

Leopoldo Miguez (1850–1902)

Noturno

Op. 20 - N° 1

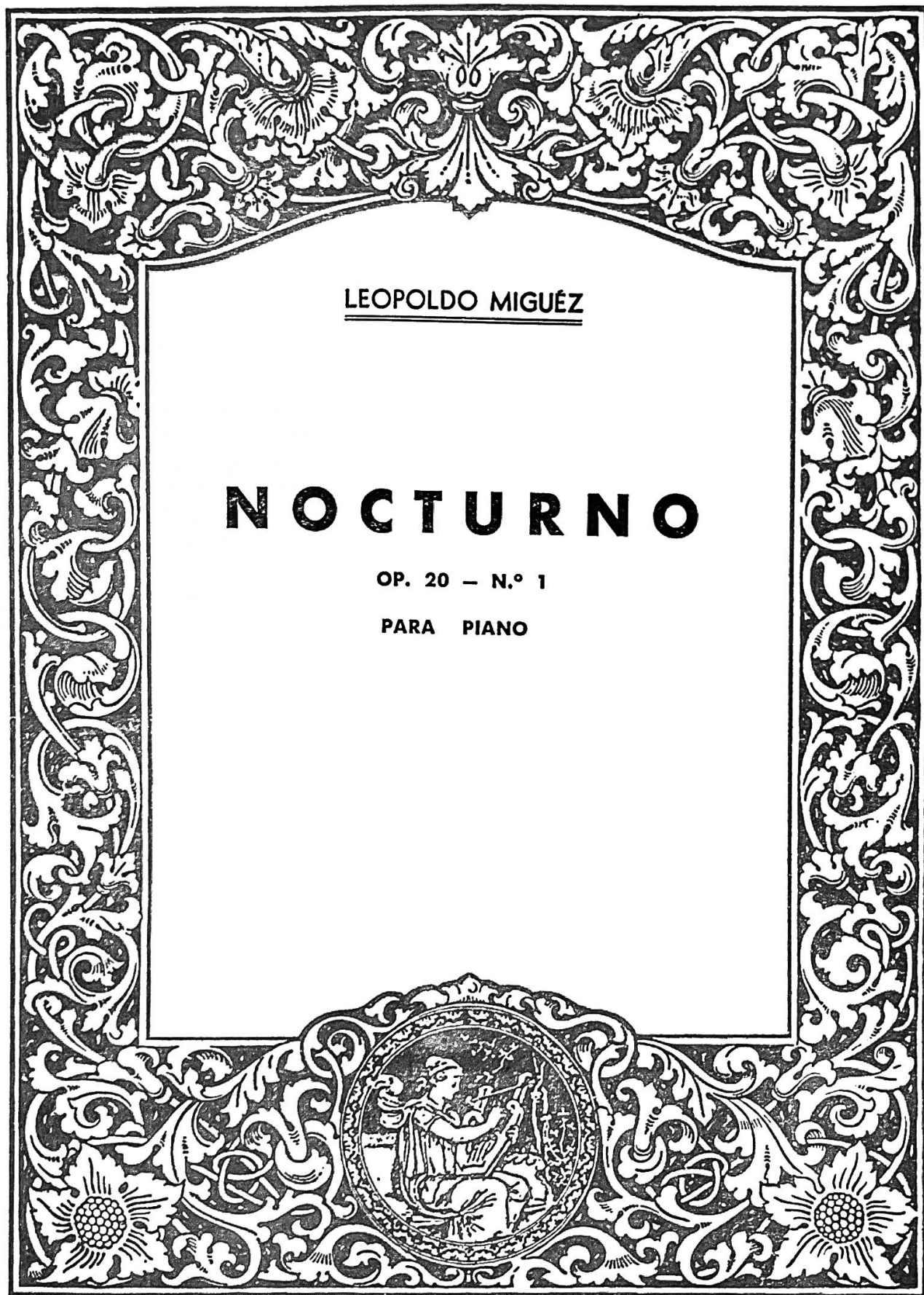
Dedicatória: A Alfredo Bevilacqua.

piano
(*piano*)

6 p.



MUSICA BRASILIS



A Alfredo Bevilacqua.

NOCTURNO.

L. MIGUÉZ. Op. 20. Nº 1.

PIANO.

Andante.

p calmo

dim.

pp

tranquillo cantabile

p

poco rit.

pp

mf

Pedal igual

poco stretto

a tempo.

pp

una corda

f risoluto

una corda

The image displays a page of piano sheet music, organized into six systems of staves. The music is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. The notation includes various dynamics, articulations, and technical markings:

- System 1:** Features a *rit.* (ritardando) marking in the right hand.
- System 2:** Includes *sostenuto* (sustained), *molto ritard. dim.* (very ritardando, decrescendo), and *pp* (pianissimo) markings.
- System 3:** Marked *un poco agitato* (a little agitated).
- System 4:** Features a *p* (piano) dynamic.
- System 5:** Features a *f* (forte) dynamic and a *cresc.* (crescendo) marking.
- System 6:** Features a *ff* (fortissimo) dynamic and *sf* (sforzando) markings.

The music is characterized by intricate fingerings, slurs, and a variety of rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes. The overall texture is dense and expressive.

sf

dim. molto

p

mf

dim.

mf

p

dim.

poco rit.

The musical score consists of six systems of piano notation. The first system is marked *tranquillo* and *legato*, with dynamics *pp* *dolcissimo* and *cresc.* *poco* *a poco*. The second system continues the melodic line. The third system is marked *pp una corda*. The fourth system is marked *m. d.* and *pesante* with a dynamic of *mf*, and includes the instruction *tre corde*. The fifth system is marked *ritenuto* and *più lento*, with dynamics *p* and *pp*. The sixth system is marked *m. e.* and *m. d.*, with dynamics *pp* and *pp*, and includes the instruction *ri. tar. dun. do.* and *rit.*

Coleção de Peças Fáceis e Dedilhadas para Piano dos mais Célebres Autores Nacionais

BARROZO NETTO. Sete pequenas peças características. (Edição Acadêmica).

- N. 1 — Bailado das borboletas
- N. 2 — Dança dos gnomos
- N. 3 — Flôr em botão
- N. 4 — Harmonia das sombras
- N. 5 — Pizzicato
- N. 6 — Marcha dos elefantes
- N. 7 — Ponteio

LORENZO FERNANDEZ. Minhas férias, suite infantil. (Muito fácil sobre 5 notas).

- N. 1 — Madrugada
- N. 2 — Manhã na praia
- N. 3 — Caçando borboletas

— Recordações da Infância — Série infantil (Muito fácil).

- N. 1 — Caminho da serra
- N. 2 — Na beira do rio
- N. 3 — Fogueira de São João

FRANCISCO MIGNONE. Caixinha de brinquedos. (Coleção de músicas fáceis, dedilhadas por Liddy Chiaffarelli).

- N. 1 — Dorme bonequinha
- N. 2 — Brinquedinho japonês
- N. 3 — Os dois gatinhos
- N. 4 — A boneca doentinha
- N. 5 — Dança campestre
- N. 6 — Travessuras do mascarado
- N. 7 — Briga de borboletas

ALBERTO NEPOMUCENO. Peças infantis (Edição Escolar).

- N. 1 — Canção
- N. 2 — Marcha militar
- N. 3 — Mênuele
- N. 4 — Insistência

JOÃO NUNES. Peças infantis (Edição Escolar).

- N. 1 — A boneca desprezada
- N. 2 — Marcha das formiguinhas
- N. 3 — Quando eu era pequenino
- N. 4 — Os soldadinhos de cabeça de papel

— Os três meninos (Edição Escolar).

- N. 1 — O menino sossegado (muito fácil)
- N. 2 — O menino carinhoso (meia dificuldade)
- N. 3 — O menino travesso (meia dificuldade)

OCTAVIANO, (J.) O menino triste e o menino alegre (Coleção de 4 peças fáceis).

- N. 1 — O despertar
- N. 2 — Entre os brinquedos e os amigos
— Sem brinquedos e sem amigos
- N. 3 — Pensamentos tristes
— Pensamentos alegres
- N. 2 — Andantino

— Os sonhos do bebê

Têmas populares brasileiros sobre assuntos infantis coligidos por HONORIO DE CARVALHO, com ilustrações de J. CARLOS.

- N. 1 — Bêbê adormece
- N. 2 — As fadas do bosque
- N. 3 — A morte de João Ratão
- N. 4 — História da avózinha
- N. 5 — A gata borralheira
- N. 6 — Despertar de bebê

OSWALDO, (H.) Peças fáceis (Edição Escolar).

- N. 1 — Pequena marcha
— Valsa
- N. 2 — Primeira marcha
— Segunda marcha
- N. 3 — Gavota
— Triste
- N. 4 — Chansonnette
- N. 5 — Fôlha d'álbum
- N. 6 — Valsa lenta
- N. 7 — Mazurka
- N. 8 — Tarantella
- N. 9 — Scherzando

VILLA-LOBOS, (H.) — Cirandinhas (Edição Escolar).

Coleção de 12 peças fáceis, sobre têmas populares brasileiros de rodas infantis.

- N. 1 — Zangou-se o cravo com a rosa
- N. 2 — Adeus bela morena
- N. 3 — Vamos maninha
- N. 4 — Olha aquela menina
- N. 5 — Senhora pastora
- N. 6 — Cai, cai, balão
- N. 7 — Todo mundo passa
- N. 8 — Vamos ver a mulatinha
- N. 9 — Carneirinho, carneirão
- N. 10 — A canôa virou
- N. 11 — Nesta rua tem um bosque
- N. 12 — Lindos olhos que ela tem

— História da Corrochinha (Edição Acadêmica) (Coleção de 4 peças fáceis).

- N. 1 — No palácio encantado
- N. 2 — A cortesia do principesinho
- N. 3 — E o pastorzinho cantava
- N. 4 — E a princesasinha

— Primeira suite infantil (Coleção de 5 peças).

- N. 1 — Bailado (Movimento de minueto piú animato)
- N. 2 — Nêné vai dormir (Andante melancólico)
- N. 3 — Artimanhas (Jogando bolas) Allegretto quase allegro)
- N. 4 — Reflexões (Allegro)
- N. 5 — No balanço (Allegro non troppo)

— Segunda suite infantil (Coleção de 4 peças).

- N. 1 — Allegro
- N. 3 — Allegretto
- N. 4 — Allegro non troppo