

萬 有 文 庫

第 二 集 七 百 種

王 雲 五 主 編

古 文 苑

(上)

章 樵 注

錢 熙 祚 校

商 務 印 書 館 發 行



古 文 苑

(上)

章 樵 注
錢 熙 祚 校

國 學 基 本 叢 書

欽定四庫全書提要

古文苑二十一卷不著編輯者名氏書錄解題稱世傳孫洙巨源於佛寺經龕中得之唐人所藏所錄詩賦雜文自東周迄於南齊凡二百六十餘首皆史傳文選所不載然所錄漢魏詩文多從藝文類聚初學記刪節之本石鼓文亦與近本相同其真偽蓋莫得而明也南宋淳熙間韓元吉次爲九卷至紹定間章樵爲之註釋明成化壬寅福建巡按御史張世用得本刊之樵序稱有首尾殘闕者姑存舊編復取史冊所遺以補其數釐爲二十卷又有雜賦十四首頌三首以其文多不全別爲一卷附於書末共爲二十一卷則已非經龕之舊本矣

中間王融二詩題爲謝朓蓋因附見朓集而誤又文木賦出西京雜記乃吳均所爲見段成式酉陽雜俎亦不能辨別則編錄未爲精核至柏梁一詩顧炎武日知錄據所註姓名駁其依託錢曾讀書敏求記則謂舊本但稱官位自樵增註妄以其人實之因啟後人之疑又如宋玉釣賦蛭淵誤作元洲曹夫人書官綿誤作官錦皆傳寫之譌而註復詳爲之解王應麟困學紀聞亦辨之則註釋亦不能無失然唐以前散佚之文間賴是書以傳故前人多著於錄亦過而存之之意歟據此書所題樵字升道臨安人以朝奉郎知吳縣事成化杭州府志則作昌化人知處州事宋詩紀事亦作昌化人其號曰

峒麓嘉定元年進士歷官知漣海軍授朝散郎知處州
蓋昌化卽臨安屬縣此書舉其郡名處州乃所終官此
書則其知吳縣時所註也

古文苑原序

世傳孫巨源於佛寺經龕中得唐人所藏古文章一編莫知誰氏錄也皆史傳所不載文選所未取而間見於諸集及樂府好事者因以古文苑目之今次爲九卷可類觀然石鼓之詩退之則以爲孔子未見不知所刪定者何詩且何自知其爲宣王也左氏載椒舉之言蒐于岐陽則成王爾秦世諸刻子長不盡著抑亦有去取耶漢初未有五言而歌與樂章先有七言蘇李之作果出於二子乎以此編數首推之意後代詩人命題以賦者若韋孟尙四言至酈炎乃五言也夫文章遠矣唐虞之盛賡歌始聞魏晉以還制作逾靡學者思欲近占於是其有考焉惟訛舛謬缺者多不敢是正而補之蓋傳

疑也淳熙六年六月潁川韓元吉記

古文苑唐人之所集梁昭明之所遺也昭明曷爲遺之蓋以法而爲之去取也唐人曷爲集之蓋思古而貴於兼存也去取以法所以示後學之軌範兼存乎古所以廣後學之知識其功一也然是集也其辭屈曲其義幽深由唐迄今垂數百載觀者罕究其極武林章君有憂之於是研精覃慮搜採羣說篇傳而字釋之使開卷者一覽而得其指歸可謂好古博雅之君子矣章君不忍自私倅毗陵日欲繡諸梓以貽後學甫書初考適拜司鼓之命懼厥志之不酬乃以其藁屬之後政歲在丙申六月畢工明年四月僕到官旣半載章君之子淳過僕盡取其版訂刊者之誤凡二百餘字而章君之志益

明非其善繼疇克爾耶昔向傳洪範而歆異之君子以爲恨
今章君有淳過向遠矣僕於章君實襲其隔政之餘芬思見
其人而不可得今知其有賢子也故喜而書之嘉熙丁酉良
月桂巖江師心書

如杞於章公爲子姓公之子淳且同庚卯角束書游章氏塾
相同筆研朝夕公側耳聞目見輒著乎心及長妻以兄子於
是至甥館者無虛歲每見公卷紱家食惟以著書立言爲事
暨薄宦因任南徐值公令吳門倅毗陵軫相接也書問往來
自訪古書之外不言它公之志向概可見已癸巳冬由餉幙
終更假道東歸留倅治者經旬見會粹所述古文苑藁方授
楷書吏將付諸梓俾與訂正以歲莫亟行而未究明年公除

司鼓留藁以遺後人程君士龍寔爲代用能成公之志丙申

六月書成而公以乙未六月先爲古人矣又繼之者有江君

師心

復爲訂刊者之誤書於是乎有傳公去常越十有二年

丙午冬

如杞

承乏佐州遠繼其後峙庭雙檜可比甘棠緬想

典刑儼然如在公餘取所刊版鱗次先後遇版有蠹蝕者字

有漫漶者卽命工補治之及訂其偏旁差訛者數字益嚴局

鐫守護惟謹庶可以詔久傳遠嗚呼哲人云亡猶幸是書之

僅存也讀其書如見其人因其言以求其心無愧前修後學

者事跡襲舊梓非曰敢私敬誌下方尤有望於來者淳祐丁

未月正元日承議郎通判常州軍州事古贊盛

如杞

謹書

古文苑者唐人所編史傳所不載文選所不錄之文也歌詩

賦頌書狀箴銘碑記雜文爲體二十有一爲編二百六十有四附入者七始於周宣石鼓文終於齊永明之倡和上下一千三百年間世道之升降風俗之醇漓政治之得失人才之高下於此而槩見之可謂萃衆作之英華擅文人之巨偉也至別而觀之如岐陽蒐狩實肇中興之美勒石紀功詞章渾厚足以補詩雅之遺佚泗水碑銘鋪揚興王之盛敘功考德表裏名實足以續闕散之芳烈楊子雲倣虞作箴官箴王闕所以輔正心術警戒幾微殆與聖賢盤孟几杖之銘爭光千古有國家者宜保之以爲龜鑑所謂傑然詩書之後詎容徒以文章論哉世代踰邈遺文彫耗若昔賢所欲興致太學以助論切之真蹟今旣不可復得而浮磬之刻蔚宗之注與隋

唐藝文目錄所載諸家文集亦淪落十九莫可尋訪千載而下學者得以想像紬繹古人述作之懿者猶幸佛書龕中之一編復出於人間而其中句讀聲牙字畫奇古未有音釋加以傳錄舛譌讀者病之有聽古樂恐臥之嘆樵學製吳門竊簿書期會之暇續以燈火餘工玩味參訂或哀斷簡以足其文或較別集以證其誤推原文意研覈事實爲之訓注其有首尾殘缺義理不屬者姑存舊編以竣度考復取漢晉間文史冊之所遺以補其數凡若干篇釐爲二十卷將質諸博洽君子以求是正焉紹定壬辰七月望日朝奉郎知平江府吳縣事武林章樵升道序

古文苑目錄

第一卷

周宣王石鼓文

秦惠文王詛楚文

秦始皇嶧山刻石文

第二卷

宋玉賦六首

笛賦

大言賦

小言賦

諷賦

釣賦

舞賦

第三卷

漢臣賦十二首

賈誼旱雲賦

董仲舒士不遇賦

枚乘梁王菴園賦

忘憂館柳賦

路喬如鶴賦

公孫乘月賦

羊勝屏風賦

劉安屏風賦

中山王文木賦

司馬相如美人賦

班婕妤擣素賦

曹大家鍼縷賦

第四卷

楊雄賦三首

太元賦

逐貧賦

蜀都賦

第五卷

漢臣賦九首

劉歆遂初賦

杜篤首陽山賦

班固終南山賦

竹扇賦

馬融圍碁賦

張衡鬻髀賦

豕賦

溫泉賦

觀舞賦

第六卷

漢臣賦六首

黃香九宮賦

李尤函谷關賦

崔寔大赦賦

王延壽夢賦

王孫賦

張超諂青衣賦

第七卷

賦十一首

蔡邕漢津賦

筆賦

彈碁賦

短人賦

王粲浮淮賦

羽獵賦

柳賦

陸機思親賦

左思白髮賦

庾信枯樹賦

謝朓遊後園賦

第八卷

歌曲

漢昭帝黃鵠歌

淋池歌

漢靈帝招商歌

漢武帝落葉哀蟬曲

詩

柏梁詩

諸葛亮梁父吟

李陵錄別詩

八首

蘇武答詩

二首

孔融臨終詩

離合作郡姓名字詩

六言詩

三首

雜詩

二首

秦嘉述婚詩

王粲思親爲潘文則作

曹植元會詩

閻邱沖三月三日應詔詩

裴秀大蜡詩

王粲雜詩

四首

七哀詩

晉程曉嘲熱客

第九卷

齊梁詩四十五篇

王融侍遊方山應詔

遊僊詩五首

奉和南海王詠秋胡妻

七首

棲元寺聽講畢遊邸園

別蕭諮議

四首

任昉
宗史

王延
王融

蕭諮議衍答

蕭記室琛應教

王融和王友德元古意

二首

餞謝文學

六首

沈約
王融

虞炎
蕭琛

范雲
劉繪

謝文學答詩

王融寒晚敬和何徵君點

別王丞僧孺

范雲學古貽王中書

王融雜體報范通直

沈右率座賦三物爲詠三首

謝朓
沈約

王融

王融奉和月下

秋夜長

四色詠

兩頭纖纖

代徐二首

詠梧桐

池上梨花

劉繪和池上梨花

阻雪連句遙贈和
謝朓
江革

王融
沈約

唐人木蘭詩
附

第十卷

敕 啓

漢高祖手敕太子

晉明帝啓元帝

書

鄒長倩遺公孫賢良書

董仲舒詣丞相公孫宏記

室書

楊雄答劉歆書

酈炎遺令書四首

王粲爲劉表與袁尚書

曹公與楊太尉書論刑楊修

楊太尉答曹公書

曹公卞夫人與楊太尉夫

人袁氏書

楊太尉夫人袁氏答書

魏文帝九日送菊與鍾繇書

第十一卷

對狀

董仲舒郊祀對

雨雹對

酈炎對事

樊毅乞復華山下十里以內民租田口算狀

第十二卷

頌述

董仲舒山川頌

班固車騎將軍竇北征頌

黃香天子冠頌

傅咸皇太子釋奠頌

王粲太廟頌

邯鄲淳魏受命述

第十三卷

贊銘

王粲正考父贊

張超尼父贊

蔡邕焦君贊

班固沛泗水亭碑銘

十八侯銘

馮衍車銘

傅毅車左銘

車右銘

車後銘

張衡綬笥銘

胡廣笥銘

印衣銘

崔駟仲山甫鼎銘

樽銘

韞銘

李尤孟津銘

洛銘

井銘

小車銘

漏刻銘

蔡邕警枕銘

樽銘

王粲無射鐘銘

刀銘

第十四卷

箴

楊雄百官箴

冀州牧箴

兖州牧箴

青州牧箴

徐州牧箴

揚州牧箴

荊州牧箴

豫州牧箴

益州牧箴

雍州牧箴

幽州牧箴

并州牧箴

交州牧箴

第十五卷

楊雄百官箴

光祿勳箴

衛尉箴

太僕箴

廷尉箴

大鴻臚箴

宗正箴

大司農箴

少府箴

執金吾箴

將作大匠箴

城門校尉箴

上林苑令箴

司空箴

一作崔駰

太常箴

一作崔駰

尚書箴

一作崔瑗

博士箴

一作崔瑗

第十六卷

崔駰太尉箴

司徒箴

河南尹箴

大理箴

崔瑗東觀箴

關都尉箴

河隄謁者箴

尚書箴

一作繁欽

北軍中候箴

司隸校尉箴

郡太守箴

一作劉駒駟

胡廣侍中箴

一作崔瑗

崔寔諫大夫箴

附

晉張華尚書令箴

續入

晉傅元吏部尚書箴

續入

第十七卷

雜文

董仲舒集敘

王褒僮約

班固奕旨

蔡邕篆勢

黃香責髯奴辭

聞人牟準魏敬侯碑陰文

第十八卷

記碑

漢樊毅修西嶽廟記

一作碑

衛覬西嶽華山亭碑

張昶西嶽華山堂闕碑銘

一作張旭

王延壽桐柏廟碑

蔡邕九疑山碑

第十九卷

碑

楚相孫叔敖碑

子遷漢故中常侍騎都尉

樊君之碑

酈炎漢金城太守殷君碑

一作衛覬是攷漢碑文可證又按崔酈炎以熹平六年死此碑稱殷君光和元年卒乃次年也

邯鄲淳後漢鴻臚陳君碑

崔瑗河間相張平子碑

度尚曹娥碑

弟子邯鄲淳撰

第二十卷

誄

楊雄元后誄

傅毅北海王誄

魏文帝曹蒼舒誄

第二十一卷

雜賦十三首

侯博訪

舊編載此諸篇文多殘缺搜檢他集互加參證或補及數句猶非全文姑存卷末以

賈誼虞賦

劉向請雨華山賦

劉歆甘泉宮賦

傅毅琴賦

蔡邕協和昏賦

琴賦

胡栗賦

述行賦

魏文帝浮淮賦

王粲大暑賦

曹植述行賦

劉楨大暑賦

應瑒靈河賦

傅毅東巡頌

蔡邕東巡頌

南巡頌

九惟文

古文苑目錄終

古文苑卷一

守山閣叢書 集部

失名

金山錢熙祚錫之校

周宣王石鼓文

秦惠文王詛楚文

秦始皇嶧山刻石文

石鼓文

周宣王狩于岐陽所刻石鼓文十篇近世薛尚功鄭樵各爲之音釋王厚之考正而集錄之施宿又參以諸家之本訂以石鼓籀文真刻壽梓于淮東倉司其辨證訓釋蓋亦詳備按此編孫巨源得於僧寺佛書龕中以爲唐人所錄審爾則又在薛鄭之前二三十年矣詳考其文字畫音訓多與鄭本合豈鄭爲音釋時嘗得此本參校邪惟甲乙之次與薛鄭本俱不同今合諸家之說併摘經傳語可爲證者載於下甲乙仍其舊以薛鄭之次附于左

避車旣工避馬旣同

避石本作緇薛音我工石本作正郭云籀文攻字眉山蘇氏石鼓詩亦作攻按

車攻詩毛氏注避車既好避馬既駘好石本作駘駘鄭音寶

攻堅也同齊也今作鴟郭云恐是籀文

野良馬名君子員員員音益

君子指從獵諸臣員員衆多而有禮義也獵獵旗旗

搖動貌員旂當讀作員旒旒上贅旒詩悠悠旒旒鹿鹿速

速君子之求麀田狩之所求○酋弓茲弓寺酋石本作寺

鹵鹵弓即庾弓也薛作首鄭作酋周禮庾弓利射避敵其孫

侯與戈弓薛作及曰古以碑本攷其來趨石本作趨二丑亦反

薛鄭皆作孫字施云以碑本攷其來趨說文行聲也一日不

之字雖磨滅髮髯是時字邪其來趨說文行聲也一日不

貌趨趨施云薛鄭本皆有此夔鄭云今作夔未詳即避即時鹿鹿趨趨

施本此句在其來鹵之下又連二字於上避法云雋其來音我疑非與下我字不同來字上更有其字下無射字

音我疑非與下我字不同來字上更有其字下無射字其來

亦作適即直字既避施本無既字其獯蜀施云王氏集諸

不著宿得於北方及葉氏本避音敵其獯蜀施云王氏集諸

下三字甚明岐城石刻亦載

音白其豆孔庶纈之夔夔豆石本作胡郭云胡今作肱乞及反博雅夔謂之肱鄭作豆字羅郭

云籀文夔字鄭云羅謨官反施網也夔舊注丑若反相如大人賦休夔奔走也望望趙趙望郭云籀文洋字鄭

云音汗今作澣趙鄭云博或云即澣趙鄭其魚佳可佳鯁佳鯉可巨棗之佳楊及

柳佳通作維可通作何下並同橐說文符霄反鄭云舊本音貫眉山蘇氏石鼓詩作何以貫之

右二

鄭作甲文施云十鼓中唯此完好無一字磨滅成文可讀然字多假借世既逾遠不能盡知故義亦有不通處

更俟博雅君子辯而釋之庶可補雅頌之亡逸

田車既安鑿勒馬按詩注輶車田獵驅逆之車取其輕捷也鑿郭云大公反轡首銅也廣韻音條

銅飾衆既簡也左驂旛旛右驂驍驍詩駟驪是驂注驂兩駢也車駕四馬

在內兩馬謂之服在外兩馬謂之駢郭云旛妨圓反旌旗總名旛旛取其輕舉貌驍驍居言反爾雅驍驍馬黃脊或云紀偃

壯健兒避巨隄于原避讀作我隄升也原石避戎陣止鄭云

戎字作我下有陣止二字今考碑本此闕非有磨世阼鄭作
滅戎世二字上下相承不容有陣止字於其間
云疑作陸施云又疑宮車其寫秀弓時射宮車輦車也周禮
為跌字薛作陟籀文宮車其寫秀弓時射輦車用於宮中秀
與綉同綉弓我弓也穀梁傳弓綉質質也戎弓綉其質示
武中有文言田狩之時宮車寫而不用戎弓時施於射方言
發稅舍車也舍音寫史記秦每麋豕孔庶麀鹿雉兔言所獲
破諸侯寫放其宮室讀如卸
其○又旃鄭云是作有旃其○熈鄭云今作走
上音適古出各亞古孝經作惡蓋古字通用○○吳○薛作
直字也鄭云疑卽思字碧落碑思作畀郭云恐執而勿射○庶趨趨
是臭字古老反大白澤也白澤獸名
說文郎擊反動也郭君子迺樂迺石本作適薛作迺郭鄭云
云走也鄭云與轅同志
志鄭水迺同五行志
彝倫迺敘皆古攸字

右三鄭作丁文

○ ○ 鑾車 郭云人君乘車四馬鑾八鑾鈴象鸞鳥聲從鸞從
金省按經史或作鸞左傳錫鸞和鈴詩八鸞碧瑋

是也周禮王舉教真 ○ 舉石本作常施云即拜字敕即策字並

乘玉輅以封 見義雲章真薛作真 ○ 薛作蔡字鄭云即拜字敕即策字並

鄭云即填字亦作鎮 ○ 弓孔碩彤矢 ○ 按詩彤弓彤矢侯

說文侯之命從左傳甯武子所言彤弓一彤矢百是也毛氏

注形弓朱弓也孔氏以形弓為周禮之唐弓大弓碩大也或

曰碩實也筋角膠木 ○ 馬其寫六轡驚驚 ○ 鄭云五到反讀若

各得其所則弓體實 ○ 馬其寫六轡驚驚 ○ 鄭云五到反讀若

上闕一字 達駿孔庶廊置搏搏 ○ 達諸家本皆作徒字駿鄭云

無重文 鄠或云即廓字諸家本置今作宣上闕一 皆作廡鄭云亦作

字施云宿本並不見重文坡城刻本亦無 皆車載衍 皆鄭云

詩所謂輶車鸞鑣田狩之車也載 ○ 徒如章遵溼陰陽 原古

石本作輶籥文載字衍今作道字 ○ 徒如章遵溼陰陽 原古

原 趕 趕 六 馬 射 之 矧 迂

郭云矧即趣字七走反詩矧維趣馬

與李商隱族字相近疑即族字借作鏃耳迂今作徐六馬天

子所駕也趣然調和閑習射則矢鏃之發舒徐不迫言皆

合禮有一發 如虎獸麇如 ○ ○ ○ 謂搏取之也四方有不順

五 犯 之 意

如虎獸麇如 ○ ○ ○ 謂搏取之也四方有不順

如虎獸麇如 ○ ○ ○ 謂搏取之也四方有不順

如虎獸麇如 ○ ○ ○ 謂搏取之也四方有不順

如虎獸麇如 ○ ○ ○ 謂搏取之也四方有不順

如虎獸麇如 ○ ○ ○ 謂搏取之也四方有不順

如虎獸麇如 ○ ○ ○ 謂搏取之也四方有不順

王命者禽芟而獸獮之如虎搏鹿不多賢連石本作詔鄭

勞餘力上章有弓矢之錫得專征伐多賢連云連今作狗禽

○ ○ 避兔允異兔字薛本作鹿鄭本作

○ ○ 漉漉霑雨 ○ 漉漉七西反亦作漉大田詩有滄漉漉與

上有天字鄭云霑亦零東山詩零雨其濛又衛詩靈迄湧盥

雨既零毛氏注靈善也漉今省作流下同見說文君子卽

涉石本作涉施云卽馬 ○ 漉汧毆汧卽前章所謂汧水毆卽

而歸汧水流泊泊淒淒 ○ ○ 舫舟西遘遘石本作蕩鄭云今

泛不可以涉 ○ 舫舟西遘遘石本作蕩鄭云今

望反兩舟並也西石本作由薛作恁字鄭作 ○ ○ 自廓薛郭

籀文鄭作徒駿湯湯佳舟巨衍或陰或陽駿卽馭字見前注

古我來

右七

薛作甲文
鄭作壬文

馭

音被見
上注

走

齊鄭作
馬齊鄭作

馬

鄭云今
省作薦

若

若石本作
奔鄭云即若字古

從此

微

石本作
與微同薛作放音非也

雉立其一之

皆施云宿二本下
皆有止字按此

之本字

右八

薛作已文
鄭作庚文

施云此鼓最磨減僅
存十三字不復成文

避我

水

古導字下同見上注
按文導字上闕一字

既平

既止

喜樹

削里

天子

永

寧

喜石本作
喜籀文則字寧與寧同
大意言水既疏導民可樹藝地可

井界天子之心為之安
寧喜樹二字未必連屬

日佳

丙申

○ ○

施云宿本丙申下二
字尚可辨更俟考之

避其用衛馬既申救肅肅駕

康駕石本作駱郭鄭音駕籀文

申重也救戒也肅肅施木作康

按文駕字左驂駮施云五到駮駮扯女音邀扯石本作駮
 上闕一字施云說文識字與此相類薛郭鄭本並作扯字郭云子
 一反摘也鄭云疑即撻字皆摹本誤之也女通作汝
 郭云籀文翰霧薛作霧郭云恐是籀
 從飛鄭音同霧文霧字鄭云即診字
 施云說文害字鄭不余及
 云周今省作周薛作乙文鄭作

右九薛作乙文鄭作

施云上下皆磨滅不成文

吳人慈亟王云吳通作虞鄭序曰吳人曰享社也享社必狩

施云其說恐未然慈亦作隣鄭云亟即亟字吳山即吳岳也

漢地理志右扶風汧縣注吳山在西方古文以為汧山汧水出

西北渭朝夕敬朝石本作朝薛作載鹵載北前注鹵即西字

鄭云見勿奄勿伏奄石本作伏
 魯侯彝鄭云即品字或云即
 出畢字碑已磨滅薛音之
 獻獻薛作獻字
 卒而

開成四年纔六十六載而遽已譌闕由是言之年祀久近不足推其存亡無可疑者二疑以謂自漢以來博古之士略而不道三疑以謂隋氏藏書最多獨無此刻子謂金石遺文溷於瓦礫歷代湮沒而後世始顯者爲多三代彝器或得於近歲其制度精妙有馬融鄭元所不知者又詛楚文筆蹟高妙世人無復異論而歷秦漢以來數千百年湮沈泉壤近歲始出於人間不可謂不稱於前人不錄於隋氏而指爲近世僞物也予意此鼓之刻雖載於傳記而經歷代亂離散落草莽至唐之初文物稍盛好事者始加採錄乃復顯於世及觀蘇勗敘記尤喜予言之爲得也則夫隋氏之不錄又無足疑者況唐之文籍視今爲甚備而歷

奉不敢爲臆說自貞觀以來諸公之說若出一人固不特起於韋韓也而韋應物又以爲文王之鼓宣王刻詩言之如是之詳當時無一人非之傳記必有可考者矣小篆之作本於大篆𠂔𠂔二字見於秦器固無害況𠂔字從山取山高奉丞之義著在說文字體宜然非始於秦也唐初去宇文周爲甚近事語尚在於長老耳使文帝鑄功勒成以告萬世豈細事哉宜時人共知之況蘇勛之祖邳公綽用事於周文物號令悉出其手豈得其賢子孫乃不知其祖之所作者乎嗚呼三代石刻存於世者壇山吉日癸巳刻與此耳而吉日癸巳無所考據獨此鼓昔人稱說如是之詳觀其字畫竒古足以追想三代遺風而學者因可以知

篆隸之所自出好異者又附會異說而詆訾之亦已甚矣其鼓有十因其石之自然粗有鼓形字刻於其旁石質堅頑類今人爲碓磑者其初散在陳倉野中韓吏部爲博士時請於祭酒欲以數橐駝輿致太學不從鄭餘慶始遷之鳳翔孔子廟經五代之亂又復散失本朝司馬池知鳳翔復輦至於府學之門廡下而亡其一皇祐四年向傳師搜訪而足之大觀中歸于京師詔以金填其文以示貴重且絕摹拓之患初致之辟廡後移入保和殿靖康之末保和珍異北去或傳濟河遇大風重不可致者棄之中流今其存亡特未可知則拓本留於世者宜與法書並藏詎可輕議也哉紹興己卯歲予得此本於上庠喜而不寐手自裝

治成帙因取薛尚功鄭樵二音參校同異并考覈字書而
是正之書于帙之後其不至者姑兩存之以俟博洽君子
而質焉臨川王厚之順伯

樵按歐陽氏有石鼓三疑終則曰觀其字畫高妙
非史籀不能作眉山蘇氏石鼓詩則曰勲勞至大
不矜伐文武未遠猶忠厚又曰自從周衰更七國
竟使秦人有九有登山刻石頌功烈後者無繼前
無偶皆云皇帝巡四國烹滅強暴救黔首合二
公之詞觀之則石鼓爲宣王時物不必多辯矣

詛楚文

秦告巫咸文說者皆謂近世出於鳳翔府祈年觀
基之下眉山蘇氏形之詩詠亦以爲然此編旣云
唐人所藏於佛書龕中得之則唐時此文已流傳
於世惜無名士如韋應物韓退之輩題詠故其名
不顯按巫咸在解州鹽池與古雍相遠盟石以告
神或瘞於土或沈於水皆當在本所如告入湫文
得於朝那湫傍是也告巫咸文不應遠在古雍以
是推之此石出於唐之前後復湮沒於祈年觀下

至近世而復出理無可疑文多古字間有假借王厚之音釋頗詳今載于后

又又通作有以秦嗣王籀文敢用吉玉古宣字通作瑄璧璧六寸日瑄

璧使其宗祝邵馨布忠篆文似作慙字又告于不顯大神巫

咸久湫本作不顯大沈久湫亞馳本作不顯大神亞馳久讀

借為丕顯正不必然呂字古以底楚楚王熊相之多舉罪管

昔我先君穆公及楚成王是寔繆讀作戮左傳成公力

同心兩邦磐古若壺古壹絆婚毳姻衿齊盟曰棗業

萬子孫毋相為不利檀弓世世萬親王作叩不顯大神巫

咸久湫本無不顯二字只作大沈久湫亞馳本而質焉今楚

王熊相康庸回無道淫失讀作甚讀作亂宣窆古文

競從縱變輸讀作渝公羊穀梁作輸二字蓋通用渝變也盟

刺內之剿

籀文則

武

古文暴字周禮有司

虐

久湫本作

刑戮孕

敵婦

幽刺親

久湫亞馳本

賊

賊字漢戚伯著碑夏承碑皆用此字法

拘圉其

叔父賓者

讀作諸

冥室櫛棺之中外之剿

則

冒改久心不畏

皇天上帝及不顯大神巫咸之光列

烈威神而兼倍

十八

世之詛盟率者

諸

侯之兵呂臨加我欲剗伐我社稷伐威劣

反滅也詩

我百牧

姓

求蔑癘

古法

皇天上帝及不顯大神巫

咸之卹

圭玉義

犧

牲迷取

古我字

邊城新郭

音

及鄔

王本

作長教

親梧

我

不設敢

亞

曰可今有

通作又久湫

怒飾甲底兵奮士盛

張

矜意

王本作憲籀文億字說文云滿也

怒飾甲底兵奮士盛

師呂偪

王本作偪云久湫亞

梧

我

邊競

讀作

將欲復其睨

睨

迹唯是秦邦之翦眾敝賦鞞

王本作鞞讀作鞞音俞刀鞞

革也

革也

革也

革也

革也

革也

節也鞞也棧輿禮使上聲介老將去聲之古自救殿久湫本作也殿占

秦權鞞鞞棧輿言非戎器之備也介老謂一介之老將屯贏衆自救

而已言不敢飾甲底兵以先伐楚也亦應尊古受皇天上帝

及不顯大神巫咸之幾靈德賜古克勅王本作制古制字

劑導為反爾楚師王本作楚楚云下一楚字久日復略我邊

城設敢數楚王熊相之倍倍盟犯詛箸著者諸石章呂盟大

神之威神

詛楚文有三皆出於近世初得告巫咸文於鳳翔東坡鳳

翔八觀詩嘗紀其事舊在府廨徽皇時歸御府次得告大

沈久湫文於渭時蔡挺帥平涼攜之以歸在南京蔡氏最

後得告亞駝文於洛在洛陽劉忱家其詞則一惟質於神

者隨號而異述秦穆公與楚成王相好及熊相倍十八世
詛盟之罪以史記世家年表考之秦自穆公十八世至惠
文王與楚懷王同時從橫爭霸此詛爲懷王也懷王十一
年蘇秦戰國策作李兌約從山東六國共攻秦楚懷王爲從長至
函谷關秦出兵擊之皆引而歸齊獨後今文曰熊相率諸
侯之兵以臨加我是也後五年秦使張儀以商於之地六
百里欺楚使絕齊懷王信之旣與齊絕使一將軍西受封
地秦倍約不與文又曰逮取我邊城新郢及郟長親我不
敢曰可是也懷王忿張儀之詐發兵攻秦文又曰今又悉
興其衆以偪我邊境是也歲秦遣庶長章拒楚文又曰
禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

十二年楚懷王之十六年也明年春庶長章擊楚於丹陽
虜其將屈匄又攻楚漢中取地六百里乃旣詛之後史楚
王無名相者或以相與商聲相近遂以熊相爲威王熊商
考秦惠文王之立雖在楚威王二年然終威王之世秦楚
未嘗以兵相加也或以楚自成王至頃襄王十八世遂以
爲頃襄王橫秦人之文自不應數楚之世況頃襄王立乃
秦昭王九年歷惠文武王至昭王是時楚已微弱非秦所
畏不應有詛也或謂姓書以熊相爲芊姓如熊相禱熊相
祈熊相宜僚皆芊姓列國類不名其君故特稱其姓然亦
未安相疑懷王名世家作槐年表作魏傳寫之誤也巫咸
在解州鹽池西南久湫在安定郡卽朝那湫也亞駝卽呼

洹河顧野王考其地在靈邱竹書紀年穆公十一年取靈邱故亞駝自穆公以來爲秦境也時邵磬徧走羣望想不止三所今見於世者止此耳著諸石章或沈或瘞石麤可礪圖其久而存也趙德甫金石錄云張芸叟黃魯直皆有釋文世必有存者偶未之見俟尋訪以校今音之異同云臨川王厚之順伯

嶧山刻石文

嶧音亦山在魯鄒縣兩雅嶧山純石相積構連屬而成山按史記秦始皇二十六年初并天下自號曰皇帝二十八年東行郡縣上鄒嶧山遂上泰山封祀並勃海以東登之衆又作琅邪臺二十九年登之衆三十二年之碣石三十七年上會稽並刻石頌秦德凡七處史載其辭者五二十九之二刻石又載東觀刻辭惟二十八嶧山并之衆二刻石辭不載豈偶遺佚抑有去取邪東南惟會稽尚存

石刻宋書竟陵王子良勉日登秦望山主簿范雲以山上有始皇石刻文三句為韻又昔大篆人多不識乃夜取史記讀之明日登山賓僚皆茫然不識雲讀如流子良大悅以為上賓

皇帝立國維初在昔嗣世稱王每三句為韻始皇十討伐亂

逆威動四極武義直方戎臣奉詔臣將帥總戎之命經時不

久滅六暴強三晉楚燕齊六強國二十有六年句皆四字二十上薦高

號兼并天下羣臣上孝道顯明既獻泰成謂告成乃降專惠

親巡遠方史記載泰山文親巡遠方黎民國朝大觀中汶陽劉跋親至泰山絕頂見其碑模之以歸乃作親輒

遠黎登于嶧山羣臣從者咸思攸長追念亂世分土建邦以開

事理攻戰日作流血於野自泰古始世無萬數阨及五帝莫

能禁止迺今皇帝壹家天下兵不復起始皇罷侯置守以為自古莫及己及羣臣

稱頌之辭災害滅除黔首康定史記秦更名利澤長久羣臣

誦略言功德隆盛羣臣莫能名言但誦其大略而已刻此樂石石之精堅堪爲樂器者如泗濱浮磬之類

以著經紀

皇帝曰金石刻盡始皇帝所爲也今襲號而金石刻辭不

稱始皇帝其於久遠也如後嗣爲之者不稱成功盛德丞

相臣斯李斯臣去疾馮去疾御史大夫臣德昧死言秦尊君卑臣羣臣昧

死而後言蔡邕獨斷曰漢承秦法羣臣上書皆言昧死臣請具刻詔書金石刻因明

白矣臣冒死請制曰可已上二世所刻辭按史記二世東行郡縣李斯從到碣石並海南至

會稽而盡刻始皇所刻石石旁著大臣從者名以章先帝成功盛德焉云云

古文苑卷一

古文苑卷二

宋玉賦六首

按史楚襄王名橫懷王之子也周赧王十七年懷王拘留於秦襄王立宋玉者屈原弟子仕襄王為大夫閔其師忠而放逐作詞九章以述其志今楚詞九辯是也此諸賦雖體格不同俱非九辯比矣

笛賦

大言賦

小言賦

諷賦

釣賦

舞賦

笛賦

廣雅曰籥謂之笛有七孔詩簡兮左手執籥則笛之為樂器久矣或曰漢武帝時邱仲始作笛其說曰羌人伐竹聞龍吟水中截竹吹之象其聲蓋羌笛也

余嘗觀於衡山之陽

衡山南岳也屬荊州

見竒篠異幹罕節間枝

一本作簡

支之叢生也禹貢揚州厥貢篠簜大竹其處磅礴千仞磅礴言

八尺絕谿凌阜隆崛萬丈盤石雙起丹水涌其左醴泉流其

右丹水醴泉天地醇和之氣融液而成淮南墜形其陰則積

雪凝霜霧露生焉列仙傳凌陽子其東則朱天皓日素朝明

焉朝霞之氣其南則盛夏清微一作春陽榮焉正陽之氣其西則涼風

遊旋吸逮存焉淪陰之氣吸逮言吸聚而相逮逮一作遂衡

幹特幹枝洞長罕節橫空桀出有良一作有名高師曠將為

陽春北鄙白雪之曲師樂官也曠字子野晉平公時人陽春

雪謂變殺假塗南國至此山望其叢生見其異形曰命陪乘

聲為和聲日與粵通陪乘副車取其雄焉淮南子曰師曠奏白雪之音

也魯語士有陪乘所謂郢中寡和者取其和暢潔宋意將送荆卿於易水之上

白故云假塗南國而取其雄

得其雌焉荆軻為燕太子丹刺秦王至易水之上歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去不復還宋如意和之殺

心蘊於中其聲悽切故於是乃使王爾公輸之徒二人古之

得其雌二者皆托辭於是乃使王爾公輸之徒巧思者公

輸魯般也王爾見淮南子王爾無所錯合妙意角較手一本

其剖劖張衡西京賦命般爾之巧匠合妙意角較手作較

敏手遂以為笛於是天旋少陰白日西靡當秋月少陰用事命

嚴春使午子兩人善音律者王褒洞簫賦師襄嚴春不敢竄

帝諱易為嚴延長頸奮玉手叶韻合是指字摘朱脣曜皓齒

午子未詳延長頸奮玉手古文傳寫誤摘朱脣曜皓齒

頰顏臻玉貌起吟清商追流徵皆歌曲也晉王嘉拾遺記師

日淳古遠樂歌伐檀伐檀魏國之詩號孤子孤子亦歌曲蓋

非子可聽歌伐檀刺在位貪鄙號孤子伯奇申生之倫

遭讒放逐見之吟詠者發久轉舒積鬱其為幽也甚乎懷永

楚詞孤子唵而技淚發久轉舒積鬱其為幽也甚乎懷永

抱絕喪夫天婦人以亡稚子織悲徵痛毒離肌腸腴理激叫

夫為天亡稚子織悲徵痛毒離肌腸腴理激叫

入青雲慷慨切窮士度曲羊腸坂揆殃振奔逸新序趙簡子

上羊腸之坂入青雲慷慨切窮士度曲羊腸坂揆殃振奔逸

羣臣皆偏袒推車酈元注水經云羊腸盤道三十六回笛聲

委蛇如羊腸坂之車音忽然振揚又如掉鞅而駿奔言曲而

肆映即鞅字馬絆遊泆志列絃節散而不亂絃節武毅發沈

也左傳鞅鞅鞅鞅遊泆志列絃節散而不亂絃節武毅發沈

憂結感如此呵鷹揚叱太一鷹揚皆足以感激之聲淫淫以黠

黠徒感反黠也氣旁合而爭出歌壯士之必往之即易水悲猛勇

乎飄疾麥秀漸漸兮鳥聲革翼史記箕子過殷虛作麥秀之詩曰麥秀漸漸兮招伯

奇於源一作陰伯奇尹吉甫子為後追申子于晉城申生晉

死為驪姬所譖奔曲沃雉經而夫奇曲雅樂所以禁淫也錦

繡黼黻所以御暴也其斷寓之身章所以禦暴非以為修麗

也縻則泰過是以檀卿刺鄭聲檀卿古之知音者周人傷北

里也北里即北鄙之音紂為朝歌北鄙之音百姓不親天下

北鄙之聲孔子聞之曰先王之制音也劉向說苑子路鼓瑟有

於南不歸於北南者生育之鄉北者殺伐之域昔舜造南風

之聲其興也勃焉紂爲北鄙之聲其廢也忽焉今由也
無意乎先王之制而有亡國之聲其能保七尺之身哉亂曰
顏師古曰亂者理也總理一
賦之終也又見遂初賦注
謂師曠
樂斯道兮般衍瀾漫終不老兮雙枝間麗貌甚好兮

八音和調成稟受兮製而爲笛和諧八音所以成此竹稟受
之異金石絲竹匏土革木謂之八音笛

居其一惟聲中律呂故能諧衆音風俗通曰笛滌也所以善
滌邪穢納之於雅正也笛音一定諸絃歌皆從笛爲正

善不衰爲世保一作兮絕鄭之遺離南楚兮絕鄭國之淫聲
離南楚之夷域

而之上美風洋洋而暢茂兮論語關雎之亂洋洋乎
盈耳關雎周南正風嘉樂悠

長俟賢士兮鹿鳴萋萋思我友兮嘉樂雅樂也鹿鳴小
雅之詩燕嘉賓也安心

隱志可長久兮按史楚襄王立三十六年卒後又二十餘
年方有荆卿刺秦之事此賦果玉所作邪

大言賦

中庸曰君子語大天下莫能載焉語小天下莫能
破焉此大言小言所由起也楚之諸臣當君危國

削之際不知戒懼方且虛詞以相角恢諧以希賞亦可悲矣

楚襄王與唐勒景差宋玉三人楚大夫差遊於陽雲之臺雲夢

中高唐之臺言其高出雲之陽也王曰能為寡人大言者上座按文大言字上合有賦字

王因唏曰操是太阿剝一作戮一世流血冲天車不可以厲此

咤聲也許既反太阿古之寶劍詩至唐勒曰壯士憤頓兮

絕天維北斗戾兮太山夷淮南子共工與顓頊爭為帝不得怒而觸不周之山天維絕地柱折

辰折也至景差曰校士猛毅皐陶嘻周禮冬官韞人為皐陶

言勇壯之氣能使大笑至兮摧覆思鄭司農注皐陶鼓木也

甚大鋸牙言牙之鈿利似鋸其大如雲淮南子云堯之時窳

感封豨償馮豕吐舌萬里唾一世至宋玉曰方地為車易坤

圓天為蓋晉天文志言天之家有長劍耿耿一作介倚天外一作

外之玉曰未也玉曰并吞四夷飲枯河海跋越九州無所容止
身大四塞愁不可長據地跚天迫不得仰得一作能
跚躓也

小言賦

楚襄王既登陽雲之臺令

命一作

諸大夫景差唐勒宋玉等並

造

一作進

大言賦賦畢而宋玉受賞王曰此賦之迂誕則極巨

偉矣抑未備也且一陰一陽道之所貴

易繫辭一陰一陽之謂道

小往大

來剝復之類也

泰小往大來吉亨自剝復始也

是故卑高相配而天地位

易繫

辭卑高以陳貴賤位矣

三光並照則小大備能高而不能下非兼通也

能麓而不能細非妙工也然則上坐者未足明賞賢人有能

爲小言賦者賜之雲夢之田景差曰載氛埃兮乘剽塵

一作輪

體輕蚊翼形微蚤鱗聿遑浮踊凌雲縱身

聿遑迅疾也楊雄校獵賦武驛聿皇

凌雲掀張也相如傳飄飄有凌雲氣經由鍼孔出入羅巾飄

言奮身騰踊不過由鍼眼穿羅巾妙翮綿乍見乍泯平聲唐勒曰析飛糠以為輿剖粃糟以為舟

泛然投乎杯中莊子覆杯水於坳堂之上芥為之舟淡若巨海之洪流蠅蚋

背以顧盼蚋音芮蚊類而小背眼也附蠖蠓而遨遊蠖蠓飛蟲形微於蠅寧隱微以

無準原存亡而不憂又曰館於蠅鬚宴于毫端列子焦螟羣飛而集於蚊

睫弗相觸也棲宿往來蚊弗覺也烹虱脰切蟣肝莊子鼠肝蟲臂言其至微眇也會九族而

同濟猶委餘而不殫宋玉曰無內之中楚詞其小無垠微物潛

生比之無象言之無名蒙蒙一作夢滅景昧昧遺形超於太虛

之域出於未兆之庭織於毳末之微蔑陋於茸毛之方生視

之則眇眇望之則冥冥離朱為之歎悶列子離朱子羽方晝拭背揚眉而望之弗

見其形即離婁古之明目者神明不能察其情二子之言磊磊皆不小何

如此之爲精王曰善賜以雲夢之田

雲夢楚之澤上曰雲下曰夢書雲土夢作又

諷賦

白虎通諫有五一日諷諫諷也者謂君父有闕而難言之或托興詩賦以見乎詞或假借他事以陳其意冀有所悟而遷於善楚襄王好女色宋玉以此賦之詞麗以淫謂之勸可也

楚襄王時宋玉休歸

以休沐歸私家又謂之告假

唐勒讒之於王曰玉爲

人身體容冶

易冶容誨淫

口多微詞出愛主人之女

愛謂私好也客舍之主人

入事大王願王疏之玉休還王謂玉爲人身體容冶口多微

詞出愛主人之女入事寡人不亦薄乎玉曰臣身體容冶受

之二親口多微詞聞之聖人臣嘗出行僕饑馬疲正值主人

門開主人翁出嫗又到市獨有主人女在女欲置臣堂上太

高堂下太卑

穀梁子曰於廟則已卑已尊於寢則已卑

乃更於蘭房之室

一作芝室家語與善

人居如入芝蘭之室人琴瑟所以通意合止臣其中中有鳴琴焉好詩琴瑟友之臣援而

鼓之為幽蘭白雪之曲曲名取潔白之中芬主人之女翳承

日之華披翠雲之裘輯翠羽為裘更披白縠之單衫詩所謂衣垂

珠步搖首飾名行則動搖故謂之步搖以珠飾之來排臣戶曰上客日高無乃饑

乎為臣炊彫胡之飯西京雜記顧鞠母好食彫胡飯烹露葵

之羹來勸臣食以其翡翠之釵挂臣冠纓臣不忍仰視為臣

歌曰歲將暮兮日已寒女自謂盛年易邁中心亂兮勿多言臣復援

琴而鼓之為秋竹積雪之曲曲名取堅貞之節不為物移以自況也主人之女

又為臣歌曰內怵惕兮徂玉牀橫自陳兮君之旁君不御兮

妾誰怨平聲日將至兮下黃泉玉曰吾甯殺人之父孤人之子

誠不忍愛主人之女王曰止止寡人於此時亦何能已也

釣賦

詩曰其釣維何維絲伊緡論語曰子釣而不網釣者施綸於竿垂餌以取魚也

宋玉與登徒子

登徒姓也子者男子之稱假設為名猶言升諸其徒之人

偕受釣於元洲

元妙也洲水邊洲渚言精於釣故托元洲為名

止而已

並見於楚襄王登徒子曰

夫元洲天下之善釣者也願王觀焉王曰其善柰何登徒子

對曰夫元洲釣也以三尋之竿八絲之線餌若蛆蟻釣如細

鍼與針同

以出三赤之魚於數仞之水中豈可謂無術乎夫元

洲芳水餌挂繳鈎其意不可得退而牽行下觸清泥上則波

颺元洲因水勢而施之

一作枝

頡之頡之委縱收斂與魚沈浮

及其解弛因而獲之襄王曰善宋玉進曰今察元洲之釣未

可謂能持竿也又烏足為大王言乎王曰子之所謂善釣者

何玉曰臣所謂善釣者其竿非竹其綸非絲其鈎非鍼其餌非蠟也王曰願遂聞之宋玉對曰昔堯舜禹湯之釣也以賢聖為竿道德為綸仁義為鈎祿利為餌四海為池萬民為魚釣道微矣非聖人其孰能察之王曰迅哉說乎其鈎不可見也宋玉對曰其鈎易見王不可察爾昔殷湯以七十里周文以百里興利除害天下歸之其餌可謂芳矣南面而掌天下歷載數百到今不廢其綸可謂紉矣羣生寢其澤民氓畏其罰其鈎可謂拘矣拘音拘引也一本作善功成而不隳名立而不改其竿可謂強矣若夫竿折賢材廢棄綸絕道德遲餌墜爵賞不足鈎決仁義不足波涌魚失天下潰亂人民離散失讀作佚是則夏桀商紂不通夫釣術也今察元洲之鈎也左挾魚罾盛魚之器也詩魚麗于罾右執槁竿

立乎潢汙之涯倚乎楊柳之間精不離乎魚喙思不出乎鮒

鮒二小魚名形容枯槁神色憔悴楚詞漁父篇行吟澤畔樂不役

勤獲不當費斯乃水濱之役夫也已君王又何稱焉王若見

堯舜之洪竿攬賢材以為用攄禹湯之脩綸昭道德以經世投之於瀆視之

於海治國以平天下漫漫羣生孰非吾有其為大王之鈞不亦樂乎

史記楚人有好以弱弓微繳加歸雁之上者襄王召而問之

對曰小臣之射何足為大王道也昔者三王弋以道德五伯

弋以戰國王何不以聖賢為弓以勇士為繳時張而弋之其

舞賦

呂氏春秋曰昔陰康氏之始陰多滯伏湛積陽道

壅塞不行其序民氣鬱闕筋骨宿粟不達故作為

楚襄王既遊雲夢

雲夢澤解見上注

將置酒宴飲謂宋玉曰寡人欲

飲

觴羣臣何以娛之玉曰臣聞激楚結風陽阿之舞

列女傳聽激楚之遺

風上林賦鄢郢鄢續紛激楚結風陽阿所謂郢中寡和者三者皆楚曲也

材人之窮觀也

窮極也

之至妙噫可進乎王曰試為寡人賦之玉曰唯唯爾乃鄭女

出進二八徐待

舞以八人為一列二八十六人也左傳鄭人以女樂二八賂晉侯楚詞二八齊容起鄭舞

姣服極麗姁媮

音吁媮媮媚貌致態貌嫵妙以妖冶人嫵好也詩狡紅

顏暱其陽華

詩顏如眉連娟以增繞而長目流睇而橫波

而瑩珠翠灼爍以珠翠為飾

而照曜兮華袿飛髻而雜纖羅

之長帶也髻謂燕尾之屬皆衣上假飾

顧形影自整裝順微

風揮若芳動朱脣紆清揚

眉日之間為清揚將歌則少斂詩清揚婉兮

歌為樂之方

宜歌曲之意其始興也若俯若仰若來若往雍容惆

悵不可爲象羅衣從縱音風長袖交橫駱驛與絡飛散颯沓合

并綽約閑靡機迅體輕合場遞進案次而俟既分而合復更

次以埒簇角妙夸容乃理埒齊簇聚也齊聚而競軼態橫出

瑰姿譎起迴身還入迫于急節還音旋曲將終則其紆形赴

遠灌以摧折灌七罪反纖縠蛾飛續焱若絕衣裳飛動如蛾飛續

疾風也體如遊龍袖如素蛻神女賦蛻若遊龍言其輕舉也吾

結遷延微笑退復次列舞終復觀者稱麗莫不怡悅傳毅舞

已載全文唐人歐陽詢簡節其詞編之藝文類聚此篇是也

後人好事者以前有楚襄宋玉相唯諾之詞遂指爲玉所作

非也

古文苑卷三

漢臣賦十二首

賈誼旱雲賦

董仲舒士不遇賦

枚乘梁王菟園賦

枚乘忘憂館柳賦

路喬如鶴賦

公孫乘月賦

羊勝屏風賦

劉安屏風賦

中山王文木賦

司馬相如美人賦

班婕妤擣素賦

曹大家鍼縷賦

旱雲賦

賈誼

在易坎爲水其蘊蒸而上升則爲雲溶液而下施則爲雨故乾之雲行雨施陰陽和暢也屯之密雲不雨陰陽不和也在人則君臣台德而澤加於民亦猶陰陽和暢而澤被於物賈誼負超世之才文

帝將大用之乃為大臣絳灌等所阻卒棄不用而世不被其澤故托旱雲以寓其意焉

惟昊天之大旱兮失精和之正理

爾雅夏曰昊天精純和合乃天地細縕之常今則反

之所謂失其正理也

遙望白雲之蓬勃兮滃澹澹而妄止

雲興而不雨則雲為妄出

矣

運清濁之瀕洞兮

瀕胡動反瀕洞洶湧貌

正重沓而並起鬼隆崇以

崔巍兮時彷彿而有似屈卷輪而中天兮象虎驚與龍駭相

搏據而俱興兮妄倚儷而時有遂積聚而給沓兮相紛薄而

慷慨若飛翔之從橫兮揚侯怒而澎瀛

揚侯大波神

正帷布而雷

動兮相擊衝而碎破或窈窕而四塞兮誠若雨而不墜

言白雲之

狀變態不常若將雨而雨終不降

陰陽分而不相得兮

更惟貪邪而狼戾

陰陽

乖際而不合在位者又為貪邪狼戾之政以干之何以感召天地之和

終風解而霰散兮陵遲

而堵潰

毛氏詩注終日風為終風雲為風解而消散如陵之隳如牆之傾

或深潛而閉藏兮

爭離而並逝以雲自況廓蕩蕩其若滌兮日炤炤而無穢鄭

說禮引董仲舒日食祝云炤炤大明音照隆盛暑而無聊兮煎砂石而爛涓涓水

至於焦爛湯風至而含熱兮湯風温風也月令羣生悶滿而愁憤吠

畝枯槁而失澤兮壤石相聚而為害雨既不至壤石為風日

潤以害苗農夫垂拱而無聊兮釋其鉏耨而下淚憂疆一作畔之

遇害兮痛皇天之靡惠惜稚稼之旱夭兮離天災而不遂離

罹同遭也懷怨心而不能已兮竊託咎於在位書僭恒錫若京房

茲謂張其旱陰雲不獨不聞唐虞之積烈兮與三代之風氣

雨變而赤因而除唐虞三代之時雖不能無水旱君臣上下時俗殊而不還兮

相與敬戒飭躬修政足以召天下之和恐功久而壞敗何操行之不得兮政治失中而違節陰氣辟

而留滯兮厭暴至而沈沒嗟乎惜旱大劇何辜于天無恩澤

忍兮嗇夫何寡德矣

嗇夫田峻之神也祈年則樂田峻忍旱不救可謂薄德怨辭也

既已生

之不與福矣來何暴也去何躁也孳孳望之其

一作甚

可悼也

僚兮慄兮以鬱怫兮念思白雲腸如結兮終怨不雨甚不仁

兮布而不下甚不信兮白雲何怨柰何人兮

天寔為之其人其柰何

士不遇賦

董仲舒

涑水司馬氏曰漢景帝時栗太子廢其次河間獻王最長若屬重器帝王之治可以復還仲舒醇儒道必遇合景帝舍嫡立徹蓋天意也武帝好名亡實仲舒卒為公孫宏所嫉擯棄而死何足深怪陶淵明作感七不遇賦其序曰昔董仲舒作士不遇賦司馬子長又為之余嘗讀其文慨然惆悵君子合三子而評之子長文士之靡耳尊顯富貴何謂不遇也

嗟乎嗟乎遐哉邈矣時來曷遲去之速矣屈意從人非吾徒

矣正身俟時將就木矣

難於遇合將老而死木棺也左傳則就木焉

悠悠偕時豈

能覺矣心之憂歟不期祿矣皇皇匪甯祗增辱矣努力觸藩

徒摧角矣易大壯羝羊觸藩羸其角不出戶庭庶無過矣易節卦不出戶庭無咎重

曰前意未暢重述而鋪衍之故曰重生不丁三代之盛隆兮而丁三季之末

俗以辨詐而期通兮貞士耿介而自束雖日三省於吾身兮

繇繇與懷猶同懷進退之惟谷詩桑柔人亦有言進退維谷毛氏注谷窮也彼寔繁之有

徒兮指其白而為黑目信媿而言眇兮口信辯而言訥言變亂是

非邪正媿音元好也楚詩媿目宜笑眇目失明也鬼神不能

易眇能視辯辨二字古通用上同訥拙於言也

正人事之變戾兮聖賢亦不能開愚夫之違惑出門則不可

以偕往兮藏器又蚩其不容易出門同人又君子藏器於身待時而動蚩與嗤同退洗

心而內訟兮亦未知其所從也易洗心退藏論語而內訟自訟伸前意進退惟谷觀上

古之清濁一作暉兮廉士亦熒熒而靡歸清濁猶言治亂也世雖有治亂之不同廉

士常獨立而不遇殷湯有卞隨與務光兮周武有伯夷與叔齊十隨

務光遁跡於深淵兮伯夷叔齊登山而采薇使彼聖人其繇

周違兮矧舉世而同迷若伍員與屈原兮固亦無所復顧隨光

非湯伐桀自沈于瀘水夷齊恥食周粟采薇首陽山下四子聖智生殷周盛時猶不遇若此况其他乎若子胥浮江屈原

投汨尚何亦不能同彼數子兮將遠遊而終慕今不能同數

去國遠遊於吾儕之云遠兮疑一作荒塗而難踐憚君子之

于行兮誠三日而不飯吾之儕輩乃謂古人既遠此道久荒

日不嗟天下之偕違兮悵無與之偕返孰若返身於素業兮

莫隨世而輪轉雖矯情而獲百利兮復不如正心而歸一善

世之趨利者皆自謂當然故甘心為之使真知其為矯情則不肯為矣仲舒有言仁人者正其誼不謀其利明其道不計

其功蓋平日持紛既迫而後動兮豈云稟性之惟褊昭同人論堅定若此

而大有兮明謙光而務展遵幽昧於默足兮豈舒采而蘄顯
苟肝膽之可同兮奚鬚髮之足辨也索於形骸之內不求於形骸之外

梁王菟園賦

梁孝王武漢文帝子景帝之同母弟也竇太后少子愛之賞賜不可勝道孝王築東苑方三百里為復道目宮連屬於平臺二十餘里菟園苑名左傳魯有菟裘衛有菟圃皆地名音徒

枚乘

字叔淮陰人也從孝王游梁客皆善屬辭賦乘尤高

脩竹檀欒夾池水

西京雜記梁孝王築菟園園中有百靈山落猿巖棲龍岫又有鴈池池間有鶴洲鳥

渚九域志睢陽郡有梁孝王東苑中旋菟園並馳道所謂復有脩竹園恐是後人因此賦以命名

連屬平臺並臨廣衍長冗坂故徑一作於崑崙狼觀相物音狼

音傍蒲浪反墜狼觀猶博觀也班固燕然芴焉子有滋有言物之多子當

銘夙其悲兮與此狼同意芴焉子有作滋漢人以箕子之
明夷為芴滋
則滋子字通
似乎西山依山置園故指西山比崑崙言
舊嘗經行崑崙之山睹物蕃盛

切攬櫃多貌鳥色白若飛雪集
樹而弗麗著麗是附麗之麗
西望西山山鵲野鳩一作白

鷺鶻桐鶻鶻鶻鶻鶻皆鳥名守狗聲似呼

巢枝穴藏鶻鶻穴上而生春秋被塘臨谷聲音相聞喙尾

離屬翱翔羣熙交頸接翼闌而未至徐飛玃音殿往來霞

水闌低飛也言往來離散而沒合疾疾紛紛若塵埃之間白

雲也予之幽冥究之乎無端於是晚春早夏邯鄲襄國易陽

之容麗人三縣皆屬趙國易陽在及其燕飾子無安而華飾

相子雜選而往欵焉車馬接軫相屬方輪錯轂方輪並車錯

接服何驂披銜跡蹶馬在車中為服在車外為驂詩兩服上

自奮增絕怵惕騰躍水意而未發因更陰逐心相秩奔

又一作奮隧林臨河怒氣未竭馬蹶而奮徑林羽蓋繇起被以

紅沫濛濛若雨委雪

舍車馬而步遊因用羽蓋紅沫蓋上飾蒙蒙紛雜

高冠扁焉長

劔閒焉左挾彈焉右執鞭焉

日移樂衰遊觀西園之芝芝成

宮闕

東西苑相屬合為苑園有芝層生疊出如宮闕之狀

枝葉榮茂選擇純熟挈取含

直

直與咀通擇芝之軟脆者以自含直

復取其次顧賜從者於是從容安步鬪

鷄走兔俛仰釣射煎熬炮炙極樂到暮若乃夫郊

猶農也采桑

之婦人兮桂裼錯紆連袖方路摩馳長髮

加髻為高髻也

便娟數顧芳温往來接

此句疑多來字神連未結已諾不分

所謂色授神予者

縹併進靖儻笑連便

儻音頻與響同眉小蹙或儻或笑姿態便媚

不可

忍視也

於是婦人先稱曰春陽生兮萋萋不才子兮心哀

才不

子泄語也猶

見嘉客兮不能歸桑萎蠶饑中人望柰何

乘有

言不接男子

蹕使乘果為此賦必有以規警之詳觀其詞始言苑囿之廣

諫吳王溥通亮正直非詞人比是時梁王宮室踰制出入警蹕使乘果為此賦必有以規警之詳觀其詞始言苑囿之廣

中言林木禽鳥之富繼以士女游觀之樂而終之以郊上採桑之婦人畧無一語及王氣象蕭索蓋王薨乘死後其子阜所爲隨所睹而筆之史言阜談笑類俳倡爲賦疾而不工後人傳寫誤以爲乘且

忘憂館柳賦

枚乘

梁孝王遊於忘憂之館集諸遊士各使爲賦枚乘柳賦路喬如鶴賦公孫詭文鹿賦鄒陽酒賦公孫乘月賦羊勝屏風賦韓安國作几賦不成鄒陽代作鄒陽安國罰酒三升賜枚乘路喬如絹人五疋出葛洪西京雜記忘憂之館垂條之木枝透遲而含紫葉萋萋而吐綠出入風雲去來羽族旣上下而好音亦黃衣而絳足黃鸝亦名黃鸞蝴蝶躡鷹蜘蛛吐絲階草漠漠白日遲遲于嗟細柳流亂輕絲君王淵穆其度御羣英而翫之小臣瞽聵與此陳詞君王指梁王羣英謂諸遊士乘自稱無所聞見獲與其間與音預于嗟樂兮

詩鄭氏箋于於是罇盈縹玉之酒縹敷沼反縹玉酒色清白而輕黃也爵獻金

漿之醪洪自注梁人作諸蔗酒名金漿庶羞千族盈滿六庖詩大庖不盈注

實客三日充君之庖又有面傷踐弱絲清管與風霜而共雕

毛不成禽不獻者三故云六庖

鎗鎧啾啾蕭條寂寥管絃音樂屏棄不用如風霜之雕柳雋

又英旄與髦通列襟聯袍小臣莫効於鴻毛空銜鮮而嗽醪雖

復河清海竭終無增景於邊撩自言非才莫知補報徒竊飲

邊撩柳之邊梢也借諭言細微之事

鶴賦

路喬如

白鳥朱冠鼓翼池干舉脩距而躍躍奮皓翅之戔戔子干反飛動貌

宛脩頸而顧步啄沙磧而相懽豈忘赤霄之上忽池籩而盤

桓籩音周臨池編竹爲之飲清流而不舉食稻梁而未安鶴在池籩間志常欲高飛

遠舉不甘稻粱之食猶賢士不為祿養委身故知野禽野性未脫籠樊賴吾王之

廣愛雖禽鳥兮抱恩方騰驤而鳴舞憑朱檻而為歡

月賦

公孫乘

月出皦兮君子之光以月之明比君子之德鷓鴣舞於蘭渚蟋蟀鳴於

西堂物遂其性天機自動天籟自鳴君有禮樂我有衣裳梁王宴樂羣士眾賓從梁王遊各由

其道不猗嗟明月當心而出隱員巖而似鈎蔽脩堞而分鏡

懲君德壅蔽則其明必虧既少進以增輝遂臨庭而高映炎日匪明皓璧

非淨能進乎德其明乃全躔度運行陰陽以正行度有常而寒暑不忒言行靡失而紀綱自定

文林辯囿小臣不佞於羣英之中因月進言自愧非材佞口辯也論語仁而不佞

屏風賦

羊勝

周禮掌次設皇羽邸注皇羽覆上邸後版也後版屏風

屏風鞞匝

鞞古治反鞞匝圍繞貌

蔽我君王重葩累繡脊壁連璋飾以

文錦映以流黃

流黃間色素也古相逢行畫以古烈顯顯昂大婦織綺羅中婦織流黃

昂

繪古賢烈士於上其威儀容貌端昂重高竦詩顯顯昂昂如圭如璋

蕃后宜之壽考無疆

謂諸侯王居蕃屏之任與上君王皆指梁王也

屏風賦

劉安

淮南厲王之子文帝封為淮南王

因木有自然奇怪之形連合為屏風譬世有遺棄之材遭時見用

維茲屏風出自幽谷根深枝茂號為喬木孤生陋弱畏金強

族

木孤生之時其姿陋弱以能避斧斤之害故至高大

移根易土委伏溝瀆飄飆殆危

靡安措足思在蓬蒿林有樸欬然常無緣悲愁酸毒天啓我

心遭遇徵祿

徵祿猶收錄也祿音義與錄同

中郎繕理收拾捐朴

朴與樸同木質也棄

捐溝壑人所不顧中郎淮南之臣乃收錄之以成器用

大匠攻之刻彫削斲表雖裂剝

心質貞慤

猶用人當畧其外貌取其中心

等化器類庇蔭尊屋列在左右近

君頭足賴蒙成濟其恩宏篤何恩施遇分好沾渥不逢仁人

安自謂及申郎也

永爲枯木

文木賦

中山王

魯恭王得文木一枚伐以爲器意甚玩之中山王爲賦恭王

大悅顧盼而笑賜駿馬二匹

見葛洪西京雜記按史魯共王餘漢景帝子好治宮室中山王

勝乃其弟也

麗木離披生彼高崖拂天河而布葉橫日路而擢枝

幼雛羸毳單雄寡雌紛紜翔集嘈噉鳴啼載重雪而梢勁風

將等歲於二儀

二儀乾坤也言木歷歲滋久異於衆材

巧匠不識王子見知乃

命班爾載斧伐斯

班輸王爾古之巧匠斯所也詩斧以斯之

隱若天開豁如地裂

花葉分披條枝摧折旣剝旣刊見其文章或如龍盤虎踞復

似鸞集鳳翔青綳紫綬環璧珪璋重山累嶂連波疊浪奔電

屯雲薄霧濃霧廓宗驥旅雞族雉羣蠋繡鴛錦蓮藻芟文皆言

木之文奇怪狀類色比金而有裕質參玉而無分木材堅實裁為用器曲

直舒卷脩竹映池高松植巘枝幹巨細長短曲直隨所用各有所宜制為樂器

婉轉蟠紆鳳將九子龍導五駒伶倫制十二箏以應鳳鳴邱仲截竹吹之象水中龍吟將

子尊駒言聲音煩雜自然清亮制為屏風鬱第穹窿制為杖几極麗窮美制

為枕案文章璀璨彪炳渙汗制為盤盂采玩蜘蛛猗歟君子

其樂只且

美人賦

司馬相如字長卿蜀郡臨邛人漢書有傳

美人者相如自謂也詩人騷客所稱美人蓋以才德為美相如乃托其容體之都冶以自媚於世鄙矣

司馬相如美麗閑都

本傳雍容閒雅甚

遊於梁王

梁孝王武也相如爲

郎會景帝不好辭賦孝王來朝齊人鄒陽淮陰枚乘之徒相如見而悅之因病免客遊梁按文多壬字

梁王悅

之鄒陽譖之於王曰相如美則美矣然服色容冶妖

一作麗

不忠將欲媚辭取悅遊王後宮王不察之乎王問相如曰子

好色乎相如曰臣不好色也王曰子不好色何若孔墨乎

仲尼

墨翟古之大聖賢故舉以爲問相如曰古之避色孔墨之徒聞齊饋女而遐

逝齊人饋女樂孔子行望朝歌而迴車邑名朝歌譬於防火水中避溺

山隅此乃未見其可欲老子不見可欲使心不亂何以明不好色乎若臣

者少長西土相如臨邛人西蜀也鰥處獨居室宇遼廓莫與爲娛臣之

東鄰有一女子雲髮豐艷蛾眉皓齒詩鬢髮如雲又螭首蛾眉齒如珣犀顏盛

色茂景曜光起恒翹翹而西一作相顧欲留臣而共止登垣而

望臣三年有茲矣臣棄而不許竊慕大王之高義命駕東來

一作途出鄭衛道由桑中朝發溱洧暮宿上宮
溱洧二水桑中上宮皆淫

冶之地見上一作離宮閒館寂寞雲虛門閣一作晝掩曖一作

若神居臣排其戶而造其堂一作室芳香芬烈黼帳高張有女

獨處婉然在牀奇葩逸麗淑一作素質艷光覩臣遷延微笑而

言曰上客何國之公子所從來無乃遠乎遂設旨酒進鳴琴

臣遂撫絃為幽蘭白雪之曲解見賦女乃歌曰獨處室兮廓無

依思佳人兮情傷悲思所偶也詩女心傷悲有美人兮來何遲日既暮

兮華色衰敢託身兮長自私玉釵挂臣冠羅袖拂臣衣時日

西夕元陰晦冥流風慘冽素雪飄零閑房寂謐不聞人聲於

是寢具既設服玩珍奇金鈿薰香鈿音匣香氍毹席間可旋轉者西京雜記長安巧工

丁緩作被中香爐為機環
轉運四周而爐體常平
枕粲兮錦
衾爛兮
女乃弛其上服表其褻衣皓體呈露弱骨豐肌時

來親臣柔滑如脂臣乃氣服一作於內心正于懷信誓旦旦

秉志不回翻然高舉與彼長辭西京雜記云文君眉色如望遠山臉際常若芙蓉肌膚如

脂長卿素有消渴疾作美人賦欲自刺卒以此疾死文君為誄傳於世慈心一熾莫克自制至於墮行喪軀可不戒哉

擣素賦

班婕妤

班婕妤班彪之姑也為成帝婕妤漢後宮十四等
婕妤視上卿三夫人之位也古者后夫人親蠶分
繭繅絲朱綠之元黃之以備君之祭服君服之以
事天地祖宗敬之至也成帝耽於酒色政事廢弛
婕妤貞靜而失職
故托擣素以見意

測平分以知歲陰陽平分酌玉衡之初臨玉衡斗杓以正見

禽華以庶色聽霜鶴之傳音禽華菊也季秋之月鴻雁來賓後菊有黃華又有一種花名雁

來紅狀類雞冠秋深時莖葉俱紅
霜降則鶴聲清庶悲驕反敷也
佇風軒而結睇對愁雲之

浮沈雖松梧之貞脆豈榮彫其異心
秋月景色淒清物性雖不同其感時則一也

若乃廣儲懸月
儲猶除謂庭除之間暉水流清桂露朝滿涼衿夕輕燕

姜含蘭而未吐
姬姜本齊魯之姓後世以爲婦人美號或互稱之趙女抽簧而絕聲

聲音未暇有事女工改容飾而相命卷霜帛而下庭曳羅裙之綺靡振

珠珮之精明若乃盼睐生姿動容多製弱態含羞妖風靡麗

皎若明魄之升崖煥若荷華之昭晰
明魄月也神女賦其少進也皎若明月舒其光

荷華芙蕖也詩隰有荷華不見子都晰音制調鉛無以玉其貌凝朱不能異其脣

勝雲霞之邇日似桃李之向春紅黛相媚綺組流光笑笑移

妍步步生芳兩靨如點雙眉如張頰肌柔液音性閑良
頰謂驕怠

液汗也於是投香杵扣玳砧擇鸞聲爭鳳音梧因
一作松虛而調

遠柱由

一作石

貞而響沈

梧桐琴瑟之質柱也

散繁輕而浮捷節

疎亮而清深

琴譜有散若廣陵散之類節曲之更端

含笙總筑比玉兼金不填

不箎匪瑟匪琴

八者皆樂音玉球磬金鈔鏡之類

或旅環而紆鬱或相參而

不雜或將往而中還或已離而復合翔鴻為之徘徊落英為

之颯沓調非常律聲無定本

杵音自然非若琴瑟笙笛之有定也

任落手之參

差從風颺之遠近或連躍而更投或暫舒而長卷清寡鸞之

命羣哀離鶴之歸晚

擣素之聲低昂分台自中音調比孤鸞別鶴之曲尤更清哀也

苟是時

也鍾期改聽伯牙弛琴

伯牙善鼓琴鍾子期善聽至

桑間絕

響濮上傳

一作停

音淫蕩之聲可絕鬼神之音蕭史編管以擬

吹周王調笙以象吟

蕭史秦繆公時人能吹簫作鳳鳴王子晉吹笙和之與乘鸞而遊

若乃

窈窕姝妙之年幽閑貞專

一作靜專

之性符皎日之心

大車詩謂予不信有

如皎甘首疾之病伯兮詩願言思伯甘歌采綠之章采綠詩

日君子于役久而發東山之詠東山詩言室家之望汝其曠

不歸室人思之明月而撫心對秋風而掩鏡婦人夫不在閱絞練之初成擇

元黃之妙匹一作逸閨素練之質準華裁於昔時疑形異於

今日久欲準昔日所裁以製衣裳則疑其形體有肥瘠言想嬌

奢之或至許椒蘭之多術薰陋製之無韻慮蛾眉之為愧其思

或至於驕侈以椒蘭芬香之物多術以薰懷百憂之盈抱空

千里兮飲淚侈長袖於妍袂綴半月於蘭襟表纖手於微縫

庶見跡而知心袂亦襟也袖猶言就袂猶言夬綴半月望其

計修路之遐負怨芳菲之易泄一作書既封而重題笥已緘

而更結笥貯衣裳也慙行客而無言還空房而掩咽欲寄行客以

爲嫌而不敢可謂發乎情止乎禮義矣

鍼縷賦

曹大家

曹大家班姓名昭班孟堅女弟適曹氏和帝數召入宮令皇后諸貴人師事焉號曰大家見後漢列

女傳

鎔秋金之剛精形微妙而直端性通遠而漸進博庶物而一貫惟鍼縷之列迹信廣博而無原退透迤以補過似素絲之羔羊羔羊詩羔羊之縫素絲五何斗筭之足算咸勒石而升堂筭竹器言斗筭成石鍼縷成衣皆由積累論語斗筭之人何足算也淮南子升之不能大於石也升在石之中先針而後縷可以成帷先縷而後針不可以成衣針成幕稟成城事之成敗必由小生言有漸也

古文苑卷三

古文苑卷四

楊雄賦三首

漢書楊雄字子雲以為辭莫麗於相如作四賦本傳所載甘泉河東長楊羽獵四賦是也藝文志雜賦類又有雄賦十二篇此三賦蓋在十二篇中

太元賦

逐貧賦

蜀都賦

太元賦

子雲以為經莫深於易故作太元以擬之言其理微妙極於幽元也此賦推太元之理以保性命之真西京雜記云楊雄作太元夢白鳳凰集其上

觀大易之損益

易有損益二卦說卦覽老氏之倚伏

經福兮禍所倚禍兮福所倚

省憂喜之共門兮察吉凶之同域

賈誼服賦憂喜聚門

吉凶同域

省亦察也 瞭瞭著乎日月兮何俗聖之暗燭

世俗昧此理惟聖見之甚明

豈愒

一作

寵以冒災兮將噬臍之不及若飄風不終朝兮驟

雨不終日

老子語

雷隆隆

一作

而輒息兮火猶音熾而速滅自

夫物有盛衰兮況人事之所極奚貪婪於富貴兮迄喪躬而

危族

雄作解嘲云炎炎者賊隆隆者絕觀雷觀火為盈為實天收其聲地藏其熱高明之家鬼瞰其室櫻拏者亡默

默者存位極者宗危自守者身全是故知元知默守道之極

豐盈禍所棲兮名譽怨所集

薰以芳而致燒兮膏含肥而見炳

漢書龔勝傳薰以香自燒膏以明自銷炳與蒸同而

悅翠羽嫩而殃身兮蚌含珠而擘裂

因物以譬人嫩古美字

聖作典

一作

禮以濟時兮驅蒸民而入甲

一作用入甲謂

張仁義以為綱

兮懷忠貞以矯俗指尊選以誘世兮疾身歿而名滅

以爵祿尊選誘

天下故世

豈若師由聃兮執元靜於中谷

由許由聃老子也俗負名

處虛下為谷其書所謂谷
神不死為天下谷是也
納僞祿於江淮兮二神仙江淮其

反又揖松喬於華岳赤松子王喬亦神仙常往來華岳漢
音偃武帝起集靈宮於華山下冀以招之升

崑崙以散髮兮踞弱水以濯足崑崙山河源所出在西朝發

軻於流沙兮夕翱翔乎碣石流沙在熒煌西忽萬里而一頓

兮過列仙以託宿役青要與承戈一作青要承戈所謂玉

舞馮夷以作樂馮夷河伯之字聽素女之清聲兮素女黃帝時人觀

宓妃之妙曲宓妃洛水之神茹芝英以禦餓兮飲玉醴以解

渴排閭闔以窺天庭兮騎騏驎以蜘蛛閭闔天門騏驎即載

羨門與儷游兮碣石上仙人羨永覽周乎八極亂曰甘餌含

毒難數嘗兮傳曰厚味腊麟而可羈近犬羊兮麟賈誼賦使麒麟

兮豈云異夫犬羊鸞鳳高翔戾青雲兮不掛網羅固足珍兮戾至也

辰天漢書不絳聖人之網絳與掛同斯錯位極離大戮兮李斯鼂錯位至三公卒受誅戮離與罹同

屈子慕清葬魚腹兮屈原曰舉世皆濁我獨清寧赴湘流葬於江魚之腹中遂自沈汨羅伯姬

曜名焚厥身兮宋伯姬遇災待傅姆不孤竹二子餓首山兮至為火所焚春秋賢之伍子胥忠謀吳王賜之屬婁

夷齊高節餓死首陽斷跡屬婁何足稱兮伍子胥忠謀吳王賜之屬婁

錄于反辟斯數子智若淵兮辟讀作譬數子智如我異於此執

太元兮蕩然肆志不拘攣兮

逐貧賦

子雲白序云不汲汲於富貴不戚戚於貧賤家產不過十金乏無擔石之儲晏如也此賦以文為戲耳

楊子遁世離俗獨處左鄰崇山右接曠野鄰垣乞兒終貧且窶禮薄義弊相與羣聚罔悵失志呼貧與語汝在六極書洪範六

極二曰貧投棄荒遐好爲庸卒刑戮是加匪惟幼稚嬉戲土砂居
非近鄰接屋連家恩輕毛羽義薄輕羅進不由德退不受呵
久爲滯客其意謂何人皆文繡余褐不完人皆稻粱我獨藜
食貧無寶玩何以接歡宗室之燕爲樂不槃徒行負賃一作笈
出處易衣身服百役手足胼胝或耘或耔露體霑肌朋友道
絕進官凌遲厥咎安在職汝爲之舍汝遠竄崑崙之顛爾復
我隨翰飛戾天舍爾登山巖穴隱藏爾復我隨陟彼高岡捨
爾入海汎彼柏舟爾復我隨載沈載浮我行爾動我靜爾休
豈無他人從我何求今汝去矣勿復久留貧曰唯唯主人見
逐多言益嗤以負謙辭心有所懷願得盡辭昔我乃祖宣其明
德身心潔白不事曖昧克佐帝堯誓爲典則土階茅茨匪彫匪飾堯以儉示

天下土階三尺茅茨及世季縱其昏惑饕餮之羣貪富苟得
左傳縉雲氏有不才子貪于飲食冒于貨賄天下謂之饕餮羣言其多鄙我先人乃傲乃驕瑤

臺瓊榭室屋崇高流酒為池積肉為嶠
桀紂為瑤臺瓊室傾宮鹿臺酒池肉林嶠

山是用鵠逝不踐其朝
高舉劉向新序田饒謂魯哀公曰臣

鴻鵠舉矣三省吾身謂子無譽處君之家福祿如山忘我大

德思我小怨堪寒能耐暑少而習焉寒暑不忒等壽神仙

桀跖不顧貪類不干
耐讀作暑少而習焉寒暑不忒等壽神仙
桀跖也富則桀跖人皆重蔽富盛者

子獨露居人皆怵惕子獨無虞
防寇盜言辭既
福祿如山也所謂

罄色厲目張攝齊而興降階下堂誓將去汝適彼首陽孤竹

二子與我連行
去將與夷齊游行呼耶反伍也余乃避席辭

謝不直請不貳過聞義則服長與汝居終無厭極貧遂不去

與我遊息

蜀都賦

周書牧誓及庸蜀羌髻微盧彭濮人孔安國註羌在西蜀蜀髻微在巴蜀盧彭在西北庸濮在江漢之南揚雄蜀王紀秦惠王滅蜀使張若與張儀築成都城按蜀卽漢之蜀郡也成都又為三蜀之都會故稱

蜀都

蜀都之地古曰梁州

禹貢華陽黑水惟梁州至武帝元封五年改梁州為益州蜀郡隸焉按唐虞時

州各有牧梁脩貢賦或謂秦禹治其江淳臯彌望除水害自

岷山始淳水所潄鬱乎青蔥沃壞千里諸葛亮說先主曰益

也臯水際隄岸也井絡儲精井絡帝以會昌神以建福言東

古野上稽乾度則井絡儲精井絡帝以會昌神以建福言東

象其精儲為井星之維絡下按地紀則宮莫位坤西南方故於九宮為坤宮從古坤字奠定也東有巴賚綿亘百濮

山海經云西南有巴國春秋時巴師侵郾其地在漢為巴郡
 應邵風俗通曰巴有寶人剽勇高祖為漢王時募取以定三
 秦寶音棕古國名始祖巴氏子其後子孫布列巴中地為黔
 中郡百濮夷名即書所謂濮人百言族類之多左傳文十六
 年百濮離居**銅梁金堂**銅梁山在宕渠縣金堂**火井龍湫**張
 各欲走其邑**銅梁金堂**山在新都縣水通巴漢**火井龍湫**華
 博物志臨邛火井昔時人以竹木投取火諸葛丞相往視之
 後火轉盛熱湫潭也巴東有澤人謂神龍宅其中左思蜀都
 賦潛龍蟠**其中則有玉石簪岑**其中總言蜀地之內所有禹
 於沮澤**其中則有玉石簪岑**貢梁州厥貢璆鐵砮磬璆美
 玉簪矢鏃磬樂器皆石之精堅者簪士林**丹青玲瓏**丹丹砂
 反岑音吟簪岑高峻兒言玉石所產如山**丹青玲瓏**青碧石
 擣汰之得青綠畫家用之李斯上書蜀之丹青又本草有曾
 青空青並出越雋丹砂出符陵山後漢郡國志涪陵出丹是
 也玲瓏層**邛節桃枝**邛地有竹中實而高節桃枝竹八角**石**
 出之狀**邛節桃枝**皆可作杖武帝因邛杖開西南夷**石**
鱮水螭鱮鰩魚名李奇上林賦注周洛曰鮪蜀曰鮪鱮石鱮
 鱮山神獸形水螭水螭之類鮪音恒鱮音曾又並去聲說文曰
 守李冰嘗沈石犀以禦水怪蜀**南則有犍犛潛夷昆明峩眉**
絕限嶮塘堪巖宜翔犍居言反犛音臧犍為本夜郎故地犛

蜀置犍爲梓柯二郡潛夷潛上之夷禹貢沈潛既道和夷底
績昆明亦夷也見漢書西南夷傳峩眉山在犍爲郡南安縣
西兩山相對狀如蛾眉其山高峻絕限疆域峩嵒山俗譌爲
螳蜋山在朱提縣西南堪巖言山形之窈深翮翔言山勢之
飛舞峩嵒音郎堂堪與嵌同宣卽靈山揭其右離確被其東
翮字許延反飛也朱提音殊匙靈山揭其右離確被其東
史記秦蜀守李冰鑿離碓避洙水之害確古堆阜名於近則有
瑕英茵芝玉石江珠志有光珠穴博物志曰光珠卽江珠也
又云琥珀遠則有銀鉛錫碧馬犀象玳有錫益州律高石室
一名江珠遠則有銀鉛錫碧馬犀象玳有錫益州律高石室
山出錫鑿町山出銀鉛越雋郡注東山出碧亦玉類有元馬
祠民牧馬山下或產駿駒云天馬子也熨道有熨人山海經
岷山其下西有鹽泉鐵冶橋林銅陵產鹽泉鹽井也鐵冶銅陵
多犀象西有鹽泉鐵冶橋林銅陵產鹽泉鹽井也鐵冶銅陵
卓氏公擅山川銅鐵上爭王者之利左邛連盧池澹漫波淪
思賦家有鹽泉之井戶有橘柚之園邛連盧池澹漫波淪
邛卽邛字西南夷傳邛都縣有邛池南人以爲邛河注邛河
縱廣二十里深百餘丈汶山郡西有北池盧水胡連言地勢
聯屬盧池黑水也禹其旁則有期牛咒旄山中大有大牛肉重
黃注梁州西距黑水

數千斤名曰夔牛期夔聲相近兕如牛角在

額上古人以爲爵謂之兕觥旄牛尾可爲塵

西南夷傳越雋郡青蛉縣禺同山有碧雞馬光景時

出見注金形似馬碧形似雞漢宣帝嘗使王褒祠其神

有岷山江源外羌白馬後爲武都郡獸則麋羊說文山羊而

反野麋說文鹿屬罷犛音疲狸上林賦注犛牛色黑出

音野麋說文鹿屬罷犛音疲狸上林賦注犛牛色黑出

者戶豹郭璞方音注字通用能黃說文能獸名堅中而

爲黃能反獬胡音似彌猴頭上有髦雖攪上林賦作雖攪

似羊出蜀比鬻畢方山海經有鳥一足赤文青質而白喙

赤脚豈獸類邪色余乃蒼山隱天汾吟迴叢增嶰反鋤銜

重翠岫反也含石藏崔摧投甍罪嶰霜雪終夏

叩巖嶺嶙蒼蒼之山其高隱天重陰澗寒冰雪長夏不融

連涸陰沍寒雖五月盛暑不**崇隆臨柴**猶積聚也**諸徼嶷峴**

五斫參差傲古弔反所以巡防諸羌其處非一嶷峴音垓業

安縣**湔山巖巖觀上岑****龍易累峗**湔山湔水所出一名玉

北觀上龍**灌築交倚唯啐岫崎集嶮施形精出偈堪**陽皆山名

倚堪卽嶷字與嵌同嶺音**彭門鳴峴**都安縣有兩山相對立

籠**唼**戶亞反**嘍**魚蹇渴**岻方彼碑池**注旁頽相連貌**輗**

伽伽**鞅解**鞅苦葛反**礫乎岳岳**總言衆山森列**北屬崑崙泰**

極涌泉醴凝水流津漉集成川崑崙屬也自岷山而北聯屬

山最高衆山視之爲極尊故稱泰極黃河之源出於北東注

蒲昌海疑注爲大澤廣袤三百里其水亭居冬夏不增減潛

行地不南出於積石爲中國河漉**於是乎則左沈犁右羌庭**漢武

帝時以祚都為沈犁漆水淳其甸都江漂其涇漆恐當作沫音昧說文曰

郡右諸羌猶未屬漢漆水出蜀西塞外東南入江淳其甸謂涌其前也漆沮二水

出岐山屬雍州都江本沱水東流過成都謂之都江水涇猶經也詩鳧

澌澌在涇乎爭降湖澮與漆同音排碣反波逆凟水暴至聲礫石列巘紛落

周溥旋溺寃綏顏慚水觸石抵山則波濤洄洑舟行人博岸

敵呶粹瀨磴巖控眩汾汾忽溶闔湯沛踰窘出限連混陔隧

擊鴻開康濫儘遠遠乎長喻馳山下卒若士卒之衆馳山湍

降疾流分川並注合乎江州江州縣名在巴郡於木則梗鼻

反櫟歷豫章巨木樹榜彭又檐櫨慮樨善反郭璞山海經注

桺甲木青稚雕梓枌梧姜木中櫪歷槲斯櫛木柔木櫻似

香似

松柏有刺魚嫁戈枒賒二切信楫叢俊幹湊集枇疾貫反無樞相稽反柅穴

反楊竭北軋沈檜達二切椅於宜反從風推參循崖掖接卽

撮字按奴委反相摩擊也涇淫溶續紛幼靡幼讀作窈窈汎閔野望芒芒

菲言衆木其竹則鍾龍笳篳野篠紛皐戴凱之竹謂曰籠

爲律筌刀叶反篳音謹皮白如霜大者宜爲篙宗生族摺俊

茂豐美洪溶忿葦紛揚檣合柯無風披夾江緣山尋翠而起結

根才業填衍迥野若此者方乎數十百里方數十里以至百

於汜淺水蕩也則汪汪漾漾積土崇隄其淺溼則生蒼葭蔣蒲藿

茅青蘋草葉蓮藕菜華菱根蔣菰也藿芋根有實如小粟可

其根藕菱根可爲菜茹其中則有翡翠鴛鴦裊鷗鷺鷺皆水

翼鷗鷺音昆鷗鷺音宿霜長頸其深則有徧獺淮南子畜池魚

魚居食沈鱓音善說文水豹似豹水獸狀蛟蛇龍類蛇形西京賦

鱓鱓龜衆鱗鱗選墮言其衆余乃其都門二九四百餘

問秦惠王二十七年使張若張儀築成都城漢武帝元鼎二

九門唯咸門朔門秦漢舊名公孫述傳臧宮軍至兩江珥其

咸門注云咸門朔門秦漢舊名公孫述傳臧宮軍至兩江珥其

市渠引江水以壯形勢且以溉田耳珥言江水旁貫其市貂

蟬附耳曰珥虹九橋帶其流華陽國志李冰造七橋上應七

蜺抱日亦曰珥九橋帶其流華陽國志李冰造七橋上應七

置兵當在七星間謂此也李膺益州記七星橋一曰長星二

日員星三曰織星四曰夷星五曰尾星六曰冲星七曰曲星

後漢公孫述傳注市橋卽七星之一橋也益州記曰冲星橋

舊市橋又有龜化橋初張儀築城有大龜導之以築至東子

可復考帶言九橋跨江如帶之東武儋鎮都刻削成蔽山在

成都西北爲都之鎮舊記言蜀王開明遣五丁王基旣夷蜀

力上負土成之蔽音廉又音斂草木叢蔓也

侯尚叢明至秦惠王討滅蜀封公子通爲蜀侯賦言蜀都之

王基既平蜀侯通始封并石石屏听岑倚從西南夷傳汶山郡衆邑皆依山

可配蠶叢之王尚記也居山上累石爲室高者至十餘丈爲叩籠先蜀記云蠶叢始居

徙秦漢之徙元以山東其始基在山之東謂蠶叢望帝皆治

郫城在岷是以隕山厥饒水貢其獲苴竹浮流龜磧水運則

蔽流積於水次則竹石蝎相救疑是合爲若字杜若香草蝎

龜磧言麻竹之多濟舉細微以見百物富羨魚酌不收反掩藏也易并收勿

幕言山川所產惟鷺鷥鷓鴣風胎雨鷩鷺鷥音餘鳥與鼠同穴

人所取未嘗有鷓鷥鷓鴣鷓音皇莊子曰鷓相視而風化注不

待合而生子穀苦豆反鳥子欲出者也言品類不同衆物

駭目單不知所禦單與彈同盡也余乃其裸字亦作蕨果

殖傳作羅諸圃改緣畛改音匡圃之四圍也果黃甘柑橘屬

有成都平蒂甘大如升諸柘遮柿桃李李如杏者柿枇杷

杜櫛同榛栗榛棠梨離支甘棠梨即召南所詠者離支荔支也

雜以梔橙屬柚被以櫻梅樹以木蘭大樹葉似長生扶林禽燐

般關梨也廣志曰關以西梨多供御燐光采貌旁支何若英

絡其間言果木繁多支與春机楊柳褻弱蟬抄扶施連卷机音

凡玉篇木出蜀中裏音嫋蟬抄音揮爰相率引也卷音拳貍貍蟾蜍子驕呼焉皆禽蟲名

化爲此鳥余乃五穀馮戎馮戎富瓜飽饒多卉以部麻卉古草字

詞多互用之往往薑梔史記貨殖傳巴蜀地饒附子巨蒜附子温

算葷菜也木艾椒籬藹醬醑清藹醬枸檮醬衆獻儲斯盛冬育荀

舊菜增伽荀今作荀竹萌也伽今作茄隆百華投春隆隱芬芳

蔓茗熒郁翠紫青黃麗靡螭燭若揮錦布繡望芒兮無幅班固

固

西都賦陸陸倚倚若摘錦與布繡燭耀乎其破言草木繁盛
 如舒布錦繡望之芒芒然曾無邊幅舊本作望芒芒兮於無
 鹽或曰言其日富若無鹽氏之貨子爾乃其人自造奇錦統
 錢恐失之鑿今從藝文須聚螭螭同統巨周反縷息絹反
 縷縷縷緣盧中發文揚采轉代無窮索絲織也縷音斐縷
 音縷縷所銜反縷絳色也絳色緣其外盧黑色色居中相合其
 為文蜀錦名件不一此其尤奇者故轉於世間無有窮已其
 布則細都弱折皆布名西南夷傳有帛疊蘭千綿繭成衽布
 江南人謂之生布衽緝也阿麗織靡避晏與陰無雲而蜘蛛作絲不可見
 風極言其精細笛中黃潤一端數金凡將篇黃潤織美宜制禪漢
 時黃金一斤為一金雕鏤釳器百伎干工舊本脫下五字程大昌演蕃
 百伎干工今添入雕鏤謂篆刻為文後漢皇后紀蜀東西鱗
 漢釳器注以金銀緣器曰釳音口皆極工伎之精
 集南北並湊馳逐相逢周流往來方轅齊轂隱軫幽軻埃敦
 塵拂萬端異類崇戎總濃般旋闐齊啗楚而喉不感槩蜀物豐羨

負販者多齊楚之人選至都市喧譁而爭售之萬物更湊四時迭代彼不折貨我罔

之械械猶也財用饒贍蓄積備具以上言貨物殷富若夫慈孫

孝子宗厥祖禰考廟曰禰宗有繼禰者鬼神祭祀練時選日瀝豫

齊戒龍明衣龍以假借作襲襲重也齊則沐浴更明表元穀黍

也所以儷吉日儷偶也祭異清濁以明酌盞齊差清和以清

酒釀酒合疎明綏離旅猶言會親疎輯眾寡管子昭穆之離注離

賓酬主乃使有伊之徒伊尹負鼎俎以干湯蓋俗調夫五味

人曰旅後御之王充論衡鹹苦酸淡不應口者

甘之後御之王充論衡鹹苦酸淡不應口者和勺藥之美後御之王充論衡鹹苦酸淡不應口者

猶人勺藥失其和也江東鮐鮑隴西牛羊魚名說文鮐海魚也糴米

肥嗜糴與滌通周禮曰牲必在滌又肥牛注肥養於滌也糴米

麇麇不行獵所供無行販者鴻狹獠乳大者獠貴初生

獨竹孤鷓竹屬通用屬玉鷓皆水**炮鴟**鴟炙也莊子見**被紕**

之胎紕與紕通用豹屬也**山麇**膾膾水遊之腴山獸以髓腦

腹映為美漢書郊祀志先**蜂豚應鴈被鳩晨鳧**蜂封古字通

鬻鶴體醴並古髓字**鴈**即斥鴳晨飛之**戮鴟初乳**戮與雉通

鳧皆味之美者也說苑魏文侯嗜晨鳧**山鶴既交春羔秋**物以時而美者**膾鮫**鮫魚名

之曰膾熟肉連骨**稭田孺驚形不及勞**驚必列反雉屬羽可

曰肴蒸之令龜拆**稭田孺驚形不及勞**驚必列反雉屬羽可

稭田未能飛**五肉七菜**五肉牛羊雞犬豕以七菜

故不勞而肥**五肉七菜**五肉牛羊雞犬豕以七菜

其腥臊荆楚歲時記**可以練神養血**睡者莫不畢陳睡合作

脂膏也以七種菜為羹**可以練神養血**睡者莫不畢陳睡合作

言珍羞之以上**余乃其俗迎春送臘**百金之家千金之公言中

吉日嘉會期於送春之陰迎夏之陽侯羅司馬郭范鼎楊族

漢時蜀都著姓置酒乎榮川之閒宅蜀亦謂之川如司馬相如嚴君

為蘇黃設坐乎華都之高堂延帷揚幕接帳連岡帷幕施

之舍帳設於生曠之地漢書帳飲三日岡山脊眾器雕琢早刻將星刻髹木器也早假

借作藻采繪也將星璀璨華美貌朱緣之畫邠盼麗光龍蛇蜿錯其中禽

獸奇偉髦山林皆言畫也蜿於元反崦奇員反龍蛇屈昔天

地降生杜鄴密促之君則荆上亡尸之相蜀王本紀曰朱提

而降自稱望帝蜀人尊為主杜鄴即杜宇望帝姓名也鄴音

戶按蜀紀上古時蜀之君長治國久長後皆仙去自望帝以

來傳授始密又云望帝治汶山下邑曰埤荆人弊靈死其厥

女作歌成都古今記蜀王尚納玉了之妹為妃不習水土欲

乃作史斜之歌就是以其聲呼吟靖領激叻喝啾戶音六成

行夏低徊戶讀若濩濩者湯之樂六成猶六變也行夏亦樂

之音激讀作
嘷喝音敗
胥徒入冥
歌聲妙人幽冥
及廟嗜吟諸連單

情舞曲轉節
躑躅應聲
必謁其廟依音日之歌曲寫之聲音

疊之舞節而獻於祠下連猶後世之曲所播謂
也躑音蕭駁音殿舞之遲疾皆與歌聲相應
其佚則接芬

錯芳檐粘織延
佚猶俗行列也
方言檐謂相應
躑躅秋發陽春

陽春並曲名
以豚黍樂神吹笛擊筑歌上靈
羅儒吟吳公連
善謳吟者後

戚夫人侍見賈佩蘭說在宮時常以十月十五日入靈女祠
以豚黍樂神吹笛擊筑歌上靈
羅儒吟吳公連
善謳吟者後

之曲既而相與連臂踏地為節
羅儒吟吳公連
善謳吟者後

人多傲其音劉向別錄漢興以來善雅歌者魯人虞公發聲
清哀蓋動梁塵虞吳漢人多通用崔豹古今注曰陌上桑秦

氏女羅敷曲也羅敷採桑趙王見而說之欲
眺朱顏離絳脣

載以歸羅敷不從作是曲以明意儒讀作孺眺
眺朱顏離絳脣

眇眇之態叱噉出焉
揚之妙抑
若其遊息魚弋卻公之徒
却御

戟反御蜀之豪富人左思賦王孫
相與如平陽頰巨沼
如往

之屬御公之倫王孫卓王孫也
羅車百乘期會投宿觀者方隄行船
也平

競逐偃衍檝曳絺索恍惚羅畏彌解蔓蔓沕沕

遊遊既倦日暮矣期於

託宿車馬同回舟楫奔

走觀者並隄人物併雜龍睢

龍讀如籠筓筍之類竹器

以取魚也睢許維反睢音

霍驚

霖布列

說文霖積柴水中

孤施兮

孤卽孤字舟上網

視貌

織纖繁出而綴以絲繫矢

驚雌落兮

高

也古吳反詩施眾

俎飛膾沈單然後別

猶旋取魚禽以供俎膾至暮飛沈不可復取而後已

古文苑卷四

古文苑卷五

漢臣賦九首

劉歆遂初賦

杜篤首陽山賦

班固終南山賦

竹扇賦

馬融圍碁賦

張衡髑髏賦

豕賦

溫泉賦

觀舞賦

遂初賦 并序

劉歆 字子駿向之子漢書有傳

遂初賦者劉歆所作也歆少通詩書能屬文成帝召爲黃門侍郎中壘校尉侍中奉車都尉光祿大夫歆好左氏春秋欲立於學官時諸儒不聽歆乃移書太常博士

責讓深切為朝廷大臣非疾求出補吏為河內太守又

以宗室不宜典三河徙五原太守

詳見本傳時名儒光祿大夫龔勝以故移

書上疏乞骸骨罷及儒者師丹為大司空亦大怒奏欲改亂舊章故由是忤執政大臣為眾儒所訕求出補吏

是時朝政已多失矣欲以論議見排擯志意不得之官

經歷故晉之域感今思古遂作斯賦以歎往事而寄己

意

哀帝之世權柄下移故歎思周晉舊事有所感傷而寓意此賦

昔遂初之顯祿兮遭閭闔之開通

歎自言顯仕之初君門無壅

蹠三台而

上征兮

躡踐也魁下六星曰三台即太階也

入北辰之紫宮

北極環衛內曰紫宮人君所居象北

極欲為黃門侍郎又侍中加官得入侍禁中

備列宿於鈞陳兮擁太常之樞極

史記

天官書中宮天極星其一明者太一常居也鈞陳紫宮外營陳星欲為中壘校尉象鈞陳星擁衛宸極總六龍

於駟房兮奉華蓋於帝側

天子之駕六馬馬八尺為龍房星為天駟華蓋星在帝座後法駕之

蓋象之皆奉惟太階之侈闊兮機衡爲之難運侈闊言登進

不分故乘機衡者爲之難運機衡者爲之難運機懼魁杓之前後兮遂隆集於

河濱出補河內太守遭陽侯之豐沛兮乘素波以聊戾陽

波神淮南子注陵陽國侯溺水而死其神能爲大波豐一作

莫前以論人言得元武之嘉兆兮守五原之烽燧元武北方

沸騰爲己阻蔽得元武之嘉兆兮守五原之烽燧元武北方

原邊郡故言守烽燧二乘駕而旣俟太守有僕夫期而在涂

馳太行之嚴防兮太行山在河內郡山陽縣西北繇漢入天

井之喬關天井關屬厯崗岑以升降兮馬龍騰以起攄舞雙

駟以優遊兮詩兩驂濟黎侯之舊居壺關縣舊心滌蕩以慕

遠兮迴高都而北征高都縣屬上黨郡至劇彊秦之暴虐兮

弔趙括於長平劇猶甚也文有劇秦美新趙括敗於長平好

周文之嘉德兮躬尊賢而下士驚駟馬而觀風兮慶辛甲於

長子劉向別錄辛甲事紂七十五諫不聽而去召公與語賢之長縣名屬上黨以上因歷哀哀周之失權兮數辱而莫扶

周秦故境嘆其仁暴之不同左傳襄十七年石買孫蒯伐曹取重邱曹

執孫蒯于屯留兮人怨于晉十八年晉人執衛行人石買于

長子執孫蒯于純留為曹故救王師於余吾成元年晉平戎也屯留縣屬上黨屯音純

戎遂伐之王師敗績于余吾公羊子曰過下虜而歎息兮悲

孰敗之蓋晉敗之也余吾縣屬上黨諸侯皆賀成虜背宗周而

平公之作臺晉平公作虎祈之宮諸侯皆賀成虜背宗周而

不郵兮苟偷樂而惰怠晉城杞子大叔曰晉國不郵宗周枝

葉落而不省兮公族闕其無人叔向曰公室將卑其宗族枝

一族惟羊舌氏在而已豈其獲祀闕日不悛而俞甚兮政委

苦鴟反易豐卦闕其戶闕其無人日不悛而俞甚兮政委

棄於家門又曰政在家門民無所依君日不悛以載約履而

樂楛憂歆因晉以傷漢也家門謂六卿

正朝服兮降皮弁以為履權臣上僭君柄下移如冠履易位

音戴約當作絢周禮履人注絢著履之頭以禮記載珠十有二旒

為行戒皮弁行禮之冠禮記皮弁日以眠朝寶礫石於廟堂

兮面隋和而不眠為小國之寶面者背而不顧也項羽傳馬童

面之眠與視同始建衰而造亂兮公室由此遂卑憐後君之寄寓兮

嘻靖公之銅鞮侯靖公晉之末君二卿分晉靖公寄寓於銅鞮

降為家人故憐而弔之銅鞮縣屬上黨以上嘆宗周衰微晉

平不能嗣伯業以尊周室卒致晉公室卑為三卿所滅其傷

漢之心切矣越侯田而長驅兮河內懷縣有侯人亭釋叔向之飛

患悅善人之有救兮勞祁奚於太原何叔子之

好直兮為羣邪之所惡惡毀也賴祁子之一言兮幾不免乎

徂落襄二十一年晉誅欒盈之黨叔向之弟羊舌虎與焉於

倦者叔向有焉社稷之固也猶將十世宥之以勸能者今壹

不免其身以棄社稷不亦感乎宣子說言諸公而免之奚晉

大夫食邑於祈縣屬屬 夔美不必為偶兮時有羞而不相及楚

兩美其必合兮注以男雖 韞寶而求買兮嗟千載其焉合論

女俱美比君臣俱賢也求 善賈而沽諸讀作價新序使賢者為昔 仲尼之淑聖兮竟

之與不肖者議之所以千載不合也隘 窮乎陳蔡彼 屈原之貞專兮卒放沈於湘

淵屈 原遭讒去何 方直之難容兮柳下黜而三辱柳 下惠為

曰直道而事人蘧 瑗抑而再犇兮豈材知之不足蘧 瑗伯玉名

焉往而不三黜揚 螯眉而見妒兮固醜女之情也曲木惡直繩

大夫至獻公今 亦小人之誠也以夫子之博觀兮何此道之必然空下時

而矐世兮自命己之取患矐 光旦反轉目視也方言矐目曰

之難又見疾者多悲 積習之生常兮固明智之所別言 積習

以論己之出處微 至著人以為常易生忽心惟明智見微別於叔 羣既在阜

未然因過晉陽再申前意以見六卿專政之漸

隸兮六卿興而爲桀

左傳叔向曰雖吾公室今亦秀世也隸言八族皆晉之舊臣既降爲賤官於是祿去公室政在大夫

趙無郵范吉射智瑤荀寅魏多韓不信六家也爲晉卿遲其

桀荀寅肆而頡忒兮吉射叛而擅兵憎人臣之若茲兮責趙

鞅於晉陽

荀寅士吉射奔朝歌春秋書晉荀寅士吉射入于朝歌以叛趙鞅奔晉陽晉人圍之書晉趙鞅入于

晉陽以叛事並見定公軼中國之都邑兮登句注句注山名

以陵厲歷鴈門

鴈門郡太原而入雲中兮超絕轍而遠逝

濟臨沃

臨沃縣屬五原而遙思兮垂意乎邊都已至五原野蕭條以

寥廓兮陵谷錯以盤紆飄寂寥以荒助兮

助音勿猶沙埃起

而杳冥迴風育其飄忽兮迴颭颭之泠泠薄涸凍之凝滯兮

弗谿谷之清涼

音令薄傍各反迫也弗敷勿反披也漂積雪

之皚皚兮涉凝露之隆霜揚霄霰之復陸兮慨原泉之凌陰

激流澌之漉淚兮

凌音陵澌音斯風俗通積冰曰澌水流曰澌漉音寮淚音戾

窺九淵之

潛淋颯悽愴以慘怛兮

胡巧

以列寒獸望浪以穴竄

兮

浪音狼望浪怖駭貌

鳥脇翼之浚浚

浚與駿同伏也音浚

山蕭瑟以鷓鳴兮樹

木壞而哇吟

莊子所謂地籟哇於佳反

地坼裂而憤忽急兮石剝破之崑

崑

崑捌百鍤反崑魚咸反

天烈烈以厲高兮廖瑋窗以臬窄

勞 鴈邕邕以

遲遲兮野觀鳴而嘈嘈望亭隧之皦皦兮飛旗幟之翩翩回

百里之無家兮路脩遠之綿綿

以上述五原景物

於是勒障塞而固

守兮奮武靈之精誠

趙武靈王排羣臣之議身胡服教民騎射以備邊事見戰國策五原故趙地也

攄趙奢之策慮兮威謀完乎金城

趙奢趙之良將也嘗以堅壁破秦軍事具史記金城

言守之固見賈誼策

外折衝以無虞兮內撫民以永甯既邕容以自得

兮唯惕懼於笠寒

楚辭天問帝何笠之注笠一作篤笠寒猶言隆寒也

攸潛溫之元室

兮滌濁穢於太清反情素於寂寞兮居華體之冥冥玩書琴
以條暢兮考性命之變態運四時而覽陰陽兮總萬物之珍
怪雖窮天地之極變兮曾何足乎留意長恬淡以懽娛兮固
賢聖之所喜亂曰魯語正考父校商之名頌十二篇以那爲
首其輯之亂曰云云注篇義旣成撮其大
要爲亂辭王充論衡識書云董仲舒亂我書蓋孔子言也孔
子曰師摯之始闕雖之亂洋洋乎盈耳哉亂者終孔子言也
孔子生周始其本仲舒生漢終其末賦頌篇下其有亂曰章者蓋其類也處幽潛德含聖神兮抱
奇內光自得真兮寵幸浮寄奇無常兮奇讀作奇偶之奇惟
奇故無常漢書李廣
數寄之去留亦何傷兮大人之度品物齊兮舍位之過忽若
遺兮此言在人者
爵祿之位求位得位固其常兮此言在己者
當處之位守信保
己比老彭兮論語竊比
於我老彭

首陽山賦

杜篤

後漢文苑傳杜篤字季雅京兆杜陵人

史記伯夷叔齊孤竹君之二子也聞西伯昌善養老盍往歸焉及西伯卒武王伐紂叩馬而諫武王

己平殷亂天下宗周夷齊恥之義不食周粟隱於首陽山采薇食之餓死

嗟首陽之孤嶺形勢窟其盤曲面河源而抗巖

馬融曰首陽山在河東蒲

坂革山之北河曲之中

隴埳隈而相屬長松落落卉木蒙蒙青羅落漠

而上覆穴溜滴瀝而下通高岫帶乎巖側洞房隱於雲中忽

吾觀兮二老時采薇以從容於是乎乃訊其所求問其所脩

州域鄉黨親戚疋儔何務何樂而並茲遊矣二老乃答余曰

吾殷之遺民者也厥允孤竹作蕃北湄

允嗣也漢地理志遼西郡令支縣有孤竹

城注故伯夷國也紂都朝歌孤竹在北

少名叔齊長曰伯夷聞西伯昌之善政

育年艾於黃耆遂相攜而隨之

艾班白也黃耆老人也詩黃耆歸背孟子曰盍歸乎來吾

聞西伯善養老者

冀寄命乎餘壽而天命之不常伊事變而無方昌

伏事而畢命

三分天下有其二以伏事殷

子忽觀其不祥

子武王也未終喪之君稱子老

子佳兵不祥之器

乃興師於牧野

地名泰誓武王與受戰于牧野

遂干戈以伐商乃

棄之而來遊誓不步於其鄉余閉口而不食並卒命乎山

傍

終南山賦

賦一作頌

班固

字孟堅茂陵人兩漢書皆有傳

漢書地理志右扶風武功縣太壹山古文以為終南毛氏詩注終南周之名山中南也

伊彼終南巋巖嶙困

巋區韋反巖才結反高峻也嶙力因反困居倫反盤旋也

槩青宮觸

紫宸

李善注曹植詩承露槩太清槩與抗同古字抗摩也青宮紫宸天帝之居言山高峻上極于天

嶽峯鬱

律萃于霞芬

山芬與氛同

曖暍掩靄若鬼若神

曖暍音愛逮雲霧吐吞障蔽天

日變化殊形宋玉高唐賦從從莘莘若生於鬼若生於神

傍吐飛瀨上挺脩林元泉落落

瀑布泉也周庾信終南山詩長虹雙瀑布密陰沈沈榮期綺季此焉恬心

家語榮啟期行

乎邾野鹿裘帶素鼓琴而歌高士傳四皓綺里三春之季孟

季等共入商洛漢高徵之不來乃深匿終南

夏之初天氣肅清周覽八隅皇鸞鸞驚警乃前驅皇鸞鸞皆鳳屬也

鳴於岐山賦言人主出游朱雀為之前驅爾其珍怪碧玉

挺其阿密房溜其巔左思蜀都賦密房郁毓翔鳳哀鳴集其

上清水泌流注其前水也彭祖宅以蟬蛻列仙傳彭祖殷大

八百餘歲常食桂芝善導引行氣安期饗以延年安期生賣

歷陽有彭祖山室後昇仙而去安期饗以延年藥於東海

邊時人皆言千歲翁常往來華山間饗謂以碧玉密房為仙

藥餌之前秦錄王嘉不食五穀清虛服氣潛終南山庵廬而

己此亦彭祖唯至德之為美我皇應福以來臻掃神壇以告

安期之倫也誠薦珍馨以祈仙嗟茲介福永終億年一本嗟作差終作鍾

固愈得幸每行巡狩輒獻上賦頌按章帝本傳肅宗雅好文章

事無歲無之如增修羣望柴告岱宗祀汶上祠闕里幸岐山

登太行史不絕書惟終南薦享不見于史豈偶遺佚邪

竹扇賦

按葛洪西京雜記漢制天子玉几夏設羽扇冬設繪扇至成帝時昭陽殿始有九華扇五明扇及雲母孔雀翠羽等名其華飾侈麗不言可知孟堅當肅宗朝時以竹扇供御蓋中興以來革去奢靡崇尚樸素所致賦而美之所以彰盛德養君心也

青青之竹形兆直妙華長竿紛寔翼沓篠叢生於水澤疾風

時紛紛蕭颯削為扇翼成器美託御君王供時有度量異好

有圓方扇之形製或圓方隨人所製來風辟暑致清涼安體定神達消息

百王傳之賴功力壽考康甯累萬億一本來風堪辟暑靜致夜清涼

圍碁賦

馬融字季長扶風杜陵人後漢書有傳

孟子曰奕之為數小數也趙岐注奕圍棋也博物志云丹朱善碁既不經見未足深信

略觀圍碁兮法於用兵三尺之局兮為戰鬪場陸賈新語言圍碁兵法之

類上者張置疎遠多得道而勝中者務相遮絕爭便求利下
者守邊隅以作罾猶薛公之言黥布反也上計取吳楚廣地
中計塞成臯遮要爭利下計陳聚士卒兮兩敵相當拙者無
據長江以臨越作罾者也

功兮弱者先亡碁以智取亦以氣勝一本拙作法弱自有中

和兮請說其方作貪法則性志貪則無謀奕戰皆然

依旁緣邊遮列兮往往相望離離馬首兮連連雁行布子欲

相踔度閣置兮前行覘敵曰踔徘徊中央違閣奮翼兮置其

欲逞曰閣左右翺翺道狹敵衆兮情無遠行碁多無筭兮如

聚羣羊篇與策同算也駱驛自保兮先後來迎攻寬擊虛兮

踔路內房踔七羊反踔步頃反字本作槍梓梓又作格利則

為時兮便則為強狀於食兮壞決垣墻堤潰不塞兮泛濫遠

長敵可取不取當備不備必貽後悔班固奕旨橫行陣亂兮

敵心駭惶迫兼碁雜兮頗棄其裝雜音義與岳同碁心并四

言不可動搖也此而見迫碁勢己下險口兮鑿置清坑出險

危矣將有奔其資裝而遁者窮其中罅兮如鼠入囊罅音卦

當設險以待敵口如飛狐之謂作罅所收死卒兮無使相迎當食不食兮反受其殃勝負之

探兮探一作策於言如髮乍緩乍急兮上且未別白黑紛亂兮於

約如葛雜亂交錯兮更相度越守規一作視不固兮為所唐突

深入貪地兮殺亡士一作將卒狂攘相救兮先後并沒上下離

遮兮又雜四面隔閉圍合罕散兮所對哽咽韓信將兵兮難

通易絕自陷死地兮設見權譎漢書韓信以兵東下井陘李

軌騎不得成列願假奇兵從間路絕其輜重信為背水陣出

井陘口曰此在兵法陷之死地而後生言碁當危急則出奇

勢以取誘敵先行兮往往一室捐碁委食兮遺三將七此亦言

出井陘使萬人先行所以誘敵既而入空壁立赤幟遂以取
 勝其視敵壘猶己一室有所弃以陷敵也將欲取之必固與
 之遲逐爽問兮轉相伺密勿迫以怠之商度道地兮碁相連
 結蔓延連閣兮如火不滅扶疎布散兮左右流溢浸淫不振
 兮敵人懼慄迫促踧踏兮惆悵自失計功相除兮以時各一作
 早訖事留變生兮拾碁欲疾營惑窘乏兮無令詐出深念遠
 慮兮勝乃可必

鬪髀賦

張衡

字平子南陽西鄂人後漢書有傳

莊周蒙人也著書寓言曰莊子使楚見空鬪髀擊
 以馬捶而問曰夫子貪生失理而為此乎將有凍
 餒之患而為此乎語卒援鬪髀枕而臥鬪髀見夢
 曰夫死無君於上無臣於下與天地為春秋雖南
 面帝王樂不是過也故
 平子托之以伸其意

張平子將遊目於九野觀化乎八方

淮南子天有九野九星州之外乃有八殞

回日運鳳舉龍驤南遊赤野極南北地北泐一作幽鄉即幽西經

昧谷

日入之處

東極浮桑

日出之處曰扶桑

於是季秋之辰微風起涼聊

回軒駕左翔右昂步馬于疇阜逍遙乎陵岡顧見髑髏委於

路傍下居淤壤上有元霜張平子悵然而問之曰子將并糧

推命以天逝乎本喪此土流遷來乎爲是上智爲是下愚爲

是女子爲是丈夫於是肅然有靈但聞神響不見其形答曰

吾宋人也姓莊名周遊心方外不能自修壽命終極來而幽

元公子何以問之對曰我欲告之於五岳禱之於神祇起子

素骨反子四支取耳北坎

坎北方水水內景故耳屬之

求目南離離南方火火外

景故目屬之

使東震獻足西坤授腹

震東方主動在易爲足坤西南方萬物皆致養焉在易爲

腹

五內皆還

五臟也

六神皆復

五官及神

子欲之不平髑髏曰公

子言之殊難也

公子雖有此言吾殊難之不欲也

死為休息生為役勞

莊子曰勞

我以生佚我以老息我以死

冬冰之疑何如春冰之消

疑則幽滯消則自然淮南子冰之疑

不若其釋也又

榮位在身不亦輕於塵毛巢許所恥伯成所

逃

巢父許由伯成子高以受天下君一國為恥而逃之榮位在人生猶輕之況已死乎

況我已化與道

逍遙離朱

離婁也

不能見子野

師曠字

不能聽堯舜不能賞桀紂

不能刑虎豹不能害劒戟不能傷與陰陽同其流與元氣合

其朴以造化為父母天地為牀蓐雷電為鼓扇日月為燈燭

雲漢為川池星宿為珠玉合體自然無情無欲澄之不清混

之不濁不行而至不疾而速於是言卒響絕神光除滅顧時

發軫乃命僕夫假之以縞巾衾之以元塵

以土覆之也為之傷涕

酌於路濱

豕賦

古者不預凶事豕壙卜葬而後穿築至春秋時晉
交公有功於周請隧弗許曰王章也釋者云闕地
通路曰隧王之葬禮也吾文以此為請則預為豕
壙矣漢之人主多預為陵廟則士大夫必有預為
豕兆者詳觀此賦其
平子預築之豕邪

載輿載步地勢是觀降此平土陟彼景山高山也一升一降乃

心斯安觀山之來岡一起伏乃有支脈爾乃隳巍山平險陸刊藜林禹貢隨山

刊木槩古刊字斫也鑿盤石起峻壟構大榘古者以木為榘後世築以灰土或以磚石為之高

岡冠其南平原承其北枕南而向北列石限其壇一作塼羅竹藩其

域系以脩墜周制惟王者用墜諸侯皆縣棺而下漢不以墜為禁洽以溝瀆曲折相連

迤靡相屬泄壙中水欲其曲折所謂之元水也乃樹靈木靈木戎戎樹之靈木所以識蔭

戎戎盛貌靈善也繁霜峩峩匪雕匪琢繁霜冢上飾周旋顧盼亦各有行

乃相厥宇乃立厥堂直之以繩正之以日揆日景所以定方隅詩揆之以日作

于楚有覺其材詩有覺其楹覺直也以構元室奕奕將將崇棟廣宇在

冬不涼一作寒在夏不暑祭祀是居神明是處為幽元之室以寓享祝脩

墜之際亦有掖門際墜之盡處建為掖門掖門之西十一餘半地廣居掖門十

分之一而下有直渠上有平岸舟車之道交通舊館自西而降則通

往來寒淵慮宏存不忘亡恢厥廟壇祭我兮子孫古者不墓祭後世則

有謂之上冢孟子嘗言樊問之祭者宅兆之形規矩之制希而望之方以麗踐

而行之巧以廣幽墓既美鬼神既甯降之以福如水之平如

春之卉如日之升

溫泉賦

按漢地理志京兆尹新豐縣驪山古驪戎地也山有神井泉温如湯辛氏三秦記云驪山湯可以去

疾消病武帝故事云驪山湯初始皇砌石起寺漢武加脩飾焉至唐時有宮在驪山下名溫泉宮天池環山列宮室

余適驪山觀溫泉浴神井美洪澤之普施乃爲賦云陽春之

月百草萋萋余在遠行顧望有懷遂適驪山觀溫泉浴神井

風中鬱

風與風乎舞雩同意

壯厥類之獨美思在化之所原覽中域之

珍怪無斯水之神靈控湯谷乎瀛洲濯日月乎中營

瀛洲海中山上

有湯谷山海經湯谷上有扶桑池日所浴也日月坎離之精濯乎其中故液泉而溫蔭高山之北延處

幽并以閔清於是殊方跋

一作交

涉駿奔來臻士女睚其鱗萃

紛雜還其如綢

音因易天地網緼似有闕文

亂曰天地之德莫若生兮帝

育蒸人資厥成兮六氣淫錯有疾癘兮溫泉汨焉以流穢兮

蠲除苛慝服中正兮熙哉帝載保性命兮

觀舞賦

客有觀舞於淮南者美而賦之曰兩雅舞以土地名之有周舞巴渝舞淮南舞音

樂陳兮旨酒施擊靈鼓兮吹參差叛淫衍兮漫陸離於是飲

者皆醉日亦既昃美人興而將舞乃脩容而改服襲羅縠之

雜錯申綢繆而自飾拊者嗽其齊列盤鼓煥以駢羅拊搏也搏拊衆

聲以合其行列班固賓戲嗽發投曲感耳之聲舞之折盤隨鼓聲而旋轉故謂之盤鼓平子又有七盤舞賦此處似有闕

文抗脩袖以翳面展清聲而長歌歌曰驚雄遊兮孤雌翔臨

歸風兮思故鄉搦纖腰兮互折嬛傾倚兮低昂增芙蓉之紅

華兮光灼爍以發揚騰媿目以顧盼媿音胡故反好貌盼闌也楚詞媿目宜笑盼闌

爛以流光連翩絡繹乍續乍絕裾似飛鸞袖如迴雪於是粉

黛弛兮玉質粲珠簪挺一作兮緇髮亂然後飾笄整髮被纖

垂縈同服駢奏合體齊聲進退無差若影追形

古文苑卷五

古文苑卷六

漢臣賦六首

黃香九宮賦

李尤函谷關賦

崔寔大赦賦

王延壽夢賦

王孫賦

張超諫青衣賦

九宮賦

河圖之數戴九履一左三右七二四爲肩六八爲
 足五居中中央從橫十五易乾鑿度曰太一取其數
 以行九宮鄭元注云太一者北辰神名也下行八
 卦之宮每四乃還於中央中央者地神之所居故
 謂之九宮天數以陽出以陰入陽起於子陰起於
 午是以太一下行九宮從坎宮始自此而坤宮又
 自此而震宮既又自此而巽宮所行者半矣還息
 於中央之宮既又自此而乾宮自此而兌宮自此
 而艮宮自此而離宮行則周矣上游息於太一天
 一之星而反紫宮行起從始坎宮而終於離宮也

黃香

後漢書文苑傳黃香字文疆江夏安陸人博學經典究精道術能文章初授郎中肅宗詔香詣東觀讀所未嘗見書累遷尚書令所著賦牋奏書令凡五篇

伊黃虛

一作靈

之典度

五居中央屬土故曰黃靈之常度

存斗文之會宮

書十

魁戴匡六星曰文昌宮皆將相貴臣夾輔紫宮者也

翳華蓋之葳蕤

依上帝以隆崇

晉天

文志上九星曰華蓋所握

一作捉

璇璣而布政

北斗第二星曰璣

以覆蔽大帝之坐也

總四七而持綱

四方宿各七總

和日月之光曜均

節度以運行序列宿之煥爛

咸垂景以煌煌

歷天陰之晦暗

陽玉石以炳明

楊泉物理論曰極南為太陽極北為太陰曰

鏡大道之浩廣

九宮之行始於坎正北故為陰晦終於鏡大道之浩廣

泐泐

潏以垝圯

深廣也垝圯無垠際也潏音莽

泐泐

眇旭歷而銳

一作銑

銀上廓峴岷

以閱閭

浩博之中分為九宮

<p>蹈碣石 <small>山海經崑崙之邱實惟帝之下都張節曰崑崙山去</small></p>	<p><small>而役東</small>蕩翊翊 <small>以敝</small>降聊優游以尙陽 <small>徇</small>躑崑崙 <small>而</small></p>	<p><small>于六宗</small>對祝融而督勾芒 <small>帝之佐始於坎宮故對南方之神</small></p>	<p><small>虞書禮</small>對祝融而督勾芒 <small>祝融南方炎帝之佐勾芒東方青</small></p>	<p><small>閻闔觀玉臺</small>謁五嶽而朝六宗 <small>五岳六宗之尊神方其出也</small></p>	<p><small>也漢禮樂志游</small>謁五嶽而朝六宗 <small>太一天之尊神方其出也</small></p>	<p>銀佛律以順游 <small>律取其次序</small>徑閻闔而出玉房 <small>閻闔天門玉</small></p>	<p>皓皜以駁樂 <small>正西屬金故曰皓皜金之色也駁樂雜而不齊</small></p>	<p><small>也駢音葛馬疾行也乾坤皆馬以老稚健順而差別</small>磋磈</p>	<p><small>牝馬江浙間謂牡馬為駟馬驥音環字或作駟馬一歲</small>磋磈</p>	<p><small>反謂消水之源煬火之熾也</small>驪駟以羸 <small>乾坤二宮也</small></p>	<p><small>戰反火光焰消一作猶才周</small>驪駟以羸 <small>有火離中有水故錯言之</small></p>	<p><small>藪橋乃豆反</small>坎熒援以消煬 <small>坎熒坎離也九宮之始終坎中</small></p>	<p><small>茂盛也檄音</small>坎熒援以消煬 <small>坎熒坎離也九宮之始終坎中</small></p>	<p><small>此言中官</small>卽蹴縮以檄橋 <small>縮震巽二宮也巽六陽之地羣陰退</small></p>	<p><small>宮之崢嶸</small>卽蹴縮以檄橋 <small>巽二宮也巽六陽之地羣陰退</small></p>	<p><small>閱閻音浪閱閻高大貌揚雄甘泉賦閱閻一其寥廓兮似紫</small></p>	<p><small>銳銀猶鑽研岷垞猶閻奧岷字音狗垞古奧字音郁閻當作</small></p>
--	--	---	---	---	---	--	--	---	--	--	---	---	---	--	--	---	---

于碣石內山陽跪底柱而跨太行底柱山名河水分流包山而過山見

縣西北陽肘熊耳而據桐柏熊耳山在宏農盧氏縣東介嶧

豕而持外方嶧豕山在梁州漢水所出浣彭蠡而洗北海蠡彭

大澤在楊州之西界界淬五湖而漱華池淬吸也與啐同華山

玉粉白沙而嚙定容敦煌郡關外有白龍堆沙春秋時有容

容蓋雲夢巴邱湖也嚙鋤銜反卷南越以騰歷南越交趾之

說文曰小啐也謂吸之將盡反卷南越以騰歷地極南言終

於離宮騰歷而連明月以為懸剝駭雞以為釵明月寶珠也

駭雞屏角也韓詩外傳太公使南宮适至義渠得駭雞屏以

獻於紂抱朴子云通犀中有一白理如線者置米其上以飼飼

形持入水水輒開剝削治也繞績組而攝雲鬱之飾履為繪

浮雲垂獨璽而服離桂戴巢炭而帶繚繞曳陶匏以委蛇獨

一繭絲也列仙傳園客收繭如甕大繖一繭六十日始盡訖

巢炭冠巍峩貌繚繞帶彩揚貌陶匏甄陶所成以上言冠服

儀飾之盛乘根車而駕神馬孝經援神契曰山出根車禮記所謂

之類黃驂馥駟而俠窮奇駘駟亦神馬服外使織女驂乘王良

為之御天官書織女天女孫也天駟旁一三台執兵而奉引

軒轅乘馭驢而先驅招搖豐隆騎師子而俠轂各先後以為

雲車三台星名其下六星兩兩而比曰三台軒轅黃龍體南

楚詞吾令豐隆乘雲兮師子出南海百獸之長先後並去聲

奉引前驅所謂先也俠轂所謂後也先後之神皆乘雲以為

車左青龍而右蒼龍前七星而後騰蛇東方七宿為蒼龍西

星朱雀北虛徵太一而聚羣神太一有十神一曰太一次曰

危騰蛇元武徵太一而聚羣神五福太一三曰天一大遊九曰氣

遊十日計神唯太一最尊更無別名止謂之太一後人以對

談辨之甚詳按此徵太一當作天一趣熒惑而叱太白司禮

金星司兵太一東井輟輟一作轆而播潘洒彗勃佛仿以梢擊

出則趣召之

四徼塵

又作

於

千道

絕引者

而驚

鞞

東井

主汎

洒蓋

因井

以

盧以引

汲也

葦苒

二星

五星

之精

所變

主除

舊布

新言太一出遊則清塵警道故蔑有千道驚鞞者

蚩尤之倫

玢璘而要斑斕垂

又作

金干而捷

建雄

戟操

巨

蔡

又臣

之礮

弩齊佩機而鳴廓

狼弧

彀張而外

饗枉矢

持芒

以

咋

嶠

迅衝

風而突飛電

蚩尤古之善兵者與黃帝戰于阪泉言使武勇

能兵之徒若蚩尤者操執兵器扈從其行揚雄

甘泉賦蚩尤之倫帶干將而秉玉戚玢璘音彬鄰文采貌巨

蔡音狸弩名礮音高助也佩機弩機引滿齊而後發廓發也

天狼星之下有星曰弧如矢之狀正向之此云狼弧則是射

狼之弧也穀古豆反饗讀作嚮枉矢星蛇行而蒼黑望之如

有毛羽然咋嶠振激之

振雲

峪

岫而

土

壘

山

廣韻

峪山在容

川山下有鬼市

狀其勢迅速過於風電

龍狡猾

又作猶龍與

而蹴踐

蛩走札

令幽谷與雲空洞填塞

龍

狡

猾

而

蹴

踐

蛩

走

札

揭而獠桔梗

一作

縹

櫟

略

獮

而

突

列

蛸

槁

肩

屈而

却

梁

黨

叱

巷

溇

而

觸

蜚

挺

扶

丑乙

礪

礪

而

扑

雷

公

標

擊

缺

而

拂

勃

結便

縹

櫟

略

獮

而

突

列

蛸

槁

肩

屈而

却

梁

黨

叱

巷

溇

而

觸

蜚

挺

扶

丑乙

礪

礪

而

扑

雷

公

標

擊

缺

而

拂

勃

結便

縹

櫟

略

獮

而

突

列

蛸

槁

肩

屈而

却

梁

黨

叱

巷

溇

而

觸

蜚

挺

扶

丑乙

礪

礪

而

扑

雷

公

標

擊

缺

而

拂

勃

結便

縹

櫟

略

獮

而

突

列

蛸

槁

肩

屈而

却

梁

黨

叱

巷

溇

而

觸

蜚

決皆鬼神名言妖星厲鬼奮雲旗而椎又作鴻鐘聲淳淪又作

綸屏除顛仆莫敢于之以純侖四海澹而拓地梁拓又作祐雲旗所以垂覆于下

至和交暢故四海清晏下土洪鐘所以宣其和也淳淪純侖

九江登焦堯之釐臺闕天門而閃帝宮享嘉命而延壽樂斯

官之無窮末言喬岳可隳江河可竭九宮定位未嘗遷變游

而永存也刺盧達反吸嘖言其微

函谷關賦

李尤

後漢文苑傳李尤字伯仁廣漢維人和帝時拜蘭臺令關故秦函谷關在宏農縣周秦故都皆在關中漢高祖用嬰敬策都關中因秦故關而守之武帝徙函谷關於新安地理志河南郡穀城縣顏師古曰即今新安也

惟皇漢之休烈兮包八極以據中混無外之盪盪兮惟唐典

之極崇

唐典謂唐堯之舊典別九州協和萬邦

萬國喜而洞洽兮何天衢以流

通

易大畜上九何天之衢亨

襟要約之險固兮制關捷以擒并其南則有

蒼梧荔浦離水謝沐涯浦零中以窮海陸

蒼梧而下六關在

南地理志蒼梧郡

注屬交州有離水關謝沐荔浦二縣交趾郡合浦縣並有關九真郡有界關

於北則有蕭居天井

壺口石徑貫越伐朔以臨胡庭

蕭居以下六關在北上黨郡注有上黨關壺口關石研關

天井關徑讀作研音形餘未詳諸部有懷渾歸匈等名或有關越字恐誤緣邊邪指陽會玉門凌

測龍堆

邪指則陽會玉門等關墩煌郡注江西關外有白龍堆沙龍勒縣有陽關玉門關

或置於西

則有隨隴武夷白水江零沔漢阻曲路由山泉舊水遼濫沐

落是經

於西則隨隴至沐落等關以上諸關志不載或謂乍置乍廢

迺周覽以汎觀兮歷

衆關以遊目惟夸闊之宏麗兮羌莫盛於函谷

羌發語辭或作慶

施

雕礪以作好建峻傲之堅重殊中外以隔別翼巍巍之高崇

命尉臣以執鑰有關於尉光武紀建元統羣類之所從嚴固

守之猛厲操戈鉞而普聰聰聽也謂蕃鎮造而惕息侯伯過

而震惶惟函谷之初設險前有姬之苗流惟思也易王公設險以守其國苗流

本末也惟函谷置關之本末當始於嘉尹喜之望氣知真人

之西遊爰物色以遮道為著書而肯留劉向列仙傳老子西遊關尹喜先見其氣

知真人當過物色而遮之老子自周轍之東遷秦虎視乎中

亦知其奇為著書道德經二篇岐雍之地恃文馳齊而懼追

州周平王東遷洛陽秦遂據有岐雍之地文馳齊而懼追

譎雞鳴於狗偷美齊孟嘗君田文因於秦客有能為狗盜者竊去更封傳變姓名半夜至函谷關法雞鳴出客睢背魏而

西遊托衾衣以免搜范雎得罪於魏秦謁者王稽與俱入秦恐追至客為雞鳴而雞盡鳴遂發傳出見史記

中免索故得入見戰國策楊雄大漢承弊以建德革厥舊而

運脩高祖初入關與民約法三章至武帝元鼎三年冬乃徙函谷關於河南郡新安縣運脩猶改爲也準令

宜以就制因茲勢以立基謂擇其善而宜者因自然形勢以

都之東後漢關在國都之西郡國志穀城縣有函谷蓋可以

詰非司邪括執喉咽季末荒戍墮闕有年謂西漢之末關守

反天閔羣黎命我聖君稽符皇乾孔適河文聖君謂光武也

封泰山引河圖會昌符誠台帝道孔矩中興再受二祖同勲言光武受命與中興

永平承緒欽明奉循上羅三關下列九門明帝永平之間能

規當時函谷關會萬國之玉帛徠不蠻之貢琛東漢都洛陽

京諸侯藩鎮執玉帛朝覲方外蠻夷各以其國琛寶來貢皆

由函谷關左傳禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國魯頌憬彼

淮夷來獻其琛冠蓋紛其雲合車馬動而雷奔察言服以有譏捐繻

傳而勿論言人物往來之多惟異服異言是察它無所禁禮

之符信也書繪帛分持其一以爲出入之驗或用柴刻木爲之漢書文帝除關無用傳終軍入關棄繻而去于以廓襟度於神聖法易簡於乾坤言大漢人主包涵天下與乾能尤又有函谷關銘曰函谷險要襟帶喉咽日從季老留作二篇孟嘗離秦奔鷲東征夜造稽疑譎以雞鳴范雎將入自盛以囊元鼎革移錯之新安舍彼西阻東卽高原長壙重閣閑固不踰簡易易從與乾合符

大赦賦

崔寔

字子真瑗之子後漢書有傳

唐虞之際眚裁肆赦易稱君子以赦過宥罪謂過誤則赦有罪者寬宥之而已後世始有大赦本期除惡或至賞姦論者評之詳矣按漢書和帝十一年夏四月丙寅大赦天下此賦寔少年所作至桓帝時論事名曰政論

惟漢之十一年四月大赦滌惡棄穢與海內更始疊疊乎思隆平之進也寔就而賦焉

以爲五帝異世三王殊事然其承天據地興修法制一也陛

下以苞天之大承前聖之迹朝乾乾於萬幾夕虔敬而厲惕

言勤政也易曰君子終日乾乾夕惕若厲然猶痛刑之未措厥將大赦天下所以

創太平之迹旗頌聲之期新邦家而更始垂祉羨乎將來此

誠不可奪也方將披元雲慶雲也淮南子元雲素朝照景星景星如半月獲嘉

禾於疆畝周成王時唐叔得禾異畝同穎作嘉禾數萁莢於階庭堯時萁莢生於階隨月開

捫騏驎之肉角麒麟瑞獸一角聆鳳凰之味鳴天下有道則鳳凰至左傳

鳳凰于飛和鳴鏘鏘農夫歡於時雨工女樂於機聲雖羲皇之神化尙

何斯之太甯

夢賦

周禮占夢以日月星辰占六夢之吉凶一日正夢二曰噩夢三日思夢四曰寤夢五日嘉夢六曰懼

夢又大小掌三夢之法一曰致夢二曰觴夢三日咸陟註夏殷周所古夢之法也

王延壽

後漢文苑傳王延壽字文考南郡宜城人
有雋才曾有異夢意惡之乃作夢賦自厲

年二十四過漢
江溺水而死

臣弱冠嘗夜寢見鬼物與臣戰

漢以前對人稱臣僕率以爲
常後世非君前不稱臣弱冠

二十

歲遂得東方朔與臣作罵鬼之書

此書不傳

臣遂作賦一篇敘

夢後人夢者讀誦以却鬼數數有驗臣不敢蔽其詞曰余宵

夜寢息乃忽有非常之物夢焉其爲夢也悉覩鬼物之變怪

則有蛇頭而四角魚尾

一作首

而鳥身或三足而六眼或龍形

而似人

山海經南禺之山
其神龍身而人面

羣行而奮搖忽來到吾前伸臂而

舞手意欲相引牽於是夢中驚怒膈臆紛紜

膈臆怒氣填
留也膈音逼

曰

吾含天地之淳和何妖孽之敢臻尔乃揮手振

一作奮

拳雷發

電舒斲游光所猛猪

一作蹠斲側略反斲斲亦斬也左傳
公子彭生之鬼爲大豕人立而啼

批

纛

纛一作佛字本作鬻父

斫魅虛捎魍魎

說文魅老精物也音媚虛耗鬼

也國語木石

拂諸渠撞縱目打三顱撲茗莛

魍魎一作魍魎為害之

鬼之怪夔蝸蝮

扶夔魍

東京賦作夔夔

搏睨睨眦眦

音徂

剖列歷掣羯孽

鬼物名李善文選注諸鬼

劓尖鼻踏赤舌挈兪

岬犛

揮髻鬢

多鬚而禿髮鬢許鎔反

說者各異似不必深辨

於是手足俱中捷獵摧拉

拉人台反折也

澎溲跌抗

澎音彭溲音涇羣隊奔逆如水潰流

措倒批笞強

梁捶捋劇捺撩子總撻黠拖顛

顛一作顛

贖抨橙軋

揆子寸反猶

衛侯之手撩音僚撥亡結反顛五怪反贖五拜反鬼之稱於是

羣邪衆魅駭擾遑遠煥衍叛散乍留乍去變形瞪眊

瞪音耕

也直視

顧望猶豫吾於是更奮奇譎脈捧獲噴扼撓峴撻

扼振

撓呼毛

咿嘜批搯噴

搯音獲本音噴噴音責其不去

於是三

反攪也者又從而捉獲批撻加以叱咤

三四四相隨，佞傍而歷僻。

佞音浪，佞傍行不正貌。龍確磕，辟音闕，歷僻猶辟，易也。確，確也。磕，磕也。

揜齊亥。

一作精氣充。

布揜慈昔反，詈詈譽譽。

詈音作駭，鬼驚魅怖或盤。

詈音作

鬼驚魅怖或盤。

跣而欲走，或拘攣而不能步，或中瘡而宛轉，或捧痛而號呼。

敢干真人之正度，不知其何故。

易繫辭知幽明之故。

嗟妖邪之怪物。

外即忽屈伸而覺寤，於是難知天曙而奮羽，忽嘈然而自鳴。

人稟天地之真氣，守君子之正行，妖物何為敢干之，以終前意耳。唧嘈而

鬼聞之以逆失。

失讀作佚，走也。

心惴怖而皆驚亂，曰齊桓夢物而以

霸兮。

夢物未詳，管子桓公北伐，孤竹見人長尺而人物具焉。走馬前集，公大惑，管仲曰：伯王之君興而登山，神見又

莊子桓公田於澤，見鬼焉。齊土有皇子告敖者曰：澤有委蛇，其大如轂，其長如轅紫衣而朱冠，見之者治乎。霸桓公笑曰：此寡人之所見者也。夢恐是寤字，周禮寤

夢謂因覺時所見而夢與古寤字相類。武丁夜感得賢佐

兮。

禮記武王夢帝與

予尙書高宗夢帝賚

周夢九齡年克百兮。

禮記武王夢帝與

百爾九十五晉文監腦國以竟一作兮左傳僖三十八年晉

與爾三焉伏已而監其腦于犯曰吉我得老子役鬼為神將兮葛洪神

天楚伏其罪遂戰楚師敗績老子轉禍為福仙傳李

耳以周武王時為柱下史時俗見其久壽故號老轉禍為福

子所出度世治鬼養性絕穀變化有使鬼之法轉禍為福

永無恙兮能食人心故無憂患者謂之無恙

王孫賦

猴類以況小人之輕黠便徒者卒以慾心發露受制於人徐堅初學記載此文間有音而無釋茲略

較補未詳者闕之

原天地之造化實神偉以屈奇道元微以密妙信無物而不

為有王孫之狹獸狹即狎字形陋觀而醜儀顏狀類乎老公

軀體似乎小兒眼睚隅以眈卹一作眈盼睚音崖隅五流反

視職睫以眈睦職音戢睫側夾反映呼悅突高匡而曲頰聾

一作 暝歷而隳離類音過額也 曠方辨反閉目也 曠呼鼻

齧以敷齶齶音封齶呼侯反 齶鼻息聲 耳聿役以啗知並音適

口噤呻以齧齶噤呼忝反 齶七角反 有齒無牙狀 齶唇敝嚼以

覘覘音卑反 覘如卑反 開口貌 齒崖崖以齶齶齶音街反 齶魚

反露嚼啗啗而嚼啗音忍 啗並口動貌 涉儲糧食於兩頓

稍委輸於胃脾踈兔蹲而狗踞踞音不申也 聲歷鹿而啞

楚詞啞伊嚙伊音強 嚙以事婦人 或嚼嚼而噉噉噉音隔 噉又音客

君將穀之傳 又啗嬰啗音嗅 其若啼啼音摘 姿僭廉而抵抵音角

贛贛音貢 裕肝鬩以瑣醯醯音不常 忽若吸酸瓚瑣眉目

眈眈而眈眈眈音眈 眈眈而眈眈眈音眈 眈眈而眈眈眈音眈

眈音眈 眈眈而眈眈眈音眈 眈眈而眈眈眈音眈 眈眈而眈眈眈音眈

眈音眈 眈眈而眈眈眈音眈 眈眈而眈眈眈音眈 眈眈而眈眈眈音眈

嶽崎

嶽音嶽崎音崎危峻之山

性獯獯以猶疾態峯出而橫施

獯字

積音蹟播音下言儻狡輕迅也橫去聲

緣百仞之高木攀窈窕之長枝背牢落

之峻壑臨不測之幽溪尋柯條以宛轉或捉腐而登危

腐枯枝也

若將頽而復著紛紜紜

一本上作紜紜律反下作黜丑律反

以陸離或羣

一作羣

跳而電透上瓜懸而瓠垂

足倒了字丁了切懸物貌以上觸手

上觸手

而挈攫下值

對一作

足而登跔

跔即跔字瓜瓠之懸繫

互攀攬

以狂接箕儵聊而奄赴

儵即倏字儵忽出莊子聊即聊字

時

遼

一作落以蕭索

時乎乍睥睨以容與

睥睨計反睨也

或躡

一作

跌以跳迸又咨陬而攢聚

躡與擲同又隻反跌右穴反

迸逸忽又

扶嶽嶽以棟榑

棟榑一作

躡危臬而騰舞忽踊逸而輕

躡危臬而騰舞忽踊逸而輕

迅羌難得而覩縷椽

史記貨殖傳椽椽其間得所欲司馬貞注

門糜也此謂枯木之無枝節者翾縷委曲也言圍山馳逐冀以捕之乃登高木舞躍自喜忽又走佚終難捕獲捕者委曲多方耳左太冲吳都賦同甘苦於人類好舖糟以歡醕歡昌羌難得而翾縷翾音螺乃置酒於其側競爭飲而踣地踣火緣醕音漓薄酒也楚詞乃置酒於其側競爭飲而踣地踣疾舖其糟而歡其醕也

也 頽陋酌以迷醉矇眼睡而無知 酒顛頓狀矇莫孔反 髮子公 拏髮以縲 一 作 縛 遂纓絡而羈縻 反 毛 亂 也 縲 火 結 反 謂 以 繩 索 繫 縛 世 傳 取 猩猩 之 歸 鎖 繫 於 庭 廡 觀 者 吸 呷 一 作 而 術 以 酒 誘 之 與 此 相 類

忘疲

誦青衣賦

舊編載青衣賦以為蔡伯喈文豈少年時所為耶志蕩詞淫不宜玷簡冊以有誦之者故附見之其詞云金生砂礫珠出蚌泥歎茲窈窕散在卑微盼倩傲麗皓齒蛾眉縱橫接髮葉如低葵綺袖丹裳躡蹈絲屏盤踞蹀躞坐起低昂和暢善笑動揚朱脣都冶武媚卓犖多姿精惠小心趨事如飛中饋

裁割莫能雙追關雖之絜不陷邪非察其所履世
之鮮希宜作夫人為眾女師伊何余命在此賤微
代無樊姬楚莊晉妃感昔鄭季平陽是私故因錫
國歷尔邦畿雖得嫌婉舒寫情懷寒雪續紛充庭
盈階兼裳累鎮展轉倒頽吻昕將曙雞鳴相催飾
駕趣嚴將舍爾乖矇冒矇冒思不可排張子並同
時人規儼備至俾之
思愆可謂益友矣

張超

後漢文苑傳河間鄭人
超字子並留侯之後

彼何人斯

詩巷伯蘇公之篇皆有此句
不指名其人蓋鄙疾之也

悅此豔姿麗辭美譽

雅句斐斐文則可佳志卑意微鳳兮鳳兮何德之衰高岡可

華何必棘茨醴泉可飲何必洿池隨珠彈雀堂溪刈葵鳳喻人

棘茨洿池喻青衣隨侯之珠堂溪之金以為劍皆可寶者用
之彈雀刈葵則自輕甚矣莊子以隨侯之珠彈十仞之雀淮

南子官人得葵駕鷓啄鼠何異乎鴟鷓鴣非竹實不食腐鼠歷
戟則以刈葵

觀古今禍福之階多由夔妾淫妻書戒牝雞泰誓牝雞之索詩

載哲婦

哲謂多智詩哲婦傾城
懿厥哲婦為臬為鷗

三代之季皆由斯起晉獲驪

戎斃懷恭子

晉獻公伐驪戎獲驪姬以歸公嬖之卒
亂晉國恭太子申生縊死懷公罔見弑

有夏取

仍覆宗絕祀

據揚雄宗正箴太康不恭有仍二女五子家降
蓋謂太康為羿所逐而失國左傳則曰有仍氏

女髮光可鑑后夔取之生伯封貪
婪無厭羿滅之夏亦恐是夔字

叔肸納申聽聲狼似叔向

公巫臣之女生伯石其母往視之及堂聞其聲
而還曰是豺狼之聲也喪羊舌氏矣肸叔向名

穆子私庚豎

牛餒已

叔孫穆子私庚宗之婦人生子
曰牛使為豎後為亂穆子餓死

黃歇之敗從李園始

李園進妹於春申君
黃歇後因作亂殺歇

魯受齊樂仲尼逝矣

季桓子受齊
女樂孔子行

懷安姜笑其鄙

晉文公之未反國也安於齊姜氏勉之曰子
必有晉若何懷安與子犯謀醉而載之以行

周漸將衰康王晏起畢公喟然深思古道感彼關雎性不雙

侶願得周公妃

音配以窈窕防微消漸諷諭君父

周南關雎毛
氏傳后妃之

德也齊韓魯三詩皆以為康王晏朝關雎刺之
漢時三詩未立於學官敢漢儒所引多以為刺孔氏大之列

冠篇首

夫子刪詩以關

晏嬰潔志不顧景女

晏嬰字平仲事齊靈莊景三君

後為景公相與之邑欲更其宅及妻以女皆辭弗受

乃雋不疑奉霍不受

漢書雋不疑字曼倩

聲名重於朝廷大將軍光欲以女妻之不疑固辭不肯當

見尊不迷況此麗豎

景公霍光皆專貴欲

此賤者欲屑就乎深諂之也

三族无紀綢繆不序蟹行索

如蟹斜行

旁行求偶昏無媒理宗廟無主

無主其祭祀也門戶不名

依其在所生女為妾生男為虜

奴虜也

歲時酹祀詣其先祖或

於馬廐厨間竈下

下楚詞叶音戶

東向長跪接狎觴酒悉請諸靈僻

邪無主

無定主也

多乞少出銅丸鐵柱積繪累億皆來集聚

細碎之物

隨得而聚嫡婉歡心各有先後臧獲之類

言凡民男而娶婢曰臧女而婦曰婢

獲之常態蓋不足數古之贅壻尚猶塵垢

秦法家貧子壯則出贅

况明智者欲

作奴父勤節君子無當自逸宜如防水守之以一秦繆思譽

故獲終吉

逸與佚同謂淫佚也誓與愆同尚書秦誓曰則罔所譽取其悔過也

古文苑卷六

古文苑卷七

賦十一首

蔡邕漢津賦

筆賦

彈碁賦

短人賦

王粲浮淮賦

羽獵賦

柳賦

陸機思親賦

左思白髮賦

庾信枯樹賦

謝朓遊後園賦

漢津賦

蔡邕字伯喈陳留圉人後漢書有傳

漢為四瀆之一都道所奏為津說文曰津渡也

夫何大川之浩浩兮洪流淼以元清配名位乎天漢

天漢雲漢也詩

倬彼雲漢為章于天蕭披厚土而載形發源自乎嶓冢引濠

何傳語曰天漢森音眇東流過武關山南為漢禹治濠水出隴西氏道嶓冢始納陽

澧而東征謂日也漢之源兼漢沔之殊名沔水出武都東

谷之所吐兮在西云納日

謂漢水為沔水人總畎澮之羣液演西土之陰精遇萬山以

左迴兮萬一作曼山名在南郡襄陽西九里旋襄陽而南紫

經襄陽切大別之東山兮與江湘乎通靈禹貢至于大別南

而南行切大別之東山兮與江湘乎通靈禹貢至于大別南

大別山而南入江湘水嘉清源之勢體兮澹澹浚以安流澹

出興安縣零山北入江嘉清源之勢體兮澹澹浚以安流澹

然反澹浚鱗甲育其萬類兮蛟龍集以嬉遊明珠胎于靈蚌

猶潺浚鱗甲育其萬類兮蛟龍集以嬉遊明珠胎于靈蚌

之足收珠貝所蓄它於是遊目騁觀南援三州北集京都三

徐揚荆也淮水所經京都漢京河上控隴坻下接江湖孔穎

南郡也由淮入河自河以達雒陽

正義地理云漢水出隴西氏縣縣至武都為漢水禹貢南入于江東匯澤為彭澤導財運貨愁遷有

無既乃風焱蕭瑟勃焉並興楊侯沛以奔鶩洪濤涌而沸騰

願乘流以上下商估往來乘淮水而上下買遷便利窮滄浪乎三澁觀朝宗之

形兆看洞庭之交會禹貢又東為滄浪之水過三澁又江漢朝宗于海又曰東流為漢又為滄浪

之水過三澁東匯

筆賦

古者簡牘畫以鉛槧至秦蒙恬始製筆釋名筆述也述事而書之

惟其翰之所生于季冬之狡兔兔經霜則毫健性精亟以標悍體遒

迅以騁步兔性若此毫之輕健動捷似之宜製以為筆削文竹以為管加漆絲之

纏束形調搏以直端染元墨以定色畫乾坤之陰陽讚宓皇

之洪勲宓義始畫八卦敘五帝之休德揚蕩蕩之明文堯蕩蕩乎民無能名紀

三王之功伐兮表八百之肆覲

武王至孟津諸侯不期而會者八百

傳六經

而綴百氏兮建皇極而序彝倫綜人事於晻昧兮贊幽冥於

明神象類多喻靡施不協上剛下柔乾坤位也新故代謝四

時次也圓和正直規矩極也元首黃管天地色也

易天元而地黃

彈碁賦

沈存中筆談西京雜記云漢元帝好蹴鞠以蹴鞠為勞求相類而不勞者遂為彈碁之戲予觀彈碁絕不類蹴鞠頗與擊鞠相近疑是傳寫誤耳其局方二尺中心高如覆孟其巔為小壺四角微隆起白樂天詩彈碁局上事最妙是長斜長斜謂秣角斜彈一發過半局今譜中具有此法

榮華灼爍萼不韡韡於是列象雕華逞麗豐腹斂邊中隱四

企

魏文帝彈碁賦云豐腹高隆痺根四類

輕利調博易使馳騁然後我製兵碁

夸驚或風颺波動若飛若浮不遲不疾如行如留放一弊六

功無與儔

此卽長斜也魏文帝賦云緣邊間造長斜迭取

短人賦

侏儒短人焦僂之後

國語焦僂氏長三尺短之至也

出自外域戎狄別種

上文

注焦僂西南蠻之別也

去俗歸義慕化企踵

遂在中國形貌有部名之

侏儒

東方朔傳朱儒長三尺餘奉一囊粟

生則象父唯有晏子在齊辯勇匡景

拒崔加忍不恐

晏嬰長不滿六尺事齊景公常直諫匡救之初崔杼弑莊公晏子入枕尸而哭人謂崔子

必殺之杼曰民之望也舍之得民崔杼盟國人於大宮晏子仰天而哭曰嬰所不唯忠於國利社稷者是與有如上帝後竟滅崔氏晏子非侏儒比其餘疋么劣厥僂窶嘖嘖怒語與以古賢爲戲非所以爲訓

人相拒矇昧嗜酒喜索罰舉醉則揚聲罵詈恣口衆人患忌

難與共侶是以陳賦引譬比偶皆得形象誠如所語詞曰雄

荆鷄兮鶩鷩鷩鷩鷩兮鷩鷩鷩鷩冠戴勝兮啄木兒觀短人

難與共侶是以陳賦引譬比偶皆得形象誠如所語詞曰雄

兮形若斯熱地蝗兮蘆卽且

子如反似木腹

蘭中踊兮蠶蟻須

今

作蝻躡音而蠶之傷火病縮者

視短人兮形若斯木門闔兮梁上柱

呼梁上人

矮柱為侏儒

弊鑿頭兮斷柯斧鞞鞞鼓兮補履樸脫柄椎兮擣薤

杵視短人兮形如許

浮淮賦

王粲

字仲宣漢末人為魏侍中有文集

魏志建安十三年曹公自江陵征劉備至赤壁與備戰不利十四年至譙治水軍秋七月自渦入淮出肥水軍合肥子不是時為漢五官中郎將粲為丞相掾從曹公東征

魏文帝賦序云建安十四年王師自譙東征大興水軍浮舟

萬艘時余從行始入淮口行泊東山觀師徒觀旌帆赫哉盛

矣雖孝武盛唐之狩舳艫千里

武帝紀元封五年冬南巡狩至于盛唐自潯陽浮江親射

蛟江中獲之舳艫千里作盛唐之歌

殆不過也乃作斯賦云命粲同作

文帝賦不全

從王師以南征兮浮淮水而遐逝背渦浦之曲流兮望馬邱

之高滋濠州界有馬邱聚滋水邊高土泛洪檣于中潮兮檣戰船上敵樓淮與海通故有潮

飛輕舟乎濱濟建衆檣以成林兮譬無山之樹藝檣船上桅杆於

是迅流興潭澗濤波動長瀨鉦鼓若雷旌麾翳日飛雲天迴

蒼鷹飄逸舟楫遇順風如雲之飛天如迴旋士卒駕舟如蒼鷹之勁疾滂沛洶溶遞相競

軼飛驚波以高驚馳駭浪而赴質如舟徒之巧極美榜人之

閑疾舟徒水軍榜人探舟者閑謂習白日未移前驅已屆羣帥按部左右

就隊軸轡千里名卒億計運茲威以赫怒清海隅之薺芥指吳

人也是年孫權圍合肥與劉備結好備猶未有蜀濟元勲於大舉垂休績乎遠裔

羽獵賦

摯虞文章流別論云建安中魏文帝從武帝出獵命陳琳王粲應瑒劉楨並作陳琳為武獵粲為羽

獵場為西狩楨為大閱凡此各有所長
粲其最 此賦首尾有闕文以粲集補

濟漳浦而橫陣

清濁二漳水皆出上黨合流過魏郡
曹公攻袁尚嘗決漳水以灌鄴城

倚紫陌

而並征樹重置於西址列駿騎乎北垞遵古道以游豫兮

孟

一游一豫

昭勸助乎農圃因時隙之餘日兮陳苗狩而講旅

子

為諸侯度
左傳春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙以講事也

相公乃乘輕軒

指操時粲為丞
相 輕軒輜車也

駕四駱

白馬黑鬣曰駱
詩駕彼四駱

拊流星

名矢屬繫弱
弓名力重千斤周武王之戎弓也

選徒命士威興竭作

周禮小司徒凡起徒役唯田與追胥竭作

旌旗雲擾鋒刃林

錯揚輝吐火曜野蔽澤山川於是乎搖蕩草木為之摧落禽

獸振駭魂亡氣奪舉首觸絲搖尾遇捷陷心裂胃潰頸破頰

粲集作
類音過

鷹大競逐奕奕霏霏下韝窮縹搏肉噬肌墜者若雨

子虛賦獲若
雨獸去聲

僵者若坻

詩如坻如京鄭氏箋
坻水中之高地也

清野滌原莫不

殲夷

柳賦

魏文帝柳賦序云昔建安五年上與袁紹戰於官渡時余從行始植斯柳自彼迄今十五載矣感物傷懷乃作斯賦

蓋命粲同作

昔我君之定武

指曹公也左傳武有七德保大定功

致天屆而徂征元子從而

撫軍

謂子從行左傳冢子從曰撫軍守曰監國

植佳木于茲庭歷春秋以踰紀行

復出於斯鄉覽茲樹之豐茂紛旖旎以脩長枝扶疎而覃布

莖穆捎以奮揚人情感於舊物心惆悵以增慮行游目而廣

望觀城壘之故處悟元正之話言

按史是年正月操軍于官渡四月破紹軍于延津南

歷舊日營壘之地因念當時參陪軍政猶記其話言

信思難而存懼

思征戰之事而存戒懼

嘉甘

棠之不伐

以柳比甘棠言土人感曹公之德如召南之思召伯故不翦伐

畏敢累於此樹當今

祇畏而荷遠跡而退之豈駕馳而不屢倘遠舊跡退而不顧雖屢經從奚關感概

思親賦

陸機

晉書陸機字士衡吳郡人也父抗吳大司馬抗卒領父兵為吳牙門將太康中與弟雲俱入洛累遷為太子洗馬著作郎機生於吳中仕晉西洛陽去鄉社遙邈又遭時變亂不克祠祀其親作賦以述思念之情

悲桑梓之悠曠愧蒸嘗之弗營井社植桑梓以為表識悠曠言隔遠也蒸嘗謂四時之祀

指南雲以寄欽望歸風而效誠年歲俄其聿暮明星爛而將

清迴颺肅以長赴零雲紛其下積身寓洛陽而親之墳墓在吳中思因風雲之便以寄

吾誠敬由歲至暮自夕至明風雲變態不常卒無可以寄吾情者羨纖枝之在幹悼落葉之

去枝存顧復之遺志感明發之所懷父母猶根翰子孫如枝葉詩顧我復我欲報之

德又詩明發不寐有懷二人兄瓊芳而蕙茂弟蘭發而玉暉感瑰姿之晚

就痛慈景之先違

晉書陸雲字士龍少與兄機齊名號曰二陸為吳王郎中令出幸浚儀有惠政言兄

弟才美相映所恨成就之晚不及奉養其慈親猶曾子得祿三千鍾而悲也

白髮賦

左思

晉書字太冲齊國人也少博覽文史

譏後世俗薄貴少而賤老雖血內至親晚景或相棄背也

星星白髮生於鬢垂

星星明粲貌垂邊也三邊亦謂之三垂

雖非青蠅穢我光

儀策名觀國

策名謂名書策牘也易觀國之光利用賓于王

以此見疵將拔將鑷好

爵是縻

易我有好爵吾與爾縻之

白髮將拔怒然自訴稟命不幸值君年

莫偏迫秋霜生而皓素始覽明鏡惕然見惡朝生晝拔何罪

之故子觀橘柚一皜一皜貴其素華匪尚綠葉願戢子之手

攝子之鑷咨爾白髮觀世之途靡不追榮貴華賤枯赫赫聞

闔藹藹紫廬

闔闔天門也紫廬紫微之庭天帝之居也

弱冠求仕

男子二十曰弱冠

童髻

獻謨甘羅乘軫

史記甘羅年十二秦以車五乘遣使趙還為上卿

子奇剖符

說苑子奇十八

齊使為東阿宰有善績古縣宰銅章墨綬英英終賈高論雲衢

漢書終軍年十八詣長安上書言事

賈誼年二十餘文帝召為博士拔白就黑此自在吾白髮臨拔瞋目號呼何

我之冤何子之娛甘羅自以辨惠

合作慧

見稱不以髮黑而名

著賈生自以良才見異不以烏鬢而後舉聞之先民國用老

成二老歸周周道肅清

孟子二老者天下之大老也而歸之言呂尚伯夷歸文王周之王道以成

周書永清四海四皓佐漢漢德光明

商山四皓從太子之位以定何必

去我然後要榮咨尔白髮事故有以爾之所言非不有理曩

貫者老今薄舊齒幡幡榮期皓首田里

列子榮啟期年九十行乎郊野披鹿裘帶

索鼓琴而歌又見家語

雖有二毛河清難俟

左傳不禽二毛又俟河之清人壽幾何

隨時

之變見歎孔子

易隨之時義大矣哉

髮乃辭盡誓以固窮昔臨玉顏今

從飛蓬髮膚至昵尙不克終聊用擬辭比之國風

枯樹賦

庾信

此賦有碑本傳于世未題貞觀四年十月八日為燕國公書又細書其旁凡肆百陸拾漆字其後跋云右枯樹賦二卷乃褚河南真跡也按徐浩書品云中宗時內出二王墨帖三十卷賜中書令楚宗客宗客裝作屏風十二扇以褚遂良枯樹賦為勝魏鄭公嘗謂遂良下筆遒勁甚得逸少體質二說以驗此賦及字勢雖無姓氏信為河南書不誣矣熙寧四年三月三十日丹陽蘇頌子容題舊編字畫未免有差今一以碑本為正

殷仲文風流儒雅海內知名代異時移出為東陽太守常忽

忽不樂顧庭槐而歎曰此樹婆娑生意盡矣晉書殷仲文少

仲文之妻桓元之姊也元篡位以佐命親貴帝初反正抗表

自解乞待罪私門詔不許因月朔與眾至大司馬府府中有老槐樹顧之良久而歎曰此樹婆娑無復生意忽遷為東陽太守意彌不平後伏誅桓元父温為大司馬元既誅夷故仲

文見其庭槐而嘆 **至如白鹿貞松** 墩煌郡蒼松縣漢武帝置

與賦所述稍異 白鹿塞地多古松 白鹿棲息 **青牛文梓** 錄異傳曰秦文公伐

其下因而得名見十三州記 **青牛文梓** 雍州南山文梓木有

青牛出走豐水元中記云千歲木精 **根柢盤魄山崖表裏桂**

為青牛史記作伐南山大梓豐大特 **根柢盤魄山崖表裏桂**

何事而銷亡 漢武帝作賦以悼李夫人其辭曰 **桐何為而半**

死 枚乘七發云龍門之桐高百 **昔之三河徙植** 史記唐人都

河內周人都河南夫 **九畹移根** 楚辭余既茲蘭之九 **開花建**

三河在天下之中 **始之殿** 曹操起建始 **落實睢陽之園** 九域志睢陽郡有梁孝

中有百室山 **聲含嶰谷曲抱雲門** 漢書律歷志伶倫取竹之

周禮大司樂雲門之舞注雲門黃 **將雛集鳳比翼巢鴛臨風**

帝樂言木中含抱自然之律呂 **將雛集鳳比翼巢鴛臨風**

亭而唳鶴對月峽而吟猿 猶人之年少富貴時也 **乃有拳曲**

擁腫盤坳反覆熊彪顧盼魚龍起伏節豎山連文橫水感 皆

木怪匠石驚視公輸眩目匠石公輸班並古雕鐫始就剗

仍加平鱗鏟甲落角摧牙重重碎錦片片真花紛披草樹散

亂烟霞皆形容木中之文若夫松子古度平仲君遷四木名也古度木不華而實子

皆從皮中出大如安石榴正赤初時可煮食平仲木子如瓠

形左太冲吳都賦木則楓柙豫章平仲君遷松梓古度注以

松梓為二木今作松子森梢百頃槎棒千年東京賦山無槎

蓋結實可食者出南海秦則大夫受職秦始皇東封泰山風雨驟至漢則

將軍坐焉東漢馮異獨屏樹下莫不苔埋菌壓烏剝蟲穿低

垂於霜露撼頓於風烟東海有白木之廟西河有枯桑之社

北陸以楊葉為關南陵以梅根作冶四方廟社關治有因木得名者本今何在名則

長存伊尹生於空小山則藜桂留人淮南王安招隱序曰招

桑豈西河地邪樹叢生兮山之扶風則長松繫馬劉琨扶風

幽又云攀援佳枝兮卽施留

松下發鞍高岳頭豈獨城臨細柳之上塞落桃林之下漢周亞夫屯

據匈奴傳在長安城西左傳若乃山河阻絕飄零離別拔本

垂淚秦虜王遷徙之漢中房陵遷思故鄉為山木之謳聞者

見淮南子傷根流血魏志注曹瞞傳曰王使工蘇

膏流斷節橫洞口而欹臥頓山要而半折文衰者合體俱碎

要與腰同哀古邪字理正者中心直裂戴瘦銜瘤瘦瘤因木被傷結成

有文藏穿抱穴木魅賜睽山精妖孽疾視貌木之妖化為

鬼魅能變形觀視人鮑况復風雲不感易雲從龍風從虎君

召蕪城賦木魅山鬼况復風雲不感臣會遇如風雲之感

羈旅無歸未能採葛還成食薇周詩采葛鄭氏箋采葛喻

衰木人處困躓憔悴之際猶淮南云淮南子劉木葉落長年悲

斯之謂矣乃為歌曰建章三月火項羽至咸陽燒秦宮室三月火不滅漢武帝柏梁宮

災越人勇之言當大起宮室黃河千里槎博物志有居海島者每年見浮槎往

來不失期遂賈糧乘槎任其所之至若非金谷滿園樹即是

河陽一縣花言今之煨燼漂流者即前日之清蔭而繁花者也石季倫金谷園潘岳為河陽令滿縣栽桃花

桓大司馬聞而歎曰昔年移柳依依漢南今看搖落悽愴江

潭樹猶如此人何以堪桓温自江陵北行經少時所種柳處皆十圍蹴然嘆曰木猶如此人何以

堪仲文為東陽太守在桓元既敗之後信因其興嘆庭槐而賦末乃謂其父聞而興嘆蓋援詞以明意也

遊後園賦 謝朓

朓集云奉隨王敎作齊書朓字元暉為隨王鎮西功曹轉文學隨王齊武帝子也名子隆領鎮荊州

積芳兮選木園林叢集衆芳幽蘭兮翠竹上蕪蕪兮蔭景下

田田兮被谷左蕙峴兮彌望右芝原兮寫目山霞起而削成

孫綽天台山賦赤城霞起以標建山海經太華山削成而四方水積明以經復於是做風闌

之藹藹聳雲館之迢迢周步檐以升降對玉堂之沈寥追夏

德之方暮望秋清之始飈藉宴私而遊行時晤語而逍遙詩可

與晤語鄭氏爾乃日栖榆柳霞照夕陽孤蟬已散去鳥成行日晤語對也

惠氣湛兮帷殿肅清陰起兮池館涼陳象設兮以玉瑱設器玩之

屬瑱花耳也象設陳前以玉為瑱言耳目所接無披蘭籍兮非珍異國語以規為瑱詩玉之瑱也象之搯也

咀桂漿典籍薰以香草披玩以咀其芳潤仰徽塵兮美無度奉英軌兮式如

璋徽塵英軌言隨王之風儀詩彼其之子美無度孔氏曰籍不可以尺寸量也左傳思我王度式如玉詩如圭如璋

高文兮清談預舍毫兮握芳謂肫自則觀海兮為富乃游聖兮

知方孟子觀於海者難為水游聖人之門者難為言假此言王門文章之富奉命難於措辭

古文苑卷七

古文苑卷八

歌曲

漢昭帝黃鵠歌

淋池歌

漢靈帝招商歌

漢武帝落葉哀蟬曲

詩

柏梁詩

諸葛亮梁父吟

李陵錄別詩

八首

蘇武答詩

二首

孔融臨終詩

離合作郡姓名字詩

六言詩

三首

雜詩

二首

四言詩

五首

秦嘉述婚

王粲思親

曹植元會

閻邱沖三月三日

裴秀大蜡

王粲雜詩 四首

七哀詩

晉程曉嘲熱客

黃鵠歌

漢昭帝

始元元年黃鵠下太液池上為歌曰

漢書昭帝始元元年春二月黃鵠下建章宮太

液池中公卿上壽按高祖歌曰鴻鵠高飛一舉千里正謂黃鵠也羣臣以為瑞故上壽稱賀是時帝初即位年九歲

鵠飛兮下建章羽蕭蕭兮行踔踔金為衣兮菊為裳唼喋荷

荇上林賦唼喋菁藻唼出入蒹葭叶韻合作藏子虛賦其卑

所甲反喋直甲反 即自顧非薄愧爾嘉祥

淋池歌使宮人

三輔黃圖昭帝始元元年穿淋池廣千步東引太液之水池中植分枝荷一莖四葉狀如駮蓋每遊

燕出入或翦以為衣或折以障日以為戲弄帝時
命水嬉以文梓為船木蘭為桡刻飛鸞翔鶴飾於
船首隨風輕漾畢景忘歸按昭帝幼冲嗣位天姿
儘高輔導承弼者無其人至忘無逸之戒溺於流
連遊戲之樂歌詞有雲光開曙之句蓋通夕徹曉
也其意猶以為未足卒損德性遽天天年豈不惜
哉

秋素景兮泛洪波揮纖手兮折芰荷涼風淒淒揚棹歌雲光
開曙月低河萬歲為樂豈云多

招商歌

漢靈帝

秋屬金於五音為商招商者迎秋音之至也晉王
嘉拾遺記漢靈帝起裸游館千間渠水繞砌蓮大
如蓋長一丈其葉夜舒晝卷名夜舒荷宮人靚妝
解上衣著內服或時裸浴其荒淫若此欲不亡得
乎

涼風起兮日照渠青荷晝偃葉夜舒惟日不足樂有餘清絲

流管歌玉鳧

絲管琴瑟簫笛之屬玉鳧曲名

千年萬歲嘉難踰

落葉哀蟬曲

漢武帝

此曲必為李夫人作外戚傳云李夫人少而蚤卒上思念不已令方士齊人少翁夜致其神作詩令樂府諸音家絃歌之

羅袂兮無聲玉墀兮塵生虛房冷而寂寞落葉依於重扇望彼美之女兮安得感余心之未甯

詩

柏梁詩

漢武帝元封三年作柏梁臺詔羣臣二千石有能為七言詩

乃得上座

三輔黃圖柏梁臺武帝元鼎二年春起此臺在長安城中北關內三輔舊事云香柏為梁也帝嘗置

酒其上詔羣臣和詩能七言者乃得上與此所紀之年不同蓋柏梁建於元鼎二年登臺賦詩乃元封三年也

日月星辰和四時皇帝驂駕駟馬從梁來梁王郡國士馬羽

林材大司馬漢制郡國之兵有材官騎士營衛之兵有期門

病為大司馬驃騎將軍至六年去衛青為大司馬大將軍霍去

病薨是時青兼二職詩亦再廢邪總領天下誠難治石慶

下同平聲和撫四夷不易哉大將軍刀筆之吏臣執之御史大

撞鐘伐鼓聲中詩太常宗室廣大日益滋宗正周衛交

戟禁不時衛尉總領從官柏梁臺光祿勳平理請讞決嫌

疑廷尉修飭輿馬待駕來太僕郡國吏功差次之大鴻臚

乘輿御物主治之少府陳粟萬石揚巨箕大司農徼道宮

下隨討治執金吾三輔盜賊天下危左馬翊是時帝從事四

居不可有盜賊盜阻南山為民災右扶風漢書竇嬰田蚡傳上曰

已有盜外家公主不可治京兆俱外家故廷辨之嬰景

帝從舅蛸太后同母弟故言俱外家與文帝女館陶長公主
主太后女平陽南宮隆慮三公主皆恣橫不法是時嬰蛸俱
已死太后已崩椒房率更領其材詹事蠻夷朝賀常舍其屬
故京兆敢云
國柱枿薄櫨相枝持大匠枇杷橋栗桃李梅太官走狗逐兔張
宜采上林齧妃女脣甘如飴郭舍迫窘詰屈窮哉東方朔
謹此語蓋戲弄羣臣也按此詩羣臣各以其職詠一句無甚
理致其間亦有敢言隱然寓規儆之意者齊梁間多倣其體
而骨氣凌不及

古梁父吟

舊注中都縣有田強古
台子墓案三士皆齊人

諸葛亮

三國志諸葛亮躬耕隴畝好為梁父吟
陽詢藝又類聚載此篇云蜀志諸葛亮梁

父吟又云陳武別傳曰武學泰山梁父吟則其
聲調世傳之久矣梁父泰山旁小山邱墓所在

步出齊城門遙望蕩陰里中有三墓累累正相似問是誰
家墓田強古台子力能拔南山文一作能絕地紀一朝被護

言二桃殺三士

晏子曰公孫捷田開疆古者事景公勇而

食桃公孫捷曰吾再拜隱虎功可以食田曰吾杖兵而御三

軍者再功可以食古治子曰當濟河龜銜左驂治潛行水

底逆流百步從流九里得龜頸功可以食二子曰吾勇不若

子功不逮子取桃不讓是貪也然而不死無勇也刎頸而死

治曰二子死之治獨不逮又刎頸而死古人贈賜如素絲表

其潔白疋絹使之自裁皆因物寓意三士與二桃猶言二可

逃死不能免三子誰能為此謀國相齊晏子乃有殺上之醜

乃爭先就死惜哉誰能為此謀國相齊晏子乃有殺上之醜

史傳不載豈為賢者諱邪或曰曹操既殺孔融楊修又送禰

衡於荊州假手黃祖三子者天下之望也武侯梁父吟殆為

錄別詩

李陵

眉山蘇氏曰劉子元辨文選所載李陵與蘇武書
非西漢文蓋齊梁間文士擬作者也吾因悟陵與
蘇武贈答五言亦後人所擬又云齊梁文章衰陋
而肅統尤為卑弱文選引斯可見矣如李陵書蘇
武五言皆偽而不能辨以前詩
為非真則此數篇不言可知

有鳥西南飛

鴈也所

謂陽鳥熠熠似蒼鷹

言飛疾

朝發天北隅暮聞日

南陵

北隅匈奴也南盛明之地陵高大之所以論漢也

欲寄一言去託之牋

綵繪因

風附輕翼以遺心蘊蒸

蘊蒸猶鬱陶也言思我之人

鳥辭路悠長羽翼不

能勝意欲從鳥逝驚馬不可乘

爍爍三星列

三星參也秋分後見於東方

拳拳月初生

拳拳曲貌

寒涼應節至

蟋蟀夜悲鳴晨風

曉風也

動喬木枝葉日夜零遊子暮思歸塞

耳不能聽遠望正蕭條百里無人聲豺狼鳴後園虎豹步客

庭遠處天一隅苦困獨零丁親人隨風散歷歷如流星三萃

離不結

蘋藻萍皆浮水而生根不著土以喻此身之漂流

思心獨屏營願得萱草枝

萱忘憂草也詩焉得諼草言樹之背以解飢渴情

寂寂君子坐奕奕合衆芳

猶衆賢也離騷固衆芳之言所在注衆芳喻羣賢

温聲何

穆穆因風動馨香清言振東序良時著西庠

初武兄弟並爲

使匈奴此言武在漢庭時議論出諸人之右今羈旅異域無復羣賢盍簪之樂故首句稱寂寂君子坐溫也和詩穆如清風乃命絲竹音列席無高唱悲意何慷慨清歌正激揚長哀

發華屋四坐莫不傷

晨風鳴北林

晨風鷓也陸機疏曰鶴似鷓青

熠燿東南飛

熠燿

螢火也詩熠燿宵行晨飛之鳥鳴于幽陰夜行之願言所相

思日暮不垂帷明月照高樓想見餘光輝元鳥

燕也亦名鵲

夜過

庭髮髯能復飛褰裳路踟躕彷徨不能歸浮雲日千里安知

我心悲思得瓊樹枝以解長渴飢

淮南子崑崙山有曾城九重上有珠樹玉樹

陟彼南山隅送子淇水陽爾行西南遊我獨東北翔轅馬顧

悲鳴五步一彷徨雙鳥相背飛相遠日已長

雙鳥以比蘇李一體人因去留

有南北之異遠望雲中路想見來圭璋
雲中近塞郡名圭璋所以通好萬里遙相

思何益心獨傷隨時愛景耀願言莫相忘

鍾子歌南音楚人鍾儀繫於晉晉侯與之琴操南音公仲尼

歎歸與論語子在陳日樂操土風不忘舊也遂釋之事見左傳戎馬悲邊鳴遊子戀故廬陽鳥歸飛雲

蛟龍樂潛居禹貢陽鳥攸居謂鴈也人生一世間貴與願

同俱身無四凶罪何為天一隅堯時四凶以與其苦筋力必

欲榮薄軀不如及清時策名於天衢易何天之衢亨文選陵

問休暢言己不若武之全節而回身名俱榮

鳳凰鳴高岡有翼不好飛安知鳳凰德貴其來見稀關

紅塵蔽天地白日何冥冥關

答詩

蘇武

童童孤生柳寄根河水泥

童童獨立貌柳易衰之木又托根浮淺論此身脆弱客寓異域

連

翩遊客子于冬服涼衣去家千里餘一身常渴飢寒夜立清

庭仰瞻天漢湄寒風吹我骨嚴霜切我肌憂心常慘戚晨風

爲我悲瑤光游何速

瑤光言光陰之可寶

行願支荷遲仰視雲間星忽

若割長帷

如發蒙蔽而有所睹

低頭還自憐盛年行已衰依依戀明世

愴愴難久懷

別李陵

雙鳧俱北飛一鳧獨南翔子當留斯館我當歸故鄉一問如
秦胡會見何詎央愴恨切中懷不覺淚沾裳願子長努力言
笑莫相忘

臨終詩

孔融

本傳融為大中大夫見曹操雄詐漸著頻書爭之
 多致乖忤又奏宜準古王畿之制千里寰內不宜
 封建諸侯操疑其所論建漸廣並憚之鄒慮承旨
 以微法免融又令路粹枉奏融下獄棄市眉山蘇
 氏云世之議公者皆以臨難不懼談笑就死為雄
 為之贊曰我宗若人尚友干祀視公如龍視操如
 鬼

言多令事敗器漏苦不密

易曰君不密則失臣臣不密則失身機事不密則害成文舉豈至此

方悟耶

河潰蟻孔端山壞由猿穴

言國家敗壞皆起於不能防微杜漸

涓涓江漢

流天窗通冥室

涓涓小水能益江漢天窗容隙能通暗室言己之寸忠或能裨國事開人心也 讒邪

害公正浮雲翳白日靡辭無忠誠華繁竟不實人有兩三心

安能合為一

言不忠之人常懷二三心安能與我心合

三人成市虎

市郗慮路粹相與構成已

罪以虛為實猶言市中見戰國策

浸漬解膠漆

膠漆猶可解況相信之心本不固邪

存多所慮長寢萬

一作

事畢

長寢猶長夜也

離合作郡姓名字詩

漁父屈節水潛匿方

離魚字

與岑進止出行施張

離日字魚呂

公磯釣盃口渭旁

離口字

九域有聖無土不王

離或字口

好是

正直女回于匡

離子字

海內有截隼逝鷹揚

當離乙字恐古文與今文不同合成

孔六翮將奮羽儀未彰

離鬲字

蛇龍之蟄俾也可忘

離虫字合成融

璇隱曜美玉韜光

去玉成文不須合

無名無譽放言深藏

離與字

按轡

安行誰謂路長

離才字合成舉此以文為戲後人多倣之如眉山蘇氏離合硯蓋字云研石猶在峴山已

頽姜女既去孟子不來尤為簡妙漢上黨郡有石研闕音刑

六言詩三首

文舉平時譏嘲慢侮曹操如待小兒天子在許無異羈因操弒伏后鳩二皇子人神共憤此詩稱美不暇又率直略无含蓄必非其真本傳稱魏文帝深好融文每嘆曰楊班儔也人有上融文章者賞

以金帛豈好事者
假此以說丕邪

漢家中葉道微董卓作亂乘衰僭上虐下專威萬官惶怖莫

違百姓慘慘心悲

漢靈帝崩董卓廢太子辯立
獻帝自為相國專權用事

郭李分爭為非遷都長安思歸瞻望關東可哀夢想曹公歸

來獻帝初平元年二月遷都長安卓發掘洛陽諸帝陵三年
誅董卓部曲將李傕郭汜等反陷長安城催汜爭權治兵

相攻催迎帝幸其
營燒宮殿官府

從洛

光武改洛為維東漢人不用
此洛字魏初下詔去佳加水到許巍巍曹公輔國無私

減去厨膳甘肥羣僚率從祈祈雖得俸祿常飢念我苦寒心

悲建安元年楊奉韓暹奉車駕至雒陽時宮室燒盡百官披
荆棘依牆壁間州郡委輸不至羣僚乏食曹操在許謀迎

天子乃將兵詣雒陽引
董昭問計遂遷都許

雜詩二首

巖巖鍾山首十洲記鍾山在北海之干地仙家種芝赫赫炎

天路淮南天文訓天有九野去地五億萬里南方曰高明曜

雲門遠景灼寒素也二句指勢位隆盛者氣焰之所薰灼

昂昂累世士結根在所固昂昂特貌累世猶問世也豪傑

貞固不為世俗炎涼所移呂望老匹夫苟為因世故蟠溪值殷之未遂佐

周興王因時就功所為亦苟矣管仲小囚臣獨能建功祚魯殺子糾管仲請

諸侯同尊周室以立伯功人生有何常但患年歲暮幸託不肖軀且當猛

虎步言羣雄肆毒安能苦一身與世同舉厝由不慎小節庸

夫笑我度文舉侷儻尚氣不拘小節呂望尚不希夷齊何足

慕呂望貪功夷齊狗名二者皆非所志是時曹操勢燄薰灼

遠送新行客歲暮乃來歸入門望愛子妻妾向人悲聞子不

可見日已潛光輝孤墳在西北常念君來遲寒裳上墟邱但
見蒿與薇白骨歸黃泉肌體成塵飛生時不識父死後知我
誰孤魂遊窮暮飄飄安所依人生圖享息爾死我念追俛仰
內傷心不覺淚沾衣人生自有命但恨生日希女舉遇害男

子操皆殺之此子
歿於孩提史不載

四言詩五首

述婚

秦嘉

婚禮合二姓之好為人倫
之端家道之本當謹其始

羣祥既集二族交歡敬茲新婚六禮不愆儀禮婚有六禮納
采問名納吉納徵

請期親迎羔鴈總備玉帛菱菱羔鴈玉帛所以將其禮易
東帛菱菱左于切委積貌君子將

事威儀孔閑猗兮容兮穆矣其言迎子謂主婚及掌判者親
迎婿之女家前五禮必有

將其事者儀禮國君用卿其次有介有摯紛彼婚姻禍福之由衛女興齊衰妣滅周齊威始立衛姬為夫人伯業以興列女傳威公好淫樂衛姬為之不聽鄭衛之音幽王以衰妣為后卒致犬戎之禍詩赫赫宗周戰戰兢兢懼德不仇神啓其吉果獲令攸我之衰妣滅之

愛矣荷天之休

男女各懼其德不足以相配則思自警救終受天佑

思親為潘文則作

王粲

摯虞文章流別云王粲所與蔡子篤及文叔良士孫文始揚德祖詩及所為潘文則作思親詩其文當而整皆近乎雅矣贈楊修詩今亡三贈詩入選

穆穆顯妣德音徽止思齊先姑志侔姜妣躬此勞瘁鞠子小

子詩思齊大任文王之母大妣嗣徽音大妣文王妃邑姜武王妃文則自稱其母有和順之德能承先姑志同周之姜

嬖勤勞以撫育其子小子之生遭世罔甯烈考勤時從之于征奄邁不

造殷憂是嬰烈考自稱其父也遭時亂離父征役于外已從行而父死不造謂家道不成也詩遭家不造嬛

嬖在 咨子靡及退守祧祊五服荒離四國分爭禍難斯逼救

死於頸詩洽此四國皆言天下之廣漢未海內分裂日尋干

首領 嗟我懷歸弗克弗逞聖善獨勞莫慰其情春秋代逝

于茲九齡聖善謂母也詩母氏聖善緬彼行路焉託子誠子

誠既否委之于天庶我剛妣克保遐年疊疊惟懼心乎如懸

健之母克享其壽此心常懸搖不安 如何不弔早世徂顛

於存弗養於後弗臨遺愆在體慘痛切心形景尸立魂爽飛

沈詩不弔昊天鄭氏箋猶不善也言不為天所佑在昔蓼莪

哀有餘音我之此譬憂其獨深小雅蓼莪之作孝子不得終

音六胡甯視息以濟于今巖巖藂險則不可推何能存此餘

莫險難叢集 仰瞻歸雲俯聆颺回飛焉靡翼超焉靡階觸目傷

繫思若流波情似坻頽詩之作矣情以告哀

元會

曹植

晉禮志漢儀有正會禮正旦受賀公侯以下執贄來庭二千石以上升殿稱歲後作樂宴饗魏帝都鄴正會文昌殿用漢儀此詩止述宴饗之禮

初歲元祚吉日惟良乃為嘉會宴此高堂衣裳鮮潔黼黻元

黃珍膳雜遯充溢圓方黼黻貴者之服元黃賤者之服圓方進饌之器俯視文軒仰

瞻華梁願保茲善千載為常君臣相與歡宴必思有以保之

然後能長歡笑盡娛樂哉未央皇室榮貴壽考無疆歡樂有

世享此尊榮享國長久

三月三日應詔

閻邱冲

續齊諸記晉武帝問三日曲水其義何指束皙對曰昔周公卜城洛邑因流水以汎酒故逸詩曰羽

觴隨波又秦昭王三月上巳置酒河曲乃因其地立為曲水二漢相沿皆為盛集晉世多於是日幸

華林園賜宴仍

命羣臣賦詩

暮春之月春服既成

論語暮春者春服既成浴乎沂風乎舞雩

升陽潤土冰渙川

盈

詩溱與洧方渙渙兮土與女方秉菅兮

餘萌達壤嘉木敷榮后皇宣遊既讌

且甯光光華輦誥誥從臣微風扇穢朝露翳塵上蔭丹幄下

籍文茵臨池挹盥濯故潔新俯鏡清流仰睇天津藹藹華林

巖巖景陽

陸翹鄴中記華林園中千金隄池通御溝梁簡文帝三日曲水詩序晉集華林同文軌而高宴景陽

山在華林園中

業業峻宇奕奕飛梁垂蔭倒景若翺若翔

棟字高峻下故云

下故云

浩浩白水汎汎龍舟皇在靈沼百辟同遊擊擿清歌鼓柅行

謳聞樂咸和具醉斯柔

言人心悅順君臣有禮

在昔帝虞德被遐荒千

戚在庭苗人來王書舞千羽于兩階七旬有苗格今我哲后古聖齊芳惠此

中國以綏四方詩大雅之詞元首既明股肱惟良樂只君子今日

惟康書元首明哉股肱良哉庶事康哉

大蜡

裴秀

字季彥河東聞喜人晉書有傳

禮記郊特天子大蜡八蜡也者索也歲十二月合聚萬物而索饗之也八蜡以記四方年不順成八蜡不通以謹民財也順成之方其蜡乃通所以移民也

日躔星紀大呂司辰立象改次度衆更新月令季冬日在婺女律中大呂星紀

牛女之次天象度數至此而周將更其端歲事告成八蜡報勤一歲之專告成蜡祭有告成伊何年豐物阜豐禋孝祀介茲景福豐禋謂祭八神

先祖禮記注既報勤伊何農功是歸穆穆我后矜茲蒸黎飲

蜡臘先祖五祀報勤伊何農功是歸穆穆我后矜茲蒸黎飲

饗清祀四方來綏報農功終歲之勤故以民為重商名臘曰清祀蜡臘畢舉四方均通充物郊

旬鱗集京師交錯貿遷紛葩相追摻袂成幕連衽成帷有肉

如邱有酒如泉有肴如林有貨如山通四方之物貨使之交易貿遷禮記曰既蜡而

收民息已注收謂收斂積聚率土同懽和氣來臻朔風叶順降祉自天方

隅清謐嘉祚日延與人優游享壽萬年天時協序民物阜康終致祝詞於君

雜詩四首 王粲粲集雜詩五首皆托物寓情得詩人比興遺意其一詩已入選

其一

吉日簡清時從君出西園方軌策良馬粲辟丞相掾多與世

軌並並驅厲中原北臨清漳水西看柏楊山清漳水名出上

縣柏楊山邱墓所聚之地詩有子在川上歎逝者之意回翔遊廣囿逍遙波水間

其二

列車息衆駕相伴綠水湄幽蘭吐芳烈芙蓉發紅暉百鳥何

續翻振翼羣相追投網引潛魚強弩下高飛日日已西邁歡

樂忽忘歸動植飛潛各遂其性無非天地生生之意人乃以好殺爲樂而不知止亦不仁矣

其三

聯翻飛鸞鳥獨遊無所因惡人成羣賢者欲出而不可毛羽照野草哀鳴

入層雲名譽已著而高舉遠引哀鳴者非其本心也我尙假羽翼飛覩爾形身願

及春陽會交頸邁殷勤言賢哲知時遠引已欲從之游也陽春會調俟時之泰

其四

鸞鳥化爲鳩遠竄江漢邊遭遇風雲會託身鸞鳳間鸞鳥比貪毒小

人鸞鳳比君子詳味詩意當時或有所指天姿旣否戾受性又不閑邂逅見逼迫

俛仰不得言言小人處君子之羣能化其形而不能革其心也

七哀詩

祭集七哀詩六
首其二詩入選

邊城使心悲昔吾親更之冰雪截肌膚風飄無止期百里不

見人草木誰當遲遲與治同皆平聲謂芟除之也登城望亭隧翩翩飛戍旗

行者不顧反出門與家辭子弟多俘虜哭泣無已時征役死亡者不

復反子弟在家者又為俘囚故哀傷之天下盡樂土何為久留茲蓼蟲不知辛

去來勿與諮蓼辛草蟲生其中習其氣味譬邊塞人久習風土不以為怪詩予又集于蓼

嘲熱客

程曉

晉人唐藝文志有程曉集二卷

平生三伏時漢時東方朔傳伏日顏師古曰三伏之日也按

始言陰氣將起金畏於火道里無行車閉門避暑臥出入不

相過只今襪襪子音耐戴言不爽辭也類說觸熱到人家主

人聞客來嘖感柰此何謂當起行去安坐正咨嗟所說無一

急嗜嗜吟何多搖扇髀中疾振搖兩股流汗正滂沱莫謂爲小事
亦是一大瑕傳戒諸高明熱行宜見呵世說曰鄒嘉賓三伏之日詣謝公炎暑薰赫雖復當風交扇猶沾汗流離謝著數絹衣食熱白粥晏然無異與此詩嘲笑之意殊矣

古文苑卷八

古文苑卷九

齊梁詩四十五篇

添入一首
阻雪連句合成一首

王融侍遊方山應詔

遊仙詩

五首

奉和南海王詠秋胡妻

七首

棲元寺聽講畢遊邸園

別蕭諮議

四首

任昉
宗史

王延
王融

蕭諮議衍答

蕭記室琛應教

王融和王友德元古意

二首

餞謝文學

六首

沈約
王融

虞炎
蕭琛

范雲
劉繪

謝文學答

別王丞僧孺

王融寒晚敬和何徵君點
范雲學古貽王中書

王融雜體報范通直

沈右率座賦三物為詠首

謝朓 王融 沈約

王融奉和月下

秋夜長

四色詠

兩頭纖纖

代徐二首

詠梧桐

王融池上梨花

劉繪和池上梨花

阻雪連句遙贈和謝朓 江革

王融 沈約

唐人木蘭詩附

侍遊方山應詔

王融字元長 琅邪臨沂人

輿地志湖熟西北有方山山頂正方上有池水按齊書武帝常幸方山顧左右欲經始山南為離宮以徐孝嗣之對而止應詔奉君命作也

巡躅望登年帳飲臨秋縣巡躅遊幸之轍迹也言省耕省斂為農而出所望年豐也漢書高祖

過沛張飲三日王制曰羽鏡霜潯家語赤羽若日羽雲旗落
天子之縣內畿邑也旗制千里之內曰旬言四瀛良在目八寓婉如見盛言
風旬王制千旗幟如雲連巨者遠高四瀛四海也孟子小臣竊自嘉預奉柏梁讌武帝柏梁臺
登太山而小天下和詩見
前注

遊仙詩

五首

遊仙者謂輕身遠舉超出人間上與羣仙遨遊也
晉宋間人多作此詩融集云應教按史齊武帝時
竟陵王子良爲護軍將軍兼司徒領兵置佐鎮西
州才雋之士皆遊集其門融與范雲蕭琛任昉蕭
衍謝朓沈約陸倕並以文學尤見親待
號曰八友應教蓋奉子良之命而作

桃李不奢年桑榆多暮節桃李諭盛年桑榆言晚景常恐秋蓬根連翩因
風雪習道遍槐岷追仙度瑤碣槐岷瑤碣綠帙啓真詞丹經
流妙說綠帙丹經長河且已榮榮者草木之榮華曾山方可

礪曾與層同漢書泰山若礪叶韻入聲列

獻歲和風起禮正歲始歲元日也周禮正月之吉始和日出東南隅鳳斡亂煙道

龍駕溢雲區鳳羽為旗以龍引車楚詞龍駕兮帝服又孔蓋兮翠嫫結賞自員嶠移讌

乃方壺員嶠方壺海中神山其上帝居其上金卮浮水翠玉笋挹泉珠徒用作

由霜露改終然天地俱

命駕瑤池隈西王母宴周穆王於瑤池之上過息羸女臺秦穆公女弄玉能吹簫作鳳吟常居

臺上後乘鸞長袖何靡靡簫管清且哀璧門涼月舉珠殿秋

風迴璧門珠殿神所居清鳥鶯高羽王母停玉盃青鳥西王母之使青鸞來迎王

母停盃舉手暫為別王子喬乘白鶴於緱氏山頭舉手謝時人而去千年將復來神

記有鶴書遼東城門華表柱日丁令威去家千歲今來歸

湘沅有蘭芷洎吾欲南征湘沅二水名皆在江南楚詞湘夫

遺珮出長浦

楚詞遺吾珮兮澧浦韓詩外傳鄭交甫遵

望增城

崑崙山有閩風增城皆神仙所居

朱霞拂綺樹白雲照金楹五芝多

秀色

五色芝也本草芝生於五岳各如其方之色言仙境五色芝並秀

八桂常冬榮

山海經曰桂林

八樹在賁隅東楚詞麗桂木之冬榮

弭節且夷與參差聞鳳笙

與平聲夷與猶

事子喬

命駕隨所卽燭龍導輕驪

燭龍駕日之神言仙者驪御所至燭龍爲之引導

沙澤振

寒草弱水駕冰潮

沙澤流沙也西母瑤池有沙澤之阻海中神山有弱水之隔振寒草駕冰潮言命駕

到遠翔馳聲響流雪白飄颻

仙境出乎日月之表多寒穆天

澤日中大寒北風雨雪

忽與若人遇

融集作若士神仙傳盧敖見若士

久留長舉入雲霄羅繹徒有睨鷓明已寥寥

鷓明似鳳南方

沖天言仙舉者如神禽之運寥廓非世網所可羈絆

奉和南海王殿下詠秋胡妻

齊武帝王子罕

魯秋胡子納妻五日而去官於陳五年乃歸未至

其家見路傍有美婦人方採桑秋胡子悅之下車

謂曰力田不如逢少年力桑不如見公卿吾有金

願以贈夫人婦人曰噫妾採桑奉二親不願受人

之金秋胡子遂去至家奉金遺母婦晚而至乃向

來採桑者婦曰子辭親往仕五年乃還而悅路傍

之婦人解子裝金以與之而忘其母也妾不忍

見不孝之人遂去走投於河而死見列女傳

日月共為照 喻夫婦之道 松筠俱以貞 從一而終 佩紛甘自

遠 佩左紛輓右箴管之屬 詩 結鏡待君明 妻稱夫曰君 且

協金蘭好 易二人同心其利斷金 方愉琴瑟情 如鼓瑟琴

佳人 猶良人也 忽千里幽閨積思生

其一

景落中軒坐悠悠望城闕高樹升夕煙層樓滿初月光陰非

或異川山屢難越輟泣揜鉛姿搔首亂雲髮詩自伯之東首如飛蓬

其二

傾魄屬徂火傾魄殘月也徂火暑將退也詩六月徂暑夏屬火搖念待方秋涼氣承

宇結明熠儵堦流明熠螢也詩熠燿宵行三星亦虛映三星參也婚姻之候獨處故言

虛四屋慘多愁四屋猶四壁思君如萱草一見乃忘憂

其三

杼柚鬱不諧契闊彌新故詩死生契闊言一歲將周朔風欄上發寒鳥林

間度客遠乏衣裘歲晏饒霜露參差興別緒依遲起離慕

其四

願言如可信行邁亦云反睇景不告勞瞻途甯遽遠何以淹

歸轍蠶妾事春晚送目亂前華馳心迷舊婉言秋胡眩惑顏色此心已馳不

省其妻舊時
婉變之容

其五

椒珮容有結振芳跂路隅黃金徒以賦白珪終不渝婦節堅貞如白

珪之不明心良自姣安用久脚躄造車及枌巷流日下西虞

日沒之地謂之虞淵枌巷里巷也植枌榆以為表言歸至里巷日已西墜

其六

披帷惕有忘出門遲所欲遲去聲待也言彼美後來儀慙顏

變欣矚蘭艾隔芳臭涇渭分清濁蘭香草艾白蒿也楚詞戶

不可佩涇水濁渭水清詩涇以渭濁薰蕕不可去去夫人子

請殉川之曲去去舍去之也朝錯父曰吾去公歸矣夫人

其七舊本止六首今據融集添入足之

栖元寺聽講畢遊邸園

齊史竟陵王子良篤好釋氏招致名僧講論佛法道俗之盛江左未有故其寮佐俱往僧寺聽講子良闢西邸以招文學邸中有園

道勝業茲遠心閑地能隙桂崦鬱初裁蘭墀坦將闢虛檐對

長嶼高軒臨廣液液池水也芳草列成行嘉樹紛如積流風轉還

逕還音旋謂迴旋之徑清煙泛喬石日泊山照紅松暎水華碧暢哉人

外賞遲遲眷西夕

別蕭諮議衍

梁書武帝諱衍字叔達南蘭陵中都里人姓蕭氏初仕齊累遷隨王鎮西諮議參軍隨王名子隆齊武帝子置鎮荊州衍赴鎮時同列以詩送別今觀賓主唱酬皆流連惜別無激昂為國之志足見江表士夫宴安江沱氣象

任殿中昉

南史任昉字彥升樂安傳昌人時為殿中郎

離燭有窮輝別念無終緒歧言未及申離目已先舉揆景巫

衡阿

景日也言計日至荆川巫山之阿

臨風長楸浦

地名也

浮雲難嗣音徘徊

悵誰與儻有關外驛聊訪狎鷗渚

邊鎮有關以防不虞言已無意功名當求賢退後有

驛使至關外可訪諸鷗鷺之羣狎鷗見列子

王延

霏雲承永夜皓燭驚離軒執酒愴誰與舉袖默何言忍茲君

為別如此歲方暄年深北岫時鳥思南國園

南國指帝都金陵也

江上

愁別日階下樹芳蓀

宗記室史

別酒正參差乖情將陸離悵焉臨桂苑憫默瞻華池

桂苑華池皆游

樂之地以離緒
方結對之悵憫
輕雲流惠采時雨亂清漪
眇眇追蘭逕悠悠

結芳枝眷言終託何心寄方在斯

王中書融

齊書融少而警慧博涉有文才舉秀才累遷中書郎

徘徊將所愛惜別在河梁

謂攜寵愛之姬妾李陵別蘇武衿詩攜手上河梁游子暮何之

袖三處隔

不隨行與諸賢別及姻侍有

江山千里長寸心無遠

近邊地有風霜

齊與元魏為敵國故荆州為邊地

勉哉勤歲暮敬矣事容光

山川殊未懌杜若空為芳

言山川悠遠離思方結非遺以香草能悅懌其情楚詞方洲兮杜若

將以遺兮下女注采香草以遺其下之侍女

蕭諮議衍答

問我去何節光風正悠悠蘭華時未晏舉袂徒離憂緩客承

別酒鳴琴和好仇

前詩謂將所愛者詩窈窕淑女君子好仇

清宵一已曙藐爾泛

長洲言天色才曉眷言無歇緒深情附還流還音旋旋流回潮也自金陵西

上潮至彭浪磯而回

蕭記室琛前夜以醉乖例今晝由醒敬應教琛在八

之數即夕被酒無詩此篇續寄應教蓋隨王子隆促之使賦

落日總行轡薄別在江干遊客無淹期長洲有急瀾言潮至即解纜

分手信云易相思誠獨難之子兩特達伊余日盤桓詠此式

微歲共賞階前蘭詩式微式微胡不歸又采薇詩曰歸日歸歲亦陽止言當早歸共賞芳時

和王友德元古意二首舊注沈右率等並和數十人

子也有意尚至車騎長史忠臣不忘其君猶貞婦之思念其良人騷雅比興皆然二詩蓋擬古遺意

遊禽暮知反行人獨未歸坐銷芳草氣空度明月暉嘖客入

朝鏡思淚點春衣巫山采雲合淇上綠條稀宋玉所賦高唐巫山之雲衛詩

送我乎淇之上矣皆合之不以正者待君竟不至秋鴈矍矍飛睹物感時

霜氣下盟津秋風度函谷盟津一曰孟津在河北函谷關在宏農縣一處行人往來之衝也

念君淒已寒當軒卷羅縠纖手廢裁縫曲髻罷膏沐詩余髮曲局豈

無膏沐誰適為容千里不相聞寸心鬱紛紛平聲况復飛螢夜木葉亂

紛紛論小人乘問以亂政

餞謝文學離夜

齊書謝眺字元暉陳郡夏陽人少好學文章清麗為隨王鎮西功曹轉文學隨王子隆在荊州好詞賦數集僚友眺以文才尤被賞愛蓋眺自京趨荊州時同朝諸賢以詩餞別也後至吏部郎

沈右率約

南史沈約字休文仕齊為太子右率遷國子祭酒

漢池水如帶巫山雲似蓋左傳楚國漢水以為池漢書黃河如帶巫山高唐之雲宋玉嘗賦之

魏志文帝生時有雲青色園如車蓋也一望沮漳水甯思江海會漳水在南郡當陽縣與沮水合流屬荊州境言人遠別不若衆以我徑寸心從君千里外

虞駕部炎

謝宣城集附載餞別詩共七首此詩云虞別駕炎又有和竟陵王望雷居六精舍及詠簾詩皆炎作也

差池鸞始飛羣歷草初輝詩燕燕于飛差池其羽羣歷稠離密覆地也春日照映百草生輝離人悵東顧遊子愴西歸荆州在金陵之西清潮已駕渚溽露復沾衣
一乖當春聚方掩故園扉

范通直雲

南史范雲字彥龍南郡武陵陰人有識具善屬文通直蓋倡和時職銜後仕梁官至尚書右僕射

領吏

陽臺霧初解

雲陽之臺宋玉賦朝朝暮暮陽臺之下

夢渚水裁淥

雲夢澤之洲渚左傳楚子

田于江遠山隱且見

平沙斷還續分絃饒苦音別唱多悽曲

爾拂後車塵

謂參陪副車之人當蒙振拔脫去塵埃

我事東臯粟

已當納祿求閑從事農畝

陶淵明詩種苗在東臯

王中書融

所知共歌笑

論語舉爾所知謂共相孚之人也

誰忍別笑歌離軒思黃鳥

綿

詩曰綿蠻黃鳥止于邱阿道之云遠我勞如何言行役之勞思若黃鳥之得所止

分渚菱

音愛菱葍草盛也

青莎翻情結遠旆灑淚與行波春江夜明月還望情如何

蕭記室琛

執手無還顧別渚有西東荆吳眇何際烟波千里通春筍方解

籜弱柳向低風相思將安寄悵望南飛鴻

荆州在金陵西北望南飛鴻俟音書之至

劉中書繪

齊書繪字士章永明末京邑人士盛為文章談義繪為後進領袖

汀洲千里芳朝雲萬里色悠悠在天隅之子去安極春潭無

與窺秋臺誰共陟不見一佳人徒望西飛翼

欲寄音書

謝文學答

眺長五言沈約嘗云二百年來無此詩也

春夜別清樽江潭復為客歎息東流水如何故鄉陌重樹始

芬葢芳洲轉如積望望荆臺下歸夢相思夕

荆臺楚人遊觀之所家語楚王

將遊荆臺司馬子棋諫

寒晚敬和何徵君點

王中書融

齊書何點字子哲少不仕宋世徵為太子洗馬不就隱居東離門齊高帝受禪褚淵王儉為宰相點謂人曰我作齊書已竟贊云淵既世族儉亦國華不賴舅氏違郵外家永明元年徵中書郎終不屈

疎酌候冬序閑琴改秋律如何將暮天復值西歸日搖落迎

軒牖陶淵明歸去來辭僮僕歡迎飛鳴亂繩華飛鳴猿鶴之屬繩華謂煙

灌共深陰灌字亦作慣木叢生也風篁兩蕭瑟虛堂無笑語懷君首如

疾詩甘心早輕北山賦周彥綸隱於鍾山後應詔出為海鹽

作北山移文點晚愛東臯逸晚景以農事自適阮籍上德可

潤身老子德不德下澤有徐轡叶韻入聲必後漢書馬少

下澤之禮記德潤身

別王丞僧孺

南史王僧孺東海剡人也仕齊為晉安郡丞遷尚書王丞兼御史中丞工於詩

首夏實清和餘春滿郊甸花樹雜為錦月池皎如練如何當

此時別離言與面面作讌木留雜已鬱紆留雜別時相遺送物也詩雜佩以贈之

行舟亦遙衍非君不見思所悲思不見

學古貽王中書

范通直雲

學古猶擬古也雲字彥龍武興人仕齊為通直郎按文選已收此篇諸家注甚詳緝者欲收王融報章故并錄此篇以見贈答往來之意

攝官青璫闥省中門畫為青瑣文故謂之青瑣闥雲為通直郎得出入省闥故云攝官攝謙辭言非正也

遙望鳳凰池晉中興書曰荀勗從中書監為尚書令人賀之乃發悲曰奪我鳳凰池諸人何賀我邪融時為

中書誰言相去遠脈脈阻光儀相去雖邇岱山饒靈異沂水相見實疎

富英奇齊書王融琅琊臨沂人岱山泰岳也獨翮凌北海屬琅琊郡境山川孕秀故產俊傑

飛出南皮舊注皆云徐幹居北海吳質游南皮言遭逢聖明

后來棲桐樹枝竹花何莫莫桐葉何離離鄭氏詩箋鳳凰非
不食以喻賢者不苟就也可栖復可食此外亦何為位高祿厚尚復足豈如
 鷓鴣者一粒有餘貲舊注謂雲以鷓鴣自况愚按莊子鷓鴣
不過數粒蓋喻隱逸知足之士也
雲與融同列恐不得以此自况

雜體報范通直

王中書融

齊書王融祖僧達中書令曾高並台輔融自恃門
 第三世相望為公輔直中書省夜嘆曰鄧禹笑人
 彥龍貽詩蓋示規儆融嗜進欲速當齊武帝
 疾篤謀立竟陵王子良不克於獄中賜死
 和璧荆山下隨珠漢水濱史記趙王得和氏璧秦願以十五
者搜神記隨侯見大蛇傷救而治之璧蓋卞和得於荆山之
光隨侯漢中國姬姓諸侯也希世之珍以喻間生賢才荆山
漢水皆無雙自昔代有美今為鄰二子以賢俊自負且其生
楚地三楚多秀士江上復才人史記注孟康曰舊名江陵為
為比鄰南楚吳為東楚彭城為西楚

南郡屬荆州居江之緯綃非善賈聖德可名臣左思吳都賦

上遊指彥龍所生地泉室潛藏而

卷綃張華博物志鮫人從水中出向人家寄住積日賣綃言

才智之士積德累譽如織綃然由尺寸以成端疋亦非善賈

待時者論語求善賈而沽諸惟追飛且學步謙詞以答獨共

遇聖德之君則人臣可名於世翻翫飛之句象

子奉清塵故曰清塵紫庭風日好青槐枝葉新北帝王之居象

故曰紫庭面植徘徊吹樓側麗譙也欲見心所親指彥蒨君蘭

三槐三公位焉蒨君蘭

蕙草何用以書紳蒨君蘭

沈右率座賦三物為詠

幔帷幕之類拾遺記周謝文學朏

幸得與君朏集綴羃歷君之楹月暎不辭卷風來輒自輕每

聚金鑪氣時駐玉琴聲但願置樽酒蘭釭當夜明

琵琶釋名琵琶本起王中書融

抱月如可明

琵琶之形似月

懷風殊復清絲中傳意緒花裏寄春情

掩抑有奇態

悽鏘

多好聲芳袖幸時拂龍門空自生枚乘七發龍門

之桐其根半死半生詩言桐生龍門不若裁為樂器得親佳人

簫

隋書音樂志簫長尺四寸八孔蘇成公所作也

沈右軍約

江南簫管地妙響發孫枝

丹陽記江寧南有慈姥山積石臨江生簫管竹俗呼為鼓吹山詩言

江南之地產竹多良可為樂器孫枝又其特異者也周禮孫竹之管鄭元注孫竹竹枝根之末生也殷勤寄玉

指含情舉復垂雕梁再三繞輕塵四五移

漢初虞公善歌聲動梁塵楚莊有鳴

琴曰繞梁言其聲之嘹亮也簫音亦宜然

曲中有深意丹心君詎知

奉和月下

王融

雕雲度綺錢

雕雲猶彩雲綺錢璧帶也西都賦金缸銜璧是為列錢注謂壁中之橫帶也行列綺錢香

風入珠網

網絡也漢書武帝造甲乙之帳絡以隨珠和璧獨知此夜月依遲慕神賞

此詩當是和人直
密禁省中所作

奉和秋夜長

秋夜長夜長樂未央

詩夜如何舞袖拂花燭歌聲繞鳳梁
列

韓娥過雍門鬻歌假食既
去餘響繞梁三日不絕

四色詠

此體盛於齊梁間范雲有擬古四色詩云丹如栢
公廟青如夕郎門黑如角巖嘯白如來山猿徒取
其色意義頗短與此詩相類

又有分為四首四句詠色者

赤如城霞起

孫綽遊天台賦赤城霞起以建標李善注
引會稽記曰赤城山名色皆赤狀似雲霞
青如

松霧徹

東方木於色為青玉策記云千歲松
柏望如偃蓋其中有物如青羊青牛
黑如幽都雲

朔方曰幽都北方色為黑淮南子西北
方曰幽都之門凡八極之雲是雨天下
白如瑤池雪

穆天子
傳天子

與西王母宴于瑤池遊
黃臺之邱北風雨雪

奉和纖纖

古兩頭纖纖詩兩頭纖纖月初生半白半黑眼中精膈膈膊膊雞如鳴磊磊落落河曙星

兩頭纖纖綺上紋半白半黑鴻翔羣孔叢子烏白頂而羣飛者謂之燕烏白脰烏也

膈膈膊膊烏迷曛磊磊落落玉石分老子云不欲碌碌如玉落落如石

奉和代徐二首

魏徐幹室思詩曰自君之出矣明鏡開不知思君如流水何有窮已時宋孝武擬室思詩曰自君之出矣金翠間無精思君如日月迴還晝夜生詩人以夫婦比君臣梁齊間多效其體二詩當云擬徐

自君之出矣芳蕓絕瑤卮蕓音敘廣韻酌美酒也思君如形

影寢興未曾離

自君之出矣金爐香不然思君如明燭中宵空自煎莊子膏火自煎

也

詠梧桐

鸞鳳影層枝

鳳非梧桐不棲

輕虹鏡展綠

雨過日出虹影映照

豈數

龍門幽直慕瑤池

龍門之山梧桐所生瑤池之曲琴瑟所奏數壤也都故反言不慕榮貴所賦本

然之性與前琵琶詩意相反蓋隨物賦詠也

詠池上梨花

王中書

舊本不載王中書詩今添入

翻堦沒細草集水間疎萍芳春照流雪深夕映繁星

和

劉中書

露庭晚翻積風闈夜入多縈藜似亂蝶拂燭狀聯蛾

阻雪連句遙贈和

融集載同詠七人各賦絕句音韻相叶而不相犯意亦往來酬答題以聯句蓋宋齊間體也至唐則有人詠一韻兩句周而復始合成長篇者舊本止載江革王融二首姓名又差今添入倡首謝眺殿

後沈約二絕足成聯句一篇外有王蘭
謝曼謝綬三首詞意不相殊絕弗載

謝朓

積雪皓陰池北風鳴細枝九達密如繡何異遠別離本相密

雪疎
闊

江革南史革字休映齊陽考城人竟陵王引為西
邸學士弱冠舉南徐州秀才歷官八府長史

後為二
千石

風庭舞流霰水池結文澌霰凍雨也詩相彼雨雪先集惟
霰澌薄冰也初結遇風則成文飲

春雖以燠欽賢紛若馳以孫宏文
欽賢館

王融

珠囊條間響玉雷閭下垂囊音英雪霰也玉雷
簷間冰柱也閭簷同杯酒不相接

寸心良共知陶淵明詩未言心
相解不在接杯酒

沈約

初所逸翮舉日昃驚馬疲幽山有桂樹劉安招隱士桂樹叢生兮山之幽歲

暮空參差

木蘭詩

舊注云不知名浙江西道觀察使兼御史中丞韋元甫聞續附入也

眉山蘇氏曰讀列女傳蔡琰二詩其詞明白感慨頗類世所傳木蘭詩東京無此格也建安七子猶含養圭角不盡發見況伯喈女乎蓋後人擬作而范惝荒淺遂載之本傳可以一笑也按此詩直述無含蓄意又在悲憤二詩之下然代父戍邊十二年人不知其為女若木蘭者亦壯而廉矣使載之列女傳緹縈曹娥將遜之蔡琰當低頭愧汗不敢與比肩矣杜牧有題木蘭廟詩云彎弓征戰作男兒夢裏曾經與畫眉幾度思歸還把酒拂雲堆上視明妃

促織何唧唧木蘭當戶織不聞機杼聲維聞女歎息問女何所思問女何所憶女亦無所思女亦無所憶昨夜見軍帖可

汗大點兵軍書十二卷卷卷有耶名

耶以遮切今作爺俗呼父爲爺阿耶無

大兒木蘭無長兄願爲市鞍馬從此替耶征東市買駿馬西

市買鞍韉南市買轡頭北市買長鞭旦辭耶孃去暮宿黃河

邊不聞耶孃喚女聲但聞黃河水鳴濺濺旦辭黃河去暮

宿黑山頭不聞耶孃喚女聲但聞燕山胡騎聲啾啾萬里赴

戎機關山度若飛朔氣傳金柝寒光照鐵衣將軍百戰死壯

士十年歸歸來見天子天子坐明堂策勲十二轉賞賜

一作賜物

百千強可汗

唐時蕃夷稱天子爲天可汗

問所欲木蘭不用尙書郎

樂府作欲

與木蘭賞不用尙書郎

願馳千里足送兒還故鄉耶孃聞女來出郭相

扶將阿姊聞妹來當戶理紅妝小弟聞姊來磨刀霍霍向豬

羊開我東閣門坐我西間床脫我戰時袍著我舊時裳當牕

理雲鬢挂鏡帖花黃出門看火伴火伴皆驚忙同行十二年
不知木蘭是女郎雄兔脚撲握一作翹雌兔眼彌離一作兩夔
傍地走安一作馬能辨我是雄雌詩者以兔爲戲
詩誰知鳥之雌雄

古文苑卷十

敕 啓

漢高祖手敕太子

晉明帝啓元帝

書

鄒長倩遺公孫賢良書

董仲舒詣丞相公孫宏記

室書

楊雄答劉歆書

酈炎遺令書四首

王粲爲劉表與袁尚書

曹公與楊太尉書論刑楊脩

楊太尉答曹公書

曹公卞夫人與楊太尉夫

人袁氏書

楊太尉夫人袁氏答書

魏文帝九日送菊與鍾繇書

漢高祖手敕太子

漢書藝文志高祖傳十三篇固自注高祖與大臣述古語及詔策也此編或居詔策之一

吾遭亂世當秦禁學自喜謂讀書無益洎踐祚以來時方省書乃使人知作者之意追思昔所行多不是帝不事詩書及陸賈奏新語未

嘗不稱善正與此敕同意

又云堯舜不以天下與子而與它人此非爲不惜天下但子不中立耳人有好牛馬尚惜況天下耶吾以爾是元子早有立意羣臣咸稱汝友四皓吾所不能致而爲汝來爲可任大事也今定汝爲嗣史遷曰授舜則天下得其利而丹朱病此云非爲不惜天下皆以私意窺堯舜也大哉聖人之言曰大道之行天下爲公故五帝官天下四皓事見張良傳

又云吾生不學書但讀書問字而遂知耳以此故不大工然

亦足自辭解今視汝書猶不如吾汝可勤學習每上疏宜自

書勿使人也漢世人主不以字學為重此敕蓋言不可不習耳晉宋而下至於唐人主以字畫相誇至與人

臣較工拙卑陋甚矣

又云汝見蕭曹張陳諸公侯吾同時人倍年於汝者皆拜并

語於汝諸弟以此命太子諸王有古者尊敬師傅之遺意如晉成帝拜王導并其妻則尊卑之分舛矣

又云吾得疾遂困以如意母子相累趙王如意母戚夫人其餘諸兒皆

自足立哀此兒猶小也鳩毒人銳之禍高祖蓋逆慮其至此孝惠懦弱以萬乘之主不能庇其弟

亦可悲矣

晉明帝啓元帝

晉書明帝諱紹字道畿元帝長下大興元年立為皇太子仁孝喜文辭

臣紹言伏蒙吉日沐頭老壽多宜謹拜表賀表畚云春正月

沐頭至今大垢臭故乃沐爾得啓知汝孝愛當如今言父子享祿長生也

又啓云沐久勞極不審尊體何如龔云去垢甚佳身不極勞也

遺公孫賢良書

鄒長倩

公孫宏以元光五年爲國士所推上爲賢良國人鄒長倩以其家貧少自資致乃解衣裳以衣之釋所著冠履以與之又贈以芻一束素絲一襪撲滿一枚書題遺之曰漢書宏菑川初卽位宏以賢良徵爲博士使匈奴還報不合上意乃移病免歸元光五年復徵賢良文學菑川國復推上宏今漢書所載制誥及宏對策皆元光夫人無幽顯道在則爲尊幽顯謂五年事是時宏已七十餘雖生芻之賤也不能脫落君子故贈君生芻

不以窮達論

達也道之所存

一束詩人所謂生芻一束其人如玉

小雅白駒詩生芻一束其人如玉箋云此戒之

也女行所舍主人之餽雖薄要就賢人其德如玉然

五絲為緝倍緝為升倍升為絨倍

絨為紀倍紀為纓倍纓為綖皆自少之多自微至著也士之

立功勲效名節亦復如之勿以小善不足脩而不為也故贈

君素絲一綖

此言最精切士君子宜佩行之蜀先主誠其子亦曰勿以善小而弗為惡小而為之

撲滿

者以土為器以蓄錢具其有入竅而無出竅滿則撲之土麤

物也錢重貨也入而不出積而不散故撲之士有聚斂而不

能散者將有撲滿之敗可不誠歟故贈君撲滿一枚

大學曰貨悖而

入者亦悖而出與其有聚斂之臣寧有盜臣

猗嗟盛歟

國論推上賢良古人以為重事

山川阻脩

加以風露次卿足下勉作功名竊在下風以俟嘉譽

次卿宏字漢書

不載時儒者轅固亦謂之曰公孫子務正學以言毋曲學以阿世

詣丞相公孫宏記室書 董仲舒

漢書武帝即位舉賢良文學之士仲舒以賢良對策天子以為江都相元朔三年御史大夫公孫宏為丞相封平津侯時仲舒廢為中大夫居家此書當在宏為御史大夫時漢御史大夫與丞相俱稱三公其後仲舒以廉直為宏所嫉出為膠西相尋以病免

江都相董仲舒叩頭死罪再拜上言君侯以周召自然休質

擢升又作拜三公統理海內總緝百寮未有半言之教郡國翕

然望風更思改新以助至治郡眾所占必有成功仲舒叩頭

死罪仲舒愚戇素無治名大漢之檢式言居官無改治聲名應朝廷選擢之法大

字上或數蒙君侯哀憐之恩誤被非任無以稱職仲舒竊見

宰職任天下之重羣心所歸推須賢佐以成聖化願君侯大

開蕭相國求賢之路廣選舉之門高祖收攬英豪下求賢詔皆相國佐之為一代宗臣

故仲舒首推之既得其人接以周公下士之義周公一飯三吐舖一沐三握髮以下白屋

之上即竒偉隱世異倫之人各思竭愚歸往盛德英俊滿朝百

能備具即君侯大立則道德宏通裕一作化流四極仲舒愚陋

經術淺薄所識褊陋不能贊揚萬分君侯所棄捐仲舒與宏俱治春秋

為宏所疾竊聞春秋曰賢聖博觀以章其名擇善者從之無所不

聽又曰近而不言為諂遠而不言為怨皆春秋傳故輒披心

陳誠仲舒叩頭死罪死罪夫堯舜三王之業皆由仁義為本

仁者所以理一作人倫也故聖王以為治首或曰發號出令

利天下之民者謂之仁政疾天下之害於人一作者謂之人

心二者備矣然後海內應以誠惟君侯深觀往古思本仁義

至誠而已方今關東五穀成貴家有飢餓其死傷者半盜賊

並起發亡不止

發謂調發以禦盜亡謂流亡以就食

良民被害為聖主憂咎皆

由仲舒等典職防禁無素當先坐仲舒叩頭死罪死罪仲舒

至愚以為扶衰止姦本在吏耳宜一考察天下領民之吏留

心署置以明消滅邪枉之迹使百姓各安其產業無有寇盜

之患以蠲主憂仲舒叩頭死罪謹奉春秋署置術

按春秋之法條為署

置羣吏之術隨此書奉上以求施行其文今不存

再拜君侯足下

答劉歆書

楊雄

洪內翰邁曰世傳楊子雲輜軒使者絕代語釋別國方言凡十三卷郭璞序而解之其末又有漢成帝時劉子駿與雄書從取方言及雄答書以予攷之殆非也雄自序所為文初無所謂方言觀其荅劉子駿書稱蜀人嚴君平按君平本姓莊漢顯宗諱莊始改曰嚴法言所稱蜀莊沈宜蜀莊之才之珍吾珍莊也皆是本字何獨至此書而曰嚴又子駿只從之求書而答云必欲脅之以威陵之以武

則繼死以從命也向至是哉既云成帝時子駿與雄書而其中乃云孝成皇帝反覆抵牾又書稱汝穎之間先漢人無此語也必漢魏之際好事者爲之云

雄叩頭賜命謹至又告以田儀事事窮竟白案顯出甚厚甚

厚田儀與雄同鄉里幼稚爲鄰長艾相愛視覬動精采似不

爲非者故舉至之按文至字雄之任也不意淫迹暴於官朝

劉歆書云昨受必五官郎中田儀與官婢陳徵駱驛等私逋盜刷越巾事卽其夕竟今舉者懷赦而低

眉任者含聲而寃舌知人之德堯猶病諸書知人則哲惟帝其猶

病諸雄何慙焉叩頭叩頭又敕以殊言十五卷君何由知之

謹歸誠底裏不敢違信雄少不師章句亦於五經之訓所不

解常聞先代輜軒之使奏籍之書皆藏於周秦之室欲書云詔問三

代周秦軒車使者適人使者以歲八月巡路宋代語僮謠歌戲欲得其最目按書適人以木鐸徇于路註適人宣令之官

輜當讀為迥古字通用在由反主書及
籍者曰蔽室史老聃嘗為之蔽去聲

者獨蜀人有嚴君平臨邛林間翁孺者深好訓詁猶見輜軒

之使所奉言翁孺與雄外家牽連之親又君平過誤有以私

遇少而與雄也君平財有千言耳翁孺梗概之法略有翁孺

往數歲死婦蜀郡掌氏子無子而去而雄始能草文先作縣

郎銘王俚頌階闈銘及成都城四隅銘蜀人有楊莊者為郎

誦之於成帝成帝好之以為似相如雄遂以此得外見本傳

時客有薦雄文似相如者文選李周翰注漢書云子雲嘗作

緜竹頌成帝時直宿楊莊誦此文成帝曰此似相如之文莊

曰非也此臣邑人揚子雲帝即此數者皆都水君常見故不

復奏 左都水使者前所為文向既常見欲習知之 雄為郎
之歲 雄年四十餘自蜀來遊京師歲餘奏羽獵賦除為郎年

間自奏少不得學而心好沈博絕麗之文願不受三歲之奉

旦休脫直事之繇得肆心廣意以自克就有詔可不奪奉見

免直事之役仍給郎俸令尚書賜筆墨錢六萬得觀書於石渠三輔故事曰石

渠閣在未央殿北藏祕書之所如是後一歲作繡補靈節龍骨之銘詩三章

繡補疑是裊繡之類加繡其上靈節靈壽杖也漢書靈壽杖

注木似竹有枝節長不過八九尺圍三四寸自然合杖制不

須削治龍骨水車也禁苑池沼中或用引水銘詩今亡不可復考成帝好之遂得盡意故天

下上計孝廉及內郡衛率會者四方所舉孝廉與上計者雄

常把三寸弱翰齋油素四尺以問其異語歸即以鉛摘次之

於槩二十七歲於今矣計雄是時年近七十葛洪西京雜記

訪殊方絕域四方之語以為楊子雲好事常懷鉛提槩從諸計吏

禱補輜軒所載亦洪意也而語言或交錯相反覆方論思

詳悉集之燕其疑會集所未聞使張伯松不好雄賦誦之文

然亦有以奇之常為雄道言其父及其先君謂祖喜典訓屬

雄以此篇目頗示其成者伯松曰是縣諸日月不刊之書也

又言恐雄為太元經由鼠坻之與牛場也王充論衡楊子雲作太元造法言張

伯松不肯壹觀與之併肩故賤其言使子雲在伯松前伯松以為金匱矣坻音墀場音傷皆糞也方言梁宋之間蚍蜉豺

鼠之場如其用則實五稼飽邦民否則為抵糞棄之於道矣

而雄般之般蒲官切樂也伯松與雄獨何德慧漢人用慧字多與惠通而君與

雄獨何譖隙而當匿乎其不勞戎馬高車令人君坐幃幙之

中知絕遐異俗之語欽書云不勞戎馬高車之使坐知徭俗適子雲懷意之秋也典流於

昆嗣言列於漢籍誠雄心之所絕極至精之所想遘也扶聖

朝遠照之明使君求此如君之意誠雄散之會也欽書云隆秋之時收

藏不殆饑春之歲散之不疑死之日則今之榮也不敢有貳不敢有愛少

而不以行立於鄉里長而不以功顯於縣官者訓此於帝籍
但言詞情覽翰墨爲士誠欲崇而就之不可以遺不可以忘
卽君必欲脅之以威陵之以武欲令人之於此此又未定未
可以見今君又終之則縊死以從命也且寬假延期必不敢
有愛雄之所爲得使君輔貢於明朝則雄無恨何敢有匿唯
執事圖之歆書云願頗與其最日得使人錄令聖朝留明明之典長監所規繡之就死
以爲小雄敢行之言當長以所規爲監得緝成其書以死爲輕謹因還使雄叩頭
叩頭

遺令書四首

酈炎

後漢文苑傳酈炎字文勝范陽人有文才州郡辟
命皆不就後病風慌忽性至孝遭母憂病甚發動
妻始產而驚死妻家訟之收繫獄因病不能
能理對熹平六年遂死獄中時年二十八

維熹平六年冬十二月靈帝年號乃裂裳書

白巖考之神坐易家人有巖君焉炎荷天之罪以致于死名

歿身弊神而有知炎之歸覲在旦夕之間耳若其無知將何

面目少見靈魂哉有知謂精爽如生能察其情無知謂幽冥之間與生者異涂不能察其死之因其

自卽安其自愛臣去矣古者父子之間亦稱臣亂矣永滅亡矣

白老母無懷憂懷憂何為無增悲增悲何施寒必厚衣無炎

誰為母厚衣暑必輕服無炎誰為母輕服棄炎無念此常厚

衣不尤不怨此常輕服矣炎病不省母已死念之若此可謂至孝根於性矣聖人達

於死生賢者力而慕之炎之中心私有所慕每讀漢書楊王

孫裸葬班固以為賢於秦始皇見本傳贊謂始皇起驪山墳窮極奢侈設機械葬不數年

為人所發振西京雜記楊貴字王孫掘土鑿石深七尺而下屍上養死卒裸葬於終南山其子孫掘土鑿石深七尺而下屍上

復蓋之以石

意常壯之然裸以見先人若炎不為也其布巾取覆

頭布衣用蔽形具棺取容身鑿地取容棺若獲罪於眾耶石

槨速朽

季桓子石槨孔子曰死欲速朽事見禮記

蠲其罪哉堅固不加

不得罪於眾則具棺

鑿也為堅固

喪葬無瀆先君之兆域必於瘠确之處而已呼甘陵

夫人共居也

當是指其妻也華佗傳甘陵相夫人胎死腹中嘗從佗治炎妻新乳而死故云

白興讓

當是兄之字按文闕兄字

考喪早葬元讓之等元昆勉之以老母

相累不可使老母無曹也加供養謝媪以老母相託若死者

復知必使其言不愧

嗟哉邈之遺孤其名曰止戈汝長自

為之甯咨爾止戈汝未有所識吾謂汝有所識其先見汝耳

汝未有所聞吾猶謂汝耳有所聞而告汝人之喪也非父則

母非昆則弟非姊則妹人之孤也亂齒其少矣汝之孤也會

未滿兩旬汝無自以為微弱物有微弱於汝者乃其長而繁

焉后稷棄之寒冰隘巷矣詩生民載生載育時維后稷誕置之隘巷牛羊腓字之誕置之寒冰

鳥覆翼之汝比之猶逸焉於菟之在虎乳極矣左傳令尹子文生棄諸夢中虎乳之

楚人謂乳穀謂虎於菟故命之曰鬪穀於菟穀奴口反汝比之猶易焉乃終不在乃始

在在懼惟生無懼管蔡之逸厥終乃不逸之易厥終不易言

咨嗟止戈汝能言則讚之顧言汝能行則履我之所訓剛焉

柔焉弱焉強焉學焉愚焉仕焉隱焉懼汝身之柔可不厲汝

以剛乎懼汝之剛可不厲以柔乎懼汝之弱可不訓汝以強

懼汝之愚可不勗汝以學懼汝之隱可不敕汝以仕乎消息

汝躬調和汝體思乃考言念陋考訓必博學以著書以續受

父母久業我十七而作酈篇二十四而州書矣二十七而作

七平矣

酈篇州書皆字學之書七平蓋倣枚乘七發體

其賦誦誄自少爲之苟吾戒

汝尅從

尅必也

祭爲甘苟示試

恐是誠字

汝克違梁莫爲苦

以稻梁祭則有

庶差古字只作梁司馬遷傳糲梁之食後人添從來

汝無逸于邱無涵于酒無安于忍

事君莫如忠事親莫如孝朋友莫如信修身莫如禮汝哉其

勉之下邳衛府君我之諸曹椽督郵濟北甯府君我由之成

就陳留韓府君察我孝廉陳留楊使辟我右北平從事祭酒

四人舉辟炎者

今我溺于地下思恩則孤而靡報汝有可以倒戟背

戈無孤之矣

身死不能報期其子報之

陳留蔡伯喈與我初不相見吾仰

之猶父不敢以爲兄彼必愛以爲弟九江盧府吾父事之人

炎之所尊事本傳云盧植爲之誄讚豈府君邪

張公哀張子傳幼業王延壽王子衍

我之朋友也

四人炎與之友

鮮于中優吾先姑之所出也若不足焉

表親之賢若不足於財產汝苟足往而朝覲之汝不敏往從之學焉汝苟往取任焉咨爾止戈吾茂復有言焉其永覽于此

為劉表與袁尚書

王粲

按史袁紹字本初漢末領冀青幽并四州建安五年曹公操大破紹兵於官渡七年紹憂憤發病死初紹妻劉氏愛幼子尚數稱其才紹亦奇其貌欲以為後乃出長子譚為青州都督沮授諫紹必為禍紹不聽及是審配等奉尚代紹位譚至不得立由是譚尚有隙舉兵相攻是時劉表據荊州王粲依之因為修書譚尚勸其復好息兵與譚書漢書載之詳畧少異

表頓首頓首將軍麾下勤整六師芟討暴虐戎馬斯養

古者天子者

六軍此僭稱斯讀作罄無不宜甚善甚善河山阻限狼虎當

斷養去聲奴僕輩也雖遣驛使或至或否使引領告而莫達初聞郭

路虎狼指阻兵爭強者公則幸仲治郭圖辛邨二人與譚為黨皆以字稱之通內外之言造交邁之隙

使士民不協姦豐並作聞之愕然爲增忿怒校尉劉堅皇河

田買等前後到到得二月六日所起書又得賢兄貴弟顯雍

及審別駕書劉堅田買皆所遣至使人賢兄指譚也魏志譚字顯思子顯雍尚字顯甫吳書曰尙有弟名

買顯雍豈買之字漢書熙字顯雍乃尚兄也審配爲冀州別駕有書貽表粲亦爲修書答之不見答陳敘

事變本末之理乃知變起辛郭禍結同生追闕伯實沈之蹤

忘棠棣死喪之義左傳高辛氏有二子長曰闕伯季曰實沈不相能也日尋干戈詩閔管蔡之失道故

作棠棣其詩曰死親尋干戈僵屍流血聞之哽咽若存若忘

乃追案書傳思與古比昔軒轅有涿鹿之戰周公有商奄之

軍史記黃帝名軒轅與蚩尤戰于涿鹿之野三監挾武庚以叛周公伐之遂伐奄皆所以翦除災害

而定王業者也非強弱之爭喜怒之忿也是故雖滅親不爲

尤誅兄不傷義也孟子周公弟也管叔兄也今二君初承洪業纂繼前軌

進有國家傾危之虞退有先公遺恨之真當唯曹氏是務不
爭雌雄之勢唯國是康不計曲直之利雖蒙塵垢罪下爲隸
圉析入汗泥猶當降志辱身方以定事爲計何者夫金木水
火以剛柔相濟然後克得其和能爲民用左傳天生五材民並用之若使
金與金相迆火與火相爛則焦然摧折俱不得其所也今青
州天情峭急迷於目前曲直是非昭然可見仁君智數宏大
綽有餘裕青州指譚仁君指尚當以大包小優容劣歸是於此乃道教
之和義士之行也縱不能爾有難忍之忿且當先除曹操以
卒先公恨事定之後乃議兄弟之怨使記注之士定曲直之
評不亦上策邪記注史官也理之曲直付之史筆蓋言天下自有公論且初天下起兵
以尊門爲主是以衆寡嗚嗚莫不樂袁氏之大也今雖分裂

有存有亡嚮然景附未有革心若仁君兄弟能悔前之繆克

已復禮以從所驩則弱者自以爲強危者自以爲寧誠欲戮

力長驅共獎王室雖亡之日猶存之願今能克去私忿以同尊漢朝爲心紹雖云

亡猶其生存之志願則伊周不足參五霸不足六也若使迷而不返遂

而不改則戎狄蠻夷初紹與曹公言吾東據河北阻燕代兼戎狄之衆南向以爭天下將有

誚讓之言况我同盟復能戮力爲君之役哉則是大公墳壠

將有汙池之禍夫人弱小將有滅族之變大公猶言尊公指其父紹夫人指其

母劉氏弱小謂其家之幼稚汙池言人將絕滅其宗邱墓壞爲池沼左傳吳其爲沼乎彼之與此豈可

同日而論之哉且行違道以自存猶尚不可况失義以自亡

而遺敵之禽哉此韓盧東郭自困於前而遺田父之獲也戰

策韓子盧者天下之壯犬也東郭俊者海內之狡兔也韓子盧兆東郭俊環山者五兔極於前犬疲於後田父見而兩獲

之以諭好昔齊公孫竈卒子雅晏子知子期之不免也注以其不

戰必自弊故曰二惠競爽猶可杜預注子雅子尾皆惠公之孫競強也爽明也又弱一个姜

氏危哉左傳昭三年齊公孫竈卒晏子曰惜也子期不免殆哉姜氏弱矣二惠競爽猶可又弱一个焉姜其危哉

三子皆齊公族姜齊姓也言兄弟同德則與劉左將軍及北齊猶庶幾以諭譚尚協心則袁族可保

海孫公佑共說此事未嘗不痛心入骨相為悲傷也左將軍劉元德

北海太守孫公佑時在荊州今整勒士馬憤踊鶴立冀聞和同之聲約一

舉之期故復遣信并與青州書若其泰也則袁族其與漢升

降乎若其否也則同盟永無望矣重遣書與譚尚兄弟併勸勉之以義泰謂和睦如初

否謂終於乖戾矣臨書愴恨不知所言劉表頓首不三四年袁氏竟為曹操所滅劉表

卒亦以廢嫡立庶亡禍同一轍

曹公與楊太尉書論刑楊脩

魏志楊脩太尉彪子也字德祖舉孝廉除郎中
相請署倉曹屬主簿時軍國多事脩總知內外事
皆稱意臨苗候植以才健愛幸數與脩書植後以
驕侈見疏太祖既慮終始之變以脩頗有才策而
又袁氏之甥也於是罪誅之洪內翰遭隨筆云
古文苑載操與彪書數脩之罪以為恃豪父之勢
每不與吾同懷將延足下尊門大累便令刑之是
時漢空將亡政在曹氏楊公四世宰相為漢宗臣
固操之所忌彪之不死其亦幸矣嗚呼危哉

操白與足下同海內大義足下不遺以賢子見輔比中國雖

靖方外未夷今軍征事大百姓騷擾吾制鐘鼓之音主簿宜

守所謂以罪誅之而足下賢子恃豪父之勢每不與吾同懷即欲直

繩顧頗恨恨謂其能改遂轉寬舒復即宥貸將延足下尊門

大累設詞以恐讐之便令刑之念卿父息之情同此悼楚亦未必非

幸也謹贈足下錦裘二領八節角桃枝一枝桃枝竹為杖官絹五

百匹錢六十萬四望通幃七香車一乘

說文幃車幔也以七種香木爲車

青

犗牛二頭軛

所駕者

八百里驊騮馬一匹赤戎金裝鞍轡十副

以金飾鞍

薦以狻坐鈴苞一具驅使二人并遺足下貴室

夫人袁氏也

賜已多

錯綵羅縠裘一領織成鞞一量有心青衣二人長

故袁答下書

奉左右所奉雖薄以表吾意足下便當慨然承納不致往返

厚贈欲以慰其心

楊太尉答曹公書

彪白雅顧隆篤每蒙接納私自光慰小兒頑鹵謬見采錄不

能期効以報所愛方今軍征未暇其備位匡政當與戮力一

心而寬玩自稽將違法制相子之行莫若其父恒慮小兒必

致傾敗足下恩恕延罪迄今近聞慰之日心腸酷裂凡人情

誰能不爾

本傳誤見彪問曰公何瘦之甚對曰愧無日碑深先見之明猶懷老牛砥犢之愛操爲之改容

深

惟其失用以自釋

遜辭以避禍

所惠馬及雜物自非親舊孰能至

斯省覽衆賜益以悲懼

曹公卞夫人與楊太尉夫人袁氏書

魏志卞氏瑯邪開陽人本儒家曹公納之於譙後丁夫人廢遂爲繼室生子丕彰植丕受漢禪尊爲

后皇太后

卞頓首貴門不遺賢郎輔佐每感篤念情在凝至賢郎盛德

熙妙有蓋世文才闔門欽敬實用無已方今騷擾戎馬屢動

主簿股肱近臣征伐之計事須敬咨官立金鼓之節而聞命

違制明公

操時爲魏公故內外俱稱明公

性急忿然在外輒行軍法卞姓當

時亦所不知

言不能救止之自稱卞姓尊於稱某氏

聞之心肝塗地驚愕斷絕

悼痛酷楚情自不勝夫人多容卽見垂恕故送衣服一籠文
絹百匹房子官錦百斤製字錦從金帛言其貴於綾羅
價與金等故以斤論不較端疋私所
乘香車一乘牛一頭誠知微細以達往意望爲承納

楊太尉夫人袁氏答書

夫人袁術姊妹也術字公路漢末僭號本傳操
忌脩且以袁術之甥慮爲後患遂因事殺之

彪袁氏

稱袁氏加夫名於
上執謙以自卑

頓首頓首路跂雖近不展淹久歎

想之勞情抱山積曹公匡濟天下遐邇以甯四海歸仰莫不
感載小兒疏細謬蒙采拾未有上報果自招罪戾念之痛楚

五內傷裂尊意不遺伏辱惠告見明公與太尉書具知委曲

度子之行不過父母小兒違越分應至此恰其始立之年畢

命埃土遺育孤幼

脩子囂知
名晉世

言之崩潰明公所賜已多又加

重賚禮頗非宜荷受輒付往信

與鍾繇九日送菊書

魏文帝

歲往月來忽復九月九日九爲陽數而日月並應俗嘉其名

以爲宜於長久故以享宴高會是月律中無射言羣木庶草

無有射地而生

史記律書無射者陰氣盛用事陽氣無餘也故曰無射

惟芳菊紛然獨

菲菲夫含乾坤之純和體芬芳之淑氣孰能如此故屈平悲

冉冉之將老思餐秋菊之落英

屈原名平離騷曰冉冉其將至兮恐修名之不立飲木

蘭之墜露兮餐秋菊之落英

輔體延年莫斯之貴謹奉一束以助彭祖之

術

列仙傳彭祖殷大夫也姓錢名鏗歷夏殷末八百餘歲常食桂芝善導引術