



歲時廣記序

有天之時有人之時寒暑之推遷此時之運於天者也  
歷書所載蓋莫詳焉至於因某日而載某事此時之係  
於人者端千緒萬非託之記述則莫能探其源委耳噫  
慶道長於一陽之生謹履端於一歲之始是蓋天時人  
事之相參尤有可據彼仲夏之重五季秋之重九豈天  
之氣候然也而人實爲之使微考訂孰知競渡之繇楚  
靈均登高之因費長房乎引類而伸若此者眾雖然荆  
楚歲時之所記善矣惜乎失之拘也秦唐歲時之所記

夥矣惜乎未之備也今南潁陳君蒐獵經傳以至野史  
異書凡有涉於節序者萃爲巨帙殆靡一遺仰以稽諸  
天時俯以驗之人事題其篇端曰歲時廣記求予文而  
序之予惟陳君嘗編博聞三錄盛行於世况此書該而  
不冗雅而不俚自當與並傳於無窮云宣教郎特差知  
無爲軍巢縣事兼義武民兵軍正總轄屯戍兵馬借緋  
新安朱鑑撰

歲時廣記目錄

卷之一

春景

孟春月

仲春月

季春月

花信風

條達風

榆莢雨

杏花雨

凌解水

桃花水

擊春曲

踏春歌

夢春草

移春檻

探春宴

採春遊

作樂車

載油幕

掛裙幄

擲金錢

駐馬飲

隨蝶幸

鬪奇花

插御花

取紅花

裝獅子

探花使

護花鈴

拈花香

臥花酒

作紅燄

繫煎餅

釀梨春

賜柳圈

羹錦帶

憐草色

望杏花

看菖葉

種辰瓜

栽雜木

遊蜀江

售農用

鬻蠶器

驗歲草

占雨霧

禳鬼鳥

飲雨水

去妖邪

辟官事

照百鬼

卷之二

夏景

孟夏月

仲夏月

季夏月

黃梅雨

送梅雨

濯枝雨

畱客雨

薇香雨

暴凍雨

海颶風

落梅風

黃雀風

麥黃水

瓜蔓水

礬山水

麥熟秋

分龍節

龍生日

竹迷日

櫻筍廚

臨水宴

霹靂酒

寒筵冰

千葵席

澄水帛

冰絲裊

消涼珠

辟暑犀

迎涼草

白龍皮

犀如意

洒皮扇

服丸散

環鑪火

入寒泉

激涼風

沒水底

開七井

乘小駟

臨北窗

書新裙

作夏課

逐樹陰

練螢囊

頽冰雪

賜朱櫻

獻雪瓜

沈瓜李

賦杞菊

調寢餽

埋蠶砂

求蛇醫

占蝗旱

卷之三

秋景

孟秋月

仲秋月

季秋月

仙掌露

青女霜

蓼花風

裂葉風

離合風

鯉魚風

黃雀風

豆花雨

荻苗水

登高水

一葉洛

草木衰

警鶴鳴

石雁飛

鰕魚肥

蟋蟀吟

親燈火

圍碁局

獻菊酒

思葦鱸

收兔毫

驗美玉

點艾杖

厭兒法

取柏露

結絲囊

登高樓

懷故里

悲遊子

嘆謫仙

賞白蓮

水晶宮

卷之四

冬景

孟冬月

仲冬月

季冬月

一色雲

一丈凍

千里雪

千年冰

紺碧霜

入液雨

復槽水

蹙凌水

寶硯爐

煖玉鞦

煖金合

卻寒簾

卻寒犀

禦寒毬

辟寒金

辟寒香

衣狐裘

設氍毹

捏鳳炭

置鳳木

呵牙筆

得玉馬

炷煖香

吐氣火

煮建茗

飲羔酒

作妓圍

揣妓肌

選肉陣

煖寒會

送臘粥

省寮火

溫母席

煖母枕

扣冰魚

號林筍

問歲餘

足文史

歲時廣記卷之一

春

宋 廣寒仙裔陳元靚編

孔子家語曰春者四時之首也尚書大傳曰春出也萬物之所出也禮記鄉飲酒曰東方曰春春之為言蠢也淮南子曰春為規規者所以圓萬物也規度不失生氣乃理前漢律歷志曰少陽者東方東動也陽氣動物於時為春春蠢也物蠢生乃動運木曲直仁者生生者圓故為規也月令曰春三

月其日甲乙其帝太皞其神勾芒其蟲鱗其音角  
其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先肝

孟春月

禮記月令曰孟春之月日在營室昏參中旦尾中律中  
大簇東風解凍蟄蟲始振魚上冰獺祭魚鴻雁來天氣  
下降地氣上騰天地和同草木萌動

孝經緯周天玉衡六問曰大寒後十五日斗指艮爲立  
春後十五日斗指寅爲雨水

劉歆三統歷曰立春爲正月節雨水爲正月中氣雨水

者言雪散爲雨水也

周書時訓曰立春之日春風解凍後五日蟄蟲始振後  
五日魚上冰雨水之日獺祭魚後五日鴻雁來後五日  
草木萌動

白虎通德論曰正月律謂之太簇何太亦大也簇者湊  
也言萬物始大湊地而出也

晉樂志曰正月之辰謂之寅寅者津也謂生物之津途  
也

大戴禮夏小正曰正月啓蟄雉震响時有俊風滌凍途

田鼠出農及雪澤采芸柳梯梅杏梅桃則華

春秋隱公元年王正月注云隱公之始年周王之正月

也凡人君即位欲其體元居正故不言一年一月

玉燭寶典曰正月爲端月

梁元帝要纂曰正月曰孟陽孟陬上春開春發春獻春

首春首歲獻歲發歲初歲肇歲方歲華歲

月令曰孟春行夏令則雨水不時草木蚤落國時有恐

行秋令則其民大疫彘風暴雨總至藜莠蓬蒿竝興行

冬令則水潦爲敗雪霜大摯首種不入

仲春月

月令曰仲春之月日在奎昏弧中旦建星中律中夾鐘

始雨水桃始華倉庚鳴鷹化爲鳩元鳥至日夜分雷乃

發聲始電蟄蟲咸動啓戶始出

孝經緯曰雨水後十五日斗指甲爲驚蟄後十五日斗

指卯爲春分

三統歷曰驚蟄爲二月節春分爲二月中氣驚蟄者蟄

蟲驚而奔出也

周書時訓曰驚蟄之日桃始華後五日倉庚鳴後五日

鷹化爲鳩春分之日元鳥至後五日雷乃發聲後五日始電

白虎通德論曰二月律謂之夾鐘何夾者孚甲也言萬物孚甲種類分也

晉樂志曰二月之辰名爲卯卯者茂也言陽氣生而孳茂也

夏小正曰二月祭鮪采繫來降燕乃睇

淮南子曰二月之夕女夷鼓歌以司天和以長百穀禽獸草木注云女夷春夏長養之神也江淹文云春皞馭

### 節女夷司景

要纂曰二月曰仲陽又曰令月張子歸田賦云仲春令月時和氣清

月令曰仲春行夏令則國乃大旱暖氣早來蟲螟爲害行秋令則其國大水寒氣總至寇戎來征行冬則陽氣不勝麥乃不熟民多相掠

### 季春月

月令曰季春之月日在胃昏七星中旦牽牛中律中姑洗桐始華田鼠化爲鴛音如虹始見萍始生鳴鳩拂羽

戴勝降于桑

孝經緯曰春分後十五日斗指乙爲清明後十五日斗指辰爲穀雨

三統歷曰清明爲三月節穀雨爲三月中氣清明者謂物生清淨明潔穀雨者言雨以生百穀

周書時訓曰清明之日桐始華後五日田鼠化爲鴛後五日虹始見穀雨之日萍始生後五日鳴鳩拂羽後五日勝戴降於桑

白虎通德論曰三月律謂之姑洗何姑者故也洗者鮮

也言萬物皆去故就新莫不鮮明也

晉樂志曰三月之辰名爲辰辰者震也謂時物盡震動而長也

夏小正曰三月參則伏蟄音斛則鳴頌冰拂桐葩

詩曰蠶月條桑蠶月三月也吳民載詩云條風著野方移陰又麥秋唐百家詩云蠶月桑葉青鷲時

柳花白

纂要曰三月曰暮春末春晚春

月令曰季春行冬令則寒氣時發草木皆肅國有大恐

行夏令則民多疾疫時雨不降山林不收行秋令則天  
多沈陰淫雨蚤降兵革並起

### 花信風

東臯雜錄江南自初春至初夏五日一番風候謂之花  
信風梅花風最先棟花風最後凡二十四番以爲寒絕  
也後唐人詩云棟花開後風光好梅子黃時雨意濃徐  
師川詩云一百五日寒食雨二十四番花信風又古詩  
云早禾秧雨初晴後苦棟花風吹日長

### 條達風

易通卦驗立春條風至宋均注云條者條達萬物之風  
也唐太宗詩云條風開獻節灰律動初陽

### 榆莢雨

記勝之書三月榆莢雨高地強土可以種禾

### 杏花雨

提要錄杏花開時正值清明前後必有雨也謂之杏花  
雨古詩云沾衣欲溼杏花雨吹面不寒楊柳風又云楊  
柳杏花風雨外不知佳句落誰家晏元獻公詞云紅杏  
開時一霎清明雨趙德麟詞云紅杏枝頭花幾許啼痕

止恨清明雨

凌解水

水衡記黃河水正月名凌解水

桃花水

水衡記黃河水二月三月名桃花水又顏師古漢書音義云月令仲春之月始雨水桃始華蓋桃方華時既有雨水川谷漲泮眾流盛長故謂之桃花水老杜詩云春岸桃花水又曰三月桃花浪注曰峽以二月桃花發時春水生謂之桃花水王摩詰詩云春來到處桃花水歐

陽公詩云桃花水下清明路

擊春曲

酉陽雜俎唐明皇好羯鼓云八音之領袖諸樂不可爲比嘗遇二月初詰旦巾櫛方畢時宿雨初晴景色明麗小殿亭前柳杏將吐曙而歎曰對此景物豈可不與他判斷乎左右相目將命備酒獨高力士遣取羯鼓旋命之臨軒縱擊一曲名春光好神思自及顧杏柳皆已發圻指而笑之謂嬪嬙內宦曰此一事不喚我作天公可乎皆呼萬歲東坡詩云宮中羯鼓催花柳陳簡齋詩

云可是天公須羯鼓已回寒馭作春酣又六言云未央  
宮中紅杏羯鼓三聲打開

踏春歌

異聞錄邢鳳之子夢數美人歌踏陽春之曲曰踏陽春  
人閒二月雨和塵陽春踏盡秋風起腸斷人閒白髮人  
又酉陽雜俎云元和初有士人醉臥廳中及醒見古屏  
上婦人悉於牀前踏歌歌曰長安少女踏春陽無處春  
陽不斷腸舞袖弓腰渾忘卻蛾眉空帶九秋霜又歌曰  
流水涓涓芹長芽野鳥雙飛客還家荒村無處作寒食

殯宮空對棠梨花其中雙鬟者問曰如何是弓腰歌者  
曰首髻及地腰勢如規也士人驚吐之忽皆上屏東坡  
詩云城上湖光煖欲波美人唱我踏春歌又詹克愛春  
睡詩云覺後不知身是幻耳根猶聽踏春聲

夢春草

南史謝惠連年十歲能屬文族兄靈運加賞之每有篇  
章對惠連輒得佳句嘗于永嘉西堂思詩竟日不就忽  
夢見惠連而得池塘生春草之句大以爲工常云此語  
有神助非吾語也杜甫詩云詩應有神助東坡詞云酒

學海類編  
八  
闌清夢覺春草滿池塘又詩云春草池塘夢惠連陳后  
山春夜詩云夢中無好語池草爲春生

移春檻

開元遺事楊國忠子弟春時移名花植木檻中下設輪  
腳挽以綵絙所至自隨號移春檻

探春宴

天寶遺事都人士女每至正月半後各乘車跨馬供帳  
於園圃或郊野中爲探春之宴

採春遊

皇朝東京夢華錄上元收燈畢都人爭先出城採春大  
抵都城左近皆是園圃百里之內無非闡地並縱遊人  
賞翫

作樂車

天寶遺事楊氏子弟恃后族之貴極于奢侈每春遊以  
大車結綵爲樓載女樂數十人自私第聲樂前引出遊  
園苑中長安豪民貴族爭倣之

載油幕

天寶遺事長安貴家子弟每至春時遊宴供帳于園圃

中隨行載以油幕或遇陰雨以幕覆之盡歡而歸

### 掛裙幄

唐輦下歲時記長安士女遊春野步遇名花則設席藉草以紅裙插掛以爲宴幄其奢侈如此

### 擲金錢

開元別記明皇與妃子在花萼樓下以金錢遠近爲限賽其無擲於地者以金觥賞之天寶遺事云內庭妃嬪每至春時各于禁中結伴擲金錢爲戲

### 駐馬飲

天寶遺事長安俠少每春時結朋聯黨各置矮馬飾以錦鞵金絡並轡於花樹下往來使僕從執杯酒而隨之遇好花則駐馬而飲

### 隨蝶幸

開元遺事開元末明皇每春時旦暮宴於宮中使嬪妃輩爭插豔花帝親捉粉蝶放之隨蝶所止幸之後楊妃專寵遂不復用此戲

### 鬪奇花

天寶遺事長安士女春時鬪花戴插以奇花多者爲勝

皆用千金市名花植于庭中以備春時之鬪

插御花

天寶遺事長安春時盛於遊賞園林日無閒地蘇頲應制詩云飛埃結紅霧遊蓋翻青雲帝覽詩嘉焉遂以御花插頲之巾上時榮之

取紅花

虞世南史略北齊盧士琛妻崔林義之女有才學春日以桃花醜面呪曰取紅花取雪白與兒洗面作光悅取白雪取紅花與兒洗面作光華取白雪取花紅兒與洗

面作顏容

裝獅花

曲江春宴錄曲江貴家遊賞則翦百花裝成獅子互相送遺獅子有小連環欲送則以蜀錦流蘇牽之唱曰春光且莫去畱與醉人看

探花使

秦中歲時記進士杏花園初會謂之探花宴以少俊二人為探花使徧遊名園若他人先折得名花則二使皆有罰

護花鈴

天寶遺事天寶初甯王少時好聲色風流醜藉諸王弗如也每春時于後園中緹紅絲爲繩綴金鈴繫花梢之上有烏鵲翔集則令園吏掣鈴索以驚之號護花鈴

括花香

唐王麈錄穆宗每宮中花香則以重頂帳蒙蔽欄檻置惜春御史掌之號曰括香

臥花酒

曲江春宴錄虞松方春以謂握月擔風且留後日吞花

臥酒不可過時

作紅燄

曲江春宴錄春遊之家以脂粉作紅燄竿上成雙挑挂夾雜畫帶前引車馬

繫煎餅

拾遺記江東俗號正月二十日爲天穿日以紅縷繫煎餅餌置屋上謂之補天穿李白詩云一枚煎餅補天穿

釀梨春

白氏六帖杭州俗釀酒趁梨花時熟號梨花春

賜柳圈

唐史李適爲學士凡天子饗食遊豫唯宰相及學士得從春幸梨園並渭水禊除則賜細柳圈辟癘

羹錦帶

荆湖近事荆渚閒有花名錦帶其花條生如郁李仁春末開花紅白如錦初生葉柔肥可食老杜詩云滑憶雕胡飯香聞錦帶羹

憐草色

長慶集杭州春望詩誰開湖寺西南路草綠裙腰一道

斜自注云孤山寺在湖洲中草綠時望如裙腰又東坡詩云春入西湖到處花裙腰芳草抱山斜王介甫詩云遙憐草色裙腰綠湖寺西南一徑開

望杏花

四民月令云清明節乃令蠶妾理蠶室是月也杏花盛又云杏花生種百穀宋子京詩云催耕併及杏花時蜀主孟昶勸農詔云望杏敦耕瞻蒲勸穡王元長策秀才文云杏花菖葉耕獲不愆

看菖葉

呂氏春秋冬至後五旬七日菖葉生蓋菖者百草之先生也於是始耕又云菖始生於是耕儲光羲詩云蒲葉日以長杏花日以滋農人要看此貴不違天時  
種辰瓜  
齊民要術二月辰日最宜種瓜山谷詩云夏栽醉竹餘千箇春糞辰瓜滿百區

### 栽雜木

汜勝書栽樹正月爲上時二月爲中時三月爲下時然棗雞口槐兔目桑蝦蟆眼榆負癩散其餘雜木鼠耳蛇起各其時凡種栽并插皆用此等形象

### 遊蜀江

杜氏壺中贅錄蜀中風俗舊以二月二日爲踏青節都人士女絡繹遊賞緹幕歌酒散在四郊歷政郡守慮有強暴之虞乃分遣戍兵於岡阜坡冢之上立馬張旗望之後乖崖公帥蜀迺曰慮有他虞不若聚之爲樂乃於是日自萬里橋以錦繡器皿結綵舫十數隻與郡僚屬官分乘之妓樂數船歌吹前導命曰遊江於是郡人士女駢於八九里閒縱觀如堵抵寶歷寺橋出讌於寺內

寺前棚一蠶市縱民交易嬉遊樂歡倍於往歲薄莫方  
回

售農用

四川記同州以二月二日與八日爲市四遠村民畢集  
應蠶農所用以至車檐椽木果樹器用雜物皆至其直  
千緡至萬緡者郡守就于城東北隅龍興寺前立山棚  
設幄幕聲樂以宴勞將吏累日而後罷

鬻蠶器

樂城文蠶市詩序云眉人以二月望日鬻蠶器謂之蠶

市焉東坡先生詩云蜀人衣食常艱苦蜀人行樂不知  
還十夫耕農萬夫食一年辛苦一春閒閒時尙以蠶爲  
市共牽辛苦逐欣歡又張仲殊詞云成都好蠶市趁遨  
遊夜放笙歌喧紫陌春邀燈火上紅樓車馬溢瀛洲人  
散後繭館喜綢繆柳葉已饒烟黛細桑條何似玉纖柔  
立馬看風流

驗歲草

黃帝問師曠曰吾欲若樂善心可知否對曰歲欲甘甘  
草先生薺是也歲欲苦苦草先生葶藶是也歲欲雨雨

草先生藕是也歲欲旱旱草先生蒺藜是也歲欲流流  
草先生蓬是也歲欲惡惡草先生水藻是也歲欲病病  
草先生艾是也皆以孟春占之

占雨霧

占書正月朔雨春旱人食一升二日雨人食二升三日  
雨人食三升四日雨人食四升五日雨主大熟五日內  
霧穀傷民饑元日霧歲必饑

禳鬼鳥

荆楚歲時記正月夜多鬼鳥度家家搥牀打戶捩狗耳

滅燈燭以禳之元中記云此鳥名姑獲一名天帝女一  
名隱飛鳥一名夜遊鬼好取人女子養之有小兒之家  
卽以血點其衣以爲誌故世人號鬼鳥荆湖彌多斯言  
信矣

飲雨水

本草正月雨水夫妻各飲一杯還房獲時有子神助也

去祆邪

西京雜記賈佩蘭云在宮中時正月上辰出池邊盥濯  
食蓬餌以去祆邪

辟官事

歷書二月上丑日取土泥蠶屋宜蠶上辰日取道中土  
泥門應辟官事

照百鬼

荆楚歲時記正月未日夜蘆葑火照井厠百鬼皆走

歲時廣記卷之二

夏

禮記鄉飲酒曰南方曰夏夏之爲言假也養之長  
之假之仁也太元經曰夏者物之修長也董仲舒  
策曰陽常居大夏以生育長養爲事淮南子曰夏  
爲衡衡者所以平萬物也前漢律歷志曰太陽者  
南方南任也陽氣任養物於時爲夏夏假也物假  
大乃宣平火炎上禮者齊齊者平故爲衡也月令

宋 廣寒仙裔陳元靚編

日夏三月其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽  
其音徵其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺

孟夏月

禮記月令曰孟夏之月日在畢昏翼中旦婺女中律中  
中音仲呂螻蟈鳴蚯蚓出王瓜生苦菜秀靡草死麥秋至  
孝經緯曰穀雨後十五日斗指巽爲立夏後十五日斗  
指巳爲小滿

三統歷曰立夏爲四月節小滿爲四月中氣小滿者言  
物長於此小得盈滿

周書時訓曰立夏之日螻蟈鳴後五日蚯蚓出後五日  
王瓜生小滿之日苦菜秀後五日靡草死後五日麥秋  
至

白虎通德論曰四月律謂之中呂何言陽氣將極中充  
大也故復中難之也晉志云呂者助也謂陽氣盛長陰  
助成功也

晉樂志曰四月之辰謂之巳巳者起也物至此時畢盡  
而起也

夏小正曰四月昴則見

詩七月曰四月秀萋注云不榮而實曰秀萋草也

西京雜記曰陽德用事則和氣皆陽建巳之月是也故

陽謂之正陽之月

又曰四月陽雖用事而陽不獨存此月純陽疑於無陰

故亦謂之陰月

纂要曰四月曰首夏維夏

文選注鄭元曰四月為除月

月令曰孟夏行秋令則苦雨數來五穀不滋四鄙入保

行冬令則草木蚤落後乃大水敗其城郭行春令則蝗

蟲為災暴風來格秀草不實

仲夏月

月令曰仲夏之月日在東井昏亢中旦危中律中蕤賓

小暑至螳螂生鴟始鳴反舌無聲鹿角解蟬始鳴半夏

生木堇榮

孝經緯曰小滿後十五日斗指丙為芒種後十五日斗

指午為夏至

三統歷曰芒種為五月節夏至為五月中氣芒種者言

有芒之穀可稼種也

周書時訓曰芒種之日螳螂生後五日鵙始鳴後五日反舌無聲夏至之日鹿角解後五日蟬始鳴後五日半夏生

白虎通德論曰五月律謂之蕤賓何蕤者下也賓者敬也言陽氣上極陰氣始起故賓敬之也

晉樂志曰五月之辰謂之午午者長也大也言物皆長大也

夏小正曰五月參則見蜋蜩鳴初昏大火中注云大火心星名也

詩七月曰五月鳴蜩又曰五月斯螽動股注云蜩蟬也斯螽蚣蝢也

吳子夜四時歌曰鬱蒸仲暑月

東坡詩云飛龍御月作秋涼注云謂五月也

月令曰仲夏行冬令則電凍傷穀道路不通暴兵來至行春令則五穀晚熟百螘特起其國乃饑行秋令則草木零落果實早成民殃于疫

### 季夏月

月令曰季夏之月日在柳昏火中旦奎中律中林鍾溫

風始至蟋蟀居壁鷹乃學習腐艸爲螢土潤溽暑大雨時行

孝經緯曰夏至後十五日斗指丁爲小暑後十五日斗指未爲大暑

三統歷曰小暑爲六月節大暑爲六月中氣小暑大暑者就極熟之中分爲小大月初爲小月半爲大

周書時訓曰小暑之日溫風至後五日蟋蟀居壁後五日鷹乃學習大暑之日腐草爲螢後五日土潤溽暑後五日大雨時行

白虎通德論曰六月律謂之林鍾何林者眾也萬物成熟種類眾多也

晉樂志曰六月之辰謂之未未者味也謂時萬物向成有滋味也

夏小正曰六月鷹乃摯

詩七月曰六月莎雞振羽又云六月食鬱及藂注云鬱棣屬藂藂藂也

纂要曰六月曰徂暑

月令曰季夏行春令則穀實鮮落國多風欬民乃遷徙

行秋令則邱溼水潦禾稼不熟乃多女災行冬令則風寒不時鷹隼蚤鷲四鄙入保

### 黃梅雨

風土記夏至雨名黃梅雨霑衣服皆敗黧四時纂要云梅熟而雨曰梅雨又閩人以立夏後逢庚日爲入梅芒種後逢壬日爲出梅農人以得梅雨乃宜耕稼故諺云雨不梅無米炊瑣碎錄又云茫種後逢壬入梅前半月爲梅雨後半月爲時雨遇雷電謂之斷梅數說未知孰是又陳氏手記云梅雨水洗瘡疥滅癩痕入醬令易熟

沾衣便腐澣垢如灰汁有異他水江淮以南地氣卑溼五月上旬連下旬尤甚梅雨壞衣當以梅葉湯洗之餘並不脫杜甫詩云南京西蒲道四月熟黃梅湛湛長江去冥冥細雨來歐陽公詩云春寒欲盡黃梅雨東坡詩云不趁青梅嘗煮酒要看細雨溼黃梅又云佳節連梅雨又云怕見黃梅雨細時嚴維詩云梅天一雨清

### 送梅雨

埤雅今江湘二浙四五月閒梅欲黃落則水潤土溽柱礎皆汗蒸鬱成雨謂之梅雨自江以南三月梅謂之迎

梅五月雨謂之送梅林逋詩云石枕涼生菌閣虛已應  
梅潤入圖書

濯枝雨

風土記仲夏雨濯枝盪川注云此節常有大雨名曰濯  
枝雨

畱客雨

陸機要覽昔羽山有神人焉逍遙於中嶽與左元放共  
遊子訓所坐欲起子訓應欲畱之一日之中三雨今呼  
五月三雨亦爲畱客雨

薇香雨

李賀四月詞依薇香雨青氛氳膩葉蟠花照曲門

暴凍雨

爾雅暴雨謂之凍雨郭璞注云江東呼夏月暴爲雨凍  
雨離騷經云令颺風兮先驅使凍雨兮洗塵

凍音東

海颶風

南越志熙安閒多颶風颶風者具四方之風也常以五  
六月發未至時鷄犬爲之不鳴國史補云南海有颶風  
四面而至倒屋拔木每數年一作鄭熊番隅雜記云颶

風將發有微風細雨先緩後急謂之鍊風又有石尤風亦颶之類韓文公詩云雷威固已加颶勢仍相借又云颶風有時作掀簸真差事又云峽山逢颶風雷電助撞

落梅風

風俗通五月有落梅風江南以為信風李白詩云天長信風吹日出宿霧散

黃雀風

風土記南中六月則有東南長風止時海魚化為黃雀

故俗名黃雀風

麥黃水

水衡記黃河水四月名麥黃水

瓜蔓水

水衡記黃河水五月名瓜蔓水瓜生蔓也東坡詩云河

水眇縣瓜蔓流

礬山水

水衡記黃河水六月名礬山水

麥熟秋

月令章句百穀各以初生爲春熟爲秋故麥以孟夏爲  
秋山谷詩云生物趨功日夜流園林纔下麥先秋趙師  
民詩云麥秋晨氣潤槐夏午陰涼

### 分龍節

圖經池州人以五月二十九三十日爲分龍節雨則多  
大水閩人以夏至後爲分龍雨各有方

### 龍生日

岳州風土記五月十三日謂之龍生日栽竹多茂盛又  
前輩作蒼筠傳云筠每歲惟五月十三日獨醉或爲人

迎置它處不知也當時諺曰此君經年常清齋一日不  
齋醉如泥有時倒載過晉地茫然乘墜俱不知宋子京  
種竹詩云陰地循牆植翠筠疏枝茂葉與時新賴逢醉  
日終無損正似德全于酒人晏元獻詩云竹醉人還醉  
鸞眠我亦眠又云苒苒涓濱族蕭蕭塵外姿如能樂封  
植何必醉中移又東坡詩云竹是當年醉日栽

### 竹迷日

筍譜民間說竹有生日卽五月十三日移竹宜用此日  
或陰雨土虛則鞭行明年筍莖交至一云竹迷日栽竹

年年生筍劉延世竹迷日種竹詩云梅蒸方過有餘潤  
竹醉由來自古云掘地聊栽數竿玉開簾還當一溪雲  
然則竹迷亦此日也陳簡齋種竹詩云何須俟迷日可  
笑世俗情

### 櫻筍廚

唐輦下歲時記四月十五日自堂廚至百司廚通謂之  
櫻筍廚又韓偓櫻桃詩注云秦中謂三月爲櫻筍時陳  
后山詩云春事無多櫻筍來又古詞云水竹舊院落櫻  
筍新蔬果

### 臨水宴

因話錄李少師與賓僚飲宴暑月臨水以荷爲杯滿酌  
密繫持近人口以筋刺之不盡則重飲讌罷有人言昨  
飲大歡者公曰今日言懽則明日之不懽無論好惡一  
不得言

### 霹靂酒

醉鄉日月暑月候大雷霆時收雨水淘米炊飯釀酒名  
曰霹靂酒

### 寒筵冰

學海類編 卷二  
醉鄉日月盛夏初夏於井側安鑊用大水晶一塊大如拳無瑕釁者以新汲水熾火煮干沸取越瓶口小腹大者滿盛其湯以油帛密封口勿令泄氣復以重湯煮干沸急沈井底平旦出之破瓶冰已結矣名寒筵冰

又見杜陽

雜編

### 王癸席

河東備錄申王取豬毛刷淨命工織以爲席滑而且涼號曰王癸席

### 澄水帛

杜陽編同昌公主一日大會暑氣將甚公主命取澄水帛以水蘸之挂於高軒滿座皆思挾纊澄水帛長八九尺似布細明薄可鑑云其中有龍涎故能消暑

### 冰絲裯

樂府雜錄唐老子本長安富家子生計蕩盡遇老嫗持舊裯以半千獲之有波斯人見之乃曰此是涼蠶絲所織暑月置于座滿室清凉卽酬千萬

### 消涼珠

拾遺記黑蚌珠千年一生燕昭王常懷此珠當盛暑之

月體自輕涼號消暑招涼之珠

辟暑犀

提要錄唐文宗夏月延學士講易賜辟暑犀章簡公端午帖云已持犀辟暑更鬪草迎涼

迎涼草

杜陽雜編李輔國夏則于堂中設迎涼草其象類碧草而榦似若竹葉細如杉雖若乾枯而未嘗彫落盛暑挂之窗戶門則涼風自至

白龍皮

劇談錄李德常因夏日邀同列及朝士宴時畏景赫曦咸有鬱蒸之苦既延入小齋列坐開尊煩暑都盡清飆凜冽如涉高秋及昏而罷出戶則火雲烈日熇然焦灼有好事者求親信問之云此日以金盆貯水漬白龍皮置于座末龍皮者新羅僧得自海中

犀如意

楊妃外傳唐元宗夏月授楊妃卻暑犀如意

洒皮扇

開元遺事王元寶都中富豪也家有皮扇製作甚精寶

每暑月宴客卽以此扇置于座前使新水洗之則颯然  
風生酒筵之閒客有寒色遂命撤去明皇亦曾差中使  
取看愛而不授曰此龍皮扇子

### 服丸散

抱樸子曰或問不熱之道曰服元冰丸飛雪散王仲都  
等用此方也梁劉孝威苦暑詩云元冰術難驗赤道漏  
猶長

### 環鑪火

桓子新論元帝被病廣求方士漢中逸人王仲都者詔

問所能爲對曰但能忍寒暑耳因爲待詔至夏大暑日  
使暴坐又環以十鑪火不言熱而身汗不出

### 入寒泉

括地圖天毒國最大暑熱夏草木皆乾死民善沒水以  
避日遇時暑常入寒泉之下

### 激涼風

唐書拂菻國盛暑之節乃引水潛流上通于屋宇機制  
巧密人莫之知觀者唯聞屋上泉鳴俄見四檐飛溜懸  
波如瀑布激氣成涼風

沒水底

抱樸子葛洪從祖仙公每大醉及夏天盛熱輒入水底入日乃出正以能閉氣胎息耳

開七井

雲林異景志霍仙鳴別墅在龍門一室之中開七井皆以雕鏤盤覆之夏月坐其上七井生涼不知暑氣

乘小駟

開元雜記元宗幸洛至繡嶺宮時屬炎暑上曰姚崇多計令力士探迴奏曰崇方衫絳乘小駟按轡木陰上乃

命小駟頓忘繁溽

臥北窗

晉書陶潛字淵明謚靖節先生嘗言夏月虛閒高臥北窗之下清風颯至自謂羲皇上人東坡詩云一枕清風直萬錢無人肯買北窗眠又云只應陶靖節會聽北窗眠又云北窗仙人臥羲軒又云北窗高臥等羲炎

書新裙

南史羊欣字敬元長於隸書父不疑爲烏程令欣時年十二王獻之爲吳興守甚知愛之嘗夏月入縣欣著新

練裙晝寢獻之書裙數幅而去欣本攻書因此彌善東坡詩云載酒無人過子雲掩關晝臥客書裙翟公遜睡鄉賦云客書裙而滿幅

### 作夏課

南部新書長安舉子落第者六月後不出謂之過夏多借淨坊廟院作文章曰夏課時語曰槐花黃舉子忙又見秦中記遯齋閒覽云謂槐之方花乃進士赴舉之時也唐翁承贊詩云雨中裝點望中黃句引蟬聲送夕陽憶得當年隨計吏馬蹄終日爲君忙又稼軒詞云明年此日

青雲路卻笑人閒舉子忙

### 逐樹陰

北齊書僕射魏收字伯起初習武不成改節讀書夏日坐板牀隨逐樹陰諷讀累年牀爲之銳遂工辭令也

### 練螢囊

晉陽秋車允字武子家貧讀書不常得油夏月則練囊盛數十螢以夜繼日

### 頽冰雪

止戈集長安冰雪至夏月則價等金碧每頽冰雪論筐

不復償價日日如是

### 賜朱櫻

唐史李適爲學士凡天子饗食遊豫惟宰相及學士得從夏宴蒲萄園賜朱櫻

### 獻雪瓜

唐列傳明崇儼以奇技自名高宗召見甚悅時盛夏帝思雪崇儼坐頃取以進自云往陰山取之四月帝意瓜崇儼索百錢須臾以瓜獻曰得之緱氏老人圃中帝召老人問故曰埋之瓜失之土中得百錢

### 沈瓜李

魏文帝與吳質書浮甘瓜于清泉沈朱李于寒水杜詩云翠瓜碧李沈玉甃注云玉甃井也

### 賦杞菊

提要錄陸龜蒙自號天隨子常食杞菊及夏五月枝葉老硬氣味苦澀猶食不已因作杞菊賦以自廣云爾杞未棘爾菊未莎其如余何東坡詩云飢寒天隨子杞菊自擷芼

### 調寢餼

攝生月令四月爲乾萬物以成天地化生勿冒極熱勿  
大汗後當風勿暴露星宿皆成惡疾勿食大蒜勿食生  
蕪勿食雞肉蛇鱓是月肝藏以病神氣不行火氣漸臨  
水力漸衰稍補腎助肺調和胃氣無失其時

### 埋蠶沙

河圖甲子收蠶沙於宅內亥地理之令人大富得蠶又  
甲子曰以一碩二斗鎮宅令家財千萬

### 求蛇醫

蛇醫卽  
蜥蜴也

酉陽雜俎王彥威鎮汴之二年夏旱李玘過汴因以旱

爲言李醉曰欲雨甚易可求蛇醫四頭石甕二枚每甕  
實水浮二蛇醫以木蓋密泥之置于鬧處甕前後設席  
燒香選小兒十歲以下十餘令執小青竹晝夜更擊其  
甕不得少輒王如其言試之一日兩夜雨大注數百里  
舊說龍與蛇醫爲親家焉又張師正倦游錄云熙甯閒  
京師久旱按古法令坊巷以甕貯之插柳枝泛蜥蜴小  
兒呼曰蜥蜴蜥蜴興雲吐霧降雨濤沓放汝歸去翰府  
名談云宋內翰祁鎮鄭州夏旱公文祭蜥蜴於祈所卽  
時大雨告足民乃有秋東坡詩云甕中蜥蜴爲可笑

占蝗旱

四時纂要四月辰雨皆為蝗蟲大雨大蟲小雨小蟲二  
日雨百草旱五穀不成三日雨小旱風從西來麻吉四  
日雨五穀貴五日六日雨有旱處四日至七日風者大  
豆吉八日微雨熟俗云八日雨班闌高低盡可憐此月  
自一日至十四日惡風者皆不可種荳

歲時廣記卷之三

秋

宋 廣寒仙裔陳元靚編

禮記鄉飲酒曰西方曰秋秋之為言愁也愁之以  
時察守義者也太元經曰秋者物皆成象而聚也  
管子曰秋者陰氣始下故萬物收說文曰秋禾穀  
熟也淮南子曰秋為矩矩者所以方萬物也前漢  
律歷志曰少陰者西方西遷也陰氣遷落物於時  
為秋秋黻也物黻斂乃成熟金從革改更也義者

成成者方故爲矩也月令曰秋三月其日庚辛其  
帝少皞其神蓐收其蟲毛其音商其數九其味辛  
其臭腥其祀門祭先脾黻子由反

孟秋月

禮記月令曰孟秋之月日在翼昏建星中旦畢中律中  
夷則涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥天地始肅農乃  
登穀

孝經緯曰大暑後十五日斗指坤爲立秋後十五日斗  
指申爲處暑

三統歷曰立秋爲七月節處暑爲七月中氣處暑者謂  
暑將退伏而潛處也

周書時訓曰立秋之日涼風至後五日白露降後五日  
寒蜩鳴涼風不至國無嚴政白露不降民多欬病寒蜩  
不鳴人臣力爭處暑之日鷹乃祭鳥後五日天地始肅  
後五日農乃登穀

白虎通德論曰七月律謂之夷則何夷傷也則法也言  
萬物始傷被刑法也歐陽公秋管賦云其在樂也商聲  
主西方之音夷則爲七月之律商傷也物至老而傷悲

夷戮也物既盛而當戮

晉樂志曰七月之辰謂爲申申者身也言時萬物身體皆成就也

夏小正曰七月狸子肇肆肇始也肆遂也言其始遂也詩七月曰七月流火又曰七月鳴鵙又曰七月烹葵及菽又曰七月食瓜注云流下也火大火也李白詩云火落金風高謝靈運詩云火逝首秋節七命云龍火西頽提要錄曰七月爲蘭月纂要曰七月曰首秋上秋蘭秋肇秋

月令曰孟秋行冬令則陰氣大勝介蟲敗穀戎兵乃來行春令則其國乃旱陽氣復還五穀無實行夏令則國多火災寒熱不節民多瘧疾

### 仲秋月

月令曰仲秋之月日在角昏牽牛中旦觜觶中律中南呂盲風至鴻雁來元鳥歸羣鳥養羞日夜分雷乃收聲蟄蟲坏戶殺氣浸盛陽氣日衰水始涸

孝經緯曰處暑後十五日斗指庚爲白露後十五日斗指酉爲秋分

三統歷曰白露爲八月節秋分爲八月中氣白露者陰氣漸重露濃色白

周書時訓曰白露之日鴻雁來後五日元鳥歸後五日羣鳥養羞鴻雁不來遠人背叛元鳥不歸室家離散羣鳥不羞臣下驕慢秋分之日雷乃始收後五日蟄蟲坏戶後五日水始涸雷不始收諸雨淫汰蟄蟲不坏民靡有賴水不始涸介蟲爲害

白虎通德論曰八月律謂之南呂何南者任也呂者拒也言陽氣尙有任生齊麥也故陰氣拒之也

晉樂志曰八月之辰謂爲酉酉者緝也謂時物皆緝縮也

夏小正曰八月辰則伏丹鳥羞白鳥白鳥蚊蚋也崔豹古今注云螢火一名丹鳥腐草化之羞進也謂食蚊蚋也

詩七月曰八月萑葦又曰八月載績又曰八月其穫又曰八月剥棗又曰八月斷壺注云蒹爲萑葦爲葦載績者絲事畢而麻事起也其穫者禾可穫也剝擊也壺瓠也

提要錄曰八月爲桂月

纂要曰八月曰仲商出其蘇者木可蘇也其蘇者木可蘇也  
月令曰仲秋行春令則秋雨不降草木生榮國乃有恐  
行夏令則其國乃旱蟄蟲不藏五穀復生行冬令則風  
災數起收雷先行草木蚤死

季秋月

月令曰季秋之月日在房昏虛中旦柳中律中無射鴻  
雁來賓雀入大水爲蛤菊有黃花豺乃祭獸戮禽草木  
黃落蟄蟲咸俯在內皆墜其戶

孝經緯曰秋分後十五日斗指辛爲寒露後十五日斗  
指戌爲霜降

三統歷曰寒露爲九月節霜降爲九月中氣寒露者言  
露氣寒將欲凝結

周書時訓曰寒露之日鴻雁來賓後五日雀入大水後  
五日菊有黃華霜降之日豺祭獸後五日草木黃落後  
五日蟄蟲咸附

白虎通德論曰九月之管名無射射者出也言時陽氣  
上升萬物收藏無復出也

晉樂志曰九月之辰謂爲戌戌者滅也謂時物皆衰滅也

夏小正曰九月內火注云大火心星也

詩七月曰九月授衣又曰九月叔苴又曰九月滌場圃又曰九月肅霜注云叔拾也苴麻子也肅縮也霜降而收縮萬物也

國語曰至於元月注云九月爲元范蠡曰王姑待至于元月漢韓明府修孔子廟器表碑曰永壽二年霜月之靈說者疑是九月

提要錄曰九月爲菊月

纂要曰九月曰暮秋末秋暮商季商秒秋亦曰霜辰亦曰授衣

月令曰季秋行夏令則其國大水冬藏殃敗民多勦噓行冬令則國多盜賊邊境不甯土地分裂行春令則煖風來至民氣懈惰師興不居

### 仙掌露

前漢班固傳武帝建章宮承露盤上有仙人掌承露和玉屑飲之金莖銅柱也神農本草云繁露水是秋露繁

濃時也作盤以收之煎令稠可食之延年不飢漢武帝時東方朔得元露青黃二露各盛五合帝賜羣臣老者皆少病者皆除東方朔曰日初出處露皆如糖可食後武帝立金莖作仙人掌承露盤取雲表之露服食以求仙文選孟堅西都賦云抗仙掌以承露擢雙立之金莖張平子西京賦云承雲表之清露

### 青女霜

淮南子秋三月也氣不藏百蟲蟄青女迺出以降霜雪注云青女乃天神青腰玉女主霜雪也杜甫詩云飛霜

任青女賜被隔南宮山谷詩云姮娥攜青女一笑粲萬瓦李商隱詩云青女素娥俱耐冷月中霜裏鬪嬋娟呂夷簡詩云花愁青女再飛霜

### 蓼花風

月令章句仲秋白露節盲風至鄭元云疾風也秦人謂之蓼花風梁文帝初秋詩云盲風度函谷墜露下芳枝

### 裂葉風

洞冥記裂葉風乃八月風也

### 離合風

陸機要覽列子御風而行常以立春日歸于八荒立秋日遊于風穴風至則草木皆生去則草木搖落謂之離合風

鯉魚風

提要錄鯉魚風乃九月風也李賀詩云樓前流水江陵道鯉魚風起芙蓉老又古詞云瑞霞成綺映舴艋棹輕鯉魚風起

黃雀雨

提要錄九月雨為黃雀雨羅鄂州詞云九月江南秋色

黃雀雨鯉魚風

豆花雨

荆楚歲時記豆花雨乃八月雨也

荻苗水

水衡記黃河水七八月名荻苗水荻花正開也

登高水

水衡記黃河水九月名登高水

一葉落

淮南子一葉落而天下知秋韓文公詩云淮南悲葉落

今我亦傷秋唐人詩云山僧不解數甲子一葉落知天下秋韋蘇州詩云新秋一葉飛

水滸詩草木衰

文選宋玉九辯悲哉秋之爲氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰慘慄兮若在遠行沈寥兮天高而氣清寂寥兮收潦而水清又曰皇天平分四時兮竊獨悲此凜秋李白詩云深秋宋玉悲老杜詩云搖落深知宋玉悲陳簡齋詩云宋玉有文悲落木

警鶴鳴

風土記鳴鶴戒露白鶴也此鳥性警至八月白露降卽鳴而相警東坡詩云由來警露鶴

石雁飛

南康記平固縣覆笥山上有湖中有石雁浮在湖上每至秋飛鳴如候時也

鰕魚肥

海錄碎事棟木華而石首至秋風起而鰕魚肥

蟋蟀吟

天寶遺事每秋時宮中妃妾皆以小金籠閉蟋蟀寘枕

學海類編卷之三  
九  
函畔夜聽其聲民間爭微之

### 親燈火

昌黎韓公退之送子阿符讀書城南詩云時秋積雨霽  
新涼入郊墟燈火稍可親簡編可卷舒

### 圍碁局

西京雜記戚夫人侍兒賈佩蘭言宮中八月四日出雕  
房北戶竹下圍碁勝者終年多富負者終年多病取絲  
縷就北辰星求長命乃免

### 獻菊酒

唐書李適爲學士凡天子饗會游豫唯宰相及學士得  
從秋登慈恩浮圖獻菊花酒稱壽

### 思蓴鱸

晉文苑傳張翰字季鷹吳郡人爲齊王冏東曹掾見秋  
風起思吳中菰米蓴羹鱸魚膾嘆云人生貴得適志何  
能羈宦數百里外以要名爵乎乃嘆曰秋風起兮木葉  
飛吳江水清鱸魚肥遂命駕而歸後齊王敗人皆謂之  
見機又海物異名記云江南人作膾名郎官膾言因張  
翰得名東坡詩云浮世功名食與眠季鷹直得水中仙

不須更說知機早直爲鱸魚也自賢又送人歸吳有詞  
云更有鱸魚堪切膾山谷詩云東歸止爲鱸魚膾未敢  
知言許季鷹王荆公詩云慷慨秋風起悲歌不爲鱸  
收兔毫  
墨數筆取崇山絕仞中兔毛八九月收之筆頭長一寸  
管長五寸鋒齊腰彊者揮襟作之屈曲真草皆須盡一  
身之力而送之

驗美玉

地鏡經八月中草不獨有葉枝下垂者必有美玉又云

八月後草木死者亦有玉

點艾杖

文昌雜錄唐歲時節物八月一日有點艾杖盧公範饋  
餉儀云點艾杖以梨枝爲之反銀盞中有朱砂銀枝子  
也

厭兒法

荆楚歲時記八月十日洒民以朱點小兒頭名爲天灸  
以厭疾也

取柏露

續齊諧記鄧紹八月朝入華山見一童子以五綵囊承  
取柏葉下露皆如珠子且云赤松先生取以明目今人  
八月朝作露華明是也又荆楚歲時記云泗民以錦綵  
爲眼明囊云赤松子以八月囊承柏樹露爲宜眼後世  
以金箔爲遞相餉遺

### 結絲囊

隋唐嘉話八月五日明皇生辰號千秋節王公戚里進  
金鏡土庶結承露絲囊相遺又述仙記云八月作五明  
囊承百草以洗眼

### 登南樓

晉史庾亮傳亮鎮武昌諸佐史殷浩之徒秋夜乘月共  
登南樓俄而亮至諸人將起避之亮徐曰諸君少住老  
子于此興復不淺便據胡牀與浩等談詠竟夕其坦率  
如此陶侃曰亮非惟風流兼有爲政之實也老杜詩云  
月靜庾公樓

### 懷故里

提要錄王粲觀秋月懷弟妹故里而傷神老杜詩云  
曉鶯工迸淚秋月解傷神注云春鶯秋月人所賞玩而鶯

所工者在于遊人之淚月所解者在于傷人之神亂離  
疾病之所感也

### 悲遊子

漢史江淹過灞陵秋深葉脫乃嘆曰何限風物寥落祇  
悲遊子故園之思老杜詩云風物悲遊子江山憶故人

### 嘆謫仙

文粹李白秋興歌我覺秋興逸誰云秋興悲賀知章見  
之曰是子謫仙人也

### 賞白蓮

天寶遺事明皇八月太液池有千葉白蓮數枝盛開帝  
與貴戚宴賞左右皆歎羨久之帝指貴妃示左右曰爭  
如我解語花古詞云翠蓋盈盈紅粉面葉底荷花解語

### 水晶宮

漁隱叢話吳興謂之水晶宮而不載之圖經惟吳興集  
有之刺史楊漢公九月十五夜絕句云江南地煖少嚴  
風九月炎涼正得中溪上玉樓樓上月清光合在水晶  
宮疑因此而得名也



月其日壬癸其帝顓帝其神元冥其蟲介其音羽  
其數八其味鹹其臭朽其祀行祭先賢

孟冬月

禮記月令曰孟冬之月日在尾昏危中旦七星中律中  
應鍾冰始水地始凍雉入大水爲蜃虹藏不見天氣上  
騰地氣下降天地不通閉塞而成冬

孝經緯曰霜降後十五日斗指乾爲立冬後十五日斗  
指亥爲小雪

三統歷曰立冬爲十月節小雪爲十月中氣大雪  
者以霜雨凝結而雪十月猶小十一月轉大

周書時訓曰立冬之日水始冰後五日地始凍後五日  
雉入大水小雪之日虹藏不見後五日閉塞而成冬  
白虎通德論曰十月律謂之應鍾何鍾動也言萬物應  
陽而動下藏也

晉樂志曰十月之辰謂爲亥亥者効也言時陰氣効殺  
萬物也

夏小正曰十月黑鳥浴黑鳥也浴也者謂飛乍上乍  
下也

詩七月十月隕籜又曰十月蟋蟀入我牀下又曰十月  
穫稻又曰十月納禾稼又曰十月滌場

左傳莊公十六年公父定叔使以十月入曰良月也就  
盈數焉

西京雜記曰陰德用事則和氣皆陰建亥之月是也故  
謂之正陰之月又曰四月陽雖用事而陽獨不存此月  
純陽疑於無陰故亦謂之陰月

歐陽公詞云十月小春梅蘂綻

纂要曰十月曰上冬

月令曰孟冬行春令則凍閉不密地氣上泄民多流亡  
行夏令則國多暴風方冬不寒蟄蟲復出行秋令則霜  
雪不時小兵時起土地侵削

### 仲冬月

月令曰仲冬之月日在斗昏東壁中旦軫中律中黃鍾  
冰益壯地始坼鶡旦不鳴虎始交芒始生荔挺出蚯蚓  
結麋角解水泉動

孝經緯曰小雪後十五日斗指壬爲大雪後十五日斗  
指子爲冬至

三統歷曰大雪爲十一月節冬至爲十一月中氣

周書時訓曰大雪之日鷓鴣不鳴後五日虎始交後五日荔挺出冬至之日蚯蚓結後五日麋角解後五日水泉動

白虎通德論曰十一月律謂之黃鍾何黃者中和之色也鍾動也言陽氣動於黃泉之下動養萬物也

晉樂志曰十一月之辰謂之子子者孳也謂陽氣至此更孳生也

夏小正曰十一月王狩言王狩之時也冬獵爲狩

呂氏春秋曰仲冬命之曰暢月注云暢充也

月令曰仲冬行夏令則其國乃旱氛霧冥冥雷乃發聲行秋令則天時雨汁瓜瓠不成國有大兵行春令則蝗蟲爲敗水泉咸竭民多疥癩

### 季冬月

月令曰季冬之月日在婺女昏婁中旦氏中律中大呂雁北鄉鵲始巢雉鳴雞乳征鳥癘疾冰方盛水澤腹堅日窮於次月窮于紀星迴於天數將幾終歲且更始孝經緯曰冬至後十五日斗指癸爲小寒後十五日斗

指丑爲大寒至歲十五曰小寒爲十二月節大寒爲十二月中氣小寒  
大寒者十二月極寒之時相對爲大小月初寒爲小月  
半寒爲大冬之月日齊齊文齊齊中五日中寒中火日  
周書時訓曰小寒之日雁北嚮又五日鵲始巢又五日  
雉始雊雁不北嚮民不懷生鵲不始巢國不安甯雉不  
始雊國乃大水大寒之日鷄始乳又五日鷲鳥癘疾又  
五日水澤腹堅鷄不始乳淫女亂男鷲鳥不癘國不除  
兵水澤不腹堅言乃不從

白虎通德論曰十二月律謂之大呂何大者大也呂者  
拒也言陽氣欲出陰不許也呂之爲言拒者旅抑拒難  
之也

晉樂志曰十二月之辰謂之丑丑者紐也言終始之際  
故以紐結爲名也

夏小正曰十二月元駒賁元駒蟻也賁者走於地中也  
纂要曰十二月曰暮冬亦曰杪冬涂月暮節暮歲窮稔  
窮紀

月令曰季冬行秋令則白露蚤降介蟲爲妖四鄙入保

行春令則胎天多傷國多固疾命之曰逆行夏令則水  
潦敗國時雪不降冰凍消釋

一色雲

韓詩外傳凡草木花多五出雪花獨六出雪花曰霽雪  
雲曰同雲同謂雲陰與天同爲一色也故詩云上天同  
雲雨雪雰雰

一丈凍

郭義恭廣志北方地寒冰厚三尺地凍一丈

千里雪

楚詞層冰峨峨飛雪千里王逸注云北極常寒也東坡  
詩云峨眉山西雪千里謝燮雨雪曲云峨峨六尺冰飄  
飄千里雪

千年冰

杜陽編順宗卽位年拘彌國貢常堅冰云其國有大凝  
山其中有冰千年不釋及齋至京師潔冷如故雖盛暑  
赫日終不消嚼之與中國冰凍無異又神異經云北方  
有層冰萬里厚百丈又尸子曰朔方之寒冰厚六尺北  
極左右有不釋之冰又漢五行志云元和閒琅邪井冰

厚丈餘

拾遺記廣延國霜色紺碧霜

拾遺記廣延國霜色紺碧又云嵯州霜甘也漢武帝內傳曰仙家上藥有元霜紺雪

入液雨

瑣碎錄閩俗立冬後逢壬日謂之入液至小雪出液得雨謂之液雨無雨則主來年旱諺云液雨不流籜高田不要作又謂之藥雨百蟲飲此水而蟄林公弁詩云液雨初生小院寒

復槽水

水衡記黃河水十月名復槽水落復故道也

蹙凌水

水衡記黃河水十一月十二月名蹙凌水冰斷復結蹙起成層也

寶硯爐

天寶遺事內庫有七寶硯爐一所曲盡其巧每冬寒硯凍置于爐上硯凍自消不勞置火帝常用之

煖玉峯

天寶遺事岐王有玉鞏一而每至冬月則用之雖天氣  
嚴寒此鞏在座下如有溫火之氣

### 煖金合

裴鏘傳奇進士張無頗遇袁天罡女袁大孃受藥以煖  
金合盛之曰寒時但出此合則一室暄煖不假爐炭矣  
金合乃廣利王宮中之寶

### 卻寒簾

杜陽雜編咸通九年同昌公主下降錫錢五百萬貫仍  
罄內庫寶貨以實其宅更賜金麥銀粟數斛堂設連珠

之帳續真珠以成也卻寒之簾類玳瑁班有紫色云卻  
寒鳥骨所爲也則未知出何書

### 卻寒犀

杜陽雜編同昌公主堂中設卻寒犀又綴五色玉香囊  
貯辟寒香前輩詩云辟寒犀外凍雲平

### 禦寒裘

提要錄太祖登極九州各貢方物燕國劉大王守光遣  
使進禦寒裘一牀

### 辟寒金

古今詩話嗽金鳥出崑明國形如雀色黃魏明帝時其國來獻飼以真珠及兔腦常吐金屑如粟宮人爭取爲釵鈿謂之辟寒金此鳥不畏寒也宮人相嘲曰不服辟寒金那得帝王心不服辟寒鈿那得帝王憐古樂府云誰似辟寒金借與空牀煖

### 辟寒香

述異記漢武帝時外國貢辟寒香室中焚之雖大寒必減衣

### 衣狐裘

呂氏春秋衛靈公大寒鑿池言不寒苑春曰君衣狐裘坐熊席四隅有火所以不寒

### 設羆褥

拾遺記周靈王起昆昭之臺設狐腋素裘紫羆大褥一人以指彈席上而暄風入室裘褥皆棄臺下

### 捏鳳炭

天寶遺事楊國忠以炭屑用蜜捏塑成雙鳳至冬日則焰於爐中及先以白檀木鋪于爐底餘炭不許參雜

### 置鳳木

杜陽編李輔國嚴凝之時置鳳首木於高堂大厦中其木高一尺而雕刻如鸞鳳之形和煦之氣如二三月故別名曰常春木

### 呵牙筆

天寶遺事李白常于便殿對明皇撰詔誥時十月大寒筆凍莫能書字帝勅宮嬪十人侍於李白左右令各執牙筆呵之白遂取而書詔李白之受聖睠也如此之厚

### 得玉馬

臧榮緒晉書新蔡王騰發于并州于常山之真定縣遇

天大雪平地數丈雪融不積騰怪而掘之得玉馬高尺許上表獻之藜藿野人立春詩云玉馬自能銷朔雪土牛更爲發春風

### 炷煖香

雲林異景志寶雲谿有僧舍盛冬若客至不然薪火煖香一竈滿堂如春簷克愛題西山禪房詩云煖香竈罷春生室始信壺中別有天

### 吐氣火

葛仙翁別傳公與客談話時天氣大寒仙公謂客曰居

貧不能人人得爐火請作一大火共致煖者仙公因吐  
氣火赫然從口中須臾火滿室客皆熱脫衣也

煮建茗

開元遺事逸人土休居太白山下日與僧道異人往還  
每至冬時取冰敲其精瑩者煮建茗以共賓客飲之

飲羔酒

提要錄世傳陶穀學士買得黨太尉家故妓遇雪陶取  
雪水烹團茶謂妓曰黨家應不識此妓曰彼麤人安有  
此景但能干銷金帳下淺斟低唱飲羊羔兒酒耳陶默

然愧其言東坡詩云試問高吟三十韻何如低唱兩三  
杯

作妓圍

天寶遺事申王每冬月若寒之際令宮女密圍于坐側  
以禦寒氣謂之妓圍

揣妓肌

天寶遺事岐王每冬寒手冷不近火惟於妙妓懷中揣  
其肌膚謂之煖手

選肉陣

開元遺事楊國忠選婢妾肥大者行列於前令遮風謂  
之肉陣

煖寒會  
開元遺事巨豪王元寶每冬月大雪之際令僕夫掃雪  
為徑躬立彷徨前迎揖賓客具酒炙宴樂為煖寒會

送臘粥

皇朝東京夢華錄十二月都城賣撒佛花至初八日有  
僧尼三五為羣以盆器盛金銅佛像浸以香水楊柳洒  
浴排門教化諸大寺作浴佛會并送七寶五味粥謂之

臘八粥都人又是日亦以菓子雜料煮粥而食

省寮火

寮召  
刀反

前漢紀冬民既入婦人同巷相從夜績一月相從一月  
以省費寮火同巧拙而合習俗也

溫母席

搜神記羅威字德行少喪父事母至孝母年七十天大  
寒常以自溫席而後授其處

煖母枕

東觀漢記黃香字文疆江夏安陸人事母至孝每冬寒

則身煖枕席夏則扇枕使涼東坡詩云願子聚爲江夏  
枕不勞揮扇自甯親

### 扣冰魚

孝子傳王祥少有德行事後母至孝盛寒冰凍網罟不  
施母欲得生魚祥解褐扣冰求之忽冰開有雙鯉躍出  
祥獲以奉母時人謂之至孝所致黃民本後章云臥冰  
泣竹慰母心

### 號林筍

楚國先賢傳左臺御史孟宗事後母至孝母性嗜筍及  
母亡冬節至宗入林哀號而筍生以供祭祀杜甫詩云  
遠傳冬筍味更覺綵衣春

### 問歲餘

魏略董遇好學人從學者遇不肯教云當先讀書百遍  
而義自見從學者云苦無暇日遇曰當以三餘或問三  
餘之意遇曰冬者歲之餘夜者日之餘雨者晴之餘又  
任彥升山谷詩云皇文開萬卷家學陋三餘東坡詩云醉  
飽高眠真事業此生有味在三餘

### 足文史

漢書方朔自言年十三學三冬文史足用注云貧子冬  
日乃得學

歲時廣記後序

識貴乎博書患乎略故入鄧林則知杞梓之良闕武庫  
則識甲兵之富此太平事祖所以廣其記也然或紀錄  
雖詳而採擇之未精或條目雖備而顛末之多舛覽者  
病焉龜峰之麓梅谿之灣有隱君子廣寒之孫涕唾功  
名金玉篇籍采九流之秀潤擷百氏之英華輔以山經  
海圖神錄怪牒窮力積稔萃成一書目曰歲時廣記搜  
節物之異聞考風俗之攸尙手編心緝博而不凡補白  
孔之或遺續晏曾之未備亦後來雜家者流之奇書也



野服攷

宋 東陽方 鳳韶父纂

野服之制始于逸民者流大都脫去利名枷鎖開清  
高門戶之所爲是非繕性元漠抱度宏虛弗能也後  
世學士大夫亦往往釋戀簪纓娛情布素若而人者  
蟬蛻淤泥之中浮游塵壒之表其可易之忽之也耶  
于是鴻搜故牘擇野服之尤雅者凡十六條定著爲  
茲編使夫山澤之癯習之可以耀潛德薦紳之家得  
之可以勵清修卽茲編以盡野服而野服盡于此矣

鳳識

臺笠緇撮

毛詩云彼都人士臺笠緇撮注曰臺夫須也緇撮緇布冠也其制小僅可撮其髻也

鹿裘帶索

高士傳云榮啓期者不知何許人也鹿裘帶索鼓琴而歌孔子遊于泰山見而問之曰先生何樂也對曰吾樂甚多天生萬物惟人爲貴吾得爲人是一樂也男女之別男尊女卑故以男爲貴吾旣得爲男矣是二樂也夫

人生有不見日月不免襁褓者吾旣以行年九十矣是三樂也貧者士之常也死者民之終也居常以待終何不樂也

鷓冠

子略云鷓冠子楚人居于深山以鷓爲冠著書十有六篇號曰鷓冠子

犢鼻褌

西京雜記云司馬相如初與卓文君還成都居貧愁懣以所著鷓褌裘就市人楊昌貫酒與文君爲懽旣而文

學海類編 卷之三  
君抱頸而泣曰吾生平富足今乃以衣裘貰酒遂相與  
謀于成都賣酒相如親著犢鼻褌滌器以恥王孫王孫  
果以爲病乃厚給文君文君遂爲富人文君姣好眉色  
如望遠山臉際常若芙蓉肌膚柔滑如脂十七而寡爲  
人放誕風流故悅長卿之才而越禮焉長卿素有消渴  
疾及還成都悅文君之色遂以發痼疾乃作美人賦欲  
以自刺而終不能改卒以此疾至死文君爲誄傳于世  
不借

古今注云不借者草履也以其輕賤易得故人人自有

不假借于人因名不借也又漢文帝履不借視朝

### 白接離

世說新語云山季倫爲荊州時出酣暢人爲之歌曰山  
公時一醉徑造高陽池日暮倒載歸茗芋無所知復能  
乘駿馬倒著白接離舉手問葛疆何如并州兒高陽池  
在襄陽疆是其愛將并州人也

### 草裳

汲郡雜錄云孫登字公和西晉人無家于汲郡北山土  
窟住夏則編草爲裳冬則被髮自覆好讀易鼓一絃琴

學海類編 卷之三 未據  
見者皆親樂之

短褐

五柳先生傳云先生不知何許人也亦不詳其姓字宅邊有五柳樹因以為號焉閒靜少言不慕榮利好讀書不求甚解每有會意便欣然忘食性嗜酒家貧不能常得親舊知其如此或置酒而招之造飲必盡期在必醉既醉而退曾不悵情去留環堵蕭然不蔽風日短褐穿結簞瓢屢空晏如也常著文章自娛頗示己志忘懷得失以此自終贊曰黔婁有言不戚戚于貧賤不汲汲于

富貴其言茲若人之儔乎酣觴賦詩以樂其志無懷氏之民歟葛天氏之民歟

聚芳圖百花帶

高士春秋云宗測春遊山谷見奇花異草則係于帶上歸而圖其形狀名聚芳圖百花帶人多效之

隱士衫

梁福廬陵記云成芳隱麥林山剝苧織布為短襪寬袖之衣著以酤酒自稱隱士衫

樹衣芒屨

學海類編 卷之三 野服攷 四 考案

學海類編 卷之四  
大唐新語朱桃椎蜀人也澹泊無爲隱居不仕披裘帶  
索沈浮人間竇軌爲益州聞而召之遺以衣服逼爲鄉  
正桃椎不言而退逃入山中夏則裸形冬則以樹皮自  
覆凡所贈遺一無所受織芒屨置之于路見者皆曰朱  
居士之屨也爲鬻取米置之本處桃椎至夕取之終不  
見人高士廉下車深加禮敬召至降階與語桃椎一答  
既而便去士廉每加褒異蜀人以爲美談

### 九華半臂

雲仙雜記云關文衍爲散騎常侍畫九華山圖于白綾

半臂號九華半臂自云令吾此身常在雲泉之內

### 青笠綠簑

張志和漁父詞云西塞山邊白鷺飛桃花流水鱖魚肥  
青箬笠綠簑衣斜風細雨不須歸

### 飛雲履

樵人直說云白樂天燒丹於廬山草堂作飛雲履元綾  
爲質四面以素絹作雲朶染以四選香振履則如烟霧  
樂天著示山中道友曰吾足下生雲計不久上升朱府  
矣

減樣方平帽

瑣碎錄云羅隱帽輕巧簡便省樸人竊倣學相傳為減樣方平帽

太清篲

清異錄云臨川上饒之民以新智勑作醒骨紗用純絲蕉骨相兼撚織夏月衣之輕涼適體陳鳳閣喬如以為外衫號太清篲又為四襖內衫子呼小太清

野服攷終

肯綮錄者西隱楚人所著之書也楚人閒居多暇飲酒  
讀書足以自娛有疑誤隨卽記之初無第也昔蒯生自  
名其書曰雋永取肉肥而味長我則異於是殆是眉山  
先生羊骨帖中語終日摘剔僅銖兩於肯綮之閒者因  
以名錄西隱楚人趙叔向書於松澗山居

肯綮錄

俚俗字義

宋

趙叔向

著

歸田記云京師食店賣酸餡者皆大牌榜于衢路而俚俗昧于字法轉酸從食餡從昏有滑稽子曰彼家所賣餡音俊昏不知為何物也以余觀之山谷法帖見于世者皆作酸餡韻略上聲集韻與陷同音在去聲注云餅中餡也篇韻皆無餡字不知歐陽公從何得也俚方言云關東西謂甌為甌音輦或曰甌音岑或謂之酢餡而唐韻甌

讞音尋與方言所音已不同矣豈特此也今士大夫因

循相承信筆而書極為未允因從陸法言唐韻摘世間

所常用者以示兒曹于後

謂人髮亂曰鬢鬆音蓬惺惚耳慧也降肛音龐缸肥大也欵取以箸

曰欵啞嗟嗟嘆聲鎖鑄鑄音須匾匾匾物之薄者曰匾斜

物之不正曰闖門角子門曰闖門而與之言頰頰下扱以拳

曰皆瘕惡瘡膠臄以貌醜曰膠臄上陞久坐曰瘰音酸

手足麻痺曰疒音香有馥香音舉物曰捷音頭凹曰顛

於交切目深曰宵音同上面不平曰眈音同上聲雜曰唧嘈音

糟齒不齊曰齧跌上音以肩負物曰佗音取棋子曰擊

棋音身短曰矬昨禾切盞曰鍍盞鍍音一斗曰一匕音人

面色紫曰糖音怒目視人曰睨音不善人曰獠惡

上乃脚細曰跣音觸突人曰擗音觸音小兒衣

曰繡袴下慈夜切鐵臭曰銚魚臭曰鮓音使性曰劊利上音

疼曰癩音不定曰尤豫上音呼雞曰粥粥音飯不中曰

餒目深曰眈曉音繫物椿曰枕音不潔曰腌臢音

平聲衣弊曰襤衫音又曰襤褸音湯中瀰肉曰𦉳音稱量

曰𦉳音兼上丁反塵起曰捧塢上蒲蠟切不肖曰傷燻音或作

考據

闕茸或作髡瑣竝音龐而不媚曰侷武當切屈曲

曰飢馘音委薑好曰茈薑上音齒傷于酸曰齧音楚五采

鮮明曰黼黻音楚飽聲曰唉哀上音物下重曰陴音都罪

魚敗曰餒音綏髮美曰髮音采縫衣曰縵音隱口吃曰讓音塞

生產曰解挽音免圓曰顛音混草束曰捆音袞皮起曰皴音蘭

火燒物曰燎音了羞慚曰慙音來醜曰醜音醜醜曰醜音醜

不謹愿曰蕞音下搓音上瘦曰瘦音省以水和麪曰

澶音疏行不正曰躑躅音下器破未離有痕曰豐音問瘡腫曰瘡音熈染

而不斷曰勒音刃器破未離有痕曰豐音問瘡腫曰瘡音熈染

藍曰黥亦作澱音殿好兒曰俏音峭船不穩曰舛音鈔狼

強曰拗音勒米不佳曰皴音與蛇退皮曰蛻音唾橫木曰樛

罵音聲濁曰泆音上灑音浪酒曰潑音下挑燈杖曰榛音去

不平曰瑗音奠弃物曰摺音於農具曰磳音軸不伸

曰趨趨音上居音六反音縮甌音鹿罵人曰俗音室庭音劄春米曰

帥音伐舟不穩曰航音兀低頭曰圣音窟去水曰科音豁垢曰垢

坳音戛

簽美誤

簽美誤

今人多不識臘美字直寫作簽士大夫亦如此一云臉

字

### 梅雨

今人謂梅雨梁元帝纂要云梅熟而雨曰梅雨風俗占曰芒種日謂之入梅夏至日午後爲出梅梅盡時號曰時雨合共三十日

### 伯夷叔齊名字

孔毅夫云伯夷叔齊姓墨伯夷名允字公信叔齊名智字公達孤竹君之子也夷齊諡也見論語疏引春秋少陽篇世多不知故特拈出但春秋少陽之書今人罕見而孔叢子注并孤竹君出之曰伯夷叔齊孤竹君墨台初二子毅夫不載也台當讀爲胎

### 筠爲竹

禮記云松柏有心竹箭有筠篇韻皆解筠字爲竹皮之美質今人直指筠爲竹不可也

### 聖節香錢

今聖節道場三省察院作兩日開啓滿散蓋始于五代也廣順中刺史臣僚遇聖節止于寺觀起道場中書門下與百官樞密院諸司使副各共設齋前此道場皆是

率釀則今都下命官出香錢其猶當時率釀乎

万俟音墨其

今有万俟姓墨其字同音非點畫有異也北齊已有特進万俟普矣

九方皋

唐韻云九方甄秦穆公時人善相馬一名皋列子乃云秦穆公時九方皋善相馬也九姓也方皋名也甄音因

孟子字

西漢藝文志孟軻字子車孔叢子亦云而唐韻軻口箇

切軻軻不遇也孟子居貧軻軻字子居軻軻皆去聲

晉宋前南方鵝貴

今自淮而北極難得鵝南渡以來虜人奉使必載之以歸予謂晉宋以前雖南方亦不多得以武陵王之手自割炙劉毅謂庾悅曰自今年未得子鵝豈能殘炙見惠庾不答至爲死讎會稽有孤居姥養一鵝王右軍求市不得至攜親友命駕就觀又爲道士寫五千言而易鵝則知當時亦難得見也唐時價每隻猶二三千

震靈丹

大丹藥中有所謂震靈丹者前輩多強爲解說按唐韻返魂樹在西海中聚窟洲上有花葉香聞數白里狀如楓香煎其汁可以爲丸死尸在地聞氣乃活亦名反生香又名卻死香其丸爲震靈丸出十洲記則是貴其藥假借其名耳

### 涕洟

五經文字云涕音體洟音替自目出曰涕自鼻出曰洟今人寫作鼻涕亦只作涕誤矣亦音夷士大夫作字從五經文字爲佳

### 伊蒲塞非素饌

東漢楚王英傳詔還縑以助伊蒲塞桑門之盛饌注云伊蒲塞卽優婆塞也中國翻爲近住言受戒行堪僧住也當時用梵語已可笑後人引見直以爲素饌尤非也今講僧以伊蒲塞爲近住男也

### 鍾馗小妹

今人家歲首貼鍾馗于門高承紀原引開元中明皇店疾夢二鬼一大一小小者鞞一足懸一履于腰閒竊太真紫香囊又拈玉笛吹之頗喧擾大者曰臣武舉所棄

鍾馗將爲陛下殺之遂擒小者以右指摘其目食之至盡覺而疾愈遂命吳生如夢圖之至今人畫者往往如此所謂始於此也沈存中筆談乃謂不知起自何時皇祐中金陵發一冢有石誌乃宋宗慤母鄭夫人云有妹鍾馗便謂鍾馗之設亦遠且明皇病中之夢何足憑信鄭夫人之妹偶然有此名耳未必便爲擒鬼者今人家舉動相效何止此一事但今人畫鍾馗又畫一女子于旁謂之鍾馗小妹其訛至此

### 味漱書

余頃在蕭山時地近武林一族人家好養鷹一日有中貴人以百餘千買一鷹去嘗見其几閒有書一帙上題味漱二字初不曉取視之則皆飼鷹鷂之語字書紙籍極皆如法問其所從來則曰吾父頃在北司諸閣往來甚厚以此見遺且曰飼養法皆可用也嘗以二字徧詢相知莫有知者而味字篇韻皆所不載疑其誤書或俗子命字後見沈存中筆談載養鷹鷂者其類相語謂之味漱味以麥切三館書目有味漱書三卷皆養鷹鷂法及鑿療之術始知讀書不廣不可妄有詆訾也但此書三卷

言多鄙猥竊其名爾或附益近事也

味一作陸切

燕脂

王叡炙穀子燕脂本闕氏夫人所造以紅花為之中國呼為紅藍本草亦作燕脂惟集韻作堙赧今人所寫不一惟從本草庶易識而有據

客作

今人指傭工之人為客作三國時已有此語焦光飢則出為人客作飽食而已

紫姑伸獄

常州酒官鄭思永為予言岳飛死之明年因元夕會飲有失器皿庫數事相與請紫姑神卜之方焚香箕已重不可舉忽大書曰辛苦提兵十二秋功多過少末為讎主恩未報遭讒誘幽壤含悲闍點頭其後乃書飛押字也庫官輩識之初不知飛坐獄及死于除夜也泣而禱曰觀押字乃是相公押字相公別無可否自是不復再書又明年軍人有來臨安請衣糧者茶肆中偶與人言遂為邏事者所捕以送棘寺窮究其獄庫官并吏輩數人皆追逮流竄焉思永時為棘寺推官

火骨成灰

蕭山縣有百姓項十五者沈酣于酒朝夕未嘗醒未滿四十而死其俗尚火化化訖收其骨殖皆成灰不可拾或云酒所致也

長物長作去聲

今人謂什物冗雜曰冗長去聲按集韻長條也王恭曰吾平生無長物東漢威宗詔已有此語云其輿服制度有逾侈長飾者皆宜省損亦作去聲皆本于左氏也

元二

今人凡作兩字多止寫上一字其下一字作兩點非也合作二字東漢鄧隙傳時遭元二之災今趙明誠金石錄載石門頌有中遭元二西戎虐殘橋梁斷絕之語若讀爲元元則不成文意

井幹

幹井垣也字本作韓古書多作幹而音韓也

絃當作弦

五經文字琴瑟之弦皆從弓作絃者非

抨棊

奕棊謂之枰棊枰普耕切彈也其字從手韋洪嗣博奕論云所志不出一枰之上所豫不過方罫之間枰音平博局也其字從木二字頗相亂因出之洪嗣又云枯棊三百李善引邯鄲淳藝經注云棊局從橫十七道合二百八十九道白黑棊子各一百五十枚今之棊局十九道合三百六十一道三百子不足用矣則知古之棊局與今不同也

他字恙字乃蟲義

他說文曰蟲也上古草居患它故相問無它猶言無恙也恙小蟲亦蛇屬今人用無他之語承誤也

九拜

拜字古擗周禮大祝辨九擗一曰稽首二曰頓首三曰空首四曰振動五曰吉擗六曰凶擗七曰奇擗八曰褒擗九曰肅擗今人但用稽首或頓首餘不聞也

三老五更

三老五更已見禮經解釋獨不明漢明帝紀注謂三老知天地人事者五更知五行更代事者明帝詔三老李躬年耆學明前輩以更字作叟字筆誤至今嫂字亦有

作更者大不然也

### 香薷

藥有所謂香薷者薷字不見于篇韻獨本草音柔今人多不識此字北人呼爲香葑南人呼爲香薷其實皆音譌耳劉延世爲孫君作談圃其說甚覲縷鑿家亦多不識

### 玉龍膏

今而油謂之玉龍膏文昌雜錄言宋朝太宗皇帝始合此藥以白玉輟龍團合子貯之因以名之

### 趙清真高士入冥

趙清真先生者有道之士也能入冥閒觀世閒所謂地獄者往往引人觀之蘇子由嘗謂清真曰某能往乎先生曰他人則可公不可也再三詰之乃言公此去大有官職若見之則無復肯仕宦矣其閒大半爲官員僧道四民蓋官員則恃勢凌人貪冒不忠孝僧道四民亦然僧道忌受用過當不持五戒耳

### 東坡易簣

東坡建中靖國初寓居毗陵無何以疾請老疾革一日

學海類編 卷之二十一 考據  
折簡錢世雄濟明云昨日齒中出血如蚯蚓狀無數蓋  
是熱毒根深不淺卽今諸藥盡惟取人參茯苓麥門冬  
瀰湯渴卽飲之莊子云在宥天下未聞治天下也三物  
可謂在宥矣而此不愈則天也又徑山長老惟琳來問  
疾乞偈荅曰 與君子各已三萬日一日一千偈電  
往那能詰大患緣有身無身卽無疾平生笑什麼神呪  
真浪出琳問神呪事索筆書昔鳩摩羅什病亟出西域  
神呪三番令弟子誦以免難雖不及事而終併出一帖  
云某嶺海萬里不死歸宿田里有不起之憂非命也耶

但死生亦細故耳爲佛法爲眾生自重蓋絕筆於此後  
二日始將屬纊聞根先惟琳叩耳大聲曰端明宜勿忘  
西方先生曰西方不無但箇裏著力不得錢濟明云先  
生平時踐履至此更須著力曰著力卽差語絕而逝

### 衡字从角

衡字从角見玉篇角字門非魚也今人往往不識

### 撰與擇通

擇日爲撰日劉中山集屢用之撰字通見集韻如有用  
撰述字則用撰字

就館

今士人就館聚徒皆謂之就館亦語忌也按元后傳張美人嘗任身就館今吳正仲漫堂隨筆載王介甫對上曰是時後宮方有二人就館也

肯綮錄終

罪雪錄

元 雒陽鐫 績孟熙著

起復者喪制未終勉其任用所謂奪情起復者也如歐  
公晏元獻神道碑明年遷著作佐郎丁父憂去官已  
而真宗思之卽其家起復爲淮南發運使及史嵩之  
喪父經營起復是也今人不考例以服闋爲起復誤  
矣宋制銜上亦帶書如起復左僕射中書門下平章  
事臣趙普是也

物能復本形者則言化月令鷹化爲鳩則鳩又化爲鷹

田鼠化爲鴛則鴛又化爲田鼠其不能復本形者則不言化如腐草爲螢雉爲蜃爵爲蛤皆不言化也

唐人悼亡妓詩斷腸猶繫琵琶絃琵琶字當讀如丞弼之弼

舍利按佛書云室利羅或設利羅此云骨身又云靈骨卽所遺骨分通名舍利光明經云此舍利者是戒定慧之所熏修甚難可得取上福田大論云碎骨是生身舍利經卷是發身舍利

舍利有三種色白色骨舍利黑色髮舍利赤色肉舍利菩薩羅漢皆有二種佛舍利椎擊不碎弟子舍利椎

試卽碎

出法苑

如試舍利子以童男女髮根可引綴髮上也

宋朝授官列銜以某階守某官以某階行某官者凡階高官卑則稱行階卑官高則稱守官與階等則不必行守二字循唐制也

骨董乃方言初無定字東坡嘗作骨董羹用此二字晦菴先生語類只作汨董

古王者之屋四柱太行山似之故有玉屋之名

牧庵禮州廟記

長安御溝曰楊溝以植楊其上而名或曰羊溝所以隔羊抵觸垣牆也

唐時婦女畫眉尚闊故老杜北征云狼籍畫眉闊或云言女幼不能畫眉狼籍而闊耳余記張司業倡女詞有輕鬢叢梳闊掃眉之句蓋當時所尚如此諺曰城中好廣眉四方且半額

司馬溫公編通鑑時手稟績嘗見數幅如人名字各分代類寫書久未成或言溫公利餐錢故遲遲耳溫公聞之遂急結未了故五代多繁冗小人害事往往如

此

明道先生嘗憩一僧寺夜聞察察有聲命火燭之乃鼠于佛臍中銜一書欲出先生取視之乃丹書也即手抄而納舊本佛腹明日召塑工補其孔先生後如其法鍊月餘人見其屋有光以爲火兢趨撲之非火也遂不復鍊以將成之丹塗銀器所塗處即成金或諷先生服之先生曰吾腹中安可著此一道士擬傳之比至先生已易簀矣

宋故事天子謁孔子廟止行肅揖之禮慶歷四年五月

仁宗特再拜賜直講孫復五品服

楊廉夫先生之母夫人嘗夢神人授金錢一枚吞之遂  
娠先生先生文章事業爲一代偉人豈偶然哉先生  
卒錢君思復嘗作挽詩云生前母應金錢夢死後人  
稱鐵笛仙

龍虎山道士吳善淵謂余曰虞邵菴先生自云其母夫  
人嘗夢羽人騎鶴抱一小兒來曰此南嶽真官寄汝  
家養之旣而誕先生

宋朝以文德殿爲正衙元以大明殿爲正衙有延春閣  
但有琉璃瓦飾簷脊

元朝萬歲山廣寒殿內設一黑玉酒甕玉有白章隨其  
形刻魚獸出沒波濤之狀其大可貯酒三十餘石  
粉牋書字不經久近年作者殊鹵莽不精不一二年字  
畫已漫漶矣康伯可謂向薌林出李重光金花牋手  
書長短句歲久剝落其辭不全亦一證也古人于藝  
必精到尙復若此矧鹵莽者乎

樊公時中爲浙江參政觀潮嘗題詩樟亭云烟波閃閃  
海門開平地潛生萬壑雷大信不虧天不老淞江亭

上看潮來公之志可見矣至正壬辰紅巾賊亂公張  
弓抽矢馳射于其閒賊應弦而斃者甚眾自卯至申  
矢盡死之

虞文靖公集在翰林一夕夢兩朱衣引至一官府見一  
人服王者服乃孔子也公跪于陛孔子謂曰汝集善  
爲之公退至殿陛一跌而寤公恐遺忘口誦所言俄  
而聞叩門甚急亟起乃王召議事二使以上殿馬翼  
示公至承天殿朝臣及諸學士共集王曰上晏駕上都  
某欲竊神器僞使者齎詔且至卿等在廷曷以處之

眾無語公默省夢中語乃進曰殿下爲中書令監國  
宜卽大位于是定計論中外初國璽在上都乃蠟爲  
天子印章頒詔先遣使守古北口候僞使者殺之焚  
其書此臨大事決大疑聖人假夢以堅公之志耳  
會稽王山農元章早負大志遊大都無所遇賃屋以居  
時臨川危素爲翰林學士居鐘樓街山農嘗見其文  
而不相識一日危騎而過山農所與之坐而不問其  
姓名徐曰君非鐘樓街住耶危曰然更不出他語而  
罷人問之山農曰吾觀其文有譎氣目其人舉止亦

然料知必危太樸也

趙松雪歸吳興嘗見夫婦操蔽舟丐以爲活公識其人問之因惻然曰我衣食尔夫婦漚波亭供洒掃可乎夫婦欣然居之一日公從第緩步至亭問其居此若何夫婦感激以爲得所惟憂身後無斂形之具耳公曰吾適行閒憶奎章閣一石甚奇命侍史取紙筆就亭圖之神速特甚俾夫婦鬻以爲身後計其人持至駱駝橋好事者以十千購之

蔣氏姑蘇巨家也有子甫八齡欲爲求師慕鄭明德先生具禮延之先生不屑往蔣亦跌宕者遂厚延鐵崖楊先生具道鄭不就之意時先生居吳淞放情山水日攜賓客妓女以文酒爲樂謂蔣曰能從三事則可幣不足計也一無拘日課二資行樂費三須卜別墅以貯家人蔣欣然從之鐵崖竟畱三年後其子亦有名于時

國初宋學士濂以文柄雄視四海曾禮部魯博貫羣籍談論風發峻厲嚴陵徐尊生嘗曰南京有博學之士二人一以舌爲筆一以筆爲舌指二公也

宋故事禁中處分事付外謂之內批又謂之御筆皆內  
夫人代書而所謂御寶批者或上批或內夫人批皆  
用御寶惟親筆則上親書押字不必用寶也  
神仙修煉之說有無雖不可究然或因此致疾者斯又  
不可不知也元有張姓虛者嘗參東門老其法專守  
下丹曰屬續之際下田結塊痛而絕又一人守上田  
鼻中終日涕濃

樊昌高八舍家軒墀之間畜龜數年生育至百餘其家  
產子四五人皆龜胸偃僂蓋孕婦感其氣所致古人

胎教可不謹哉

至正末越有夫婦于大善寺金剛神側縛葦席而居其  
婦產一子首有兩肉角鼻孔昂縮類所謂夜叉者蓋  
產婦依止土偶便稟得此形

陳白雲家籬落閒植決明家人摘以下茶生三女皆短  
而跛而王氏女甥亦跛予皆識之又會稽民朱氏子  
亦然其家亦嘗種之悉拔去

會稽有王姓者家雄于貲至正閒困于徭役門戶零落  
一術士以六物推人禍福主其家禮遇甚厚無何與

學海類編 卷之七 考據  
其人散步園中其人指池水謂王曰君家積德何厚  
池中水皆銀也吾能鍊之用銀二三鎰作六釜俟吾  
西遊還試之如期而至取池水熾炭瀹之涸則益以  
水如是者一月別以藥投之釜中皆成銀王氏異之  
厚贈其人別去期再至竟不來矣椎其釜大虧銖兩  
所得之銀卽釜也富家子弟愚駭而貪爲妄人侮惑  
如此大可爲戒

木鼈不可服蘇門一人生二子皆切愛之恣其食啖遂  
成疴疾其父得一方以木鼈煮豬肉食之其幼子當  
夜死明日長者死愚人不謹輕信妄爲至殺其二子  
悲哉友人馬君文誠得方書一帙亦載此方因評註  
其事于左以爲戒此仁之一端也

一童子頭有瘍遇人以藥傅之童子頭癢不可忍爬搔  
見血至以頭觸柱至夕竟死蓋其藥有砒見血卽害  
人矣吾聞之文誠云

房室之戒多矣而天變爲尤月令先雷三日奮木鐸以  
令兆民曰雷將發聲有不戒其容止者生子不備必  
有凶災謂其瀆天威也今人生子而形殘體缺者又

學海類編  
安知其不犯斯禁耶爲人父母者宜識之噫迅雷風烈必變可不遵哉

山與水本末不同山一本而萬殊水萬殊而一本唐人詩一家自有一家聲調高下疾徐皆爲律呂吟而繹之令人有聞韶忘味之意宋人詩譬則村鼓島笛雜亂無倫

或問余唐宋人詩之別余答之曰唐人詩純宋人詩駁唐人詩活宋人詩滯唐詩自在宋詩費力唐詩渾成宋詩餽釘唐詩縝密宋詩漏逗唐詩溫潤宋詩枯燥

唐詩鏗鏘宋詩散緩唐人詩如貴介公子舉止風流宋人詩如三家村乍富人盛服揖賓辭容鄙俗

唐人詠物諸詩于景意事情外別有一種思致不可言傳必心領神會始得此後人所以不及唐也如陸魯望白蓮詩云素蘂多蒙別豔欺此花真合在瑤池還應有恨無人覺月曉風清欲墮時妙處不在言句上宋人都曉不得如東坡詠荔枝梅聖俞詠河豚此等類非詩特俗所謂偈子耳

唐人絕句有重複字而不卹者如杜牧華清宮云曉風

殘月入華清又曰朝元閣上西風急皇甫冉酬張繼  
云落日陰山問音信又曰寒潮惟帶夕陽還此等別  
是一例

唐人詩亦有不拘韻者如王建涼州歌云三秋陌上早  
霜飛羽獵平田淺草齊錦背蒼鷹初出接五花驄馬  
餒來肥齊字不在微韻

章草漢元帝時史游作急就章解散隸體麤書之  
顧困字子困蘇州界牌人至正末嘗爲海道萬戶國初  
以來遂匿名不仕號半癡老人放浪山水閒以繪事

自娛每出遊遇奇巒異嶂珍木怪石輒瞪目凝視久  
之境與意會便欣然忘返歸卽乘興揮掃極其變態  
甚則跳足大噉以爲無愧古人厥初師董元後出入  
眾家無所不學然不長于設色晚年益自祕其畫尤  
善博物家世本衣冠族多蓄古今名畫奇物耳濡目  
染故識見絕人其爲人面大少髭長可七尺性介寡  
合滑稽玩世年六十餘而終

古人畫人物上衣下裳互用黃白粉青紫四色未嘗用  
綠色者蓋綠近婦人服色也琴囊或紫或黃二色而

已不用他色

欲試藥金燒火其上當有五色氣起

予喜吾衍先生子行所述書室中修行法甚有意味得之不可不傳不得其人亦不必傳也因備錄于此云心閒手懶則觀法帖以其可逐字放置也手閒心懶則治迂事以其可作止也心手俱閒則寫字作詩文以其可兼濟也心手俱懶則坐睡以其不强役于神也心不定宜看詩及雜短故事以其易見意不滯于久也心閒無事宜看長篇文字或經注或史傳或古

人文集此又甚宜于風雨之際及寒夜也又曰手冗心閒則思心冗手閒則臥心手俱閒則著書作字心手俱冗則思早畢其事以甯吾神

葛可久姑蘇人治方脈術與丹溪朱彥修齊名嘗炒大黃過焦悉棄去不用其謹如此人來迎致不問貧富皆往貧人以楮鏹來買藥準病輕重注善藥緘以畀之而歸其直或楮鏹有不佳者易佳者使供饘粥蓋仁人之用心也同郡富人家女子年可十七八病四肢痿痺不能自食目瞪眾醫莫能治迎可久可久視

學海類編 卷之二  
之笑曰此不難治乃命悉去其房中香奩流蘇之屬發籍地板掘土爲坎昇女子其中扃其扉戒家人俟其手足動而作聲當報吾久之手足果動而呼投藥一九明日自坎中出矣蓋此女平日嗜香而脾爲香氣所蝕故也又善以生辰推禍福尤習武藝一日見莫搖開桑弓可久挽之而穀歸而下血亟命其子煮大黃四兩飲之其子惡多私減其半不下問故其子以實對可久曰少耳亦無傷也吾命來年當死今則未也再服二兩愈明年果卒

近世拆字言吉凶者無如張乘槎按畫成卦卽云云不爲鉤距余一日坐槎肆中有二僮持一字來占槎曰是爲吏而同曹訟之當送刑部答四十卽回二僮相視默默旣而曰皆如先生言余欲訴通政司求免可乎槎曰此行不可逾旦矧欲已耶余謂答四十未可知僮曰準律當然耳槎又曰今夕非附軍器船卽官鹺船也僮曰果官鹺船也

洪武初參知政事劉公某王公某莅浙江日改拱北樓爲來遠榜揭槎往視之曰三日內主哀喪之事如期

王公母夫人病卒劉公以歷日紙邊坐法王公延槎  
問故槎曰來者喪字形遠者哀字形也旁二之點相  
續者淚點也公命槎易之乃名爲鎮海云

又余家錢塘西第一日以余世父初度日會賓槎亦與  
焉忽謂家君曰今晚當有遠客至因酒食費財已而  
浙東人來一如槎所云叩之槎曰吾聞滌器聲知耳  
余謂此術古有之如佛圖澄聽鈴聲王生聽馬蹄聲  
是也先是槎挈家自夫槩避兵依余家舍浦莊居之  
家君初不相識一見館之三年以故數欲以其術授  
予時余習舉子業惜不暇學也槎姓張氏名某字德  
元乘槎其自號云

洪武中有胡僧善相在寺見三僧與寺主別胡謂主者  
曰彼三僧何之主者曰禮浦陀胡僧急令召回否則  
皆有水厄主者令追之不及果俱溺死胡僧後見四  
明袁庭禮欲授其術乃令袁視日久之雜以黑白豆  
令揀之袁目不眩遂以其術傳之袁亦多奇驗嘗相  
戴九靈先生日後當有一難壬戌冬果死囹圄

洪武丁卯春湯信公持節發杭紹明台溫五郡之民城

沿海諸鎮時會稽王家堰夜大雨水暴至死者什四五水上有火萬炬咸以爲鬼子嘗詢于習海事者曰鹹水夜動則有光蓋海水爲風雨所擊故其光如火耳因記王子年拾遺記云東海之上有浮玉山山下有穴穴中有大水蕩滴火不滅爲陰火正此類也余記此以破好怪者之說

余之外王父財賦公嘗自言十二三時僑居慶元汙家府閒竊從人學泅沒川踏一物如石狀極冷心惕然亟登岸俄風起浪作有物爬沙水濱其首肖狗騰去

卽向所踏物也

嘗見人云海中虎皮白皮料影三種鯊魚皆能變虎

越州馮裱背家竭池取魚一巨鯽前有二足如鼠爪卽鼠變也

越州有道士陸國賓者曉乘舟出見白虹跨水甚近及至其所見蝦蟆如箬笠大白氣從口出卽跳入冰虹亦不見

元薛公世南爲山西僉憲時言一皮匠忽晝見二急脚召渠云是冥府符命其人令家人作饌供二冥使家

人無所見也且語家人曰吾平日寡愆雖死必復生  
慎勿葬吾是日果死三日後復蘇云至一官府設王  
者儀衛一人冕服坐殿廷問曰汝知過否皮匠曰某  
有生以來未嘗造惡王者命以物如青泥之狀塗其  
頂久之心骨醒然累世之事皆能記憶王者曰白起  
坑長平四十萬卒汝不預乎其人乃王紇九世身對  
曰起坑卒時某阻之不聽非某罪也玉帝以某有陰  
德賜某八世爲將今九世矣俄而起械而至羸然一  
鬼囚也與之對得其情起復押入冥獄夜叉果放還

自後棄所業乘馬出入士夫家能談其前世事予聞  
諸王少師文王聞諸薛公云

山東民間婦人一臂有物隱然膚中屈佶如蛟龍狀婦  
喜以臂浸盆水中一日雷電交作婦自牖出臂果一  
龍擘雲而去

嘗有縫人坐一室忽墜壁中瑟瑟有聲少閒墜罅處一  
小蛇隨出隨大俄風雨化龍而去

禹廟梅梁乃大梅山所產梅樹也山在鄞縣東南七十  
里蓋梅子真隱處石洞仙井丹竈藥鑪猶存山頂大

梅樹其上則爲會稽禹祠之梁其下則爲他山堰之  
梁禹祠之梁唐張僧繇圖龍其上夜大風雨嘗飛入  
鏡湖與龍鬪人見梁上水淋漓溼萍藻滿焉始駭異  
之乃以鉄索鎖于柱他山堰之梁長三丈許去岸數  
尺歲久不朽大水不漂因刀墜悞傷之出血不止今  
禹廟以他梅樹代之不斷不削存故事耳非舊物也  
洪武乙亥冬遣使發卒修陂塘時山陰天樂瀛湖塘掘  
得一物類小兒臂紅潤如生無有識者遂棄之此肉  
芝也食之延年

波羅蜜樹如荔枝樹差大皮厚葉團有橫紋小枝附樹  
身而生一枝含數實花落實出大如斗皮亦似荔枝  
有刺類佛首螺髻之狀肉若蜂房近子處可食與熟  
瓜無異而風韻過之子如肥阜核大亦可燻食味似  
豆春生秋熟交人珍之

安南國有一種魚銳首無鱗有骨若插箭然味似河豚  
名戴帽魚

甘草大者如柱土人以架屋吾友唐愚士西遊親見之  
北方黃鼠穴處各有配匹人掘其穴者見其中作小土

窳若牀榻之狀則牝牡所居之處也秋時蓄黍菽及  
草木之實以禦冬各爲小窳別而貯之天氣晴和時  
出坐穴口見人則拱前腋如揖狀卽竄入穴韓孟聯  
句所謂禮鼠拱而立者是也惟畏地猴地猴形極小  
人馴養之縱入其穴則卸黃鼠喙曳而出之味極肥  
美元朝恆爲玉食之獻置官守其處人不得擅取也  
玉而狸謂之風狸止食山果而乘風過枝甚捷味獨勝  
他狸宜糟食尤佳  
螾與石巨皆海錯之佳者

海中有甲物如扇其文如瓦屋惟三月三日潮盡乃出  
名海扇四明任松卿嘗有詩云漢宮佳人班婕妤香  
雲一篋秋風初網蟲蒼蒼恩自淺猶抱明月馮夷居  
至今生怕秋風面三月三日纔一見對人搖動不如  
烹肯入五雲清暑殿

木縣花唐人詩多用之然與吳越所產不同按吳錄地  
里志交趾安定縣有木縣樹實如酒杯口有縣如蠶  
之縣可作布

元末有人襍被行山逕閒遇惡少意所負必楮鏹也擊

學海類編  
殺之視襖中特楮衾耳大悔之乃書楮衾日的的的孰令爾紙被似鈔角問吾何處住五色雲中住問吾是何姓杓子少个柄尔也錯吾也錯不如歸去的的的的想官不知主名召商謎者問之曰五色雲綵煙也綵煙新昌山名杓子少柄孟也蓋于姓也密令隸人往蹤跡之久而不得隸人亦了事者一日坐鑷肆櫛髮見一人對門置餅鼓其槌作的的之聲乃揚言曰某山中刼負紙被者官察知賊處卽來捕也覘其人

有懼色次日閉門不賣餅矣竟捕之果服其辜  
老農語曰蝗生子遺而入地經大雪則入地愈深坡雪後書北臺壁云遺蝗入地應千尺又和喜雪云螟螣無遺種是也

坡翁有數妾相繼而去惟朝雲者隨坡南遷朝雲姓王氏錢塘人生一子曰幹兒未朞而天紹聖三年七月五日朝雲亡八月三日葬泗州栖禪寺東麓爲亭名六如有銘

吾先君嘗言友人某解禽言見二雀啾鳴樹閒久之一雀飛鳴而過二雀忽飛去友人曰此二雀求其侶不

得彼一雀報言在東園樹林中故二雀飛去也急令  
吾人視東園林中果然禽言見二雀相與樹間久之

六收育後

五日晴雲之入凡三日轉晴風未甚而天際聖三平日月  
閃爍人坐一平曰轉風未甚而天際聖三平日月  
閃爍人坐一平曰轉風未甚而天際聖三平日月

無畫錄終

霏雪錄終  
霏雪錄終  
霏雪錄終  
霏雪錄終  
霏雪錄終

