

+

宣統辛亥年修

木氏宗譜

瑞邑場橋黃成文堂梓輯

木氏大宗正譜序

溯自魏伯公開基滕奧厥後散於瑞遷於溫遐方
卜處苗裔繁昌其間升於朝者或以功名顯或以
事績聞處於家者或以文章著或以行誼傳一時
人文蔚起濟美後先有足爲家乘光者趙宋間較
元明爲尤盛迺數傳至屏山敬室二公崛起增訂
未幾之鳳川之更禪宗譜散亡十居六七於是十
三世元思公訪求老成先達追蹤簪筆勒爲成書
閱十五世景方公及十八世思舉公準其手澤相

繼重修詳載遐邇各處而吾族之譜遂廣其傳惟
吾半山一派向係曾祖敷榮公珍藏於家歷世寶
之無何遭回祿劫書缺有間而舊牒藏在外派者
多吝於流俗之見不能公諸同族良可慨焉迄祖
父之蕃公仍從舊篋內搜羅陳蹟得前人踵修未
竟之草約略可稽用是上溯始遷下考散處錄之
以示不忘而其中抱遺訂墜不無毫髮之無恨耳
歲在甲子余補弟子員趨謁蟠臺閣族族人以譜
求輯余以所關甚鉅因有難色迨四載後戊辰族

祖孔皆

牛山
派人

復以此事命余肩而任之余以義無

可辭勉從其舉乃博觀蟠臺閣半山新舊五譜彼
此互參徵之郡邑志尙友錄諸書校訂綦詳次年
己巳爰同族祖孔皆採訪宗支詮次世系暨家之
昆季對讀校刊分司其職秋八月稿成倣京都活
字式鳩工付梓越庚午告廟以終其事葢草創潤
色由後溯前經三載餘始竣而其所以得成完璧
者亦未始非列祖有靈所默爲呵護者也嗟乎人
事變更廢興靡定後之視今亦猶今之視昔但願

繼重修詳載遐邇各處而吾族之譜遂廣其傳惟
吾半山一派向係曾祖敷榮公珍藏於家歷世寶
之無何遭回祿劫書缺有間而舊牒藏在外派者
多吝於流俗之見不能公諸同族良可慨焉迄祖
父之蕃公仍從舊篋內搜羅陳蹟得前人踵修未
竟之草約略可稽用是上溯始遷下考散處錄之
以示不忘而其中抱遺訂墜不無毫髮之無恨耳
歲在甲子余補弟子員趨謁蟠臺閣族族人以譜
求輯余以所關甚鉅因有難色迨四載後戊辰族

半山木氏重修宗譜序

甌之族姓其鼻祖率皆自宋孝宗以來次第卜居於茲土而半山木氏則發祥於五代之時緣乾道丙戌歲吾溫洪水爲患一郡翦爲龍鄉而保全無恙者僅兩姓木氏卽其一蓋正以山居而全也詢其始祖魏伯公官大理評事石晉天福中由閩來居於瑞邑之崇仁里至四世學諭仲和公自瑞遷居於郡城大來橋旋又遷居於今半山山居之勝則其賢裔茂才亶生先生半山輿記之篇爲最詳

公始遷此不過自適林泉之趣謂可避近市之囂
執知其後卽以保護宗祧周全子姓豈偶然與空
桑之母厯陽之嫗皆有預爲告者公此遷也得非
有不告而告者耶觀其前後掇巍科擢高第者始
元豐迄嘉熙蟬聯於宋室二百年間而九世文簡
公至以廷對魁天下乃知吾甌木氏之澤有甚長
而蒼匕者呵護之意爲大有在也近世以來族屬
益繁而守家學者亦復翹然其秀出謂非祖宗陰
德之畱貽者遠哉亶生先生詠駿烈誦清芬數典

而不敢忘乃謂敬宗莫先收族於是以前龍門作史之才先自用之家乘上溯自出下採方來聯其散佚辯其真贗釐然而成斯帙之美渾匕長源鬱匕洪柯羣川載導衆條載羅吾不知其異日執簡珥筆視昔人之馳騁古今貫穿經傳者爲何如而是編之作固已得歐蘇二公之體裁而差堪嗣響也是爲序

同治九年歲次庚午七月旣望

歲貢生愚弟小樸邵成勤頓首撰

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

+

+

重修半山宗譜舊序

法史記年表爲歐氏譜法禮家宗圖爲蘇氏譜譜者尊宗睦族孝思之所由係也然必作者以開其先斯述者能繼於後予半山木氏自始祖魏伯公起家滕奧發祥甌邑科甲蟬聯家乘之著由來舊矣今又代傳三十生齒繁盛其婚娶生卒墳墓以及徙居異地者蓋不可勝計予於增輯事固日夜畱心而不忍愒奈何舊譜遭燬考據無存故雖有志追蹤終未能見諸行事間歲維辛未暇日檢書