愛其名者下也人不愛名則雖有刑法干戈不可止其惡也武王克商式商容之間釋箕子之囚封比干之墓是聖人敦獎名教以激勸天下如取道家之言不使近名則豈復有忠臣烈士為國家之用哉

推委臣下論

天生兆人得王乃定萬機百度不可獨當內立公卿大夫士外設公侯伯子男先擇材以處之次推公以委之然則委以人臣之職不委以人君之權臣請辯之夫執持典禮修舉政教均和法令調理風俗內養萬民外撫四夷師表百僚經緯百事此宰輔之職也練兵戎謹城壁脩方畧威夷狄此將帥之職也肅朝廷之儀觸縉紳之邪此御史府之職也治繁劇制豪猾此京尹之職也至於金穀刑

法各有攸司之職矣撫民人宣風化均徭役平賦
欵此刺史縣令之職也是皆人臣之職不可不委
之也若乃區別邪正進退左右操榮辱之柄制英
雄之命此人主之權也不可盡委於下矣何以明
之論語孔子曰天下有道政不在大夫注云制之由君也

晉委三卿

趙文子韓宣子魏獻子

延陵季子曰晉國之政歸

此三家矣後果分晉為三國漢高祖招納群英有
將將之權而取天下至于子孫不知祖宗之謀而
獨委霍光又獨委王鳳至于王莽皆有大禍西漢

遂傾焉後漢光武親用二十八將而取天下後之

子孫不知祖宗之謀而獨委后族至于宦官故姦

雄競起以去惡為名東漢遂傾焉魏委司馬晉委

劉裕其禍亦然唐太宗駕馭英雄取天下致太平

至高宗朝李義府以立后之功獨見委用陷害忠

良天下憤怨明皇初用姚崇宋璟為相而天下大

治推心委之遂成故事及李林甫代其任仍復委

之林甫姦邪能中傷善人朝廷無敢言得失者於

是明皇不聞諫諍自謂宰相得人泰然無為矣言

路已絕故至祿山犯關嚮關而明皇不知一旦喪
亂天下瓦解唐德遂衰初以推委而天下治終以
推委而天下亂何弊之然哉當推委之際擢十人
上從其九是九分之恩出于下矣如此則數年之
間左右前後皆權臣之黨也若黜辱十人上從其
九是九分之威出于下矣如此則數年之間中外
遠近無敢忤權臣者故下之情不達而上之勢孤
矣此明皇之失為後代之鑒王者將收其權必先
采人采人為難豈無其要孔子之辨門人標以四

科一曰德行二曰政事三曰言語四曰文學以四
科辨之思過半矣然則朝廷清要之位覬覦者衆
必審賢以與之賢傑之才讒嫉者衆必先時以辨
之是故先王孜孜求賢以備選用且千官百辟豈
能獨選必委之於輔弼矣惟清要之職雄劇之任
不可輕授於人僉諧之外更加親選聖帝明王常
精意於求賢不勞慮於臨事精意求賢則日聰明
而自廣勞心臨事則日叢脞而自困宜乎屏煩細
而廣詢訪其深於正道有憂天下之心可備輔相

者記之其精於經術通聖人之旨可備顧問者記之其敢言正色有端士之操可備諫諍者記之其能言方畧有烈士之風可備將帥者記之如斯之人精而求之熟而觀之然後寘清要之職授雄劇之任使人人竭力爭為腹心於是乎得以操榮辱之柄制英雄之命庶務委于下而柄歸于上始可以言無為矣猶復置御史大夫中丞使搢紳無敢慢者置諍臣七人使言路無敢蔽者置門下封駁司使制勅無得悞者此又推委無為之中而不廢其防不失其權者矣若留意逸豫孜孜於求賢親選之時無賢可用則進退賞罰復歸於下雖有爵祿不足為上之恩雖有誅罰不足為上之威矣

讚

楊文公寫真讚

楊公以武夷之靈降于我宋在太宗朝以神童被
召三命至著作佐郎直集賢院在真宗朝荐當清
近終翰林學士工部侍郎公以斯文為己任繇是
東封西祀之儀修史修書之局皆歸大手為皇家
之盛典當時臺閣英游蓋多出於師門矣而命世

之才其位不充故天下知公之文而未知其道也
昔王文正公居宰府僅二十年未嘗見愛惡之心
天下謂之大雅冠萊公當國真宗有澶淵之幸而
能左右天子如山不動却戎狄保宗社天下謂之
大忠樞密扶風馬公慷慨立朝有犯無隱天下謂
之至直此三君子者一代之偉人也公與三君子
深相交許情如金石則公之道其正可知矣然端
言方行回邪忌之故嘗避權臣之禍歸陽翟山再
起會真宗不豫中外為憂萊公將奮大計正前星

於北辰引太陽於少海公預宏議就高文間弗克
行既終而今上知之乃下詔追悼贈禮部尚書謚
曰文今觀公之真而為讚云嗚呼楊公兩朝清風
盛乎斯文直哉厥躬端者我遊邪者我仇霖雨不
作日月其流仰止遺真雍雍哲人吾不知乎為之
仙為之神

道服讚

平海書記許兄製道服所以清其意而潔其身
也同年范仲淹請為讚云

道家者流	衣裳楚楚	君子服之	逍遙是與
虛白之室	可以居處	華胥之庭	可以步武
豈無青紫	寵為辱主	豈無狐貉	驕為禍府
重此數師	畏彼如虎	旌陽之孫	無忝於祖

頌

皇儲資聖頌并序

臣聞聖人之作易也以言乎離則大人有繼明之
體以言乎震則元子有主器之威何則體以繼明
而萬邦以照威以主器而七廟大寧其况登監撫

之期資聖神之政者哉國家興皇統紹僊源寶業
茂昌靈根善固皇祖之功也神武不殺天開八際
皇宗之德也文明以健景臨萬有聖上妙體乾元
光御人極應上真之道撫大寶之運華親肅睦美
俗昭明尚周文之文而百官懋德下漢武之武而
四夷懷恩於是覽神洛以朝先因心之至也啟帝
符以升中動天之著也如報厚德於汾壤款大道
於亳宮表開聖之都揭降清之館鴻名盛則皇哉
休哉曠代不舉者吾皇富有焉然猶清淨戒豫恭

默思高觀妙自然播芳無外璿樞麗正物有戴天
之安金鑑凝明人咸抱日之景若夫道德之奧仁
義之醇禮樂之和刑政之清無得名矣又盡善矣
功成功矣事無事矣聖子神孫其法象之矣居一
日美三公登東塗皇帝若曰眷惟元子萬邦重器
道心之微必究王業之難必知性習惟其初左右
惟其賢爾周爾召徃師傅焉講善體政欲有觀焉
三公相與而進曰惟皇之嗣惟天之授生而神靈
幼而岐嶷而復累藩邸踐儲副奉見清廟載禧圓

丘固當輔聖克家佐天理物也矣皇太子乃夕惕
欽命未明而興儼觀東朝齊立西面與夫股肱優
老羽翼令人講皇帝之風參夫人之理遐燭安危
之轍眇窮得失之源曷嘗不力仁而民懷作德而
祥降於是消息乎九範經營乎五典與治與亂警
策而弗迷惟時惟幾佩服而深諭此道心之微也
蓋究祥於妙慮其於中外之務光大之政則賢必
尚爵功必厚祿謀一令思以敷天下之祐議一賞
思以起天下之善舉一刑則必悵然有不忍之心

暴何端而興矣接一士則必慊然有好直之心佞
何階而進矣天下欲以富利而弗奪也欲以壽養
而弗傷也欲以固信而弗欺也欲以安靜而弗擾
也期于無盜責之于衣食期于無刑求之于禮義
禮義既克熟而成風然後天下熙熙而遂樂也無
窮然則上世聖賢未嘗不勉而後至慎而後寧故
書曰勗哉庶其至矣詩云戒之慎之保其寧矣此
王業之難也豈徒知之固以輔而能之矣若性習
左右可得而言聰哲自天誠明見志其始也后稷

玩於播殖仲尼戲於俎豆爰發五勝之辨寔宣三
正之方今乃琴誦成文典書在御入則有保出則
有師太傅居前少傅居後而能幹蠱天家代工王
室美四方之事資萬機之聖職者曰正斯嗣也明
斯德也由斯道也天意人事章章乎豈符讖而後
著也惟聖源深長天道輔相歟非天私我有宋惟
天祐于一德昔陶唐氏之與舜也歷試諸難三十
載而克德益明天下益治今斯時也然奚若吾君
之嗣之美矣君子有言曰巍巍乎皇之有成功也

哉郁乎嗣之有成德也哉樂聖者係之頌云
粵自黃靈爰及炎宋巍巍天造縣縣帝統神武之
祖文明之宗元基不拔盛業未重我后御極吾民
敏德盛節交舉庶彙咸殖萬邦作孚百神受職允
也時雍何哉帝力王假有家廼建承華三善靡忒
二對何嘉日光月輪山輝海潤相見乎離蓋取諸
震帝均其勤撫國監軍天受英晤日彰溫文乃左
乃右惟仁惟舊稼穡斯憂艱難思究授人惟才進
人惟德刑也以薄思也以直屈者其伸勞者其逸

言思逆耳道務前膝王振金相英聲茂實絲若壽
域熙如春臺守之而已仁遠乎哉天業昌兮天家
光兮聖有嗣兮明無疆兮皇心之寧兮黔首之康
兮祖宗之靈兮子孫之長兮金石在廟兮頌聲洋
洋兮

泰州張侯祠堂頌

生祠民報德也制置公本汝穎之奇以文武事朝
廷為勲臣於四方而嘗戰守秦塞制勝非一招降
屬寇全活甚衆撫南夷以久遠俗使壯疆以尋大

信光華之命所嚮凝績天禧中國家以鹽鐵饋運
之計重於東南命公領之于茲八年公夙夜不懈
闕政咸舉初淮浙之間鹽民告困海利云利公請

振崇泰楚三郡亭人

歲增課數十萬石

三郡鹽課
虧者十年

公訪其利害請加買直蠲積
負行數事以蘇之課乃大增興杭秀海三郡鹽場

歲入課四十萬石又嘗蘇秀間太湖漲溢害于南

田公請導入于海復租六十萬石白沙郡大江之

北有灣數里風濤為險舟楫不利公於是開長蘆
西河以濟之又高郵之北漕河屢決阻我糧道破

我農畝公於是作堤二百里旁置石限平其增損
以均灌漕焉惟茲海陵古有潮堰舊功弗葺驚波
荐至鹽其稼穡偃其桑梓此邦之人極乎其否公
堅請修復乃與厥功橫議巽然僅使中廢公又與
轉運使胡公再列其狀朝廷可之仍許兼領是郡
以觀厥成起基於天聖二載之秋畢工於六載之
春既而捍其大災蠲其積負朞月之內民有復諸
業射諸田者共一千六百戶將歸其租者又三千
餘戶

海陵民因潮之患而倚閣其租者三千餘戶天聖四年勅依制置司奏候堰成日定奪今

漸復撫之育之以簡以愛優優其政治于民心於
是請肖公之像以奉于祠期子孫之不忘乎秉筆
者故作頌焉

我公雄傑經制楚越鑿洞毛髮誠揭日月建利除
孽代天工發海陵嗷嗷古防弗牢萬頃良膏歲凶
於濤民焉呼號不粒而逃公聞憐怛廼按廼察草
奏屢達狂議四過心過金鐵對天不奪宸聽既聰
宰謀既同展矣張公協力詣忠兵民交克興防之
功盤盤偃偃百里而遠雲蓋不散山亘不斷如天

文正公集 卷之六
作限奠萬家產朝以公賢兼于蕃宣傷者我全疾
者我痊逋亡幾千咸復于田公義不爽欲報彌廣
建牙列壤將有攸往衆圖其象以永瞻仰列星之
精列嶽之靈儀焉亭亭神焉熒熒居千百齡此邦
鎮寧既寧既聚濤莫我苦比比牖戶鱗鱗場圃而
翁而豎于歌于舞天子穆清諸侯經營民兮樂成
穀兮登盈作為頌聲告于神明

述

南京府學生朱從道名述

天聖紀號之六載樞密留守侍郎齊郡公以東朝
舊德右弼上賢將啓秉鈞之猷尚圖分政之任善
下成乎江海養浩充乎天地誠明之際無隱不及
居一日曰祖宗之都儀刑萬邦道德之所興禮樂
之所出風化不作四方何仰哉乃首訪膠庠躬省
弦誦敦六籍以恢本發四科以彰善於是人樂名
教復鄒魯之盛士為聲詩登周召之美既而立園
初秀闕闕令嗣拳拳允集濟濟如歸沛國朱生世
嚴冠冕幼苦霜露憫先構之將墜忽中陵之見育

公特命就學果知向方豹以車而有文鴻亦漸而無咎公又嘉其遷善以從道而名焉仍命字之云在復之六四曰中行獨復以從道也言能體中而行特從於道以斯而復君子之象請字曰復之庶左右於名矣然則道者何率性之謂也從者何由道之謂也臣則由乎忠子則由乎孝行已由乎禮制事由乎義保民由乎信待物由乎仁此道之端也子將從之乎然後可以言國可以言家可以言民可以言物豈不大哉若乃誠而明之中而和之

本讓乎聖賢蟠極乎天地此道之致也必大成於心而後可言焉朱生其拜公之命勉之哉抑文與學者道之器也以君子乘之則積而不敗不以君子乘之則滿而致覆朱生其拜公之命慎之哉嘻子未預於教也弗學而志窮如玉之未攻如泉之在蒙昧焉而弗見其寶汨焉而莫朝于宗子既預於教也克學而神晤如金之在鑄如驥之方御躍焉可成乎美器騰焉可致乎夷踞者也伊觀士人中有青衿詩書素髮畎畝名不登縉紳之議日弗

接軒冕之姿彼何不遇之甚哉朱生進德有漸屬
文未幾始登庠序之列迺被巖廊之知此何遇之
甚哉繫爾門之濟美歟抑我公之善教歟論者曰
公之旨也豈徒正爾之名蓋將成爾之德激清學
校騰休都邑俾夫多士聳善庶邦成流格美俗於
詩書被頌聲於金石致我宋之文炳焉復三代之
英抑公之盛德乎朱生振迹於盛德之下發名於
善教之始何必申繻之劇論豈異夫子之榮褒者
哉當夙夜懷之不墜我公之令訓也其庶幾乎

