



奇經八脉考

新入 明李時

奇經八脉總說

凡人一身有經脉絡脉直行曰經旁支曰絡經凡十二
 手之三陰三陽足之三陰三陽是也絡凡十五乃十二
 經各有一別絡而脾又有一大絡並任督二絡為十五
 也難經作陰絡陽絡其二十七氣相隨上下如泉之流如日月
 之行不得休息故陰脉營於五藏陽脉營於六府陰陽
 相貫如環無端莫知其紀終而復始其流溢之氣入於
 奇經轉相灌溉內蘊藏府外濡腠理奇經凡八脉不拘

制於十二正經無表裏配合故謂之奇蓋正經猶夫溝渠奇經猶夫湖澤正經之脉隆盛則溢於奇經故秦越人比之天雨降下溝渠溢滿濤需妄行流于湖澤此發靈素未發之祕者也八脉散在羣書者畧而不悉醫不智此罔探病機仙不知此難安爐鼎時珍不敏參考諸說萃集於左以備學仙醫者筌蹄之用云

八脉

奇經八脉者陰維也陽維也陰躡也陽躡也衝地任也督也帶也陽維起於諸陽之合外踝而陰維起於諸陰之交由列

身之綱維也陽躄起於目

陰躄起於眼中循內踝上行於身之左右

之躄捷也督脉起於會陰循背而行於身之後爲陽脉
之總督故曰陽脉之海任脉起於會陰循腹而行於身
之前爲陰脉之承任故曰陰脉之海衝脉起于會陰夾
臍而行直衝於上爲諸脉之衝要故曰十二經脉之海
帶脉則橫圍於腰狀如束帶所以總約諸脉者也是故
陽維主一身之表陰維主一身之裏以乾坤言也陽躄
主一身左右之陽陰躄主一身左右之陰以東西言也
督主身後之陽任衝主身前之陰以南北言也帶脉橫

束諸脉以六合言也是故醫而知乎八脉則十二經十
五絡之大旨得矣仙而知乎八脉則虎龍升降玄比幽
微之竅妙得矣

陰維脉

陰維起於諸陰之交其脉起於足少陰築賓穴為陰維
之郄在內踝上五寸腓肉分中上循股內廉上行入小
腹會足太陰厥陰少陰陽明於府含在腹哀下三寸去
腹中行四寸半
上會足太陰於太橫腹哀太橫在腹哀下一寸五分腹
哀在日月下一寸五分並去
腹中行腹中行循脇肋會足厥陰於期門直乳下
一寸半
與任脉會於天突廉泉

廉泉在結喉下
二寸中央是穴
此一十四

陽維脈

陽維起於諸陽之會其脈發於足太陽金匱穴在足外

踝下一寸五分上外踝七寸會足少陽於陽交為陽維

之郄在外踝上七寸循膝外廉上髀厭抵少腹側會足

少陽於居髻在章門下八寸循脇肋斜上肘上會手陽

明手足太陽於臂臑在肘上七寸兩筋罅過肩前與手

少陽會於臑會天膠臑會在前廉去肩端三寸宛宛

央却會手足少陽足陽明於肩井在肩前一寸五分

入肩後會手太陽陽蹻於臑俞在肩大骨下上循耳

後會手足少陽於風池在耳後髮際陷中上腦空承靈後一寸

下陷承靈正營後一寸目窻後一寸臨泣在瞳人直

上入髮際下額與手足少陽陽明五脉會於陽白眉上一寸

五分陷中直瞳人循頭入耳上至本神而止木神直耳上凡三十

二穴

二維為病

越人曰陽維陰維者維絡於身溢畜不能環流灌漑諸

經者也故陽維起於諸陽之會陰維起於諸陰之交陽

維維於陽陰維維於陰陰陽不能自相維志

溶溶不能自收恃又曰陽

心痛

溶溶貌

張潔古曰衛爲陽主表陽維受邪爲病在表

營爲陰主裏陰維受邪爲病在裏故苦心痛陰陽相維則營衛和諧矣營衛不諧則悵然失志不能自收持矣何以知之仲景云病常自汗是衛氣不與營氣和也宜桂枝湯主之又云服桂枝反煩不解先刺風池風府却與桂枝湯此二穴乃陽維之會也謂桂枝後尙自汗發熱惡寒其脈寸浮尺弱而反煩爲病在陽維故先鍼此二穴仲景又云藏無他病時發熱自汗出而不愈此衛氣不和也桂枝湯主之

又曰陰維爲病苦心痛治在三陰之交太陰證則理中湯少陰證則四逆湯厥陰證則當歸四逆湯吳茱萸湯主之

李瀕湖曰陽維之脈與手足三陽相維而足太陽少陽則始終相聯附者寒熱之證惟二經有之故陽維爲病亦苦寒熱蓋衛氣晝行於陽夜行於陰陰虛則內熱陽虛則外寒邪氣在經內與陰爭而惡寒外與陽爭而發熱則寒熱之在表而兼太陽證者有汗當用桂枝無汗當用麻黃寒熱之在半表半裏而兼少陽

柴胡加減治之若夫營衛

三

則用少

及八物湯之類主之潔

未擴充至於陰維爲病主心痛潔古獨以

藥治之則寒中三陰者宜矣而三陰熱厥作痛似未備
矣蓋陰維之脉雖交三陰而行實與任脉同歸故心痛
多屬少陰厥陰任脉之氣上衝而然暴痛無熱入痛無
寒按之少止者爲虛不可接近者爲實凡寒痛兼少陰
及任脉者四逆湯兼厥陰者當歸四逆湯兼太陰者理
中湯主之凡熱病兼少陰及任脉者金鈴散延胡索散
兼厥陰者失笑散兼太陰者承氣湯主之若營血內傷
兼夫任衝手厥陰者則宜四物湯養營湯妙香散之類

因病藥之如此則陰陽虛實庶乎其不差矣

王叔和脉經曰寸口脉從少陰斜至太陽是陽維脉也

動苦肌肉痺癢皮膚痛下部不仁汗出而寒又苦顛仆

羊鳴手足相引甚者失音不能言宜取客主穴在耳前起骨上

廉開日有空乃手足少陽陽明之會

又曰寸口脉從少陽斜至厥陰是陰維脉也動苦癩癩

僵仆羊鳴又苦僵仆失音肌肉痺癢應時自發汗出惡

風身洗洗然也取羊白金門見前僕叅見陽蹻

瀕湖曰王叔和以癩癩屬陰維陽維靈

屬陰蹻陽蹻二說義

陽分而至肩肘脈

卷三

維山內踝而上循陰分而上脇至咽

之交陽蹻起於跟中循外踝上行於股外至脇肋肩
髀行于一身之左右而終於目內眥陰蹻起于肋中
循內踝上行于股內陰氣行于一身之左右至咽喉
會任脈而終於目內眥邪在陰維陰蹻則發癩邪在
陽維陽蹻則發癩癩動而屬陽陽脈主之癩靜而屬
陰陰脈主之大抵二疾當取之四脈之穴分其陰陽
而已

王叔和曰診得陽維脈浮者暫起目眩陽盛實者苦肩

息洒洒如寒

診得陰維脉沉大而實者苦胸中痛脇下支滿心痛其脉如貫珠者男子兩脇下實腰中痛女子陰中痛如有瘡狀

素問腰痛論曰陽維之脉令人腰痛痛上怫然腫刺陽維之脉與太陽合膈間去地一尺

王啓玄曰陽維起於陽則太陽之所生並行而上至膈下復與太陽合而上也去地一尺乃承山穴也在銳膈腸下分內間陷中可刺七分

內里之脉令人腰痛

脉爲一痛在大陽之外

王啟玄曰肉里之府在陽之左陽維脈

之後陽維所過分肉穴也在足外踝直上絕骨之端
如後二分筋肉分間刺可五分

飛陽之脉令人腰痛痛拂拂然甚則悲以恐

啟玄曰此陰維之脉也去內踝上五寸臑分中並少
陰經而上也刺飛陽之脉在內踝上一寸少陰之前
與陰維之會築賓穴也○甲乙經云太陽之絡別走
少陰者名曰飛揚

陰躄脉

陰蹻者足少陰之別脉其脉起於跟中足少陽然谷穴

之後然谷在內踝前下一寸陷中同足少陰循內踝下照海穴在內踝下

五分上內踝之上二寸以交信為郄交信在內踝骨上少陰前大陰後廉筋骨

間直上循陰股入陰上循胸裏入缺盆上出人迎之前

至咽喉交貫衝脉入鳩內廉上行屬目內眥與手足太

陽足陽明陽蹻五脉會於睛明而上行睛明在目內眥外一分宛宛中

凡八穴

張紫陽八脉經云八脉者衝脉在風府穴下督脉在臍

後任脉在臍前帶脉在腰云奇脉在尾

蹻脉在尾間後二節陰

在頂後一寸三分凡

惟神仙以陽炁衝開故有待道八脉者

一死之祖采之惟在陰蹻爲先此脉纔動諸脉皆通次
督脉衝三脉總爲經脉造化之源而陰蹻一脉散在丹
經其名頗多曰天根曰死戶曰復命關曰艷都鬼戶曰
死生根有神主之名曰桃康上通泥丸下透涌泉倘能
知此使真炁聚散皆從此關竅則天門常開地戶永閉
尻脉周流於一身貫通上下和炁自然上朝陽長陰消
水中火發雪裏花開所謂天根月窟閉來往三十六宮
都是春得之者身體輕健容衰返壯昏昏默默如醉如

癡此其驗也。要知西南之鄉乃坤地尾閭之前，膀胱之後，小腸之下，靈龜之上。此乃天地逐日所生，烝根產沼之地也。醫家不知有此。

瀕湖曰：丹書論及陽精河車，皆往往以任衝督脉命門三焦爲說，未有專指陰蹻者。而紫陽八脉經所載經脉，稍與醫家之說不同。然內景隧道，惟返觀者能照察之，其言必不謬也。

陽蹻脉

陽蹻者，足太陽之別脉，其脉起於跟中。

太陽申脉穴

在外踝中容瓜甲

本在跟骨下陷上外果

陽也直上循股外廉循膝後脾上會手

俞在肩後大骨下上行肩髃外廉會手陽明於巨髀在

尖端上行兩又會手陽明少陽於肩髃在髀骨頭肩端

宛中舉臂上人迎夾口吻會手足陽明任脉於地倉夾

取之有分動處同足陽明上而行巨窞夾鼻孔旁八

下有微脉動處同足陽明上而行巨窞分直瞳子平

溝復會任脉於承泣在目下七分至目內眥與手足太

陽足陽明陰躄五脉會於睛明穴見陰從睛明上行入

髮際下耳後入風池而終風池在耳從夾玉凡二十二

穴難經曰躄脉從足至目長七尺五寸合一丈五尺

甲乙經曰躄脉有陰陽何者當其數曰男子數其陽女子數其陰當數者爲經不當數者爲絡氣之在身也如水之流如日月之行不休故陰脉營其藏而陽脉營其府如環之無端莫知其紀終而復始其流溢之氣內藏府外濡腠理

二躄爲病

秦越人難經曰陰絡者陰躄之絡陽絡者陽躄之絡陰躄爲病陽緩而陰急陽躄爲病陰緩而陽急

王叔和脉經曰陰躄下當從內踝以

緩陽躄脉急當從外

渠

又曰寸口脉前部左右

七利

癩癩僵仆羊鳴惡風偏枯瘖痺身體強

癩並取陽蹻在外踝上三寸直絕骨是穴穴也

又曰寸口脉後部左右彈者陰蹻也動苦癩癩寒熱皮

膚淫痺又為少腹痛裏急腰及髓窮下相連陰中痛男

子陰疝女子漏下不止髓脾骨也窮
腰下穴也

又曰癩癩瘰癧不知所苦兩蹻之下男陽女陰

張潔古曰蹻者捷疾也二脉起于足使人蹻捷也陽蹻

右肌肉之上陽脉所行通貫六府主持諸表故名為陽

蹻之絡陰蹻在肌肉之下陰脉所行通貫五藏主持諸

真故名爲陰蹻之絡陰蹻爲病陰急則陰厥脛直五絡

不通表和裏病陽蹻爲病陽急則狂走目不昧表病裏

和陰病則熱可灸照海陽陵泉在膝下一寸筋外廉陷中足少陽之合也筋病

治陽病則寒可鍼風池風府風府在項後入髮際一寸大筋內宛宛中督脉太陽

陽維之會也又曰在陽表者當汗之在陰裏者當下之又曰

癰痲晝發灸陽蹻夜發灸陰蹻素問腰痛論曰腰痛不

可舉者申脉僕參舉之太陽之穴陽蹻之本也又曰會陰之脉令

人腰痛痛上漯漯然汗出汗乾令人欲飲已次次走刺

直陽之脉上三疔在脛上郛下五寸橫

血

王啟玄云足太陽之

直陽之脉俠脊下

循膈於後

直而行者故曰直陽之脉也躄為陽躄所
也躄土郄下乃承筋穴也即膈中央如外陷者中也
太陽脉氣所發禁鍼刺但視其兩膈中央有血絡盛
滿者乃刺之出血

又曰昌陽之脉今人腰痛痛引膺目眈眈然甚則反折
舌卷不能言刺內筋為三疔在內踝土大筋前太陰後
上踝二寸所

王啟玄云陰躄起於然谷之後上內踝之上循陰股

人陰而循腹入胸裏缺盆上出人迎之前入頰內廉
屬目內眥會於太陽陽蹻而上行故病狀如此內筋
卽陰蹻之郄交信穴也

素問繆刺論曰邪客於足陽蹻之脉今人內痛從內眥
始刺外踝之下半寸所各二痛即中左刺右右刺左如
人行十里頃而已

靈樞經曰目中赤痛從內眥始取之陰蹻文信

又曰風痙反折先取足太陽及膈中及血各出

有寒邪取陰蹻及三毛上及血絡出血

季瀕湖曰足太陽京

大骨下赤白際陷也

七叶

在曲膝後橫文中鍼三分陷踞取交

大敦穴也在足大指外側三毛中肝脉之所也鍼三分

分灸三壯血絡者視其處有絡脉盛滿者出其血也

又曰陰踞陽踞陰陽相交陽入陰陰出陽交於目銳眥

陽氣盛則腫目陰氣盛則瞑目熱厥取足太陽少陽

申乙經曰人病目閉不得視者衛氣留於陰不得行於

陽留於陰則陰氣盛陰氣盛則陰踞滿不得入於陽則

陽氣虛故目閉也

病目不得瞑者衛氣不得入於陰常留於陽留於陽則

陽氣滿陽氣滿則陽蹻盛不得入於陰則陰氣虛故目不瞑也

靈樞曰五穀入於胃也其糟粕津液宗氣分爲三隧故宗氣積於胸中出於喉嚨以貫心肺而行呼吸馬營氣者泌其津液注之於脉化而爲血以榮四末內注五臟六腑以應刻數馬衛氣者出其悍氣之慄疾而先於四末分肉皮膚之間而不休焉晝日行於陽夜行於陰常從足少陰分間行於五臟六腑今厥氣客於六腑則衛氣獨衛其外行於陽不得入於陰行於盛陽氣盛則陽蹻陷不

也治當補其不足瀉其

半夏湯一劑陰陽其臣其方用

外者八升揚之萬遍取其清五升煮之炊以置秫米一升治半夏五合徐炊今至一升半去其滓飲汗一小杯日三稍益以知為度故其病新發者覆杯則卧汗出則已久者三飲而已

李瀕湖云靈樞有云足太陽之筋為目上綱足陽明之筋為目下綱寒則筋急目不合熱則筋縱目不開又云壯者血氣盛肌肉滑營衛不失其常故晝精而夜瞑老人氣血衰氣道澀衛氣內伐故晝不精而夜

不瞑又云多卧者腸胃大而皮膚澀分肉不解衛氣
行遲故也張子和云思氣所至爲不眠爲嗜卧巢元
云脾病困倦而嗜卧胆病多煩而不眠王叔和脉
經云水流夜疾有聲者士休故也人亦應之人夜卧
則脾不動搖脉爲之數疾也一云脾之候在瞼瞼動
則知脾能消化也脾病則瞼澀嗜卧矣數說皆論目
閉目不瞑雖不言及二蹻盖亦不離乎陰陽營衛虛
實之理可互考者也

衝脉

衝爲經脉之海

王脉書

內胞中其浮而外者

兩旁各二十

動脈宛宛中並足陽

經之間循

骨於二經之間也○橫骨在陰上橫骨中宛

腹中半夾臍左右各五分上行歷太赫腹中行一寸去

氣穴即胞門一名子戶太赫上一寸去四滿氣穴上中

汪四滿上盲俞一寸注上商曲盲俞上石關商曲上陰都

石關一寸上通谷一寸陰都上幽門通谷上一寸夾巨關至胸中

而散凡二十四穴

靈樞經曰衝任皆起於胞中上循背裏為經絡之海其

浮而外者循腹右上行會於咽喉別而絡唇口血氣盛

則充膚熱肉血獨盛則滲灌皮膚生毫毛婦人有餘於
氣不足於血月下數脫血任衝並傷脉不榮其口唇故
鬚鬚不生宦者去其宗筋傷其衝脉血瀉不復皮膚內
結唇口不榮故鬚亦不生天宦不脫於血而任衝不盛
宗筋不强有氣無血唇口不榮故鬚亦不生
素問水熱穴論曰三陰之所交結於脚也踝上各可行
者此腎脉之下行也名曰太衝

王啟玄曰腎脉與衝脉並下行循足人而或

大衝一云衝脉起

且而通故

素問陰陽離合

前曰

衝太衝之地名

名曰太

啟玄曰心藏在南

明衝脉在

衝足少陰腎脉與衝脉合而盛大故曰太衝
合為表裏也衝脉在脾之下故曰其衝在下名曰太

陰

靈樞經曰帝曰少陰之脉獨下行何也岐伯曰不然夫
衝脉者五藏六府之海也其上者出於頰頰滲諸陽灌
諸精其下者注於少陰之太絡起於腎下出於氣街循
陰股內廉斜入膕中伏行胛骨內廉並少陰之經下入
內踝之後入足下其別者並於少陰滲三陰斜入踝伏

行出屬附屬下循跗上入大指之間滲諸絡而溫足脛
肌內故其脉常動別絡結則跗上不動不動則厥則厥
寒矣

王海藏曰手少陽三焦相火爲一府右腎命門爲相火
心包主亦名相火其脉同診腎爲生氣之門出而治臍
下分三岐上衝夾臍過天樞上至臍中兩乳間元氣所
繫焉又足三焦太陽之別並足太陽正路入絡膀胱約
下焉三焦者從頭至心心至臍臍至足爲上三焦
其實眞元一氣也故

有名寄在胸中

附脉訣

主氣律

上口治在膻中

凡旁下中

膀胱上口治在臍經曰原者三焦之別使

者真元一氣分爲三路人之生命也十二經也

李灝湖曰三焦即命門之用與衝任督相通者故附

著於此

衝脉爲病

越人難經曰衝脉爲病逆氣而裏急

靈樞經曰氣逆上刺膺中陷下者與下胸動脉腹痛刺

臍左右動脉按之立已不已刺氣街按之立已

李東垣曰秋冬之月胃脉四道爲衝脉所逆脇下少陽

脉二道而反上行名曰厥逆其證氣上衝咽不得息而喘息有音不得卧宜調中益氣湯加吳茱萸五分隨氣

多少用之 脾胃論 夏月有此乃大熱之證用黃連黃栢

知母各等分酒洗炒為末白湯和丸每服一二百丸空

心白湯下即以美膳壓之不令停留胃中直至下元以

瀉衝脉之邪也盖此病隨四時寒熱溫涼治之

又曰凡逆氣上衝或兼裏急或作躁熱皆衝脉逆也若

內傷病此宜補中益氣湯加炒藥炒連知母 衝脉

○凡腎火旺及任督衝 一脈 者則宜用

母亦不可久服 之口刺痛也

用甘草或虛坐而

屬血虛

宜用當歸○逆氣裏急膈噎之道大便不

瀉熱湯主之方見蘭室秘藏○麻木厥氣上衝逆

八十一聞

妄見者宜神功丸主之方見蘭室秘藏

孫真人千金方云欬唾手足厥逆氣從小腹上衝胸咽

其面翕熱如醉因復下流陰股小便難時復胃者寸脉

沉尺脉微宜茯苓五味子湯以治其氣衝其方用茯苓

五味子錢桂心甘草錢水煎服胸滿者去桂程篁墩曰

太平侯病膈中痛喘嘔吞酸臍上一點氣上至咽喉如

水每子後申時輒發醫以為太寒不效祝橘泉曰此得

音經者 卷三
之太醉及厚味過多子後申時相火自下騰上故作痛也
也以二陳加芩連卮子蒼朮數飲而愈

素問痿論曰治痿獨取陽明者何也曰陽明者五藏六府之海也主關宗筋宗筋主束骨而利機關衝脉者經脉之海上滲灌谿谷與陽明合於宗筋會於氣街而陽明爲之長皆屬於帶脉面絡於督脉故陽明虛則宗筋縱帶脉不引故足痿不用治之當各補其營而通其俞調其虛實和其逆順筋脉骨肉各以其時受

謂肝甲乙心丙丁
戊巳主氣法時

李東垣曰暑日

痿厥痿乃

厥乃四吐

以如水

身逆上其

曰厥逆故瘵

痿

經曰下氣

心悅宜以清燥去濕熱之藥或生脉散

加酒

洗黃蘗知母以洩其濕熱○李瀕湖曰濕熱成痿乃不足中有餘也宜溲洩之藥皆精血枯涸成痿乃不足中之不足也全要峻補之藥

靈樞經曰胸氣有街腹氣有街頭氣有街脛氣有街故氣在頭者止之於腦氣在胸者止之膺與背腧氣在腹者止之背腧與衝脉於臍之左右之動脉氣在脛者止之於氣街與承山踝上以下取此者用毫鍼先按在上

久應手乃刺而與之所治者頭痛眩仆腹痛中滿暴脹
及有新積作痛

素問舉痛論曰寒氣客於衝脉衝脉起於關元隨腹直
上寒氣客則脉不通脉不通則氣因之故喘動應手
王叔和脉經曰兩手脉浮之俱有陽沉之俱有陰陰陽
皆盛此衝督之脉也衝督之脉爲十二經之道路也衝
督用事則十二經不腹朝於寸口其人若恍惚狂癡
又曰脉來央央堅實徑至關者衝脉也動者
搶心有瘕疝遺溺
子絕孕
又曰尺寸俱平

脉胸中有

仲景曰傷寒動

治之則動

煩飲水即吐

先以竹葉湯

下之則

眩咽燥鼻乾心悸

竹葉湯

○動氣在左不可發汗之則

頭眩汗不止筋惕肉跳此為難治

或先用防風白木牡蠣湯次用小建申湯

不可下下之則腹裏拘急不止動氣反劇身雖有熱反

欲拳

先服甘草乾薑湯次服小建中湯

○動氣在上不可發汗汗之則

氣上衝正在心端

李根湯

不可下下之則掌握熱煩身熱

汗泄欲水自灌

竹葉湯

○動氣在下不可發汗汗之則無

汗心中大煩骨節疼頭痛目運惡寒吐穀

先服大陳皮湯次服小建

湯不可下下之則腹滿卒起頭眩食則下精穀心下痞

堅
甘草湯
心湯

李瀕湖曰此乃臍之左右上下有氣築築然牢而痛
正衝任足少陰太陰四經病也成無已註文以為左
肝右肺上心下肺蓋未審四藏乃兼邪取

岐伯曰海有東西南北人亦有四海以應之胃者水穀
之海其輪上在氣街下至三里衝脉為十二經之海其
輪上在於大杼下出於巨虛之上下廉臚中者為氣之
海其輪上在於柱骨之上下前在人迎腦為
輪上在於蓋下在風府
有餘氣

赤氣海不足則

血海有公

身大佛然不知其

亦常想其

不知其所病

水穀

有食

勿腹滿水

則饑不受食

髓海有餘則輕勁多力自過甘

海

不足則腦轉耳鳴脛痠眩冒自無所見憊忘安卧

任脉

任為陰脉之海其脉起於中極之下少腹之內會陰之

分之在兩陰

上行而外出循曲胃

橫骨上毛際陷中

上毛際至中

極勝下四寸

同足厥陰太陰少陰並行腹裏循關元下

三寸勝下四寸

會歷石門即丹田一名命門在氣海下

三陰任脉之會

會足少陽衝脉於陰交上口三焦之募

子生氣之海

會足少陽衝脉於陰交上口三焦之募

循神闕臍中水分臍下一寸當小腸下口會足太陰於下腕臍二寸

富厚下口臍上三寸歷建里會手大陽少陽足陽明於中腕臍四寸

胃之上上腕臍上五寸巨闕鳩尾下一寸鳩尾蔽骨下五分中庭

臍中下一寸膻中玉堂下一寸六分玉堂紫宮下一寸六分紫宮

華蓋下一寸華蓋璇璣下一寸璇璣天突下一寸上喉嚨會陰維於

天突廉泉天突在結喉下四寸宛宛中土頤循承漿與

手足陽明督脉會唇下陷中環唇上至下斷交復出分行循

面繫兩目下之中央至承泣而終目下七分七二

十七穴○難經甲之經並無面以下之

任衝之別
於腹實取

中十一椎下中樞十椎下

五椎下身柱三椎下陶道第十椎下

上瘧門項後入處五分會陽維入繫舌本上至風

寸大筋肉宛宛中會足太陽陽維同人腦中循腦戶在骨上強間

百會後後頂白會後一寸半上巔歷百會頂中央前頂百會前

顛會百會前上星顛會前一寸至神庭顛會前二寸五分

為足太陽督脉之會循額中至鼻柱經素膠頭鼻準也水溝

即人會手足陽明至兌端在唇上入斷交上齒縫中與任脉足

陽明交會而終凡三十一穴督脉別絡自長強走任脉

者由小腹直上貫臍中央上貫心入喉上頤環唇上繫

行經

靈

推與手

一入

兩目之下中央會太陽於目內眥睛明穴見陰上額與

足厥陰同會於巔入絡於腦又別自腦下項循肩脾與

手足太陽少陽會於大杼第一椎下兩旁去脊中一寸

二分陷中內狹脊抵腰中人循脊絡腎○難經曰督脉

任脉四尺五寸合共九尺○靈樞經曰頸中央之脉督

脉也名曰風府

張潔古曰督者都也為陽脉之都綱任者妊也為陰脉

之妊養

土海藏曰陰躄陽躄

氣井而

脉同起中極之下絡名曰

則癢搔

靈樞經曰缺盆之中

少十

曰天突其

足陽明也

任脉為病

素問曰任脉為病男子內結七疝女子帶下瘕聚

又曰女子二七而天癸至任脈通大衝脉盛月事以時

下七七任脉虛太衝脉衰天癸竭地道不通故形壞而

無子

又曰上氣有音者治其缺盆中

謂天突穴也陰維任脉之會刺一寸灸三壯

脉經曰寸口脉來緊細實長至關者任脉也動苦少腹

繞臍下引橫骨陰中切痛取關元洽之

又曰橫寸口邊脉九九者任脉也苦腹中有氣如指上

搶心不得俛仰拘急

督脉

督乃陽脉之海其脉起於腎下胞中至於少腹乃下行

於腰橫骨聞之中央繫溺孔之端男子循莖下至篡女

子絡陰器合篡間俱繞篡後屏翳穴前陰後陰之聞也別繞髻

至少陰與太陽中絡者合少陰上股內廉由會

骨兩旁凡二穴貫脊會於

骨端與小

上行歷腰俞

骨十四顆

滑伯仁曰任督一

一行於身

於身之後人身之有任督

之有子

以合分之以見陰陽之不離合之以見渾淪之
而二二而一者也

李瀕湖曰任督二脉人身之予午也乃丹家陽火陰符
升降之道坎水離火交媾之鄉故魏伯陽黍同契云上
閉則稱有下閉則稱無無者以奉上上有神德居此兩
孔穴法金氣亦相須崔希範天元入藥鏡云上鵲橋下
鵲橋天應星地應潮歸根竅復命關貫尾闕通泥丸大
道三章直指云修丹之士身中一竅名曰玄牝正在乾

之下坤之上震之西兌之東坎離交媾之地在人身天
地之正中八脉九竅十二經十五絡聯繫虛間一穴空
懸烝珠醫書謂之任督二脉此元氣之所由生真息之
所由起修丹之士不明此竅則真息不生神化無基也
俞琰註叅同契云人身血氣往來循環晝夜不停醫書
有任督二脉人能通此二脉則百脉皆通黃庭經言皆
在心內運天經晝夜存之自長生天經乃吾身之黃道
呼吸往來於此也鹿蓮尾間能通督脉龜納息
任脉故二物皆長壽

家河車

物火候自有別

王海藏曰張平

第一點初

為丹母其中為龜

地軸也

根也陽生於子藏之門元氣之所繫出入於

在臍下為天地之根玄牝之門通厥陰分三岐為三車
一念之非降而為漏一念之見守而成鉛升而接離補
而成乾陰歸陽化是以還元至虛至靜道法自然飛昇
而僊

督脉為病

素問骨空論云督脉生疾從小腹上衝心而痛不得前
後為衝疝女子為不孕癢閉遺溺隘乾治在骨上

謂腰橫骨

奇經考卷三
上毛際中
曲骨穴也甚者在臍下營
臍下一寸
陰交穴也

王啟玄曰此乃任衝二脉之病不知何以屬之督脉
李瀕湖曰督脉雖行于背而別絡自長強走任脉者
則由小腹直上貫臍中貫心入喉上頤環唇而入於
目之內眥故顯此諸證啟玄蓋末深考爾

素問曰督脉實則脊強反折虛則頭重高搖之俠脊之
有過者取之所別也

奏越人難經曰督脉為病脊重而厥

王海藏曰
防風制

黃連大黃附子

張仲景金匱云

名其證云

張而癱瘓諸藥不日

惟陶道

又曰痲家脉築築而弦直上下行

王叔和脉經曰尺寸俱浮直上直下此爲督脉腰背強痛不得俛仰大人癱病小兒風癱

又曰脉來中央浮直上下動者督脉也動苦腰背膝寒大人癱小兒癱宜灸頂上三壯

素問風論曰風氣循風府而上則爲腦風風入係頭則爲風目眼寒

王啟玄云腦戶乃督脉足大陽之會故也

帶脉

帶脉者起於季脇足厥陰之章門穴同足少陽循帶脉

穴章門足厥陰少陰之會在季脇骨端財夫蓋處是也

圍身一周如束帶然又與足少陽會於五樞帶脉下維

道章門下五分凡入穴

靈樞經曰足少陰之正至膈中別是大腸而合上至腎

當十四椎出屬帶脉

楊氏曰帶脉總束諸脉使不妄行如人束帶

故名婦人惡露遺

以謂之帶

帶脉為病

每

秦越人曰帶之

如坐水

明堂曰帶脉二穴十

如囊水

如囊水

腹痛裏急後重瘵瘕月事不調赤白帶下可

七壯

張潔古曰帶脉之病太陰主之宜灸章門二穴三壯素

問曰邪客於太陰之絡今人腰痛引小腹控眇不可以

養患腫謂季脇下

張仲景曰大病瘥後腰以下有水氣牡蠣澤瀉散主之

若不巳灸章門穴

王叔和曰帶脉為病左右逶臍腰痛衝陰股也

王海藏曰小兒病疝可灸章門三壯而愈以其與帶脉行於厥陰之分而太陰主之

又曰男子經病血崩久而成枯者宜澀之益之血閉矣而成竭者宜益之破之破血有三治始則四物入紅花調黃芪肉桂次則四物入紅花調鯁鯉甲桃仁桂童子小便和酒煎服末則四物入紅花調易老沒藥散張子和曰十二經與奇經七脉皆上下周流惟帶脉起少腹之側季脇之下帶一周絡腰而過

而衝任二脉循腹

於氣衝

於督脉衝任督

一源而

狀

脉因諸經上下十

之間客

滿溢隨洩而下綿綿不帶內經

所願不得意滯於外入房大甚發為筋痿及白淫者白物淫衍如精之狀男子因洩而下女子綿綿而下也皆從濕熱治之與治痢同法赤白痢乃邪熱傳於大腸赤白帶乃邪熱傳於小腸後世皆以赤為熱白為寒流誤千載是醫誤之矣又曰資生經載一婦人患赤白帶下有人為灸氣海未效次日為灸帶脉穴有鬼附耳云昨日灸亦好只灸我不着今灸着我我去矣可為酒食祭我其家如其言祭之遂愈子初怪其事因思普

景公膏肓二鬼之事乃虛勞已甚鬼得乘虛居之此婦亦或勞心虛損故鬼居之灸既着穴不得不去目是凡有病此者每爲之按此穴莫不應手酸痛今婦灸之無有不愈其穴在兩脇季肋之下一寸八分若更灸百會穴尤佳內經云上有病下取之下有病上取之又曰上者下之下者上之是矣

劉宗厚曰帶下多本於陰虛陽竭營氣不升經脈凝滯衛氣下陷精氣積滯於下焦奇經之分蘊釀而成赤白帶下脈爲病得名亦以病

醉飽房勞服食

女流注

陰淫濕勝者或

散下

窮發為筋痿所謂一

也或

滯於少腹之下或下元風冷子宮濕淫治之

或吐或發中兼補補中類利燥中兼升發潤中兼溫養

或溫補或收澀諸例不同亦病機之活法

巢元方病源曰腎着病腰痛冷如水身重腰如帶五千

錢不渴小便利因勞汗出衣裏冷濕而得久則變為水

也○千金用腎著湯三因用慘濕湯東垣用濁活湯主

之

氣口九道脉

手檢圖曰肺爲五藏華蓋上以應天解理萬物主行精
氣法五行應四時知五味氣口之中陰陽交會中有五
部前後左右各有所主上下中央分爲九道診之則知
病邪所在也

李瀕湖曰氣口一脈分爲九道總統十二經并奇經
八脈名出診法乃岐伯秘授黃帝之訣也扁鵲推之
獨取寸口以決死生蓋氣口爲百脈流注朝會之始
故也三部雖傳而九道淪隱故奇經之脈也
今撰爲圖并附其

白之

診左手九道圖

此脈主心火旺

前部中央直者主陽明太陰

此脈主脾土旺

診右手內外反此

後部中央直者主太陽少陽

中部中央直者主少陽

中如外者主陽明

後如外者主太陽

三部俱直者主三陰

岐伯曰前部如外者足太陽膀胱也動苦目眩頭頂腰
背強痛男子陰下濕癢女子少腹痛引命門陰中痛于
臟閉月水不利○浮爲風○瀼爲寒○滑爲勞熱○緊
爲宿食

中部如外者足陽明胃也動苦頭痛面赤○滑爲飲
浮爲大便不利○瀼爲渴臥腸鳴不能食足脛痺
後部如外者足少陽也動苦腰背胛股肢節痛○浮爲
氣○瀼爲風○急爲轉筋爲勞

前部如內者足厥陰下

男子莖中痛下

中寒字戶閉少

中部如內者足

食不下腰上狀如居水中○沉瀯爲身重足胛背痛煩
滿不能卧時欬唾有血洩利食不化

後部如內者足少陰腎也動苦少腹痛與心相引背痛
小便淋女忤月水來上搶心胃脇滿股裏拘急

前部中央直者手少陰心手太陽大腸也動苦心下墜
痛腹中急○實急者爲感忤○虛者爲下利腸鳴女子
陰中癢痛○滑爲有娠

中部中央直中者手厥陰心主也動苦心痛面赤多喜

怒食苦咽○徵浮苦悲傷恍惚○牆爲心下寒○沉爲
恐怖如人將捕之狀時寒熱有血氣

後部中央直者手太陰肺手陽明大腸也動苦欬逆氣
不得息○浮爲風○沉爲熱○緊爲胸中積熱○牆爲
時欬血

前部橫於寸口凡凡者任脉也動苦少腹痛逆氣搶心
胸拘急不得俛仰○脉經云寸口脉緊細實長下至關
者任脉也動苦少腹遶臍音日男子七疝女子

三部俱浮直上

似大人癩小

三部俱牢直上

曰脉來中央堅

心有痕疝遺溺女子不孕

前部左右彈者陽蹻也動苦腰背痛癰癩僵仆羊鳴偏

枯癯痺身體強

中部左右彈者帶脉也動苦少腹痛引命門女子月事

不來絕繼復下令人無子男子少腹拘急或失精也

後部左右彈者陰蹻也動苦癰癩寒熱皮膚強痺少腹

痛裏急腰膝相連痛男子陰疝女子滿下不正

從少陰斜至太陽者陽維也動苦顛仆羊鳴手足相引

甚者失音不能言肌肉痺癢

從少陽斜至厥陰者陰維也動苦癩癰僵仆羊鳴失音

肌肉痺癢汗出惡風

釋音

躄脚却喬蹻四音舉

蹻花上聲足又蹻捷也

蹻花上聲足又蹻捷也

躄脚却喬蹻四音舉

躄脚却喬蹻四音舉

昧音妹月也

跗音膚足

噤音禁口

喘音喘脚

心音管胃

跟音根足

齧音銀齒

脘音國曲

胛音

背音

瞋

瞋

瞋

眇

嗌

躄

音妹月也

音旅夾

音也

音也

音也

音也

音妹月也

音旅夾

音也

音也

音也

音也

髀 音博 肩

髀 音幹 脛也

癩 音病 也 仆

瘰 音痺 也 小

癰 音便 淋也

疔 音滄 也 針

俠 石文 俠用

泌 水音 筆別

沸 音鬱 也 沸

揚 音動 也 心

髀 音脊 骨

癩 音閉 也 整

癰 音軟 委也 肢

瘰 音腫 頰也 陰

癰 初介 初何

免 俯音 免也 除

溺 便音 也 小

悍 音猛 也 汗

頰 音頰 也 梳

頰 音頰 也 梳

瘰 音強 病也 風

瘰 音病 積也

瘰 與啞 同

二

仆 音倒 也 顛

溲 便音 也 小

疾 音疾 也 灑

頰 音求 面

瘰 音上 後 在 前

瘰 音山 痛病 也 音也

瘰 與酸 同

瘰 音輳 也 輻

漑 音灌 也 不

攄 音滑 也 不 義

攄 音又 音悶 同 義 惑

頰 音桑 上聲

郟與隙同

鏘呼訝切

擴音郭引

隧音遂小

篡初患切陰

募與膜同

椎音搥有之

髀音篔掩股後

厭音即環跳也

瘕瘕

慙並音舒縮

膏音高荒心

喋卑音蝶怯也

漑音踏汗應也

眈眈音荒目

築氣痛如

丸脉如球

洗音墜皮毛

洒義音洗同

脉訣放證

脉訣非叔和

梅庵朱子曰古人察脉非一遺今世惟守寸脈

一上

所謂闕者多不明獨俗傳脉訣詞最鄙淺非叔和本書
乃能直指高骨爲闕然世之高醫以其書膺遂委葉而
羞言之跋郭長陽書

東陽柳貫曰王叔和撰脉經十卷爲醫家一經今脉訣

熟在人口直謂叔和所作不知叔和西晉時尙未有歌
括此乃宋之中世人僞托以便習肄爾朱子取其高骨
爲闕之說不知其正出脉經也

脈訣

盧陵謝籍翁

曰今稱叔和脈訣不知起于何時宋熙寧

初稜正脈經尙未有此陳孔碩始言脈訣出而脈經隱

則脈訣乃熙寧以後人作耳惟陳無擇三因方言高陽

生剽竊作歌訣劉元賓從而和之其說似深知脈經者

而又自著七表八裏九道之名則陳氏亦未嘗詳讀脈

經矣

河東王世相

曰診候之法不易精也軒岐微蘊越人叔

和撰難經脈經猶未十一世其與五代高陽生十一世

大假

叔和之名語多七

俗學

傳戶誦茫然無

益哉

雲間錢溥曰晉

性其

可變及託叔和脉訣

經之理遂微蓋

何世

所信重故假其名而得行耳然醫道之日淺未必不由此而誤之也

七表八裏九道之非

金陵戴

走宗

曰脉不可以表裏定名也軒岐越人叔和

皆不言表裏脉訣竊叔和之名而立七表八裏九道爲世大惑脉之變化從陰陽生但可以陰陽對待而言各從其類豈可以一浮二芤爲定序而分七八九之名乎

大抵因浮而見者皆為表因沉而見者皆為裏何抱干七八九哉廬山劉立之以浮沉遲數為綱以教學者雖似捷徑然必博學反約然後能入脈妙若以此自足亦畫矣

櫻寧滑壽曰脈之陰陽表裏以對待而為名象也高陽

生之七表八裏九道蓋鑿鑿也求脈之明為脈之晦

謝氏曰脈經論脈二十四種初無表裏九道之目其言

芤脈云中央空兩邊實二則為陰而脈訣二為七

表屬陽云中間有

云浮

陽沉瀉弱絃微

背誤頗多則脉也

草廬吳洛曰俗謂

鮮脉書往往混牢革

一、牢為寒實革為

氏

混乎脉之浮沉虛實緊緩數遲滑濇長短之相反匹配
自不容易况有難辨如洪散俱大而洪有力微細俱小

而微無力芤類浮而邊有中無伏類沉而邊無中有若

豆粧而搖搖不定者動也若鼓皮而如如不動者革也

俱對待也又有促結代皆有止之脉促疾結緩故可為

對待代則無對總之凡二十七脉不止于七表八裏九

道二十四脉也詳文集

瀕湖李時珍曰脉經論脉止有二十四種無長短二脉
脉訣歌脉亦有二十四種增長短而去數散皆非也素
難仲景論脉祇別陰陽初無定數如素問之鼓搏喘橫
仲景之慄乎榮章綱損縱橫逆順之類是也后世脉之
精微失傳無所依準因立名而爲之歸著耳今之學者
按圖索驥猶若望洋而况舉其全旨乎此草廬公說猶
得要領也

男女脉位

齊褚

澄

曰男子

勿從

左關肝肝生左

命之根萬物從土

左戶

寸腎腎生右關肝肝生左

論諸長遺書

華谷儲詠曰脉訣女人尺脉盛弱與男子相反為背

看夫男女形體絕異陰陽殊塗男生而覆女生而仰男則左旋女則右轉男生施女主受男之至命在腎處臟腑之極下女之至命在乳處臟腑之極上形氣既異脉行于形氣之間豈畧不少異耶此諸氏之說為有理也詳祛疑說

戴起宗曰脉訣因男子左腎右命女子左命右腎之別

遂言反此背看而諸家以尺脉盛弱解之褚氏又以女
人心肺診于尺倒裝五臟其謬又甚不知男女形氣精
血雖異而十二經脉所行始終五臟之定位則一也安
可以女人脉位爲反耶

丹溪朱

震亨

曰昔軒轅使伶倫截嶰谷之竹作黃鍾律

管以候天地之節氣使岐伯取氣口作脉法以候人之
動氣故黃鐘之數九分氣口之數亦九分律管具而寸
之數始形故脉之動

凡分陰得一寸

鐘天不足西北

陽

盛

天也地不滿

乎地也黃鐘者

脉之要會故能知

妄作欲以治病其不

幾

龍邱葉氏曰脉者天地之元性故男女尺寸盛衰肖乎
天地越人以爲男生于寅女生于申三陽從天生三陰
從地長謬之甚也獨丹溪推本律法混合天人而闢之
使千載之誤一旦昭然豈不韙哉

臟腑部位

紹興王宗正曰診脉之法當從心肺俱浮肝腎俱沉脾

在中州之說王叔和獨守寸關尺分部位以測五臟六

醫

脈之脈者非也

慈溪趙繼宗

曰脈訣言左心小腸肝胆腎右肺大腸脾

胃命者非也心肺居上為陽為浮肝腎居下為陰為沉

脾居中州半陰半陽半浮半沉當以左寸為心右寸為

肺左尺為肝右尺為腎兩關為脾關者陰陽之界限前

取陽三分後取陰三分所謂土居金木水火之中寄王

于四時不獨右關為脾也肝既為陰豈宜在半陰、陽

半浮半沉之左關耶

是

直以右口

言

儒醫精要

吳草廬曰醫者

肝肺此脾脉也

寸關尺者手太陰

之氣耳脉行始于肺

之門戶故名曰氣口而爲脉之大會以占一息

李時珍曰兩手六部皆脉之經脉也特取此以候五臟

六腑之氣耳非五臟六腑所居之處也凡診察皆以肺

心脾肝腎各候一動五十動不止者五臟皆足內有一

止則知一臟之脉不至據此推之則以肺經一脉候五

臟六腑之氣者可心解矣諸儲趙氏不知脉隨五臟之

氣行于經隧之間欲以男女臟腑顛倒部位執泥不通

戴同父言褚氏倒裝五臟丹溪別男女尺寸草廬叫三
部皆肺三說皆有真見學者所當宗師若夫趙氏所云
蓋本于宋人王宗正難經圖解豈知脈分兩手出
問脈西微論而越人推明關脈及一脈十變于難經
非始于叔和也若如其說則一脈十變何從推之可謂
鑿而在矣。命門卽腎之說乃越人之誤也予嘗著命
門攷命門三集客難一卷凡二下論云

手肺肺