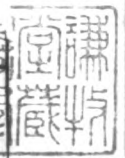
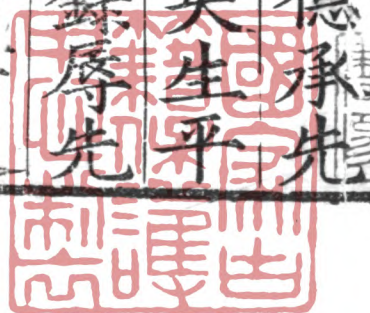




通志堂集序



往者容若病且殆邀余訣別泣而言曰性德承先生之教思鑽研古人文字以有成就今已矣生平詩文本不多隨手揮寫輒復散佚不甚存錄辱先生不鄙棄執經左右十有四年先生以讀書之要及經史諸子百家源流如行者之得路然性喜作詩餘禁之難止今方欲從事古文不幸遘疾豆命長真明誨歿有餘恨余聞其言而痛之以及一其喪哭之必慟其葬也一為之





入也

送之石余甚

以

朱之

勤勤學問生長華閩澹于利自及丑五月女

三六九日黎明騎馬過余邸舍誦論書史日暮  
去至入為侍衛而止其識見高卓思致英敏天假  
之年所建樹必遠且大而甫及三十奄忽辭世使  
千古而下與顏子淵賈太傅並稱豈惟黍長一日  
者有祝予之悲海內士大夫無不聞而流涕何其  
酷也余里居杜門檢其詩詞古文遺稿太傅公所  
手授者及友人秦對巖顧梁汾所藏并經解小序

合而梓之以存梗概為通志堂集碑志哀輓之作  
附于卷後嗚呼容若之遺文止此其必傳于後無  
疑矣記其撤瑟之言宛如昨日為和淚書而序之  
重光協洽之歲崑山友人健菴徐乾學書

成容若遺藁序

始余與成子容若定交成子年未二十見其才思敏異世未有過之者也使成子得中壽且遲為

天子貴近臣而舉其所得之歲月肆力於六經諸史百家之言久之浩瀚磅礴以發為詩歌古文詞吾不知所詣極矣今也不然追溯前遊十餘年耳而此十餘年之中始則有事廷對所習者規摹先進為殿陛敷陳之言官寺是值

上巡幸寺可在鈎陳豹尾之

且而入



日曛未暝以為常且觀其意也

心之更視

凡為近臣者有甚焉蓋其從容於學問之日固已少矣吾不知成子何以能成就其才若此抑嘗計之夫成子雖處貴盛閒庭蕭寂外之無掃門望塵之謁內之無裙屐絲管呼盧秉燭之游每夙夜寒暑休沐定省片晷之暇游情藝林而又能擷其英華匠心獨至宜其無所不工也至於樂府小詞以為近騷人之遺尤嘗好為之故當其合作飄忽要眇雖列之花間艸堂左清真而右屯田亦足以

自名其家矣嗟乎天之生才而或奪之年如賈傅之奇氣卓識度越今古無論其次文章之士若唐王勃之流藻艷馳一往輒盡故裴行儉之論有以卜其所止今成子之作非無長才而蘊藉流逸根乎情性所謂人所應有已不必有人所應無已不必無雖使益充其所至猶疑非世之所共識賞而造物厄之何耶雖然脩短天也夫士亦欲其言之傳可今健菴先生已綴其遺文而刻之蓋不徒篤死土之誼也後世必更知成子之有矣獨是

余與成子周旋久於先生之令序是編不能不注  
然而廢讀乎康熙三十年秋九月無錫嚴繩孫題

通志堂集目錄

卷一

賦 五首



卷二

五言古詩 四十四首

卷三

五言古詩 五十六首  
七言古詩 九首

卷四

三言律詩 十八首  
七言律詩 二十九首



五言排律 三首

卷五

五言絕句 八首  
七言絕句 一百六十二首

卷六

詞一 九十五首

卷七

詞二 七十三首

卷八

詞三 六十六首

卷九

詞四 六十六首

卷十

經解序一 二十首

卷十一

經解序二 二十二首

卷十二

經解序三 二十一首

經解書後 附 二首

卷十三

序 三首 記 一首 書 六首

卷十四

雜文 十六首

卷十五

涿水亭雜識一

卷十六

涿水亭雜識二

卷十七

涿水亭雜識三

卷十八

涿水亭雜識四

卷十九

附錄上 墓誌銘 一首 神道碑文 二首

哀詞 六首 誄 一首 祭文 九首

卷二十

附錄下 挽詩 九十九首 挽詞 十五首



通志堂集卷一

賦

金山賦

粵良允之涵峙躡覆載之殊觀矧金山之靈秀轟  
 砥柱於波瀾踞南徐之京口對瓜步之江干焦嶼  
 東浮則抹微雲而似髻石帆西漾則罨輕靄而如  
 鬢爾其為山也形惟特立勢若凌空巖巘砌雲而  
 磊砢洞穴激浪而玲瓏珍卉含葩而笑露虬枝接

納蘭

性德

容若

原名成德



紫而吟風芝英翕葩蘭葢青葱仙杏敷霞以弄色  
江梅吐玉以舒容青鳥揚音於脩竹天雞耀羽於  
芳叢上棲鸛鶴之危巢下潛鬢鬣之幽宮其中則  
有紺宇櫛比丹樓鱗集高臺崔巍而孤聳虛亭弘  
敞而雙立登殿則絢爛丹青瞻像則輝煌金碧週  
廊廡于山根俯簷楹於水側鏤珉石以爲闌飾椒  
泥而成壁亘宇宙之古今歷乾坤之闔闢陽侯盪  
之而不動蜚廉鼓之而不仄遠而望之疑蜃氣之  
結銀樓近而即之恍鮫人之開綃室時而烟霏霧

凝則水天杳冥不辨靈仙之宅惟聞鐘磬之聲時  
而雲開日霽則景色澄麗兩岫之間可晰鼇峰之  
毫髮百里之外能窺貝闕之參差或當秋月如練  
金波潏灑則山閣晶瑩若冰壺之濯桂殿也或當  
雪密寒江林巒玉裝則浮圖倒景若玻璃之湧寶  
幢也曾聞韻士至此相羊亦有名流於焉寄賞蘇  
子瞻留玉帶於山門滕元發乘扁舟而破浪賢如  
鴻漸漫云冽井在盤渦智若景純何事棲神于浩  
蕩以山僻在東南孤懸沆漭故爲軒駕之所弗遊



虞巡之所未上

今皇帝膺寶籙攬乾綱軼羲農跨陶唐武功誕著  
文德丕彰兼總六合并包八荒勲高乎千古道冠  
乎百王賜粟帛于庶老蠲田賦于萬邦河海清宴  
中外樂康以嶽鎮爲苑囿以溟澥爲池隍爰稽自  
古巡狩之典諏吉上元甲子之辰命屏翳先驅而  
洒道使箕伯揮扇而清塵肅天駟王良之萬騎戒  
羽林列宿之千屯飈馳玉軼雷動金根旌旗蔽雲  
日鼓吹咽山林

天子乃升泰岱越徐揚逾淮泗渡長江汎樓船于  
中流遂登茲山駐蹕而騁望焉於是南眺江路百  
川爭赴始汗漫于巴梁恣汪洋于荆楚北睠海門  
萬壑競奔吐潮汐而不息注扶桑而無垠乃眷西  
顧泮渙邗溝實京坻于天庾亶漕運之咽喉左睇  
丹徒襟江帶湖鶩百粵之商賈轉三吳之舳艫是  
日也

皇情旣暢

天顏有喜爰親展宸翰麾毫陟釐星流電激龍

翔鳳翥笑漢帝章州之弗工陋唐宗飛白之無勢  
聿題以江天一覽永寵光于山寺時某以小臣幸  
得備虎賁之執戟隸宿衛于鉤陳雖不敢追蹤于  
風后力牧陪遊襄城姑射之盛庶竊比跡于相如  
揚雄扈從上林甘泉之倫也因逡巡匍匐于帳殿  
之下謹再拜手稽首而獻頌曰

聖德備矣巡萬方鸞旂羽葆紛蔽江蛟龍爲駕鼉  
鼉梁陟彼金山瞰大荒朝宗碧海波不揚雕題窮  
髮盡來王帶礪江山曆服長南巡遊豫歲爲常億

萬斯年樂未央

五色蝴蝶賦

夫惟昆蟲之羽化兮儼離俗而登仙矧綵翼之有  
斐兮備文章之自然伊蝴蝶之微物兮久託興於  
曩篇陋唐人短賦之未工兮余因感徼外之有五  
色者迺爲之抽繭緒於毫端肆攷載籍所記則產  
自丹青之樹流觀博物之編則生于橘柚之園臆  
輒纖腰若荆豔臨風而嬋婉參差舞翼似陽阿長  
袖之翩翩爾其啄芳塵于蕊裏飲玉露于花間弱



比收香之么鳳清同翳葉之寒蟬柳院兒童解惜  
輕鬢除細網蘭閨窈窕最憐新粉撲齊紈雙飛欸  
欸並戲娟娟所由蕩子之妻見悠揚而興惋懷春  
之女對夾拍而含酸者也又嘗旁搜爾雅之書汎  
覽方輿之記曾聞棲香鶴蔓者則幃帳牽情綯綵  
羅浮者則車輪比翅既小大之形殊亦元黃之色  
異說者謂南方朱鳥之鄉位屬離明之地故其山  
川卉木悉炫菁華鳥獸蟲魚咸彰綺麗曩余奉使  
出塞吉日脂車曉背陽鳥而輾轆宵瞻元武而馳

驅經途萬里之遠徑陟大荒之隅詎知絕漠固陰  
之藪太蒙沍寒之區葱菁喬陵匪乘春而燠若透  
迤深谷不吹律而陽舒其中乃有同心並蒂之葩  
含英而翕絕四照九衢之萼吐秀而扶踈遙而睇  
之初疑百陣文禽之翔集迫而觀之乃識千羣錦  
蜨之翾飛爾時忽覩斯蝶目奪志喪玩其藻績非  
常斑斕詭狀幾爲延佇而流連幾爲凝神而仿像  
或元如閨風之鶴或赤若炎洲之雀或黃如金衣  
公子或縞若雪衣慧女或彪炳如長離之羽或錯



落如孔爵之尾或黑若隄麋之墨或黝若秋螻之  
翼或青如木難之珍或紅如守宮之殷或綠若雉  
頭之毳或晃如鸚鵡之背或赭似珊瑚或紋成玳  
瑁或縹碧如八蠶之絲或紺翠若螺子之黛或蔚  
若天台建霞或鮮如蛻竦垂華或褐若伊蒲之色  
或絳比雞人之幘或炯炯如銀睛或輝輝若金星  
或紫似河庭之貝或藍同瓊島之瑛或爛熳若析  
支耀瑜或璀璨如大秦琉璃於斯益信宇宙之廣  
大造化之綢繆地何生而非美物何處而無尤假

有繪于紫茸雲氣之帳者必謂趙后香魂之變化  
若有繡于冰綃霧縠之裘者必非漢宮赤鳳所能  
留是豈止唐家芍藥闌前僅有玉屑金麩之熠熠  
南氏桂楸厨內但詫離紅膾白之脩脩而已哉意  
惟是域也遠接崑崙之丘遙連星宿之海元圃羣  
玉之恒儲碧水九芝之常茂女牀鸞鳥之攸棲丹  
穴鳳皇之是萃故爲珍族所誕生而有此文蟠之  
可愛者歟爰是遂命從者麾筵僕夫張羅翦取組  
羽全生脩柯曜靈時未匿停驂聊復歌歌曰翩翩



者蜨颺彩幽墟與蠶爲侶作鳳之車偷得嫦娥月  
華帔裁爲蛾女五雲裾詩人遇物能成賦那羨滕  
王蛺蝶圖歌畢就枕倦遊華胥不覺夢爲蝴蝶而  
栩栩寤同莊叟而蘧蘧也噫異矣

共八百七字

自鳴鐘賦

緬昔二儀肇判三辰初曦軒轅制器尚象伊祁治  
曆明時岐伯鑄鐘而調嶰竹挈壺司漏以協璿璣  
用能揆合昏旦之盈縮平章度數之精微是以仲  
叔義和守之百世而勿失天官太史用之億代而

靡違者也不惟

聖祖龍興造邦中宇聰明時憲風雲應虞改革制  
度釐定規矩曆授西洋法依古里厥初爰有自鳴  
之鐘創于利馬豆氏錐形體之大小多所殊而循  
環於亥子初無異至其後人之傳教推步益臻於  
神妙

帝乃命以欽天紀官司于鳳鳥易刻漏以茲鐘建  
靈臺于雲表顯列衆辰之圖深藏運機之奧抉宣  
夜之淵弘殫周髀之浩渺爾其外之可見者加尺



蓋于圖上儼窺天之玉衡譬夸父之逐日莫之推  
而勇行辰標上下四刻之初正刻著一十四分之  
奇贏尺每交于一辰之疆界則內鐘之不可覩者  
若爲考擊而聞聲始則宮商間發繼則剽棧齊鳴  
璫璫丁丁鏗鏗錚錚隨烟高下從風飄零旣猶倫  
夔之和律呂漸若襄曠之奏韶謫逾半晷而稍歇  
遇中正而愈鉤蓋如龍吟寂而虎嘯旋起猿啼息  
而雞號迭興實動儀蒼昊健行之無息而一準朱  
輪飛轡之均平賜谷虞淵蚤暮不差于累黍昆吾

蒙汜晝宵罔忒于權衡故其爲聲也不假鯨魚之  
象非由樂人之撞四序流音于漢殿奚關銅岫之  
頽終年叶韻于豐山豈盡繁霜之降於以範圍歲  
月統章而無乖消息寒暑晦朔而勿爽此其造曆  
之密不徒與太初麟德爲頡頏制作之精非僅同  
弘度承天相揖讓知自此楓庭蕙莢可勿生堦彤  
陛雞人無煩戴絳總由一機袖所自舒卷若有羣  
鬼神爲之鼓盪于是深宮聽之不失九重之宵旰  
在位聞之毋愆百職之居諸縱令雨晦風瀟而惜



陰之士自識晨昏而運甃即使終霾且曠而刺繡  
之姬應知中昃而添絲或處深山幽谷之中若聆  
音而起當弗昧于茅索綯之候或居脩竹長林之  
內若辨響而興亦勿迷弋鳧與雁之期矣余爲轉  
輾思維末由悟其蘊低徊俛仰惟有嘆其神則知  
爲是鐘者誠默奪造化之工巧潛移二氣之屈伸  
洵足媿銅儀玉簫垂爲典則而難改且可配大撓  
章亥祀之奕世而常新迨將黜公輸而褫子野夫  
何周禮鳧氏之足云

雨霽賦

宿霧開陰霾豁紙窓明檐溜寂柱礎潤收鳥啼音  
悅爰啓戶以馳眸快晴光之朗澈瞻靉靄以漸高  
覺靈霽之頓絕爾乃風帷開卷雲綺舒張鵲刷羽  
以出樹日穿漏而逗光遠山皎兮如沐流水奔兮  
若狂園林被濯以呈彩草砌迎薰而異香密篠搖  
烟而挺翠幽蘭含露而騰芳魚喁喁以噉水蝶款  
款以輕颺爐烟直而繚繞琴韻調而鏗鏘此則積  
雨初晴之候誠不禁其驚異而徜徉也至若塗泥



靜滌平原曠邈油衣乍脫輕軒載道足輕蠟屐顧  
掀雨帽乘盈潦而行舟曳晴絲以垂釣落彩虹于  
天半掛朱霞于木杪歎萬象之俱新羨兩儀之信  
好回思風雨如晦雞鳴不已之時魂消夜暗夢斷  
晨曦誰知天漏忽補畢宿差池誰鍊女媧之石長  
曳醉酒之旗是則有往必有復有成必有怡觀初  
晴于積雨樂天命而奚疑更有靄靄浮雲去若飄  
蓬恢恢碧宇獨露蒼穹目無纖翳皎魄當空天君  
安泰清明在躬攝伏羣陰以成大工萬彙昭蘇其

樂融融不又以悟改過遷善之業與懲忿窒慾之  
功也哉於是瞻眺庭除中心豁如靜坐晴軒樂志  
琴書觀我生之消息任天運以卷舒知顯晦之維  
命而又何所用其健美與

靈巖山賦

神仙堂奧閭闔屏藩萬峰環拱百瀆橫奔問吳宮  
之故址傷越國之兵屯樓臺非昔川谷猶存惟南  
斗之星分實咸池之稟氣山勢天平湖光日沸路  
羊腸以南趨水龍池而東漑倚孤塔之凌霄俛姑



蘇之叢卉北枕支硎西瞻鄧尉接穹窿以爲宗鎮  
峯壑以爲緯東帶橫山五隴前瞰胥溪一市萬頃  
蒼茫四時變隼旣採掇乎芳菲亦顧盼以雄毅思  
夫三讓之高風使荆蠻之俗同及兩國之讎始乃  
吳都之更雄憑高論守隔水謀攻石室羈人囚棟  
梁之策士苧蘿嬌女備灑掃于後宮旣開四域漸  
薄俟封酒已傾而連醉歌益妙而未終山川際盛  
草木向榮旣安逸樂遂廣遊蹤春涇採香溪花如  
倩扁舟駕風錦帆似箭泛越女于溪中館吳娃于

天半步廊響屨離宮酣晏粧臺秋鏡萬六千頃之  
波黛點春螺七十二峰之變坐峩石以鳴琴臨平  
池而洗硯濃淡俱鮮陰晴各善亦有菴巷雞陂鹿  
洲鴨苑洞庭消夏之灣浮玉可盤之甸豈若雲岫  
參差林嵐隱見臺閣玲瓏烟霞舒卷雪積磷磷晴  
開面面東吳勝遊茲實其選也夫何閭闔晨開不  
廢長洲之獵舠舳夕至遂徑釀酒之城有目空懸  
無心效顰虎丘誰踞鶴市多驚惟茲巖石巍然不  
傾乃至轆轤斷絙雙井猶清羅綺烟銷百花常發

通志堂集卷一  
松杉古路反爲竹杖盤桓蘭桂深鳴惟是碁枰暫  
歇彼老人之枯坐石不點頭乃艷女之經遊跡餘  
深窟無生國裏高閣涵空有色天中講堂喻筏亦  
人事之更新非天道之若闕龜望水而能化兮魚  
聽講而不沒信斯巖之有靈兮亦何異乎林屋之  
終塞

通志堂集卷一

通志堂集卷二

納蘭 性德

容若 原名成德

五言古詩

雜詩七首

舉世覓仲連乃在海中島往問齊趙事默然望林  
表灌園於陵中絕食太枯槁神龍亦見首不然同  
腐草虛言託泉石蒲輪恨不早登朝表宿譽食肉  
以終老

又



李白謫夜郎杜甫困庸蜀紛紛蛛志輩昏塞飽梁  
肉造物豈無意與角去其足末俗諛高位文成貴  
珠玉縱云咸池奏我愚不能讀一言欲贈君焚硯  
削簡牘此事屬窮人君其享百祿

又

雅頌十九首議者死三尺曹劉始宏放顏謝頗瑀  
飾亦有射洪子變風厲逸翮希古惜已勤形合理  
則隔泉明自澹蕩盡變待甫白輕舉遊五城冥研  
破八極呶呶奏皇華末俗自不識我誠拙文詞四

顧復不適異士今何在山川故如昔幼時頗腦滿  
蕪穢期蕩滌茲事亦大難中年飛揚息硯有前歲  
塵書惟穉齡迹述作非吾願一杯永今夕

又

逸驥千里足君行日一舍休暇豈不欣何以塞高  
價鶴鳴引雙雛欲集高堂下見君養鳧鷗矯翮復  
悲吒

又

重衣少不勝躍馬今踰險落景望戈留孤雲迎陣

歛元戎愛仲宣荒磧同帷簟軍前笳鼓沸幕後琴  
書澹清尊侍華燈談讌不知疲一言合壯志磨盾  
記其詞悲吟擊龍泉涕下如綆糜不悲棄家遠不  
惜封侯遲所傷國未報久戍嗟六師激烈感微生  
請賦從軍詩

又

卮酒灑荒郊縞衣泣少婦金屏方宛轉一夕向長  
暮狐兔呼淒颼鴝鷓宿霧憶子伴刺繡頰顏恹  
君語鄰人起躑躅哀響凋芳樹不知吹簫人離魂

渺何處我生不能聞猿哭與嫠訴三聲斷腸遲不

如婦一詞

又

藥誤求仙人祿湛患失客文章獐貉噉勲名過眼  
息西方有至人蓮花護金碧濼濼池水中列聖坐  
相覲風聲宣上法鳥韻開迷魄稱名彈指到百劫  
慈雲側捐茲宇宙樂從彼金仙迹

山中

微月翳高嶺松風起羣壑近山無術阡高下森華



薄涉澗愁窈窕顧步眩冥莫高樹暗如山傾崖石  
欲落羈離悲夜猿險峭傷病鶴緬懷萬物情此時  
欣有託山中一聲磬禪燈破寥廓

做江醴陵雜擬古體詩二十首

班婕妤怨歌

團團望舒月皜皜冰蠶絹欲却炎天暑比月裁成  
扇望舒圓易缺金風換炎節風涼秋氣寒匣扇復  
誰看扇棄何足道感妾傷懷抱對月淚如絲君恩  
異舊時

王仲宣從軍

中原嗟喪亂志士奮從軍所從智勇宰仗鉞渡漳  
濱龍旂飛霹壘豹尾肅勾陳戈鋌耀晴日甲冑炫  
屯雲孫吳萃猛將管樂聚謀臣予時備七校秉羽  
介犀鱗一麾服荆揚再舉靖巴黔東征西載怨澤  
洽威自振簞壺夾道路筐篚饋玄纁文皮裹干戚  
奏凱鄴城闈功名垂鐘鼎丹青圖麒麟

劉公幹公讌

曜靈下濛汜素魄復徘徊  
浹日盛娛游清夜還追

陪華池俯高館波光映丹棖錦茵藉豐席綺宴羅  
金杯舞袖空中揚歌聲清且哀儵鱗躍文藻六馬  
仰芻芘靈囿鹿麇麇靈臺鶴皚皚燕喜時未央福  
履恒厥綏明明衮衣宰濟濟薪樵才何幸廁文學  
得盡朽鈍材願賦振鷺詩常歌醉言歸

曹子建七哀

東園桃李姿是妾嫁君時燕婉爲夫婦相愛不相  
離良人忽遠征妾獨守空帷憂來恒自歎冀死魂  
追隨又念妾死時誰製萬里衣幸有雙鯉魚擬爲

寄君辭終日不成章含淚自封題君若得鯉魚剖  
魚開素書但看書中字一一與淚俱

左太冲詠史

吾聞趙公子好客埒三君能令千載後買絲繡其  
真詎如燕昭王金臺築嶙峋迎騶旣隆禮師郭亦  
殊倫奕世儲壯士殉義忘厥身荆軻去不返漸離  
踵入秦至今易水上歌筑聲猶新何代無竒人臺  
荒蔓荆榛

陸士衡贈弟



我形子洛城子影隻華亭仰看鴻雁翔能不念平生昔爲同根樹今若葉辭枝涼風起閭闔各自東西飛鴿原日以遠棣萼日以晚終當復旋歸勉子加餐飯

嵇叔夜言志

楊朱泣路岐墨翟悲素絲靈蔡甘曳尾郊牛憚爲犧處則尚其志出則顛其頤子雲自投閣董生常下帷琅玕啄鳳鸞腐鼠嚇鴟鳶寒蟬飲清露蒼蠅集腥羶子生實嬾慢傲物性使然涉世違世用矯

俗迂俗歡金羈非鹿飾豐草意所安琴彈廣陵散嘯上蘇門巔采朮服黃精終期學長年

阮嗣宗詠懷

涼燠遞推遷今古迭朝暮出岫無還雲落花寧上樹朱顏瞬息改鬢髮須臾素浮生匪金石焉得常貞固途窮行轍返慟哭畏迷誤青眼子何好白眼子何惡誕矣魯陽戈荒哉夸父步長嘯復銜杯松喬安可覩

許玄度寓居

巢父遜箕頰善卷遜淮甸家世本高陽於越愛蔥  
菑雲興秀巖壑霞蔚美金箭鏡水碧芙蓉銅溪紅  
茁茁石匱屢冥搜丹梯愜凌緬漾舟樵風灣築室  
蘭渚岸澗清纓斯濯尊滑羹可薦玄從王子談理  
同謝公辨欲祛義常勝內朗曾無戰風月偶行遊  
萍蹤何足羨

郭景純遊仙

蒙莊主養生苦李貴道德爲善無近名知白守其  
黑夢蝶豈寓言猶龍信難測漆園春秋久柱下商  
周易大道生之根背福即罹極昔人求神仙嗜慾  
戕其直浩乎鯤鵬飛去矣六月息無爲自清靜葆  
光常不匿何必從山癯餐霞服瓊液

陶淵明田家

結廬柴桑村避喧非避人當春務東作植杖躬耔  
耘秋場登早秔酒熟漉葛巾采罷東籬菊還坐彈  
鳴琴磬折辱我志形役悲我心歸華託陳荻倦鳥  
棲故林壺觴取自酌吟嘯披子襟

鮑明遠玩月



娟娟秋月輝皎皎明鏡飛清如積水光瑩若凝冰  
霜窈窕女牆東徘徊綺戶中晃驚梁上燕微見網  
中蟲天香生桂樹玉露泣芙蓉佳人坐空房金波  
映高張烏啼既含怨孀娥更懷傷牛女隔銀渚終  
歲猶相望自妾嫁征夫關山路何長安得爲清影  
夜夜在君旁

謝康樂遊山

會稽東南美渟淵環峙岳繡嶂鬱盤紆金峰聳巖  
削非由巨靈劈無假五丁鑿芙蓉敷秀萼列辟展

丹雘蚪松偃蒼蓋蟠藤森翠幕鮮葩耀陽崖芳蘭  
媚幽薄披榛出風磴援葛度烟壑見叱初平羊看  
飛道林鶴絃歌禽鳥哢琴筑澗泉落雲霞爛錦綉  
薇蕨傲珍錯世慕簪組貴寧知考槃樂永懷園綺  
蹤將尋晨肇藥

顏延年侍宴

楓陛叶紫微桂宮御黃屋閣道馳鳳輦芳苑騁鸞  
轂乘陽布春令稅駕鍾山麓卿雲冠絕巘復旦光  
浚谷風颺綿羽嘯烟染萸絲綠依阜列瓊筵臨湖



張黼幄宮懸金奏闕鼓吹笳簫續聖德弘誕被皇  
情暢遐矚江清馮夷俯海靜陽侯伏潮隨獻琛舫  
汐送輸賚舶寶氣蜃樓幻冰輪蟻珠浴龍瓚和睿  
容羽爵醉揆牧方聆燕鎬詠旋聽橫汾曲拜手進  
賡揚微才慚撲楸

謝惠連擣衣

火正辭炎轡金行御商鑣撼撼風驚葉湛湛露盈  
條月遲素碁冷霜早青林凋蟋蟀怨空墀鴻雁哀  
層霄秋容脆纖葛雪色嫌輕綃深閨懷藁碁萬里

邊城遙羅帷怯涼颼況乃朔地飈柔萋運雙杵清  
響發嚴宵金釭燄稀微珠斗橫寂寥擣此八蠶綺  
將爲禦寒袍量以金粟尺裁用并州刀長短記君  
身肥瘦昧君腰同心綰繡帶合歡藏翠翹帶表相  
思切翹明企望勞應知著衣時淚點當未消

盧子諒時興

代謝感時序迭微歎日月慙彼鷓鴣鳴忍此衆芳  
歇林園無鮮藥原野飛隕葉王孫傷歲暮志士勵  
窮節勁莖矗驚飈貞松翠霜雪昂昂澤中雉矯矯



韞上鷹物性不可渝人寧不如物努力崇明義豈  
爲威武屈

謝玄暉觀雨

冉冉敬亭雲泠泠北嶠風仰見城西隅崇朝躋  
蝮竦震霏散帷幔霏微入簾櫳訟庭滋草碧鈴閣  
泣花紅之子期未至琴尊誰與同登樓一以望  
山城如畫中青笠巖際叟綠蓑溪上翁白鳥詎有  
營飛飛西復東嗟予徇微祿潤物慙無功

沈休文東園

暮出石城東青郊行迤邐縱橫阡復陌村舍炊烟  
起落日隱遠峰霞霏蔚成綺駸駸驟歸騎林鴉鳴  
未已折柳舊樊圃蔬藥種霍靡荆扉臨曲碕淮水  
綠瀾瀾蘿徑足幽尋茅亭可延佇清風爲我客皓  
月爲我主信宿即吾廬乾坤皆逆旅

范彥龍古意

左掖繆補袞西清翊垂旒祥風玉墀度麗日金掌  
浮籟羽鶴鷺序接迹夔龍儔岱畎有威鳳千秋瑞  
虞周舜文正當陽池上復來遊雝喈叶笙磬黼黻

宣皇猷文章貴綸綍佩玉鏘琳球珠露飲帝梧  
霜啄崑丘飲啄得所止砥志無外求嗤彼隨陽雁  
但爲稻粱謀

張景陽憶友

濃陰晦郊墅重雲結巖岫匣瑟鳴鷓絃林花浥綺  
繡适适響徑泉淙淙瀉檐溜兔隱失弦望烏潛昧  
昏晝原田稔黍浸隴坂苞稂莠求友息嚶鳴攜儔  
寡猿狖茅齋久岑寂離索常在疚鬱陶王貢冠緜  
邈蕭朱綬一日爲三秋盍簪何時又

和友人飲酒

君有飲酒詩足繼柴桑翁言得此中理一醉等洪  
濛我性雖不飲勸客愁尊空遇我高陽徒酣適頗  
能同自君貽此編浩如沃心胃豈知古達者半藉  
麴蘖功學道與識字苦心終見窮未老習便宜趨  
事舍勞躬願君多釀黍暇日來相從

又

我生如飛蓬飄然落天際太虛浩漠漠生理偶然  
契神明本無方耳目有拘繫循想起形迹蘊積爲



身世窮神知化源外物敢爲厲我欲盡世人夢夢  
遇一切惟有飲者心庶幾得所憩

又

秦皇作長橋駕海跨烟雨三山苦相招石重不可  
舉我不夢蝴蝶醉後亦相相遐哉勾漏令丹砂未  
堪許不如營一尊遲我山中侶

茅齋

我家鳳城北林塘似田野蘧廬四五楹花竹頗閒  
雅客俗雞能談憂來酒堪把容和豈在寬愜意自

瀟灑靜中生虛白念慮寂然寡忽悟形與器萬物  
盡虛假窓中見斗牛門前驟車馬試問此閭閻當  
時住誰者因之歎塵世我心聊以寫

又

閒庭照白日一室羅古今偶焉此棲遲抱和悠然  
吟吟罷有餘適散矚復披襟時開玉杯卷或彈珠  
柱琴檐樹吐新花枝頭語珍禽花發饒冶色禽鳴  
多姣音色冶眩春目音姣傷春心夕陽下虞淵寂  
莫還空林清光復相照片月西山岑

題畫寄友人

梁燕忽已去颯然秋在堂澹澹東籬姿疎花不成  
行閒窓展縑素丹青破微茫咫尺烟霧生隱映楓  
林蒼屈注天河水倒挂千尺梁巖壑競噴薄倏令  
心骨涼山川似剡中扁舟興難忘因之寄遠道矯  
首飛鴻翔

高樓望月

戚戚復戚戚高樓月如雪二八正嬋娟月明翡翠  
鈿由來工織錦生小倚朱絃朱絃豈解愁素手似

雲浮一聲落天上聞者皆淚流別郎已經年望郎  
出樓前青天入海水碧月如珠圓月圓已復缺不  
見長安客古道白于霜沙滅行人迹月出光在天  
月高光在地何當同心人兩兩不相棄

倣齊梁樂府十首

朱鷺

整翮辭炎服乘春向帝畿沈浮茹下食容與藻中  
依瑞日明丹羽恩波浣赤衣醉頌于胥樂鳴珂躡  
月歸



巫山高

江聲送客帆巫峽望巉巖  
秋夜猿啼樹霜朝鶴唳  
巖花紅神女頰草綠美人衫  
陽臺不可見風雨暗  
松杉

芳樹

連理無分影同心豈獨芳  
傍檐巢翡翠臨水宿鴛  
鴦葉葉含春思枝枝向畫廊  
君情若比樹妾意復  
何傷

有所思

雁帛音塵絕河橋草色青  
愁凝遠山黛夢斷隔花  
鈴並語紅襟燕雙移碧漢  
星夫君在何處顧影惜  
娉娉

折楊柳

陌上誰攀折閨中思忽侵  
眼凝清露重眉斂翠烟  
深羌笛臨風曲悲笳出塞  
音縱垂千萬縷那繫別  
離心

梅花落

春色鳳城來寒梅逼歲開  
條風初入樹縹雪漸侵

苔粉逐鶯衣散香黏蝶翅回隴頭人未返急管莫  
頻催

洛陽道

九重開帝闕八達控天街金馬蛾眉柳銅駝兔目  
槐歌鐘傳甲第祭戟列台階何事揚雄宅春風草  
徑埋

長安道

井榦通帝座太液起蓬萊銜璧金釭列懸藜甲帳  
開仙盤承曉露鳳軫殷春雷偏令路旁客日暮走

黃埃

雨雪

朔地寒威至征人未寄衣龍城風早勁葱嶺雪初  
飛已聽謠黃竹復聞歌采薇那禁望鄉淚不及雁  
南歸

王明君

椒庭充選後玉輦未曾迎圖畫君偏棄和親妾請  
行不辭邊徼遠祇受漢恩輕顏色黃塵老空留青  
冢名



通志堂集卷二

通志堂集卷二

三

