

杭州圖書館

杭州圖書館

古詩

辛卯年雪

元和六年春寒氣不肯歸河南二月末雪花一尺團朋騰相排
按蝶妹切逼也孫曰排撥密撥也龍鳳交橫飛波濤何飄揚天風吹播旂白帝
盛羽銜髮鬢或作蓬上音參又蘇各切下音沙髮垂貌祝曰選綠各髮鬢乎祈上振裳衣白霓先
移途從以萬玉妃翕翕厚載譁譁并陰機生平未嘗見何暇
議是非或云豐年祥飽食可庶幾善禱吾所慕誰言寸誠微

醉留東野

昔年因讀李白杜甫詩長恨一人不相從吾與東野生並世如

韓子十五

何復躡二子蹤東野不得官白首誘龍鍾方云依字當作龍鍾盧同詩盧子龍鍾也

賢愚總莫驚韓子稍數黜自慙青蒿倚長松低頭拜東野願得終始

如駟望上音巨下音叩癸曰孔叢子此方有獸各曰壓愛蛭蛭

以走壓非愛駟強也為其假足也二獸亦未必愛壓也為其得

甘草而遺之此夫禽獸猶知此假而駟報也况士君子之微名

乎東野不迴頭有如寸莛鍾鍾吾願身為雲東野變為龍

四方上下逐東野雖有離別無由逢離別或作別離

李花二首

諸本作一首方云此二詩也自當春天地爭春華以下分馮意義甚明編者誤合之○癸云此詩自來領

張徹投盧同而下狀極李花之妙矣蘇內翰題詩舉此云編裙練院玉川家肝膽清新冷不邪穠李爭春

酒辨此更教踏雪看梅荒亦一奇也

下我自之果歸入門思而悲之果別我去能不忍我為洒掃懸
中居引水經竹間籬譁所不及何異山中閑前陳百家書食有
肉與魚先王遺文章綴緝實在余禮稱獨學陋易貴不遠復休
詩秘之果晨夕抱飢渴

寄盧同

玉川先生洛城裏破琴數聞而已矣一奴長鬚不裹頭一婢赤
脚老無齒辛勤奉養十餘人上有慈親下妻子先生結髮僧俗
徒閉門不出動一紀至令鄰僧乞米送僕忝縣尹能不恥令或
非是尹一作令俸錢供給公私餘時致薄少助祭祀勸參留守謁大尹
樊曰唐洛城有東都留守有河南尹公誌盧盈封墓曰為書告
留守與河南尹是時鄭餘慶留守東都李素以少尹行大尹事

茶經文五

三

言語纒及輒掩耳水北山人得名聲去年去休幕下士水南山

入又經往孫曰謂洛水之南北也在洛陽城中水比石供水南

溫造為孫造元和五年為重嗣為阿陽三城節度使辟石洪

父事鞍馬僕從寒閭里或少室山人孫曰李翱字躡之刻

隱廬山父之徒終南少室山元和元年以左拾遺召不至四年
河南尹趙吏持詔數促又不赴公為河南公遺勸書管訟勸善

公言始出家于東都索價高兩以讓官徵不起彼皆刺口論世事有力未

免遭驅使先生事業不可量惟用法律自繩己春秋三傳束高

閣三旁作五或作左今按鄒夾春秋世已无傳而當世見行
佛之重語入曰此輩自東之鳥孫曰晉社父殷供並才名冠世度翼

閑院天下太平熟後議其任耳獨抱道經究終始把非是往年

弄筆朝同異孫曰同與馬異結交詩云不公異不異異謂大

怪辭警衆謗不已近來自諡尋坦塗猶上虛空跨綠馬虛空或

勞云釋朝今本二字皆又馬按穆天子專荀列史漢皆依錄耳
郭襲姓穆傳猶魏時歸早獻黃耳馬是以耳色言也此詩豈必
刊耶去成生兒名添丁今有條意令與國充耘籽音子拂國

家丁口連四海豈無農夫親耒耜先生抱才終大用宰相未許

終不仕假如不在陳力列立言垂範亦足待苗裔當蒙十世眷

豈謂貽厥無基位或作址字見漢疏廣傳故知忠孝生天性潔身亂倫

安足擬昨晚長鬚來下狀傷牆惡少韓曰荀子無兼恥而者惡

難似每騎臺山下窺闕或作渾舍驚怕走折趾憑依嬌媠欺官

更不信令行能禁止先生受屈未嘗語忽此來告良有以嗟我

身為赤縣令操權不用欲何俟立召賊曹呼伍伯今按伍伯見

古今注什伍盡取鼠輩戶諸市先生又遣長鬚來如此處置

非所喜况又時當長養節都邑未可猛政理先生固是余所畏

度量不敢窺涯涘珠史切放縱是誰之過歟效尤戮僕愧前史買

羊沽酒謝不敏偶逢明月曜桃李芳姓即前李花詩曰光赤先

生有意許降臨更遣長鬚政雙鯉

酬司門盧四兄雲夫院長望秋作

長安雨洗新秋出極目寒鏡開塵函終南曉望陽龍尾龍尾波

倚天更覺青巖上神切自知短淺無所補從事久此穿朝

衫歸來得便即游覽暫似壯馬脫重銜曲江地名唐號荷花蓋

十里江湖生目思莫緘自思或你思自樂遊孫曰漢宣帝神樂

陵西北今呼下隲無遠近綠槐神合不可交白首寓居誰借問

平地寸步局雲巖一作局雲夫吾兄有狂氣嗜好與俗殊酸

臆日來貧我不肯去論詩說賦相誦誦女咸切誦聖秋一章已

驚絕猶言低抑避謗讒抑或若使乘酣騁雄怪造化何以當鐫

劉劉御切嗟我小生值強伴怯膽交勇神明監音馳坳跨谷終

未悔為利而止真貪饑饑饑也騷曰言拘於利祿而高揖群公

謝名譽遠追甫白感至誠樓頭完月不共宿完或作見或作皎

宗完上天東之句言月圓也此其素就缺行撼撼或作撼撼

亦同意以下句就缺推之可見其素就缺行撼撼或作撼撼

文與石經皆作撼撼撼

非癡非狂誰氏子去入王屋稱道士白頭老母遮門帝挽斷衫

韓文五

袖留不止翠眉新婦年二十載送還家哭穿巾或云欲學吹鳳

笙方依皇所慕靈妃嫔蕭史孫曰列仙傳秦穆公時有蕭史善

謔弄玉依鳳鳴居數十年吹鳳皇聲鳳來止其屋吹蕭公女弄玉好之公以妻焉遂

公為作鳳凰臺夫妻處其上一旦皆隨鳳凰去又云時俗輕

尋常力行險怪取貴仕神仙雖然有傳說知者盡知其妄矣聖

君賢相安可欺乾死窮山竟何俟嗚呼余心誠豈弟願往教誨

究終始誨方依悔今按作誨非是大罰一勸百政之經不從

河南令舍池臺

灌地纔盈五六丈築臺不過七八尺七八或欲將骨級壓籬落

未許波瀾暈斗碩規摹雖巧何足誇景趣不遠真可惜景或長

令人吏遠趨走已有蛙龜武幸切又母助狼藉旁云藉從中說
藉今本從竹漢陸賈傳各音藉甚孟康曰狼藉是盛蓋古字
奴藉田皆只作藉而從中從竹則必義以生此當以藉為正

送無本師范陽

即賈

即賈島集注列公嘉話云島初赴舉京師一日於馬
上得句云鳥宿池中樹僧敲月下門初欲作推字練
之未定不覺衝尹時歸吏部權京尹左右擁至前具
告所以韓立馬良久曰你敲字佳矣遂與為布衣交
有詩曰孟郊死葬此山日月風雲彌覺開天恐文
章泯斷絕再生賈島在人間。又燕言云島嘗騎馱
天衢時秋風正厉黃葉在入間。忽吟曰落葉滿長安
卒求一幣不可得因唐突京尹劉栖楚被繫一夕而
得釋新史云島字浪仙范陽人初為詩名各吟及值
東都愈發其為文遂去范舉進士當其苦吟本來
公卿大夫不知覺也一日見京兆尹跨馬尹詰責之
父乃得釋其意與熊言合而嘉話等集所云公與島
詩東坡云世俗无知者所說非退之語洪氏亦云被
送无本時公為河南尹不應至是方相知又島初為

無本於為文身大不及膽吾嘗示之難勇往無不敢蛟龍弄角

云則公為尹在長慶三年
而是年何以有此作也

牙造次欲手攬衆鬼囚大幽下觀龔玄霄文黑也霄徒感切天

陽爬四海注視首不領胡感切領也。方云李本領作領說文

文領五感切引衛獻公領之而已為證則領字自有不同也然

左傳今本只依領未詳其韻或疑下有頰領字此不當重押也然

感魚檢二切食不飽而黃貌則亦與不領義不可也。鯨鵬相

摩空蘇骨切亦摩也前漢兩舉快一啜夫豈能必然固已謝黔

騏上烏咸切下徒感切黑也楚詞狂詞肆滂葩狂低昂見舒慘

嘉寔怪錄得往往造平儋蟬碎錦續絨縵。路蟬或依風蟬

下句不對綠地披高葛上青葛下青禪。或依蟬實。今按此與

宋詳其說。耳孫曰詩有蒲葛。或依低方又問本依耳背非是。雖按

耳背相近耳孫曰詩有蒲葛。或依低方又問本依耳背非是。雖按

葛爾雅荷芙蓉其花曰葛葛之英權荒秦或作孤翻起運交或

切孫曰爾雅葵藿華也家住幽都未識氣先感來尋吾何

能無效嗜昌歎祖感切孫曰曷補種也文王著昌歌孔子

洛陽春桃枝綴紅糝遂來長安里時封轉看汝老懶無關心又

不事鉉歎欲以金帛酬舉室常願領上呼感切下呼感切雖發

食不飽兒領何黃色孫曰言欲念當委我去霜雪刻以瘠體記

中心悍颯狂風也攬空衢天衢也天地與顛顛孫曰掛撼也言

亦且摧勉率吐歌詩尉女矧後覽撼孫曰掛撼也言

石鼓歌

唐文五

七

樊曰歐陽文忠公集古錄云石鼓久在岐陽初不見

初於世至唐元始盛稱之而韋應物以為周文王之

鼓至宣王時刻石鞬退之直以為宣王之鼓在今鳳

翔縣孔子廟鼓有十先時敗棄于野鄭絳夢始置于

廟而亡其二皇祐四年向傳師求於民間得之十鼓

乃足其可覓者四百六十有五磨滅不可識者過

半然其可疑者四遠之好古不妄者子姑取以為信

耳至於字畫亦非史籀不能也文忠所跋如此

曰石鼓文可見者其畧曰我車既攻我馬既同又曰

我車既好我馬既駒君子負簞負獵負墮蹶蹶速速

君子之求又左辭備二右辭隳七秀弓時射葉豕孔

張生手持石鼓文勸我試作石鼓歌少陵無父謫山死才薄將

音高談文曰藪也。又筆墨間錄此歌全抑止杜子

美李湖八分小篆歌才薄將奈石鼓何。即子美云潮

乎潮乎奈尔何快劍所斷生蛟。虜即子美云快劍長戟森相向

素石鼓何周綱倭遲四海沸宣王憤起揮天戈大開明堂受朝

賀諸侯劍珮鳴相蹙蒐于岐陽騁雄俊危陳鳴切今改萬里禽

獸皆遮羅萬或鐫功勒成告萬世成或作盛云封

隨嶮峨山高從臣才藝咸第一揀選揆刻留山阿揀或作蘭兩

淋日多野火燎鬼物守護煩焉呵呵或作詞公從何處得紙

本虞牙上毫髮盡備無差訛辭嚴義密韻難曉字體不類隸與科

諸本皆同方以蜀粹作劑。今按劑乃科之俗餘後人以重韻

而設改耳方知歸公不避重韻乃疑於此何耶。孫曰隸書秦

始皇時程邈所定施於公府也科謂利斗書魯共工字

厥孔子宅得書論語孝經人不知古文謂之科斗文字

免有缺畫或作快劍斫斷生蛟鼉唐何切謂之科斗快劍斫斷

鳳翥衆仙下珊瑚碧樹枝柯碧樹或作幽唐孫曰班固西

纂曰珊瑚珠也說文云生十切中色赤碧樹碧玉樹也淮南子

曰崑崙山有碧玉樹在其此薛曰晉武帝賜王愷珊瑚樹高二

尺餘許枝柯扶來世所罕此金繩鐵索鎖紐壯絀音粗古鼎躍水龍騰梭騰

或依騰龍。韞且梭織具也樊曰晉惟侃水有漁陋儒編詩不

于澤網得一後掛於壁少須雷雨化為龍而去

收入二雅褊迫無妾蛇收一作得蛇一作他上於為切下音

可從迹也孫孔子四行不到秦拈撫撫或作拾獨奇詩注行

曰平易之兒孫孔子四行不到秦拈撫撫或作拾獨奇詩注行

宿遺義城孫曰義城日月也義和日衛婦娥月御露曰詩意謂

而此文獨遺吳猶拈石鼓文不編於詩而二雅不載孔子言詩人者貝述

撫星宿而遺日月也嗟乎好古生苦晚對此涕淚雙滂沱憶昔

初蒙博士徵其年始改稱元和故人從軍在右輔為我量度振

曰科孫曰謂安濯冠沐浴告祭酒如此至寶存豈多禮苞蓆裏

石鼓處字當依臺薦諸廟比卽崑光價

可立致十鼓祇載數駱駝駱或作駝薦諸廟比卽崑光價

可立致十鼓祇載數駱駝駱或作駝薦諸廟比卽崑光價

可立致十鼓祇載數駱駝駱或作駝薦諸廟比卽崑光價

可立致十鼓祇載數駱駝駱或作駝薦諸廟比卽崑光價

可立致十鼓祇載數駱駝駱或作駝薦諸廟比卽崑光價

可立致十鼓祇載數駱駝駱或作駝薦諸廟比卽崑光價

可立致十鼓祇載數駱駝駱或作駝薦諸廟比卽崑光價

可立致十鼓祇載數駱駝駱或作駝薦諸廟比卽崑光價

可立致十鼓祇載數駱駝駱或作駝薦諸廟比卽崑光價

可立致十鼓祇載數駱駝駱或作駝薦諸廟比卽崑光價

可立致十鼓祇載數駱駝駱或作駝薦諸廟比卽崑光價

可立致十鼓祇載數駱駝駱或作駝薦諸廟比卽崑光價

可立致十鼓祇載數駱駝駱或作駝薦諸廟比卽崑光價

可立致十鼓祇載數駱駝駱或作駝薦諸廟比卽崑光價

豈止百倍過聖恩若許留大學諸生講解得切磋觀經鴻都尚

瑱因孫曰漢靈帝元和元年始置鴻都門學熹平四年詔諸儒

外碑始立觀覽又營寫者車乘日十兩填塞街陌鴻都觀經蓋二事公併用之坐見舉國來奔波剡九

切刻音別薛靈節用安置妾帖平不頗大厦滌簷與蓋覆經歷

久遂期無佗中朝大官老於事官或詎肯感激徒媿下音阿

不次音次牧童敲火牛礪角誰復著手為摩挲音波後漢劉子訓

銷月鏢就埋沒六年西顧空吟哦義之俗書趨姿媚樊曰周宣

始變大篆為籀書石鼓文籀書也秦變古為篆為隸今又變為

楷世俗書尔非古書也補王王得臣塵史云王右軍書多不講

俗書趨姿媚者也數紙尚可博白鵝周八代爭戰罷無人收

拾理則那那何也左傳犀兕尚多并申則那方今太平日無事柄任儒術宗立

韓文五

九

軻任或安能以比上論列願惜辨口如懸河石鼓之歌止於此

嗚呼吾意其蹉跎

雙鳥詩

集注蘇內翰作李太白登豕詩有曰此為二鳥鳴相

酬一鳴一山二千秋成者遂謂此詩為李杜作柳仲

塗雙鳥詩解云韓之為心憂夫道也履行非孔氏者

為夷矣故垂言以刺之釋老俱夷而教殊故曰雙鳥

自折中塗為二氏說行于世洪慶善祖述其意而

笑之而朱文公謂公為已與孟郊說見考異注

雙鳥海外來飛飛到中川來飛也一鳥落城市一鳥集巖幽

不得相伴鳴爾來三千秋兩鳥各閉口萬象銜口頭春風

卷地起百鳥皆飄浮兩鳥勿相逢百日鳴不休有耳聒皆聾其有

口反自羞百舌說曰反舌死舊饒聲從此恒低頭何或作得病

不坤喚泯默至死休雷公告天公百物須膏油自從兩鳥鳴或

聒亂雷聲收諸本同但蜀本声作光悶本作雷声三伏收皆

鬼神怕朝詠造化皆停留北方草木有微情挑挾釋於說切

示九州蟲鼠誠微物不堪苦誅求不停兩鳥鳴百物皆生愁不

停兩鳥鳴自此無春秋不停兩鳥鳴日月難旋轉不停兩鳥鳴

大法失九疇周公不為公孔立不為立天公怪兩鳥各捉一處

囚百蟲與百鳥然後鳴啾啾百鳥秀从悶抗蜀本作七鳥云柳

啾之虫鳥也蘇者開譚錄亦見今按百虫即上文之虫鼠百

鳥即上文所言皆飄浮者耳與七十二候所不相開也且使果

為七十二候之鳥而曰云七鳥則詞既有所不備又鳥既為七

而虫獨為百於例亦有所不通今細考之豈以草書百字有以

於七而致誤耶初兩鳥既別處聞聲省愆尤朝食千頭龍暮食

不必過為之說也

千頭牛朝飲河生塵暮飲海絕流還當三千秋更起鳴相酬方

柳仲塗有此詩解一篇傳於世謂指釋老也然以歐公感二子

詩及東坡李太白畫像贊考之盡專為李杜而作今按釋老

李杜之說恐亦未必然舊嘗竊意此但公為已孟郊作耳落城市

者已也隼岩尚者孟也初亦不能无宜而近見高氏韻語陽秋

已有此說矣

讀者詳之

贈劉師服服或

羨君齒牙牢且索大肉硬餅如刀截我今呀豁落者多所存十

餘皆兀髀音阜不匙抄爛飯穩送之合口軟嚼如牛嚼音癡食

出籍事覓恐我生悵望盤中不釘粟與梨祇今年纔四十五後

日懸知漸莽鹵上莫古切下音魯方云作鹵莽方云鹵莽本

莊子然唐人多倒用之柳子厚冗昏莽鹵又食

貧其莽鹵白樂天養生仍莽鹵朱顏皓頸訝莫親也外諸餘誰

始竟琵琶絃莽鹵所用同也

更致禮普太公仕進初口含兩齒無羸餘屢翻十三比豈少遂

自恹恹形於書沈為貫切吁嘆也。此或作皆或作此方以蜀

其上書謂臣年耳順髮白齒落豈在當時猶有可考也耶丈夫命存百無害誰能點檢形骸

外戶縉東釣儻可期學子共飽鯨魚膾鯨音就莊子任公子為大鈞巨鱓五十倍以為

自制河以東莫不厭若魚者

題炭谷湫祠堂

特公在京師。歐本云在京兆之南終南之下所雨之所也南山秋懷詩皆有之

萬生都陽明幽暗鬼所寰嗟龍獨何智出入人鬼間不知誰為

助若執造化閔厭處平地水巢若掉天山列峯若攢指石于仰

環環巨靈高其捧保此一掬慳西京賦注云華山本與首陽同

秦韓文五

謂謂以手捧物一掬言森沉固含蓄本以儲陰奸謂龍也猶南山詩所謂疑

淫謂陰魚鱈蒙擁護群嬉傲天頑翹翹棲託禽翹許緣切小飛也揚字曰朱鳥

翹飛飛一何閑窈窕像侔真羅玉紆煙鬢靜怪儼伺候恩威在

其顏我來日正中悚惕思先還寄立尺寸地敢言來途艱吁無

吹毛刃血此牛蹄殷殷為開切孫曰吹毛良劔也牛蹄蹄水小水也言我豈無吹毛之劔血此牛蹄水令

沒乎言欲殺此龍也殺赤黑色至令乘水旱鼓舞寡與繅林叢

鎮冥冥窮年無由刪妍英花雜藍寶星瑣音鎖黃珠班研或作班

鑽石級皆險滑顛躓莫牽攀龍區雜衆砂付與宿已頒大棄去

聽穎師彈琴

管音好

穎師若是道士則穎字是姓當父水是僧則穎字是各當父禾○西清詩話云六一居士嘗問東坡琴譜孰優坡答以退之穎師琴公曰此祇是琵琶耳吳曾義海以琴各世或以六一語問海海曰歐陽公一代英偉然斯語誤矣脫男語至夫勢一落千丈強皆指下絲聲妙處推琴則然琵琶格上聲為餘力耶退之深得其趣未易難評飛氏亦曰或云浮雲柳絮无根帶天地闊遠隨飛揚此說聲也謂輕非絲重非木也秋喧百鳥群忽是孤鳳墮泛聲中寄指聲也濟攀分寸不可上冷繹聲也失勢一落千丈強聲也善琴者云此數聲最難工歐文忠公以為琵琶聲東坡嘗作所琴詩根又忠公不及見二公之論似未必矣然

昵昵兒女語昵昵或作昵昵或作昵昵恩怨相爾汝劃然變軒昂勇士赴敵場浮雲柳絮無根帶天地闊遠隨飛揚喧秋百鳥群忽見孤鳳凰躋攀分寸不可上失勢一落千丈強差余有兩耳夫省聽絲

韓文五

篁自聞穎師彈起坐在一旁或作傍推手遽止之濕衣淚滂滂

穎乎爾誠能無以冰放置我腸乎或作師方云李賀亦有听穎感於父者故所然而悲焉

送陸暢歸江南

洪曰暢字達夫娶董溪女溪丞相董雷第子貶死湘中事見墓誌公嘗為董雷父事

舉舉江南子方云唐人以舉以能詩聞發曰暢貢舉年對雪上端麗為舉舉名

翦水作花飛崔諫議林亭云蟬噪入雲樹風開無主花及登蘭省遇雲陽才思敏捷以詩嘲之暢酬曰粉面仙郎選聖朝獨逢秦女學吹簫頌教裁翠聞王母不奈烏鴛鴦橋觀此可見其能詩一來取高第官佐東宮軍迎婦丞相府誇狀秀士群鴛鴦

桂樹間喬鴻或作鳥鴛觀者何繽紛上四音切下音芬交人事喜顛倒

且夕具所云蕭七青雲幹遂逐荆棘焚歲晚鴻鴈過鄉思見新
文踐此秦閔雲家彼吳洲雲悲帝上車女骨肉不可分感駭都
門別丈夫酒方醺我實門下士力薄蚋與蚊受恩不即報求負
湘中墳不即或作即不佐董晉墓。今暢字達夫嘗著蜀道易詩

送進士劉師服東歸

猛虎落檻奔坐食如孤狔狔與豚同。落一作知食或作貪利
此乃司馬遷所謂猛虎在檻奔之中垂尾而求食也。今丈夫
撥方說是也然則坐當作求矣但本皆作坐故未敢改耳
在富貴豈必守一門公心有勇氣公口有直言奈何任埋沒不
自求騰軒僕本亦進士頗嘗究根源由來骨瘦材喜被軟弱吞
低頭受侮笑隱忍碑兀窳海笑也。海笑也。笑海碑兀或作兀碑。碑

韓文五本

十一

而往來巨石泥雨城東路夏槐作雲屯還家雖闕短或作短闕指日
諷晨殍攜持令名歸自足貽家專時節不可託親交可攀援音
勉來取金紫勿久休中園

嘲魯連子

魯連齊人太史公亦有取焉公朝之之意不
悉其安在意必有折調於當時後世有不得而窺者

魯連細而黠而有似黃鸝子田巴兀老蒼兀一作

魯老齊之詳者辯於祖丘議於稷下一日而連千人有徐劫弟
子曰魯連謂劫曰臣願當田子使不得復說連性見田巴云云

巴於是杜口易搆汝矜瓜背開端要驚人椎跨田吾厭矣高

拱禪鴻聲若輟一盃水輟或獨稱唐虞賢顧未知之耳天下與

人於妾舜何足道者而仲連以唐虞為賢蓋未知之

贈張籍

吾老著讀書

諸本著作皆著如高士著幽輝少許著遊宴之著

餘事不掛眼有兒雖

其憐教示不免簡君來好呼出跟踉

上音即下音踉又上音亮下七音及急行兒

而餘來越門限懼其無所知見則先愧校昨因有緣事上馬插

手版

券也唐輿服志八座尚書執券者自筆綴手版頭其餘王公卿士俱執手版正主於致

留君住聽食

使立侍盤饌

也薄暮歸見君迎我笑而亮與笑同指渠相賀言

此是萬金產吾愛其風骨粹美無可揀試將詩義授如以肉貫

弗

初限非開祛法交扶曲肉非更更尚岩以楚產楚詞思楚雖之不吳

我身蹈立軻壽位不早縮固宜長有人

文章紹編刻感荷君子德悅若乘朽棧

朽一作朽。乘朽棧謂驚喜也

召令吐

所記解摘了瑟間

瑟弓潤弓桐樑也

顧視窻壁間親戚競胡

如今更誰恨便可耕灞漣

音漣漣少出藍田公竊陵入灞三漣二木

上林賦曰終始灑漣

出入

涇渭

調張籍

李杜文章在

集註退之有取於李杜如薦士賜可留東野望秋石鼓等詩每致意焉然未若此詩之專美也

燭萬丈長

諸本燭作艷

不知群兒愚那用故諺傷

公作此詩為元微之發蓋元憤作李杜優劣論先杜後李故耳

吾友黃介讀李杜優劣論曰論文正不當如此予以

為知

蚍蜉浮大壘也撼大樹可笑不自量伊我生其後舉頭

遙相望夜夢多見之晝思反微茫徒觀谷鑿痕不曠治水航想

言

言

言

言

言

言

言

言

言

言

言

言

言

言

言

言

言

言

言

言

當施手時巨刃磨天揚垠崖劃前豁乾坤擺雷破垠方作根擺一作罷口破

音即山崩声左思且位嶺雲破韓曰琅璚石声郭璞江賦巴東之峽夏禹疏鑿絕崖又云壁立霞駭又云繳如地裂豁若天開

觸曲崖以索練駭崩浪而相鬪詩意謂李杜文章如禹疏鑿江峽雖有迹可尋而當時運量之巧則今不可得而類矣

此兩夫子家君率荒凉帝欲長吟噫故遣起且僵翦翎送籠中

使看百鳥翔平生千萬篇金雞垂琳琅韓曰金雞書也古有燕兼書詳見峒巖山詩注

琳琅石也言李杜文道書陽官六甲陰官六丁雷

章播於金石云尔六丁者六甲中丁神也

電下取將補注異人記云上元中台州道士王遠知善易知人

語表知曰所泄者書何在上帝命吾攝六丁雷電使取上方秘

文自有際天深衛金羽秘藏文都汝何者觀藏淋洩遠知曰青

傳授也流落人間者流或作留芳云孔毅文章曰漢霍去病傳

詩流落今如此少陵詩流落意无窮皆只作流落諸將留落不偶今世俗皆作流落如江陰

字蓋留謂遲留流謂飄流自不可拘以一義也大山一豪芒

豪方作毫云李本作豪按孟子莊子秋豪之末班固答賓戲鉞

思豪芒之内字皆作豪然楚詞秋毫微而見容王逸曰餘毛為

毫是豪字通。今按我願生兩翅兩翅作願生捕逐出入荒精誠

忽交通百怪入我腸刺七亦手拔鯨牙舉瓢酌天漿魏道輔云

天漿出至於拔鯨牙其思曠深遠猶茫茫也淮南騰身跨汗漫子若上與汗漫

如此詎止於曹劉沈宋之間耶或願語地上友經營無太忙乞

期於上不着織女襄襄駕也願語地上友經營無太忙乞音氣後漢

盧郎中雲夫寄示送盤谷子詩兩章歌以和之

兩或作二。東坡云退之尋常詩自謂不及老杜此詩獨不減子美云

昔尋李愿向盤谷正見高崖巨壁華開張是時新情天井溢

天井關名在太行山上水經曰天井溪出天井關北流注白水世謂之比流泉誰把長劍倚太行水自

天并倒颺而下如長劍之倚山韓曰衝風吹破落天外愛或作宋王曰長劍耿介倚天外○行首航衝風

飛雨水澤散白日灑洛陽東蹈燕川次破謂次此長劍之水

地食曠野有饋木廠茅蒲筐馬頭溪深不可厲以衣渡水由名溪溪深不可厲

借草載過水入箱平沙綠浪榜首詩進航也與停同又此孟切楚詞齊吳榜以擊汰

地鴉鴨飛起穿垂楊窮探極覽頗恣橫物外日月本不忙歸來

辛苦欲誰為坐令再往之計墮眇芒或作聊茫閉門長安三日雪推

書撲祝曰擲之蜀志云筆歌慨慷下音康韞曰魏武帝慨當以據憂思難忘選中

送歸作字向紙上皆軒昂又知李侯竟不顧方冬獨入崔嵬高

谷也兒謂盤藏我今進退幾時決十年蠢蠢隨朝行家請官供不報

谷也

谷也

寄皇甫湜

歎門驚書睡問報睦州吏或作睦州手把一封書上有皇甫字拆書

放牀頭涕與淚垂四或作泗方以唐本及范謝校本云重令升編麗陵集亦定作四垂四蓋以涕與淚分

對生兩翅言之猶石鼓歌所謂昏昏還就枕惘惘夢相值悲哉無奇術安

得生兩翅

病中贈張十八

中虛得暴避公臥北牕不踴曉鼓朝安眠聽逢逢鼓聲也○

逢逢論本作逢逢逢論本作逢逢逢論本作逢

逢逢論本作逢逢逢論本作逢逢逢論本作逢

逢逢論本作逢逢逢論本作逢逢逢論本作逢

章自娛戲金石日擊撞龍文百斛鼎孫曰秦武王與孟詵鼎舉文龍之鼎也筆力

可獨拉談舌久不掉非君虎誰雙虎或作諒扶几導之言凡或曲節

初撻撻音窓前漢金鼓也此字久手或作撻縱久木旁云从手者碑雅云撞也子虛賦縱金鼓久木者自木名也

半塗喜開鑿派別夫大江吾欲盈其氣不令見麾幢牛羊蒲田

野孫曰漢匈奴料十分闕入武川塞見畜布野而無人牧怪之引去解旆束空杠音江旗干傾鑿與

斟酌四壁堆甍缸音江西鄒賦金缸銜登注也玄帷隔雪風照鑪釘音定明缸

夜闌縱捍闔上音罷兎谷昌者切下有押闔窻層下垂口踈看虎多毛勢倭高陽

翁坐約舜橫降洛胡江切鄧商高陽人也齊王田橫懼誅入海居鵠中高帝使兩持節具告以詔意橫謝使者

乃自連日挾所有形軀頰脰江切脰大兒將歸乃徐謂婦

焉乃自作婦將云與干將之毛傳將行也故古人以送將婦為三事焉。今按楚詞言狄之可悲如在懷行之處而登山臨水以送

欲歸之人愈覺霽依之空落故其意象倏感而无聊耳將字與詩文同字異安得強為一說而謂送將婦為三事乎必為三事而可領倒言之則楚詞之與此詩皆不復成文理矣子言得無咤音虎語雜亂曰卷管子音虎

迴軍與角逐君非是斫樹收窮龍皮江切孫贖成龜偽非消逐

人見火則逐乃斫樹書云庵消死於此樹下消至果舉火讀之

弩發消死霜旦公始也扶几導籍使之言且匿其麾幢解旆束

枉而示之弱籍乃縱其牌闔如翻生之下齊既消也此聲吐款

挾其所有其後乃為公所敗是箇絲贖之收旆消也此聲吐款

要酒壺綴羊腔苦江切肥羊張鷟云案後一腔東猪肉君乃崑崙集籍乃嶺頭龍

間端切譬如蟻垤微詎可陵空峽或作坑方云端字北南都賦

奔端音善未見。南都賦幸願終賜之一作願終軒拔杆牙葛切

與椿株江切從此識歸處蕭曰籍既為公所敗乃自以為嶺頭

雜詩

古史散左右詩書置後前豈殊靈書靈書或作書出死文字間古

道自愚蠢降切愚也。或作顛或作蠢。古言自包遷當今固殊古誰與為欣

歡獨攜無言子共昇崑崙願長風飄襟裾遂起飛高圓下視禹

九州禹迹作詩一鹿集豪端激嬉未云幾下已億萬年向者夸奪手

萬寶厭其顛方以唐抗本作憤。後人以重韻而誤改之。詭見石鼓歌。惜哉抱所

見曰黑未及分慷慨為悲咤切陸駕决如九河翻指摘相告語雖

還今誰親翻然下大荒被髮奇馬奔或作麒麟方云古書如戰

也。孫曰謂復仙去。樊曰東坡為。公潮州廣碑詞終翰多取此意。

寄崔二十六立之

韓文五

西城負外丞心跡兩屈奇屈或作屈或作屈奇云淮南子聖人

服之不中漢廣川土楊雄尊震西征賦皆只用屈奇字。今按漢書注屈奇異也其勿反往歲戰詞賦不將

勢力隨下駐入省門左右驚紛披紛披或作分傲兀坐試席深叢見狐

熊文如翻水成初不用意為四座各低面不敢揆眼窺揆力結

又召溪詩諾云音灑琵琶撥也謂左右窺升階揖侍即知本者立之中正元四年歸

舍日未敢佳句喧眾口考官敢瑕疵重韻或作現秀云選連年收科

第若墻領底髭迴首御相位通途無他歧途或作達豈論校書

良即立之登第後除良秘書省校書郎袍笏光參差童稚見稱說祝身得如斯儕輩

如且熱喘如竹筒吹老婦願嫁女約不論財貨約不或作不約

亦避重韻之誤此詩用二老翁不量分累月管其兒攪攪爭附貳字二斯字不獨此也

秀頰能守家規文字銳氣在輝上見旌麾摧腸與感容或作
作質方云居當為容字之訛也眉特以能復持酒厄我雖未羣居或

老髮禿骨力羸所餘十九齒飄飄盡浮危玄花著兩眼視物隔

縱維上所宜切下呂支切。維徒毛羽初生兒字本海賦
賦作維繼古樂府作玉維陸羽茶經作麗從義皆通今此作維

或曰唐本作視物刺隔礙下注澄字然義亦未通恐當作視刺隔礙

物字耳然亦无據不如且久方說徐更參考燕席謝不詰游鞍

懸莫騎敦敦凭書案敦上或作敦敦方以閣譬彼鳥粘糲丑知

且吾聞之師不以物自隳狐豚眠董壤眠方作眠不慕太

廟犧孫曰吾子或聘於莊子應其使曰子見夫壯牛乎衣以文

君看一時人幾輩先騰馳過半黑頭死陰蟲食枯此音呢歡華

不滿眼或咎責塞兩儀觀名計之利或作實今按此句誰

其所得之虛名而拔之詎足相陪裨裨支切補仁者恥貪冒受

以實刺不足相補也

祿量所宜無能食國惠豈異衣瘠罷音皮久欲辭謝去休令衆

睢音隋視上迹也又衆目所視莊况又嬰疹疾又或作自疹

傷寧保軀不貲即移切後漢書曰不不能前死罷音軫說文唇

舊籍在東都茅屋枳棘籬還歸非無指灞渭揚春澌音斯解水

筆垂不或夫子固吾黨新恩釋銜羈去來伊各上相待安辰公

切魚音甲取魚竹器江我有双飲觥其銀得朱提上音朱一

韓文五

于

俱凶狠音具神異經云根光前足星如撒沙出攢集爭強雄
作撒云側手擊也盧詩作撒今本又之非也○今按側手擊沙
於義不通公於盧語固有損益然改此字却无文理當只作撒

油燈不照席是夕吐燄如長虹如長或作長如玉川子涕泗下中庭獨
行獨下或有自字念此日月者為天之眼睛此猶不自保吾道何由行

嘗聞古老言疑是蝦蟇精徑圓千里納女腹何處養女百醜形

把沙行脚手鈍誰使女解緣音冥地或作地音義同黃帝有四目諸本

皇皇以抗本云帝王世紀謂黃帝用功致常先等分掌四方各

如已視故號皇帝四月一曰李賢淺漢注漢人書黃多作皇皇
字亦通以皇帝舜重其明今天祗兩目何故許食使偏盲堯
帝為堯則非也

呼大水浸十日不惜萬國赤子魚頭生女於此時若食日雖食

八九无噉名噉徂徠切音同說文小婢也赤龍黑鳥燒口熱黑鳥未詳或謂日中

雜文五

三足鳥也翎鬣倒側相搏音棠搏撐菱盧舍切與琳同楚江蔡

鳥亦作鳥曰貪愛酖大肚遭一飽飢腸徹死无由鳴後時食月粟當死天

羅大網羅也磕市何處逃汝刑磕音磕磕市者周市也。磕市或作

玉川子立於庭而言曰地行賤臣全或作今注本云全

拜敢告上天公上天或作天臣有一寸刃可剗以暴腸無梯可上天

天階無由有臣縱寄牋東南風天門西北祈風通丁寧附耳莫

漏洩薄命正值飛廉慵漢書音義云飛廉能致風東方青色龍

牙角何呀呀音牙小兒忿爭声從官百餘座此下或有從應二字荆公刪去嚙啜煩官

家月蝕汝不知安用為龍窟天河亦鳥司南方尾秃翅解沙或

張也字亦作解作解北作解月蝕於汝頭汝口開呀呀或作啜

不正也音牙與開口義不合此當音呼加勿唐韻咍蝦蟇掠女
舌蹇口兒也○今詳或改此字亦避重韵而誤也

於西旗旄衛毳毼參少二音既從白帝祠又食於猗禮有加禮

褚禮迎虎謂其食田豕長毛兒忍令月被惡物食枉於汝口挿齒牙焉龜怯姦怕

寒縮頸以設自遮終令夸蛾抉汝出夸若瓜切列子帝命夸娥氏二子負山注蓋有力者

○蟻或作娥又列下師燒錐鑕灼滿板如星羅此外内外官

子校扶作扶非是漢天文志經星常宿中外官百十八名七百八十三星

語令歌譁併光全耀歸我月有眼鏡淨無纖瑕作霞皆非是

弊蛙拘送主府官弊或作斃今按弊蛙猶卓茂言傲人也不然則當改从斃字蓋此時蛙雖未斃而其罪亦富

矣帝箸下腹嘗其餽餽音婆腹下白兒或作蹠蹠依前使腹下白兒也蹠足蹠也當作蹠

兔操杵臼玉階桂樹開婆娑怕娥還宮室堂大陽有室家禮

曰君之與后猶日之與月天雖高耳屬地感臣赤心使臣知意臣知今按下文云雖無明言替喻厥旨則此句乃謂天感悟臣心使臣默知天意耳

雖無明言潛喻厥旨明或有氣有形皆赤子雖愈大傷也

忍殺孩稚大或選女月明安行于次盡釋眾罪以蛙磔死磔竹

裂也○盧詩新史以為譏元和逆黨然稽之歲月不合蓋元和初宦官已橫恣故譏之非為逆黨也今按盧韓二詩必有所為而作但未有以見其所指為何人

何事耳新史固謬恐亦未必然也

孟生詩

諸本孟下有光字此詩以篇首二字為題今本

謂也○孟郊答韓愈別因戲張徐州詩天雷別愁在

顏貧別愁銷骨槓磨青銅鑑畏見新白髮古樹春无

花子規啼有血離絃不堪听听四五絕世途非一

○韓文五

○韓文五

○韓文五

○韓文五

○韓文五

險俗慮有千結有客長大力馳車
李逸輪及皎潔衣我摧折歸贈詞
極元戎天下傑祗衛投刺遊王祭吟
詩語高情尤遺

照明抱關曉月在士不理竟有
木末何君地列願為古琴瑟未向
君前發欲識夫夫心曾料孤
勸諭

孟生江海士生一作郊古貌又古心嘗讀古人書謂言古猶今嘗或作常

作詩三百首宵默咸池音諸本宵作冥方云李習之與張騎盧建封書引公此語亦用宵字

到京國欲和薰風琴豈識天子若九重鬱沉沉一門百夫守無

籍不可尋門舊條曰為二尺竹牒記其年紀名字物色懸之宮門案省相應乃得入也鼎光前漢太

光也鼎亦蕩相射旗戟翻以森遷延年却走驚怪靡自任如林切舉

頭看白日泣涕下雲襟鳩來遊公卿莫肯低華簪諒非軒冕族

應對多差參萍蓬風波急桑榆日月侵奈何從進士此路轉嶮

帝文五

嶽上音區下音欽山不平竟異質忘處群孤芳難寄林誰伶松

桂性競愛桃李陰朝悲辭樹葉久感歸巢禽顧我多慷慨窮簷

時見臨管或作闔方云考前子史記子貢傳闔字為正清宵靜相對髮白聆苦吟聆或作聒

或作採蘭蘭言念親思歸地起幽念眇然望東南起或作思

秦吳秦長安吳野所居脩且阻兩地无數金我論徐方牧方一作州好古天

下欽竹實鳳所食德馨神所歆求觀衆立小必上泰山岑切力

小而求觀衆流細必泛滄溟深溟或作海于其聽我言可以當所箴

既獲則思返無為久滯滯下和試三獻琴操下和得王獻之

王之子立復獻之中王之子立復獻之中期子在秋砧

射訓狐

有鳥夜飛名訓狐名或作呼。唐五行志不備一名。矜凶挾狡訓狐或曰訓狐其声也。因以名之。

誇自呼乘時陰黑止我屋聲勢慷慨非常斃安然大喚誰畏忌

或作喚方云曹子建鷄雀時不肯服烈頭大喚造物自怪非無須聚鬼徵妖自朋翮

擺掉棋音拱大我選棗方作類甄音洎塗慈母抱兒怕入席那

腹更護雞窠雜我念乾坤德泰大知此惡物常勤劬縱之豈即

遽有害斗柄行挂西南隅誰謂停奸計尤劇尤或作德意欲唐突羲

和鳥侵更歷漏氣弥厲何由僥倖休須更容余往射豈得已候

女兩眼張睚眦敬墮梁蛇走竇一夫斬頸群雛枯夫館本作

謂矢何以能斬頸也。鮑明遠詩黃間潛殺靈矢直刺頸頭碎。韓翃詩人之語頗隨所用耳。今陵方說雖有理然以詩考之似只是公親往射而晝夜墮梁故佐之者。得以刀斬其頸耳不必改字強說也。

東野文五 卷廿五

將歸贈孟東野務勸客蜀客各次卿

君門不可入勢利互相推借問讀書客胡為在京師舉頭未能

對閉眼聊自思倏忽十六年終朝苦寒飢宜途竟寥落鬢髮坐

差池頽水清且寂箕山坦而夷如今便當去咄咄無自疑疑或作癡

亦通方作女无癡則誤矣

答孟郊

東野集有別公詩此篇所以答也汴州別愈詩云不

飲獨水瀾空滯此汴何坐見此岸水及為還海波四

水徒曲流野桑无直何但為君子心歎息終匪他云規模皆時利文字翻天巧此效東野酬樊樊宗師

瞻詩妙一世乃云效庭室翰蓋退之戲效東野宗師之比以文階籍耳

規傳背時利或作謀文字觀天巧人皆餘酒肉子獨不得飽

纏春思已亂始秋悲又攬朝餐動及午夜諷恒至卯名聲暫耀

腥腸肚鎮煎初瓜切熬也。杭木燭作燭俗字也。古心雖自鞭世路終難拗弱

拒喜張臂猛擎悶縮瓜見倒誰肯扶從嗔我須敲五巧切交齒也。選口敲霜

刀疑曰此豨即公誌子厚墓所謂落筭不一引手救反齊之而下右焉者是也。綠上世略而言之。

從士

君閑食不足從仕力難任兩事皆寧性一生恒苦心黃昏歸私

室惆悵起歎音棄置入閑世或作古來非獨今

短燈檠歌

本或作燈檠。芳云。沈令威曰。古詩。燈檠昏魚目。讀檠為去聲。集韻。檠。張狀。切。有足。所以比物。又檠音平聲。

韓文五

檠也。非燈檠字。韓詩。檠角君看短檠。亦誤也。按。燈檠昏魚目。乃唐張謙詩。李商隱詩。亦有力。按。燈檠夜

珠圓是唐人固以去聲讀也。然白樂夫詩。有鐵檠。後燈皆自注曰。檠去聲。讀則知唐人本二聲通用。古檠

只用檠字。晉宋諸人集上可攷。

長檠八尺空自長短檠二尺便且光黃簾綠幕朱戶閉風露泚

入秋堂涼裁衣寄遠淚眼暗搔頭頻挑移近床太學儒生東魯

客二十辭家來射策夜書細字綴語言兩目眊尺支切昏頭雪

白此時提携尚莫前看書到曉那能眠一朝富貴還自恣

長檠高張照珠翠高張或作高銖或作朱吁嗟世事無不然檠角君看短

檠棄

送劉師服

夏辛陰氣始浙然雲景秋

浙或作晰亦作哲方作哲云映也之世切高唐賦晰兮若姣姬揚秋障月

而望所思晰與哲同故今本訛為浙也今按浙為浙歷婁京之義哲為明又此詩上云陰氣始下云雲景秋則與哲又不相印

而宜為浙歷之意矣蓋由浙而蟬聲入客耳驚起不可留草

誤為册又因晰而轉為哲也

且盤饌不待酒獻酬待方士生為名累有似魚中鈎齋財入市

賣暑者恒難售音離宣帝每買餅所以買家輒大難也與售同也豈不畏顛顛或作惟悴

為功忘中休勉哉耘其業以待歲晚收

京本朱文公校昌黎先生集卷之五

八帶文五

共

古詩

符讀書城南

樊曰城南公別墅符公之子孟東野詩有喜符即詩有遊城南韓氏莊之作破公墓誌及登科記公子曰利登進士第在長慶四年此云符疑為昶之小字也

木之執規矩在梓匠輪輿人之能為人由腹有詩書詩書勤乃有不勤腹空虛欲知學之力賢愚同一初同一或作同非是田其不能學所入遂異間兩家各生子提孩巧相如提或作啼非是是巧或作兩長聚嬉戲不殊同隊魚方云少讀如多少之少漢賈誼句叔東平王三見公此詩與劉統軍李虛中怵亦三用年至十二三頭角稍相踈二十漸乖張清溝映汗渠三十骨節

成乃一龍一豬飛黃

淮南子飛黃神馬也又巽張景陽七命整頓雲輅騰飛黃

驕踏去不能

顧蟾蜍

一為馬前卒鞭背生虫蛆

或作背生虫是

一為公與

相潭

府中居

樊曰黃魯直嘗書此詩後其後曰或謂韓公當開後生以性命之學不當誘之以富貴榮顯治

翁曰熙寧元豐間大儒之過也又何學焉孔子曰齊景公有馬千駟死之日民無得而虹焉伯夷叔齊餓于首陽之下民到于今稱之韓公之言其於勸獎之功異趣而可歸也熙寧元豐似指荆公而言然曰間云者又不專指荆公也問之何因爾或作耳學與不學歟金璧雖重寶費用難貯儲學問藏之身

身在則有餘

則或作即

君子與小人不繫父母且

子魚切

不見公與

相起身自掣

鉏

閩本作不見公與女幸免自掣鉏。今按閩本之謬有如此者也可盡信邪

不見三

公後寒飢出無驢

義則歸之庶人雖庶人之子孫也積文學正

身行能屬於祀義則歸之鄉相士大夫

文章豈不貴經訓乃留畜

畜音蓄留音留畜音平耕也

章當以經訓為本補註呂源明雜記云杜子美詩云文章一小
技於道未為尊文者載道之器安得謂之小技顧所用如何耳
韓偓之詩曰文章豈不貴經乎光切切切乃乃畜畜此此說說有有可可取取焉焉 潢潢積積水水也也 潦潦無無根根源源朝朝滿滿夕夕已已除

人不通古今或作馬牛而襟裾行身陷不義况望多名譽時秋

積雨霽或作新涼入郊墟燈火稍可親簡編可卷舒豈不旦夕

念為爾惜君諸恩義有相奪作詩勸躊躇

示葵

薛曰譜系公子姪無名葵者疑為
韓湘子字湘登長慶三年進士第

宣城去京國里數逾三千念汝欲別我解裝具盤筵日昏不能

散起坐相引牽冬夜豈不長達旦燈燭然座中悉親故誰肯捨

汝眠念汝將一身西來曾幾年各科拚聚俊各科或州考居更

前今從府公召府公又時賢時輩千百人孰不謂汝妍汝來江

南近里間故依然汝來或作此昔日同戲兒看汝立路邊人生

但如此但或其實亦可憐吾老世味薄因循致留連強顏班行

內行胡即切此詩當
是如制誥特作何實非罪愆才短難自力懼終莫洗湔音

臨分不汝誑有路即歸田宣城在江之南公有別業在
馬上云間里故依然謂此

人日城南登高

荆楚歲時記正月七日為人日董勛問禮俗正月一
日為雞二日為狗三日為猪四日為羊五日為牛六
日為馬七日為人

初正候纔兆涉七氣已弄七謂七日野浮陽暉上水披凍

聖朝身不廢佳節古所用親交既許來子妹亦可從妹或短短盤盤蔬

又其...酒清濁共令徵前事為飲酒喜以今日為罰今人以絲管謳歌為今即白傳所謂醉翻欄衫拋小令是也其舉觴詠新

詩送扶杖凌圯市或作社之刺船犯枯封方用切恋池群鴨迴

釋嶠孤雲縱人生本坦蕩誰使妄倥傯音棕因貌直指桃李闌

幽尋寧止重重再也此尋或作尋幽云

病鴝

屋東寒水瀟有鴝墮鳴悲青泥揜兩翅揜或作淹又作淪拍拍欲飛不

得離群童叫相召无礫爭先之計校生平事殺却理亦宜奪攘

不愧耻飽滿盤天嬉晴日古光景高風送追隨或作恣遂凌紫

鳳群首顧鴻鵠卑遂或作擬紫或作驚鴻鵠方作鴻鵠。今按紫鴻是假對今者運命窮遭

卷釋文六

三

逢巧丸兒中汝要害處汝能不得掩於吾乃何有不忍乘其危

丐汝將命死丐或作救又作與方云兄弟死命寇拘博諸浴以清水池朝餐輟魚肉

瞑宿防狐狸自知無以致家德猶疑飽入深竹叢飢來傍階

基亮無責報心亮或作諒固以聽所為昨日有氣力飛跳弄藩籬今

晨忽徑去徑或作勁曾不報我知僥倖非汝福天衢汝休窺京城事

彈射豎子豈易欺勿諱泥坑辱泥坑乃良規良或作汝非是

華山女

街東街西講佛經撞鐘吹螺落戈切佛家鬧宮庭廣張罪福資

誘脅聽衆狎恰排浮萍資或作恣押恰方云唐人語白樂天俱

黃衣道士亦講說座下寥落如明星華山女兒家秦道欲驅異

數歸仙靈洗粧拭面著冠帔白咽紅頰長眉青遂來昇座讀真

訣觀門不許人開為不知誰人暗相報訇然振動如雷霆掃除

衆寺人跡絕驛驕塞路連轉并上音箭下音萍衣車也前有敵后漢鞦韆曜日光觀中

人滿坐觀外後至無地無由聽抽釵脫釧解環佩堆金疊玉光

青熒諸本青作晶方云字木西都賦天門貴人傳詔召六宮願識師顏彤玉皇

頷首許歸去乘龍駕鶴來青宴豪家少年豈知道來繞百市脚

不停雲趨霧閣事恍惚重重翠幔深金屏仙梯難攀俗緣重浪

漲青鳥樊曰漢光武故事七月七日上於承華殿齋正中忽有青鳥從西方來集上問東方朔上曰此西王母欲來有

頭玉母至有三青鳥通丁寧經楚詞九歎江文通雜詩。今按

如鳥夾待王母傍陶詩云三青鳥則青字亦未為无托也或怪公排斥佛者不遺

餘力而行華山茨獨假借如此非也此正譏其銜姿色假仙靈

以惑衆又譏時君不察使失行婦人得入宮禁耳觀其卒草蒙

家少手雲總霧閣翠幔金屏青鳥丁寧等語藜慢甚矣豈真以

讀皇甫湜公安園池詩書其後二首

晉人目二子其猶吹一吶軒劣切又音血小聲也張曰莊子惠

也道堯舜于戴晉人之前譬猶一區子吹劍首者吹而已堯舜人之所譬自其下顧肯挂牙舌春

秋書王法不誅其人身爾雅注蟲魚定非磊落人湜也困公安

不自閑窮年枉智思倚撫蕘壤汗穢豈有臧古本只如此一無

字糞壤下有問字旁云蜀本問字下有糞壤多字豈字下有必

字有字下有否字又一本無必字否字而臧字下有臧字謝

本窮年作全閑而注云近本增足入字不知所校之自語淺俗

非韓文朔元注云我有一池已下當為別篇恐或然也。今按

此詩多不可脫當闕或云世有石木與今本同知舊本脫誠

明矣謂有所增八字也然諸公校本皆不言不知果然否也誠

神仙處

不如兩忘但以一槩量我有一池水蒲葦生其間蟲魚涕相嚙
日夜不得開我初往觀之其後益不觀之亂我意不如不觀
完用將濟諸人捨得業孔顏百年詎幾時君子不可開

路傍埃

堆堆路傍埃

音后封埃也堆或作拆
方从唐本作埃也皆非是

一雙復一隻迎我出

秦關送我入楚澤千以高山遮萬以遠水隔遠方吾君勤聽治

照與日月敵臣愚幸可哀臣罪庶可釋何當迎送歸緣路高歷

歷

食曲河驛

晨及曲河驛悽然自傷情

悽或作憂

群鳥巢庭樹

鳥或作鳥

乳雀飛簷楹

參韓文六

五

而我抱重罪子子萬里程親戚頓乖角或作角圖史棄縱橫下負

明義重

明或作明。按杜詩於公負明義作朋非是

上孤朝命榮殺身諒無補何用

答生成

用或作由

過南陽

南陽郭門外桑下麥青青行子去未已春鳩鳴不停秦商邈既

遠湖海浩將經孰忍生以感吾其寄餘齡感或作感

龍吏

南行逾六旬始下昌樂龍

音双水名樂昌今韶州縣昌樂諸本仲章言攷歸舊本籍穎叔云李君謂樂昌五里有昌山有樂石沈在縣上五里。今按歐云縣各樂昌龍各昌樂也

險惡唐本作樂昌不可狀唐本作樂昌險惡狀非是船石相舂撞往問龍頭吏潮州尚幾里行

當何時到土風

復何似寵吏垂手笑官何問之愚譬官居京畿或作譬如官居此何由

知東吳東吳遊宦鄉官知自有由潮州底處所有罪乃竄流儂音農吳人幸而負犯何由到而知官今行自到那邊妄問為妄

作妾不虞卒見因汗出愧且駭吏曰聊戲官儂嘗使往罷嶺南或

大抵同官去道苦遠下此三千里有州始名潮惡淫瘴獨聚雷

電常洵洵音胃水鳴聲楚辭鱷魚永州記曰鱷魚大者凡數丈善食人二生百卵及成形則

有為蛇為龜大於船牙眼怖殺儂州南數千里數十諸本作十

方從閩本甚靈為蛟者甚靈大於船牙眼怖殺儂州南數千里數十諸本作十

也。今以地理考之論本為是此向與斗入海文意絕不同方

笑論設有海無天地海或觀其遇切一作水風音具風名風有特作掀音軒簸真羗昌化

切事無嫌此州固罪人所徙爾本作官嫌此州官當明時來事不待

說委李本作官當來時官不自謹慎宜即引分徃胡為此水邊

神色久愴慌上他朗切下呼晃切失意貌旒旒音岡今江東通名大纓為旒見方言旒大餅鬕小所任自

有宜旒音岡今江東通名大纓為旒見方言官何不自量滿溢

以取期工農雖小人事業各有守不知官在朝有益國家不否

得無亂其間詩本風作風芳從唐抗謝公里謝本云商君二十

大敗引阮六篇大抵以仁義禮樂為風官曰六風成俗兵必

籍語亦非也不武亦不文仁義師其躬飾飾方作勳巧姦敗群倫

抗蜀本如此姦或作躬群倫或作其群倫方從閩本作倫群倫

乃揚子云語又正與其敗其倫敗其群也群倫為無義今按倫羣不詞而冠乎羣倫

躬為對不可謂之無義叩頭謝吏言始慙今更羞歷官二十餘

刑者金與木也注金謂刀莊子列禦木謂鑿楚冠篇為外敢不識恩私潮州雖云遠雖惡不可

過雖惡方作惟今按洪謝本皆作雖下注登字其義差長蓋

通然與下再疊上句雖遠又接下文而言也二字或又作惟思雖亦可

不相應於身實已多敢不持自賀作特

贈別元十八協律六首或無別字變澤之謂元上八集

知識久去眼去或吾行其既遠膏膏眉登切日月莫嘗省閩蜀本

史記膠西王傳遂為無嘗省蘇林謂為無嘗錄無所省錄也

。今按蘇注不可曉而顏注又以為不首嘗財亦非是禮記不

嘗重器毋嘗金玉成語注皆云思也默默但寢飯子兮何為者

辭此蓋以嘗為思慮計度之意云默默但寢飯子兮何為者

冠珮立憲憲方云詩頭也令德禮作憲比校本多讀憲何氏之

從學蘭惠已滿晷以或以於何翫其光以至歲向晚治惟尚和同

無俟於嘗嘗音蹇謂也楚辭余固嘗或師絕學賢不以藝自

輓音子兮獨如何能自媚婉婉金石出聲音宮室發闌鍵其偃

健子善閉者無開何人識章甫佛行立少居魯衣縫掖之而知駿

蹄蹶下於阮切馬足蹶跌選蹶足蹶怒惜乎吾無居不得留息

偃臨當背向時裁詩云繼繼

英英桂林伯實惟文武特遠勞從事謂元賢來弔逐臣色商裔

多山海道里屢紆直風波無程期所憂動不測子行誠艱難行

作我柱我去未窮極臨別且何言有淚不可拭何或

吾交柳子厚其人藝且賢吾未識子時已覽贈子篇寤寐想風

來於今已三年不意流竄路旬日同食眠旬日或所聞昔已矣

所得今過前如何又須別使我抱悒悒

勢要情所重排斤則埃塵骨肉未免然又况四海人又况或疑

疑魚力切桂林伯矯矯居大切詩矯武臣注矯武貌義勇身生平所未識待我

逾交親作如遺我數幅書繼以藥物珍藥物防瘴癘書勸養形

神形一作精不知四罪地豈有再起辰窮途致感激肝膽還輪困去

輪切鄒陽傳矯木根抵輪困離奇輪困屈讀書患不多思義患不明患足已不學已

作以勞云足已而不學史記周亞夫贊論既學患不行之今四美其實大華亦榮王

官不可闕未宜後諸生嗟我攢南海無由助飛鳴南海方

寄書龍城守君驥何時秣峽山逢颶風雷電助撞梓上宅江切

擊乘潮簸扶胥地名在廣州見公南海神廟碑曰扶胥之口黃木之灣近岸指一髮兩巖

雖云牢木石牙飛發屯門地名雖云高亦映波浪沒余罪不足惜

子生未宜忽胡為不忍別感謝情至骨

初南食貽元十八悵律

鬻音實如惠文骨眼相負行惠或作車山海經云鬻形如車文

綠異鬻眼在背蠖音豪殼如石相黏為山百十各自生書無鬻

字董宏遠云五代蒲崇徽敗王陸兵於蒲魚或曰鮑魚也今尾

如蛇口眼不相營方作蛤本草注云青蛙龜類即是蝦蟇同實

浪異名章舉有八脚身上有肉馬甲柱俱云即今關以怪自呈

其餘數十種莫不可歎驚我來禦魑魅自宜味南烹調以鹹與

酸毛音冒釋也詩以椒與橙調以或腥臊始殘越咀吞面汗駢

思營切 惟蛇舊所識實禪口眼寧開籠聽其去鬱屈尚不平實
爾非我罪不驗豈非情不祈靈珠報搜神記隋侯見傷蛇以藥
報淮南子謂隋珠之其後蛇樹明月珠以
候之珠是也 幸無嫌然并無不聊歌以記之又以吾同行或

寄

宿曾江口示姪孫湘二首

孫曰湘字北渚老成之子公兄奔
之孫元和十四年公赴潮州作

雲昏水奔流天水濤相圍三江謂曾江有三江合流
今混為一不見江口滅無口其

誰識涯圻暮宿投民村高處水半森犬雞俱上屋不復走與飛

篙舟入其家瞑聞屋中啼音希哀而
不泣曰啼問知感常然知或哀此為

生微海風吹寒晴波揚衆星輝仰視北斗高不知路所歸

舟行亡故道亡或
作止屈曲高林間林間無所有奔流但潏嗟我

亦拙謀致身落南蠻茫然失所詣無路何能還

答柳七州食蝦蟇

蝦蟇雖水居水特變形貌下水字或作未方作木云言於水族
之中特異其形貌也。今按此字此

說皆不成文強號為蛙蛤於實無所校或作較
或作效雖然兩股長其

柰脊皴皴匹貌切玉篇云面皮生
脊皴皴也脊皴方作背脊跳躑雖云高意不離海淖音上

度下音開泥也意方作竟。今按文義嗚聲相呼和無理只取
作意為是下文又有竟不字不應復出

開周公所不堪灑與兩同炯氏掌去龜龜
焚杜櫛以灰洒之則死灰垂典教我弃愁海

濱音方作恒願眠不覺巨堪朋類多恒或
作顛沸耳作驚爆音豹
火裂端

能敗簪簪仍工亂學校雖蒙句踐禮韓子越王伐吳欲人之輕
死出見怒龜乃為之載從

者曰奚敬此王曰為其有氣竟不聞報效大戰元鼎漢武帝鼎

故也勇士遂有以頭獻者五年秋龜

蝦蟇年孰強孰敗或作虢方云字以木左傳畏君居然當鼎

味豈不辱釣單余初不下喉近亦能稍七常懼染蠻夷失平生

好樂方从唐本如此諸本或作平生性不樂聞本作不好今

註張按此句未詳當闕樂五教切祝曰欲也禮記有所好樂備

云宜食蝦蟇牧甚難之而君復何為甘食比豢豹獵較務同俗

全身斯為孝哀哉思慮深未見許迴權謂未見其歸權

別趙子

我遷於揭陽韋昭曰揭其逝切集註顏師古音揭漢屬南海君

先揭陽居揭揚去京華其里萬有餘不謂小郭中有子可與娛

心平而行高兩通詩與書婆娑嬉遊兒晉陶侃為荊州刺史將

韓文六

諸君海水南簸弄明月珠及我遷宜春袁州元和十四年七月

意欲攜以俱擺頭笑且言一作我豈不足歟又

不無相期風濤觀已久不可渝又嘗疑龍蝦果誰雄牙鬚蟬羸

與螺七音襪又音發狂

魚驚蟲瞿夫瞿也注無守貌以徂徂識一已忘十已秀

又云山谷翻本以皆作已今以黃謝

南且北豈非亦有圖人心未嘗同不可一理區或作宜各從所

務未用相賢愚務或作好或作

除官赴闕至江州寄鄂岳李大夫謂李程也

盆城去鄂渚風便一日耳不枉故人書無因帆江水帆諸本作

盆城去鄂渚風便一日耳不枉故人書無因帆江水帆諸本作

盆城去鄂渚風便一日耳不枉故人書無因帆江水帆諸本作

本去帆去声少陵
齊浦枕辰初發 故人辭禮闈旌節鎮江圻而我竄逐者龍鱗

初得歸別來已三歲望長迢遞咫尺不相聞平生那可計我

齒落且盡君鬢白幾何髮或作鬢年皆過半百來日苦無多少年樂

新知衰暮思故友衰或作歲譬如親骨肉寧免相可不我昔實愚忝

或作題旁云愚忝見禮記漢書多用愚不能降色辭子犯亦有

言臣猶自知之晉公重耳亡外子犯從之反國及河子犯以

多矣臣猶自知之而况君乎公其務貫音世又音射貨也過我亦請改事左氏傳莫

若與李嘗有隙至是因謝之故舊無大故則不棄此公所以思

政事也且請孫揄儻可收願寄相思字古詩客性遠方來遺我一書

南山有高樹行贈李宗閔

韓文六

韋曰處詩意鳳凰謂裴度挾九子謂李得俗李紳元

鎮也據宗閔傳裴度代蔡引為彰義觀察判官蔡平

知同諾長慶初錢徽典貢舉宗閔托所親於徽子德

俗李紳元鎮共白徽取士不以實托貶州刺史

復為中書舍人由是嫌恐顯結搢紳之禍四十餘年

不及此詩蓋長慶初作也新史云宗閔初為裴度引

用及裴薦李德裕可為宰相宗閔遂與為怨韓愈作

南山猛虎行據度薦德裕在公啟後五年史誤西時

許蒼溪漁隱詩話云退之宗閔俱裴晉公征淮西時

素客也退之作南山猛虎行貽宗閔皆畧盡其終身

然退之无羔時宗閔終為中書舍人所為尚未暴白

錢徽貶後牛李之感始結至其為相則退之死久矣

遂有封川之行所謂前汝下視鳥各識汝瑕庇鳥雀

從噪之虎不知所歸者何其明驗也殺本謂猛虎不
為宗
閔作

南山有高樹花葉何衰衰所迫切微也旁云考裴上有鳳凰巢

鳳凰乳且棲四旁多長枝群鳥所托依黃鸝據其高衆鳥接其

卑按或作擬不知何山鳥羽毛有光輝飛上擇所處正得眾所希上

承鳳凰恩自期永不衰中與黃鸝群不自隱其私下視眾鳥群

汝徒竟何為眾鳥乃作群鳥。今按不知挾九子心默有所規

或作窺兮云規高也東坡五禽言去彈汝技葉間汝翅不竟擢

或言由黃鸝豈有之慎勿猜眾鳥眾鳥不足猜無入

語鳳皇汝屈安得知黃鸝得汝去婆娑舞弄毛衣婆娑方云關本作

關本之謬乃有知此之甚者前汝下視鳥各議汝瑕疵汝豈

無朋匹有口莫肯開汝汝蒿艾間幾時復能飛長故山友中

夜思汝悲路遠翅翎短不得持汝歸得或作能

猛虎行

全韓文大

十一

諸本有贈李宗閔字方從唐關黎李本云蜀本總題

誤以上題贈李宗閔四字綴猛虎行之上後人因之

其實後詩不為宗閔作也猛虎行樂府舊題非前詩類也

劉史又謂裴慶薦李德裕宗閔怨之為作此詩

篤事在太和三年

公沒久矣不可據

猛虎雖云惡亦皆有匹儕群行深谷間百獸望風低身食黃熊

父熊或作能奴來子食赤豹麝擇肉於熊豹方作肯視兔與狸

正晝當谷眠眠有百步威自矜無當對氣性縱以垂朝怒殺其

子暮還食其妃匹儕四散走猛虎還孤棲孤鳴門兩旁兩方作

山谷本四作甫。今按門只有兩鳥鵲從噪之出逐狻入居諸

旁作兩為是山谷蓋以唐本定也鳥鵲從噪之出逐狻入居諸

皆如此方又日監本朝本側此兩句又又統蜀本以狻為推云

居當音短傳本不考古音多以鳥鵲從噪之一語易置於其上

尺之日本非也推音疊以狻而大。今按詩意蓋謂孤鳴鵲噪

於外虎出逐之狻乃入居其穴而虎不知所歸耳孤鳴鵲噪能

古詩

雪後寄崔二十六丞公

立 斯

藍田十月雪塞關我與南望愁羣山攢天鬼鬼凍相映本作崔

莫莫寄命於其間秩卑俸薄食口衆豈有酒食開容顏本作崔

群公賜食罷驛騎王馬踟躕路驕且閑稱多量少鑿裁密宜念幽

君遺榛菅上音臻下音官幾欲犯嚴出薦口氣象碲兀上盧骨切

高亢貌未可攀歸來殞涕拚關卧心之紛辭誰能刪詩翁樵

斧斲荒棘新法王切所也特元和十年十月清玉刻佩聯玦環

闕之環孟郊已死孟郊已死孟郊已死孟郊已死孟郊已死

籍病大昭虫召切挂壁無由彎挂作環云環貫也言環乾坤

施惠萬物遂獨於數子懷偏悭朝欵許既香衣二切暮暗暗子夜切

不可解我心安得如石頑切數也

送僧澄觀

浮屠西來何施為擾擾四海爭奔馳構樓架閣切星漢誇雄鬪

麗止者誰僧伽來嘗縱觀臨淮發念置寺既成中宗賜名普光

王以景龍四年三月二日示滅於京李太白僧伽歌云此

真心說空有益相遇於江淮也大白云嗟乎落落江淮久罕遇

四上准雄字下句云云准雄字下句云云今按上句是勢到衆佛充

厥奇厥或作暍厥或作暍今按作厥亦不

免與上句相犯况准之不可為雄自題上句驚雄字初不專為此耶越商胡賈脫身罪或作戲今從謝校

珠室滿船寧計資清淮無波平如席欄柱傾扶半天赤火燒水

轉掃地空突兀便高三百尺影沉潭底龍驚遁當書無粟跨虛

碧借問經營本何人道人澄觀名籍籍愈昔從軍大梁下往來

滿屋賢豪者屋或作日皆言澄觀雖僧徒公才吏用當今

無後從徐州辟書至紛紛過客何由記人言澄觀乃詩人或作

言一座競吟詩句新向風長歎不可見我欲收斂加冠巾洛陽

窮秋厭窮獨丁丁啄門疑啄木啄門或作打有僧來訪呼使前

伏伏筆謂骨當額上入髮際或作伏擗騰高頰或作

提提杭蜀本云民洛神賦收斂餘文高權長頭高權古字只作權本不深考也類古叶切面頰也摧輔骨也醫輔承頰

惜哉已老無所及坐脫神骨空潛音然臨淮太守謂四州刺史初到

郡遠遣州民送音問好奇賞俊直難逢直或去去為致思從容

山南鄭相公樊賁外酬答為詩其未咸有見及語樊封

以示俞依賦十四韻以獻鄭餘慶樊宗師也○鄭餘

節度使樊宗師為副慶元和九年為山南西道奇詭則準於韓愈苦溢則李於樊宗師公此詩及宗

師蓋誌語奇而溢皆所以效其弊也

梁維西南奔維或山厲水刻岳稟生有勳剛勳音巢輕捷也

功難諧在民物榮公鼎車由老○公作榮者非京京謂京擊

猶言宰力健依梁勿切強也幹帝咨女子往牙牙謂牙拂拂謂

下音拂或作拂威風挾慮氣蓋瓌兩劑劑音

上聲韻意下拂羽蓋選作繁實下刺上序傳只作

下不出摩字非也拂諸本作制茫漫筆異閒循書變悅歛

切鼻起也即忽字華黑或作筆墨非是誠既富而美章彙首冒

也霍炳蔚日延講大訓龜判錯衣黻定公八年公羊傳青

純判半比半圭曰璋曰戴天子青藏諸侯故曰判龜判

謂龜玉也袞龍衮衣黻者綉兩已相背於裳也龜判言其所執

講大訓者之多錯雜如比樊子坐寶著演孔刮老佛刮或作亂

劇秦金春撼玉應以况樊鄭唱酬之作也厥臭香氣劇蕙鬱鬱

草遺我一言重臨長荒切受惕齋慄辭慳義卓闊約而義富呀

豁攻培搔或作疾及勞也呀加切培搔切培搔切培搔切培搔切

加培搔培搔切如新去肝眩雷霆逼颯如新去耳中垢却聞雷

霆颯颯言驚恐不定也新或作初打眩並上聲用聲綴此

耳垢也从日非颯或作或作或作或作或作或作或作或作或作

豈為訓俚言紹莊此或作或作或作或作或作或作或作或作或作

奉和武相公鎮蜀時詠使宅韋大尉所養孔雀

武元衡韋阜也諸本無奉字

穆穆鸞鳳友何年來止茲飄零失故態隔絕抱長思翠角高獨

聳金華煥相差坐蒙恩顧重畢命守堦墀

感春三首

作於元和十一年三月為中書舍人時也

偶坐藤樹下暮春下旬間藤陰已可庇落蕊環漫上

新葉大瓏瓏花落晚花乾青天高寥寥兩蝶飛翻翻或作翻

貌

或作

時節道當爾恨悲自無端

黃黃蕩蕩花言云豈蕩蕩者也陳楚謂之豐蕩魯謂之蕩蕩西謂之蕩蕩地親之間謂之大芥蕩者即蕩

也桃李事已退狂風鼓枯榆音俞木名狼籍九衢內任一春序

一如此汝顏安足賴改或作去誰能駕飛車相從觀海外仙駕飛車

新狀國人一臂能駕飛車以風遠行出山海經

最遊百花林朱兼白白柳枝弱而細懸樹垂百尺樹或作對左右

同來人金紫貴顯劇或作極嬌童為我歌哀響露筆笛誇非是豔

姬蹋筵舞清眸刺劍戟朝如劍戟之刺心懷平生友莫一在燕

席死者長眇芒生者困垂隔生者或作生有少年真可喜老大百無益

早赴街西行香贈盧李二巾舍人盧汀李逢吉

天街東西異祗命謂承詔也遂成游月明御溝曉御溝或作溝水蟬吟堤

樹秋老僧情不薄僻寺境還坐寂寥二三子歸騎得相收家或作僕

晚寄張十八助教周郎博士張籍周况也或無即字

日薄風景曠薄或作落不集今詳語勢但如白樂天所謂旌旗無光日

色薄耳非是出歸偃前簷晴雲如擘絮新月似磨鍊田野興偶動

衣冠情久歇吾生可攜手歎息歲將淹淹當作淹殘也淹

書致作汝祖作祖多互用李白詩東溪卜築歲將淹又遠行歲

已淹字皆訛。今按古字通用者多不知何以知此獨不可

題張十八所居

君君泥瀟瀟上瀟瀟瀟書青諸本上句作瀟瀟下句作泥瀟瀟蛙謹橋木掃謹或作宜蟬

誓呼哀切門長衙名秩後千品詩文齊六經端來問奇字

千乘嘗以揚雄學作奇字奇字古文之異者也為我講聲開書注云一曰指事二曰象形三曰形聲四曰會意五曰轉注六曰假借形若如江河之類

類書常送家貧無易事身病是問時寂寞誰相問只應君自

知兩揚子雲事唐人皆揚子雲事唐人剛答和意而已

奉酬盧給事雲夫四兄曲江荷花行見寄并呈上錢七

兄閣老張十八助教

曲江在長安城昇道坊千頃秋波淨平鋪紅雲盡明鏡秋波亦謂波狀雲或作集

紅雲明鏡皆喻也公三堂大明即含宮中給事歸走馬來看立

不正遺我明珠九十六寒光映骨睡驪目驪音离以抗蜀本

辨文七卷

五

离目言讀盧詩之快也。今按諸本盖用莊子取驪龍之珠者必遭其睡之語以目言之則又不止其頤下之珠矣。不成

文理况上文初無欲睡之意耶。我今官閑得婆娑公時自中書舍問言何

處芙蓉多撐舟昆明昆明池在長安西度雲錦言美脚敲

兩舷叫吳歌絃音賢舡邊也晉夏終曾捨人請洛市藥會

作其土地間曲統以足扣舷引声猴轉清激陳旣大風應至雷

電畫冥王公以下恐遂止之東坡詩脚扣兩舷歌小海亦

是引用太白山高三百里百或十負靈崔嵬插花裏謂大白

此事亦山前却一作不復來曲江汀滢音瑩水平盃水

裏也玉山前却一作不復來曲江汀滢音瑩水平盃水

耳有我時相思不覺一廻首謂君門九重也言盡

九翁相當開上界真人足官府謂上界真人酒有官府

豈如散仙鞭笞鸞鳳終日相追陪山下或有無字

阻鬱頤且鬱玉舟行詰盤口前截斷第二句詰盤之故踐不復

謂詰盤詩句詰盤反覆也句也

我能在曲自世間諸本能多作寧方又閣杭蜀本口今按此言

能從女居山間而又不免於屈曲乎猶柳下惠所安能從女巢

云狂道而事人何必去父母之邦云爾方本為是神山書讀之了不聞大白尚氣乃自招不識字不知退之倔強

云我寧屈曲自世間安能從女巢神山又

云退之性氣雖出世間人亦不能容也

南內朝賀歸呈同官

賦曰唐長安有三內皇城在西北隅謂之西內東內

曰大明宮在西內之內東內曰興慶宮在東內之南

此詩朝賀南內也奉酬盧給事

薄雲蔽秋曦蔽或作清雨不成泥龍賀南內街歸涼曉淒淒內街

韓文七

衙內非是綠槐十二街賦曰申朝事迹云天街兩畔槐樹俗號

曉或作晚綠槐間紅為槐街白樂天遊園詩云下視十二街

塵即此也渙散馳輪蹄余惟書生孤身無所齊三點

竟不去致官九列齊豈惟一身榮佩玉冠簪犀濕蕩天門高著

籍朝厥妻文才不如人行又無町徒頂切畦問之朝廷事略不

知東西况於經籍深豈究端與倪君恩大山重不見酬稗蒲賈切

穉細黎所職事無多又不自提撕自或作相明庭集乳鸞取於鳧

驚樹以松與栢不宜間蒿藜問非是婉孌自媚好幾時不見擗

貪食以忘軀少也不調鹽醢法更多少年磨淬出角圭

將舉汝愆尤以為已督標收身歸關東期不到死迷

朝歸

蹴蹴進賢冠耿耿水蒼佩孫曰水蒼玉名冠記大服章豈不好
不與德相對顧影聽其聲頰頰汗漸平而絳組綬
自退坐食取其肥無堪等聾瞖長風吹天墜秋日萬里颺抵暮
但昏眠不成歌懷慷慨慙嘆也魏武帝短歌行曰慨當以慷憂思難忘

雜詩四首

樊本作四首旁云以義考之鵲鳴聲檣也以下當為此篇韓曰公特為右庶子而皇甫鑄程异之徒用事元和十一年也故此詩及東方朔雜事隨塵鬼皆指事托物而作

朝蠅不須驅暮蚊不可拍蠅蚊滿八區可盡與相格得時能幾
時與汝恣啖咋責音查涼風九月到掃不見蹤跡
鵲鳴聲楂楂音查烏噪聲攫鳥號切爭鬪庭宇間持身博彈射

韓文七

食亦切間或作聞非是特或作將云黃鵠能忍飢兩翅久不摩能忍方作忍長非是蒼蒼雲

海路歲晚將無獲歲晚或作晚歲截椽音老椽也楚辭為椽椽木之椽椽兮委參差以棟梁注拱

屬斗之斷楹以為椽束蒿以代之或作小大不相權雖無風雨災

得不覆且顛解纒棄騏驥寒驢鞭使前崑崙萬里歲盡道苦

遭張連切迴遠也停車卧輪下絕意於神仙

雀鳴朝營食鳩鳴暮覓群覓或作獨有知時鶴雖鳴不緣身音指

蟬終不鳴有抱不列陳音或作獨有知時鶴雖鳴不緣身音指

謂閣閣蛙鳴聲祇亂人

讀東方朔雜事

樊曰漢武帝內傳帝好長生七夕西王母降其宮有須紫桃七枚以二枚與栢朱食三枚曰此桃三千年一實時東方朔從殿東栢未食三枚曰此桃三千年此窺瞞况嘗三來偷吾此桃昔為大山上仙宮令到方丈擅弄雷電激波揚風雨失時陰陽錯迕致令蛟鯨陸行海水暴竭黃鳥宿淵於是九漈丈人乃言於大上遂商人聞其後朔一日乘龍飛去不知所在樊曰遠人不喜神仙此詩戲弄雅挾恩者耳

嚴嚴王母宮下維萬仙家亦作嚴是也此云下維萬仙家似當為義

噫欠為飄風噫鳥界切欠或作吹方云聚氣為噫張口為欠被劫舊本作噫欲噫欲警神

不加禁詞加一作自偷入雷電室雷電室雷電也鞦韆鞦韆字見王寢蕭賦又鞦韆之逸論掉狂車王母聞以笑衛官助呀呀不知萬萬人

吾兒可憎奈此狡獪小兒戲何方朔聞不喜褫身絲蛟蛇膽

栢比斗柄兩手自相授奴木切兩手相授摩群仙急乃言百犯庸不科謂其罪

向觀睥睨處斜視也孫曰即謂瞻栢比斗也事在不可救

欲不布露言外口實諱諱或作欲不布露之言王母不得已顏

頓口齶嗟齶音咨或作咨嗟或作咨頷頭可其奏送以紫玉珂善何切祝曰石次玉鞞曰

梁簡文帝詩桃花紫玉珂方朔不懲創挾恩更私誇詆欺劉天子正晝溺殿

荷濁徒平切朔本傳醉一旦不辭訣攝身凌蒼霞凌或作入

必有為一作

謹瘧鬼

樊曰後漢禮儀志季冬之月先臘一日大儺謂之逐瘧注云漢舊儀顧頊氏有二子生而亡去為瘧鬼一

居江水是為瘴鬼此詩首云胥水帝
鬼末云洪之江水清歸君安汝妃此也

胥胥水帝魂謝謝無餘輝如何不胥子尚奮瘴鬼威乘秋作寒

焚翁嫗烏遇勿諫
文妯也所罵幾求食歐音泄泄聞不知臭穢非歐或作

施艾炷酷若獵火圍詛師毒口牙舌作霹靂飛符師弄刀筆丹

墨交橫揮咄汝之曹出門戶何魏魏祖軒而父項未沫於前徽

賤薄似汝稀豈不秦厥祖覲然不知歸颯地與湛之江水清歸

君安汝妃清波為裳衣白石為門畿呼吸明月光手掉芙蓉旂

降集隨九歌孫曰屈原所
作以迎送神飲芳而食菲贈汝以好辭出汝去莫

違

示兒

始我來京師止攜一束書辛勤三十年以有此屋廬此屋豈為

肇於我自有餘為方作中堂高且新四時登坐蔬登方作奈云

祀而前榮以饜親實也。今按公作表氏先廟碑有親登邊前

榮補注沈氏學談云退之示兒詩云云室翼謂之榮東西則有

榮補注沈氏學談云退之示兒詩云云室翼謂之榮東西則有

榮補注沈氏學談云退之示兒詩云云室翼謂之榮東西則有

榮補注沈氏學談云退之示兒詩云云室翼謂之榮東西則有

榮補注沈氏學談云退之示兒詩云云室翼謂之榮東西則有

親冠婚之所於所或作依於或庭內無所有高樹八九株有藤

妻俗之妻或作縷秀妻音縷莊子有春華夏陰敷東堂坐見山

雲風相吹噓，松果連南亭。外有瓜芋區，西偏屋不多。槐榆翳空

虛，山鳥旦夕鳴。有類澗谷居。澗或作澗，方云當作澗，寧樓江賦幽澗，積阻季善曰澗與澗同。主

婦治北堂，膳服適威。踈恩封高平，君子孫從朝。裾或作車開門問

誰來，無非卿大夫。無非方作非，無非是。不知官高卑，玉帶懸金魚。問客之

所為，幾冠講唐虞。幾或作幾，酒食罷無為，恭榘音朔，與翰同，歐曰唐豕子地，榘榘，慕奔也，榘博也，齊爾朱世隆與元世攜榘榘，忽聞笑聲，一局盡，世以相娛。凡此座中人十

九持釣樞，又問誰與頻。莫與張樊如。莫與或作莫若，曾本作莫先。來過亦無

事，考評道精羸。蹢蹢音先蹢，也，旋行好貌，蹢蹢，蹢蹢，蹢蹢，媚也。學子牆屏日有徒，以

能問不能其，澈豈可祛。祛，立魚切，也。嗟我不修飾，事與庸人俱。或作我

我如，今被作我，如，則與下文安，能如此及卒章，无迷，厥，勿者相應，但作嗟我，則語勢差健，而義亦自通，蓋我不修飾者，非羸

詞乃謂向使我不修飾，則不能致此爵位，居室交遊之盛耳，然則我如者，乃嗟我之注脚，故今雖只欠方本，而我如二字亦讀者所當知也。安能坐如此，比肩於朝儒。詩以示兒曹，其無迷厥初。此按

箴所諄乃感一鳥符讀書之成效，極致而上宰相書所謂行道憂世者，則已不復言矣，其本心何如哉。

庭楸

庭楸止五株。楸或作樹，方云以共生十步間，各有藤繞之上，各題語考之，當作楸。

相鉤連，下葉各垂地。樹顛各雲連，朝日出其東。我常坐西偏，或作

夕日在其西。我常坐東邊，或作當晝日在上。我在中央間，或作

見織穿朝暮，無日時我且八九。旋濯之晨露，香明珠何聯。之夜

月來照之清，精音精，草盛貌自生煙。我已自頑也，或作帶金方作情，重遭五楸

馬方云此詩二連字三間字，諸本列鉤聯作仰視何青也，上不

鉤聯中央間作中閒，馬以求避重韻，誤矣。

或作帶

牽索來尚不見肯到權前權門衆所趨有客動有千九牛亡
一毛未在多少閒往既無可顧不往自可憐顧方作頤或作得皆非是

詠月喜張十八貧外以王六秘書至

王六王建也以或作與方云以與義通已見前。今按以字或取能左右之義

前夕雖十五月長未滿規君來晤我時來一作未風露渺無涯浮雲散白石天宇開青池孤質不自憚中天為君施翫翫夜遂久亭亭曙將披况當今夕圓又以嘉客隨嘉一作佳惜無酒食樂但用歌嘲為

和李相公攝事南郊覽物興懷呈一二知舊

燦々辰用曙市據切辰房坐角東方宿名楚辭云角宿未沒懼靈安歲亭亭寒露朝川原安

韓文七

澄映雲日還浮飄上宰嚴祀事清途振筆鏤悲驕切馬銜圓立峻且

垣前對南山標村樹黃復綠中田稼何饒顧瞻想巖谷興歎倦

歷覽音楞左傳曰欲盜焉歷惟彼顛瞑者方云瞑从目古睚字徐錯曰今俗別作眠

非也唯子曰顛冥於富貴云非是為仁朝自治用之地詞馬彪曰冥肯眠

靜兵以銷勿憚吐捉勤捉或作握方云字本史記今人用吐握本韓詩外傳也可歌風雨

調聖賢相遇少功德今宣昭

和裴僕射相公假山十一韻裴謂裴度也假方作為

公乎真愛山看山且連夕猶嫌山在眼不得着脚歷在語山中

人句我澗側石枉或作柱句或作與有來應公須歸必載金帛當軒下駢

羅隨勢忽開垓有洞若神死烏官切諡有巖類云劃終朝若洞

聞歌鼓燕賓戚孰謂衡霍期近在王侯宅期或作奇方云選謝靈運詩遊當羅浮行
息必慮霍期傅氏築已早磻音盤溪釣何激道遙功德下不與事相

撫樂我盛明朝或作於焉傲今昔

與張十八同效阮步兵一日復一夕

夕或作日方云阮嗣宗詠懷詩近百篇其一六韻一首云一日復一夕一朝復一朝類也改平常精神自損消其一七韻一首云一日復一朝一昏復一日一晨容色改平常精氣自飄淪公詩效其軀而又緝之日一日復一日一朝復一朝然其題實自效一日復一夕始也後人以詩語與題不相應併易作一日字實非也

一日復一日一朝復一朝祇見有不如不見有所超食作前日
味事作前日調不知久不死憫也尚誰要於費富貴有繫拘貧

韓文公

賤亦前焦俯仰未得所一世已解鑪譬如籠中鶴六翮無所搖
譬如兔得蹄或作何用東西跳還看古人書復舉前人瓢前人或作
日未知所究竟且作新詩謔

送諸葛覺往隨州讀書李繁時為隨州刺史

鄴侯家多書挿架三萬軸一一懸牙籤音食韓曰唐經籍志甲庫經書紅牙籤史書錄牙籤子書碧牙籤集書白牙籤以別之新若手未觸為人強記覽過眼
不再讀偉哉群聖文磊落載其腹行年餘五十出字數已六京
邑有舊廬不容久食宿臺閣多官負無地寄一足我雖官在朝
氣勢日局縮憂為丞相言雖艱不見錄送行過滌水東望不轉
目今子從之游學問得所欲入海觀龍魚矯翮逐黃鶴勉為新

聯句方云諸聯句多元和初作

城南聯句

聯句古無此法自退之始變曰劉貢父云退之與東野聯句宏壯辨博以若不出一手王深父云退之容有觀色居氏童訓徐師川問山谷曰人言東野聯句大非平日所作恐是退之有所潤色山谷云退之安能潤色東野若東野潤色退之却有此理方云蜀本作一百五十韻今本因之然此詩實多三韻不可以

括為

竹影金瓊碎

頽或作鑽非是沈有中云乃日光非竹影也泉洪曰日光在其中若二切字楚并切歷上衡詩云

音王淙瑋

音一作淙歲宗士江二月切字楚并切歷上衡詩云山溜河冷上飛泉漱鳴玉窈曰荆公詩云風泉隔陸

童家玉竹月綠階

瑤瑤翫不葉翦翠開園英流滑隨交步郊

韓文八

搜尋得深行遙岑出寸碧

遠目增雙明乾稜音遂木秀乾帶德也

地郊紛或作紅

化蟲枯揭莖之變化者如蟬蟻之類杜揭莖者言

於草木之莖也

木腐或垂耳愈草珠競駢蒲眠切晴浮塵有

新斲

摧抗饒孤撐方云抗動也字不當以木古樂

動愈盜啐接彈驚

九相安故驚也方云囚飛盜啐潮本作虫飛

雀啐此詩一鉢六語皆賦物

脫實自開坵郊牽柔誰繞紫禮鼠

拱而立

愈陞樓云河東有大鼠能人立駭牛躡直六反且鳴駭

作駭音侯說文馬行訖上也詩善鳴

駭牛躡直六反且鳴駭

按方說駭躡二字於牛義無取疑當以蜀本作駭而躡當

作躡乃於牛有意又與上字相調然無所格姑附于此蔬甲

喜臨社

田所生者謂之樂寬征露螢不自暖愈凍

蝶尚思輕孫曰尚宿羽有先曉孫曰宿鳥有食鱗時牛橫孫曰

半橫水中菱翻紫角利愈翻或荷折碧圓傾楚膩食鱗知連切

下江東有魚鮪亂郊撩羞螺蚌并孫張絞切又當作切說曰西南夷

僚羞然若桑此桑中也見虛指愈言空狸聞闐犴上音已

切逗上也翳陰也孫曰言翅相觸也翅相築郊擺幽尾交榜薄庚切孫曰

鳥止於林陰其翅相觸也翅相築郊擺幽尾交榜薄庚切孫曰

其尾相擊也蔓涎孫曰謂蝸牛角出宿愈樹咏孫曰頭敲鏗脩

箭竹囊金斛郊鮮沸池羨岸敲坵玄兆愈孫曰言岸有虫

舜漸豐萌雲煙幕疏島郊靈音由白烟幕覆也沙篆印廻平孫曰

言迴曲之平處洪曰華山有青柯痒肌遭蛇七吏切毛愈刺七亦

切痒或作痒方啾耳聞雞生奇慮恣廻轉遐晞縱逢迎巔音

嶺音嶺

山頂林敢欽遠睫愈縹敷孫曰祝曰青黃色孫曰夷樂也氣夷空

情歸跡歸不得郊捨心捨還爭靈麻撮狗蟲愈孫曰胡村推

啼禽狂孫曰言小兒之啼如狂工皮孫曰菓實皴而紅曬擔在

作簪或黃團繫門衡洪曰瓜瓠也一曰得雋祖充切言豪俊

虎薛曰崔豹古今天瓜衡門上木得雋左氏得雋曰克蠅

貌玉筍趨東枯樵指充郊刈熟擔有賴澁旋隨愈

切齒力轉切苦開腹彭亨孫曰野謂此二語與上二語意屬一

瓜瓠之苦者也方言謂喉中藹之為旋卷實見莊子彭亨苦開乃破

韓曰累滂凌力郊吹鍛飄飄精養饑食木盤孫愈靱妖藤索緝

輒然合切緝北萌切孫曰報小兒獲緝以藤索為之緝曰此句

輒其下跋踞機變疑為今之軟緝韓曰已上言城南景物之

盛戰妖或作妖戰辨或作辨或作辨方作辨云今辨字不入其

辨故學者疑之今按戰廣韻云蘇合切小兒獲也今猶以為

鞋面跡履之名但用之於此句以無意義疑當作投楚切以

取妖狐而以藤索縛之也荒學五六卷郊古藏四三壁音營

三四里儒拳足拜愈主怪家語季桓子穿井得土年問孔

眸目偵候也蹄遁補復破郊絲窠掃還成暮堂端蝠沸愈破竈伊

也敗壁剝寒月愈孫曰月自敗壁打篋嘯遺笙孫曰風

在郊其跡微呈桂或作桂某或作某皆非是方云桂肯去

未威班健行賦俯視弓冊輝思君古履基方上香猶在握裏書

尚攀楹寶唾拾未盡玉帶墮猶鎗鎗楚拼切唾或作鵲啼方作

椽上飾也故曰陣猶鎗也墮聲本或作埒或云固柱墮也與

題意相類曰此以咳唾喻珠璣以帶泣喻玉筋也唾又作唾

啼又作掉今按上下文意皆婦女事洪說為是若物題終綰

密曰言懸絛中尚疑閔監愈粧燭已銷繁綠髮韓曰細草系

疑閔藏佳人也疑閔監愈粧燭已銷繁綠髮韓曰細草系

珉甃孫曰珉石之次玉者甃非甃珉甃韓曰青皮也聳瑤

植音貞義文木白蛾飛舞地愈幽靈落書棚薄萌切擗雅云閣

虫期書架蠹一名蟬韓曰惟惜集嘉詠郊吐芳類鳴嚶窺音摘

海異愈恣韻激天鯨天上鯨鯨腸胃繞萬象郊精神驅五兵蜀

雄李柱拔愈李柱下對雷嶽力雷車轟大句幹玄造郊文或

言軋霄崢謂霄崢軋輿也芒端轉寒燠愈神助溢孟觥巨細

各乘暉愈湍圍言肯人吟詠之工圍或作滯亦騰聲凌花咀粉

藥郊削縷穿珠櫻綺語洗晴雪愈嬌辭碎離鳥酣歡雜弁珥

音餌耳飾歎方恆勸雖或作新方以闡本云昔灣于兒所謂理有匪耳後有遺簪是也○今按方意勸為勸酒之意然此皆形

容詩語之工不當作勸而作歎字則對價字為尤切繁實流金瓊齒寫江調

紅列云選劉翰文詩悲後江南詞謝靈運詩來菱調易急江南歌不幾李善首引古江南詞江南可採蓮以舞之東野本集亦喜用江調

字姜粧綴藍瑛音英玉光方云姜粧青花圓實 南霸賴玄卿愈

浙玉炊香稊音更方云浙字從折之古切魏文帝朝王朗曰不

歷切孟予所謂接新而折是也本多作浙 朝饑已百態如春醪又千名衰貌覺駛景

愈遠疑或作缺 泓清也 唱疑餘晶日光疑 解魄不自主郊痺卑利

肌坐空瞳或作瞳○今按在子瞳者乎其後瞳 扳接音安抗引

也賤色愈孫曰謂賤者不 炫曜仙選更聚巧競採笑却裝或

作叢勞

云唐人多書叢作叢楚詞及舊本韓驂鮮丑探嬰桑變言桑榆

柳集皆然今本尚見一二姑存之 駢鮮丑探嬰桑變變化却

生蕪忽蕪蔓愈音章 浪登于登于斲 霞鬪謂雲靈 詎能極

也 風期誰復屨誰復或 臯神 區扶帝壤愈懷蘊郁天京祥色被

文彦郊 良才挿杉檉河 隱伏饒氣象愈興潛示堆坑壁華西京

華山首陽本一山河神巨靈以手臂開其上以足踰誰其下中分為兩河因通流神物巨靈也 露神物郊 擁終

諸地禎終七南山 訂謨壯締始愈輔弼登階清階泰 空秀恣填

塞剌呀靈畜淖達丁切 澄益大聰漢魏愈聯或 肇初邁周羸積

-5 200 45 915" data-label="Text">

照丞德鏡列 傳經儻音羸 金籬音盈筇也韋賢曰漬子黃 食音

-55 200 5 915" data-label="Text">

家行昂鼎愈 寵族飲弓旌弃制盡從賜郊蓋或作書 殊私得俞

-105 200 55 915" data-label="Text">

程過法 飛橋上架漢愈漢 天河繚岸俯規瀛海也規或作盧方規度

瀟灑遠輸委 郊湖嵌如 街費攜聲 胡本作胡方云瀟 陶首 下音

音目張鷟使外 從大漠 或作漠非是 楓楮 樹華楓仔坪櫛或

歸至南荆嘉植鮮危朽 郊骨理易滋榮 理或作理方云此必嘉

音物劇注云謂楊柳 懸長朽紐翠 愈紐或作 象曲善攢珩 音聚

也善或 魚口星浮沒 郊馬毛錦斑駢 五方亂風土 愈百種分組

耕能葉相妬出 郊孽方作 菲茸共舒情類 招臻侗詭 愈侗他歷

極也相如封禪書云 翼翠伏衿纓 翼禽 危望跨飛動 郊冥升躡

尚物詭詭侗孽窮變 春游轢霍靡 愈靡音隨孫曰

登闕 方云字見陽排校獵賦蜀本 春游轢霍靡 愈靡音隨孫曰

歲也 登作密竹有切 登宏室響也 春游轢霍靡 愈靡音隨孫曰

貌舞詞草 草羅舞彩伴風 萎填 上音紫下音明兒 遺燦飄的

際如 雙珠翠 淑顏洞精誠 嬌應如在寤 愈頽意若含 醒鷓轟

鴛鴦之羽以飾其 翔衣帶 郊鴝肪截佩瓊 叻音方脂也孫曰玉

衣帶謂羣衣如葵 翔衣帶 郊鴝肪截佩瓊 叻音方脂也孫曰玉

純漆亦如雞冠黃 文昇相照灼 愈武勝屠挽 音楚庚切祝曰

注亦謂之字言其形字上似 割錦不酬價 郊構雲 結至云 有高

管通波切 解介 愈切方作切云相如賦充切其中古字作切作

疏呢 疏寬 富蕭儻 音行杜蘅香掌 買養馴孔翠 郊遠苞樹蕉 拼

音并拼閭 馮頭排刺茨 愈茨音俊補註方言曰南楚謂之雞

衛愈守封踐忠貞戰服脫明介 郊朝冠飄彩紵 蔚勳逮僅隸 愈

簪笏自懷 損 繡 此繡切小兒繡也 乳下秀巖 音叔 菽蕃 音子

韓文八 五

如散泣惶音橫小兒啼聲 詩曰其泣惶惶 貌鑑其貌有光 清溢愈 脾光寒

發矚館儒養經史 綴威勳孫甥考鍾饋者核愈 莫鼓侑牢牲

飛膳自北下郊 函珍極東烹如瓜荻大印愈 比線茹芳普海嶽

錯口腹郊 趙燕錫媼姪媼音弟姪五莖切羨婦人 一笑釋仇

恨愈百金交弟兄賞至貊戎市郊 呼博鸚鵡令鸚或作鸚方云

戎貊鸚鵡鸚鵡四 順君無鬼瞰愈 瞰音闕視也 揚雄曰抑橫免

物也或本非是 官評言門地眷纓之家 殺候肆凌翦刻龍原市置弘音弘 羽空

鳥被箭羽 眞知鳥愈 血路迸孤鷹音京獸名一角 牛尾其狀似藥折足去跟踈

毛蒲空 謂瞰曰吾以一足堪踈而行注堪踈自映踈也 蹙警怒鬚音彭 鬚

乃爽切監鬚言魚中 釣其怒如此鬚張兒 躍大疾翥飛舉 鳥愈呀鷹甚飢亟育 筭歸

韓文八

工林賦射藥脚麟類師古云特引記功賞郊 裂腦擒控上音 其脚計其所獲也所謂善蹄如此

音振腔距也振揆也諸本騰作盛擒作相堂作盪又作湯方下

蜀本云腦腦字之或射振揆也盛張揚揆之義盪本作腔振控

距也義亦通而擒作相則非也今按 狂猛獸變 牛馬樂愈 妖

腦別本亦腦疑傳寫之誤盪當作控 殘孫曰謂妖 梟鴆俾鴆或作鴆方云鴆首格今鴆也 今板

各者鳥鴆 窳窮尚嘖視郊 箭出方驚音耕切 連箱載已實愈

水鳥也 礙轍棄仍羸喘覘鋒刃點郊 困衝株枿育掃淨豁曠愈 騁造

略華萃音平韓曰草聚貌組成切 杖禁牙 飽活愈 惡嚼音

雅腥睛音征廣韻黃魚前食曰五侯 歲律及郊至愈 古音命韶

韻音英帝譽 日已上言射備之盛 於旗上流 行也 帳廬以帷 扶棟音

切屋 磊落愈 黃鴻愈 壁愈 周禮必 參差席香音 葛音 爾雅

香茅以莖專注靈草也孫曰香茅也帶鋪也

女祇祉兆姓郊黑柜錄音家豐盛

慶流蠲瘡痲愈威暢捐輶朝上尺容切下音彭韓也後漢種

燔燔味望高岡郊岡尸鼎切龍駕聞敲音黃車相擊聲或是惟

禮之盛愈求用表其宏德厚生植郊恩熙完則剌與默同已

標之宅土盡華族愈運田閒強吐陰使森嶺檜郊豕場翺祥鳴

音贈孫曰鵬鳥各揚子鵬鵬集食其繁矣稅曰鵬鵬以鳳南

方神鳥楚辭鵬鵬開路兮注智鳥也方云鵬鵬也諸本多訛

作畦肥翦非薤愈陶固收盆巽利養積餘健郊孝思事嚴彷彿

切余振雲破帶音靈採月澆切弘寺砌古上明鏡郊石

鏡僧孟敲曉音靈鍊而無舌泥像對騁怪愈鐵鐘孤春鏗鏗聲

春鐘也石漢建上瘦頸鬧鳩音九垣亂蛛音求多足虫切

云謂蛻蛻於墻音榮甚桑黑老蠶蠟音蠟麥黃韻鸚鵡

室之間作垣非音榮甚桑黑老蠶蠟音蠟麥黃韻鸚鵡

庚倉庚韓曰已上言民居寺宇之美音曙韶妍也曙晚

郊賢朋戒先庚明分馳門填偏與偏同又愈競野輟箭

米切下音耕切選冰岩鼓作研聲碎韻紅蒲否郊碎韻或作醉

如雷列子砰然若聞雷霆之聲結方以問本云

曾本亦作碎意小說裴晉公午橋有文杏百株立碎錦坊長古

詩內亦繫於纈杜牧之詩花塢團官或云當作李長吉

詩醉顛網疑碧浮徐盈切蹴子六切繩觀娥藝觀或作觀娥

拋紅網疑碧浮徐盈切蹴子六切繩觀娥藝觀或作觀娥

發美闔草胡結切藍本拈將取也璣瑤音呈發音瑤瑤

汗澤廣額郊金星寶隨連嬰嬰瑤鼻偷困淑郁香氣眼票

強盯暈上音振下音是節是時飽顏色郊茲疆稱都城書饒書

也蔡魚繭愈國史補云紙之好者有魚紀盛播琴孫曰謂

曰巴上言里 奚必事遠覲 郊無端遂羈僭 勅夷切晚曰晉史吳

人遊觀之樂 將身親烟魅 愈淳跡侶鷗鵲 鵲音精中州人曰槍

江陵時也 觸臭值蝦蟇 彭以釐而小曰彭

天年徒羨彭 作天驚塊見蛇蚓 愈觸臭值蝦蟇 彭以釐而小曰彭

幸得覆中氣 郊中和 忝從拂天袂 徐曰天門也振門兩旁木

記十介 歸私暫休暇 愈驅明出庠 費明或許昵方云擬本作驅

拂振 作驅明 今按驅馳運明而出 鮮意 鮮新束 輕暢 郊連輝 輝猶言

太學也蓋作此時公方為博士 鮮意 鮮新束 輕暢 郊連輝 輝猶言

也 照瑩瑩陶暄 逐風乙 愈乙鳥轄切詵文乙 躍視舞晴 晴 晴

也風乙或作乙乙晴 足勝 勝音也言 自多詣 郊心貪敵無効 渠京

晴或作晴 皆非是 足勝 勝音也言 自多詣 郊心貪敵無効 渠京

也始知樂名教 愈何用苦拘倅 倅拘倅拘束也又困弱也 畢景

也蓋目 任詩趣 郊馬能守 磴磴 愈磴 磴方云 字書无磴字 焮益鐵 論帶

多堅壁 又皇甫謐釋勸箒龍轄九淵壁然執高何

令升晉書音義 鏗口萌切不知字書何以逸之也

會合聯句

樊曰公召為國子博士與張籍張徹孟郊會京師而

有此詩故郊有京遊步萬派論夢意猶胸等語徹有

馬辭虎豹終舟出蛟龜恐之句皆叙公南環懷而公

則云念難須勤追悔易勿輕踵其義一也韓曰黃魯

直嘗云退之會合聯句四君子皆佳士意氣相入雜

之成文世之文章之士少聯句蓋筆力不能相追或

成四公 子恭耳

離別言無期會合意彌重 籠病添兒女戀 老喪丈夫勇 愈 劔心

也 猛氣 知未死 謝 詩思猶孤聳 齷 怒去劇箭飛 謹來若泉涌 徹

也 折言 折開折也 多新貫 折或 拮据抱無昔 蕤 藉 念難須勤追 悔易

勿輕踵 愈 吟巴 山峯 嶽 作拮据方云嶽音 談楚 波堆壘 郊 馬辭

虎豹怒丹出蛟鼉恐起狂鯨時孤軒起幽沈音抽莊百種音

瘴衣常腥臙鬢器多踈穴籍疎冗剝苔洪曰湖中斑竹方生於

發曰博物志曰洞庭之山帝之二女居之涕下溱竹竹蓋班若

溪漁隱曰班竹惟清湘間有未嘗有苔藤稻間別有一種班竹

間有苔辨封之弔斑林角飯餌沉塚愈爾街遠命歸歟舞新寵或作

示非是或鬼窟脫幽妖天居靚清棋愈棋或京遊步方振譎或作

意猶惘籀惘切懼也詩書誇舊知酒食接新奉愈嘉言寓清越愈

病失肱與肱同腫大也夏陰偶高庇宵魄接虛權愈履方作愈

謂月方結病也靈謂琴有陽春寂寂聽茗盃與絳絳捧愈纖謂

本非是愈玄謂琴有陽春寂寂聽茗盃與絳絳捧愈纖謂

馳輝燭浮瑩幽響世潛愈蚤愈蚤音拱爾雅曰詩老獨何心江疾

有餘愈廔愈廔音我家本愈灑灑水名出河有地介臯皆河南

記韓獻猶言休跡憶沈冥楊子蜀在沈冥峨冠慙關音關或作關

成臯音元元貌曰不可也勞也司馬迂云在關耳之中楚碎雜班駘與

關耳皆以羊為蹄諸本此四句下无愈字方以唐蜀本增此云

遲之家在洛陽嘗謫陽山今為升朝高繼逸振物群聽疎疎別本

博士則唐本為共一作今為升朝高繼逸振物群聽疎疎別本

疎疎疎音康琴賦徒言濯幽必音必幽必之洋誰與雅雅音雅音

草荒茸音荒荒生荒或作芒方云此侯朝紳鬱青綠馬飾

-5 195 45 915" data-label="Text">

也荒茸音荒荒生荒或作芒方云此侯朝紳鬱青綠馬飾

王師出征故云蕩君才誠周儻時論方洵許洵切洵或溶音勇

水格言多彪蔚懸解無枯萃上古沃切下音拱周張生得淵源

貌格言多彪蔚懸解無枯萃上古沃切下音拱周張生得淵源

寒色拔山冢堅如撞群金群鍾似若抽獨甫愈音甫音甫音

而不伊余何所擬跛鼈詎能踊塊然墮岳石飄爾骨巢音酥音酥

絕而不伊余何所擬跛鼈詎能踊塊然墮岳石飄爾骨巢音酥音酥

絕而不伊余何所擬跛鼈詎能踊塊然墮岳石飄爾骨巢音酥音酥

絕而不伊余何所擬跛鼈詎能踊塊然墮岳石飄爾骨巢音酥音酥

絕而不伊余何所擬跛鼈詎能踊塊然墮岳石飄爾骨巢音酥音酥

絕而不伊余何所擬跛鼈詎能踊塊然墮岳石飄爾骨巢音酥音酥

絕而不伊余何所擬跛鼈詎能踊塊然墮岳石飄爾骨巢音酥音酥

絕而不伊余何所擬跛鼈詎能踊塊然墮岳石飄爾骨巢音酥音酥

絕而不伊余何所擬跛鼈詎能踊塊然墮岳石飄爾骨巢音酥音酥

絕而不伊余何所擬跛鼈詎能踊塊然墮岳石飄爾骨巢音酥音酥

絕而不伊余何所擬跛鼈詎能踊塊然墮岳石飄爾骨巢音酥音酥

絕而不伊余何所擬跛鼈詎能踊塊然墮岳石飄爾骨巢音酥音酥

絕而不伊余何所擬跛鼈詎能踊塊然墮岳石飄爾骨巢音酥音酥

絕而不伊余何所擬跛鼈詎能踊塊然墮岳石飄爾骨巢音酥音酥

-5 195 95 915" data-label="Text">

絕而不伊余何所擬跛鼈詎能踊塊然墮岳石飄爾骨巢音酥音酥

夜中元之故即欲改神作袖以從本事然又屬對不親切效
又欲從謝本借劉伶之尊奉以附李陽出粗納之神捷以附
未亥則今句皆為兼用兩事而不偏枯耳然亦未敢
覆改也今以其說未明復為詳說如此以俟考焉 側心我以
仁碎首爾何罪獨勝事有然旁驚汗流浹 刻 知雄欣動顏怯負

愁看賄爭觀雲道助叫波翻海愈事爪深難辭事或作爭云
本作傳李長同與木作刺皆側吏切漢削頭傳事列公之腹中
考工記箭豭不翻則輪豭不巨鄭讀豭若瓜謂輻入牙中者
番声如鼓泰山平原人謂田立物為番公益全甲此一宇也管
子傳載十萬又春有以刺拒事刺番傳古音義同閩抗蜀本皆
在爭其

詎久矣 噴晴時未怠一噴一醒實神氣始醒再接再礪乃或
作再礪乃取乃觸反或作助皆非是樊曰接猶浸戰也爭觀雲
填道助叶波翻海則公請之蒙一噴一醒然再按再礪乃手選陳
野工 頭垂碎冊砂翼搨拖錦綵搨或作搨方云當以手選陳
搨搨也上儼切此當一 軒軒簡軒尚音石齊高周之晉師
以推搨為義音也搨切 軒音石齊高周之晉師

斂勇著賈子 餘清厲鳥声 比歸亂愈 選俊感收毛受恩慙始隗
斂勇賈買也 餘清厲也 比歸亂也 選俊感收毛受恩慙始隗
下五罪切毛 英心其聞死義肉恥庖宰君看聞雞篇短韻有可
遂郭隗也 英心其聞死義肉恥庖宰君看聞雞篇短韻有可
採作言皆非是

納涼懸句

韓曰此篇叙九韻新召
選為學官本未定詳

遽嘯取遙風微微近秋胡 郊 金柔氣相低火老候愈瀟愈熙熙

炎光流疎疎高雲攢 愈 閃紅孫曰電光也電光 驚物於糾切又

楚詞養龍蚺 蚺或作 疑赤孫曰疑赤也赤虬 聳山嶽目林恐焚

燒耳井憶灑灑上土或切下才弱切整 仰懼失交秦非時結水

電化登渭河渭不足將此走飲大澤未至道滑而死奔其枝尸

化為御林渴且多奔河誠已懸隔音謂祀曰字林隔傷暑也道

者誰子叩門叩擊也韓曰則子師高彈琴雷春而叩者何樂洗

矣得滂沱臣莫不西然變色易容徐黃洗先典切洗矣猶洗然

也感然鳴鸞聲也士角切孫曰鸞驚駭也嘉願苟未從加或作

喜方云公後詩王加願環中州佳喜言字託也前心空緬邈清劬干冠坐冷環再三極

煩懷却星卑或作隳七方云劉斐得詩自羞不是高萬意還卓

卓如龍沈刷羨鱗刺方牛端甚焚角蟬煩鳴轉喝於萬切祝曰

烏躁飢不啄晝蠅食繁繁膏蚋肌血溼單絺厭

已褫長箋箋祝曰選屏觀筆字一作箋或作箋倦還捉幸茲

得佳朋於此蔭華楠青笑文簞苑青或作清淡澈音敷韓曰廷淡澈

解 瓜濯大壁孫曰華壁曠疑淨古畫壁上奇駁下呂角切

或作壁畫或作書 婁如和寒門在方云抗本作泐蜀本作瑯

納疾詩此湖字自當又其泉賦登椽栾而和天門和音育至也

諸校本多用此定柳文和亦作用又淮南子北方北極之山曰

寒門故離騷連絕根乎寒門若以羽言則寒門當用此義然前

義為優今按方後論是蓋谷口既非地境未為極 皓若攢玉

寒之地又不言有水則徒涉字亦无理當改作極

塗掃寬延解歐沒冷漬香櫛音振櫛曰櫛篋置摘林珍盤肴饋

禽說或作穀見上 空臺甚淹留音淹留簾羞韞足愈露殷勤相勸勉

左右加鶯音鶯斷上音龍孫曰壁也賈勇發霜矚爭前曜冰凜

俗通云矛長丈八者謂之梁霜剛冰凜皆以無熱微然葦根響

孫曰謂攢

孫曰謂攢

孫曰謂攢

孫曰謂攢

孫曰謂攢

孫曰謂攢

孫曰謂攢

孫曰謂攢

孫曰謂攢

孫曰謂攢

孫曰謂攢

孫曰謂攢

孫曰謂攢

孫曰謂攢

孫曰謂攢

孫曰謂攢

孫曰謂攢

孫曰謂攢

孫曰謂攢

孫曰謂攢

而文加之猶自將心學危簷不敢憑朽机懼傾撲音電側也以老也机一作瓦青

雲路難近黃鶴足仍缺土角切玉未能飲淵泉立滯叫芳約約

音滲莢梓辛夷猶弓藥舟與子昔際離嗟余苦比剥直道販邪約

徑拙謀傷巧詠音卓韓曰楚詞織詠謂炎胡慶氣盪熟石竹學約

砢音確準砢石又石多見瘠飢夏充甚瘡渴秋更斲君積不可覲君手無

由搦女角切今來沐惹恩庶見返瀉朴儒洋恣游息聖籍飽商

摧音確商畧也左危行無低徊正言免咿嚙上音伊下音屋楚

嗟音確嗥音確次事婦車馬獲同驅酒醪欣共款音朔說惟憂棄管

崩上音益雖有絲麻无奔管剛敢望侍帷幃此志且何如希君為追

都回切琢愈

韓文八

秋雨聯句

樊曰按詩云儒官煙火濕此公謂學官在京師特又云因思狂蜀士蓋憲宗元和初也

萬木聲號呼百川氣交會郊庭翻樹離合音或和初也牖變景明謁愈

激職我切說文瀉殊未終飛浮亦云泰郊牽懷到空山屬近也聽

適驚瀨愈簪垂白練直練或作龍渠漲清湘大郊甘津澤祥木伏潤

肥荒艾愈木方作木非是伏或作服主人吟有歡客子歌無奈郊侵陽日沈

玄剝節風搜愈塊北上烏朗切下音軋賈誼曰大鈞播物塊

張樹曰地勢缺北遊峽喧飀過上音危下音留祝曰高風也隨

注塊北猶高下也微飄來枕前高灑自天外愈葦音拱窺穴何迫

迅或作穿方云義訓迫近暉枝掃鳴噦郊接菊茂新芳後或作園逕

爾拙作狂鄭維汝鳴切稅曰後漢安得識杜孫曰

莎柵聯句河南谷名

冰溪時咽絕漸續風櫪添曰櫪木名亦作操風櫪為風所吹軒舉飄揚也方軒舉愈北

處不斷腸定知無斷處郊

雨中寄孟利部幾道聯句孟簡

集注孟簡字幾道德州平昌人以新舊傳考之宋嘗為刑部史宜逸之耶新傳言其為倉部負外以不附王叔文徙它曹員或者它曹即刑部也

秋潦淹轍跡淹或作无高居限參拜愈耿蓄良思造匕仰嘉話郊

一晨長陽歲百步遠殊界愈遠或作还商聽謂所秋聲也饒清聳悶懷空

抑噫郊噫高界切噫氣也商或作高闊或作悶非是美君知道腹逸步謝天械愈對位冠冕之

韓文八

屬吟馨鑠紛雜抱照瑩疑怪郊撞宏聲不掉不振也輸邈瀾逾殺

愈簷瀉碎江喧樹流淺溪遇郊念初相遭逢幸免因媒介祛煩

類決靡愜興劇爬疥此或作餽方云今字書烟袍也无配音然文選把搔无以批蒲巴切則知唐字今不出者

多研文較幽玄呼傳騁雄伏今君軺音遊說文小車軺或作春方馳伊我

羽已鏖所拜切高羽病領延之温存感深惠琢切奉明誠愈誠或作

戒方云說文誠教也戒警也漢谷末傳猶嚴父之明誠後漢西域傳屬國城上經有明誠此語當用誠字至下文仲誠則當用

戒字○今按謝本迨茲更凝情暫阻若嬰蔡側界切勞疾欲知相從

下文實作申戒

盡靈珀韓曰琥珀也震制曰璣拾或作拾纖芥裕非是欲知相益多或作

從神藥銷宿備德符仙山岸永立難敵壞氣滂秋天河有朗無

驚拜郊拜普拜切祥鳳遺舊鳥雲韶掩夷莫拜切東夷樂周禮鞮鞮氏掌四夷之樂

汪東方曰隸南方曰莊
西方曰隸北方曰禁
爭名求鵠如射之徒騰曰甚蟬鳴

嘶未來聲已赫始鼓敵前敗聞場再鳴先孫曰左氏博州諱曰

然臣不敏乎陰之役先二子鳴杜預注云此
於雖聞隙而先鳴今言再鳴先者蓋取此事

東野繼音躡脣綸懸發誓十五指為餉投竿東海陸隴牛也

穿空網丘垤照日陋管刺愈垤監塚也孫曰左氏雖有絲麻无

刺公以自喻也小生何足道積憤如觸蠱丑邁惜惜指活切安靜貌左氏

日靡七借抱所諾翼七自申戒申方作伸聖書空勤讀勤防盜

食敢求嘜楚夫切孔記无嘜惟當騎欸段緩馬也馬接曰乘下

豈望覩珪玘弱操愧筠杉微芳比蕭薤何以驗高明柔中有

剛夫

韓文公

八一九

遠遊聯句

癸曰遠遊送東野之江南也聯句凡四十韻東野二
十公十九李胄之一胄之上詩見于世者此而已大
率詩非其所長
也胄之李翱也

別腸車輪轉一日一萬周郊離思春水泮瀾浸不可收愈馳光

忽以迫飛轡誰能留愈取之詎灼七此去信悠七朝取或楚客

宿江上夜竟樓浪頭樓或作樓曉日生遠岸水芳綴孤舟村飲泊好

木飲或作館方云東野幽居詩有嘉野蔬拾新柔獨含悽七別

中結鬱七愁人意舊行樂鳥吟新得儔刻憶舊方作意憶靈瑟

特宵七靈猿上於金切露雲覆日也夜啾七憤濤氣尚盛恨竹

溪空幽長懷絕無已多感衷自尤即路涉獻歲歸期眇涼秋兩

歡日半落孤悲坐綢繆愈觀怪忽蕩漾叩奇獨宣稜海鯨吞明月裴氏廣州記鯨浪島沒大濕音醜洋濕我有一寸鈞欲釣于

太流良知忽然遂壯志鬱無袖郊魁魅暫出沒魁或作魃蛟螭互嗜

螺力龜切蟠昌言拜舜禹舉颯音凡船上凌斗牛具楚分野隳

糴下音所窮隆巫咸將夕降兮裝淑精而受之糴精米所以饗

尚貯米投水祭之方云語見旁鮓賢在乘得追聖丘飄然天外

步豈肯區中囚愈肯或楚些蘇个切楚待誰弔賈辭緘恨投翳

明餘日謂暗弗可曉弗或不祕兔安所求氣毒放逐域蓼茶蓼芳

貌轉雜芳疇當春忽凄涼不枯亦颯颯風駘語衆猥歎非在開

作諍方又抗蜀本云吹音高來切楚詞九章秋秋之緒風又

揚子始皇方備六因而翫才歎王逸曰歎嘆也方言曰歎然也

南楚凡言然曰疑元次山有歎乃曲亦音謂如今按方說吳也

歎談文亞改切又烏來切磨也史記項羽絕作陰亦音烏來反

說文同黃魯直讀歎乃為謨謂談矣巴語相啣啣與憂同方云

今或為你歎字亦設乃却常音快也字書无幽字

公奇三學士用柳憂字征蜀然句默誓去外俗嘉願還中州江

生孫曰水行既樂躬輦自相戮音留孫曰并力也射輦自推車

飲醇趣明代味腥醇明代盛世也腥楚越之食也謝荒陬

之謔臣讀臣開弓射鳥毳察曰史記鵬毳即隳隳字古崇山斷

原於隳王者開弓射鳥毳亦以隳隳為鵬毳放之於崇山斷

-5 200 45 900" data-label="Text">

瀾兮召奔翳誅風伯雨師時雨路暗執奔翳上庾丁切駭曰司馬長

-55 200 -5 900" data-label="Text">

故欲執奔翳戮之應劭曰天神使也波驚駭陽侯樊曰楊

-105 200 -55 900" data-label="Text">

陽侯古之諸侯有罪自投江其神為大帥廣之信縹渺高

恣浮游外患蕭上夫中悒稍上
瘵振衣造雲闕跪坐陳清猷得

風巖讒巧仁氣鎖戈矛人或作和方云
名聲照西海淑問無咎

休豈或作肯方云肯歸哉孟夫子歸去無羨猶愈晉左思吳郡

古時字作肯誤也歸哉孟夫子歸去無羨猶愈晉左思吳郡

晚秋園夜會聯句

集注元和十二年七月裴度受命平淮右以鄆臣為

行蔡州治所公為行軍司馬李正封為判官其詩與

正封作於鄆城蓋九月間蔡未平時也詩凡百韻東

野死後公所與聯句者惟此可見耳方云抗蜀本題

從軍古云樂樊曰王仲宣詩從軍談笑青油幕孫曰廣雅幕帳

駿書曰朱脩之三伐叛兵一朝看青油幕下作謝也宋劉禹與顏

宣明面向人青油幕未將幕也以青由鎌為之音音燈明夜觀音音

暮月暗秋城折正封上中丞方从古本如羈客方寂歷驚鳥時

落泊語闌壯氣衰酒醒寒砧愈奉院長方从古本如遇主貴

陳力夷凶匪兼弱百年犒輿師千力候也購首惡封正平生恥論

兵末暮晚年未或作未方云顏延年不輕諾徒然感恩義誰復

論勳爵愈多士賊中被沾汚將士小夷施毒蠹丑畧切何當鑄劍戟

鉅鉞相與歸臺閣封正室婦歎鳴古玩切詩東山曰鸛家人祝

喜鵲終朝著薔荷日親丞愈使斷津梁云問使漢書

刺通張書潛軍索林薄紅塵羽書靖孫曰羽檄也鐵者以木簡

上謂之羽檄紅塵羽書靖為書有急事則插雞羽其

謂羽書稀少紅塵不起也

大水少囊酒封銘山子所工捕羽

余何忝未足煩刁俎沛公軍霸上來見項王至鴻門樊噲曰人

方為刁俎我為魚肉言賊不足煩方

韓文八

謀抵馬輪管鑰愈疑曰國語城王勾踐使大夫種行成於吳曰須刃組但當輸金青委管鑰舊國家以身隨之孫曰射賊不足以送其管鑰而已兩矢逐天狼韓曰楚詞單長名兮射天電牙馬

海若電牙謂矛戟如電海靈誅天狼星名以喻貪殘電牙馬

雲梯天黎坊諸葛亮吹却照於陳倉以雲梯翔赫上火箭著連

空懷難堪音階臣垣也公羊曰火箭射之乃燒之翔赫上火箭著連

等建三畧謂上中下三畧也雷鼓揭千槍或作槍方云蒼頡

者是也槍浮橋交萬作正封雍或作祥方云雅當以竹音昨說

木是也火陵詩有蓮踪野馬雲騰映原旗火鑠方云校本一波

氓隆將拯殘虜狂可縛推鋒若區兒起乘秦師過周北門口

徠櫻音櫻逢掖服翻慙漫莫干切或作曼子垂漫胡胡纓可

愕正星殞聞雉雉古五切唐景龍初有大星殞于西南師

興隨啖鶴之堅大敗衆奔聞風走鶴啖皆以為王師已至虎豹

貪大羊鷹鷂憎鳥雀愈憎或燒坡除積聚淮壘失依託去或憑

試諭昏迷執父征暴虐正封倉空戰卒飢月黑探兵錯黑或暗兇徒

更躡籍逆族相嚼愈軸韁巨淮泗旆旌連夏鄂大野縱氏羗

長河浴駱駝正東西競角逐遠近施矰繳音勺孫曰謂結絲於

古曰繳七射其矢為矰人然童聚詘天斲鬼行瘡愈漢刑支郡點周制開

田削計作閒漢支郡如楚王削東海趙王削常山是也周侯杜

退無功鬼新文帝三歲刑日鬼新懲不恪正封余錐司斧鑕音質

孫曰公為行言取薪給宗廟也懲不恪正封余錐司斧鑕音質

軍司馬主罰情本尚立杼且待獻俘囚終當返耕獲愈藁街隄

正命老備藻火賜樂兼拊搏兩兩鋪擗榆上音轡下山蜀切風俗通曰織毛之謂也

擗音五昂調勺藥愈方云勺藥五味之和也子產賦又文選凡四偷皆音酌畧姚令威曰後語有仍祈却老藥此

尚具帶垂蒼玉佩鬱慶黃金絡誘接謂登龍謂感龍作論趨狀傾壑

讀王辨音霍惟當早富貴豈得整寂寞但擲在笑金仍祈却老藥打

效廟配鑄生堂合齋音齋爾雅大鑄音博爾雅大鑄音謂之鑄安行庇松

筆高卧枕莞弱愈亮音管弱音弱所以為洗沐恣蘭芷楚詞浴蘭湯兮

泐芳割烹厭脾臆其音切臆曰善有脾臆喜顏非怛怛志無隕穫正封

作殯方云詎謂酒席展懷慨我裝著斬馬祭旌壽孫曰以旌中

見需行篇詎謂酒席展懷慨我裝著斬馬祭旌壽孫曰以旌中

為賢上謂之旌藤師行則用之慈羔禮辛福愈草發也史記震卿山多離隱豹

野有求仲嬖音獲在仲也推選閱群材薦延搜一鶚正封左右供詔譽

親交獻諛其音切諛文大矣名聲載揄揚權勢實重愈重

薰才云詩憂心如熏毛傳熏灼也漢道舊生感激當歌發酬酢

谷米傳潘岳西征賦皆用無作薰者與琛具市海賜脯音蒲

群孫輕騎紱下客豐醴酪正封窮天貢睽同具市海賜脯音蒲

步康異音切合作樂鼓還槌從禽始曠愈曠音郭說取歡移

日飲求勝通霄傳五百孫曰博盡也韓曰在厚曰或梟而中呼

屬声此五木即成盛氣爭呼六奇心運度推恩澤誠布獲音獲祝曰布露

澤變曰封禪頌非惟如之我布獲嘉頑已簫勺音對諸本蕭作蕭前漢布獲

樂化行則逆亂之徒交散也告成上云亭封禪書伏羲上湯封

泰山禪亭曰云考古垂矩樓婁夔夔切度也馮山禪亭上黃帝封

亭二山名也

韓文八

廿四

前堂清夜吹東第良晨酌也蓮析杖房院竹翻夏穉鉅五行朝

恒岱三畝宿揚祥音昨長楊五祥漢宮名楊雄曰振師五柞習馬長楊農書年討論馬法

長懸格愈格音各孫曰武帝時有善相馬者東京門獻作銅馬法此說思非格亦際也馬法謂司馬去字見錫雄美新

縣或音各孫曰武帝時有善相馬者東京門獻作銅馬下收新息縣名蔡州陽生十月過京索應劭曰京縣名今有

收方云漢書索皆音山客切也爾牛時寢訛我僕或歌等正封五

雅文選功臣贊有條各一首爾牛時寢訛我僕或歌等各切孫

曰詩或歌或等比於琴帝載載功也書喜彌天地臣辭勿崇燭音

瑟曰歌徒擊鼓曰等然帝之愈存方為詩安能詳庶用存糟粕作等

或作切存方

原本朱文公校昌黎先生文集卷之八

宋文公校昌黎先生集卷之九

律詩凡八十五首

題楚昭王廟

丘墳滿目衣冠盡墳或作園城闕連雲章樹荒猶有國人懷舊德一

閒茅屋祭昭王

宿龍宮灘

浩浩復湯湯音商西清詩話魯直云退之裁聽水句龍見所謂浩浩湯湯抑更揚者非詰密裏夜卧飽間比聲安

宵殘兩送涼如何連曉語一半是思鄉或作相是說家鄉

又魚招張功曹或無下四字

又集注周官以時籍魚云以刺泥中取之魚春岸闊此興在中宵大炬然如晝長

船縛似橋深窺沙可數靜接音榜准水無搖刃下那能脫刃或作手

波間或自跳中鱗鱗錦碎鱗或作鱗當目訝珠銷迷火逃翻近驚人

去暫遙競多心轉細得雋音俊左傳得雋曰克語時轟潭聲知存寡玄音

舫邊或平覺獲饒交頭疑湊餌駢首類同條濡沫情雖密登門

事已遯孫曰孔叢子衛人釣魚於河得魚焉其大盈車欺故事飼犬食也孫

日齒鐵論曰起蠹之實以魚飼大驗今朝血浪疑猶沸腥風達

更飄蓋江煙暮暮莫秋切拂棹影寥寥疑或作咽頰去愁無食龍核

懼見燒如棠名既誤釣渭日徒消孫曰李伯康客鷺先賦篙工喜盡誣膾

成思我有觀樂憶吾僚自可捐憂何須強問鴉也伯康以直

鵬余氏何之楚人命
鵬曰鵬不祥鳥也

李貞外寄紙筆

方云李伯康也伯康以貞元十九年為柳州刺史權
憲與集有墓誌。今按後卷蔡文獲紙筆之雙寶即
謂此事按義魚之
巨頭亦指前篇也

題是臨池後

韓曰張之伯英善草書凡家之衣帛必先書而染
練之臨池學書池水盡黑付紙不青帝仲將將之

聖分從起草

孫曰漢制尚書即掌
天子制詔起草禁中
有方物與
能善書其紙似而澤人莫能識
雲難如莫怪殷勤謝虞卿正著

書

撰曰虞卿著虞氏春秋太史公曰虞
卿非窮愁亦不能著書以自見於世

次同冠峽

冠或作巫
或作巫

今日是何朝天晴物色饒

晴或
作清落英千尺墮遊絲百丈飄泄乳

韓文九

交巖麻懸流揭浪標無心思嶺北猿鳥莫相擦

答張十一功曹

唐本有張
署寄公詩

山洋江空水見沙

云當三音竹名也祝
且選其竹則簷絲繁

郭淒江颶竟
枝簷簷實竟

長纖纖筍躑躅閑開藍花開或
作初未報恩波知死

所莫令炎瘴送生涯吟君詩罷看雙鬢斗覺霜毛一半加

柳州祈雨

乞雨女郎魂包羞裹且繁廟開廳鼠叫神降越巫言旱氣銷蕩

陰官想駿奔行看五馬入蕭颯已墮軒

相中酬張十一功曹

休畱絕徼千行淚共泛清湘一葉舟今日嶺猿蕪越鳥可憐同

聽不知愁

柳日又贈二首

山作劔攢江寫鏡扁舟斗轉疾於飛迴頭笑向張公子終日思歸此日歸

雪颭聯炎切

霜翻着不分雪或作雲

雷驚電激語難聞沿涯宛轉到深

處何限青天無片雲涯或作崖

題木居士

火透波穿不計春根如頭面榦如身偶然題作木居士便有無窮求福人

為神詎比溝中

斷在溝中比儀尊於溝中之斷則朗有問其

韓文九

三

天性一也遇賞還同爨下餘後漢蒸邑具人有燒銅以爨者邑聞火烈之聲知其良木因請而裁為琴米有美音其尾猶焦故人各為焦尾琴云朽蠹不勝刀鋸力匠人雖巧欲何如

晚泊江口

郡城朝解纜江岸暮依村二女竹上浹孤臣水底魂雙二歸鰲燕一一叫群猿迴首那聞語空看別袖羽聞或作能

湘中

猿愁魚踊水翻波躍或作躍自古流傳是汨羅汨音覓在長沙羅縣故曰汨羅蘋蘩

蒲盤無處奠空聞漁父唱歌盤或作船或作船

別盈上人

方云柳子厚集有誠盈住衡山中院

山僧愛山出無期俗士牽俗來何時祝融峯下一迴首即是此
生長別離

喜雪獻裴尚書

或無下四字

宿雲寒不卷春雪墮如徒物竹器或作篩騁功先投隙潛光

半入池半或作亂喜深將策試驚密仰簷疑自下何曾汗增高未竟

殆竟或作竟比心明可燭拂面愛還吹妬舞時飄袖欺梅併壓枝地

空迷界限砌滿接高卑浩蕩乾坤合霏微物象移為祥矜大熟

布澤荷平施為或作驗布或作市方云以已年華晚猶憐暱

色隨氣嚴當酒換暖或作灑急聽聰知照曜臨初日玲瓏滴晚浙

晚或作晚聚庭看嶽聳掃路見雲披陣勢魚龍音商縣曰左傳與人為魚龍之陣先偏後

伍

遠書文鳥象韓曰尚書疏蒼頡造書觀於鳥迹因而遂滋則謂之字奇縱歡羅藍黠列

賀擁熊螭羸駢行偏冷門福更羸悲嘶閒病馬或作鳥浪走信

嬌兒窈靜愁煙絕絲繁念鬢衰擬盃吟舊句授簡發曰謝靈運雪賦曰深春

王遊於兔園密雪下授簡於司馬大慕前規捧贈同燕石孫曰

天曰抽子愁思轉子妍詞為我賦之不殊公言此者以自喻其

日宋之愚人得燕石於梧臺之東歸而藏之以為宝有客聞而

之掩口而笑曰此燕石也與瓦

詩多斯矣所宜

春雪

有雪乘清旦看或作觀無人坐獨謠坐獨或作獨坐拂花輕尚起落地暖初

鎖已訐陵歌扇晉王珉侍人還來伴舞腰灑雪留密節密或作密

柳送長條入鏡窻窺沼行天馬柳有中云杜子美詩紅羅帶餘鸚鵡杜碧梧柳上鳳凰枝語相

交而意新退之雪詩入鏡驚
窺沿行天馬渡橋蓋跋此休
度橋橋堪憐可抑蒲榭戲成
浪迎瀉入風毛縱獵朝弄開
時細轉爭急忽驚飄城陰疑
懸布
粘寒未擣綃莫愁陰景促
夜色自相競色或作月

聞梨花發贈劉師命

桃蹊惆悵不能過蹊或作蹊紅藍紛二落地多聞道郭西千樹雪欲

將君去醉如何

春雪聞早梅

開或作快

梅將雪共春彩豔不相因逐吹能爭密排枝巧妬新誰今香滿
座獨使淨無塵芳意競皇瑞寒光助照人玲瓏開已徧點綴坐
來頻那是在疑似須知兩逼真
焚煌灼亂眼浩蕩忽迷神未許

薛文九

瓊華比從將王樹親

從將或作將從。孫曰楊雄其泉賦。翠玉樹之青葱兮壁馬犀之磷磷。

先期

微或作嚴

韓曰楚詞。嚴歲嚴歲發春。

更伴占茲辰

晨或作晨

願得長輝映輕微敢自珍

早春雪中聞鸚

諸本或在入開。朕馬之後。

朝鬢雪裏新雪樹眼前春帶遊先迎氣停寒已報人共矜初聽
早誰貴後聞頻暫轉那成曲孤鳴豈及辰風霜徒自保桃李詎
相親寄謝幽棲友辛勤不爲身

梨花下贈劉師命

方云蘇魏公云當錄於古詩中

洛陽城外清明節百花零落梨花發今日相逢漳海頭共驚爛

煥學正月

和歸工部送僧

工部歸登也。約荆州人詳見劉夢得集。

早知皆是自拘囚，不學因循到白頭。汝既出家還擾擾，何人更

得死前休。得改作向。

入關誅馬

歲老豈能充上駟，力微當自慎前程。不知何故翻驪首，牽過關

門妄一鳴。妄或作忘。

木芙蓉

新開寒露叢，遠比水閒紅。露作路間或，藍色寧相妬。嘉名偶

韓文九

自同採江官渡晚舉木古祠空

從抗蜀館本官渡作秋節祠作辭又云閣本作秋江官渡晚

寒木古祠空。按從採江官渡晚舉木古祠空。按古詩有涉江採芙蓉正謂荷花。又九歌舉芙蓉兮木未則謂舉之非其地。此以一一花對喻謂將採之江。則秋節已晚。將舉之木則古辭所喻為無益。蓋詩人強披弱此意也。今按芳說非是。蓋此詩言荷花與木芙蓉生不可處而色皆美。名文同故以採江舉木二事相對。言其生處而九歌者祭神之辭。故曰古祠也。如此則此詩從頭至此六句皆意聯屬。然嘉祐祀本已如此。非洪意定也。

願得勤來看，無令便逐風。

或作頌勸

題張十一旅舍三詠

檣花

五月檣花照眼明，枝間時見子初成。可憐此地無車馬，顛倒青

蒼落絳英。絳或作細。

井

曾謂宅中今始見孫曰湘水記云賈誼宅中有一井葛洪山曰
井今在郴州下曾曾窺寒泉百尺空看影正是行人渴死時
渴或作渴

蒲萄

新華未徧半猶枯高架支離倒復扶復或作後若欲滿盤堆馬乳羅
蜀本草云蒲萄有紫白二色又有以馬乳者莫辭添竹引龍鬢若或作君

峽石西泉西一作泉

居然鱗介不能容石眼環二水一鍾聞說旱時求得雨低疑料斗是蛟龍

梁國惠康公主挽歌

梁或作京方云考之史當作梁○今按本或有詞字今百官
今百官
進詩

定謚考聲遠移封大國新異宮尊長女台室屬良人河漢重泉

夜梧桐半樹春孫曰梧桐半生半死半樹春以龍轎音而况曰

秦地吹簫女湘波鼓瑟妃佩蘭初應夢奔月孫曰淮南子羿情
奔月是為嫦娥而竟淪輝竟或作夫族印魂去宮官會葬歸從

今沁園為王后以賤直奪公主園沁者沁水公主園沁也

草無復更步菲

和崔舍人詠月

崔羣也門本無此篇

三秋端正月今夜出東溟對日猶分勢騰天漸吐靈木高叅遙

氣羊上霽孤形赫奕當躔次虛徐度宵寔長河晴散霧刻宿

曙分螢浩蕩英華溢瀟踈物象冷或作零池邊臨倒照簷際送橫

經花樹參差見阜禽斷續聆牖光窺寂寞砧影伴娉婷上曹丁

寧切祝曰和色也程詩赤節引娉婷幽坐着侵戶閑吟愛滴庭輝斜通壁練彩碎

射沙星清潔雲閒路空涼水上亭淨堪分顧兔孫曰楚詞厥利維何而顧兔在

願顧兔月中兔也細得數飄萍山翠相凝綠林煙共暮青過隔鶯桂側

當午覺輪停屬思橫霞錦追歡磬響鈿郡樓何處望隴笛此時

韓文九

八

杜甫

聽右掖連台座重門限禁高風臺觀混音混混一作洗養水砌步青熒

音螢選枝獨有虞庠客舞田拾落棠孫曰白虎通曰日度得具

者樹名月一日一莢生十五日畢十六日一莢去三十日畢亦見啼

詠雪贈張籍

發曰此詩自松蘿遭挫抑以下語專以譏時相終以

意示張籍者惟子能諳爾諸人得哉又曰日博不及

提孩其有所

譏也審矣

只見縱橫落只或作祇寧知遠近來飄飄還自弄歷亂竟誰催座暖

銷邪怪池清失可猜物中初蓋底埵處遂成堆圖貢父云歐陽

論此詩以隨車翻鍋帶躍馬散銀盃為不工而以物慢有先居

中初蓋底埵處遂成堆為勝且曰未知得精意否後作漫輕多去却迴塵前鋪瓦隴發本積牆隈發本或作奔發芽細時

鸞鏡飛倉忽半摧舞深逢坎尹集早值萬臺砧練絲宜擣階紉

未暇裁城寒裝睥睨城上射女牆樹凍裹莓苔裝或作粧片片勻如翦

紛紛碎若接奴回切定非燁鵲驚其是宵瓊瑰縹緗上音微下呼

夾也屈原曰忽觀朝暮蒙茫曠晚埃當怙恒凜凜出力即眩眩

縹緗其難迂五來壓或作傾都委貨財娥嬉疏怕我華蕩滾漾或

切伍子壓野榮芝苗作潤迴疑浮地雲平想輾雷隨車翻縞帶

胥伍子怒浪摧鬼磧七迹迴疑浮地雲平想輾雷隨車翻縞帶

逐馬散銀盃萬屋漫汗上音蒲下音合千抹照耀開松篁遭挫

抑時作也今按此詩無歲月方說恐未必然糞壤獲饒培隔

絕門庭遽擠排陞級綬豈堪裨徽鎮強欲效鹽梅隱匿瓊疵盡

包羅委瑣該誤雞宵呢囉瓦屋二音雞吉驚雀暗徘徊浩浩過

雜文卷之九

三暮悠悠市九坡風俗通十死曰經十紐曰坡國語太子之田

孩九坡以食兆民孫曰極極也九州之極處曰

鯨鯢陸死骨玉石火炎及厚慮填溟壑高愁撥音拔刺也斗

魁日輪理欽側坤軸壓瘳頰牽類長蛇攪牽類或作偃陵猶巨

象音仄逐音仄水官夸傑黠木氣怙胚備胚切懷胎一月也胎著地無由卷連

天不揚推他回切龍魚冷蟄苦虎豹餓號哀巧借奢華便專繩困

約災威倉陵布被光肯離金壘離或作離賞玩指他事歌謠放我才

狂教詩碓砣上勒沒切下興與酒陪鯁蘇來切元陪鯁

射雉賦惟子能諳耳諸人得語哉助鼠風作黨勸坐火為

媒雕刻文刀利搜求智網恢莫煩相屬和傳示及提孩

酬王二十舍人雪中見寄

方去王涯爲舍人見王適墓誌本傳畧之今作仲舒非。今按王二十涯亦見韓行錄

三日柴門擁不開階平庭滯白體體平庭或作庭平今朝蹋作瓊瑤跡

焉有詩從鳳沼來從或作仙

送侯喜

已作龍鍾後時者頗於街裏踏塵埃如今便別長官去直到新

年衙日來長官或作官長非是

學諸進士作精衛銜石填海

山海經云赤帝之女溺於東海化爲冤禽名曰精衛銜西山木石以填東海

烏有攢冤者終年抱寸誠口銜山石細心望海波平渺渺功難

見區區命已輕人皆譏造坎我獨賞專精豈計休無日惟應盡

此生何慙刺客傳不著報雖名

奉酬振武胡十二大夫

諸本無奉字胡証也傳云河東人元和九年党項爰擾邊証以儒而勇由諫議大夫選拜松武軍節度使

傾朝共羨寵光頻半歲遷騰作虎臣戎旆暫停辭社樹諸本作

驅煩縣令方以閣本云趙璘因話錄曰胡証建節赴振武過河中時趙宗儒爲師証時刺稱百姓入謁獻詩曰詩書入京國旌節過卿閣若用今語亦非胡公敬桑梓之意閣本多出於公晚歲所定。今按方意甚善但其言閣本爲晚年所定者爲無據耳

里門先下敬鄉人橫飛玉壘蒙山曉遠躔音牒火躔行免躔

日進金珂塞草春自笑平生誇膽氣不離文字鬢毛新

奉和庫部盧四兄曹長元日朝迴

奉和庫部盧四兄曹長元日朝迴

盧河也。洪曰國史譜云兩省相呼爲閣者尚書丞郎相呼爲曹長郎中員外御史補遺相呼爲院長上

燕下下不可燕上唯御史祖呼為立公然退之呼
盧軍部為曹長張功曹為院長則上下亦通攝也

天機管嚴建羽旄

建或作

雲霞送色曉雞蹄金爐香動離頭暗

齊制起居郎舍人分侍左右夾香案立直第
王佩聲來雉尾高
獮首和墨濡筆即如處特號獮頭見百官志
孫曰雉尾扇名天子出則御者持之引於庭上
樊曰專制人君
舉動必以雉尾扇障面卜圍雉尾扇四方雉尾
扇十二見儀衛志
戎服上趨承北極儒冠刻侍映東曹太平時
節難身遇

難郎署何須歎二毛

寒食直歸遇雨

寒食時看度春遊事已遠風光連日直陰雨
半朝歸朝或

紅毬上孫曰劉向別錄曰踏鞠武帝所造本兵勢也
或云起於戰國鞠與毬同紅毬以紅帛為之那論綵索

飛孫曰古今藝術圖云此方山成寒食日用
鞞毬為戲以習輕矯者綵索即謂鞞毬惟將新賜火孫曰
周禮

齊東野語

季春出火即賜火也 向曙著朝衣

送李六協律歸利南

早日羈游所春風送客歸柳花還漠漠江燕正飛飛
歌舞知誰在賓僚遂使非宋亭池水綠莫忘蹋芳菲

題百葉桃花知制誥
特作

百葉雙桃晚更紅

窺映竹見玲瓏窺勿作歸或作瞻
今又嘉祐統本應知侍

史歸天上應劭漢官儀曰尚書入直臺解中給侍史一人女侍
史二人皆選端正者侍史從衣從上車門讓女侍史繫
被服執香爐燒薰以火入臺中給使護衣服也天故伴仙郎宿

上朝內庭公以考功郎中知制誥高直禁掖故云

春中

春雪

新年都未有芳華二月初驚見草芽白雪却嫌春色晚故穿庭樹作飛花

戲題牡丹

幸自同開俱隱約何須相倚鬪盈盈晨佞作新粧面對客偏含不語情雙燕無機還拂掠游蜂多思正經營作近方長年是事皆拋盡今日攔邊暫眼明

盆池

老翁真箇似童兒汲水埋盆作小池一夜青蛙鳴到曉恰如方

口釣魚時此詩與送李愿詩只作寓口今按公盤谷詩因及

方口燕州作二如皆盤谷旁近之小地名耳盤谷在孟州濟原縣孟州東迎懷州乃至衛州而濟原又在孟州西北四十里則

遊盤谷者安得至衛州

之坊頭乎勿說非是

其道盆池作不成洪曰劉貢父云退之古詩問卓至律詩豈可

語為戲耳或云盆池詩有天工如怕岸才添藕稍初種已齊生

從今有雨君須記來聽蕭蕭打葉聲有雨或作雨瀟瀟

瓦沼晨朝水自清小蠱無數不知名忽然分散無蹤影惟有魚

兒作隊行惟方下為

泥盆淺小詎成池夜半青蛙聖得知聖或作祈一聽暗來將伴侶不

煩鳴喚鬪雄雌

池光天影共青青拍岸纒添水數鉞且待夜深明月去試看潑

沫幾多星明或作乘

芍藥

浩氣狂香昔未逢紅燈爍爍綠盤龍紅燈喻花盤龍喻葉覺來獨對情驚

怨身在仙宮情或作忽第幾重

奉和號州劉給事使君三堂新題二十一詠

并序或無奉新題三字方云劉伯弼以元和八年出刺乳州白樂天有制詞

號州刺史宅連水池竹林往往為亭臺島渚目其處為三堂劉兄自給事中出刺此州在任逾歲職修人治州中稱無事頗復增飾從子弟而遊其間又作二十一詩以詠其事流行京師文士爭和之余與劉善故亦同作

新亭

韓文集

卷之九

十一

湖上新亭好公來日出初水文浮枕簟文一作瓦影蔭龜魚

沅水

汨汨越筆切又音骨幾時休從春復到秋只言池未滿池滿強交流只或

祇作

竹洞

竹洞何年有公初斫竹開洞門無鎖鑰俗客不曾來

月臺

南館城陰潤東湖水氣多直須臺上看始柰月明何

渚亭

自有人知處那無步往蹤莫教安四壁面面看芙蓉

竹溪

讀讀溪流慢

慢或作慢

梢梢岸篠長

篠或作篠

穿沙碧韓

古早切

淨落水紫

苞香

北湖

聞說遊湖棹尋常到此迴應留醒心處

隳擬醉時來

隳或作隳

花島

蜂蝶去紛紛香風隔岸聞欲知花島處水上覓紅雲

柳溪

柳樹誰人種行行夾岸高莫將條繫纜著處有蟬號

西山

新月迎宵往晴雲到晚留為遮西望眼終是懶迴頭

竹徑

無塵從不掃有鳥莫令彈若要添風月應除數百竿

荷池

風雨次池上高荷蓋水繁葉譜鳴憾憾那似捲翻翻

稻畦

翠布畦堪數

算或作卦布或作圃方云畝博局上方月也字見選傳矣論。今按博局當云某局桓譚新論守邊

自生於小地枝分水莫尋魚肥知已秀鶴沒覺初深

柳巷

柳巷還飛絮春餘幾許時吏人休報事公作送春詩

花源或作原

源上花初發公應日日來
寧紅與紫慎莫一時開莫或作勿

北樓

郡樓乘曉上盡日不能迴
晚色將秋至長風送月來

鏡潭

非鑄復非鎔泓澄忽此逢
魚蝦不用避只是照蛟龍

孤嶼

朝遊孤嶼南暮戲孤嶼北
所以孤嶼鳥與公盡相識

方橋

非閣復非船可居兼可過
君欲問方橋方橋如此作方云白樂天皮曰休

雜文集

卷之九

十一

詩皆自注曰音佐。今按廣韻作造也。將祚切而肴子肉腐出虫魚枯生稟貪利忘身禍裁乃作及廉范五袴之謔皆已為此音矣。然讀如佐者又將祚切之訛而世俗所用从人从故而切為將祚者又字之俗作也。

梯橋

乍似上青冥初疑躡音自無飛仙骨欲度何由敢

月池

寒池月下明新月池邊君不妬
清妍却成相應燭

遊城南十六首方云十六詩非日作編者類改

賽神

白布長衫紫領巾差科未動是閑人
麥苗含穰桑生葉其向田

頭樂社神

題于賞客莊

榆莢古協切榆莢亦謂之榆餓車前車前一名當道在牛跡中生蓋地皮一名蓋地皮激醜水箭穿籬馬蹄無入朱門跡縱春歸可得知

晚春

草樹知春不久歸草樹一作草木百般紅紫鬪芳菲楊花榆莢無才思惟解漫天作雪飛

落花

已分將身著地飛那羞踐踏損光暉無端又被春風誤吹落西家不得歸

揪樹

幾歲生成為大樹一朝纏繞困長藤誰人與脫青羅帳看吐高花萬萬層

幸自枝条能樹立可煩羅夏一作夏文加一作可或作何傍人不解尋根本却道新花勝舊花傍或作遊

風折花枝

浮豔侵天難就着清香撲地只遙聞只或作可春風也是多情思故棟繁枝折贈君棟或作折

贈同遊

諸本無此篇方云杭蜀本皆賜惟唐本有之且屬在此

喚起總全曙催歸日未西洪曰曹直云吾兒時每我比詩而了不解其意自出坡來吾年五十八矣

醉春曉寓意此詩方悟之喚起催歸二禽名也古人於小詩用意精深如此况其大者乎蓋其學問淵源有五石六鷗之旨催歸子規也喚起聲於人終始負轉清亮偏於春曉鳴江南謂之歸喚神注復齋謾錄云予嘗讀唐顧省記曰顧省山中有鳥如鸚鵡而色蒼每至正二月作聲曰春起也二四月云春去也採茶人呼爲喚春鳥然則喚起之名唐人說矣豫章不舉爲証何耶

無心花裏鳥更與盡情啼

贈張十八助教

喜君眸子重清朗攜手城南歷舊遊
覓孟生題竹處相看淚落不能收

題韋氏莊

昔者誰能比今來事不同
寂寞書堂曲散漫白榆風
架倒藤全

落籬崩竹半空寧須惆悵立翻覆本無窮

須一作知

韓文

卷之九

一七

晚雨

廉纖晚雨不能晴

方以蜀本作晚雨廉纖於律不諧當以諸本

池岸草間蚯蚓鳴投

竿跨馬蹋歸路繞到城門打鼓聲

出城

暫出城門蹋青草遠於林下見春山
應須韋杜家家到祇有今朝一日閑

把酒

把酒名者誰能一日閑我來無伴侶
把酒對南山

對或作謝

直把春償酒都將命乞氣花祗知閑信馬不覺隨車

朝少年

直把春償酒都將命乞氣花祗知閑信馬不覺隨車

楸樹

青幢紫蓋之童童細雨浮煙作綵籠不畫師來貌取定知難見

一生帝

貌或作貌方云此陵少陵貌得山僧及童子之貌。今按貌音貌

遣興遣或作凌

斷送一生惟有酒尋思百計不如閑莫憂世事兼身事須著人
間比夢間

朱文公校昌黎生文集卷之九

韓文

卷之九

卷之九

間比夢間

猶云一生惟有酒尋思百計不如閑莫憂世事兼身事須著人

遣興遣或作凌

一生帝

貌或作貌方云此陵少陵貌得山僧及童子之貌。今按貌音貌

斷送一生惟有酒尋思百計不如閑莫憂世事兼身事須著人

朱文公校昌黎先生文集卷之十

考異音 釋附

律詩凡八十首

諸本依七十九首方從蜀本

送李尚書赴襄陽八韻

得長字 李遜也

帝憂南國切政命付忠良壤畫星搖動旗分獸歎揚五營兵轉

蕭孫曰謂禁後漢張千里地還方控帶荆門遠飄浮漢水長

賜書寬屬郡或作部戰馬隔鄰疆縱獵雷靈迅觀基玉石忙風流

峴胡典切樊曰羊祐每風景必造峴山置酒謂從寺御湛曰自有字宿便有此山首夏花豔大堤倡

朱廣玉設為襄陽即聞諸女歌因為詞曰朝發襄陽成暮至大是也大異諸女兒花豔驚則日富貴由身致誰

教不自強

和席八十二韻

席

絳闕銀河曠東風右掖春韓曰應劭漢官議中書為右曹無西掖孫曰正門之兩旁曰掖官隨

名共美花與思俱新綺陌朝遊閒綾衾夜直頻孫曰漢官典職儀曰尚書即入

直洪青綾白綾被直宿也橫開日月高閣切星辰庭變寒前草天銷霽

後塵溝壑通苑急柳色壓城勻綸綵謀酌盛方云李本校謀作

誤曰周書作謀為是但讓古字作基李涪刊莫然闕本尺作謀

含斧藻孫曰文餘也湯子吾未見斧藻其德若斧藻其筆者光景暢形神傍砌看紅藥

謝眺中書省詩紅藥當階翻紅藥孫曰柳惲為吳

秀藥比庸人為舍人故入有此句孫曰柳惲為吳巡池詠白蘋孫曰柳惲為吳

難藏拙王或作市吹竽久混真坐蕙空自老江海未還身

和武相公早春聞鶯

早晚飛來入錦城誰人教解百般鳴春風紅樹敲鶯眠處似妬歌
童作豔聲

太安池闕

游太平公主山莊

諸本無此題方久唐本太安池下增闕字而別出此題是本李謝本所改並同作

公主當年欲占春故將臺榭押城闔押或作壓欲知前面花多少直
到南山不屬人少或作更

晚春

誰收春色將歸去將歸方作歸將排是慢綠妖紅半不存慢或作漫榆莢祇能

隨柳絮等閑捲亂走空園

大行皇太后挽歌詞三首

方云此憲宗母注憲皇后也
樊平云諸本脫太字非是

一紀尊名正三時孝養榮高居朝聖主厚德載羣生武帳虛中

禁虛或作空玄堂掩太平秋天笳鼓歇松栢禰山鳴

威儀備吉凶文物雜軍容配地行新祭因山託故封鳳飛終不
返劍化會相從曠華延平津事補注王介甫曰此非君臣所宜
言近於醜也樊曰注憲後顯宗崩公故云謂近

乎類非也無復臨長樂空聞報曉鐘報曉或作曉

追攀萬國來驚衛百神陪畫裏所甲切籍曰王后輦車有妻明蓋所以禦風塵登秋殿

容衣入夜墓存曰容衣喪服喪大記訖棺君龍惟三也散容注云青質五色盡之於棺纒而垂之以為桐容容女

蓋謂此篇曰選士節曉歌雲隨仙馬遠風助聖情哀助方作動非是

只有朝陵日粧奩

音庶與奩同鏡奩也孫曰漢明帝謂原蒙見太后鏡奩中物感動悲涕今易脂澤衰具左

右皆一暫開

廣宣上人頻見過

三百六旬長擾擾

作十或不衝風雨即塵埃又慙朝士無裨補

為空愧高僧數往來學道窮年何所得吟詩竟日未能迴天寒

古寺遊人少紅蕪牖前有幾堆

閑遊二首

雨後來更好繞池徧青青柳花閃度竹菱葉故穿萍

故或作亂方云少陵

詩憐龍故起雲泣上燕子故來類皆用此字

獨坐殊未厭孤斟詎能醒持竿至日暮

幽詠欲誰聽

韓文集

卷之十一

茲遊苦不數再到遂經旬

到或作至輕或作兼

萍蓋汙池淨藤籠老樹

趨林鳥鳴訝客

鳥或作鸞

岸竹長遶鄰子雲祇自守奚爭九衢塵

酬馬侍即寄酒

馬

一壺情所寄四句意能多秋到無詩酒其如月色何

和侯恊律詠笋

侯

竹亭人不到新筍滿前軒下出真堪賞初多未覺煩

或作繁方云父律詩

不重成行齊婢僕環立比兒孫驗長常攜尺愁乾屨側盆對吟

忘膳飲偶坐變朝昏滯雨膏腴溼驕陽氣候温得時方張王

莊子所謂王長其間是也並去声讀又勢欲騰蹇見角牛羊沒公與劍夢得蒲萄詩皆用張王字

看皮虎豹存攢生猶有隙散布忽無垠詎可持籌筭誰能以

言縱橫公占地羅列暗連根狂劇時穿壁羣強幾觸藩深潛如

避逐方作世遠去若追奔始訝妨人路還驚入藥園萌牙防寢大

覆載莫偏恩已復侵危砌非徒出短垣身寧虞瓦礫計擬揜蘭

揜音孫且歎高無數庸知上幾番短長終不校先後竟誰論外

恨苞藏密中仍節目繁暫須迴步履要取助盤殮或作餐方云

語穰穰疑翻地森森競塞門戈矛頭戢戢蛇虺首掀掀婦懦咨

斗東料或作驪方云料音聊量也張湛米東列子序且將料蘭世所希有者兒癡謁盡髮疾生來慰

我詩句讀驚魂我或屬和才將竭呻吟至日噉也昆切日或作

亦可以日入言也

過鴻溝

韓文集

卷之一

龍疲虎困割川原億萬蒼生性命存誰勸君王回馬首真成一

擲賭乾坤

送張侍郎

方云張賈時自兵侍為

司徒東鎮馳書謁丞相西來走馬迎宣武節度韓弘為司徒持

兩府元臣今轉密一方連寇

不難平

贈刑部馬侍郎

紅旆照海壓南荒徵入中臺或作中臺侍郎中臺或作暫從相公平小

寇便歸天闕致時康

奉和裴相公東征途經女几山下作

或無奉字

旗穿曉日雲霞

惟方云作紅雅作集。今按對問又文勢當從諸本

山倚秋空劒戟明

敢請相公平賊後暫攜諸吏上爭嶽

鄆城晚飲奉贈副使馬侍郎及馮李二員外

鄆首偃鄆城縣在許州或無奉字馮李謂馮宿李宗閔也關李馮宿時以都官李宗閔時以禮部並從征

城上赤雲

勝氣蔡未平數月前吳武陵自峽石望東南如旗鼓矛盾皆頭倒少選黃石氣從西北出盤蛇

相交告公曰今西北王師所在黃白喜氣也敗氣為賊賊必亡矣

眉間黃色見歸期幕中無事

惟須飲即是連鑣向關時

酬別留後侍郎

或無酬字蔡平命馬惣於留後

為文無出相如右謀帥難居卻殼先歸去雪銷湊洧動西來旌

韓文集

卷之十一

五

漢朱

拂晴天

同李二十八夜次襄城

李正封也

南楚仍連接川原乍屈盤雲垂天不暖塵漲雪猶乾印綬歸台

室旌旗別將壇欲知迎候盛騎火萬星攢

同李二十八員外從裴相公野宿西界

四面星辰著地明散燒煙火宿天兵不閑敗賊須歸奏自趁新

年賀太平

過襄城

鄆城辭罷過襄城賴水嵩山刮眼明已去蔡州三百里家人不

用遠來迎

宿神龜招李二十八馮十七龜下或有驛字

荒山野水照科暉啄雪寒鴉趁始飛夜宿驛亭愁不睡幸來

就蓋征衣

次峽石

諸本峽作峽方云今
峽縣也地理志可考

數日方離雪今朝又出山試憑高處約見漳關

和李司勳過連昌宮

或作李二十八司勳無過字。樊曰連昌宮按志高
宗顯慶三年置然詩落句云云疑為明皇所作而元
稹之連昌宮辭大
歷亦詠明皇帝

夾道疎槐出老根高覺巨榭壓山原宮前遺老來相問今是開

韓文集

卷之十

六

韓集

元幾葉孫

次潼關先寄張十二閣老使君張賈

荆山已去華山來日出潼關四扇開出或作照
扇或作面刺史章辭迎候

遠相公親破蔡州迴親或作新

次潼關上都統相公

岑本無此篇闕下或有頭字一
本在雨中寄張藉侯喜詩後

暫辭堂印執兵權盡管諸軍破賊年冠蓋相望雁入相待將功

德格皇天

桃林夜賀晉公

西來騎火照山紅夜宿桃林臘月中手把命珪兼相印一時重

風聲皂功

送李貞外院長分司東都

去年秋露下，翳旅逐東征。今歲春光動，驅馳別上京。飲中相顧色，送後獨歸情。兩地無干，皇因風數寄聲。

晉公破賊回重拜台司以詩示幕中賓客愈奉和

或作晉公自燕州入賜途中重拜云云愈因和之

南伐旋師太華東，天晝夜到冊元功。將軍舊壓三司貴，相國新兼五等崇。鸚鵡欲歸仙仗裏，熊羆還入禁營中。長懸典午非材

職或作職得就閑官即至公

獨釣四首

釣或作酌

韓文集

卷之十

七

侯家林館勝偶入，得垂竿曲樹竹藤角。平池散矣脰蕭沈，知食

駛或作飲緡細纜牽難聊取，本兒女榆條繫從鞍

一逕向斜池，池塘野草花雨多。添柳耳水長，減蒲茅坐厭親刑

柄時為刑柄即偷來傍釣車坐厭方作厭坐云厭與公偷為一義坐親

今按坐厭與偷來為對亦自親切又况坐厭乃常用之語常蘇州云坐厭唯南守此類極多方從誤本更為曲說不知語意之

也池造太平公事少吏隱詎相除

獨往南塘上，秋晝足氣醒。露排四岸草，風約半池萍。鳥下見人

寂魚來聞餌，齠所嗟無可召，不可倒吾鉢

秋半百物變，溪魚去不來。風能折芳嘴，露亦泚素頰。方云廣信

印本能作稜亦皆原，遠岫重疊出寒花。散亂開所期終莫全，且

慕與誰廻

枯樹

老樹無枝葉風霜不復侵腹穿人可過皮剝蟻還尋寄託惟朝
菌依按絕暮禽猶堪持改火樊曰論語鑿鑿改火馬融曰周書月令有改火之文春取榆柳之火夏取棗杏之火季夏取桑柘之火秋取柞櫟之火冬取柞槐之火一年之中鑽火各異不故曰改火也未肯但空

元日酬蔡州馬十二尚書去年蔡州元日是寄之什

元日新詩已去年蔡州造寄荷相憐今朝縱有誰人領自是三

峯不敢眠峯或作冬方從唐本云華岳有三峯唐人守華者皆謂之三峯守蓋公西歸經從之路馬詩必有所序迷今不可得而詳也今按此詩并頭皆不言經由華州所作方說既無所据又三峯不敢眠仄無文理今當闕之以俟知者

韓文集

詠燈花同侯十一

或作同侯十一說燈花疾十一喜也

今夕知何夕花然錦帳中自能當腰那肯待春紅黃裏排金

諸本黃作囊方云何遜詩金粟裏搔頭蜀人史彥升曰黃裏排金謂類間花細也又沈約宋書漢制乘輿翠黃裏蓋所謂黃屋也諸本漢紀注實此義今按漢制黃屋與此詩文意不同疑史說誤釵頭綴玉蟲更煩將喜

事來報主人公

祖席前序

此詩公自題其後云兩詩向處好就中何處佳何處惡舊注云以王涯徙東州刺史而作方云按舊注涯刺衣州元和三年四月也公詩在東都故曰祖席落橋邊出詩前後注文舊本無之蜀本亦然又或二題前字秋字上皆有得字

祖席落橋邊親交共黯然野晴山簇簇霜睡菊鮮鮮事尋相思
處空街欲別前淮陽知不薄終願早迴船方云陽本作南泚本後詩有淮南字後筆以誤也

秋字

淮南悲木落而我亦傷秋作今或况與故人別那堪鬢底愁榮華
今異路風雨苦同憂莫以宜春遠江山多勝遊

送節尚書赴南海

番禺上音潘下音愚廣州有番禺縣重州盛欲說暫停盍蓋海旂幟出連天觀
閣開衙時龍戶集韓曰南郡新書長安有龍戶見水色則知有龍或引出但鱗魚而已上日馬人

來韓曰後漢思援詩尋邑蠻呼不能遠者數十人留於象林南界所鑄銅在下南蠻呼為馬雷人見新史南蠻傳風靜

韓文集卷之十一 九
烏鳥晚曰海鳥見左傳及國語去官廉蚌蛤迴樊曰後吳孟嘗合浦還珠事貨通師子國

師子國有而海中斜云二千餘里國史補云師子自船最大梯而上下數丈皆積寶貨云云樂奏武王臺武作越方云漢傳國語尉忙自稱南越武王事之皆殊異無嫌屈大才

答道士寄樹雞耳大者

軟濕青黃狀可猜欲烹遠喚木盤迴頌君自入華陽洞韓曰玄之洞六十三所第八句曲山直割乖龍左耳來取磬君傳玄山之洞曰金壇華陽之天

左迂至藍閔示姪孫湘

藍閔即秦之曉閔在今藍田縣湘字北者筆墨問錄云公此詩仁且有礼非志仁義者不能也

一封朝奏九重天夕貶潮州路八千欲為聖明除弊事肯將衰朽惜殘年欲或作本昔將或作豈將方作豈豈於朽方作暮音方作訓雲橫秦嶺家何在雪擁

藍頭馬不前隨方作掄。今按方本此詩於汝遠來應有意

武關西逢配流吐蕃

嗟尔戎人莫慘然或作胡湖南地近保生全地近或作近我今罪重無
歸望直去長安路八千

次鄧州界

潮陽南去長沙遠自樊曰漢清血志引落水至商頭又憶家心訝愁來惟貯火眼知別後
自添花面彦下在商山之顛警人之顛也暮雲遙入少鄧鄒
春泥見驛賒早晚王師收海嶽將雷雨發萌芽

題臨沈寺

續文集

卷之十

十一

不查難家已五千仍將衰病入沈船潮陽未到吾能說海氣昏

昏水拍天

五韻或作人先或作先開水或作浪

晚次宣溪驛詔州張端公使君重善叙別酬以絕句二

章或無等字公絕句字

韶州南去接宣溪詔或作潮非是雲水蒼茫日向西客淚數行元自落

元或作先鷓鴣休傍耳邊啼

兼金那足比清文百首相隨愧使君那或作安俱是嶺南巡管

內莫欺荒僻斷知聞

題秀禪師房

橋夾水松行百丈竹林榮席到僧家松或作船暫奉一手支頭

卧還把漁竿下釣沙

頭或作頭約或作晚

將至韶州先寄張端公使君借圖經

或無端公字

曲江山水聞來久恐不知名訪倍難願借圖經將入界每逢佳

處便開看

每或作亦

過始丹江口感懷

作兒童隨伯氏南來今只一身存目前百口還相逐舊事無

人可共論

韶州留別張端公使君

來往再逢梅柳新孫曰元和十四年正月公以論佛骨貶潮州三月至潮州十月量移袁州十五年正月至

袁州其往來上下於韶皆梅柳新時也別離一醉綺羅春久欽江撻文才妙

陳後主欲以江撻為太子詹事孔奐自歎真翻骨相也

奐曰真翻也致犯顏諫諍孫權不悅止徙丹陽巫縣後又徙交州嘗云自恨

腕節骨體不媚犯上獲當長沒海隅翻字仲翔次喻已也夫

鳴笛急吹爭落日清歌緩送欵行人諸本爭作催欵作感方父唐本云蜀本亦作爭李云

二宋評此詩小宋疑感字誤方云大宋初不次為然後得善本始信已知奏課當徵拜那復淹留

詠白蘋

量移袁州張韶州端公以詩相賀因酬之

或無端公因三字或作量移袁州酬張韶州先寄詩賀或作量移袁州張韶州先詩見賀因酬之坊云題

各有所義也

明時遠逐事何如遇赦移官罪未除北望詎令隨寒鳥南遷纔

免奠江魚將經貴郡煩留客先惠高文謝起予暫欲繫船龍石

下上賓屢辭整冠裾

次石頭驛寄江西王十中丞閣老

仲

憑高試迴首

試迴方作迴馬。今按下句有馬字方本非是。

一望豫章城人由戀德泣

或由作橋

馬亦別羣鳴寒日夕始照風江遠漸平

風江或作江風默然都不

語應識此時情

遊西林寺題蕭二兄郎中舊堂

蕭兄有女出家諸本遊依題題作故無兄字又注方云蕭蕭存也存少與韓會梁蕭交善惡裴延齡之為人奔官歸庐山庐山今猶有蕭

存觀弘李勣同遊大文頤各

中郎所獲曹操蕭邕無嗣以金贖之因問曰聞夫人家先多賞籍猶記憶能否曰昔亡父賜書四千卷流寓塗炭間有

存者今所誦憶裁四百餘篇於是繼馬送之文無遺誤

歸文彙卷之十一

有女能傳業伯道

樊曰節使字伯道為河南夫守永嘉末以刀能兩全乃謂其妻曰吾弟亡惟有一息理不可絕乃棄其兒而

入曰幸而得存後當有子過江仕終尚書右僕射卒以無嗣時

知使節伯道無兒矣無兒可保家今按因話錄作無人可主家

即廬山蕭郎中各有字伯誠鎮工之子與公兄會學善公自少

為存所知及自袁州還過存庐山故居而存諸子前死有一女

為尼公為經紀其家西曾住處幾行衰淚落煙霞方云因話錄

林即江州庐山寺也

自袁州還京行次安陸先寄隨州周負外

諸本如此但以為隨為循方以唐本云自賤所蒙恩表州除官還京凡多六字方云如淳漢紀注曰凡言除

者除故官就新官也公誌鄭澹黃曰詔授司馬歸唐除其官為工部尚書與此同周負外周君業也特為隨州刺史以經由道里考之亦實非是。今按諸本將之唐本既顯里復而方云又不可曉疑表凡字

當在殷字上或注在所字下循州之辨則方得之
或本袁州下有除官二字亦通題又作復當考

行行指漢東暫喜笑言同雨雪離江上兼陵出夢中面猶含瘡
色眼已見華風歲暮難相值酣歌未可終

題廣昌館

白水龍飛已幾春偶逢遺跡問耕人逢或作尋丘墳發掘當官路何

處南陽有近親路或作道

寄隨州周負外適或作循或作復說已見上

陸孟丘楊又作塵蜀本楊作陽芳云公与陸長原孟叔度丘
顏揚疑及周君藥同与董晉某客故也同

時存者更誰人金舟孫曰周好金舟服餌之術柳子厚集
中有答周君藥論餌藥久壽書是也別後

知傳得乞取刀圭救病身

酒中留上襄陽李相公

謂逢吉也諸本作醉
中醉別襄州李相公

濁水汙泥清路塵孫曰曹子建詩君君清路塵若若濁水泥浮
塵名異勢會合念河時濁水汙泥公以自喻

還曾同制掌絲綸眼穿長牙雙魚斷耳熱樊曰揚
暉

何辭數爵頻銀燭未銷燈送曙或作終或作
殘或作難金

釵半醉座添春醉或作盛許念周云退之詩醴弊為上知為誰
又云余釵半醉坐天春乃詩賦梅花不獨朱廣

知公不久歸鈞軸應許閑官寄病身

去歲自刑部侍郎以罪貶潮州刺史乘驛赴任其後家

亦謹逐小女道死殯之曾峰驛驛旁山下蒙恩還朝過

其墓留題驛梁

諸本只作題釋下有注
字與此題少異方從唐本

數條藤束木皮棺草殞荒山白骨寒驚恐入心身已病扶兒沿
路衆知難繞墳不脫號三市設祭惟聞飯一盤致汝無辜由我
罪負年慙痛淚闌干

賀張十八秘書得裴司空馬

或作酬張秘書
因騎馬贈詩

司空遠寄養初成毛色桃花眼鏡明落日已曾交轡語春風還
擬並鞍行長令奴僕知飢渴須着賢良待性情旦夕公歸伸拜
謝免勞騎去逐雙旌

騎夫或作去騎牙云裴詩有它
日著鞭能催我之語故公云尔

否園送張徹侍御歸使

或作侍御無漏使字方從唐本云徹時以幽州判官
趨朝半道有詔還之仍迂侍御史從張弘靖之請也

韓文士卷

十四

杏園在官安城南其實徹已抵京但未朝
見耳傳云續有張徹自遠使歸是也

東風花樹下送爾出京城久抱傷春意新添惜別情歸來身已
病相見眼還明更遣將詩酒誰家逐後生

雨中寄張博士籍侯主簿喜

放朝還不報半路路泥歸

半路方作夜半。今按朝還無用至
夜半作半路亦不可晚疑以兩放朝

而有司失於閱報行至半路
乃得報而歸也方云非是

雨憤魚無節雷頻自失威見牆生

菌徧憂麥作蛾飛歲晚偏蕭索誰當救晉饑

奉和兵部張侍郎酬鄆州馬尚書祇召途中見寄開緘

之日馬帥已再領鄆州

張謂張貴諸本無奉和及勸川
作字別有奉和二字祇或作被

東朝當路日承詔改轅時再須須句國句音勃發且須句婦之陳傳也左傳舊少吳蓋主刑而

一筆和入減須句在留注須句在東平仍遷少昊司謂且欣帝少昊蓋主刑而暖

風抽陌麥清兩卷歸旗補注石林詩話張文翥常與蔡天啓論

麥清兩卷婦旗子學堂空殘月曙門掩侯蟲秋皆集中第一賴寄新珠玉長吟慰我思

早春與張十八博士籍遊楊尚書林亭寄第三閣老兼

呈白馮二閣老

諸本無十八字旁以唐本云白居易馮宿也第三閣老楊於陵之子嗣復也白和詩只作揚舍人林池。

今按注本第三作三第云登本如此然王沂公言行錄記揚大年乎沂公為第四廳舍夕疑前世遺俗自有此等稱呼決本或未必然而此所遊乃嗣復家林亭故特以詩寄之而并呈白馮也但未知三人者其

次第又如何耳

牆下春渠入禁溝或作流渠水初破蒲渠浮鳳池近日長先暖流

到池時更不流更或作見

奉使常山早次太原呈副使吳郎中

或無早字方云父使鎮州吳刑以駕部郎中副行

即即聞街鼓晨起似朝時翻翻走驛馬春盡是歸期地失嘉禾

處風存蟋蟀辭暮齒良多感無事涕垂頤

夕次壽陽驛題吳郎中詩後

或作壽陽驛題絕句方云蜀本亦注夕次字

風光欲動別長安春半邊城特地寒不見園花兼巷柳馬頭惟

有月團圓

鎮州初歸

別來楊柳街頭樹，擺弄春風只欲飛。掘或作播弄，或作感只，或作祇。還有小園

桃李在，留花不發待郎歸。

同水部張員外曲江春遊寄白二十二舍人

或作同水部，唐游曲江寄云云。

漢溪輕陰晚自開，青天白日映樓臺。天或作春，曲江。水滿花千樹，有

底忙時不肯來。

和水部張員外宣政衙賜百官櫻桃詩

或作和張水部，物賜櫻桃詩。

漢家舊種明光殿，炎帝還書本草經。豈似蒲朝承雨露，共看傳

韓文十卷

十六

賜出青冥香，隨翠籠力董切，或作重。色映銀盤，駕未停

映或作照。食罷自知無所報，空然慙汗仰皇高。

早春呈水部張十八員外二首閣老無此二首

天街小雨潤如酥，草色遙看近却無。最是一年春好處，絕勝花

柳滿皇都。花或作炳。

莫道官忙身老大，即無年少逐春心。憑君先到江頭看，柳色如

今深又深。

送桂州嚴大夫

同用南字，嚴謨也。題下或有赴任二字。

蒼蒼森八桂，森八，閣本作八。八月桂，或作樹，芳云山海經，桂林八樹在黃馮東，天台山賦八桂森，或以凌霄。

地在湘南地關本一作樹江作青羅帶補注東坡云退之詩江作

似如銚子瞻為之對云整憑崖青羅帶子厚詩海上翠山

無羅帶水割愁還有初盤山山如碧玉簪補注東坡云退之詩江作

歲詩金簪簪也死田梁劉孝祖舍切與簪同

假或假或作假假或戶多輸翠羽家自種黃甘遠勝登仙去飛鸞不做驂

奉酬天平馬十二僕射暇日言懷見寄之作

或無暇日言懷之作六字馬

天平馬摠篇什外政事亦無雙或無暇日言懷之作六字馬威令加徐土儒風被魯邦劉

得天平車壁記推刺在春秋為須句之國步漢為濟東蓋禹貢

交州之東而曰威令加徐土者禹貢海岱及淮淮徐州而前漢

以徐隸臨淮則徐亦魯也徐土魯清為公論重寬得士心降歲

晏偏相憶長謠坐比愬

韓文公卷

奉使鎮州行次承天行營奉州司空或有相

風逐三至海上歸逢公復此著征衣旋吟佳句還鞭馬恨不身

先去鳥飛

鎮州路上謹酬裴司空相公重見寄謹或

銜命山東撫亂師日馳三百自嫌遲風霜滿面無人識何處如

今更有詩

奉和僕射裴相公感恩言志或無

文武成功後居為百辟師林園窮勝事鍾鼓樂清持擺落遺高

論雕鐫出小詩自然無不可范蠡爾其誰其或

和僕射相公朝廻見寄或有裴字

和僕射相公朝廻見寄或有裴字

蓋生將久公今始暫閑事隨憂共減詩與酒俱還放意機衡
外收身矣石間秋臺風日迥正好看前山

奉和李相公題蕭家林亭

逢告

樊曰李相公逢吉也蕭氏在唐最盛尚嵩華復俊真
放遇九八葉宰相嵩弟城南布政坊實弟在坊城南
永樂坊長見安
志餘無所見

山公

蘇曰襄陽記晉山簡爲守岷山南習郁有佳園池簡每臨
北也輒大醉而歸名之曰高陽也特有童兒歌曰山公河
所往來至高陽池日夕
倒載歸酪酌無所知自是林園主歎惜前賢造作時岩洞幽

深門盡鎖不因丞相幾人知

奉和杜相公大清宮紀事陳誠上李相公十六韻

或作杜相公大清宮十六韻記事陳誠
上李相因和謂元頴也天宝三年置

韓文公卷

耒耜興姬國

上丑倫切下魯追切耜子乘四載孔安國曰
水乘舟陸乘車尼乘輶山乘櫟輶樊日史記

漢書並作耜音纒繫史方云
記作耜漢書作耜音九尺切建夏象在功誠可尚於道詎爲華

象帝威容大仙宗寶曆賒衛門羅戟梨圖壁雜龍蛇禮樂追尊

盛乾坤降福遐四真

樊曰天寶元年親享玄元皇帝下新廣以
莊子爲南華真人文子爲通玄真人列子

爲申虛真人庚桑子爲
洞虛真人是爲四真也皆齒列二聖

樊曰初太清宮成命二于
太白山採白石爲玄元真宗真容侍立左右皆朱衣朝服亦肩差陽月時之首陰泉氣未

牙殿階鋪水碧

階或作庭庭炬坵金葩紫極觀忘倦青詞奏不譁

吟

上音爭下音朱鍾聲相和
宮夜闌嘈嗽上才刀切下才呂切

賦曰聲嘈嗽而似鍾音
祝曰鼓聲東都奏賦嚴鼓之鼓晨槌

陟瓜切擊也祝山你衡華味陳奚取
未或作服
朝崇靈言天日殿祝以青
詞薦以酒果用唐制也名香薦孔嘉岳祥紛可錄俾毒浩無

涯貴相山瞻峻清文王絕瑕代工声問遠攝事敬恭加皎潔當
天月歲彗捧日霞歲或作姿方又蜀本。孫曰天日以喻攝事在人君之側。唱妍

酬亦麗俊仰但稱嗟亦或作匪秀云唱酬謂李杜稱嗟公自謂也。

朱文公校昌黎先生文集卷之十

四

十九

此卷有錄
列二聖
太白山
米白石為文元真

泗水集
李杜詩
公自謂也

杭州圖書館

