

館課

三月中旬



26

門生耿介

蕭曾兩魏相業評

古之論相臣者、必曰相才、曰相度、然不若論相業、蓋業見而才與度俱見也、三代以來、臯夔伊呂、功績赫奕人間、茲不具論、論其近而可傳聞、則莫如漢為最、如蕭何曾參兩吉、魏相四人者、或佐開創、或弼中興、皆一時之良也、乃讀史而不求其詳、論古而多畧其意、不能設身處地、斟酌變通、至使其人其事、漠然無辨、亦儒者之羞矣、乃吾謂蕭曾無異也、兩魏則與蕭曾異、而魏則又與兩

異昌言之當秦之失鹿高祖以布衣取天下此時
何一刀筆吏耳觀其入關獨取秦丞相府圖書
而不及他其相帝定天下規模已見于此且其寬
厚節儉適與豁達大度相侔故雖以韓彭之功
或遭菹醢而何卒以善終嗚呼此豈易及也哉至
若參之謹守成法人或譏其無能然參亦量已
之才智不能出何上耳不能出其上而變其法無益
也今觀其高帝創之臣與陛下守之之言則雖謂
高帝之世有何而孝惠之世未嘗無何可也丙吉
之得宣帝則又有難焉者承誣蠱之後宮闈有
不白之隱而獨以區區獄吏全人骨肉之間其忠
蓋豈出昔賢下哉及其為相又能崇尚寬仁除
去苛核以燮理陰陽為事所稱獨持大體者耶魏
之相業亦有可述然不足者如諫殺廣漢族霍氏
似于殘忍不仁傷休休之度矣摠而論之蕭兩兼
才與度者也曹無才而有度魏無度而有才者也
雖然曹亦會值其時耳使非高帝創之于前其
才固未可及哉

錦樹行七言古

長安三月春色深，紛披紅紫闔芳陰。
乍擬綺繡簇平野，又似雲霞映遠岑。
東皇此日興偏賤，不教游絲惹落花。
佳人拾去惜顏色，遊客行來嘆繁華。
遊客佳人總未歸，煙晴繚繞鶯啼遲。
上林遠近分嬌艷，御苑參差媚晚曦。
參差遠近散幽香，彷彿西施試新妝。
願得春光長如此，不須脂粉染縹緗。

歸... 言古

長安三月春色已深紛... 關方...

編... 文...

歸不... 惜願色...

客行來... 歸... 陪...

願...

標...

