



00002

韓詩遺說攷卷第三

福州陳壽祺學

男喬樞述

韓詩小雅三

谷風

將恐將懼

韓詩曰將恐將懼。薛君曰將辭也。文選三十六任助策秀才文注

將安將樂棄予如遺

韓詩外傳七宋玉因其友見楚襄王襄王待之無以異乃讓其友友曰夫薑桂因地而生不因地而辛女因媒而嫁不因媒而親子之事王未耳何怨於我宋

韓詩遺說攷

卷三

玉曰不然昔者齊有狡兔盡一日而走五百里使之瞻見指注雖良狗猶不及狡兔之塵若攝纓而縱繼之則狡兔亦不能離也今予之屬臣也攝纓縱繼歎瞻見指注歎詩曰將安將樂棄予如遺

案臧鏞堂輯韓詩引外傳云棄予作遺攷元槧本外傳棄予作遺壞字也不當采入臧改爲作字殊

誤

喬樞謹案則狡兔亦不能離以下三句共十九

字舊本脫去今據新序雜事五補入

補三國志曹植疏谷風有棄予之歎

蓼莪

無父何怙無母何恃

韓詩曰無父何怙怙賴也無母何恃恃負也衆經音義一

案毛詩釋文止引韓詩云怙賴也下云恃負也不

言韓詩蓋相承文省耳又華嚴經音義引韓詩傳

連經文二語

喬樞謹案怙恃訓義互通爾雅釋言怙恃也說

文恃賴也負恃也是已馬瑞辰曰唐風以陟岵

興望父即取可怙之義漢書高帝紀注引如淳

曰俗謂老大母為阿負師古曰劉向列女傳魏

韓詩遺說攷

卷三三

二

曲沃負者魏大夫如耳之母也此則古語謂老

母為負耳謂母為負蓋取可恃之義也

父兮生我母兮鞠我拊我畜我長我育我顧我復我出

入腹我

韓詩外傳七夫為人父者必懷慈仁之愛以畜養其

子撫循飲食以全其身及其有識也必嚴居正言以

先導之及其束髮也投明師以成其技十九見志請

賓冠之是以死其意血脈澄靜婢內以定之信承親

授無有所疑冠子不言髮子不啗聽其微諫無令憂

之此為人父之道也詩曰父兮生我母兮鞠我拊我

畜我長我育我顧我復我出入腹我

喬樅謹案文選洞簫賦注引首三句作韓詩曰

卽採外傳此條宋綿初係小弁靡瞻匪文下未

當又冠子不言趙懷玉校語云疑當作不閑

欲報之德昊天罔極

補三國志曹植疏終懷夢我罔極之哀

補曹植責躬詩昊天罔極

大東

周道如砥其直如矢君子所履小人所視瞻焉顧之潛

然出涕

韓詩遺說攷

卷三三

三

韓詩外傳三道義不易民不由也禮樂不明民不見

也詩曰周道如砥其直如矢言其易也君子所履小

人所視言其明也瞻焉顧之潛然出涕哀其不聞禮

教而就刑誅也

嬀嬀公子

韓詩云嬀嬀往來貌釋文

喬樅謹案廣韻二十九條嬀下引韓詩同嬀嬀

毛詩作佻佻訓獨行貌王逸楚詞注引詩作苕

苕是據魯家之文義當訓爲直好貌文義並與

韓異韓訓嬀嬀爲往來貌蓋以嬀嬀爲趨趨之

段借字

或以其酒不以其漿

韓詩外傳七宋燕相齊見逐罷歸之舍召門尉陳饒等二十六人曰諸大夫有能與我赴諸侯者乎陳饒等皆伏而不對宋燕曰恐乎哉何士大夫易得而難用也陳饒曰君弗能用也則有不平之心是失之已而責諸人也宋燕曰夫失之已而責諸人者何陳饒曰三斗之稷不足於士而君鴈鷺有餘粟是君之一過也果園梨栗後宮婦人以相提擲而士曾不得一嘗是君之二過也綾紈綺縠靡麗於堂從風而樊士曾不得以爲緣是君之三過也且夫財者君之所輕也死者士之所重也君不能行君之所輕而欲使士致其所重譬猶鉛刀畜之而于將用之不亦難乎宋燕面有慙色逡巡避席曰是燕之過也詩曰或以其酒不以其漿

韓詩遺說攷

卷三

四

喬樅謹案毛傳云或醉於酒或不得漿正義曰

毛以爲言王政之偏或用之爲官令其醉酒或

不見任用不得其漿毛意與韓詩外傳引詩正

同其義甚古歐陽本義乃云言當飲漿者今飲

酒矣第就一人言之殊失其義

跂彼織女終日七襄

雖則七襄不成報章

韓詩曰跂彼織女終日七襄雖則七襄不成報章○

薛君曰襄反也

文選廿六顏延之夏夜呈從兄詩注

喬樅謹案此與毛傳義同鄭箋云襄駕也謂更

其肆也從旦至莫七辰一移因謂之七襄從

岳本正義述毛謂終一日歷七辰至夜而廻反胡

承珙曰案此疏非是經言日竝不及夜況移七

襄而至夜亦不得謂之廻反益反即更也呂覽

察微篇舉兵反攻之知度篇其患又將反以自

韓詩遺說攷

卷三

五

多高誘注並以反為更此傳言反者亦謂從旦

至莫七更其次鄭箋言更其肆者申傳非易傳

也爾雅襄除也斯于傳除去也除去者變更之

義故韓毛皆以襄為反胡說是也

東有启明西有長庚

韓詩云太白晨出東方為启明昏見西方為長庚史記

天官書  
索隱

喬樅謹案此與毛傳說同正義引孫炎說以明

星為太白是矣又云長庚不知是何星為兩岐

之解失之何氏古義曰攷張揖廣雅云太白謂

之長庚始知長庚啟明本是一星韓詩毛傳亦皆指爲明星特從來解說東西不明似乎每日東西兩見者夫東西原非同時當其晨見東方去夕見之期甚遠及其夕見西方去晨見之期甚遠啟明長庚正因東西見而異其名耳胡承珙曰太白名長庚亦不止見於廣雅徐氏管城碩記云前漢鄒陽上梁孝王書曰衛先生爲秦畫長平之策太白食昴張衡迴天大象曰衛生設策長庚入昴此太白爲長庚之確證又在張揖之前者也若何氏謂太白不能一日東西兩見則又不然新法表異云金星或合太陽而不伏水星或離太陽而不見所以然者金緯甚大凡逆行緯在北七度餘而合太陽於壽星大火二宮則雖與日合其光不伏一日晨夕兩見者皆坐此故水緯僅四度餘設令緯向是南合太陽於壽星嗣後雖離四度夕猶不見也合太陽於降婁後雖離四度晨猶不見也此二期用渾儀一測便見非舊法所能知也

維南有箕不可以簸揚維北有斗不可以挹酒漿

韓詩外傳四今有堅甲利兵不足以施敵破虜弓良

矢調不足射遠中微與無兵等爾有民不足強用嚴敵與無民等爾故盤石千里不爲有地愚民百萬不爲有民詩曰維南有箕不可以簸揚維北有斗不可以挹酒漿

又曰傳曰舜彈五絃之琴以歌南風而天下治周平公酒不離於前鍾石不解於懸而宇內亦治匹夫百畝一室不遑啟處無所移之也夫以一人而兼聽天下其日有餘而下治是使人爲之也夫擅使人之權而不能制衆於下則在位非其人也詩曰維南有箕不可以簸揚維北有斗不可以挹酒漿言有其位無韓詩遺說攷

卷三

七

其事也

維南有箕載吸其舌

**補**玉篇口部詩云維南有箕載吸其舌吸引也

喬樅謹案毛詩吸作翕傳云翕合也與此文義並異玉篇所引詩韓家之文也鄭箋云翕猶引也引舌者謂上星相近蓋用韓義易毛

唯北有斗西柄之揭

**補**玉篇斗部料有柄形如北斗星用以斟酌也詩云唯北有斗亦飲水詭也

喬樅謹案毛詩釋文云斗都口反沈作壬案作

至者毛氏之古文作斗者改從三家今文也易  
豐卦日中見斗釋文云孟作見至周官鬯人大  
喪之大泔設斗注云斗所以沃尸也釋文云斗  
依注音至是古文至斗字通此篇唯北有斗前  
後四句毛詩傳箋均無訓釋玉篇所說科形云  
云引詩爲證當是据韓家之說也

四月

秋日淒淒百卉俱腓

韓詩曰秋日淒淒百卉俱腓○薛君曰腓變也言俱

變而黃也

文選廿謝靈運九  
日送孔令詩注

韓詩遺說攷

卷三三

八

喬樞謹案文選謝靈運詩云淒淒陽卉腓李善  
注旣引韓詩及薛君章句又云腓音肥毛萇曰  
痲病也今本作腓非陳氏稽古篇曰據李言則  
毛詩作痲唐世寫詩者誤以韓字入毛詩後遂  
相沿莫知改正耳阮氏校勘記曰釋文腓房非  
反病也韓詩云變也不言其字有異是毛詩經  
亦作腓但傳訓爲病以爲痲之假借字胡承珙  
曰案文選注引韓詩具又作俱玉篇疒部引詩  
百卉具痲雖未著毛韓然作具則當是毛詩玉  
篇在釋文之前是所見毛詩本有作痲者蓋韓

作俱腓毛作具痲陳氏之說未爲無據也

亂離斯莫爰其適歸

韓詩曰亂離斯莫爰其適歸○薛君曰莫散也

文選  
廿潘

安仁闕  
中詩注

喬樅謹案梁處素據文選三十八任昉爲范尚書讓吏部表注引韓詩作亂離瘼矣爰其適歸瘼散也疑韓詩亦同喬樅謂梁說非是潘安仁闕中詩亂離斯瘼李善注先引韓詩亂離斯莫云云又引毛詩曰亂離瘼矣今此既引韓詩宜爲莫字據此則韓詩文爲亂離斯莫明甚文選

韓詩遺說攷

卷三

九

三十八注蓋誤也此詩三家今文皆作亂離斯瘼與毛詩異說苑政理篇引詩及後漢書仲長統昌言法誠篇並同是其明證說苑云此傷離散以爲亂者也與韓詩訓莫爲散合是魯韓文同義同據任彥昇表云亂離斯瘼欲以安歸潘安仁詩云亂離斯瘼皆用韓詩之句故李善云今此既引韓詩宜爲莫字也胡承珙曰李善注引韓詩爰其適歸爰當本作奚以形近致誤家語辨致篇引此詩作奚其適歸此必本三家詩任彥昇表云亂離斯瘼欲以安歸正奚其適歸

之意此亦足見韓詩當作奚與毛異字異義也  
段氏詩小學據常璩華陽國志引亂離瘼矣奚  
其適歸謂三家詩有作奚者其說是已

廢爲殘賊莫知其尤

韓詩外傳七傳曰善爲政者循情性之宜順陰陽之  
序通本末之理合天人之際如是則天氣奉養而生  
物豐美矣不知爲政者使情厭性使陰乘陽使未逆  
本使人詭天氣鞠而不信鬱而不宣如是則災害生  
怪異起羣生皆傷而年穀不熟是以其動傷德其靜  
亡救故緩者事之急者弗知曰反理而欲以爲治詩

韓詩遺說攷

卷三三

十

曰廢爲殘賊莫知其尤

北山

普天之下莫非王土

韓詩外傳一詩曰普天之下莫非王土

喬樞謹案普毛詩作溥傳云溥大也三家詩並  
作普字荀子及賈子新書白虎通引詩同可証  
也趙岐孟子章句訓普爲徧用魯詩之訓韓詩  
義當亦同

率土之濱

補後漢書桓帝紀梁太后詔曰普天率土遐邇洽同

無將大車

無將大車惟塵冥冥

韓詩外傳七魏文侯之時子質仕而獲罪焉去而北游謂簡王曰從今以後吾不復樹德於人矣簡王曰何以也質曰吾所樹堂上之士半吾所樹朝廷之大夫半吾所樹邊境之人亦半今堂上之士惡我於君朝廷之大夫恐我以法邊境之人劫我以兵是以不復樹德於人也簡王曰噫子之言過矣夫春樹桃李夏得陰其下秋得食其實春樹蒺藜夏不可採其葉秋得其刺焉由此觀之在所樹也今子所樹非其人

韓詩遺說攷

卷三三

十一

也故君子先擇而後種也詩曰無將大車惟塵冥冥

喬樞謹案此詩毛斂以爲大夫悔將小人也荀

子大略篇引此詩二語言無與小人處也今據

韓詩外傳引此詩以證所樹非其人則三家與

毛義皆同矣趙懷玉曰說苑復恩篇作陽虎得

罪於衛此云魏文侯之時亦不與簡王同時疑

皆誤又惡我於君朝廷之大夫九字舊本脫據

御覽六百三十二引補恐我以法御覽作中我

於法是以不復樹德於人也復字舊脫亦據御

覽補之

小明

載離寒暑

曹植朔風詩載離寒暑

眷眷懷顧

韓詩曰眷眷懷顧

文選登樓賦注又見思元賦注及廿五陸雲答張士然詩注謝惠連

西陵遇風詩注廿七王粲從軍詩注

喬樞謹案文選王粲從軍詩注引韓詩眷眷懷

歸疑卽此詩或因下句有豈不懷歸遂致誤歟

靜恭爾位正直是與神之聽之式穀以女

韓詩外傳四詔用于戚非至樂也舜兼二女非達禮

韓詩遺說攷

卷三三

十一

也封黃帝之子十九人非法義也往田號泣非盡命

也以人觀之則是也以法量之則未也禮曰禮儀三

百威儀三千詩曰靜恭爾位好是正直神之聽之式

穀以女

案外傳七引作靖恭爾位當是淺人誤改又好是

正直宜作正直是與此所引乃二章之文或傳寫

誤或韓氏本異未可知也

靜恭爾位好是正直神之聽之介爾景福

韓詩外傳四齊桓公伐山戎其道過燕燕君送之出

境桓公問管仲曰諸侯相送固出境乎管仲曰非天

子不出境桓公曰然畏而失禮也寡人不可使燕失禮乃割燕君所至之地以與之諸侯聞之皆朝於齊詩曰靜恭爾位正直是與神之聽之介爾景福

〔又外傳七〕正直者順道而行順理而言公平無私不爲安肆志不爲危激行昔衛獻公出走反國及郊將班邑於從者而後入太史柳莊曰如皆守社稷則孰負羈繫而從如皆從則孰守社稷君反國而有私也無乃不可乎於是不班也柳莊正矣昔者衛大夫史魚病且死謂其子曰我數言蘧伯玉之賢而不能進彌子瑕不肖而不能退爲人臣生不能進賢而退不肖死不當治喪正堂殯我於室足矣衛君問其故子以父言聞君造然召蘧伯玉而貴之而退彌子瑕徙殯於正堂成禮而後去生以身諫死以尸諫可謂直矣詩曰靖恭爾位好是正直

〔又外傳八〕齊景公使人爲弓三年乃成景公得弓而射不穿三札景公怒將殺弓人弓人之妻往見景公曰蔡人之子弓人之妻也此弓者太山之南烏號之柘驛牛之角荆麋之筋河魚之膠也四物者天下之練材也不宜穿札之少如此且妾聞奚公之車不能獨走莫邪雖利不能獨斷必有以動之夫射之道左

手若附枝掌若握卵四指如斷短杖右手發之左手不知此蓋射之道景公以爲儀而射之穿七札蔡人之夫立出矣詩曰好是正直

又曰齊有得罪於景公者景公大怒傳置之殿下召左右肢解之敢諫者誅晏子左手持頭右手磨刀仰而問曰古者明王聖主其肢解人不審從何肢解始也景公離席曰縱之罪在寡人詩曰好是正直

鼓鐘

憂心且陶

韓詩曰憂心且陶陶暢也

衆經音義十二後漢書注八十一上文選注三十四

韓詩遺說攷

卷三

十四

喬樅謹案毛詩作憂心且妯傳云妯動也箋云妯之言悼也與韓文異馬瑞辰曰毛傳妯動也動卽慟字韓詩憂心且陶陶卽妯之段借妯通作陶猶古文書皐陶作咎繇也由又與冑通苑柳詩上帝甚蹈韓詩作上帝甚陶是已說文心部怵服也引詩憂心且怵怵與妯聲義同服當爲恨之譌恨亦傷悲之意憂心且妯與上章憂心且傷憂心且悲同義喬樅謂馬以陶爲妯之段借其說亦通然陶本有憂義無煩段借廣雅釋言曰陶憂也正釋韓氏憂心且陶之訓說文

云暢不生也玉篇同禮記月令曰地氣且泄是謂發天地之房諸蜚則死民必疾疫又隨以喪命之曰暢月則暢月云者當卽以不生爲義暢字本義訓爲不生與訓作暢達者正相反則暢之本義蓋與鬱近故古人以鬱陶連文訓爲憂思陶猶鬱也知此則知韓詩以陶訓暢暢亦有憂鬱之義矣王氏廣雅疏証曰凡一字兩訓而反覆旁通者如亂之爲治故之爲今擾之爲安臭之爲香不可悉數爾雅鬱陶繇喜也又云繇憂也則繇字卽有憂喜二義鬱陶亦猶是也是故喜氣未暢謂之鬱陶檀弓正義引何氏隱義云鬱陶懷喜未暢意是也憂思憤盈亦謂之鬱陶楚詞九辨豈不鬱陶而思君兮王逸注云憤念蓄積盈胷臆也孟子書象曰鬱陶思君爾史記五帝紀我思舜正鬱陶是也暑氣蘊隆亦謂之鬱陶摯虞思游賦戚溽暑之鬱陶兮夏侯湛大暑賦云乃鬱陶以興熱是也事雖不同而同爲鬱積之義故命名亦同閻氏百詩謂憂喜不同名廣雅誤訓陶爲憂其說非也

韓詩遺說攷

卷三

以雅以南以簡不僭

薛詩內傳曰王者舞六代之樂舞四夷之樂大德廣

之所及

魏都賦注

喬樞謹案班固東都賦云四夷間奏德廣所及  
僕佻兜離罔不具集亦以陳四夷之樂爲德廣  
所及班固所云當本齊詩內傳語而說與韓詩  
內傳合是三家義同

薛君曰南夷之樂曰南四夷之樂惟南可以和於雅  
者以其人聲音及籥不僭差也

後漢書陳禪傳注

喬樞謹案此以六代之樂釋雅以四夷之樂釋  
南三家詩說皆與毛傳合薛君言四夷之樂惟

韓詩遺說攷

卷三三

六

南可以和於雅者蓋以南有羽籥與中國籥舞  
同白虎通引樂元語曰東夷之樂持矛舞助時  
生也南夷之樂持羽舞助時養也西夷之樂持  
戟舞助時煞也北夷之樂持干舞助時藏也是  
四夷之樂惟南爲文舞白虎通又引一說曰東  
方持矛南方歌西方戚北方擊金夷狄貢不如  
中國文但隨物名之耳故百王不易是四夷之  
樂亦惟南有歌曲故薛君云以其人聲音及籥  
不僭差也詩疏謂四夷之樂惟專爲舞其義非  
是蔡邕獨斷曰王者必作四夷之樂以合天下

之歡心祭神明和而歌之以管樂爲之聲蔡邕  
所云卽指南方歌者而言與薛君言南可以和  
於雅者正合然則韓詩之說是以以籥不僭兼  
承雅南二者言之謂歌聲與舞容皆節奏齊同  
而不僭也鄭箋分雅南籥爲三舞與韓詩義  
異

楚淡

禮義卒度笑語卒獲

案今本韓詩外傳義字誤儀此據詩攷所引作義

周禮肆師治其禮儀汪故書儀爲義鄭司農云義

韓詩遺說攷

卷三三

七

讀爲儀左傳邾儀父漢書鄒陽傳作義父說文云

義者己之威儀也故經傳多以義爲儀字

韓詩外傳四禮者治辯之極也強國之本也威行之

道也功名之統也王公由之所以一天下也不由之

所以隕社稷也是故堅甲利兵不足以爲武高城深

池不足以爲固嚴令繁刑不足以爲威由其道則行

不由其道則廢若楚人蛟草犀兕以爲甲堅如金石

宛如鉅蛇慘若蜂蠆輕利剛疾卒如飄風然兵殆於

垂沙唐子死莊躡起楚分爲三四者此豈無堅甲利

兵也哉所以統之非其道故也汝淮以爲險江漢以

爲池緣之以方成限之以鄧林然秦師至於鄢郢舉  
若振稿然是豈無固塞限險也哉其所以統之者非  
其道故也紂殺王子比干而囚箕子爲炮烙之刑殺  
戮無時群下愁怨皆莫冀其命然周師至令不行乎  
左右是豈其無嚴令繁刑也哉其所以統之者非其  
道故也若夫明道而均分之誠愛而時使之卽下之  
應上如影響矣有不由命然後俟之以刑刑一人而  
天下服下不非其上知罪在己也是以刑罰競消而  
威行如流也無他由是道故也詩曰自東自西自南  
自北無思不服如是則近者歌謳之遠者赴趨之幽  
僻陋之國莫不趨使而安樂之若赤子之歸慈母  
者何也仁刑義立教誠愛深禮樂交通故也詩曰禮  
儀卒度笑語卒獲

又曰君子者以禮分施均徧而不偏臣以禮事君忠  
順而不解父寬惠而有禮子敬愛而致恭兄慈愛而  
見友弟敬誥而不竭夫臨照而有別妻柔順而聽從  
若夫行之而不中道卽恐懼而自竦此道也偏立卽  
亂具立卽治請問兼能之奈何曰審禮昔者先王審  
禮以惠天下故德及天地動無不當夫君子恭而不  
難敬而不羣貧窮而不約富貴而不驕應變而不窮

審之禮也故君子於禮也敬而安之其於事也經而不失其於人也寬裕寡怨而弗阿其於儀也修飾而不危其應變也齊給便捷而不累其於百官技藝之人也不與爭能而致用其功其於天地萬物也不說其所然謹財其盛其待上也忠順而不解其使下也均遍而不偏其於交遊也緣類而有義其於鄉曲也容而不亂是故窮則有名通則有功仁義兼覆天下而不窮明通天地理萬變而不疑血氣平和志意廣大行義塞天地仁知之極也夫是謂先王審之禮也若是則老者安之少者懷之朋友信之如赤子之歸慈母也曰仁刑義立教成愛深禮樂交通故也詩曰禮儀卒度笑語卒獲

又曰晏子聘魯上堂則趨授玉則跪子貢怪之問孔子曰晏子知禮乎今者晏子來聘魯上堂則趨授玉則跪何也孔子曰其有方矣待其見我我將問焉俄而晏子至孔子問之晏子對曰夫堂上之禮君行一臣行二今君行疾臣敢不趨乎今君之授幣也卑臣敢不跪乎孔子曰善禮中又有禮賜寡使也何足以識禮也詩曰禮儀卒度笑語卒獲晏子之謂也

韓詩外傳七孔子閑居子貢侍坐請問爲人下之道奈何孔子曰善哉爾之問也爲人下其猶土乎子貢未達孔子曰夫土者掘之得甘泉焉樹之得五穀焉草木植焉鳥獸魚鼈遂焉生則立焉死則入焉多功不言賞世不絕故曰能爲下者其惟土乎子貢曰賜雖不敏請事斯語詩曰式禮莫愆

### 馥芬孝祀

韓詩曰馥芬孝祀薛君曰馥香貌也

文選蕭武古詩注

案衆經音義十四引韓詩曰馥芬孝祀馥香氣也

喬樾謹案衆經音義二又引字林云馥香氣也

### 韓詩遺說攷

卷三

千

義本韓詩漢帝堯碑云生自馥芬正用韓詩之語毛詩作苾芬孝祀箋云苾苾芬芬有馨香矣是毛韓文異而義同苾復同音古相通用苾字賤處穢字又作伏是其證也苾亦通作秘廣雅釋詁秘香也又說文飶食之香也玉篇云吶芳香也飶必皆以音義同並通

### 神具醉止

曹植魏文帝誄神具醉止

三國魏志文帝紀注

子子孫孫勿替引之

韓詩外傳三傳曰喪祭之禮廢則臣子之恩薄臣子

之恩薄則背死凶生者衆小雅曰子子孫孫勿替引之

信南山

信彼南山維禹敷之

周禮稍人疏○顏師古急就章注

喬樞謹案周禮稍人注句讀與維禹敷之之敷同其訓曰乘賈疏云案毛詩維禹甸之不言敷者鄭君先通韓詩此據韓詩而言胡承珙曰毛傳甸治也傳訓甸爲治者甸讀爲田說文田敷也李巡注爾雅釋地曰田敷也謂敷列種穀之處夫敷列種穀固已含治義矣攷韓詩字雖作敷訓亦當同毛爲治爾雅神治也邵二雲謂神爲敷之轉又說文敷理也理卽爲治亦以聲近義同也鄭注小司徒云甸之言乘也乘亦可訓治幽風亟其乘屋箋云乘治是也此箋必申以邱甸者以下文疆理南畝皆所以奉禹功故又本甸治之意推而言之耳賈疏謂鄭據韓詩爲說敷是軍陳故訓爲乘殆未必然馬瑞辰曰甸爲治則陳亦皆爲治酒誥曰惟其陳脩爲厥疆映陳脩皆治也多方曰畋爾田齊風曰無田甫田並與陳聲近而義同

韓詩遺說攷

卷三三

三

**補**吳越春秋四禹乘四載陸行乘車水行乘船以行

川始於霍山徊集五嶽詩云信彼南山惟禹甸之

喬樅謹案此所引詩乃作甸字疑後人傳寫依

毛詩改之

### 上天同雲雨雪紛紛

韓詩外傳曰凡草木花多五出雪花獨六出者陰極

之數雪花曰霰雪雲曰同雲菽文類聚二自上而下

曰雨雪初學記二〇歲華紀麗一又四

喬樅謹案初學記云同雲謂陰雲竟天同為一

色又埤雅引詩上天同雲而釋之曰冬為上天

### 韓詩遺說攷

卷三

煥則雲暘而異寒則雲陰而同故韓詩以雪雲

為同雲也紛紛毛詩作雰雰何氏古義曰說文

雰即氛字云祥也與雪無涉當通作紛今據白

帖二兩引詩雨雪紛紛則三家今文固有作紛

紛者矣

### 中田有廬墻場有畝

韓詩外傳四古者八家而井田方里為一井廣三百

步長三百步為一里其田九百畝廣一步長百步為

一畝廣百步長百步為百畝八家為鄰家得百畝餘

夫各得二十五畝家為公田十畝餘二十畝為廬舍

各得二畝半八家相保出入更守疾病相憂患難相  
扶有無相貸飲食相召嫁娶相謀漁獵分得仁恩施  
行是以其民和親而相好詩曰中田有廬墔場有仄  
喬樅謹案此與穀梁傳及漢書食貨志合穀梁  
魯詩同一師傳班固漢志皆用齊詩是三家義  
同穀梁傳曰古者什一藉而不稅三百步爲里  
名曰井田井田者九百畝公田居一私田稼不  
善則非吏公田稼不善則非民又曰古者公田  
爲居井竈葱韭盡取焉食貨志曰井方一里是  
爲九夫八家共之各受私田百畝公田十畝是

爲八百八十畝餘二十畝以爲廬舍出入相友  
守望相助疾病則救民是以和睦而教化齊同  
力役生產可得而平也其家衆男爲餘夫亦以  
口受田如此民年二十受田六十歸田種穀必  
雜五種以備災害田中不得有樹用妨五穀還  
廬樹桑萊茹有畦瓜瓠果蓏殖於疆易在壑曰  
廬在邑曰里於里有序而鄉有庠春令民畢出  
在壑冬則畢入於邑所以順陰陽備寇賊習禮  
文也穀梁傳言古者公田爲居井竈葱韭盡取  
焉食貨志言公田餘二十畝以爲廬舍瓜瓠果

蘇殖於疆易正此詩所謂中田有廬疆場有仄  
者是也公羊傳曰古者什一而藉什一者天下  
之中正也什一行而頌聲作矣何休注云聖人  
制井田之法而口分之一夫一婦受田百畝以  
養父母妻子五口爲一家公田十畝卽所謂什  
一而稅也廬舍二畝半凡爲田一頃十二畝半  
八家而九頃共爲一井故曰井田廬舍在內貴  
人也公田次之重公也私田在外賤私也井田  
之義一曰無泄地氣二曰無費一家三曰同風  
俗四曰合巧拙五曰通貨財多於五口名曰餘

韓詩遺說攷

卷三

十五

夫以率受田二十五畝在田曰廬在邑曰里五  
穀畢人民皆居宅男女同巷相從夜績至於夜  
中女功一月得四十五日作從十月盡正月止  
男女有所怨恨相從而歌饑者歌其食勞者歌  
其事男年六十女年五十者官衣食之使之民  
間求詩鄉移於邑邑移於國國以聞於天子故  
王者不出牖戶而知天下所苦不下堂而知四  
方說亦與食貨志同公羊爲齊學邵公用魯詩  
其所述多齊魯詩義故范甯穀梁集解卽用邵  
公語他如趙岐之注孟子宋均之注樂緯咸同

此說其義甚古不可易矣孔氏詩正義乃以諸儒爲失其說非是馬瑞辰曰說文廬寄也秋冬去春夏居古者井田之制私田在外公田在中廬舍又在公田之中故曰中田有廬詩正義拘孟子九一而助之說謂鄭以爲助則九而助一貢則什一而貢一通率爲什中取一因謂古無公田二十畝爲廬舍之說案孟子所云皆什一者正謂什一分而取其一詩正義以什一使自賦謂什一而貢一是也而以九一爲九而助一則非九一而助舉其大數實則除去廬舍二十畝八百八十畝八家各得田一百一十畝只稅其十畝正爲什一而稅其一此孟子所謂其實皆什一也攷工記匠人賈疏以爲什外取一亦什一而取一之義先儒或以什一爲什而取一則與經文其實皆什一爲不合矣

韓詩遺說攷

卷三

五

甫田

芻彼圃田

玉篇草部芻都角切韓詩芻彼圃田毛作倬又音到

毛詩釋文倬韓詩作鈞云鈞卓也

爾雅釋詁邢昺疏韓詩云鈞彼圃田

喬樞謹案釋文莠譌作莠盧氏文弼云徐鯤謂說文無莠字惟玉篇竹部有之云捕具也又作畢是莠卽畢之異文廣韻三十七號莠大也又四覺莠字注引說文云草大也今本說文作草木倒木倒乃大也二字之譌據此則韓詩本作莠字可知爾雅釋詁莠大也郭注云莠義未聞郭璞豈不見韓詩使其果作莠字何云未聞耶然其誤實自陸德明始爾雅釋文云莠郭泐孝反顧野王都角反說文云草大也旣以說文玉篇之莠爲莠而毛詩釋文云倬韓詩作莠邢昺

韓詩遺說攷

卷三

三六

因之實爲大誤郝氏懿行曰卓與倬同說文倬箸大也引詩倬彼雲漢毛傳亦云倬大也是倬莠音義同喬樞謂倬兼明大二義說文訓倬爲箸大箸卽明也此詩毛傳云卓明貌當與械樸詩傳互易彼詩言倬彼雲漢爲章于天章明也倬義宜爲明貌此詩言倬彼甫田甫大也則倬義亦宜訓爲大貌爾雅釋詁作莠乃莠之譌字耳甫圃古字通用

以社以方

補韓詩外傳曰天子社廣五丈東方青南方赤西方

白北方黑冒以黃土將封諸侯各取其方色土苴以  
白茅以爲社明有土謹敬絜清也尚書禹  
頁正義

喬樞謹案孝經正義二引外傳文略同攷白虎  
通社稷篇亦有此文又蔡邕獨斷云天子大社  
以五色土爲壇皇子封爲王者授之大社之土  
以所封之方色苴以白茅使之歸國以立社謂  
之茅社漢儒之言蓋皆同也

大田

去其螟蟻及其蠹賊

**韓**及漢書明帝紀永平三年詔曰去其螟蟻及其蠹

韓詩遺說攷

卷三

三七

賊○李賢注蟻一名短狐今之水弩含沙射人爲災

喬樞謹案此詔卽用詩大田篇語螟蟻當爲螟  
蟻之譌毛詩釋文云螟螣字亦作或說文作蟻  
又隸釋載唐公房碑作去其螟蟻與蟻字形  
相近因而致譌章懷注乃以含沙之蟻釋之斯  
爲謬矣

卜昇炎火

韓詩曰卜報也釋  
文

喬樞謹案毛詩作秉昇炎火箋云持之付與炎  
火使自消亡釋文云秉如字執持也韓詩作卜

段氏詩小學曰卜界猶俗言付與也爾雅卜予也馬瑞辰曰天保詩卜爾百福又曰報以介福卜報皆予也秉與卜雙聲故秉可通作卜胡承珙曰白虎通著龜云卜赴也小爾雅赴疾也禮記少儀喪服小記注並云報讀爲赴疾之赴是訓卜爲報猶訓卜爲赴卜界炎火者謂亟取而界之炎火也

有奔淒淒興雲祁祁

韓詩外傳八夫賢君之治也溫良而和寬容而愛刑清而省喜賞而惡罰移風崇教生而不殺布惠施恩

韓詩遺說攷

卷三

三

仁不偏與不奪民力役不踰時百姓得耕家有收聚民無凍餒食無虧敗工不造無用雕文不萌於肆斧斤以時入山林國無佚士皆用於世黎庶歡樂衍盈方外遠人歸義重譯執贄故得風雨不烈小雅曰有淒淒淒興雲祈所以是知太平之無飄風暴雨明矣喬樅謹案詩攷引外傳有奔淒淒興雲祈祈今外傳本作淒御覽八百七十二引作駢

補玉篇水部淒雲雨貌詩曰有淒淒淒

喬樅謹案毛詩作有淒淒淒此所引亦據韓詩之文經典釋文云淒本又作奔奔者淒之消借

字

爾我公田遂及我私

曹植誥咎文爾我公田爰暨于私

彼有遺秉此有滯穗伊寡婦之利

韓詩外傳四天子不言多少諸侯不言利害大夫不言得喪士不言通財貨不爲賈道故駟馬之家不時雞豚之息伐冰之家不圖牛羊之入千乘之君不通貨財家鄉不修幣施大夫不爲場圃委積之臣不貪市井之利是以貧窮有所歡而孤窮有所措其手足也詩曰彼有遺秉此有滯穗伊寡婦之利

韓詩遺說攷

卷三三

无

以享以祀以介景福

韓詩外傳三人事倫則順於鬼神順於鬼神則降福

孔偕詩曰以享以祀以介景福

案此二句旱麓及潛詩俱有之

裳裳者華

左之左之君子宜之右之右之君子有之

韓詩外傳七孔子曰昔者周公事文王行無專制事無由己身若不勝衣言若不出口有奉持於前洞洞焉若將失之可謂子矣武王崩成王幼周公承文武之業履天子之位聽天子之政征夷狄之亂誅管蔡

之罪抱成王而朝諸侯誅賞制斷無所顧問威動天地振恐海內可謂能武矣成王壯周公致政北面而事之請然後行無伐矜之色可謂臣矣故一人之身能三變者所以應時也詩曰左之左之君子宜之右之右之君子有之

喬樞謹案此與荀子不苟篇引詩言君子能以義屈信變應之說合毛傳云左陽道朝祀之事右陰道喪戎之事說苑修文篇引詩傳亦以左右爲朝祀喪戎之事今據韓詩外傳語大旨皆與毛傳同

韓詩遺說攷

卷三三

子

豸尾

兕觥其觥

韓詩曰觥容五升

卷耳釋文

韓詩說曰觥亦五升所以罰不敬也觥廓也所以著明之貌君子有過廓然著明非所以餉不得名觥

卷耳

正義

喬樞謹案五經異義毛詩說觥大七升許君謹案云觥罰有過一飲而盡七升爲過多是許君從韓詩說矣詩正義引禮圖云觥大七升以兕角爲之先師說云刻木爲之形似兕角益無兕

者用水也卷耳詩箋云觥罰爵也饗燕所以有  
之者禮自立司正之後旅醕必有醉而失禮者  
罰之亦所以爲樂鄭君以觥爲罰爵亦用韓詩  
之義禮圖從毛詩說故與韓異又案後漢書邳  
惲傳惲理韓詩爲郡功曹汝南舊俗十月享會  
百里內縣皆齋牛酒到府讌飲時臨享禮畢太  
守歐陽欵教引西都督郵繇延受賜惲於下坐  
愀然前曰司正舉觥明府以惡爲善股肱以直  
從曲此既無君又復無臣惲敢再拜奉觥欵色  
慙動不知所言門下掾鄭敬進曰君明臣直功  
猶存此制也

韓詩遺說攷

卷三

三

鴛鴦

戢其左翼

韓詩曰戢捷也捷其喙於左也

文釋

喬樞謹案毛傳云戢言休息也鄭箋云戢欵也  
欵其左翼以右翼掩之義與韓異據王褒四子  
講德論云飛鳥翕翼翕與欵義同子淵用魯詩  
者鄭箋益本魯說韓詩訓戢爲捷者攷廣雅釋

詁云戢插也插捷古字通用士冠禮捷柎興釋  
文云捷本作插禮記樂記注搢猶捷也釋文亦  
云捷本作插是其驗也毛西河續詩傳曰凡禽  
鳥止息無論長頸短喙必捷其喙於左翼引攷  
工記盧人注矜所捷也捷卽插也爲證其說良  
允玉海載詩釋文引韓詩作捷其喙捷卽捷字  
之譌稽古篇謂當從玉海作捷非是

莖之秣之

韓詩曰莖委也文釋

案毛詩擢之秣之傳云擢挫也鄭箋云挫今莖字

韓詩遺說攷

卷三三

三

也蓋據韓詩以證毛傳也

喬樅謹案鄭箋云古者明王所乘之馬繫於廐  
無事則委之以莖有事乃予之穀言愛國用也  
鄭君言委之以莖亦用韓詩義說文莖斬芻也  
委卽餵字之消借餵猶飼也

類弁

先集惟霰

韓詩曰先集惟霰○薛君章句曰霰霰也文選十三  
謝惠連雪

賦注○宋書符瑞  
志○御覽十二

喬樅謹案毛傳霰暴雪也義與韓異段氏玉裁

曰暴雪當爲霽雪之譌說文霰稷雪也俗謂米雪或謂粒雪皆是也馬瑞辰曰薛君章句以霰爲霰猶花也今俗以雪之先下而小者爲雪花卽韓詩所謂霰也或以雪花六出當之則誤以霰爲大雪矣

死喪無日無幾相見

韓詩外傳四人主欲得善射及遠中微則懸貴爵重賞以招致之內不阿子弟外不隱遠人能中是者取之是豈不致人之道也哉雖聖人弗能易也今欲治國馭民調一上下將內以固城外以拒難治則制人

韓詩遺說攷

卷三二

三

人弗能制亂則危消滅亾可立待也然而求卿相輔佐獨不如是之公惟便辟親比已之是用豈不謂過乎故有社稷莫不欲安俄則危矣莫不欲存俄則亾矣古之國千餘今無數十其故何也莫不失於是也故明主有私人以金石珠玉而無私以官職事業者何也亦曰本不利所私也彼不能而主使之是闇主也臣不能而爲之是詐臣也主闇於上臣詐於下滅亾無日矣俱害之道也故明主能愛其所愛闇主則必危其所愛夫文王非無便辟親比已者超然乃舉太公於舟人而用之豈私之哉以爲親邪則異族之

人也以爲故耶則未嘗相識也以爲姣好耶則太公  
年七十二齷然而齒墮矣然而用之者文王欲立貴  
道欲白貴名兼制天下以惠中國而不可以獨故舉  
是人而用之貴道果立貴名果白兼制天下立國七  
十一姬姓獨居五十二周之子孫苟不狂惑莫不爲  
天下顯諸侯夫是之謂能愛其所愛矣故惟明王能  
愛其所愛闇王必危其所愛此之謂也大雅曰貽厥  
孫謀以燕翼子小雅曰死喪無日無幾相見危其所  
愛之謂也

韓詩遺說攷

卷三

三

喬樅謹案毛叙云頰弁刺幽王也暴厲無親不  
能燕樂同姓親睦九族孤危將亾故作是詩也  
今據韓外傳言惟明王能愛其所愛闇王必危  
其所愛而引大雅貽厥孫謀以燕翼子及此詩  
二語爲證以見愛其所愛則能安社稷保子孫  
危其所愛則滅亾無日矣大旨與毛叙同

車牽

德音來括

薛君韓詩章句曰括約束也

文選廿五劉琨答盧諶詩注。又五十三陸機

辨亾論注

喬樅謹案毛傳括會也釋文云括本又作偁會

也馬瑞辰曰韓詩釋括爲約束言以德音來相約束卽下章令德來教之意說文括絜也又括絜也均與約束義同至毛傳訓括爲會者括會一聲之轉括訓爲會猶話之或作論也會合與約束義亦相近箋以爲會合離散之人失之

雖無德與汝式歌且舞

後漢書馮衍曰人所歌舞天必從之○李賢注詩小雅曰雖無德與汝式歌且舞

高山仰止景行行止

韓詩外傳七傳曰南假子過程本子本子爲之烹鱸

韓詩遺說攷

卷三

三五

魚南假子曰聞君子不食鱸魚本子曰此乃君子食也我何與焉假子曰夫高比所以廣德也下比所以狹行也比於善者自進之階比於惡者自退之原也且詩不云乎高山仰止景行行止吾豈自比君子哉志慕之而已矣

喬樞謹案南假子說苑雜言篇作南瑕子鱸魚說苑作鮓魚又程本下舊脫子字下句亦同趙懷玉曰案下文稱本子則此處亦當有子字今爲補之

以慍我心

韓詩曰慍恚也

釋文

喬樞謹案毛詩慍字作慰馬融申毛云慰安也王肅申毛云慰怨也王義蓋本韓詩馬瑞辰曰詩正義引孫毓載毛傳云慰怨也徧檢今本皆爲慰安也按訓安者是馬融義已見釋文訓怨者亦非毛傳之舊說文詵慰也據玉篇詵慰也亦作詵詵卽婉之或體詵者順也詵可訓慰慰亦可訓詵毛傳蓋本作慰詵也後人少識詵因譌而爲怨王肅遂以怨恨釋之耳說文詵慰也集韻類篇均作尉說文尉從上按下也从尸又

韓詩遺說攷

卷三三

三

持火所以申繪也是尉本火斗之稱引伸爲自上按下之通稱按者抑也廣雅抑治也與除義訓治同惟毛傳本作慰詵也取慰按之義故箋以慰除其心釋之以慰我心猶前章我心寫兮寫亦除也此亦傳作詵之證若毛訓慰爲安爲怨箋皆不得訓慰爲除以申釋之正義乃以憂除則心安強合爲一失矣至韓詩作以慍我心訓爲恚者慍詵怨古並同聲韓詩蓋讀慰爲怨因遂以慍代慰耳說文慰安也一曰恚怒也怒疑亦詵字之譌本當作一曰恚也一曰詵也詵

者毛詩悲者兼採韓詩也

青蠅

讒人罔極交亂四國

**補**馮衍與任武達書曰青蠅之心不重破國後漢書本傳注

構我二人

韓詩曰構亂也毛詩釋文

喬樞謹案毛詩箋云構合也合猶交亂也與韓

詩義同正義曰構者構合兩端令二人彼此相

嫌交更惑亂也

**補**曹植贈白馬王彪詩蒼蠅閉白黑讒巧令親疎

韓詩遺說攷

卷三

三七

賓之初筵

韓詩序曰衛武公飲酒悔過也後漢書孔融傳注朱子詩集傳

喬樞謹案後漢書注引韓詩朱子集傳引作韓

詩序謂此詩與大雅抑戒相類必武公悔過之

作宜從韓詩朱氏鶴齡通義曰若祇是悔過當

與衛風淇澳為類矣毛叙云刺時者武公於幽

王之時入為卿士不敢斥言王惡借悔過以刺

之姜氏炳章廣義曰以刺時之意為自悔之辭

猶微子言紂惡而云我沉湎於酒也

賓之初筵左右秩

韓詩曰言賓客初就筵之時賓王秩秩然俱謹敬也

孔融傳注

威儀取取

韓詩曰取取善貌

釋文

喬樅謹案毛詩作威儀反反傳云反反言重慎也反即取之省借爾雅釋詁取大也玉篇取大也善也王篇取善之訓即本韓詩馬瑞辰曰毛訓重慎亦善貌也周頌執競詩威儀反反毛傳反反難也義與此傳重慎相成故詩疏亦以重

難釋之

韓詩遺說攷

卷三三

三

屢舞傲傲

**補玉**篇人部傲醉舞貌詩云屢舞傲傲

喬樅謹案毛傳云傲傲舞不能自正也此云傲醉舞貌當是韓詩之訓

賓既醉止載號載嘽

韓詩曰賓既醉止載號載嘽不知其為惡也

孔融傳注

韓詩遺說攷卷第三

三之四

福州陳壽祺學

男喬樞述

韓詩小雅四

魚藻

有頌有首

韓詩曰頌衆貌

釋文

喬樞謹案毛傳訓頌爲大首貌與韓詩義異玉篇四頌下引詩云有頌其首頌大首貌一云衆也此兼採毛韓二義馬瑞辰曰按說文寡字註云頌分也韓詩訓頌爲衆蓋讀頌如紛紜之紛

韓詩遺說攷

卷三四

以義推之二章有莘其尾韓詩莘當讀辭說文辭辭衆多貌又說文粲盛貌讀若詩莘莘征夫亦衆盛貌文選高唐賦縱縱莘莘注引詩有莘其尾毛萇曰莘衆多也案毛傳云莘長貌胡承珙謂此李善之誤以韓爲毛其說是也

采菽

采菽采菽筐之筥之君子來朝何錫與之

**補**後漢書明帝手詔曰瞻望永懷實勞我心誦及采

菽以增歎息○李賢注采菽詩小雅之章也其詩曰

采菽采菽筐之筥之君子來朝何錫與之

東平憲王傳

喬縱謹案與毛詩作予章懷所引當是據韓詩之文又攷白虎通考黜篇引亦作與鄭君儀禮覲禮注引此詩下文又何與之字皆作與是三家今文同也

鬻沸濫泉

**補**玉篇角部鬻沸濫泉

喬縱謹案毛詩作鬻沸檻泉此所引是據韓詩之文玉篇又云鬻或作澤澤字亦韓詩之異文彼交匪舒天子所予

韓詩外傳四問楛者不告告楛者勿問有諍氣者勿  
韓詩遺說攷

卷二

與論必由其道至然後接之非其道則避之故禮恭然後可與言道之方辭順然後可與言道之理色從然後可與言道之極故未可與言而言謂之瞽可與言而不與之言謂之隱君子不瞽不隱言謹慎其序詩曰彼交匪舒天子所與言必交吾志然後予也

喬縱謹案毛詩作匪交匪舒鄭箋云彼與人交接自偪束如此則非有解怠舒緩之心天子以是故賜予之鄭說與韓詩外傳引詩言必交吾志然後予也合韓詩以交爲交接之意鄭箋卽本韓詩爲說

便便左右

韓詩曰便便閑雅之貌

文釋

喬樞謹案便便毛詩作平平傳云平平辯治也左傳引作便蕃左右平便辯皆以音近通轉正義曰堯典平章百姓書傳作辯章則平辯義通而古今之異耳服虔云平平辯治不絕之貌則平平是貌狀也韓詩訓便便為閑雅貌者辯治有整暇之意故為閑雅貌也

紼繩維之

韓詩曰繩維也

文釋

○一曰繩繫也

文選五十八顏延之宋元皇后哀策

韓詩遺說攷

卷三四

注文

喬樞謹案說文云箝笈也笈竹索也釋名云引舟者為箝箝作也作起也起舟使動行也玉篇云箝竹索也引舟竹笈也爾雅釋水云紼繩維之紼繩也綱緩也李巡曰紼竹為索所以維持舟者孫炎曰舟止繫之於樹木戾竹為大索郭璞曰紼索也緩繫也爾雅訓紼為紼韓詩訓繩為箝雖所釋不同而要皆為維舟之索箝以繫舟使止亦以引舟使行今時行舟者猶然鄭箋言以紼繫其緩以制行之亦主引舟為說故云

猶諸侯之治民御之以禮法也然則韓以纒訓  
箝又訓繫者箝以舟行言之繫以舟止言之皆  
所以維持舟者兼二義也紼字韓詩無訓毛傳  
云紼繹也與爾雅同正義引定本及集注以毛  
云紼弗也與爾雅異馬瑞辰據說文命大也玉  
篇作奕紼从弗亦有大義故孫炎以爲大索喬  
樅謂崔集注本訓紼爲弗弗猶戾也卽孫炎所  
云戾竹爲大索是也

福祿肫之

韓詩曰肫厚也

文釋

韓詩遺說攷

卷三四

四

喬樅謹案肫毛詩作臄傳云臄厚也說文臄或  
从比作肫玉篇肫字同臄臄本訓爲臄脰又得  
訓厚者此與腹字同意皆引伸段借之義也說  
文云腹厚也腹與複通月令水澤腹堅注云腹  
厚也釋文云腹本又作複臄與毗通毗厚也見  
節南山詩傳是其驗也

優哉柔哉亦是戾矣

韓詩外傳四子爲親隱義不得正君誅不義仁不得  
愛雖違仁害義法在其中矣詩曰優哉游哉亦是戾  
矣

案此引詩優哉游哉游當作柔據卷八引定之

角弓

民之無良相怨一方受爵不讓至於已斯也

韓詩曰良善也言王者所爲無有善者各相與於一

方而怨之

後漢書章帝紀注

韓詩外傳四齊桓公問於管仲曰王者何貴曰貴天桓公仰而視天管仲曰所謂天者非蒼莽之天也王者以百姓爲天百姓與之則安輔之則強非之則危倍之則凶詩曰民之無良相怨一方民皆居一方而怨其上不凶者未之有也

韓詩遺說攷

卷三四

五

又曰善御者不忘其馬善射者不忘其弓善爲上者不忘其下誠愛而利之四海之內闔若一家不愛而利之子或殺父而況天下乎詩曰民之無良相怨一方

又曰有君不能事有臣欲其忠有父不能事有子欲其孝有兄不能敬有弟欲其從令詩曰受爵不讓至於已斯亡言能知於人而不能自知也

喬樞謹案荀子劉向皆以亡爲危亡之凶此魯

詩之義也毛傳云爵祿不以相讓故怨禍及之亦與魯詩義同馬瑞辰謂亡當讀如忘詩蓋言

人之無良一方之人皆知怨之至於已受爵不讓亦謂無良則忘之也據韓詩外傳引詩言知於人而不能自知爲證今按馬說非也韓詩外傳引詩民之無良二句云民皆居一方而怨其上不亡者未之有也明訓以爲危亡之亡與毛魯同義其云知於人而不能自知者乃以已對人言之釋詩言已之所以至于危亡之意非讀亡爲忘也馬說殆失檢耳

如食儀餼

韓詩曰儀我也

釋文

韓詩遺說攷

卷三四

六

喬樞謹案毛詩儀作宜釋文云本作儀儀宜古字通用儀通作宜猶義之通作誼也韓詩訓儀爲我者我與俄通說文我字注云或說我頃頡也是古文卽以我爲俄字又人部云俄頃也玉篇曰俄頃須臾也廣韻俄頃速也累言之爲俄頃單言之爲俄荀子榮辱篇塞者俄且通也陋者俄且憊也愚者俄且知也公羊桓二年傳俄而可以爲其有矣是也又通作蛾漢書班婕妤傳蛾而大幸集句引如淳曰蛾無幾之頃也俄與孔對文儀訓爲俄孔亦當訓爲甚皆所以申

言不私其後之意也鄭箋釋孔爲詭之孔謂度其所勝多少義與韓異

雨雪庶庶瞻視聿消

韓詩曰瞻視聿消瞻視日出也

釋文

韓詩外傳四夫當世之愚飾邪說文姦言以亂天下欺惑衆愚使混然不知是非治亂之所存者則是范睢魏牟田文莊周慎到田駢墨翟宋鉞鄧析惠施之徒也此十子者皆順非而澤聞見雜博然而不師上古不法先王按往舊造說務而自功道無所遇而人相從故曰十子之工說說皆不足合大道美風俗治

韓詩遺說攷

卷三

七

綱紀然其持之各有故言之皆有理足以欺惑衆愚交交樸鄙則是十子之罪也若夫總方略一統類齊言行羣天下之英傑告之以大道教之以至順陳窻之間袒席之上簡然聖王之文具沛然平世之俗起工說者不能入也十子者不能親也無置錫之地而王公不能與爭名則是聖人之未得志者也仲尼是一天下財萬物長養人民兼利天下通達之屬莫不服從工說者立息十子者遷化則聖人之得勢者舜禹是也仁人將何務哉上法堯舜之制下則仲尼之義以務息十子之說如是者仁人之事畢矣天下

之害除矣聖人之迹著矣詩曰雨雪瀟瀟見覲聿消  
喬樅謹案一天下起至聖人之得勢者三十九  
字本皆脫佚今據荀子文補之

又外傳七孔子遊於景山之上子路子貢顏淵從孔  
子曰君子登高必賦小子願者何言其願某將啟汝  
子路曰由願奮長戟盪三軍乳虎在後仇敵在前蠡  
躍蛟奮進救兩國之患孔子曰勇士哉子貢曰兩國  
構難壯士列陣塵埃漲天賜不持一尺之兵一斗之  
糧解兩國之難用賜者存不用賜者亡孔子曰辯士  
哉顏回不願孔子曰回何不願顏淵曰二子已願故

韓詩遺說攷

卷三四

八

不敢願孔子曰不同意各有事焉回其願某將啟汝  
顏淵曰願得小國而相之至以道制臣以德化君臣  
同心外內相應列國諸侯莫不從義鶴風壯者趨而  
進老者扶而至教行乎百姓德施乎四蠻莫不釋兵  
輻輳乎四門天下咸獲永甯蝗飛蠕動各樂其性進  
賢使能各任其事於是君綏於上臣和於下垂拱無  
爲動作中道從容得禮言仁義者賞言戰鬥者死則  
由何進而救賜何難之解孔子曰聖士哉大人出小  
人匿聖者起賢者伏回與執政則由賜焉施其能哉  
詩曰雨雪瀟瀟見覲聿消

案外傳引詩雨雪濼濼見覲聿消見宜據釋文作  
燕濼宜從詩攷引作應今本外傳字並誤

喬樅謹案今本外傳是後人據毛詩所改也毛  
詩見覲曰消傳云覲日氣也箋云日將出其氣  
始見人則皆稱曰雪今消釋矣讀見爲如字文  
義與三家並異詳見曾詩遺說攷

莫冃下隕

薛君韓詩章句曰隕猶遺也

文選十六陸  
機歎逝賦注

喬樅謹案毛詩作莫冃下遺鄭箋云遺讀曰隨  
謂以禮相卑下先人而後己又荀子非相篇引

韓詩遺說攷

卷三

四

九

詩作莫肯下隧楊倞注云隧讀爲隨莫肯下隨  
於人卽用鄭箋爲說隕遺墜隨古皆以聲近通  
用盧氏文弼疑谷風棄予如遺韓詩作棄予如  
隕故薛君云然今攷韓詩外傳七引谷風詩作  
遺則薛君所釋確爲此篇章句無疑盧氏殆失  
檢耳

如蠶如髦我是用憂

韓詩外傳四愛由情出謂之仁節愛理宜謂之義致  
愛恭謹謂之禮文禮謂之容禮容之美自足以爲治  
其言可以爲民道故民從是言也行可以爲民法故

民從是行也書之於策傳之於志語萬世子子孫孫道而不舍由之卽治失之卽亂由之卽生失之卽死今夫肢體之序與禽獸同節言語之暴與蠻夷不殊混然無道此明王聖主之所罪詩曰如蠻如髦我是用憂

又曰君子大心卽敬天而道小心卽畏義而節知卽明達而類愚卽端慤而法喜卽和而治憂卽靜而遠達卽甯而容窮卽約而詳小人大心卽慢而暴小心卽淫而傾知卽攫盜而漸愚則毒賊而亂喜則輕易而快憂則挫而懼達則驕而偏窮則棄而累其肢體之序與禽獸同節言語之暴與蠻夷不殊出則爲宗族患入則爲鄉里憂詩曰如蠻如髦我是用憂

韓詩遺說

卷三四

十

苑柳

上帝甚憫無自瘵焉

韓詩外傳四客有說春申君者曰湯以七十里文王百里皆兼天下一海內今夫孫子者天下之賢人也君藉之百里之勢臣竊以爲不便於君若何春申君曰善於是使人謝孫子去而之趙趙以爲上卿客入

說春申君曰昔伊尹去夏之殷殷王而夏亡管仲去魯而入齊魯弱而齊強由是觀之夫賢者之所在其君未嘗不善於國未嘗不安也今孫子天下之賢人何謂辭而去春申又云善於是使請孫子孫子因爲書謝曰鄙語曰癘憐王此不恭之語也雖然不可不審也此爲劫殺死亡之主言也夫人主年少而放無術法以知奸卽大臣以專斷圖私以禁誅於已也故捨賢長而立幼弱廢正直而用不善故春秋之志曰楚王之子圍聘於鄭未出境聞王疾返問疾遂以冠纓絞王而殺之因自立齊崔杼之妻美莊公通之崔

韓詩遺說攷

卷三四

十一

杼帥其黨而攻莊公公請與分國崔杼不許欲自刃於廟崔杼又不許莊公走出踰於外牆射中其股遂殺之而立其弟景公近世所見李兌用趙餓王爻於沙邱百日而殺之淖齒用齊擢閔王之筋而懸之於廟宿昔而殺之夫癘雖癘腫痂疔上比遠世未至絞頸射股也下比近世未至擢筋餓死也夫劫殺死亡之主心之憂勞形之苦痛必甚於癘矣由此觀之癘雖憐王可也因爲賦曰璇玉瑤珠不知佩雜布與錦不知異閭媼子都莫之媒媼母力父是之喜以盲爲明以聾爲聰以是爲非以吉爲凶嗚乎上天曷維其

同詩曰上帝甚愾無自瘳焉

喬樞謹案愾毛詩作蹈傳云蹈動也箋云蹈讀曰悼與韓文異馬瑞辰曰按一切經音義引韓詩曰上帝甚陶陶變也變與動同義蹈從谷聲谷古聲如由陶讀如阜繇之繇聲亦與由同故通用蹈通作陶猶鼓鐘詩憂心且妯韓詩作陶又如江漢詩江漢滔滔風俗通山澤篇引作江漢陶陶楚詞九章滔滔孟夏史記屈原傳作陶陶也禮記人喜則斯陶淮南本經篇云樂斯動動斯蹈蹈亦陶也廣雅陶化也淮南本經訓言

韓詩遺說攷

卷三

四

陰陽之陶化萬物陶化猶變化也蹈又通愾韓詩外傳引詩下章作上帝甚愾而上引孫子賦云云則怕亦變亂是非之意戰國策楚策又引詩上天甚神王觀察云神者愾字之壞蓋傳寫之誤不若陶愾蹈古同聲得通其義均與毛傳訓動同也動者言其喜怒變動無常檢詩中心是悼毛傳悼動也是悼亦得訓動與蹈同義若箋訓爲悼病則失之矣喬樞謂韓詩蹈字作愾明見外傳則作陶者必非韓詩衆經音義卷五陶現下但引詩云上帝甚陶陶變也不言爲韓

詩當是齊魯之異文異義見於他書者而元應採之以證陶現之爲變現耳馬據鼓鐘詩妯字韓作陶故以意定之然江漢詩滔滔風俗通引作陶陶應劭用魯詩者則安知上帝甚陶非魯詩之異文耶鄭箋讀滔爲悼悼字疑爲齊詩異文悼病之訓當亦本於齊說馬以箋訓爲失據毛詩中心是悼傳謂悼亦得訓動不知毛於檜詩訓悼爲動者乃以動爲慟之消借非訓爲變動之義也惟以陶滔滔聲近義通皆爲變動無常之意其說得之又趙懷玉外傳校本云崔杵帥其黨以下十四字舊本脫佚今據戰國楚策補崔杵又不許五字舊本亦脫韓非子作崔子又不聽今依倣補之

都人士

喬樅謹案此詩毛氏五章三家皆止四章詩正義云襄十四年左傳引此詩行歸于周萬民所望二句服虔曰逸詩也都人士首章有之禮記注亦言毛氏有之三家則亡今韓詩實無此章時三家列於學官毛詩不得立故服以爲逸胡承珙曰賈誼新書等齊篇引詩云彼都人士狐

韓詩遺說

卷三四

三

裘黃裳行歸于周萬民之望賈時毛詩未行又  
所引字亦小異疑同於三家然則三家無此首  
章或後漢時逸之亦未必本無也

采綠

薄言覯者

釋文

喬樅謹案毛詩覯字作覯傳云多也正義云俗  
本作覯覯誤也定本集注並作多攷爾雅釋詁  
覯多也郭注引詩薄言覯者郝氏義疏以爲覯  
聲同灌灌叢也叢聚亦多也今據毛詩作覯覯  
卽後人據韓詩改之覯義亦訓得多說文覯爲  
古文睹字覯從見者聲者從白帶聲帶古文旅  
旅有衆義故都从邑者聲義訓爲聚諸从言者  
聲義訓爲衆然則覯亦有衆義衆卽多也

隰桑

既見君子德音孔膠

韓詩外傳四南苗異獸之羆猶犬羊也與於人猶死  
之藥也安舊後質習貫易性而然也夫狂者自斲忘  
其非物象也飯土而忘其梁飯也然則楚之狂者楚  
言齊之狂者齊言習使然也夫習之於人微而著深  
而固是暢於筋骨貞於膠漆是以君子務爲學也詩

曰既見君子德音孔膠

中心藏之何日忘之

韓詩外傳四孟子曰仁人心也義人路也舍其路而弗由放其心而弗求人有雞犬放則知求之有放心而不知求其於心爲不若雞犬哉不知類之甚矣悲夫終亦必亡而已矣故學問之道無他焉求其放心而已詩曰中心藏之何日忘之

又曰道雖近不行不至事雖小不爲不成暇日多者出人不遠矣夫巧弓之見手也傅角被筋膠漆之和卽可以爲萬乘之寶也及其被手而賈不數銖人同

韓詩遺說

卷三四

五

材鈞而貴賤相萬者盡性致志也詩曰中心藏之何日忘之

白華

泱泱白雲

喬樅謹案毛詩釋文英韓詩作泱泱說文云

泱泱也滄雲氣起也文選潘安仁射雉賦天泱

泱以垂雲卽用韓詩語徐爰注曰泱音英李善

注引毛詩英英白雲毛萇曰英英白雲貌泱與

英古字通六月詩白旆央央公羊宣十二年疏

引孫氏說作帛旆英英是已

六步艱難之子不猶

韓詩真要曰天行艱難於我身不我可也詩正義引侯也

喬樞謹案毛傳云步行猶可也鄭箋云猶圖也王肅述毛云天行艱難使下國化之以倡爲不可故也正義曰如肅之言與上章不類今以侯爲毛說然則知韓詩訓猶爲可其義與毛傳同鄭箋訓猶爲圖蓋據齊魯之說改毛也

鼓鐘于宮聲聞于外

韓詩外傳四傳曰誠惡惡知刑之本誠善善知敬之

本被誠愈神達乎民心知刑敬之本不怒而威不言

韓詩遺說文

卷三四

六

而信誠德之至也詩曰鼓鐘于宮聲聞于外

又曰孔子見容容去顏淵曰容仁也孔子曰恨兮其

心類兮其口仁則吾不知也言之所聚也顏淵蹙然

變色曰良玉度尺雖有十仞之上不能掩其光良珠

度寸雖有百仞之水不能掩其瑩夫形體也色心也

閑閑乎其薄也苟有溫良在中則眉睫著之矣疵瑕

在中則眉睫不能匿之詩曰鼓鐘于宮聲聞于外

又曰僞詐不可長空虛不可守朽木不可雕情亡不

可久詩曰鼓鐘于宮聲聞于外言有中者必能見外

也

又外傳七音者孔子鼓瑟會子貢側門而聽曲終  
會子曰嗟乎夫子瑟聲殆有貪狠之志邪僻之行何  
其不仁趨利之甚子貢以爲然不對而入孔子望見  
子貢有諫過之色應難之狀釋瑟而待之子貢以會  
子之言告子曰嗟乎夫參天下賢人也其習知音矣  
鄉者某鼓瑟有鼠出游狸見於屋循梁微行造焉而  
避厥目曲脊求而不得某以瑟浮其音參以某爲貪  
狠邪僻不亦宜乎詩曰鼓鐘于宮聲聞于外

案元槩本外傳作鐘鼓非

視我怖怖

韓詩遺說攷

卷三四

十七

韓詩曰怖怖意不說好也

文釋

案說文引詩亦作怖怖從韓氏也毛詩作邁邁傳  
云不說也字異義同

喬樞謹案毛詩音義引說文云很怒也很怒卽  
不說好之義今本說文云怖恨怒也與陸氏所  
引小異段氏注云宜從釋文作很怒邁卽怖之  
段借非有韓詩則毛詩不可通矣故許宗毛而  
不廢三家詩又廣雅亦云怖怒也

之子無良二三其德

韓詩外傳四所謂庸人者口不能道乎善言心不能

知先王之法動作而不知所務止立而不知所定日  
選於物而不知所貴不知選賢人善士而托其身焉  
從物而流不知所歸五藏爲政心從而壞遂不反是  
以動而形危靜則名辱詩曰之子無良二三其德

緜蠻

緜蠻黃鳥

韓詩曰緜蠻黃鳥○薛君注曰緜蠻文貌文選十一

殷賦注○又四十六  
王融曲水詩序注

喬樅謹案毛傳云綿蠻小鳥貌與薛君訓異馬

瑞辰曰綿蠻二字雙聲說文緜聯微也廣雅緜

韓詩遺說攷

卷三四

六

小也緜有小義故傳以爲小鳥貌文選注引韓

詩薛君章句以緜蠻爲文貌案爾雅釋詁覲鬯

弗離也緜蠻卽覲鬯之轉蓋文采縟密之貌故

韓詩以爲文貌當從韓詩說爲尤黃鳥本爲小

鳥詩以喻微臣其義已顯不必更以緜蠻爲小

貌耳

豈敢憚行畏不能趨

韓詩外傳四客有見周公者應之於門曰何以道且

也客曰在外卽言外在內卽言內入乎將毋周公曰

請入客曰立卽言義坐卽言仁坐乎將毋周公曰請

坐客曰疾言則翕翕徐言則不聞言乎將毋周公曰  
唯唯且也喻明日與師而誅管蔡故客善以不言之  
說周公善聽不言之說若周公可謂能聽微言矣故  
君子之告人也微其救人之急也婉詩曰豈敢憚行  
畏不能趨



韓詩遺說攷

卷三四

十九

異小前跋

韓子文書人必於其邦人之公也此說信口而說之  
猶曰必善雖不有公猶其國必以謂之國者言矣  
韓子曰必得也自與禍而結者察其密者以本行  
坐客曰韓子曰必得也自與禍而結者察其密者以本行

