

Wikimedia & Cultural Heritage

Wikimedia community and GLAMs

Marco Chemello - Wikimedia Italia



Wikipedia is made by a community



Wikipedia is a community-based project based, contents are written, fixed and updated by users.

- guidelines are defined over time by the user community. Nobody is entitled to special privileges.
- Cultural institutions, students and teachers are treated like all other users.



Wikimania 2016 Group Photograph. Esino Lario. Photo by Nicolò Caranti (Opera propria) [CC BY-SA 3.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>)]
attraverso Wikimedia Commons https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikimania_2016_-_group_photo_02.jpg

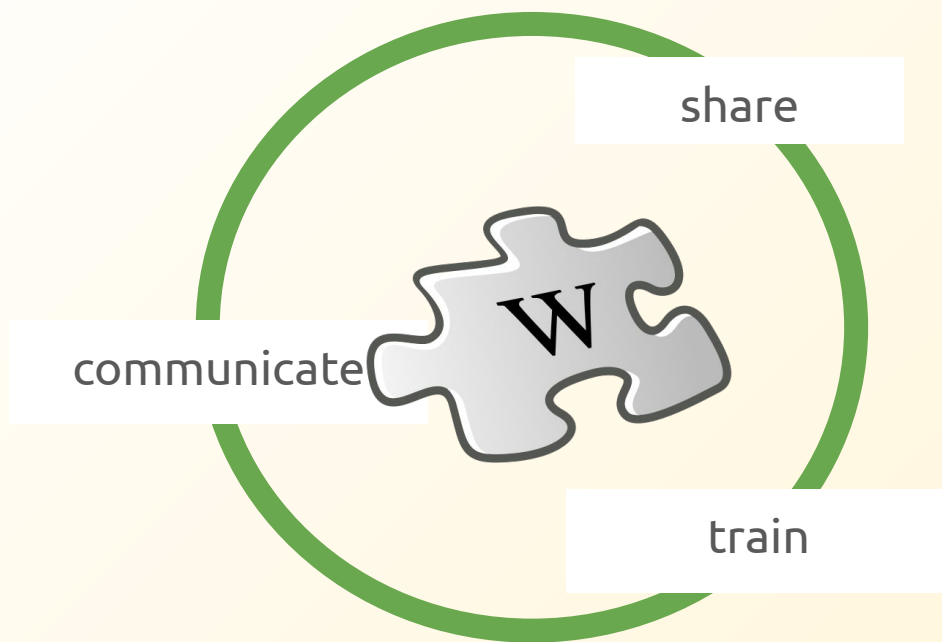


5 typical mistakes

that prevent us to be successfull on Wikipedia

1. improvising
2. spamming
3. inserting copyright-protected contents
4. creating collective usernames
5. focusing only on the article of our institution

the 3 actions within a GLAM project



Dettaglio de La primavera di Sandro Botticelli, 1485-1487 circa. Uffizi, Firenze. Pubblico dominio. Attraverso Wikimedia Commons https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sandro_Botticelli_039.jpg



guidelines to be respected to successfully contribute to Wikipedia

- follow the 5 pillars of Wikipedia to work in agreement with the community
- declare your conflict of interest



Wikimedia is a community and a digital ecosystem

of many linked projects



a digital ecosystem

of free, open and
permanently enriching
contents



WIKIPEDIA
The Free Encyclopedia



Wikipedia

improving Wikipedia informations
on local cultural heritage
can improve by 9%
the tourism on an area [1]

1 = [Wikipedia Matters](#) (2019)



WIKIPEDIA
The Free Encyclopedia



contributing to Wikipedia is challenging

it's **easy** to enrich existing Wikipedia entries with

- images (in many languages)
- sourced informations on cultural heritage

but creating new Wikipedia articles requires
initial training and practice

not everything can be represented in an encyclopedia



WIKIPEDIA
The Free Encyclopedia



Wikivoyage

very easy platform

personal experience allowed

effective on schools (every level)



Wikimedia Commons

very easy to take photos

documenting cultural heritage



Wikidata

LOD - Linked Open Data



Wikimedia supporting cultural institutions and local areas

- share your knowledge and contents using Open Access
- contact Wikimedia volunteers (local chapter, regional coordinators)
- involve local librarians, teachers, museums, associations, administrations
- create activities on local cultural heritage
- join/create a group of local volunteers
- train teachers and students

MOOCs in Italian

3 free online massive open courses
for students, teachers, cultural institutions and citizens

<https://learn.edupopen.org/course/index.php?search=Wiki>



UNIVERSITÀ DI PADOVA

Wikimedia community per
le istituzioni culturali.
Come valorizzare i
contenuti di musei, archivi
e biblioteche

🕒 16 Ore



UNIVERSITÀ DI PADOVA

A scuola con Wikipedia.
Progettare e condurre
attività didattiche con
l'enciclopedia libera

🕒 20 Ore



UNIVERSITÀ DI PADOVA

A scuola di Wikipedia.
Contribuire
all'enciclopedia libera

🕒 16 Ore



Empowering Italian GLAMs

aka “Tutti i musei italiani su Wikipedia”

...trying to involve 3000 Italian museums!

www.wikimedia.it/musei

TUTTI I MUSEI ITALIANI SU WIKIPEDIA

Empowering Italian GLAMs

CONTRIBUISCI A WIKIPEDIA E AI PROGETTI WIKIMEDIA

CON LA DOCUMENTAZIONE DELLA TUA ISTITUZIONE IN OPEN ACCESS

SCOPRI COME **WIKIMEDIA.IT/MUSEI**

Promosso da WIKIMEDIA ITALIA

In collaborazione con ICOM International Council of Museums Italia

Con il sostegno di creative commons ESt Ente Nazionale per lo Sviluppo Tecnologico

WIKIMEDIA FOUNDATION



Thank you!

Presentation made by [Marco Chemello](#) in 2023
for [Wikimedia Italia](#) - associazione per la diffusione della conoscenza libera.

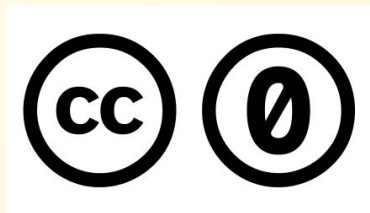
Texts distributed in [CC0 1.0 Universal](#).

Some images are distributed with different licenses (see captions).

Some trademarks and logos cited here are not owned by Wikimedia Italia.

info@wikimedia.it

www.wikimedia.it



Marco Chemello

GLAM specialist and trainer - Wikimedia Italia



Attivo contributore di Wikipedia dal 2004, è dal 2005 uno degli amministratori dell'edizione italiana dell'enciclopedia libera. Come wikipediano in residenza ha collaborato a numerosi progetti OpenGLAM di condivisione dei contenuti degli enti culturali, tra i quali il Museo nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci di Milano e l'Istituto Centrale per gli Archivi (ICAR) del MiC. Entrato a far parte dello staff di Wikimedia Italia come formatore e GLAM specialist, è stato wikimediano in residenza presso la Fondazione BEIC, l'Accademia delle Scienze di Torino, l'Archivio Storico Ricordi di Milano, il Polo del '900. Collabora con varie università, tra cui Politecnico di Milano e Statale di Milano; dal 2021 è tra i primi due wikimediani in residenza presso un ateneo italiano, l'Università degli studi di Padova. Con essa ha realizzato tre MOOC per studenti, docenti ed enti culturali.



Further readings

- Hinnosaar, Marit and Hinnosaar, Toomas and Kummer, Michael and Slivko, Olga: *Wikipedia Matters* (July 14, 2019). *Journal of Economics & Management Strategy*, 2021, 1– 13. <https://doi.org/10.1111/jems.12421>, Available at SSRN: <https://ssrn.com/abstract=3046400> or <http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.3046400>
- Kapsalis, Effie: *The Impact of Open Access on Galleries, Libraries, Museums, & Archives*, Smithsonian Institution Archives, April 27, 2016. Available at: <http://siarchives.si.edu/sites/default/files/pdfs/2016_03_10_OpenCollections_Public.pdf>