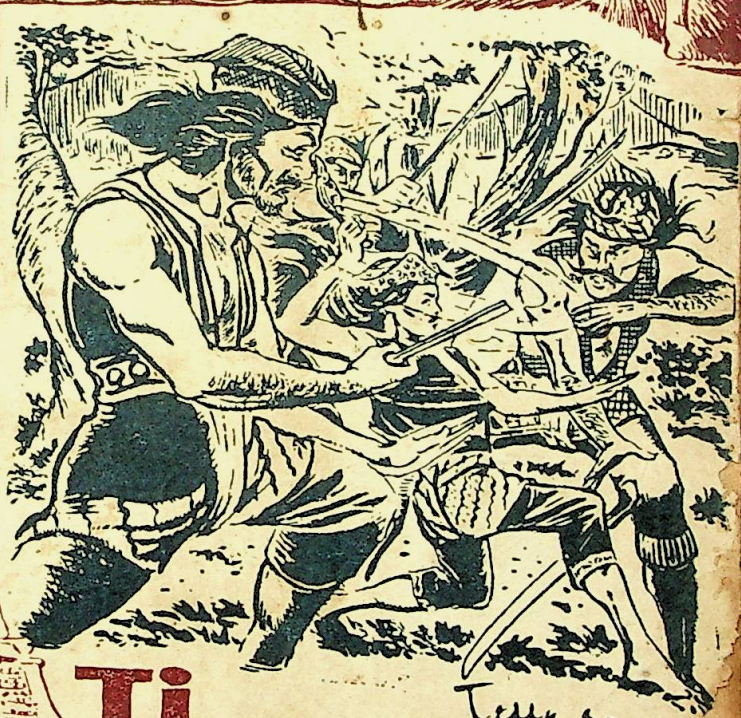


PUSAKA KUDJANG



Ti

GUNUNG
WAJANG 3

ku-KI MASRAM



PUSAKA



KUDJANG

TIGUNUNG

WAJANG

Ka 3

KARANGAN

★ K I M A S R A M ★

Diterbitkeun ku Penerbit ★ B A H A G I A ★
BANDUNG

.....
1970

Gambar kulit dilukis ku . — Teddy S —

★★★★★

★ Pangaosna: Rp .70 . — ★

★★★★★

Surat izin No . Pol. 314 — I/NBT/BIN/70
KOMDAK VIII Djabar "Langlang Buana"
Telah diperiksa dan disetudjui untuk diedarkan.

BAGIAN VII

Sangkaan Masitoh mah musuhna teh ngan sa urang njaeta Perbawa wungkul! matak manehna gede hate nguntup nakeran! satiap seranganana di bare ngan kudjurus² nu matak ngabahajakeun, satiap gerak taja nu mubah, kudu wae keuna kana awak nu djadi lawan, nepi ka ahirna Perbawa teu bi sa ngajakeun perlawanan, manehna terus undur ka tukang bari hate ratug loba ka hariwang.

Masitoh beuki napsu, niatna geus nekad rek mae han Perbawa, atuh sebrut deui Masitoh naradjang, sakabeh perhatianana di tomplokeun ka Perbawa, teu njaho tukangeun datang bahaja, harita Djarot luntjat bari ngabeumbatkeun bedogna ngarah kana beuheung Masitoh, ngan untung Masitoh geus loba pangajaman waktu baheulana, harita oge Masitoh geus bisa ngarasakeun ajana bahaja.

Hlukna angin nu datang ti tukang, karasa tarik na keran, pertanda djelema nu rek ngabokongna teh djelema nu luhur elmuna, siet Masitoh malik bari ngarobah kuda², Kudjang nu tadi rek di sabetkeun ka Perbawa teh, dibalikeun dipake mapag musuh nu njeun tjurang.

Birang bedog Djarot ngalajang rek ngarah beu
beung Masitoh, Masitoh ngagiwar bari siet! trang
Kudjangna teh dipake nahan bedog Djarot, dina wak
tu eta keneh Masitoh newak badju musuhna, kala-
jang Djarot ngalajang ka hareup, dumeuh di banting
keun ku Masitoh, di bantingkeun kalawan tanaga nu
rongkah geus pasti tjeuk pikir Masitoh mah Djarot
teh bakal rubuh njiun taneuh.

Tapi sangkaan Masitoh njalahan, sabab Djarot la
in djelema nu atah² dina pangabisal, moal disebut
djago Sunda kalapa², lamun rubuh kunu rupa kitu
mah! ngaran Djarot lain ukur omong kesong! lain
djago nu tanpa eusi, harita Djarot datang nangtang
teu sa-kara², atuh puguh Masitoh ngarandjug ret
neuteup ka musuh ajarna bari srog deui pasang kuda²

„Saha andika? naon perluna pipilueun kana urus
san kula? mun bener² andika rek binasa ka kula
ulah make djeung ngabohong ngabongohan sagala!
terang²an we bet kawas lain kolot wae andika teh!”
tjeuk Masitoh! angot beuki ngageremet amarahna
lentab lentab.

„Hahaha- . teu djauh tina sangkaan! pamadjikan
si Ampal Djagat teh geulis enjaan! geus kolot oge
enjaan teu eleh ku budak ngora” tembal Djarot ka
lah terus neuteup mudji kana kageulisanana Raden
Dewi Ambar Sici alias Masitoh.

„Taja kapatutna ! badot? ... tjissss surup kana rupa, teu perlu kula teu perlu di pudji, saadjan di pudji oge nadjis teuing, komo ieu djelema dur djana hilik tong ganggu kana maksud kula !” tjeuk Masitoh bari ketjrot? manehna tjumiduh.

„Ulah babarian geulis ! hehebe . . .” tjeuk Dja-rot bari ngalengkah madju ngadeukeutan.

„Kurang adjar ! naon perluna andika pipilueun kana urusan kula ! hijik njingkah ulah rek ganggu!” tjeuk Masitoh bari menerkeun kuda^{na}, sabab harita Perbawa aja gigireunana.

„Bisi najang njaho Perbawa teh anak kula, djadi wadjib kula ngabela mang meunangkeun.”

„Pastes anakna djahat, bapana oge durdjana, surup kana rupa . . emhh dasar binatang.!”

„Gandeng, andika ulah padu ngong wae ngomong teh, kurang adjar”! tjeuk Perbawa kawaninatimbul deui, srog kahareup bari bedog di koletjerkeun, pannon eutjeuj beureum huntu kekerot niat rek ngalawan deui Masitoh.

„Andika nu kurang adjar tea mah, teu boga teu ing pikiran, nja anak nja bapa bet mikahajang kana barang batur, na kumaha wae pipikiran andika teh?” tjeuk Masitoh ajeuna mah sadar, jen musuhna teh bener² rek nekad ngarebut pusaka Kudjang tur geus ka irong jen musuhna teh bakal nekad narohkeun djiwa, kusabah kitu Masitoh beuki waspada.

„Masitoh tong loba omong! rek di pasrahkeun moal eta Pusaka Kudjang teh ? di pasrahkeun an dika salamet mun teu di pasrahkeun hartina andika bakal hirup semet poe ajeuna!” tjeuk Perbawa.

„Sanadjan andika aja duaan, kula tetep rek ngabela mempertahankankeun ieu Pusaka !”

„Hehehe . . . ari kitu mah kieu we. kumaha lamun njai dikawin kuakang ? ku kituna Pusaka Kudjang tetep di tjekel ku njai ? ari akang mah maksudna oge lain rek ngarebut, tapi ngan ukur hajang mi boga, kumaha njai daek henteu ?” tjeuk Djarot bari seuri semu nu gumasep.

„Tjis! nadjis teuing, kula geus lain djelema nu njembah kana batu, atawa tangkal kai, kula geus nganut Agama Islam. sanadjan kumaha oge kula moal bisa ngahidji djeung andika, oggkohna kula teu sudi boga salaki ka lalaki nu samodel andika, haram hukumna oge “ tempaa Masitoh ambekeun nakeran ngadenge omongan Djarot teh.

„Teu nanaon atuh njai beda Agama oge, apan akang teh teu gorang teuing, nja pantar we lajau kawin djeung njai mah” tjeuk Djarot.

„Nadjis deuleu nadjis! tibatan daek ka lalaki model andika, kadjeun kula paeh djadi babatang, mun bener andika hajang ieu Pusaka, pek geura rebut tina leungeun kula, teu perlu ngolo, teu perlu ngadodoho! . . .” tjeuk Masitoh tandes nakeran.

„Ulah nekad kitu njai, leber ku awak eta mani sakitu denokna na teh, piraku kudu paeh ku leung eun akang mah, geus geura tarima we panglamar ti akang geura naon gunana hirup di gunung, naon ka senanganana? mun daek ka akang mah tangtu senang dibawa ka kota" tjeuk Djarot bari terus ngalangkah ngadeukeutan.

„Gandeng badot!" tjeuk Masitoh.

„Awewe djadah! tong di adjak ngobrol wae atuh pa, hilik geura urang beresan ku kuring! tjeuk Perbawa bari djeng lun jat, niatna rek naradjang Masitoh, tapi gantj ny ku Djarot dihalangan, dumeh wae Djarot mang hariwangkeun kana kasalametan anakna, sabab tadi oge marana gens njaksian, kumaha kaajaan Perbawa na na waktu keur bitotama djeng Masitoh kasaksian piis n anakna teh eleh dja djaten, da tadi oge lamun teu ditulungan mah boa djadi korban.

„Kasisi djang... keun bapa nu bakal njanghareupan nana mah?" tjeuk Djarot Perbawa undur deui ka tukang srog Djarot midju kahareup.

„Sok andika midju kagok deuleu ngalawan budak ololeho mah" tjeuk Masitoh.

„Hahaha . . enjaan njai teh geus tega kana njawa? mun beber geus tega kapaksa ku akang dibinasa bogoh soteh ari daek, ari rek nintjak hulu mah awas ulah sambat kanija tjeuk Djarot ngagere met.

„Teu perlu loba omong, bener kula awewe, tapi sok djadjal heula!” tjeuk Masitoh bari siet² ngamaen keun Kudjangna. Djarot oge teu tjitjingeun srog bedog dikahareupkeun bari terus di heumbat.

„Awas andika, jeh si Djarot djago ti Sunda Ka lapa bakal maragatkeun njawa andika!”

„Paduli ti mana² kula teu sieuneun!”

„Heeaaaaat!” Djarot luntjat naradijang, bari bedog disabetkeun rek ngarah kana beuheung Masitoh, tapi Masitoh teu kapalingan, kesit dongko, atuh hiuk bedog Djarot ngahiuk luhureunana.

Djarot njabetkeun deui bedogna, ajeuna mah nje rang kana beuteung, gilek Masitoh ngagiwar bari terus metjah kuda², barang bedog rousub ngalajang kabareupeunana, gantjang Masitoh ngagunakeun Kudjang trang bedog Djarot ditahan ku Kudjang sa kedapan duanana ngadutanaga silih sered, silih de detkeun, tetela Djarot leuwih unggul, manehna ngabogaan ilmu tanaga djero nu saluhureun Masitoh, atuh Masitoh kasered, duk njarande kana tangkal kai, ku Djarot terus didetkeun maksud rek megatkeun beuheung Masitoh.

Dina kaajaan nu sarupa kitu, Masitoh satekah polah neang akal nu baris bisa njalmetkeun djiwanana, hek manehna ngadorong Djarot, waktu Djarot ngesed Masitoh ngaragragkeun maneh ka handap, bari suku nadjong kana beuteung musuh.

Rengkok Djarot ngarengkog? teu njangka maneh na bakal katipu ku pantar Masitoh, saharita napsu na beuki nambahan, hiuk bedog di heumbat, tapi Masitoh leuwih kesit luntjat njungkahan, atuh bedog Djarot milepas ngahakan tangkal kai.

„Eit, teu sangka pinter geuning andika teh!” tjeuk Djarot bari malik deui ka Masitoh.

„Memangna da kula mah djelema hirup tong loba omong andika” tempas Masitoh.

„Kasakeun poe ieu andika bakal palastra, eta Pu saka Kudjang bakal djadi milih kula!” tjeuk Djarot bari menerkeun kuda²na, siap rek njerang deui, a— jeuna mah manehna baner² ngalawanana, elmunu di kaluarkeun, lalaunan bedogna di angkat ka luhur, ari Masitoh ngan bati geregeteun. sanadjan manehna sadar jen musuhna teh aja dina saluhu reunana, tapi Masitoh nekad toh pati djiwa raga, keur ngabela kabebasan dirina.

Sebrut Masitoh naradjang, hiuk sora Kudjang nga hiuk, tapi Djarot tenang nakeran, manehna tetep a— djeg dina kuda²na. barang Masitoh ngalajang rek naradjang, — sakilat Djarot ngangkat dampal leu ngeuna bari ngagorowok tarik nakeran, akibatna tju kup hebat, awak Masitoh tidjengkang deui katukang, bru rubuh tina sungutna kaluar getih beureum semu hideung, horeng Djarot ngagunakeun. elmu djahatna ka diri Masitoh.

Golokgok . . Masitoh terus ngutahkeun getih mani lalambaran, sedeng awak karasa leuleus njare ri djeung lalinu, tapi bari djeung sanadjan kitu oge, Masitoh teu pondok pangharepan, manehna masih keneh panasaram, djung nangtung srog maksakeun pasang kuda² bari muringis nahan kanjeri.

..Hahaha . . Masitoh eta teh kakara saparona tina elmu kula, djadi lamun digunakeun kabeh tinangtu andika tinemu adjal, tah ajeuna pikir nu leuwih ma teng naha mending, salamet naha mending njawa pegat djeung raga ?" tjeuk Djarot bari ngalengkak madju ngadeuketan.

..Sanadjan kula adjal ajeuna, teu djadi hala ngan. asal kula geus ngabela hak kabebasan turu nan kaula, ieu Pusaka moal dipasrahkeun lamun kula masih keneh bisa engapan, prak geura paehan mun andika hajang kana ieu Pusaka mah!" tjeuk Masitoh nembongkeun pamadeganana, atuh puguh Djarot beak sabarna.

..Kurang adjar teu beunang dipikarunja geuning andika mah, awas geura papatkeun djampe paeh, geura sambat indung bapa, sabab ajeuna pisan an dika bakal dikirim ka Naraka, njusul salaki andjeun! tjeuk Djarot terus gegerenjem srog kahareup leu ngeun di buka ka gigir.

..Hea ttttt . . !" djleng luntjat rek naradjang Masitoh nu keur sasampojongan.

Masitoh teu bisa loba ngajakeun gerakan, sabab ulah boro keur nahan serangan musuh, dirina sorangan oge teu bisa adjeg sampurna, da awak lalinu njeri, katambah getih nu kaluar tina sungut euweuh sureuna, atuh diserang kitu teh manehna ngan ukur bisa ngagiwar, orokaja Djarot oge leuwih waspada. Masitoh terus di boro hiuk bedog ngahiuk-trang diadu djeung Kudjang ngan sakilat . . . djebet djuralit Masitoh ngadjuralit terus rubuh nangkarak beng kang .

Getih nu kaluar beuki loba, pertanda di djero awak Masitoh aja nu ruksak akibat teunggeulan elmu tanaga djero Djarot.

„Aduhhhh . . . !” Masitoh muringis bari leungeun ngusapan getih dina sungutna.

„Hahaha! rek kumaha karep andika? keur kula mah gampang wae rek binasa mah, komo ajeuna an dika geus teu walakaja? tapi kula moal rek binasa, heug kukula dibere kabebasan! tapi sjaratna eta Pusaka kudu dipasrahkeun ka kula!” tjeuk Djarot bari ngabarakatak seuri bungah.

Masitoh teu nembalan ngan huntu we kekerot, pertanda napsu masih keneh ngagegedur, sabalikna tanaga geus beak tur awak angot beuki karasanjena, didjero beuteung karasa kawasna aja nu raheut, aing sere det ting keranjed karasana peurih ka-bina².

Hate mimiti hemar hemer, malah geus katjipta ku pikirna, jen hirupna teh ngan tepi ka poe harita, ras inget ka Santana anakna nu keur digawe dihu ma, hate beuki ngahelas ngarakatjak, pisakumahaeun teuing sangsarana nu djidi anak, lamun seug maneh na binasa? budak nu tjan njuho di naon², heug di antjam djiwa ku djelema² durdjana? manehna bina sa, tangtu Santana oge tjilaka, da puguh Santana nu njekel Pusaka mah.

Reup Masitoh peureum, hate geus pasrah sumerah kana takdir Jang Widi. Tapi kersaning Pangeran Masitoh kudu salimet, harita teh teu djauh tidi nja aja dua djelema nu keur ngintip nempokeun kana kadjadian nu tumiba ka Masitoh, horeng maranehna teh Hasan djeung guruna nu katelah Barasantja (aes djilid ka dua).

Titadi keueh Hasan djeung Barasantja geus aja di lebah dinja, maranehna ngahadja teu pipilueun, da maksudna rek mulung muntah hajang untung tina enteng, hasil ngarebut Pusaka Kudjang, bari teu ku du tjape ngaluarkeun tanaga.

„Sanleta euj pamadjikan si Ampal Djagat teh? tjeuk Barasantja nanja ka muridna.

„Leres eta bah . . . !“ tembal Hasan.

„Ari eta budak teh si Perbawa nu didongeng keun ku maneh tea lain?“

„Leres bah mung duka nu hidji deui mah.

„Sigana mah bapa a San!, da njebutna oge bapa? mun guruna mah moal njebut kitu, tuh tingali Masitoh aja dina bahaja” tjeuk Barasantja.

„Urang bongohan we bah bapa si Perbawa ku a bah, keun si Perbawa mah ku abdi” tjeuk Hasan teu sabar, tapi ku Barasantja di tolak.

„Ulah San! keun heula antep hajang njaho kuma ha ahirna, teu kudu gurung gusuh, pokona urang mah hajang meunangkeun eta Pusaka.

”Kumaha bah mun Masitoh unggul?.

„Mun nempo tina gerakan si Djarot mah djauh, ari Masitoh kudu unggul mah, tuh tempo Masitoh rubuh” tjeuk Barasantja bari terus njalingker ngadeukeutan kanu keur tarung.

„Bahaja bah Masitoh rek dibinasa, tjilaka mun kitu mah eta Pusaka teh karebut ku si Djarot tjeuk Hasan bari lunga lengo nempoan.

„Ajeuna kieu San! maneh dagoan didieu, keun ku la nu bakal njalametkeun Masitoh mah”.

„Kumaha abah teh bet bade nulungan musuh?” tjeuk Hasan semu nu heraneun pisan.

„Lain rek nulungan, ieu hidji djalan nu katjida hadena dina ngalaksanakeun, maksud kula Masitoh rek dibawa kabur, tah engke tangtu Masitoh moal tjurigaeun ka kula, didinja Kudjang Pusakana teh ku kula direbut, matak maneh ulah nembongan da maneh geus dikenal ku Masitoh.

„Tuturkeun we kula ti kaangangan! om it nja ma neh ulah nembongan!” tjeuk Barasantja njaritakeun pamaksudnana, Hasan unggut²an tanda surti djeunjatudjoan kana maksud guruna.

„Kade maneh bisa kanjahoan ku si Perbawa” tjeuk Barasantja, deui bari keketejepan kahareup panon seukeut ngawaskeun gurak Djarot nu harita rek ngabinasa Masitoh.

„Hehehe . . kumaha njai? uaha rek keukeuh wae mibeurat kana eta Pusaka?” tjeuk Djarot terus nga deukeutan bari njampeurkeun bedogna.

„Moal! ieu Pusaka moal dipasrahkeun, hilik ulah madju deui, sabab kula bakal nekad, sapati pati ku la binasa oge, teu djadi halanganana ari bareng modar djeung andika mah” tembal Masitoh sa nadjan awak geus rihuh, tapi Masitoh maksakeun maneh hudang! Kudjang ditjekelan Pageuh djung di angkat, maksudna rek dipake nahan serangan Djarot! paeh teu panasaran ari geus bisa ngabinasa mu subna mah, kitu tjeuk pikir Masitoh.

„Ulah nekad kitu njai, mending oge pasrah ka akangku, akang oge moal dikukumaha kadieukeun we eta Pusaka sok njai ulah ngadagoan napsu” tjeuk Djarot deui.

„Sanadjan naon nu bakal tumiba ka diri kula, tep kula mempertabankeun ieu Pusaka, tempas Masitoh tetep dina pamadeganana.

Barang sidik sendjata rahasiahna teu bisa ngeun-
an awak musuhna, Djarot djeung Perbawa beuki
napsu, beuki ambekeun tanaga ditaker. Lumpat beu-
ki tarik, tapi Barasantja tetep aja dina kaunggulan,
sabab manehna mah lumpatna bari dibarengan ku el-
mu lumpat angin.

„Hej, andika teh saha? mun bener² andika wari-
sok eureun! ulah kabur kawas bangsat!” tjeuk Perba-
wa gogorowokan nitah eureun.

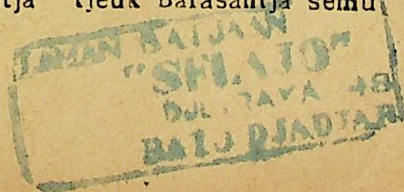
„Rek disebut bangsat oge pek wae, nu penting
mah kula njalmetkeun ieu awewe, mun andika pana-
saran mah sok geura tewak, ulah bohokan meakeun
sora!” tembal Barasantja lumpakna siga nu haram
pang nakeran, djleug luntjat meuntasan solokan, be-
rebet deui lumpat, sedeng Djarot djeung Perbawa
mimiti hah heh hoh leuleuseun.

„Saha ngaran andika? urang mana? djawab bang-
sat! ambeh kula gampang njusulna” tjeuk Djarot.

„Hahaha mun bener boga kawani teangan we ka-
daerah Djampang! teangan si Barasantja . . .” tem-
bal Barasantja.

„Naon perluna andika nulungan musuh kula na-
ha andika teh mikahajang kana Pusakana? tjeuk Per-
bawa lumpatna mimiti ngendoran.

„Teu sajah . . . djadi lamun andika panasaran ha-
ng ieu Pusaka susui wae ka daerah Djampang ka-
ngaran si Barasantja” tjeuk Barasantja semu nu
langtang.



Beuki lila Barasantja beuki djauh wae tinu nga berikna . . . memang djelema nu ngabogaan ilmu lumpat tarik mah. Lain berikeun djelema nu lumpat ngagunakeun tanaga, harita oge bukti pisan, saki tu Barasantja mangku Masitoh, tapi lumpatna tarik alah batan lumpat mentjek, nepi ka Djarot djeung Perbawa ngarasa leuleus sorangan, reg duananana ngarandeg bari h h heh hoh.

„Haram djadah ilmu nanahaon tjenah eta teh?!” tjeuk Djarot bari gek diuk handapeun tangkal kai.

„Salah tuda mun tadi si Masitoh gantjang² di be resan mah. moal nepi ka kadjadiankieu!” tjeuk Perbawa njalahkeun ka bapana.

„Keun wae lah da puguh lemburna, ajeuna mah haju wae urang susul . . . hajang njaho nepi kamana tjenah kapinteran si Barasantja teh?” tjeuk Djarot nu ahirna neundeun dendam, niat hate rek njusul ka imah Barasantja.



Demi harita Santana kakara beres motong pare. sadjeroning di gawe teh manehna teu weleh seseb lakan hate, bemar gemir kawas nu geus meunang wirasat goreng, ku sabab eta pisan Santana gan—tjang² ngabereskeun pagaweanana.

Pare di entep di tumpukeun. regejeng ku manehna di tanggung, terus ngabengkot turun ka lebak mani tuturubun kawas nu rusuh, da eta wae geus teu reureuh heula sanadjan tjipe manehna terus ngabengkot kesang oge teu di pirosea.

Barang geus datang ka buruan gantjang tanggungan di etjagkeun, berebet lumpat ka djero bari le nga lengo djeung gegeroan ka indungna.

„Bu : . bu !” tjeuk Santana braj mukakeun pan to, tetela di djero tiiseun indungna euweuh nem balan, atuh terrr wae ngeleper, kahariwang beuki nambahan berebet ka tukang, gero deui ngagero tetep teu meunang djawaban.

„Eh, na kamana indung aing? boa² jeuh?” tjeuk gerentesna deui bari muru kaluar: lila ngadjanteng di buruan panon rurat reret ngareretan ka sakuri lingeunana, ketejep ka lebah tangkal buah, ret kahan dap gebeg wae ngagebeg.

Manehna heran nempo di buruan kalotor, djeung kawas nu karandjah ku munding, kebul k. tambah loba tapak suku djelema.

..Heran, na kamana atuh indung aing teh ? mun indit² kimana ? di biasana oge tara ninggalkeun imah, ari lain rek ka kebon mah, sedeng di kebon euweuh sasaha . . buruan loba tapak suku djelema, kawas urut nu bitotama, emh moal salah indung aing teh di serang musuh, tetela ieu tapak suku teh tapak suku lalaki, di suku indung aing mah leutik piraku tapakna mani rubak kieu ? moal sa lah ieu mah tapak suku lalaki, tetela lamun kieu mah indung aing teh aja nu njerang, terus kabawa ku djelema dir djana.

Tapi naha indung aing teh di tawan atawa terus di binasa ? emh ibu . . teu sangka bu nepi ka kieu geuning nasib diri ibu teh, abdi rumaos salah ru maos tambelar, paingan atuh titadi keneh hate abdi seseblakan wae ari ibu kenging musibat mah.

Duh Gusti, mugé Gusti masihan pituduh ka diri abdi . . dimana ajana pun biang ? naha masih ke neh hirup atanapi tos taja di kieuna ? emh Gusti kasaha deui atuh abdi njuhunkeun tujung, ari sanes ka Gusti nu Maha Welas Maha Asih ka umatna mah. tjeuk gerentes hate Santana bari bluk njuuh kana bangku, hate antjur teu puguh resa, tjampur djeung amarah nu ngaléntab léntab lir seuneu durukan.

Lila Santana njuuh bari ngumbar tjipanon, hate djumerit maratan langit ngotjeak maratan djagat. sasambat ka Pangeran Anu Kawasa.

Koredjat manehna tjengkat, panona robah djadi eu tjeuj beureum pinuh ku dendam, njel ambek ka mu suh²na niat rek indit neangan indungna bari sakali an hajang males dendam ka musuhna.

„Emh ibu . . . dimana ibu teh? ieu abdi bu . . . emh ibu sanaos aja dimana, ku abdi bade di pilarian sanaos ibu di kerem dina sarigsig beusi ku abdi bade di bebaskeun awas djelema² durdjana jeuh kula si Santana bakal ngajakeun balitungan tjeuk Santana ahirna nekad rek indit neangan indungna, kolojong pare teh di akutan ka djero geus kitu kapikir ngadon mandi heula dina pantjuran bener mandi di sa lin badju papakean di tilepan lep di buntel di hi—djikeun.

Kolojong ka luar bari ngadjingdjing buntelan pakean, samemeh indit teu poho manehna djarah heula ka kuburan, tjan oge nanaon tjipanon geus ngalembreh njaktjlakin teu kuat nahan kasedih djeung kanjeri—

„Bapa . . . geuning ibu teh teu aja pa! moal lepat ibu aja di tahanan djelema durdjana, kumargi kitu abdi bade mios milarian, duh bapa ajeuna abdi djangdji, abdi bade males dendam ka djelema² durdjana, kanjeri bapa sareng ibu ajeuna ku abdi bade dipunahan. . .

„Ieu Pusaka Kudjang anu ti bapa tea, ku abdi bade di pulasara, bade di djagi leres² bapa, abdi njuhunkeun pido'ana ti bapa. mugi abdi di tangtanjungan ku Pangeran dugi ka hasil pamaksudan abdi” tjeuk Santana bari eueuriheun.

Lalaunan manehna tjengkat, tjelepot njium tu-tunggul, geus kitu leos indit turun ka lebak geus teu nempo deui ka tukang.

Tunda lalampahanana Santana, urang malikan deui ngadongeng Masitoh, harita teh Masitoh masih ke neh di bawa lumpat ku Barasantja ! sadjeroning kitu teh, kaajaan Masitoh beuki ripuh wae, sabab getih teu eureun² ka luar, akibat teunggeulan ma-ut ti Djarot.

„Sabar njai, ku akang oge moal di kukumaha akang mah sedja nulungan djiwa njai” tjeuk Barasantja teu siga—siga anu rek djahat.

„Nuhun kana pitulung andika, tapi tos wae abdi etjagkeun, sabab ieu mani eungap, teu kuat, aduuhhh! golokgok Masitoh ngutahkeun deui getih.

„Kunaon njai teh? aduuh geuning tjilaka . . ?” tjeuk Barasantja ngarandjug reuwas.

„Tos didieu we aduuhhh tos teu kuat” tjeuk Masitoh da puguh di bawa lumpat sakitu lilana, teu wudu oge asa ka geudjleug, nepi ka beuteung kacara beuki njeri, kuliat² kukuliatan, sedeng getih terus kaluar mani lalambaran.

Barasantja undur, jen Masitoh teh keur njinghar eupan el maut, atuh reng eureun, lalaunan Masitoh digolerkeun dinu iuh.

„Njai . . . ajeuna njai geus salamet, tapi njai te—
tep aja dina bahaja, njai teh ruksak di djero, akibat
elmu djabat musuh njai tadi”.

„Mu . . . hun, ari andika teh saha? geuning kersa
an nulung ka awak kula?” tembal Masitoh,

„Kula Barasantja ti Pakidulan, ngahadja nulungan
njai, dumeh wae nempo njai keur aja dina bahaja”,
tjeuk Barasantja bari panona mah ngareretan Ku—
djang nu keur di tjekei ku Masitoh.

„Hatur nuhun kana pitulung andika, kedah ku na
on atuh kasaeun andika teh di baleana?”.

„Ulah loba pikiran njai perkara eta mah da geus
biasa, kawadjiban kula nulung kanu butuh nalang
kanu keur susah, sok ulah waka loba gerak sabab
njai keur ruksak di djero mun lobagerak bisa nga
bahajakeun kana djiwa njai” tjeuk Barasantja bari
njarekeun Masitoh nu keur renghap randjug, pada-
hal manehna oge bisaeun ngubaran tatu Masitoh teh
ngan wae teu niat, da maksudna oge rek maksud
teu hade.

„Emhh . . . aduhh golokgok deui Masitoh ngu—
tabkeun getih, beunget geus sepa pias semu hedjo,
engapan renghap randjug, mun nempo kana sareatna
mah geus pasti Masitoh teh moal pandjang umur.

h keur njingh, Ari eta Kudjang teh Kudjang nu saha njai ?"
alanaan Masitoh tjeuk Barasantja bari neuteup kana Kudjang Masitoh

„Gagaduhan . . nja ieu pisan nu djanten gara"
et, tapi njai ta teh, seueur djelema durdjana nu mikahjong ieu
di djero, ahsaka, tapi ku abdi di pertabankeun, margi ieu
mah Kudjang Pusaka tikaruhun abdi" tembal Masitoh

? geuning ker?
„Turunan ti mana kitu njai teh ?"

Masitoh, „Upami di pertj nten mah abdi teh Turunan ti Ka
tahadja nulungan Padjadjaran" tembal Masitoh sabalakana.

aja dina bahaja ngadenge kitu teh Barasantja jakin pisan jen
ngareretan Kudjang nu keur di tjekel ku Masitoh teh Kudjang

Pusaka Padjadjaran uu keur di teanganana, atuh
njeh manehna seuri bari pok ngomong.

ika, kedah ku?
„Tjik njai nempo?"

sa mah da gei Mangga " tjeuk Masitoh bari mikeun eta Kudjang.
ou butuh nalai kop ku Barasantja di tampanan kerewek djung ma
ba gerak sabi nehna nangtung bari ngabarakatak seuri.

gerak bisa n. „Hahaha . . ieu Pusaka ku kula di penta ti ba
Barasantja beula, ku kula teh di teangan, sjukur ajeuna ku an
o randjug, pa dika di pasrahkeun ka kula hahaha!"

latu Masitoh tjeuk Gebeg Masitoh ngagebeg nempo sikap Barasantja
ge rek maksitu teh, hate djadji tjuriga, ret neuteup bari se
mu nu ngageremet nahan ka ambek.

Masitoh ngu „Kadieukeun, andika teu hak menta barang nu ku
as semu hedja, bener andika geus nulungan oge, tapi andika ulah
o kana sareat menta barang Pusaka kula !" tjeuk Masitoh mani
pandjang umu ngadegdeg ambek.

„Hej Masitoh dengekeun! sabenerna kula teh ti baheula neangan ieu Pusaka teh, kula nulungan an dika lain nulungan karunja. ngan ambeh kula gampang ngarebut ieu pusaka! da ari kudu gelut heula djeung si Djarot mah, kula teh embung, lain teu wani. ngan embung ngaluarkkeun taraga.

Ajeuna ieu Pusaka geus di tjekel ku kula, sana djan andika maksaménta, moal rek dibikeun deui, nja ari bisa mah, ngalawan kula sok wae, hahaha andika teh bodo, beunang katipu, ajeuna mah moal bisa nanaon, ulah boro bisa gelut, usik oge andika teh geus hese! sabab eta tatu katjida bahajana! hahaha, matak ku kula teu di ubiran oge, njaeta ambeh gampang ngarebutna hahaha!” tjeuk Barasantja bunga heun pisan.

Masitoh kakara sadar, jen djelema nu nulunganana teh musuhna keneh, nu mikahajang kana Pusaka Kudjang? ajeuna manehna geus teu bisa kumaha, puguh ari kaambek mah nga-lentab², ngan da lah di kumahakeun tanaga geus beak, kaajaan awak na oge geus sakitu rihurna, ulah boro bisa ngalawan rek tjengkat hudang oge teu bisa, ngan huntuwae kekerot, panon buringas beureum pertanda napsu ka pegung.

„Setan!, teu sangka andika teh meong nu buluna domba kurangadjar! litjik andika ngarebut barang batur, diwaktu djelema keur aja dina sakarat!”.

Andika leuwih djahat ti batan si Djarot. andika tjurang! mun bener andika satria andika kudu terang an menta ka kula, ulah ngarebut tina leungeun ku la dina kaajaan nu sarupa kieu dasar iblis!" tjeuk Masitoh ambekna ngalenta ngan teu bisa di kedalkeun teu bisa di buktikeun.

Masitoh ngobahkeun leungeuna, ugarogo kana le bah tjangkeng, kusiwel ngaluarkeun sendjata rahasi ah, kalawan tanaga nu di paksakeun, hiuk eta sendjata teh di baledogkeun ka Barasantja ngan saki lat Barasantja luntjat njingkahan, atuh hiuk tjeub sendjata Masitoh nantjleb kana tangkal kai.

„Hahaha . . sakitu geus rihuh teh masih keneh galak ? awas andika ulah di sangka si Barasantja moal luaseun ngabinasa djelema nu teu walakaja ulab sambat andika!" tjeuk Barasantja ngantjam.

Sjetan! binatang! pek kula paehan! tapi awas Pa ngeran bakal males kana kalakuan andika " tjeuk Masitoh tetep ngagoler, da angot beuki riupuh wae kaajaanana tuh, golokgok deui golokgok deui ngu tahkeun getih, di djero beuteung beuki karasa ting seredet, pertanda ratjun mimiti sumarambah ngaruk sak sadjeroeun beuteung Masitoh.

Barasantja terus njelapkeun Kudjang kana tjangkengna, ret ka Masitoh niatna geus buleud rek nga binasa Masitoh, da tjeuk pikirna lamun teu di paehan mah engkena bakal ngabahajakeun.

„Kumaha bah hasil?" tjeuk hidji sora, nu taja li an ti sora Hasan, nu harita geus datang ka dinja, bari hah heh hoh semu nu tjapeun pisan.

„Hasil San" tjeuk Barasantja.

Barang Masitoh ngareret ka Hasan, gebeg manehna ngagebeg, sabab mamang apaleun keneh, jen Hasan teh musuhna nu basa kamari tea.

„Pantes ari batur andika mah sarua djahatna sa rua, gorengna" tjeuk Masitoh.

„Masitoh ieu teh guru kula bisi teu njaho mah, hahaha bagdja temenan bah . . ." tjeuk Hasan!

„Njaeta San, kula teh rek sakalian ngaberesan njawana, sabab lamun di antep mah bisa ngabahaja keun engkena" tjeuk Barasantja.

„Leres bah, podaran we bah tuman lah!" tjeuk Hasan angot njatudjuan.

Barasantja madju ngadeukeutan Masitoh, siet be dogna di lugas terus di puter² di pake njingsianan Masitoh, gebeg Masitoh ngagebeg, ret ka kentja ret ka katuhu tetela aja di tengah leuweung, saha nu rek nulungan manehna, di tempat nu sarupa kitu?

Euweuh deui nu djadi pikiranana iwal ti diri anak na Santana, manehna katjida pisan nu beuratna, ma lum ka anak nungin hidji²na, komo ieu Santana bolon keneh, tjan loba pangalaman kudu hirup nanggung kasangsaraan, budak keneh, hirup nunggalkeun di tinggalkeun ku indung bapa.

„Masitoh, geura sambat wae indung bapa, geura papatkeun djampe paeh, sabab ajeuna pisan njawa andika bakal ngalajang ka Naraka !” tjeuk Barasan tja bari siet ngabeumbtkeun bedogna.

Tapi samemeh Barasantja ngalaksanskeun mak sudna, teu kanjahoan timana datangna, kolebat aja tjahaja nu ngolebat, ka lebah Masitoh, ngan sakijat eta tjahaja teh ngolebat kabur deui bari mawa Masitoh, les leungit teu puguh ngilesna.

Atuh Barasantja djeung Hasan ting polohok be ngong, heran tjampur ambek nempo kadjadian anu sarupa kitu teh, Masitoh nu rek di binasa teh ngi les di sabet ku eta tjahaja, tur terus ngaleungit bari teu puguh kamana lumpatna.

„Kurang adjar! hej saha nu geus kumawani ka si Barasantja, sok kaluar tembongkeun rupa andika ? haju urang ngadu elmu djeung kula!” tjeuk Barasantja nangtang gogorowokan, tapi teteu euweuh sora djawaban, gero deui gero deui, kalah tjape sorangan, atuh Barasantja ngageremet amarahna nga lentab.

„Tetela San, nu nulungan si Masitoh teh lain djelema, tapi djin sjetan marakajangan. mustahil aja djelema nu boga katjepetan rupa kitu, kula oge sa kieu pang saktina teu bisa kitu!”

„Bisa djadi iblis nu bieu mah bah ” tjeuk Hasan mani ngadegdeg, beungeut sepa pias semu nu taja getihan nakeran.

„Hej djin setan marakajangan, lamun bener andika wani, sok geura tembongkeun rupa andika, jeuh si Barasantja geura lajanaan !” tjeuk Barasantja panasaran, sakali deui ngagorowok.

„Keun we bah antep, djin ieu, da moal wanieun atuh ngalawan manusa mah, tos we bah da tos ha sil ieu” tjeuk Hasan siga nu sieuneun.

„Heran kula mah naha nu nulungan Masitoh teh, teu wanieun adu hareupan djeung kula ? mun bener manehna sakti, piraku teu ngalawan, naha manusa atawa naon atuh nu nulungan si masitoh teh? moal kitu eta tjahaja teh tjahaja hantu mah? emh tjing Hasan teangan sakurilingeun ieu patempatan, mun aja nu njurigakeun mah tewak we tong asa—asa” tjeuk Barasantja.

Nu di titah rada hese inditna teh, sabab ti barang nempo Masitoh di sabet ku tjahaja oge, Masan mah geus mojongkod soak.

„Kunaon andika teh ?, di titah ku guru kuat ngabandul !?” tjeuk Barasantja njentak.

„Mang . . . mangga bah” tembala Hsan, sieun—sieun oge manehna maksakeun indit, salingker ka belah katuhu, tapi henteu terus nguriling, kalah ngadjanteng wae, da puguh sieun tea.

Ari Barasantja, angot bauki panasaran, manehna neangan ka beulah kentja, sanadjan di kotektak oge Mas itoh tetep teu panggih.

„Hasan ? !” tjeuk Barasantja gegerean.

„Ieu bah di dieu ” tembal Hasan .

„Didieu keneh wae andika teh ? tjeuk Barasantja njengor ka muridna.

„Tas nguriling bah, itu kab eulah ditu” tembal Hasan ngeleper geumpeur.

„Kumaha aja eweuh ?”.

„Teu aja bah teu aja nanaon !”.

„Aneh, kamana djigna atuh nja. emh kurang adjar pisan mun panggih ajeuna ku kula di podaran enja!” tjeuk Barasantja.

„Parantos we bah, da tos hasil pan Kudjang Pu saka tos katjepeng ku abah”

„Heueuh nja keun nu engke mah kunoaha bohna wae, haju San ajeuna mah urang balik!” tjeuk Barasantja. bari kintjid leumpang ka lebak di tuturkeun ku Hasan, maksud rek balik ka lemburna.....



Malikan deul dongeng Djarot djeung Perbawa, anak djeung bapa teh geus niat rek indit ka Djampang Kidul neangan Barasantja, duanana geus nekad rek ngadjorag ka Djampang kidul sanadjan njaho daerah ahli teluh, tapi Djarot teu ngagedekeun ka sieun, hatena tetep rek ngarebut Pusaka Kudjang bogana Masitoh.

Boh Djarot boh Perbawa teu boga tjuriga, mun Barasan tjageus bisa ngarebut eta Pusaka teli, njang kana mah tetep we Barasantja teh baladna Masitoh, da tadi kanjahoan pisan ku manehna, Barasantja teh nujuangan diri Masitoh.

„Kumaha ieu teh pa, naha terus wae ka Djampang kidul ?” tjeuk Perbawa.

„Terus we, da geus kagok asong, kagok mitjeun tanaga, piraku urang kudu balik bari nihil, teu ma wa hasil mah” tjeuk Djarot.

„Tapi ! . . naha sanggup, naha baris pihasileun mun urang ngadjorag ka Djampang Kidul ? apan djelema² di Djampang Kidul mah sakitu sohorna, tukang bobok tukang tarok; tur laluhur almuna pa ?” tjeuk Perbawa nembongkeun kasieun djeung ka hariwangna.

„Kadjeun teuing kasohor tukang ganggaong, bapa teu sieuneun, bapa moal pondok pangharepan, maneh ulah hariwang teuing, kunaon atuh maneh teh bet kawas budak ololleho pisan ?“

„Hariwang we pa, eta tadi oge nempo gerak si Barasantja teh mani sakitu kesitna, tangtu gerak kitu mah luhur elmuna.

„Ngadjedog we mun maneh sieun mah keur naon dewek di sebut djago Sunda Kalapa, ari kudu kumeok samemeh di patjok mah, paduli si Barasantja luhur elmu, loba pangabisana, ku si Djarot moal rek di ambeuan!“ tjeuk Djarot njengor, atuh Perbawa teu ngomong deui, kintjid wae arindit rek muru ka Djampang Kidul,

Kakara oge turun ti gunung Wajang, duanana nga gebeg reuwas, sabab ti lebak aja nu leumpang hi dji lalaki pendek dedepe, dina tjangkengna njelap bedog djeung keris, mun di tilik tina gerak leumpangna, tetela manehna teh hidji djawar, haorang enja wae eta teh Djawara ti Djawa Timur, ngarana katelah Karto Widjojo ! manehna sohor djago nu tjan pernah wirang di pakalangan mah.

Maksud Karto Widjojo taja lian iwal ti rek neangan Pusaka Kudjang Padjadjaran, djauh² ngahadja datang ka tanah Pasundan, dumeuh wae ngadenge be dja, jen Pusaka Kudjang Padjadjaran teh aja di daerah gunung Wajang, matak manehna gantjang datang kadinja.

Ku Djarot djeung ku Perbawa terus di talinga keun, bari di tutur² ti kaanggangan.

„Nempo papakeanana mah moal salah djang, ieu djelema teh ti daerah Djawa: djeung pasti maksud na teh rek neangan Pusaka Kudjang Padjadjaran!” tjeuk Djarot djol teg wae tjuriga.

„Urang djeun batur we pa, ambeh urang bisa ku at ngalawanan si Barasantja ” tjeuk Perbawa, ku Djarot oge di satudjuan, memang manehna mah bu tuheun pisan keur pibatureun teh, atuh gantjang Djarot ngageroan ka KartoWidjojo.

„Hej andika saha ? timana rek kamana ?”

Gebeg KartoWidjojo ngagobeg ret malik srog wae pasang kuda² dumeuh tjuriga kanu nanjana.

„Kula KartoWidjojo asal ti daerah Surobojo sa balikna sampean saha ?” tembal KartoWidjojo.

„Lamun di pertjaja kula teh Djarot ti daerah Sunda Kalapa, ari kitu andika teh rek naon djauh² datang kadieu ?” tjeuk Djarot nanja deui.

Derekdek ku KartoWidjojo di dongengkeun, jen maksudna teh rek neangan Pusaka Kudjang Padjadjaran, aja kitu deui Djarot oge terus ngadongengkeun pangalamanana ti mimiti tarung djeung Masi toh, nepi ka Masitoh di bawa kabur ku Barasantja, teu poho di tjaritakeun, jen Kudjang Pusaka teh masilih keneh aja dina leungeun Masitoh nu di bawa ka Djampang Kidul ku Barasantja.

„Ngadenge dongeng Djarot kitu teh Karto widjojo ngahuleng, manehna teu gantjang pertjaja, ret neu teup ka Djarot, ret ka Perbawa manehna, panasaran hajang ngabuktikeun heula enja hanteu na.

„Sampean ulah njoba² ngabobodo ka kula, djauh² kula datang kadieu kalawan maksud tudjuan, rek neangan Pusaka Kudjang Padjadjaran, ajeuna ku sampean di sebutkeun euweuh, tjoba naon buktina?” tjeuk KartoWidjojo tandes nekeran.

„Memang kula teu boga bukti tapi, kula ujarita sabenerna, sanadjan andika ka tonggoh oge, moal rek manggih naon, kula ngabedjaan dumeh karu nju ka andika keur njo katjape tjape indit ka tonggoh, da Pusaka mah geus di bawa ka Djampang Kidul, tjeuk Djarot hajang diandel.

„Ajeuna mah kieu kumaha lamun andika ngagabung djeung kula, urang babarengan ngarebut eta Pusaka tina leungeun Masitoh djeung Barasantja! sa tudju atawa henteu?” tjeuk Perbawa.

KartoWidjojo teu ngadjawab, manehna sadar jen Djarot djeung Perbawa teh rek nipu dirina, leng ngahuleng pikirna muter mani uleng.

„Euweuh deui djalan, memang kula kudu api² ngagabung ka maranehna mun Kudjang Pusaka geus karebut, kakara kula ngajakeun tindakan, da indit sorangan mah kula tjan puguh bisa manggihan tempatna si Barasantja, ongkoh daerah Djampang oge tjan njaho² atjan.

„Keun wae kula rek ngagabung, supaja gampang keur diri kula, hahahahaha” kitu tjeuk gerentes hate KartoWidjojo, ari Djarot geus teu sabar, atuh pok deui pok deui manehna nanja.

„Kumaha satudju atawa henteu ”?

„Satudju, tapi kumaha lamun geus hasil ? bagean saha kira² na eta Pusakana teh ?” tembal KartoWidjojo bari neuteup ka Djarot.

„Perkar i Pusaka di bagi rata di gunakeunana ku du ku urang babarengan, sawaktu—waktu bisa oge urang ngindjeum, tapi dina waktu nu di tangtukeun ku urang misalna saminggu sewang, atawa sa bulan sewang ” tjeuk Djarot ngatur siasat.

„Djadi kula satudju, tapi awas sampean ulah rek njeun tjurang !” tjeuk KartoWidjojo.

„Moal sobat, sing pertjaja wae ka Kula haju ajeun mah urang indit ka Djampang Kidul”

„Sok tiheula, da kula mah djalanna oge tjan apal, naha djauh ti dieu teh ?”

„Puguh wae djauh mah” tjeuk Perbawa manahna leumpangna tiheula di tuturkeun ku bapana sedeng Karto Widjojo leumpang pangtukangna.

KartoWidjojo teu weleh njerengeh; hatena bungah katjida dumeuh yakin bakal bisa ngarebut Pusaka Ku djang manehna pertjaja kana elmuna sorangan nu ka telah ilmu Watu Geni, njaeta ilmu teunggeulan nu taja bandinganana mun tjeuk dina Wajang mah moal beda ti Bradjamusti.

Ku sakali neunggeul manehna bisa ngantjur keun sirah lawan, dalah batu gede oge ku manehna bisa di teunggeul sikali reruk!? nja ku eta pisan matak Kartowidjojo sohor djago nu tjan pernah wi rang di pakalangan satiap² nu djadi lawanna kudu wae binasa bari antjur sirahna.

Teu katjaturkeun didjalan na nu tiluan teh geus nepi kanu di tudju, geus datang ka Djampang Kidul. Demi harita Barasantja keur tapikur, tapi di djero guha nu teu djauh ti imahna, maksuina tapa taja lian ti rek njampurnaakeun elmuna, dumeh wae geus ngabogaan Pusaka Kudjang Padjadjaran.

„Tjeuk ramalan manehna. Sing saha nu njekel Pusaka Kudjang kudu sampurna heula elmuna, sabab lamun atjan sampurna, eta Pusaka mola daekeun tji tjing lila², maal daekeun di tjeukel ku djelema nu teu luhur elmuna, kusabab eta Barasantja kasiéunan, manehna terus tapa di djero guha, ambéh Pusaka Kudjang terus djadi milikna henteu ngedjat pindah ka batur.

„Di imah di tungguan ku murid² na, harita oge anu keur tungguteh aja opatan, minangka gegedug na teh Hasan, geus sapoe saputing Hasan djeung batur² na nungguan imah Barasantja, bari teu weleh waspada, dumeh wae geus tjuriga jenu bakal aja nu njuul neangan guruna.

„Tjik kulub sampeu teh aja keneh?“ tjeuk Rustam bari ngerelek heuaj.

„Kana dahareun wae atuh maneh mah.

„L par kuli mah Sa, ti isuk tjun dahar sang u”
tjeuk Rustam deui.

„Mun kedjo mah geus tilu piring nja, kaget euj
dewek mah, ari beuteung maneh beuteung naon
Tam ? djeung mani euweuh ka tjipe kuda njapek
we sigana teh!” tjeuk Hasan njerengeh seuri.

„Biasana ari si pelat hedjo mah . . . ” tjeuk Sar
kawi mairan omongan baturna.

„Urang kalaluar ju, rada barareda rarasaan jeh
ajeuna mah ?” tjeuk Hasan.

„Heueuh Sa siga² rek aja semah nu teu di on
dang, haju urang djaga di luar” tjeuk Rustam, atuh
koredjat opatanana tjengkat, terus turun ka luar.

Demi harita Karto Widjojo, Perbawa djeung Dji
rot geus datang kalebah dinja, birang gok pang
gih djeung Hasan, reg ngarandeg, srog Perbawa
madju kaharareup, lantaran geus wawuh tur teu bo
ga tjuriga, pok wae Perbawa nanja semu nu bungah.

„Hej geuning andika ?” keur naon andika teh bet
aja didieu ” tjeuk Perbawa.

„Ira lembur kula mah didieu, kumaha andika ha
sil ?” tembal Hasan biri ngitjeupin mere isjarah
ka baturna sangkan siap² pikeun njerang lawan.

„Njaeta kula teh terus balik, da panon kula ruk
sak ku tjahaja Pusaka Kudjang tea, datang deui
mangkukna djeung bapa kula, tah ieu bapa kula teh,
tapi tetep teu hasil, sabab Masitoh djeung Pusaka
Kudjang teh di bawa kabur ka dieu.

Ku hidji djelema nu ngaku² ngaran Barasantja, ku sabab eta ajeuna kula datang kadieu kabeneran di djalan panggih djeung ieu sobat, Karto Widjojo, naha andika kemal ka ngaran Barasantja ?" tjeuk Perbawa ngadjeuliskeun kalawan teu bogi tjuriga:

„Hehahaha — djadi andika teh rek neangan Barasantja ?" tjeuk Hasan.

„Naha andika seuri?" tjeuk perbawa heraneun.

„Bisi teu njaho Barasantja teh guru kula, me— mang Kudjang Pusaka teh geus beunang ku guru kula, ajeuna keur di sampurnakeun di pangtapaan, wajahna andika ulah neruskeun pamaksudan, ajeuna mih geura balik deui! sabab lamun andika m k sa, tangtu kula djeung sabatur batur bakal ngaja keun tindakan!" tjeuk Hasan ngantjam,

„Eit nu bener andika nj rita teh !?" tjeuk Perbawa mani ngarandjug, ng denge kitu teh ajeuna ma netna sadar, jen keur adu hareupan djeung musuh, atuh terus undur neangan awahan, nja kitu deui Karto Widjojo djeung Djarot siap² ngadjaga sagala kadjadian nu bakal tumiba, Hasan djeung batur²na oge srug strog pasang kudi², kaajian djadi tegang, kadua pih kanana sarua pada— pada wani.

„Eit sampean ulah ngahalangan, tuduhkeun tima na ajana guru sampean, dimana di teundeunna Pusaka kudjang Padjadjaran ? djawab nu bener" tjeuk Karto Widjojo, bari siet ngaluarkeun keris na.

„Moning pipilueun andika mah, hilik rek naon djauh? ti Djawa kadieu, rek sosoroh njawa andika teh !?” tjeuk Rusta mnjentak.

„Kurang adja ! andika mundur, sabab kula teu butuh ku andika, butuh soreh ku guru andika, djeung ku Pusaka Kudjang nu di rebut ti Masitoh? djeung kamana ari Masitoh !?” tjeuk Djarot.

„Hahahahaha si Masitoh mah geus modar di tengah leuweung, hahahaha memang andika nu bodo andika nu tjape, tapi Pus ka Kudjang beunang ku guru kula!” tjeuk Hasan mapanas ka Djarot.

„Sjetan djadi guru andika teh tukang litjik, tukang tjurang, api? nulungan Masitoh padahal leuwih djahat batan kula, kurang adjar wadjib andika oge na rima pangwarah ti awak kula ” tjeuk Perbawa, ma ni ngadegdeg tina ku teu tahan ku amarah.

„Teu perlu loba dongeng, Perbawa mun bener an dika panasaran, heju urang ngadu djadjaten, same—meh andika ngaliwatan guru kul, lawan heula jauh muridna!” tjeuk Hasan bari siet mesat Kudjang siet—siet di maenkeun.

„Kudjang kitu patut di pake tanggelan, hahahaha pikir heula ku andika naha teu lebar ku njawa andika teh ?” tjeuk Karto Widjojo.

„Gandeng djawa !” tjeuk Rustam bari madju kaha reup ngadeukeutan Karto Widjojo, ari Perbawa nginghareupan Sarkawi sedeng Djarot madju ngahang Hasan.

„Hahahaha . . . awas Hasan, andika kudu adjal
poe ajeun!” tjeuk Djarot bari dj leng luntjat nara
djang, bedogna ngalajang ngarah kana beuheung Ha
san, kitu deui Karto Widjojo njerang bari ngaguna
keun elmu Watu Geni.

Djebrod, tjreb, aduhhh, tilu lawan tilu. sarua ke
sit sarua pelitna, ngan pihak Hasan terus kadeseke,
da puguh Karto Widjojo djeung Djarot mah lain
tandingan maranehna, kumaha lamun di lawan ku
Barasantje?, kumaha arinasib Masitoh?, di tulungan
ku saha Masitoh teh?, kumaha ari Santana ?, kuma
ha mun djelema durdjana njahoeun ieu Kudjang nu
Masitoh teh lain Kudjang asli ?.

Antos wae medalna djilid anu ka opat, langkung
rame langkung hebat. pogot di aosna,!

H A N T J A