

本草述鉤元卷二十三

喬木部

武進楊時泰貞願手輯

黃檗

性寒味苦氣味俱厚沉而降陰也入足少陰經為足太陽引

經藥

屬金而有水與火並走手厥陰經

丹溪

主瀉膀胱相

火補腎水不足壯腎堅骨髓治男子陰痿下焦諸痿癱瘓濕

腫並遺精失血骨蒸衝脉氣逆去五臟腸胃結熱陰不足則熱結黃

疸

雖由濕熱然必發於真陰不足之人

腸痔

皆濕熱傷血所致

濁淫利下竅熱不渴而

小便不利治痢疾先見血

濕熱干犯腸胃

及臍中痛

先見血下焦熱也臍中痛腎經

虛火鬱也黃檗去下焦濕熱有補陰之功降火之妙

女子赤白漏下

濕熱乘陰虛流客下部而成

上

能洗肝明目及口舌生瘡

梔芩入肺連入心檗入腎燥濕

所歸各從其類也第水火不離土以爲用故連檉芩皆黃色

上焦血熱用酒炒黃連下焦血熱用酒炒黃檉 此木高

數丈其葉經冬不凋皮味極苦根結實如茯苓狀據氣味與

象乃太陽寒水氣化所生太陽之氣最高而檉根堅結木氣

專走皮苦味專走骨故能自頂至踵淪膚徹髓因熱之結聚

而發生諸病者象形對待治之盧不遠檉皮以至陰之氣補

至陰之不足專治陰虛生內熱諸證仲淳檉皮走至陰非陰

中有火不可用火有二君火者人火也心火也可以濕伏可

以水滅用黃連之屬直折之相火者天火也龍雷之火也出火

水中陰火也不可以水濕折當從其性而伏之惟黃檉之屬

丹溪

苦以堅腎凡痿厥除濕藥中不可缺

東垣

黃檗蒼朮乃

治痿要藥去下焦濕熱作腫及痛并小便不利及黃瀉者

又

凡邪熱在氣分小便不通而口渴者用猪苓澤瀉氣味俱

薄淡滲之藥若邪熱在下焦血分不渴而小便不通者當用

知檄氣味俱厚陰中之陰藥治之

又

加黃芪使足膝氣力

湧出和蒼朮俾下焦濕熱散行佐澤瀉利小便赤瀉配細辛

擦舌頰紅瘡

嘉謨

黃檗固為腎藥然以柴胡引之則入膽以

黃連升葛引之則入腸胃及脾經治濕熱滯下佐牛膝枸

杞地黃五味子青蒿鱉甲益陰除熱佐甘菊枸杞地黃蒺

藜女貞子益精明目得猪膽汁水銀粉主諸熱蟲瘡久不

合口 得鉛丹生肌止痛 得木瓜茯苓二朮石斛地黃除

濕健步 佐白芍甘草主火熱腹痛 臟毒痔漏下血不止

川檉皮刮淨一斤分四分用酒蜜人乳糯米泔各浸透炙乾

切研廩米飯丸每空心溫酒下五十丸 妊娠下利白色晝

夜三五十行用檉根黃厚者蜜炒令焦爲末大蒜煨熟去皮

搗爛和丸梧子大每空心米飲下三五十九日三服 清心

丸主積日夢遺心忪恍惚膈中有熱黃檉末一兩片腦一錢

煉蜜丸梧子大每服十五丸麥冬湯下 大智師 鳳髓丹黃檉

二兩砂仁一兩甘草五錢爲瀉相火益腎水之妙劑 廉瘡

熱瘡黃檉末一兩輕粉三錢猪膽汁調搽之

論 丹溪謂黃蘗有補陰瀉火之功。然非陰中之火不可用。

夫陰火即水中之火。乃人身元氣之根蒂。宜溫養不宜寒瀉。

者也。如先天元陰虛而相火熾。不獨恃此味以獲濟。惟是後。

天氣血。或六淫七情以傷之。致累及元陰。元陰受傷則水不。

配火。元陽不得元陰以宅之。於是少火化為壯火。舉三焦元。

氣盡為之病矣。所謂陰虛則無氣是也。此味本北方寒水所。

化。藉其同氣相求。以助陰而即以伏陽。丹溪所謂從其性而伏之。助陰以。

育陽。則氣食少火。元氣回而腎陽自壯。骨髓自堅。所以能療。

下焦痿厥也。不寧惟是。凡陰傷而陽亢。亢陽即還以蝕陰。如。

骨蒸遺精失血等證。胥藉此為要藥矣。至於濕熱之治。觀本。

經首言五臟腸胃中結熱此便可參蓋水土合德以立地而胃之三腕皆根於任脉腎之陰氣不足則熱自結於胃胃壅結熱則濕土之陰氣無從施化而還病於濕是陰氣不足由腎及脾腎與脾合病斯五臟腸胃病於濕熱之證多矣本經所列黃疸腸痔洩痢及漏下赤白固爲病於濕熱卽下焦痿厥癱瘓諸證亦未有不合於中土之濕以爲患者丹溪治痿獨取陽明正爲此也故味丹溪就其性而伏之一語則知用黃蘗非以水勝火乃以水養火味丹溪治痿獨取陽明之義則知用黃蘗非止以腎陰得達於胃更欲使胃陽得化於腎也

蓋熱之結者胃陽不得化腎陰達於胃而胃陽化矣

由腎合脾可以取責於胃蓋

榮皮達腎陰於脾脾得爲胃行三陽三陰之氣而腸胃之結熱乃清但三陽三陰之氣脾固爲胃行之而能行三陽三陰之氣者則屬之胃故取責於胃耳 又元陰乃後天榮血之母氣故丹溪酒炒末爲潛行散入血分最妙 羅周彥曰有先天元氣之陰卽腎水母氣所稟元精之氣是也其真陰本體則深藏於左腎之中而真陰妙用則默運於精神之內是謂無形者也後天元氣之陰卽身中所化營血之母氣先天有形元氣之陰也此亦天賦自然之真其體附藏於脾胃中化見於人迎故其脉在心部而其用則見於血也又曰元陰不甚損其有形腎水之陰暴傷致相火動而乘於陰精之分

爲患者知燄滋陰降火之法可任用之。至於腎水中母氣先
天元陰之精受傷以致無根虛火爲病。若妄投之必反損其
元而絕其生機矣。合二論觀之。所謂損其元陰者。由傷其生
身之精。損其腎水之母氣也。腎水之陰暴傷。由病於後天之
氣血而暴傷有形營血之母氣也。蓋腎水之陰卽營血之母
此處分晰極確。而後黃檗之可用不可用。庶乎無誤。不至久
用而寒中亦不至當投而斂手。以致劑不中病也。

繆氏云陰陽兩虛之人。病兼脾胃薄弱。或泄瀉惡冷。上熱下
寒。小便不禁者。咸忌。

辨治

蜀產皮厚二三分色鮮黃者良

生用降實火熟用

不傷胃酒制治上鹽制治下蜜制治中湖酒炒治血分之

痛鹽製去骨間之疼能

厚樸

以建平宜都及梓州龍州者為上木皮鱗皺肉厚色紫多液者入藥最良

皮味苦辛微甘氣大溫氣味俱厚其體重濁陽中之陰降

也入足太陰手足陽明經主治溫中散結氣除脹滿因其辛以

提滯氣疎胃濕滯治胃中冷逆嘔吐及腹疼洩利療寒濕霍亂

化水穀止吐酸水除冷積更同他藥治濕熱諸證及下痢

性宜有毒以其得陽氣之正故無毒仲厚樸平胃除腹脹

義固然茲方乃用以爲君白朮止助其健運五味稍斂其耗散又有消導之味而取效於下血可以思其用矣

論 草木之四時不凋者或得於純陰或得於純陽厚樸氣

味苦溫色性赤烈純陽之木也其苦味應於花赤而皮紫是

味歸於形其形色紫赤應於氣之溫是形歸乎氣不可想其

純陽而能散結之用歟天地之氣至夏而陽盛陰衰在氣化應然原非偏至之戾氣也厚樸所謂

純陽卽稟乎此氣其能散元氣者亦如夏時之宣泄已極非謂其辛熱太甚也夫苦能下泄苦從乎

溫則不下泄而溫散盧氏所云從內而外以司夏出橫徧之

令者若苦合於寒則直下泄如枳殼輩是已夫氣之生化在

中土此味苦中覺有微甘所以直歸中土而散結氣苦味從

温所以能就氣分而散之凡病乎寒濕之邪者實爲的對其
病乎濕熱者有苦寒以清熱燥濕而假此苦温以散其結亦
罔不奏功至先哲首以除脹滿爲言惟虛而無邪之脹滿不
宜混用若寒濕實邪固其正治卽濕熱爲病如厚味積熱及
外感鬱熱者亦實脹也苦寒藥中可假厚樸以除之或中氣
虛而患濕熱則必審虛與實孰多孰少更審乎時之久暫以
定攻補之多少此味又未可去也如苦寒除邪之味多而健
脾者少用此散濕熱之結恐苦寒直攻不能徑散也又如苦
甘健脾之味多而除熱者少用此化補益之驟恐苦甘徑補
不能直受也

濕熱不宜純甘虛而有濕熱者宜於苦甘

卽此推之他證凡可投厚

樸者悉如斯矣。厚樸始嘗味苦苦中微甘最後有辛意非辛也。乃苦温之餘烈。俗所云麻味也。故以薑製之。猶製半夏之義耳。然則厚樸從苦温以散結。不若枳殼從苦寒以泄滯矣。夫氣以温熱爲升爲補。而苦甚者乃從升補中以散之。以寒涼爲降爲泄。而苦甚者乃從降泄中以導之。故厚樸之治宜於寒。或宜於濕。而枳殼之治宜於熱。或宜於燥。當各從其所對以投之。如施厚樸於燥熱之結。猶可借從治以奏功。若施枳殼於寒濕。是氣本下而復降之。不惟無益而有害矣。

繆氏云性味散而不收。畧無補益。凡病氣虛不能歸元。血槁

不能潤降。

膈證

老人娠婦及產後咸忌。

修治 去粗皮用薑汁拌浸仍用薑渣同炒以薑渣黑色爲

度

杜仲

味辛甘微苦氣平而溫氣薄味厚降也入足少陰厥陰經

肝經氣分藥 主治腰膝痛補中益精氣堅筋骨強志除陰

下癢濕小便餘瀝治腎勞腰脊攣脚冲酸疼不欲踐地此陰不得

陽以除腎冷腎潤肝燥補肝經風虛 能使筋骨相着東垣

雖溫而不助火士材色紫而潤氣溫平而和陽味辛甘而裕

陰故能由腎而致肝之功用若此湖瀨腎苦燥急食辛以潤

之肝苦急急食甘以緩之杜仲辛甘具足正能解肝腎之所

苦而補其不足者 同牛膝枸杞子續斷白膠地黃山藥五

味子菟絲子黃蘗治腎虛腰痛及下部軟弱無力 胎孕三

四月慣墮者於兩月前以杜仲八兩糯米煎湯浸透炒去絲

續斷二兩酒浸焙乾為末以山藥末五六兩糊丸梧子大空

心米飲下 少年新娶得脚軟病疼甚作脚氣治不效用杜

仲一兩每半酒半水煎服取愈

論 杜仲味先辛次甘又次苦甘不敵辛而苦則微甚以辛

始而以苦終是苦乃辛甘歸宿之地而引辛甘致其用者固

在苦也苦屬火苦所就下之火即元氣茲味由辛甘而苦是

其歸於中五之冲氣者皆降而厚育乎陰中之陽也即其色

紫非下就相火之一證乎夫三焦元氣上下際蟠

水中有火乃腎中元

氣而三焦布之

茲何以獨致其用於下蓋中土之甘化歸於腎而天

氣之辛化又因中土而歸之則所謂益元陽致津液者其功

乃專於下焦之腎肝矣觀於色紫而潤折之有白絲相絡非

卽其精氣不匱而密理相湊哉總之此味功用全以元氣爲

本

身半以下腰膝與脚皆藉此陰中元陽以爲張弛之本主至於療墮胎尤以化爲主不徒恃形器之相維也

本經

所謂益精氣強志皆不離元氣而言但於陰中生陽卽於陽

中含陰非偏於陽者

非偏於補陽故茲味以益精氣爲主精氣益則筋骨自堅

經故謂其

氣平李氏亦云溫而不助火也抑三焦元氣卽腎氣乃又言

其爲肝經氣分藥者以肝本腎爲化原而還爲腎暢其化育

之用試參東垣能使筋骨相着一語則可見肝之化原在腎

而腎之資益在肝此味由腎益肝即由肝資腎故得筋骨相

着肝之藉以致其氣化者此耳非謂其更入肝也能補腎中元氣即是

肝經氣分藥即是能補風虛潤肝燥藥肝燥者何元陽虛而風木之真氣不達故燥急也藉非本於三焦

之元氣陰中生陽陽中含陰其能使風虛肝燥胥以受益乎

至如陰下癢濕小便餘瀝皆陽氣之不周於陰也雖貴其脂

潤而取用在皮亦可以思矣審此則凡陰虛以為腰痛者猶

當酌而施之矣甄權療腎冷腎腰痛日華子治腎勞腰脊

攣夫冷與勞皆屬腎氣之虛腎中元陽虛即有腰痛脊攣之

證亦即有陽虛而病於風之證蓋陽虛而不能達陰故病

證亦即有陽虛而病於風之證蓋陽虛而不能達陰故病

於風卽海藏所謂風虛也又所謂肝燥者卽陽不得致於肝而陰亦不得隨之以至肝也陰陽合一之義可於茲味見一斑惟由益腎以致肝比於石棗卽山黃肉之先溫肝以助腎者有異耳

腎虛火熾者不宜用卽用當與知檉同入仲淳

修治 削去粗皮每一斤用酥一兩蜜三兩和塗火炙以盡爲度一法用酒炒斷絲以漸取屑方不焦 厚而實者能強筋骨用麩炒去絲童便浸七日新瓦焙乾爲末

椿樗

二樹南北皆有椿木皮細肌實而赤嫩葉香甘可茹樗木皮

粗肌踈而白莖其葉臭惡

根白皮 味瀼苦氣涼燥入手足陽明經 治赤白濁精滑

夢遺濕氣泄痢腸滑及腸風瀉血不止女子血崩赤白帶小

兒疳蟲蛔蟲得地榆止疳痢 椿根白皮性涼而能瀼血凡

濕熱下痢濁帶滑遺用之有燥下濕及去肺胃陳痰之功治

泄瀉有除濕實腸之力 但滯氣未盡不可遽用 炒研糊丸看病作湯使

名固腸丸 丹溪 凡血分受病不足者宜用椿皮氣分受病有

鬱者宜用樛皮 瀨湖 治瘡腫下藥用樛皮以無根水研汁服

二三碗取利微行爲驗藏器言樛皮有小毒蓋有所試也 乾坤

生 一女子耽飲多食魚蟹蓄毒在臟日夜二三十瀉大便

與膿血雜下大腸連肛門痛不堪忍服熱藥則腹愈痛血愈下服冷藥則注泄食減服溫平藥則病不知如此期年垂命待盡或教服人參散三劑膿血皆定常服之遂愈其方治大腸風虛飲酒過度挾熱下痢膿血痛甚多日不瘥用樗根白皮一兩人參一兩爲末每服二錢空心米飲調服忌油膩濕麪青菜果子甜物雞豬魚羊蒜薤等宗小兒疳痢用樗白皮一握粳米五十粒葱白一握炙甘草三寸豉兩合水一升煮半升以意服之枝葉功用皆同

論 樗樛一類二種味俱瀉苦但樗不如樛之甚耳夫樗樛稟地中寒水之氣其用止在根皮而瀉苦卽在根皮苦繼於

瀉後則本燥金以達寒水之化者也凡稟寒水以爲化者皆

能治血中濕熱病有因熱而濕并者用椿樗清其熱熱清而

正氣

陽中有陰

復濕亦隨之以清矣若概投清熱諸味則恐愈滋

其濕而正氣愈困

陰中陽也

熱更鬱於濕中以爲痛而因濕并熱

矣此時欲溫燥則反助其熱亦莫能流其濕惟茲味本燥金

以達寒化者燥乃濕之對待而寒化所及可以使熱亦清矣

蓋金味有瀉者乃陽中之陰欲紓而不得紓以對待陰中之

陽欲暢而不得暢者能使陽不陷於陰中則濁自愈精自固

痢自止

固脫之功全在達陽而達陽之功先在收陰

丹溪於此味但以除濕爲主

言之則亦知其所先耳時珍強分椿入血分樗入氣分不知

濕熱爲患皆是病於血分椿皮樗皮總以達陽氣爲主而達

陽本於收陰惟樗之收陰者倍於椿卽其達陽者亦倍於椿

用者因其微甚以別椿樗可耳凡濕熱證可以風劑燥之者土之邪氣實水亦從之以鬱

故以風木勝之若椿樗所治乃土之正氣虛木亦乘其所勝故以燥金收之如仍以風木燥之則土益困矣然此

亦治病必責其本之意也如雖本於濕而熱甚者則清熱之

味倍之鬱滯甚者則順利之藥亦倍之或更以他藥爲佐抑

以湯使轉移豈得執一說而不思所以盡變乎 附法 樗

檄丸治濕熱痰火濁證兼治便毒樗白皮 一兩 黃檄 三兩 青

黛 三錢 乾薑 三錢 滑石 五錢 蛤粉 五錢 神麴 五錢 痰甚加南

星半夏爲末神麴糊丸空心白湯下去滑石乾薑加知母牡

蠟治遺精此卽因熱之微甚以加減者 脾毒腸風因營衛

虛弱風氣襲之熱氣乘之血滲腸間故大便下血用臭椿根

刮去粗皮焙乾 四兩 蒼朮米泔浸焙枳殼麩炒 各一兩 爲末

醋糊丸梧子大每服五十丸米飲下日三服 又結陰丹治

腸風臟毒諸大便血疾枳殼黃芪陳皮去白威靈仙荆芥穗

何首烏椿根白皮 各五錢 爲末酒糊丸梧子大每服五七十

丸陳米飲入醋少許煎過放溫送下此二方卽因濕滯之微

甚以加味者 休息痢日夜無度腥臭不可近臍腹撮痛用

椿根白皮訶黎勒 各半兩 母丁香 三十個 爲末醋糊丸梧子

大每服五十丸米飲下 又方椿根白皮東南行者長流水

內漂三日去黃皮焙爲末每一兩加木香二錢粳米飯爲丸
每服一錢二分空心米飲下卽此一證而或加味以收塞或
加味以升降諸氣其不同處可參 女子白帶椿根白皮滑
石等分爲末粥丸梧子大每空腹白湯下百丸 又方椿根
白皮 一兩半 乾薑炒黑白芍炒黑黃檗炒黑 各二錢 爲末如
上法丸服此卽一證而或加味以利濕和中或加味以和血
清熱其臨證審處又可參

脾胃虛寒者不可用崩帶屬腎家真陰虛者忌之

以其燥故 滯下

積氣未盡者亦不可遽用

仲淳

樗根白皮合猪肉熟麩頻食

則中滿益經絡壅也

門

多服微利人

修事 宜入丸散不入湯煎 丹溪言亦可煎服不見有害

並刮去粗皮

陰乾臨時切焙用

海桐皮

生南海及雷州近海州郡葉如桐其花附幹而生側敷如掌形若金鳳枝幹有刺 刺桐生山谷中紋理細緊而性喜折

裂花繁如火為夏秋榮觀 桐譜

味苦氣平氣薄味厚陰中之陽入足太陰陽明經 能行經

絡達病所治腰脚不遂血脉頑痺腿膝疼痛赤白瀉痢去血

風殺疔蠹疥癬諸蟲浸酒治風躄煎湯洗赤目 方書治中

風腰痛臂痛行痺脚氣攣淋 海桐皮稟木中之陰氣以生

入血分去風殺蟲仲淳瀕湖腰膝痛難忍醫以腎臟風毒攻刺

諸藥莫療傳信方用海桐皮二兩牛膝芎藭羌活五加皮地

骨皮各一兩甘草五分薏苡仁二兩生地黃十兩並淨洗焙

乾剉以綿包裹入無灰酒二斗浸之冬二七夏一七每早午

晚空心各飲一盞長令醺醺效此方不得添減禁毒食紆

經湯治氣血凝滯經絡不行而臂痛同白朮當歸赤芍等分

服 同真川槿皮輕粉蛇床子山大黃為末敷癰瘡

論 海桐皮味苦氣平苦乃火味平即金氣火金合而氣乃

化氣得化則血乃行故入血分而透經絡也其花色如火乃

入血之明徵其性喜拆裂正繆氏所云陰中之陽能行經絡

以善其血之達於周身者能透經絡自於病所無不至舉上下內外而胥治之第所主治類屬下焦腰脚腿膝豈其動而欲出如多刺及喜拆裂之性反在極陰極沉之所以奏功乎繆氏云凡因風濕濕熱流注下焦腰膝爲病此藥治之若因陰虛血少火熾而得者勿服

修治 酒浸用

棟實

名金鈴子產蜀川者佳三四月開花紅紫結實如彈生青熟黃十二月采之

酸而純苦氣寒氣薄味厚降也入心肝腎小腸膀胱經 棟

實爲陰中之陽然用之乃從陽入陰故得致其陽於陰也

主治熱厥心痛上下部腹痛疝氣利水道療蟲痔 方書多

主疝證次遺精喘諸逆衝上頭痛心脇胃脘腰痛積聚小便

數淋洩血下血前陰諸疾齒病 棟實爲下焦氣分藥 閩風

解熱散結之劑 嵩 臍之上下痛與心暴痛者均是氣滯與

火棟實酸苦能涌泄之 類明 棟實治陰虛陽厥如心痛胃脘

痛證又治陰勝陽陷如疝證 同牛膝木瓜橘紅荔枝核杜

仲巴戟烏穠樹子蘘香治腎虛疝氣 癩疝腫痛有五製四

製七製用者俱見瀕湖綱目 丈夫疝氣本臟氣傷膀胱連

小腸等氣棟實 百枚 溫湯浸過去皮巴豆 二百枚 微打破以

麩二升同置銅鑊內炒至棟實赤色爲度放冷取出去核爲末巴麩不用每服三錢熱酒或醋湯調服一方人鹽炒茴香半兩 腎消膏淋病在下焦苦棟子茴香等分炒爲末每溫酒服一錢

論 棟實稟天之陰氣得地之苦味苦應入心然腎爲心火對化又味從乎氣故凡苦寒之屬類入於腎而棟實獨入心如東垣所說

東垣云入心與小腸

何哉緣其味初嘗有酸後乃純苦稟

苦寒之性以下行逐熱實兼木火之原以導氣達陽故解熱散結與諸苦寒之直折降熱者殊有不同蓋本木火以致於苦寒則能引陽而歸之是以陰氣衰於下而爲熱厥心痛者

非此不除

如但以爲清熱則苦寒之歸下者安能補陰氣之衰耶

至其爲下焦氣分藥

而治疝率多用之亦此義耳疝之爲患多在腎肝部分而受

病則惟寒鬱熱之因寒固腎與膀胱之氣熱則厥陰相火之

氣也此味根君火之對化自應入腎兼木火之氣化自應徹

肝所謂導氣達陽而兼解熱散結者也

徹肝之義卽本木火以致於苦寒之義也

潔古治莖中痛用生甘草梢却加延胡苦楝子尤妙又治淋證莖痛引脇者有參苓琥珀湯以苦楝爲君內經云足厥陰循陰器而絡於肝又足厥陰之別者循脛上畢結於莖信乎此味爲入肝的劑矣

諸方有同萊菔牽

牛斑蝥炒藉其破堅潰鬱之氣以助此味散結之功者有引

以故紙茴香寒因熱用直入寒中之熱以竟此味逐熱之功

者則其主治概可覩矣第疝證或卽曰小腸氣間曰膀胱氣

是以小腸膀胱之氣病便是疝也不知離小腸膀胱以治疝
固無是理卽小腸膀胱以爲疝究有未宜蓋人身惟是水火
二氣心腎者水火之匡廓而小腸膀胱則心腎氣化之府也
使病於疝者抹却腎及小腸膀胱而獨以肝爲言則試思肝
之所以能由陰而達陽於天復由陽而蟠陰於地者如不藉
水火之氣化動而不詘若小腸膀胱之用手太陽丙火上行
足太陽壬木下行
將一陰何以爲獨使乎故曰離小腸膀胱以治疝無是理也
若止病於小腸膀胱而未及病於肝則治法固別蓋病於肝
者乃寒水之臟腑鬱其水中眞陽而肝升之陽鬱卽以病同
處於下之脾卒之寒濕合化厥陰益不得達而病於任者愈

甚如東垣所云也

東垣云足太陽膀胱之氣逆上迎手太陽小腸之脈下行致足厥陰之脈不得伸其

任脈並厥陰之脈逆如巨川之水使陽氣下墜致兩臞腫大謂之曰疝大甚則爲癰也至於小腸膀胱

之自爲病或火淫而水虛或水泛而火虛治此者更宜適事

爲故豈得漫同於治疝之法耶總之棟實之用所治者疝而

奏功之地在膀胱其能奏功於膀胱者又始於小腸卽其三

四月已華歷夏至冬而後采實是固本木火之氣以致於寒

水而功乃成耳夫寒水之氣大鬱不根木火之元氣以達之

開之而謂疝可療乎矧外疝之積冷不從以苦寒能使木火

之氣寢入於凝寒中以導氣乎猶恐其不開或借巴豆氣以

和苦寒而徹陽矣至東垣謂其入小腸且先之入心何也人

身之火原出水中水爲火之元心爲火之主棟實本木火之氣以致於寒水故下之陰虛而陽厥者用火之主以歸之如熱厥心痛是蓋陽歸於陰則陰自爲陽守也下之陰翳而陽陷者用火之主以徹之如寒鬱熱爲疝是蓋陽徹於陰則陰自不痼陽矣其功皆奏於下而所以歸之徹之者乃在上故首言入心 又按本木火以致苦寒則木火入手不與溫補之味相逆漸入而致苦寒則與虛寒之氣驟得溫補者因有同氣之先導而溫補乃可以奏功如治陽虛於下而遺泄者用以佐補陽虛正是此義知此則陰虛陽虛病於他證者可以類推而治矣

脾胃虛寒者不宜仲淳

修事 酒浸蒸軟去皮核取淨肉曬乾 或酒煮或鹽煮或

麩炒或巴豆炒或單炒或不製隨證所宜

苦楝根及木皮 味苦氣微寒有小毒 主治遊風熱毒風

疹惡瘡疥癩小兒壯熱並煎湯浸洗 消渴有蟲苦楝根取新白

皮日華子言雄者根赤有毒吐瀉殺人 一握切焙入麝香少許水二盃煎至一

盃空心飲之雖困頓不妨自後下蟲三四條類虬而色紅其

渴頓止乃知消渴一證有蟲耗其津液

辨治 雄者根赤不可用雌者色白入藥 每一兩可入糯

米五十粒同煎殺毒若瀉者以冷粥止之不瀉者以熱葱粥

發之

槐

處處有之四五月開赭黃花六七月結黑褐實作莢如連珠

奇數者為貴

槐實

俗呼槐角

槐實當分為二實本出莢中若搗莢作煎者當

言莢莢中子大如豆堅而紫色者為實其用要皆疎導風熱

而已

衍義

苦酸鹹寒氣薄味厚純陰也入足厥陰氣分兼入手足陽明

經 主治潤肝燥疎導風熱久服益氣明目除熱淚頭腦心

胸間熱風煩悶風眩欲倒心頭吐涎如醉瀆瀆如車船上者

并治口齒風涼大腸治五痔瘡癩 苦寒純陰爲涼血要品

折嫩夏角作湯代茗主頭風明目補腦 以子入冬月牛

膽中漬之陰乾百日每食後吞一枚久之明目通神白髮返
黑有痔及下血者尤宜服之

槐花 味苦色黃氣涼手足陽明足厥陰血分藥 主涼大

腸治腸風瀉血五痔便血血痢並崩中漏下又治胃脘卒痛
殺腹臟蛔蟲 大腸下血槐花荆芥穗等分爲末酒服一錢

七 又方柏葉三錢槐花六錢煎湯日服 又方槐花枳殼

等分炒存性爲末新汲水服二錢 血崩不止槐花 三兩黃

芩 二兩 爲末每服五錢酒一盃銅秤錘一枚桑柴火燒紅浸

入酒內調服忌口 下血血崩槐花 一兩 櫻灰 五錢 鹽 一錢

水三鍾煎減半服

論 疎風之劑多燥血涼血之味未必能疎風何以涼血疎

風槐花實兼擅其用恭因氣寒味苦復有酸鹹苦鹹應入血

分况導之以酸而更合於寒固是入肝涼血之劑而好古乃

以爲肝經氣分藥其義大可參也周禮四時取火冬取槐檀

淮南子云老槐生火天元主物簿云老槐生丹然則花與實

皆曰純陰者固純乎陰之爲用以成其陽之能化也所以涼

血熱卽以疎導風熱風木出地原乘陰以出而達乎陽者也

不然槐實之用何以上至極頂而能補腦去頭風明目乎

別錄

所言益氣
良不謬

第此乃足厥陰正劑何以涼大腸曰乙與庚合是

足厥陰之所首及者試取涼血諸味相較則此味不獨乙庚
相合蓋先有金木相媾之義焉何則諸陰不至於首唯厥陰
與督脉會於巔以其陰中有陽也督爲陽氣之元肺爲陽氣
之主風淫爲邪乃陽之戾氣也如血涼而風靜是陰中眞陽
與天氣合和所以補腦去頭風明目也旣由木而上媾於金
矣肺大腸固爲表裏其乙庚相合之用不更爲親切乎

有因風鬱

於胃以爲大腸病者以風升屬乙木其氣鬱於胃而不得達
則應歸於大腸以爲病蓋乙庚原相合而足陽明胃與大腸
更相上下也風病則血病風之鬱者其本至血燥以爲
病者其標此不宜純用寒劑以風升之氣卽元氣故耳
夫肝血熱甚則風生迸入腸胃以此藥對待之可見其益統歸陽

明而於乙庚之合尤切蓋陽明燥金也燥者陰欲達而不即

達也風歸腸胃則益其燥在大腸之主津者尤病凡風木不得上達則

其不能媾於金者定反而刑土以其無所歸也風病則血燥血燥則隨風而入腸胃以為病矣在血熱而化風者亦然

甚而燥熱合濕致傷陰陽之絡以病血溢惟茲味由純陰以

涼血乃能達其陰而燥平燥平則陽得合陰以為用而收令

行矣此腸風瀉血所以奏功歟故花之用在涼諸血而下血

尤有專功實結於秋似得金氣而疎導風熱為勝以實之苦

遜於花而鹹亦少遜不能不稍為差等也如不少異何以腸風黑散花實並用

抑花開於夏何以涼血較勝蓋當至陽之化育而得鍾純陰

之性味正與血之原於水而成於火者合也且氣味苦平平

亦辛也統悉斯義可以知其能矣 又用以涼血而却爲氣
分藥者陽出於陰中也肝爲從陰達陽乃陰氣首出之臟而
司風木之化者此樹結實於六七月時值土金遞旺能令肝
臟血涼且俾肝氣得所養所以久服而目明且益氣也

槐性苦寒凡虛寒脾胃作瀉及陰虛血熱而非實熱者外證

雖同却不宜服

仲淳

修治 槐實微炒用 槐花未開時采收陳久者良 揀淨

酒浸微炒若以止血須炒黑

槐枝 氣味苦平 洗瘡及痔核並陰囊下濕癢 青枝燒

瀝塗癬燬黑揩牙去蟲 八月斷大枝候生嫩葉煮汁釀酒

療大風痿痺甚效 灸痔法以槐枝濃煎湯先洗痔便以艾
灸其上七壯以知爲度昔有患痔乘驟其痔大劇狀如胡瓜
熱氣如火至驛僵撲用此法灸至三五壯忽覺熱氣一道入
腸中因大轉瀉先血後穢其痛甚楚瀉後遂失胡瓜所在

槐膠 氣味苦寒 治一切風化涎肝臟風筋脉抽掣急風
口噤四肢不收頑痺或毒風周身如蟲行或破傷風口眼偏
斜腰背強硬 湯散丸煎或雜諸藥任用

秦皮

出陝西州郡及河陽其木似檀枝幹皆青綠葉細如匙虛大
不光並無花實皮上有白點

味苦氣微寒沉也降也入足厥陰少陽經 大戟爲之使惡

吳茱萸

主治風寒濕痺洗洗寒氣

如冷水澆

洗肝益精除熱療

目中青翳白膜去兩目赤腫疼痛久熱風淚不止治熱痢下
重下焦虛療婦人崩帶作湯浴小兒驚癇風熱 秦皮水浸

卽青碧青入肝風邪爲病先見於色當爲肝之風藥

論 本經秦皮首主風寒濕痺洗洗寒氣除熱是所謂除熱

者卽其散風寒濕之痺不致鬱而爲熱也繼云療目中青翳
白膜夫東垣論青白翳有曰陰盛陽虛則九竅不通令青白
翳見於大眥乃足太陽少陰經中鬱遏厥陰肝氣不得上通
於目故青白內阻也以此相證則秦皮退熱之功不專散肝

經之風寒濕痺哉日華子定其用日洗肝爲能祛寒水之陰以達陽不致鬱而爲熱得還其敷和之平氣也故傷寒傳經至厥陰仲景用此爲主藥可謂得先聖之精詣矣

傳經之熱正因寒鬱

別錄療男子少精婦人帶下何以明之張子和曰衝任督三脉同起而異行一源而三歧皆屬帶脉因諸經上下往來遺熱於帶脉之間客熱鬱抑遂致白物淫溢男子因洩而下女子綿綿而下也經曰帶脉起於季肋足厥陰之章門穴同足少陽循帶脉穴圍周一身如束帶然若是則帶下之病焉得不取責於肝乎夫衝任督皆本於腎皆以肝行其化秦皮達其陰之鬱陽者卽能祛其陽之傷陰者如帶下之療在除濕

熱卽本經達風寒濕痺之氣而便以除熱之治也粗工漫同
苦寒之味言其退熱豈知本經止言其氣微寒而甄權又言
氣平不依然敷和之春氣哉至於男子益精當思衝任督俱
起於腎俱行化於肝以默識此味之功矣經曰兩神相搏謂
之精兩神者陰陽二氣也肝以一陰爲獨使下合於任上會
於督陰陽之相搏挽也豈其微哉

肝得行其化則陰中之陽
所謂元氣者自盛氣盛則

精盈修真家
亦是此理

辨治 去骨取皮漬水水色侵碧書紙紙面畧青者真

皂莢

亦名皂角 一種小如猪牙一種長而肥厚多脂良一種長

而瘦薄枯燥者不取

味辛微鹹氣溫有小毒氣味俱厚浮而散陽也入足厥陰經

氣分及手太陰手足陽明經氣分 搜肝風瀉肝氣通關節

開痰涎治中風口噤風邪痲疾并中暑風中氣中惡痰厥鬼

魘猝死為末吹鼻急喉痺風腫塞疼痛頭風猝痛腦宣及風涎眩

暈痰結治肺有寒邪黑痰膠固不可拔而為喘欬者喘欬痰嗽欬逆坐不得臥為末蜜丸服之胸膈

痞塞甚為癥癖更痰逆嘔吐除風濕腫滿利二便關隔開胃

通肺及大腸氣皂莢一嗅隨噓若磁石之吸鐵然其亦肺邪出路耶治風癘殺蟲散瘡

腫和酒煎膏貼一切腫毒止痛一風痺除死肌疥癬燒烟熏久痢脫肛 活

人書治陰毒正氣散用皂莢引入厥陰經也 皂莢稟木氣

而兼火金之性仲淳皂莢屬金其味辛而性燥金勝木燥勝

風故入厥陰治風木之病氣浮而散吹之導之則通上下諸

竅湖瀕皂莢喜鐵得鐵即有所生鐵器遇之而壞有吸鐵精

華之能然皂為北方色鐵為五金水味辛且鹹子母相生默

相感召如此盧不遠黑龍膏治九種喉痺急喉痺纏喉風結喉爛喉遁蟲蟲蝶

重舌木舌飛絲入口用大皂莢四十挺切水三斗浸一夜煎至一斗半

入人參末半兩甘草末一兩煎至五升去渣入無灰酒一升

釜煤二七煎如飴入瓶封埋地中一夜每溫酒化下一匙或

掃入喉內取惡涎盡為度後含甘草片按是木本金氣之化

故以化氣從治之况其味兼鹹又為液之原宜乎風壅痰涎

諸證取爲首治用釜煤者所以活血也下方用白礬者分膈
下涎也 稀涎散治卒中風昏昏如醉形體不收或倒或不
倒或口角流涎斯須不治便危此證風涎上潮胸痺不通急
用大皂莢肥實不蛀者四挺去黑皮明礬一兩爲末每用半
錢重者三字溫水調灌不大嘔吐只微微令稀冷涎出一二
升當待惺惺乃用藥調治不可便大吐之恐過劑傷人 腦
宣不止不蛀皂莢去皮子蜜炙搥碎入水掇取濃汁熬成膏
啗鼻口內咬定良久涎出爲度 痰喘咳嗽長皂莢三條去
皮子一莢入麻油製巴豆十粒一莢入蜜製半夏十粒一莢
入薑汁製杏仁十粒火炙黃色爲末每用一字安手心臨卧

以薑汁調服之神效。胸中痰結釣痰膏用醋煮半夏研末以皂莢膏和勻入明礬少許加柿餅搗膏丸如彈子噙之。五癩膏治風癩諸痰取痰如神大皂莢半斤去皮子以蜜四兩塗上慢火炙透搥碎以熱水浸一時採取汁慢火熬成膏入麝少許攤夾綿紙上曬乾剪作紙花每用三四片入淡漿水一小盞中洗淋下以筒吹汁入鼻內待痰涎流盡吃脂麻餅一個涎盡卽愈。胸腹脹滿欲令瘦者猪牙皂角相續量長一尺微火煨去皮子搗篩蜜丸如梧子大先喫羊肉兩瓣汁三兩口後以肉汁吞藥十丸快利爲度覺得力更服以利清水卽止癢後一月不得食肉及諸油膩。二便關格皂莢

炙去皮子爲末酒麪糊丸每服五十丸酒下 又方用皂莢
燒烟於桶內坐上熏之卽通 便毒腫痛用猪牙皂莢七片
煨黃去皮莖出火毒爲末空心溫酒服五錢

論 皂莢木有不結實者鑿孔而灌以生鐵用泥封之便有
莢是茲木生化之原在金也夫風木變青皆由於不得化氣
耳風木陽也陽極於上而不能得陰以化陽盛則陰從之故
中風喉痺之證皆痰涎隨風而上涌癩癩證肝風合於心火
亦痰涎壅伏於包絡又陽實而陰不化如風濕之胸腹腫滿
及二便關格皆風木之化窮也惟皂莢稟金之辛歸水之鹹
色之皂使木得金之化氣以趨水而後木之生氣乃能孕育
者亦水

以無窮所謂有化乃有生也

觀其采以九月十月可知

以此對待風木之

不得金化如陽盛而陰上從及陽實而陰不化者庶幾可以轉其化氣裕其生氣耳視他風劑之以祛散爲功迥乎不侔矣抑其多主痰涎謂何曰肝膽同爲津液府而風升肝膽之氣固與元氣無二也風之淫者陽實而陰虛大非陰陽合和而化之元氣矣氣病而液亦病并後天水穀所化之液皆乏真氣以化營衛止聚而爲痰涎矣痰涎之聚轉病乎氣而升降之化阻於是有肺氣壅滯欬嗽上氣者有肺胃俱傷氣奔於上喘欬煩悸涕唾稠粘者有欬嗽喘悶胸膈痞塞者有胸腹結爲癥癖支滿兩脇搶心疼痛者有痰逆嘔吐飲食不下

者有痰厥頭痛風涎眩暈者有風癇驚駭旋暈潮搐口吐痰沫作地不省者以上均由氣病以病液還因液病以病氣氣之病於液者始於肝液之病乎氣者歸於肺胃此味以辛而鹹者爲風木化原并爲水液化原是先天之氣化也又辛鹹中有甘風木又以中土爲化原是後天之氣化也故隨證而投主劑佐以皂莢無不奏功大抵海藏所謂搜肝風瀉肝氣日華所云開胃瀕湖所云通肺及大腸氣三者合而此味乃能以風化合元氣之化也或曰此味固治風淫之痰涎矣至病於風而無與於痰涎如偏頭風風狂風搐并走注如行痺及大便風秘等證胥能治之何也曰神在天爲風在地爲木

在臟爲肝。夫風木之主在金，而化原則水也。風之淫者化原虧也。內經運氣凡有餘不足之病，皆曰資其化原。况化原兼之水土，又何諸風之不靜乎。要知此味能就風化，轉氣化之用，不徒靜風已也。試觀風涎上逆，功在降之，而久痢脫肛，又能升之，是豈一靜風之爲功乎。氣化行而血化亦宜，卽胸腹腫滿，大腸風秘等證，亦可以徵其血化。至瘡毒腫痛，并癩癬之治，又不必言矣。

皂莢宜於暴病氣實者，孕婦忌服。若類中猝仆，頻用稀涎涌吐，恐津液愈耗，經絡無以榮養，爲拘攣偏廢。慎之。仲淳

辨治 九十月采莢陰乾，長莢者疎風氣如猪牙者治齒取

積俱要肥膩不蛀 去皮子酥炙或蜜炙或絞汁或燒灰各
依方法 療風及風痰用只微煨不可煨久去其辛味

皂莢子

氣味辛溫 其仁和血潤腸治風熱大腸虛秘其性得濕則

滑滑則燥結自除 治瘰癧腫毒瘡癬 核中白肉入治肺

藥核中黃心 能消腎氣 嚼食治膈痰吞酸 疎導五臟風熱壅用

子炒春去赤皮以水浸軟煮熟糖漬食之 腰脚風痛不能

履地皂角子一千二百個洗淨以少酥熬香爲末蜜丸梧子

大每空心以蒺藜子酸棗仁湯下三十丸 大腸虛秘 風入

脚氣人大腸 卽用上方服至百丸以通爲度 腸風下血皂

或秘或利

莢子槐實 一兩 用粘穀糠炒香去糠爲末陳粟米飲下一錢

修治 揀取圓硬不蛀者煮熟剝去硬皮取向裏白肉兩片

去黃 消人腎氣 以銅刀切曬用

皂木皮根皮

氣味辛溫 治風熱痰氣殺蟲 皂莢化痰丸用皂角木白

皮治勞風心脾壅滯痰涎盛多喉中不利涕唾稠粘噤塞吐

逆不思飲食或時昏憤方詳準繩痰飲條

皂莢刺

氣味辛溫 銳利直達病所治癰腫妒乳癘風惡瘡殺蟲下

胎衣 凡癰疽未破者皂刺能開竅已破者能引藥達瘡所

乃諸惡瘡癬及癘風要藥 大風惡疾雙目昏盲眉髮自落

鼻梁崩倒勢不可救異人傳方用皂刺

能出風毒於榮血中

三斤燒灰

蒸一時久日乾為末食後濃煎大黃湯調一七飲之一旬眉

髮再生肌潤目明

又東垣二聖散即皂刺大黃再加鬱金

白牽牛即丹溪通天再造散俱云服後便出黑蟲為驗

新蟲嘴赤

老蟲嘴黑

然則此味誠為癘風要藥矣

產後乳汁不泄結毒者

皂角刺蔓荊子各燒存性等分為末每溫酒服二錢

腹內

生瘡在腸臟不可藥治者取皂刺不拘多少好酒一盃煎至

七分溫服其膿血悉從小便出不飲酒者水煎亦可 瘡腫

無頭皂角刺燒灰酒服三錢嚼葵子三五粒其處如針刺為

効

癰疽已潰不宜服

無食子

一名沒石子出波斯國及大食諸番蟲蝕成孔者入藥

味苦氣溫 主溫中和氣益血生精烏髭髮治腸虛冷痢陰

瘡陰汗陰毒痿燒灰用脫肛及齒病小兒疳蠱冷滑不禁為固

濟精氣要藥 同蓮鬚女貞南燭枸杞首烏地黃黃精旱蓮

草朮人參能烏鬚髮 同牡蠣覆盆五味枸杞車前地黃蓮

鬚龍骨鹿茸沙苑魚鱉砂仁黃蘗能補益精氣治夢遺洩精

血痢不止沒石子一兩為末飯丸小豆大食前米飲下五

十丸 產後下痢沒石子一個燒存性研末酒服熱卽用飲
下日二 小兒冷積瀉沒石子木香黃連當歸青皮各二錢
半阿魏一分酒化入麩少許令勻糊丸 陰汗沒石子燒灰
先以湯浴了布裹灰撲之甚良

論 無食子益陰而收與肉豆蔻之益氣而收者不同故血

痢及女子產後痢用之最宜然氣味苦温取其直益陰中之

氣爲血生之原精化之本 如冷痢及冷滑不禁因於陰氣之
益而得止卽謂之收斂亦無不可

然究之不以
收爲功也 李珣言療陰毒痿夫陽聚爲毒人皆知之今言

痿乃由於陰毒者以眞陰不得行其化然後蠱聚而爲毒也

經曰衝任脉皆起於胞中上循背裏爲經絡之海其浮而外

者循腹右上行會於咽喉別而絡唇口血氣盛則充膚熱肉
血獨盛則淡滲皮膚生毫毛茲味之用爲烏鬚要藥蓋於衝
任之脉大有裨益可參於血氣盛血獨盛之義而知益血生
精之應矣 人身有陽氣陰氣之分此味能補陰氣爲益血
生精之本

凡濕熱鬱於腸胃爲赤白痢兼積滯多者弗用

仲淳

修治 用顆小無杵米者弗犯銅鐵并被火驚 先取漿水

於砂盆中研焙乾再研如烏犀色入藥

訶黎勒

卽訶子出波斯今嶺南廣州亦有之其木作實似梔子橄欖

狀七八月成熟實稜只具六路或多或少者非肉厚者佳曝
乾收之益小爲勝 毗黎勒個個毗頭一種勒圓而文露或
八路至十二三路號榔精勒味瀼不堪爲害殊甚

味瀼而苦微酸有甘氣温味厚苦重陰也降也入肺大腸二

經 主治冷氣心腹脹滿消痰 海船遇大魚放涎滑數里船不能通乃煮此洗其涎滑尋

化爲水其消痰功力可知 下氣療上氣喘急破胸膈結氣欽肺止久嗽利

咽喉通津液療腎氣奔豚及大便不通實大腸止腸澀久洩

并患痢人肛門急痛產婦陰痛 和蠟燒烟熏之或煎湯熏洗 肺苦氣上

逆急食苦以泄之以酸補之訶子苦重瀉氣酸輕不能補肺

東垣 味苦而性急肺苦急急食苦以瀉之謂降而下走也故

訶子下氣惟氣實者宜之氣虛似難輕服丹溪氣虛人宜緩

緩煨熟少服茲物苦澹雖澹腸又瀉肺氣故耳宗奭同烏梅

五倍子用則收斂同橘皮厚樸用則下氣同人參用則能補

肺治欬嗽但欬未久者不可驟用同人參肉豆蔻則實大

腸得人參治肺虛受寒喘嗽得陳皮砂仁主冷氣入內

心腹脹滿及因寒食不下得益智止虛寒小水不禁佐

樗根白皮止腸澀瀉血佐白朮蓮實止久瀉因於虛寒

同蛇床五味山萸杜仲續斷止虛寒帶下勞嗽即火鬱嗽肺氣

因火傷極遂鬱遏脹滿不得眠一邊用訶子海浮石瓜萸杏

仁青黛童便浸香附半夏麴等薑蜜調噙化服此證必以補

陰爲主而取訶味酸苦有收斂降火之功。下痢赤白久不
瘥轉爲白膿用訶子三枚兩炮。一生並取皮末之以沸漿水
一合服之效。若只水痢加甘草末一錢七。若微有膿血加三
七血多亦加三七。

論 訶子產於炎土七八月結實稟金氣以告成而金隨從
火以爲用故其味初嘗之瀟次苦苦居勝又次酸酸微有甘
夫苦從火化酸者陽氣之不盡宣而瀟乃陰氣之不盡暢也
昔賢謂血得酸則斂得苦則瀟是陰持於陽之中不能盡暢
而爲瀟也。訶子之先瀟者金次苦者火稟金氣而反從火以
爲用故其金從火以降而火又由金以斂所以同於降瀟則

奏降瀉之功同於收斂則致收斂之效大約具降收之全性與他藥之擅一長者有異也 方書於訶子有止用皮者有

止用肉者其肉先瀉次苦而瀉不敵苦又次酸及甘乃甚微

是肉之爲用降瀉居多而瀉中猶有收斂更合於中土之氣

而不盡瀉也其皮瀉與苦等次止有甘亦甚微是皮之瀉能

敵苦瀉猶未極又止帶甘則瀉中尤有緩也二者須索其味

之有異以施治乃爲得之 再按訶子下逆氣瀉結氣通積

聚利咽喉歷考成方如息賁之枳實散伏梁之半夏散奔豚

之木香檳榔散便閉之七宣丸又聲瘖之訶子湯梅核氣之

清咽屑或止同於降瀉從邪之實者論治或更同於寒涼之

降瀉從實邪之有熱者論治也。又如胸痞氣滯脇肋刺痛之
沉香升降散胸痺喘息之利膈散息賁之半夏湯喘證之蘇
杏散或兼補劑從虛中有實者論治。或更兼溫補從虛中有
寒者論治也。是其降瀉爲功。豈得畏氣虛而不用乎。至又有
用其酸與瀉者。義固非與降瀉相戾也。人身肺氣猶天其職
司降而有降卽有收。自飛門至於魄門皆一氣之所貫。若有降無
收有收無降則升降經故曰魄門亦爲五臟使。言臟腑糟粕
息而氣立孤危矣固由其瀉而臟氣升降亦藉以調。訶子入手太陰陽明其味
始於瀋苦終於酸甘。降與收隨所合而爲用。是以丹溪治久
嗽劫劑則同於百藥煎荊芥穗。河間治失音發聲則同於桔

梗木通童便東垣以止久痢則同於御米殼乾薑陳皮寶鑑
則合於椿白皮母丁香其通便閉也合杏仁麻仁枳殼爲二
仁丸協柴胡枳實桃仁大黃木香爲七宣丸釋此不可以識
訶子之長技亦惟我所使歟總之用以降瀉宜於氣實實者
邪氣實用以收澇則宜於氣虛虛者正氣虛此中後先主輔
惟當適事爲故耳至繆氏致慎於火嗽濕熱痢立論良是第
丹溪治火嗽久病有同杏仁青黛海粉皂角膽星而用者又
治濕熱久痢地榆丸有同地榆當歸木香黃連阿膠烏梅而用
者正可推此類以盡變也又如滑瀉之治有訶子散以治熱
更有訶子丸以治寒舉寒熱而皆宜其故可思矣再河間治

熱滑訶子散用訶子木香黃連甘草其云腹痛漸止瀉下漸少宜此藥止之如止之不已宜因其歸而送之加厚樸一兩竭其邪氣也玩此則主輔應有合宜之味而火嗽濕熱痢又何不宜於訶子耶

凡欬嗽因於肺有實熱滯下濕熱正盛法並忌之

仲淳

修事 水泡麪包煨熟去核或酒浸蒸去核焙乾 清痰生用止瀉煨用

檉柳

一名觀音柳小幹弱枝赤皮細葉如絲葉梢帶微赤凌冬不凋一年三次作花如蓼色

枝葉味甘鹹氣溫浮而升陽也入足陽明手太陰少陰經
主治消痞散痧疹毒解酒毒利小便。痧疹熱毒不能出
用爲開發升散之神藥首尾兼資。同石膏知母薄荷荆芥
元參牛蒡子麥冬竹葉連翹黃芩甘草之屬治斑疹發不出
或雖發不透如熱甚毒熾舌生芒刺大渴譫語斑色紫黑者
加入三黃石膏湯內大效。一切風不問遠近用赤檉木葉
半斤荆芥半斤水五升煮二升澄清入白蜜五合竹瀝五合
新瓶盛之油紙封入重湯煮一伏時每服一小盞日三服
腹中痞積檉柳煎湯露一夜五更空心飲數次痞自消

蕪荑

山榆仁也氣羶者良

氣味苦辛温平 主皮膚肢節中風毒淫淫如蟲行殺蟲止

痛治積冷氣心腹癥痛婦人子宮風虛小兒疳瀉冷痢 得

訶子豆蔻良 和猪膽脂塗熱瘡和蜜治濕癬和沙牛酪或

馬酪治一切瘡 其功長於走腸胃殺諸蟲消食積為小兒

疳瀉冷痢必資之藥仲淳 脾胃有蟲食即作痛面黃無色以

蕪荑二兩和麩炒黃色為末不拘時米飲服二錢七 疳熱

有蟲瘦悴久服充肥用蕪荑一兩黃連一兩為末猪膽汁七

枚和入盃內飯上蒸之日一次九蒸後入麝香五分湯浸蒸

餅和丸綠豆大每服五七丸至一二十九丸米飲下 結陰下

血蕪荑

一兩

搗爛紙壓去油爲末以雄猪膽汁丸梧子大每

服九丸甘草湯下日五服三日斷根

脾胃氣泄久患不止

蕪荑

五兩

搗末飯丸梧子大每空心午飯前陳米飲下三十

丸 腹中驚瘦嗜酒者血入於酒爲酒驚多氣者血凝於氣

爲氣驚虛勞瘕冷敗血雜痰爲血驚搖頭擺尾如蟲之行上

侵人咽下蝕人肛或附脇背或隱胸腹大則如驚小或如錢

治法惟用蕪荑炒煎服之兼用暖胃益血理中藥乃可殺之

若徒事雷丸錫灰之類無益也

直指方

多服發熱心痛爲辛

故也

孟詵

論 蕪荑先百木而青逗春生之端當入肝以宣肝用其味

辛是木以金為主而得宣之用也其氣溫正得春陽之氣也
辛溫更合於苦味而宣散乃有功世但知其散風殺蟲不知
從極陰之臟而宣陽故氣之凝者能散血之結者皆宣耳夫
脾胃為後天氣血之原而以肝為主仁齋謂治蟲獨取此味
兼之能理氣血者誠為有見即其所治婦人子宮風虛非亦
根於氣血之虛乎腎受五臟六腑之精而藏之然胞宮為之
行其化亦本於厥陰風木之化氣血虛則
胞宮無所藏而風木亦
無所養以行其化也

辨治 當用大者小者即
榆莢仁陳久乃良炒去殼其氣羶

水楊

即蒲柳 葉圓潤而尖枝條短硬與柳全別柳葉狹長
枝條長軟

枝葉

氣味苦平

治癰腫發痘毒

水楊根治癰腫故近

人用枝葉治痘瘡

痘瘡數日陷頂漿滯不行乃氣滯血滯

腠理固密或風寒外阻而然用水楊枝葉

無葉用枝

五斤流水一

大釜煎湯温浴之令暖氣透達和暢鬱蒸氣血通徹良久照

見纍起有暈絲者漿行也若內服助氣血藥藉此升之其效

更速風寒亦不得而阻之矣如不滿再浴之力弱者只洗頭

面手足如屢浴不起者氣血敗矣不可再浴始出及癢塌者

皆不可浴

蘇方木

蘇方國產此木今人省呼爲蘇木

味甘鹹微辛性平降多於升陽中陰也入足厥陰兼入手少

陰足陽明經 主治產後敗血脹悶或血暈口噤由於惡露

不下如由去血多而虛者仍忌及血氣心腹攪痛月候不調療虛勞血澀

氣壅滯並男女中風口噤不語治人常常嘔吐者恐胃有瘀血也破

瘡瘍死血消癰腫撲損瘀血 方書治喘鬱嗽血下血畜血

脇痛腰痛痛痺自汗耳證 發散表裏風氣宜與防風同用又能破

死血產後血腫脹滿欲死者宜之古潔 稟水土之氣以生其

主治悉由入血行血辛鹹消散兼有軟堅潤下之功仲淳 同

澤蘭川芎麥冬生地蒲黃人參童便益母草牛膝黑豆荆芥

穗治產後血暈有效 同山查延胡丹皮澤蘭當歸五靈脂

赤芍紅花治產後兒枕作痛加乳香沒藥治產後血澀不消
因寒而得者加炒黑乾薑桂各少許 同延胡丹皮當歸牛

膝地黃芍藥續斷治婦人月候不調煎濃汁加入乳香沒藥
血竭自然銅麝蟲麻布灰黃荆子等末量病輕重調服四五
錢治跌撲損傷如神 產後氣喘面黑欲死乃血入肺也用

蘇木二兩水二碗煮一碗入人參末五錢隨時加減名參蘇
飲神效

論 蘇木之味甘多而兼鹹又有微辛夫鹹走血甘入脾然
其質木也其色赤也是心之生血肝之藏血脾之統血者莫
不具矣又辛味藉肺金之氣以達血之行故於血分之用最

專大約欲和血則少用欲破血則多用可也至謂其散風乃屬血中之風如血暈口噤證觀於表裏二字義固可思

產後惡露已盡由血虛腹痛者不宜用仲淳

修事 去皮節細剉和梅枝蒸半日陰乾用

櫻櫚皮

氣味苦澇平 止吐衄破癥治腸風赤白痢崩中帶下俱燒灰存

性 燒黑性澇凡失血去多淤滯已盡者用之為當 與亂

髮同用更良年久敗櫻入藥尤妙 下血不止櫻櫚皮半斤

枯蕞一個燒灰每服二錢米飲調下

論 櫻櫚皮用止吐衄世類以其苦澇為功夫血澁豈遂以

苦瀝止且能止者又何以能破破癥乎。知茲木每皮一匝爲一節二旬一采皮轉復生。上是以化爲生於人身血分之生。化誠有合焉者。又其皮有絲毛錯縱如織。剝取縷解於人身血絡之如織而復有條理更相合焉。閱方書主治於下血尤多。大約能使不歸經絡之血胥以就理。其功固在苦瀝之外矣。夫血臟卽風臟。血之不能和而就理者。乃風臟還病於腸胃之由也。如止以苦瀝奏功。豈遂能療腸風而得當耶。凡暴得吐血。瘀滯方動。崩中惡露未竭。濕熱下痢。腸風初發。帶下方熾。悉不宜遽用。

巴豆

出巴蜀

嘉州眉州戎州皆有

而形如豆故名有雌雄緊小者是雌有稜

及兩頭尖者是雄雄者峻利名剛子

亦書江子

雌者稍緩

湖

出

戎州者殼上有縱紋隱起如線或一道或兩三道人呼金線

巴豆最爲上品

得火良

味辛氣熱有大毒

生猛熟緩能吐

不去心則嘔

能下浮中得沉

升中得降氣薄味厚陽中陰也入手足陽明經 芫花爲之

使畏大黃

同用瀉反緩

黃連蘆筍菰筍醬豉冷水反牽牛

主治

導氣消積

胃中無寒積者弗用

去臟腑停寒心腹痛冷氣血凝癥瘕結

聚堅積留飲痰癖驚癇大腹水腫治生冷硬物所傷及一切

病泄壅滯蕩練五臟六腑開通閉塞利水穀道療喉痺耳聾

去惡肉通女子月閉爛胎不利丈夫陰 若急治爲水穀道

路之劑去皮心膜油生用若緩治爲消堅磨積之劑炒去煙

令紫黑用可以通腸亦可以止瀉世所不知好古 巴豆得老

陽氣化其性大剛過急入腹如火潔古謂爲斬關奪門之將 但可對待陰

寒太過已成堅凝閉塞之象而陽火消沮竟如死灰不燃者

下順水性熱助火氣一用兩得之矣若木土金水不及縱有

可下之證用之則木愈抑而脹土愈陷而廢金愈燥而炎水

愈涸而結矣盧不遠 萬物合太陽火氣而生者皆有毒巴豆

生於盛夏六陽之令而成於秋金之月稟火性之急速及堅

金之剛猛故性有大毒 仲景三物白湯治寒結胸懊懣滿

悶身無熱者巴豆一分去皮心熬黑用桔梗三分貝母三分
二味爲末內巴豆曰中杵之白湯和服強人半錢弱者減之
病在膈上必吐在膈下必利不利進熱粥一盃利過不止進
冷粥一盃耳聾聾閉巴豆一粒紙裹針刺孔通氣塞之取
效癰疽潰後腐肉不落巴豆一味炒至煙盡存性研膏傅
上卽拔毒去瘀生新急喉痺同白礬枯過去巴豆單用礬
研細吹入喉流出熱毒涎喉卽寬二便不通巴豆連油黃
連各半兩搗作餅子先滴葱鹽汁在臍內安餅子上灸二十七
壯取利爲度寒痰氣喘青橘皮一片展開入剛子一個麻
紮定火上燒存性研末薑汁和酒一盃呷服寒癖宿食不

消大便閉塞巴豆仁一升清酒五升煮三日夜研熟合酒微
火煎令可丸如豌豆大每服一丸水下欲吐者二丸 積滯
瀉痢腹痛裏急杏仁去皮尖巴豆去皮心各四十九個同燒
存性研泥溶蠟和丸綠豆大每服二三丸煎大黃湯下間日
一服一加百草霜三錢 附案 一老婦飲病溘泄五年肉
食油物生冷犯之卽作痛服調脾升提止瀉諸藥入腹則瀉
反甚脉沉而滑此乃脾胃久傷冷積凝滯所致法當以熱下
之則寒去利止遂用蠟匱巴豆丸藥五十丸與服二日大便
不通不利其瀉遂愈凡用巴豆治泄痢積滯諸病恒有不瀉
而病去者此藥病相對配合得宜爾苟用所不當用則犯輕

用損陰之戒矣 一女子值暑月夜甚涼患心痛從右肋下起至心前岐骨陷處并兩乳下復連腰背兩膀俱骨縫脹痛惟右肋并心疼獨甚時作嘔惡初疑涼夜寒邪鬱遏氣不流暢所致用散寒行氣藥不效又疑寒氣鬱滯中有鬱火於前劑加散鬱火藥亦不效服加味煮黃丸乃頓愈薑黃 三錢五

分 雄黃 三分 乳香 三分 去油巴霜 八分 去油淨共爲細末醋

糊丸黍米大虛者七丸實者十一丸薑湯送下按經云邪氣盛則實惟此辛熱之劑可以導之前所用藥雖亦散寒不能及病也用薑黃乳香者寒能傷血故耳

論 大巴豆樹植於西土其葉在仲夏時新舊相代而開花成

穗卽於斯時結實作房亦踵其後蓋稟地氣之金而受天氣之火極其精專者其實成熟至七八月漸落此金化於火火終於金專受炎火之氣而絕不受寒水之氣者夫金獨受火氣而子氣之水絕無與焉所以偏至之性洵當有毒也燥萬物者莫如火故能潰爛有形損真陰而竭津液且火氣之精專者獨爲金用金司降令又從於最烈之火故爲斬關奪門之將也其生用者存金而去火之毒可以利水穀道而不傷臟腑炒用者從火而制金之銳可以磨堅結積而不致暴厲本經所云蕩練五臟六腑蓋生用合於蕩炒用合於練矣金化於火直司降令以透下焦皆其由陽入陰以神老陽之用

仲淳所謂陽中陰入手足陽明者庶其近之惟本至陽以破
結陰非一切寒滯積久閉塞固非其對待之治也

此藥沾人肌肉無不灼爛試以少許擦膚須臾泡出況腸胃
柔嫩下咽則徐徐而走能無潰爛之患耶又何待下後而耗
損真陰耶不得已急證欲借其開通道路亦須炒熟壓令油
淨入分許卽止不得多用

仲厚

修治 不去膜則傷胃不去心則作嘔以沉香水浸則能升
能降與大黃同用瀉人反緩爲其性相畏也 凡修事敲碎
去油淨用白絹袋包甘草水煮焙乾或研膏用 日華子言
凡入丸散炒用不如去心膜換水煮五度各一沸按巴豆之

火毒所畏者水也今去心膜換水煮亦止於緩火毒爾要知炒去烟止可以去金之暴氣而火性尙存金之所畏者火而巴豆又喜火也治法宜中的爲妙有用仁者用殼者用油者有生用者麩炒者醋煮者燒存性者有研爛以紙包壓去油者謂之巴豆霜

巴豆油 治中風痰厥氣厥中惡喉痺 一切急病咽喉不通牙關緊閉以巴豆研爛綿紙包壓取油作捻點燈吹滅熏鼻中或用熱烟刺入喉內卽時出涎或惡血便麩 又舌上無故出血以熏舌之上下自止

乾漆

出漢中金州梁州者最善益州廣州浙中者次之五六月刻
木取汁液乾之卽曰乾漆狀如蜂房但性急易燥熱則難乾
無風陰潤雖嚴寒亦易燥也

味辛苦鹹氣溫有毒氣味俱厚通行腸胃入肝行血降也陽
中陰也 本經主絕傷續筋骨填髓腦安五臟

丹溪言其性急而飛補用

之中節則積滯去後補性內行療五緩六急風寒濕痺 諸本草消瘀血痞
結削年深堅積破日久凝瘀治腰痛女子疝瘕經脉不通利小腸殺三蟲

方書於虛勞傳尸反胃畜血心痛胃脘痛脹滿着痺拘攣

盜汗等證用之 凡瘀血得之卽化成水

仲淳

大抵損傷一

證專從血論血屬有形形質受病爲痞結爲絕傷惟茲味捷

入血分而消之則絕傷自和絕傷和則筋骨自續而髓腦自足矣凡風寒濕痺多病於血滯此痿緩痺急所由成也至於腰痛痲痕何一非此味通行經脈之治乎仲淳同麀蟲桃仁

當歸紅花蘇木丹皮靈脂延胡牛膝治腹中瘀血作痛或產後感寒惡露未盡結成痞塊作痛者加入乾薑澤蘭 同棟

根鶴蝮檳榔錫灰薏苡根烏梅龍膽草能殺腸胃諸蟲 同

牛膝丹皮續斷赤芍桃仁紅花乳香沒藥延胡鱉甲治女子

月閉因於瘀血臍腹作痛其畏寒而不發熱口渴者可加桂

同豨薟葉半枝蓮生地胡麻荆芥首烏天冬苦參療紫雲

風 入大黃麀蟲丸治五勞虛極羸瘦腹滿不能飲食肌膚

甲錯內有乾血 小兒蟲病胃寒危惡證與癩相似者乾漆

搗燒烟盡白蕪荑等分為末米飲服一字至一錢 女人月

水不通臍下堅如杯時發熱往來下痢羸瘦此為血瘕若是肉瘕

不可治也千金方用乾漆 一斤 燒研生地黃 二十斤 取汁和煎至

可丸 丸梧子大每服三丸空心酒下

論 漆之味甚辛而屬金第其濕者在燥熱則難乾得陰濕

則易乾似兼乎水火之用而有得於水為火用火為水用以

成其氣化者丹溪謂屬金而有水與火良不謬也其治瘀血

而破堅積由積之堅者皆屬陰不外於血之屬也夫血原於

水而成於火恃有金為水母又為火妻水火合於金然後水

木爲火用而血之生機在此火爲水用而血之化機亦在此茲
物取其活血祇取其化機之流暢爾以屬金之物而有水火
火爲之夫水爲之用液之所以化血者在是故遇燥熱則難
乾火金之化氣俱勝也如以金水值水斯化機爲之息而易

乾矣

漆遇蟹則化水可以徵其化機之息蓋蟹固全得其氣於金水者

要惟茲物得乎化機

之全能化卽能生所以活瘀血破堅積而便爲補益不然何
以異於破血諸味而本經且謂其治絕傷續筋骨乎至於用
之必須炒熟者以其稟火金之兼氣以達水不能無毒

火金相搏

則未免有毒

炒用所以去毒耳

繆氏云瘀血得乾漆卽化水其消散之功可知凡經閉非有

