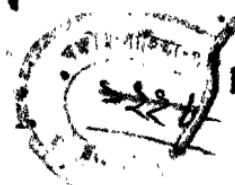


# ধৰ্ম-সংগ্ৰহ।

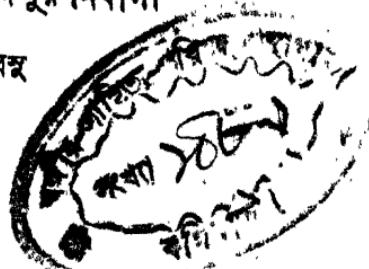
প্ৰথম ভাগ।



জেলা বৰ্জনানান্তগত সাদিপুর মিবাসী

অভিয়ন্তা পাল বন্ধু

অণীত।



অবিজয়কেশ বন্ধু কৃতি

প্ৰকাশিত।

কলিকাতা

শিশুলিঙ্গ কৰ্ণওয়ালিস্ট প্ৰিণ্ট, ১৪৮ নম্বৰ ভবনে

কাষ্যপকাশ পত্ৰে

অভিয়ন্তা পালকাৰ কৃতি

মুদ্রিত।

শকা�্দ: ১৯১১।



## বিজ্ঞাপন !

এই জগতে নানাপ্রকার ধর্ম আছে, উপর্যুক্ত খণ্ডীয়, হিন্দু  
ও মুসলমান ধর্মই প্রবল । এই তিনি ধর্মাবলম্বিগণ মধ্যে মধ্যে  
ধর্ম চর্চা করিয়া কোন কোন ব্যক্তি তাপন ধর্ম ও পুস্তকাদি  
ব্যতীত অন্য সকল ধর্ম ও ধর্মপুস্তকাদিকে মিথ্যা বলিয়া  
থাকেন, এমন কি বিদেশীয় ধর্ম কথা শুনিবামাত্রেই তাহার  
সারাংশ সংগ্রহ না করিয়া তৎপ্রতিকূলে দ্বেষ করিয়া থাকেন  
এবং কখন বা এমতপ্রকার বর্ণিতও করেন যে, তাহাকে  
এক প্রকার যুক্ত বিগ্রহ বলিলেও বলা যায় । বোধ হয় সকল  
ধর্মের মূল ও সারাংশ সমন্বয় সংগ্রহাভাবে পরম্পরার দ্বিদৃশ  
বিদ্বেষভাব হইয়া আসিতেছে । যে স্থলে সকল প্রকার ধর্মা-  
বলস্বী জনসমূহ স্বীয় স্বীয় লীলাকারিগণের ভবিষ্যৎ বার্তা  
সফলতা ও তাঁহাদের অত্যাশ্চুত ও অত্যাশ্চর্য লীলাদি সম্পাদন  
অবলোকন করিয়া একই স্থুত্রমতে তাঁহাদের প্রতি বিশ্বাস ও  
ভক্তি করিতেছেন এবং তাঁহাদের দ্বারা জ্ঞান প্রাপ্ত হইয়া ধর্ম-  
পুস্তক মান্য করিতেছেন এবং যে স্থলে সকল লীলাকারিগণের  
ধর্মপুস্তকে একমাত্র পরমেশ্বরের অর্চনার বিধি আছে এবং যে  
স্থলে এই তিনি ধর্মেই নিষিক্ষ ফলভোগেই মনুষ্যের মৃত্যু-ষট্টনা  
অবধারিত হইয়াছে এবং যে স্থলে এই তিনি ধর্মেই একই প্রকার

অভেদ সরল মূল-ধর্মোপদেশ আছে যে, আত্মবৎসকলকে প্রেম  
ও প্রীতি'কাঁরিবে, তখন তিনি ধর্মের মূলের ও সারাংশের মহিত  
পরম্পর ঢেক্কা ছুইতেছে বলিতে হইবেক; তবে মূলাংশ  
হইতে সপ্তাংশ শাখা প্রশাখা স্বত্বাবে বক্রভাবে নানা দিকে  
বিচ্ছিন্ন হইয়া মূলাংশকে স্বারূপ করে, তাহাতেই শাখামূগ্ধ ও  
পশ্চাদি আরোহণ করিয়া স্বকাম্যফলভোগ ইচ্ছায় কুটীর্ণ  
আন্দোলন করত পতিত হয়; কিন্তু সারগ্রাহি সাধুগণ তত্ত্বপ  
নহেন, তাহারা সারাংশই গ্রহণ করেন, এ নিষিদ্ধ আমি  
তাহাদের ভরসায়, বিশ্বাসই ধর্ম, তাহা প্রচারার্থে এবং পর-  
ম্পর শাস্ত্রে দ্বেষ ও নিন্দা ও বাধিতণ্ডি নিবারণেদেশে এই  
অপার সমুজ্জ-স্বরূপ ধর্মত্বয়ের সারাংশ সংক্ষেপে সমন্বয়  
করিতে প্রযুক্ত হইলাম, কিন্তু আমি কত দূর পর্যন্ত ফুতকার্য  
হইব, তাহা জানি না। বিশেষত স্বত্বাবত সমস্ত পদার্থের  
সারাংশ অভ্যন্তর পরিমাণে পাওয়া যায়, স্বতরাং তাহাই  
আমার এই ধর্ম-সমন্বয় নান্মী ক্ষুজ্জ তরণীধানিকে সংগ্ৰহ করিয়া  
সারগ্রাহিগণের ভরসায় ভব-পারাবারে চলিলাম। বদিচ  
ছলগ্রাহিগণের অল্প দেগ-বায়ু দ্বারা জুলশালিনী হইতে পারে,  
কিন্তু সেই চেউ দেখিয়া কোনু নাবিক নৌকা ডুবাইয়া দেয়?  
এবং কোনু পুকুবই বা উত্তম ভঙ্গ করে? অপুরণ একগে ভার-  
তের শুভচজ্ঞেদয় হইয়াছে। ইংলণ্ডের অপক্ষপাত অধিপতি

ভারতের অধিপতি হইয়াছেন, এবং ভারতকে শোভনার্থে  
নানাবিধ গুণালঙ্কারে দিন দিন বিভূষিত করিতেছেন এবং  
রাজ্য পালনার্থে সারগ্রাহী অপর্কপাতি ন্যায়পরতাধীন নানা  
বিভাবিশারদ বিবিধ গুণসম্পন্ন বুধজনকে রাজকার্যে অভিষিক্ত  
করিয়াছেন এবং যদীয় দেশেও নানাবিধ গুণসম্পন্ন বুধজন  
আছেন, তাঁহারা অবশ্যই পারোক্তার করিবেন। পূর্বকারু যত  
নহে যে, তরণী জলশায়িনী করিয়া কৰ্তৃক দেখিবেন। আমি  
আরো অতি বিনীতভাবে বিনতি করিতেছি যে, মহাভা দেশীয়  
বিদেশীয় রাজকীয় সারসংগ্রাহী বুধজন কোন অমাদ্঵ির দোষা-  
কর্বণ ক্ষমা করিয়া নিজগুণে সংশোধন করিয়া লইবেন ইতি।

বঙ্গ ১২৭৬। }  
১১ই মাঘ। }

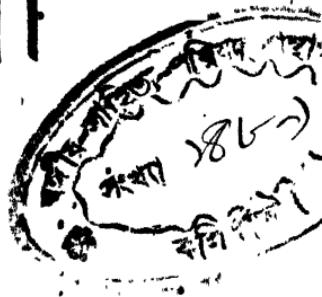
অজয়গোপাল বঙ্গ।



# ধৰ্ম-সংগ্ৰহ।

প্ৰথম অধ্যায়।

—• প্ৰতিক্ৰিয়া •—



এই জগৎপৰিদৰ্শক তাৰলোকেৱই জ্ঞান আছে  
যে, এই জগৎ সৃজন হইবাৰ পূৰ্বে এক অনাদিকাৰণ-  
মাত্ৰ ছিলেন, কেহ বলিতে পাৰেন না যে, তিনি স্বয়ং  
উৎপন্ন হইয়াছেন, বা তাঁহার পিতা মাতা তাঁহাকে  
নিৰ্মাণ কৰিয়াছেন, কাৰ্য্যেৰ কাৱণ অবশ্যই আছে, তবে  
পাবণ্ডগণ স্বকপোল কল্পিত বাক্য ও মিথ্যা কাৱণেৰ  
হাৰা আন্তিকতাৰ সন্দেহ কৰেন, সে কেবল তাঁহাদেৱ  
অমৰ্মাত্ৰ, কেন না যদি একটী বটফলেৱ অতি ক্ষুদ্ৰ  
বীজ হইতে এবস্তুত সুবিস্তৃত বৃহৎ উৎপত্তিৰ  
জ্ঞান ঘনৰ্য্যে না থাকিব, তবে তাহা কম্ভিন কালে কেহ  
বিশ্বাস কৰিত না, বৰঞ্চ শিষ্পি-শাস্ত্ৰেৰ প্ৰত্যক্ষ  
সূত্ৰাদি দৰ্শাইয়া এবং বিধি ক্ষুদ্ৰবীজৰ ভাস্তৱে এবস্তুকাৰ  
বৃহৎস্তৱ না থাকাৰ বিষয়ে অনুৰোধ ও অনায়াসে  
প্ৰমাণ কৰাইতে পাৰিত, অতএব ভৰ্মাঙ্গল লোকেৱ  
ভৱযুক্ত অলৌক প্ৰমাণ প্ৰাপ্য ঘৰে, যিনি এই জগৎ

পর্যালোচনা করিয়াছেন, তাঁহারই জ্ঞান আছে, যে এক অনাদি কারণস্থান পরম পিতা পরমেশ্বরই কারক, তিনিই স্বয়ন্ত্র, পিতা মাতা বিহীন, এবং তাঁহার জন্ম ক্ষুর নাই, তিনিই অস্ত্র, আর সকলেই স্তর, ও তিনি নিত্য, আর সকলেই অনিত্য, তাঁহার জন্ম মতু হৃদি ও হৃস নাই। তাঁহার অধঃউদ্ধৃ মধ্য অন্তর বাহ্য কিছু-মাত্র নাই, তিনি নিরিন্দ্রিয়, আর সকলেই সেন্সেরিয় ; তিনিই স্বরূপ, আর সকলেই অস্বরূপ ; তিনিই সর্বজ্ঞ, আর সকলেই অজ্ঞ ; তিনিই পূর্ণ, আর সকলই অপূর্ণ ; তিনি নির্বিকার, আর সকলেই সবিকার ; তিনি অজড়, আর সকলেই জড় ; তিনি চৈতন্য, আর সকলেই অচৈতন্য ; তিনি সর্বশক্তিমান, সর্বভূতে অধিষ্ঠিত, তিনি জ্ঞাতা ত্রাতা পাতা। তিনি বিশ্বস্তর বিশ্বব্যাপক বিশ্বকারক বিশ্বস্থাপক নির্মল-নির্মূল ধর্মের আবহ সুখের আলয় আনন্দের আশ্রয় অঙ্গলালয় সৎপথ-পদর্থক সত্তা-সংঘারক বিপদ-নাশক দুঃখহারক ও সুখ-সম্পাদক ; তিনি অস্তত্ত্বান আনন্দস্বরূপ ধনের মন, চক্ষুর চক্ষু, শ্বেতের শ্বেত, পতির পতি, পিতার পিতা। তিনিই ভূত্তেশ ; তিনিই রাজ্য আর এই ব্রহ্মাণ্ড তাঁহার রাজ্য ; জ্ঞানাদি তাঁহার প্রজা এবং তিনিই নিয়ন্তা ; তাঁহার বিষয়ের দ্বারা এই বিশ্ববাজ্যে ক্রিতি, অম, বায়ু, অগ্নি, আকাশ, চক্ষু, সূর্য, নক্ষত্র, গ্রহ, উপগ্রহ, মাস, মর, সমস্ত

জরায়ুজ স্বেদজ উদ্ধিজ্জ অগৃহ সৃষ্টি হইয়াছে। তিনি ই-  
বিশপ। তাঁহার এই বিশ ভাগাক্ষ শস্য দ্বারা জীব-  
সমূহ প্রতিপাদিত হইতেছে, ‘আরং সকলেই আজ্ঞার  
হায়িত্ব সিদ্ধান্তে তাঁহাতেই ভঁবিয়ত্তের ভয় ও ভয়সা  
করিতেছে এবং পাপাচরণে বিরত ও ধর্মাচরণে অঙ্গা-  
শিত হইতেছে ও সকলেই তাঁহার শুণ্যবুদ্ধকর  
কীর্তন আদি করিতেছে, তবে পরম্পর প্রকরণে এই-  
মাত্রাইতের বিশেষ আছে যে, কেহ বা পুস্ত চন্দনাদি  
ভোজ্য-ভোগ্যাদি সামগ্ৰী দ্বারা পূজারাধনা করিতেছে,  
কেহ বা শুক্ষ পুস্তক পাঠ করত আৱাধনা করিতেছে।  
কেহ বা পূর্বাভিমুখে, কেহ বা পশ্চিমাভিমুখে আৱা-  
ধনা করিতেছে। কেহ বা চচ্ছে কেহ বা মসজিদে, কেহ  
বা শ্রীমন্দিরে, কেহ বা স্বমোমদ্দিতের আৱাধনা করি-  
তেছে, কেহ বা লার্ড জোব কেহ বা জেহু কেহ বা  
খোদা, কেহ কেহ বা পরমেশ্বর, বলিয়া ঈশ্বরাবাধনা  
করিতেছে, কেহ বা সাকার, কেহ বা নিরাকার, কেহ বা  
পুরুষাকার, কেহ বা প্রকৃতি, কেহ বা জ্যোতির্মূল ভাবে  
আৱাধনা করিতেছে, কেহ বা শব্দ ব্রহ্ম বলিয়া ঈশ্বরা-  
ধনা করিতেছে, কিন্তু সকলেই মেই একেশ্বর আৱা-  
ধনা করিতেছে, কুঁহাতে কোন সন্দেহ নাই। বস্তুতস্তু  
মেই পরম কানুনিক সৰ্বভূতাত্মা। সৰ্বস্তুতাকে আৱা-  
ধনা করিতেছে, ইহাতে কোন বিকল্প নাই। তবে

ন্যায়বিতরণ করা কেবল আড়ম্বরমাত্র। ঈশ্বরের শক্তির  
সৌমা নাই অহিমার সৌমা নাই নামেরও সৌমা নাই,  
অতএব যে যাহা অলিয়া সিংহোধন করুন না কেন, ভাষা-  
ন্তরে শব্দ-বিভিন্নতা মাত্র হউক না কেন, তাহাতে  
শক্তি কি, ফলিতার্থে বিশ্বাসই ধর্ম ও অঙ্গাই ঈশ্বর-  
রাধনার মূল, তাহা সর্ব শাস্ত্রে সর্বত্র সমভাবে পরি-  
দৃঢ়ঘান হইতেছে। হিন্দুশাস্ত্রে পুরাণ সূতি শক্তি  
ও বেদান্ত ইত্যাদিতে ঈশ্বরে বিশ্বাস ও ভক্তিতে  
জীবের পরম গতি হয় প্রতীয়মান আছে। হেন্দেরত মহ-  
শ্মদ কোরাণে স্থানে স্থানে ঈশ্বরে বিশ্বাসকে প্রধান  
করিয়া বর্ণনা করিয়াছেন, টেক্টমেটে লার্ড যীশু নানা  
স্থানে বিশ্বাসকেই প্রধান ও মূল বলিয়া বর্ণনা করি-  
য়াছেন, এবং তাহার শিষ্যগণকে কহিয়াছেন, যদি  
তোমার এক শব্দপ পরিমাণে বিশ্বাস থাকে তবে তুমি  
সকলই করিতে পারিবে। পর্বতকে সমুদ্রে উঠিয়া  
যাইতে বলিলে যাইবে, তত্ত্বান্ত সম্যক বর্ণনায়  
পুনৰুক্ত বাছল্য ভয়ে সঙ্কুচিত ইইলাঘ, তাহা পশ্চা-  
লিখিত ধর্ম ইতিহাস সকলে সামান্য ভাবে লিখিত  
হইবে। বাইবেল বা টেক্টমেটে বা কোরাণে ও হিন্দু  
শাস্ত্রে পুরাণাদি বেদ বেদান্তে পঞ্চম পিতা পরমে-  
শ্বরকে কেহ দেখিয়াছেন ও তাহার স্ফুরণ জানেন,  
বলেন নাই, কেবল ঈশ্বরের মহিমা ও শক্তিদর্শনে

অবৈসর্গিক ও বৈসর্গিক স্মৃতি শুল্কলা পর্যালোচনাতে ও জীবসমূহের আভ্যন্তরিক ও বাহ্য শারীরিক সুশৃঙ্খলা ও সুনেপুণ্য বুদ্ধি সত্ত্বে মথ্যসাধ্য আবিষ্কার হইতে পারে। চিন্তা করিয়া দেখিলে তাহার অনিবিচ্ছিন্ন ও অগম্য কৌশলে কাহার ভক্তি ও শ্রদ্ধার উদ্রেক না হয়। এই জগদালোচনায় তাহার মহিষ্টভক্তি দর্শনে কাহার ভক্তির উদ্রেক না হয়। আহা ! পরমপিতা পরীক্ষার জীব সমূহের নিবাসস্থৈর্য ব্রহ্মাণ্ড স্মজন করিয়াছেন, এবং জীবাদি প্রতিপালনার্থে ক্ষতিকে বিশেষ উৎপাদিকা শক্তি প্রদান করিয়াছেন, এই শক্তি সংবর্ধনার্থে গগনমণ্ডলস্থ নক্ষত্র চন্দ্র সূর্য প্রভৃতিকে অধঃ উর্ধ্বকর্ণ শক্তি দিয়াছেন। চন্দ্র দৃষ্টিগোচরার্থে রসাদি, রক্ত সঞ্চালনার্থে ও জগতে নানাবিধি উপকারক কার্য সাধনার্থে সূর্য স্মজন করিয়াছেন, এবং পুনঃ সুশীতলার্থে চন্দ্র ও জলাদি স্মজন করিয়াছেন, এবং সন্তাপ-র্থেও জীৰ্ণ ও পাকার্থে অগ্নির স্মজন করিয়াছেন, আর অধিক বলিতে কি শক্যতা আছে, জগতে যত পদার্থ আছে, তিনি জীবসমূহের মঙ্গল সাধনার্থে স্মজন করিয়াছেন, এই বিষয় বিন্দুনায় নিষ্ঠক্ষেত্র হওয়াই শ্রেয়ঃ এবং আমাদিগকে বৃক্ষ, ও অন্তরিক্ষের বৃক্তি প্রদান করিয়াছেন, আমর তদ্ভবাহ্য অন্তরিক্ষের বৃক্তি দ্বারা কেবল মাত্র জগদানন্দ ভেঁগ করিতেছি এমত নহে, তদ্বারা

পৱনানন্দ অনুভব হইতেছে। আংশরা চক্ৰ হারা বিশ্ব-  
বাজের অত্যাশৰ্থ্য, অনিবার্তনীয় শোভা ও রূপ, অব-  
লোকন কৱিতেছি, রসদা হারা চৰ্বি, 'চোষ্য, লেহ,  
পেয়, 'বিবিধপৰ্কাৰ' রস 'গ্ৰহণ কৱিতেছি, আণেন্দ্ৰিয়  
হারা অশেষ প্ৰকাৰ সৌগন্ধ-সংযুক্ত সুপ্ৰফুল ফলেৱ  
মনোহৰ সৌৱত গ্ৰহণ কৱিতেছি। পদ হারা জৌব-  
সমূহ নিৰ্দিষ্ট মনোগত ছানে সমাগত হইতেছে,  
বাণিজ্য হারা মনোগত ভাৰ প্ৰকাশ কৱিতেছে,  
মনেৱ হারা মন ও বুদ্ধি হারা মিশ্ৰামিশ্ৰ অনুবোধ  
কৱিতেছে এবং সহসৃ বিচাৰ কৱিতেছে, অশ্বাস্তে  
প্ৰশ্নেৱ প্ৰকৃত উত্তৰ দিতেছে এবং বুদ্ধি হারা নানাৰ্থী  
সুকোশলসম্পদ কাৰ্য্যাদি সম্পাদন কৱিতেছে এবং  
তৌতিক কাৰ্য্য সকল সুবিধামতে সম্পাদন ও কল  
বন্দোদি নিৰ্মাণ কৱত সুশ্ৰালৈ মতে পৰিচালন কৱি-  
তেছে, বক্ষবন্দোদি চক্ৰ সূৰ্য্যেৱ পৱনস্পৰ ব্যবধান ও গতি  
ও অনুগতি এবং গ্ৰহণাদি গণনা নিৰ্কৃত্য কৱিতেছে।  
ইখৰ অনুভব 'বুদ্ধি হারা জৌব নানাৰ্থ' তৌতিক কাৰ্য্যাদি  
সম্পাদন কৱিতেছে, জৌবাদিৰ বুদ্ধি বলে এবং বিশ্ব  
সুকোশলসম্পদ অত্যাশৰ্থ্য কাৰ্য্য 'ইস্পাদন', অবলোকন,  
চিত্তন ও পৰ্যালোচনায় পৱন কাল্পণিক পৱনমেৰেৱেৱ  
সুকোশল ও সূক্ষ্মাহৃত্যু নিপুণতা, ও তৎজ্ঞি-সমষ্টে  
বৎকিঙ্গাত্ৰ অনুবোধ উদয় হৱ মেইঘনেৱ আনন্দ পৱ-

মানন্দ প্রকল্প। তাহাতে মহুবা যৎপরিমাণে ঈশ্বরের ধ্যান ধারণা করেন সেই ধারণাই ঈশ্বরাচ্ছন্মা, যাহার মনে এইমত ঈশ্বরাচ্ছন্ম হয় সেই ঈশ্বরভক্ত, নতুবা এবজ্ঞূত সুকৌশল ও সুশৃঙ্খলা স্বত্ব-সিদ্ধ নহে। অহো ! পরম পিতা পরমেশ্বর জীবনক্ষার্থে মনোজ্ঞত্বি কাম ও অপ্যন্তেহার্থে ও পালনার্থে । এবং সামাজিক আনন্দ ভোগার্থে আসঙ্গলিঙ্গা, জীবন ও দৈহ রক্ষার্থে জিজী-বিষা ও বুভুক্ষা এবং উপকারার্থে উপচিকীর্ষা এবং উপার্জনার্থে অর্জনস্পৃষ্টা ও আত্মতাজ্ঞা এবং শক্ত দমনার্থে জিঘাংসা । এবং প্রতিবিধিসা এবং বিপদ নির্বারণার্থে অনুচিকীর্ষা, অরণার্থে স্মৃতি ও ধীরণার্থে ধৃতি এবং সর্ব সমদর্শনার্থে ন্যায়-পরতা ও গুরুজনে ভক্তি ও অক্ষার্থে বিশ্বাস ও ন্যায় অন্যায় । বিচারার্থে সুদ্ধি ও ধর্মপ্রবৃত্তি দিয়া-ছেন, মনোজ্ঞত্বি সকল বেত্রবৎ যে দিকে ইচ্ছা হয় নত হয় । অপরঞ্চ তিনি এই সকল ত্বত্তি দিয়া ক্ষান্ত হইয়াছেন এমত নহে, বরঞ্চ তদত্তিরিত্ব উল্লিখিত ত্বত্তি সকলের আতিশয্য সমন্বয় ও শাসনার্থ তৎপ্রতিকূল-লজ্জা' ও সুণা, শায়ী মোহাদ্বির প্রতিকূল বিবেকিত্য বুভুক্ষার প্রতিকূল ত্বত্তি সন্তোষ ও তৃপ্তি, অর্জনস্পৃষ্টার প্রতিকূল, ন্যায় ধর্ম, ক্রোধের প্রতিকূল ধৈর্য, 'জিঘাংসা'র ও প্রতিবিধিসার

প্রতিকূল বৃত্তি ভয়, মুদ্দগুক্তার প্রতিকূল বৃত্তি চৈতন্য আৰ। সকল ইন্দ্ৰিয়েৰ বেগ ধাৰণার্থে বুজি ও ধৰ্ম প্ৰতি দিঙ্গছেন, বিশ্ব-নিয়ন্তাৱ এই সকল স্মুকোৰ্শল ক্ৰিয়া পৰ্যালোচনা কৱিলে ঈশ্বৰে ভক্তি ও ভয় না কৱে এষত বাস্তি কে ? স্ফটিপ্ৰক্ৰিয়া শুনিয়া ঈশ্বৰত্বভিত্তিসে আদ্র' না হয় এষত বাস্তি বা কোথায় ? লীলাকাৰী সকলৈৰ অন্তুত বৃত্তান্ত শুনিয়া ঐশিক ক্ষমতাতে বিকল্প বা সন্দেহ কৱে ঝৰ্তি ব্যক্তিই বা কে ? তবে হিন্দু ও মুসলমান ও ইংৰাজী শাস্ত্ৰোন্ত লীলাকাৰীগণেৰ পুৱাৰত ঘটিত বৃত্তান্ত-বিষয়ে পৱল্পৱ যৎকিঞ্চিত অনৈক্য ইউক না কেন ; তাহাতে ধৰ্মেৰ ক্ষতিকি ? আৱ পৱল্পৱ এতৎকালে অচলিত হিন্দু ও মুসলমান ও ইংৰাজী ধৰ্ম পুৱাৰত বৃত্তান্ত ঘটিত বৈষম্যই বা এমন অধিক কি, সমন্বয় কৱিলে পৱল্পৱ হিন্দু মুসলমান ও ইংৰাজী পুৱাণ-উক্ত ইতিহাস ও বৃত্তান্ত সকল এক প্ৰকাৰে এই অকাৱ অনুবোধ হয়, তবে তটীকৃতকাৰ ও অৰ্থকাৱ-গণ ভিন্নাকাৰ ভাবে ভাবান্তৰ কৱিয়া থাকুন ও বলুন না কেন ; কলে মূলে স্থুলে তৎপৰ্য ও ফলাৰ্থে একই আছে, তাহা পঞ্চালিখিত ইইতেছে।

## द्वितीय अध्याय ।

—००—

मुसलमान कोराणे केस्मान्तुल शुभिर्याते एवं इं-  
राजी बाहिबले लिखित आहे ये, परमेश्वर स्पन्नावेशे  
थांत्रिका एवराहेमेर प्रति·ज्ञाय पूत्र बलिदेऊन  
जन्य आदेश करियाछिलेन। एवराहेम ईश्वराज्ञा  
अते स्वौय पूत्रके बलिप्रदान करणेदयत हईया। ताहार  
गलदेशे अस्त्र दियाहेन। किंतु ईश्वरानुग्रहे एव-  
राहेमेर बालकेर गलाय अस्त्राघात हय नाही, तिनि  
जीवित हिलेन, तंकप हिन्दूशास्त्रे लिखित आहे ये,  
राजा कर्णस्वीय शुक्र रुषकेतुके अंक्षणवेशी, भगवान्मेर  
आज्ञानुसारे बलिप्रदान करियाछिलेन एवं ताहार  
मांस ग्रन्थनात्ते ताहाके जीवित करिया दियाहेन।

दानियेल भविष्यत्कार विवर ।

इंराजी बाहिबले लिखित आहे ये, “बाबिल  
देशे यिहृष्टै लौकदेर दशूँ अत्यन्त क्लेशजनक  
हिल। ताहादेतु मध्ये केह केह कसदौयदेर न्याय  
क्षमतापन्न एवं उच्च पदाभिविक्त हिल। निवृथदनि६-  
सर अनेक विहृदौयः मुवलोकके नाना विद्याभ्यासे

ନିୟମକ କରିଯାଇଲି । ପରେ ତାହାଦିଗେର ମଧ୍ୟ ଦାନିଯେଲ ଓ ଶତ୍ରୁକ ଓ ମୈସକ ଓ ଅବେଦନିଗୋ ଏହି ଚାରି ଜନକେ ଅତ୍ୟଚନ୍ଦପଦାଭିଷିକ୍ତ କରିଯା ଅହାଦିଗେତ୍ର ଆତ୍ମୀୟବର୍ଗେର ସମ୍ମାନ ଓ କୁଶଳ କୁତ୍ରିଲ, ତାହାତେ ଦେବପୂଜକଦେର ମଧ୍ୟ ଈଶ୍ଵରେର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅକାଶ କରା ହିଲ । କିନ୍ତୁ ଅଥିମେ ଏ ଚାରି ଜନ ନାନା କଠିନ ପରୀକ୍ଷାତେ ପଡ଼ିଯାଇଲ । ରାଜ-ପୃଷ୍ଠେ ବାସ କରାତେ ତାହାରା ରାଜାର ଅନ୍ନ ଓ ଦ୍ରାକ୍ଷାରମ ଓ ପଞ୍ଚମୀଯେର ଅଂଶ ପାଇତ, କିନ୍ତୁ ଦାନିଯେଲ ଓ ତାହାର ସଙ୍ଗୀ ଲୋକ ପାପତ୍ର ହିବାର ଭୟେତେ ଏ ସକଳ ଦ୍ରବ୍ୟ ଖାଇତେ ବିରତ ହିଯା ପରିବେଶକେର ନିକଟେ ଆର୍ଥନା କରିଲ ଯେ ଆମାଦିଗକେ କେବଳ କଳାଇ ଥାଇତେ ଓ ଜଳ-ପାନ କରିତେ ଦେଓ । ତାହା ଥାଇଲେ ଈଶ୍ଵର ପ୍ରସାଦେ କମଦୌୟ ଯୁବଗଣ ଅପେକ୍ଷା ତାହାଦିଗେର ଅଧିକ କାନ୍ତି ପୁଣି ଓ ଦିବ୍ୟ ଜ୍ଞାନ ହିତେଲାଗିଲ । ପରେ ରାଜାର ସମ୍ମୁଦ୍ରେ ଆନ୍ତିତ ହିଲେ ରାଜୀ ତାହାଦିଗକେ ସର୍ବାପେକ୍ଷା ଜ୍ଞାନୀ ଓ ପାଣ୍ଡିତ୍ୟବିଶିଷ୍ଟ ବୋଧ କରିଯା ରାଜକର୍ମେ ନିୟମକ କରିଲ ।

ଏହି ଘଟନାର ଅନ୍ତକାଳ ପରେ ନିର୍ବୁଦ୍ଧନିଃସର ସାଇଟ ହାତ ଉଚ୍ଚ ସ୍ଵରେ ଏହୁ ଦେବଅତିମା ନିର୍ମାଣ କରାଇଲ ଏବଂ ମେଇ ପ୍ରତିମା, ଅତିଷ୍ଠାକାଳୀନ ସକଳ ଲୋକଙ୍କ ଆହ୍ଵାନ କରିଲ । ପରେ ତାହାରା ସ୍ତରକୁ ଏକତ୍ର ହିଲେ ଏକଜନ ବନ୍ଦୀ ଉଚ୍ଛେଷ୍ଟରେ ଡାକିଯା ଥିଲିଲ, ହେଲୋକେରା,

ହେ ଡିବ୍ରଜାତୀୟରା ଓ ଡିବ୍ରଦେଶୀୟରା, .ତୋମାଦେଇ  
ପ୍ରତି.ଏହି ଆଜ୍ଞା କରା ସାଇତେହେ ଯେ, .ତୋମରା ଯେ  
ସମୟେ ଶିଙ୍ଗ ବାଁଶୀ ବୀଗା ଭୈନୀ ହୃଦୟ ଡସ୍ତୁର ଇତ୍ୟାଦି  
ନାନାପ୍ରକାର ବାଦ୍ୟ ଶବ୍ଦ ଶୁଣିବା, 'ମେହି ମର୍ଯ୍ୟାନ୍ ଉତ୍ସୁକ୍ଷ୍ମାହିୟା  
ନିବୃଥଦ୍ଵିନିଃସର ରାଜା ଯେ ପ୍ରତିମା ସ୍ଥାପିତ କରିଯାଛେ,  
ତାହାର ପୂଜା କରିଓ କିନ୍ତୁ ଯେ ଜଗ ଉତ୍ସୁକ୍ଷ୍ମା ନା ହିଁବେ  
ଏବଂ ପୂଜା ନା କରିବେ ମେହି ଜନ ମେହି ଦଣେ ଅଗ୍ରି-  
କୁଣ୍ଠନିକିଷ୍ଟ ହିଁବେ । ଶାନ୍ତିକ ଓ ମୈସକ ଅବେଦନିଗୋ  
ଏହି ତିନ ଜନ ରାଜକର୍ମେର ନିମିତ୍ତେ ଏ ସ୍ଥାନେ ଉପଚିହ୍ନି  
ଛିଲ, କିନ୍ତୁ ପୂଜା କରିଲୁ ନା, . ଅତଏବ ସଜ୍ଜ ସାଙ୍ଗ ନା  
ହିଁତେ ରାଜାକେ ଇହା ଜାନାଇଲେ ରାଜା ଅତି କ୍ରୋଧା-  
ସ୍ଥିତ ହିଁଯା ତାହାଦିଗକେ ଆନ୍ତିତେ ଆଜ୍ଞା ଦିଲ ।  
ତାହାରା ରାଜାର ସମ୍ମୁଖେ ଦୀନାହିଲେ ରାଜା କହିଲ,  
ତୋମରା କି ଆକାଶର ସ୍ଥାପିତ ପ୍ରତିମା ପୂଜା କର ନାହିଁ? ?  
ଆମର ହଣ୍ଡ ହିଁତେ କେ ତୋମାଦିମକେ ଉକ୍ତାର କରିତେ  
ପାରେ, ତାହା ଦେଖିବ । ତଥାର ତୁମର ଦିଲ,  
ଯେ ଝଞ୍ଜରକେ ଆସରୁ ଆରଧନା କରି, ତିନି ଆୟାଦିଗକେ  
ଅଞ୍ଚଲିତ ଅଗ୍ରିକୁଣ୍ଡ ହିଁତେ ଏବଂ ତୋମାର ହଣ୍ଡ ହିଁତେ  
ରଙ୍ଗା କରିତେ-ପାରେନ୍ ଆର ସନ୍ଧ୍ୟପିମ୍ୟାନ୍ ନା କରେନ,  
ତଥାଚ ଆମରା କ୍ଲୋନ. କ୍ରମେ ତୋମାଦିଗେର ଦେବତାକେ  
ପୂଜା କରିବ ନାନ ତାହାତେ ନିବୃଥଦ୍ଵିନିଃସର ଅଞ୍ଚଲିତ  
କ୍ରୋଧେ-ବିକୁତବଦନ ହିଁଯା ଆଜ୍ଞା କରିଲ, ଯେ ଅଗ୍ରିକୁଣ୍ଡ

ମହାଶୁଣ ଅଧିକ ଜାଗାଯାଇଲୁ କରିଯା ଶଦ୍ରକ, ମୈସକ ଓ  
ଅବେଦନିଗୋ ଏହି ତିମ ଜନକେ ବସ୍ତ୍ର ଶୁଳ୍କ ତାହାର ମଧ୍ୟେ  
କେଲିଯା ଦେଖୁ । “ଅଧିକୁଣ୍ଡ ଅମତ ପ୍ରକ୍ଷଳିତ ହିଲ ଯେ,  
ତାହାଦିଗୁଙ୍କେ ତର୍ମଧ୍ୟେ” କେଲିବାର ଜମା ଯାହାରା ତୁଲିଲ  
ତାହାରା ଦଫ୍ଟର ହିଲ ; କିନ୍ତୁ ଏ ତିମ ଜନ ଅଧିକୁଣ୍ଡର  
ମଧ୍ୟେ ପତିତ ହିଲା ଦଫ୍ଟର ହିଲ ନା । ତାହାତେ ରାଜୀ  
ବିଶ୍ୱାପତ୍ର ହିଲା ଆପନାର ମନ୍ତ୍ରଗଣକେ ବଲିଲ, ଆମରା  
କି ତିମ ଜନକେ ବାଁଧିଯା ଅଧିକୁଣ୍ଡ ଫେଲିଯା ଦେଇ ମାଟ୍ଟ ?  
କବେ ବନ୍ଦନ ରହିତ ଚାରି ଜନକେ ଅଧିକୁଣ୍ଡ ଦଶ୍ୟମାନ  
ଦେଖିତେଛି ଏବଂ ଚତୁର୍ଥ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ଈଶ୍ୱରେର ସତ୍ତାମେର ନ୍ୟାୟ  
ଦେଖିତେ ପାଇତେଛି; ଏ କେମନ ? ତଥନ ନିବୁଧ୍ୟନିଃସର  
ଅଧିକୁଣ୍ଡର ନିକଟ ଗିଯା କହିଲ, ହେ ପ୍ରଧାନ ଈଶ୍ୱରେର  
ମେବକ ଶଦ୍ରକ, ମୈସକ ଓ ଅବେଦନିଗୋ, ତୋମରା ବାହିର  
ହିଲା ଆଇସ । ତାହାତେ ତାହାରା ରାହିରେ ଆଇଲେ  
ଦେଖା ଗେଲ, ବେ ତାହାଦେର ଏକଗାଛି କେଶ ଓ ଦଫ୍ଟର ହୟ  
ନାହିଁ, ଓ ତାହାଦିଗେର ବସ୍ତ୍ର ଓ ବିକ୍ରତ ହୟ ନାହିଁ, ଓ ତାହା-  
ଦିଗେର ଶରୀରେ ଧୂମେର ଗନ୍ଧ ନାହିଁ । ତାହାତେ ରାଜୀ  
କହିଲ, ଯିନି ଦୂତ ପାଠାଇଯା ଆପନ ମେବକଦିଗଙ୍କେ  
ଅଧିକୁଣ୍ଡ ହିତେ ଉକ୍ତାର କରିଯାଇଛେ, ମେହି ଈଶ୍ୱର ଧନ୍ୟ ।  
ପରେ ରାଜୀ ଆପନ ରାଜ୍ୟର ସର୍ବତ୍ରିଇ, ଏହି ଆଜତା ଏକାଶ  
କରାଇଲ, ଯେ କେହ ଶଦ୍ରକ, ମୈସକ ଓ ଅବେଦନିଗୋ ଇହା-  
ଦିଗେର ଈଶ୍ୱରଙ୍କେ ମିଳା କରିବେ, ତାହାକେ କାଟିଯା ନଷ୍ଟ

କରା ଯାଇବେ ; କେନ ନା ତାହାର ତୁଳ୍ୟ ଶତ୍ରୁଘାନ୍ ଈଶ୍ଵର  
ଆର ମାଇ, ପରେ ଶତ୍ରୁକ, ମୈଷକ, ଅବେଦନିଗୋ ଓ  
ଦାନିଯେଳ, ଇହାରା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ମାନିତ ହାଲ ।

ଅନ୍ତର ନିବୁଥଦ୍ଵିତୀୟ ରାଜୀୟ ଶ୍ରୀତରାଧିକାରି  
ବେଳ ଶତ୍ରୁଗର ଦାନିଯେଳକେ ଆରା ଉଚ୍ଚ ପଦାଭିବିକ୍ତ  
କରିଲେ, ଏବଂ ମୌଦିଯା ଦେଶେର ରାଜ୍ୟ ଦାର୍ଢିବିଲ ଦେଶ  
ଅଯ କରିଯା ଆପଣ ରାଜ୍ୟେର ତୃତୀୟାଂଶେର ଉପର  
ତାହାକେ ଶାସନ କର୍ତ୍ତ୍ତବ୍ୟ ପଦେ ମିଳୁକ୍ତ କରିଲ, ଏବଂ  
ତାହାର ସଦ୍ଗୁଣ ପ୍ରୟୁକ୍ତ ତାହାକେ ପ୍ରଧାନ ମନ୍ତ୍ରୀ କରିତେ  
ମନ୍ତ୍ର କରିଲ । ରାଜ୍ୟ ଏହି ପ୍ରକାର ତାହାର ପ୍ରତି ଅନୁଶ୍ରାନ୍ତ  
କରାତେ ଅନ୍ୟ ଅନ୍ୟ ପ୍ରଧାନ ଲୋକ ସିକଳ ମାୟସର୍ଯ୍ୟାନ୍ତିତ  
ହଇଯା କି ରୂପେ ତାହାକେ ପଦ୍ଧୁତ କରିବେ ଇହାର ଅନୁ-  
ମନ୍ତ୍ରୀନ କରିତେ ଲାଗିଲ, କିନ୍ତୁ ତାହାର ଧର୍ମ-ମତ ଭିନ୍ନ  
ଆର କୋନ ଦୋଷପାଇଲ ନା । ତଥନ ତାହାରା ରାଜ୍ୟର  
ନିକଟେ ଗିଯା ଏହି କଥା ବଲିଲ, ହେ ମହାରାଜ ! ଏହି  
ଆଜତା ପ୍ରକାଶ କର, ଆଗାମି ତ୍ରିଂଶ୍ଚତିନି ଦିବସେର ମଧ୍ୟେ  
ସେ କୋନ ମନୁଷ୍ୟ ଅନ୍ୟ କୋନ ଦେବତାର ଛାନେ କିଂବା  
ମନୁଷ୍ୟର ଛାନେ ବର ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବେ, ତାହାକେ ସିଂହେର  
ପଞ୍ଚତାଙ୍କ ଫେଲିଲା ଦେଉଯା ଯାଇବେ । କିନ୍ତୁ ଦାନିଯେଳ  
ପୂର୍ବମତ ପ୍ରତିହିଁ, ତିନିବାରୀ କରିଯା ସତ୍ୟ ଈଶ୍ଵରେର  
ନିକଟେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଲ । ତାହାର ଶତ୍ରୁରା ଇହା ଦେଖିବା-  
ମାତ୍ର ରାଜ୍ୟର ନିକଟ ଗିଯା ଜାନାଇଲ । ଦାର୍ଢି ରାଜ୍ୟ

একথা শুনিয়া অত্যন্ত মনঃকুণ্ঠ হইয়া তাহাকে রক্ষা করিতে বিস্তর ঘৃতু করিল, কিন্তু আপন রাজাজ্ঞা লজ্জন করিতে পারিল না।' অবশ্যে দানিয়েলকে সিংহের গর্ভে ফেলিয়া দিতে মন্ত্রিদিগকে কহিল। পরে দানিয়েলের নহিত সাক্ষাৎ হইলে রাজা তাহাকে কহিল, তুমি যে ঈশ্বরের সেবা কর, তিনি কি তোমাকে উদ্ধার করিবেন ? রাজা এই কথা কহিয়া দানিয়েলকে সিংহের কাছে ফেলিয়া দিয়া দ্বার রুক্ষ করিল। 'পরে রাজা গৃহে গিয়া অনুত্তাপিত হইয়া কিছু আহার করিতে পারিল না, এবং সমস্ত রাত্রি নিজা যাইতে পারিল না। পর দিন রাজা উঠিয়া শৌভ্র সিংহের গর্ভের নিকট গিয়া দানিয়েলকে ডাকিয়া কহিল, হে জীবৎ ঈশ্বরের সেবক, তোমার ঈশ্বর কি তোমাকে সিংহ হইতে রুক্ষ করিতে পারিলেন ? তখন দানিয়েল উত্তর করিল, হে মহারাজ ! ঈশ্বর আপনার দুত পাঠাইয়াছেন, এবং সিংহের আমার হিংসা না করে, এ কারণ তাহাদের মুখ ঝুঁক্ক করিয়াছেন। তাহাতে রাজা অত্যন্ত আঙ্গুলিত হইয়া দানিয়েলকে সিংহের গর্ভের বাহিরে আমিতে আজ্ঞা-দিলঃ কিন্তু যে লোকেরা তাহার অপ্রবাদ কঁরিয়াছিল, সে সকল লোককে সিংহের গর্ভে ফেলিতে কহিল, এবং সেইসত হইলে তাহারা গর্ভের মধ্যে না পড়িতেই সিংহেরা

ତାହାଦେର ହାଡ଼ ଚୂର୍ଣ୍ଣ କରିଲ । ତୃପ୍ତରେ ଦାରା ଏହି ଆଜ୍ଞା ଅକାଶ କରାଇଲ, ସେ ଆମାର ରାଜ୍ୟର ତାବେ ଲୋକ ଦାନିଯେଲେର ଈଶ୍ଵରକେ ସେବ ଭୟ କରେ, କେନ ନା ତିନି ଜୀବେ ଈଶ୍ଵର; ତିନି ନିଷାର କରେନ; ଏବଂ ଉକ୍ତାର କରେନ ଏବଂ ସ୍ଵର୍ଗେତେ ଓ ପୃଥିବୀତେ ଚିହ୍ନ ଦେଖାନ ଓ ଆଶ୍ରୟ କ୍ରିୟା କରେନ ।” ତତ୍କପ ମୁସଲମାନ ଶାସ୍ତ୍ରେ କେମ୍ବାସୁଲ ଏହିଯା ଓ କୋରାଣେ ଲିଖିତ ଆଛେ ସେ ମିଛର ଦେଶେର ବାନ୍ଦନା ଈଶ୍ଵରଭକ୍ତ ଏବରାହେମକେ ତୀହାର ଈଶ୍ଵର ମାନିତେ ଓ ତୀହାର ଦେବମୂର୍ତ୍ତିକେ ପୂଜା କରିତେ ଆଜ୍ଞା ଦିଲେ ଏବରାହେମ ନିମରଦେର ଆଜ୍ଞା ପ୍ରାପନ ନା କରାତେ ନିମରଦ ତୀହାର ଦାସଗଣକେ ଏକ ପ୍ରଜଳିତ ଅଧିକୁଣ୍ଡ କରିଯା ତମ୍ଭଦ୍ୟ ଏବରାହେମକେ ଫେଲିଯା ଦିତେ ଆଜ୍ଞା କରିଲ, ଏବଂ ଐ ରାଜ ଦାସଗଣ ରାଜାଜ୍ଞାମୁହୂର୍ତ୍ତେ ଏବର୍ଦ୍ରକାର ବୁହ-ଦଧିକୁଣ୍ଡ ନିର୍ମାଣ କରିଲ ଯେ, ସେ ମନୁଷ୍ୟ ତତ୍ତ୍ଵିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହିତେ ପାରିଲ ନା । ତଜନ୍ୟ ଐ ରାଜ-ଦାସଗଣ ରଜ୍ଜୁ ନିର୍ମିତ କିଙ୍ଗ ପ୍ରକ୍ରିୟା ପ୍ରକ୍ରିୟା ଏବରାହେମକେ ତମ୍ଭଦ୍ୟ ରାଧିଯା ଅଧିକୁଣ୍ଡ ନିକ୍ଷେପ କରିଲ କିନ୍ତୁ ଈଶ୍ଵରଭକ୍ତ ଏବରାହେମର ଶରୀରେ ଐ ଅଧି ସଂଲପ୍ତ ହୟ ନାହିଁ, ନା ତୀହାର କିଛୁମାତ୍ର ଦୃଢ଼ ହିୟାଛିଲ ଝାଁତି ।

ତତ୍କପ ହିନ୍ଦୁ ଶାସ୍ତ୍ରେ ହିରଣ୍ୟକଣ୍ଠପୁର ପୁତ୍ର ଥାଳାଦେର ମହିତ ଧର୍ମ ସଂକ୍ରମଣ ବିବାଦ ହିଲେ ପ୍ରକାଶ କହିଲେନ ଯେ, ମର୍କତ୍ତେ ଅନୁରୂପ ଅଧିଲ ସଂସାର ଚାଚର ଯାହାକେ

ଅକ୍ଷା ଦେଖା, ପାଇଁ ନା, ଆମାର ପରମ ବିଦ୍ୟା, ମେହି ହରି ।  
ପରେ ହିନ୍ଦୁକଣ୍ଠିପୁ କ୍ରୋଧାସ୍ତିତ ହିଁଯା ଏକାଦକେ  
ମାରିତେ ଆଦେଶ ଦିଲ । ରାଜ୍ୟର ଅଞ୍ଜାନୁମାରେ ଦୈତ୍ୟଗଣ  
ଏକାଦକେ ଆସ୍ରାହାତ କରିତେ ଲାଗିଲ, ଏକାଦେର  
ଅର୍ଜେ ଅନ୍ତ ସକଳ ନିପତିତ ଓ ବ୍ୟର୍ଥ ହିଁଲ । ପରେ  
ଦୈତ୍ୟପତି ଏକାଦକେ ଅଜ୍ଞଲିତ ଅଗ୍ନିକୁଣ୍ଡେ ନିକ୍ଷେପ  
କରିତେ ଆଦେଶ ଦିଲେ, ଦୈତ୍ୟଗଣ ଅଜ୍ଞଲିତ ଅଗ୍ନିକୁଣ୍ଡ  
କର୍ତ୍ତ ତଥାଦେ ଏକାଦକେ ନିକ୍ଷେପ କରିଲ,

“କୁର୍ବଣ ବଲ ଏକାଦ ଅନଳେ ପ୍ରବେଶିଲ ।

ଶୌତଳ ହିଁଲ ବହି ଗାତ୍ରେ ନା ଲାଗିଲ ॥

ଦେଖିଯା ସତେକ ଦୈତ୍ୟ ଦୁଃଖିତ ଅନ୍ତର ।

ନିକଟେ ପର୍ବତ ଛିଲ ଅତି ଉଚ୍ଚତର ॥

ସବେ ମେଲି ତାହାର ଉପରେ ଶିଖ ତୁଲି ।

ଅବନ୍ଧୀଷ୍ଟଙ୍କୁ ତାଙ୍କେ କ୍ଲୋଇଲ ଝେଲି ॥

ପତେ ଶିଖ ନାରାୟଣ ଚିନ୍ତିଯା ଅନ୍ତରେ ।

ବାଲକ ଶୁଇଲା ଯେନ ତୁଲାର ଉପରେ ॥”

ଇଶ୍ୱର ବିଶ୍ୱାସେ ଏକାଦେର ଶରୀରେ ଅଗ୍ନିମାତ୍ର ମ୍ପର୍ଣ୍ଣ  
ହୁଯ ନାହିଁ ଓ ପର୍ବତ ହିତେ ଅଧଃପାତିତ କରିଲେ ଏକା-  
ଦେର ଗାତ୍ରେ ଆସାତ ହୁଯ ନାହିଁ ।

ହିଂରାଜୀ ବାହିବେଳ ଯତେ ରାଜ୍ୟ ଦୂର୍ବଳ ଇଶ୍ୱର ଭକ୍ତ  
ଦେନାଯେଲକେ କୁଦ୍ରିତ ସିଂହେର ଗର୍ଭେ ରାଖିଯାଇଲ କିନ୍ତୁ  
ସିଂହ ତାହାର କିଛିମାତ୍ର ହିଂସା କରେ ନାହିଁ, ଇହ ପୁର୍ବେ

ଲିଖିତ ହଇଯାଇଛେ । ତଙ୍କପୁ ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ ରୂପଜା ଈଶ୍ଵର-  
ତଙ୍କ ପ୍ରହ୍ଲାଦକେ ହସ୍ତିନାରୀ ମାରିତେ ଆଜ୍ଞା କରିଲେ ହୃଦୀ  
ତାହାକେ ଘାରେ ନାହିଁ । ଏବଂ ପ୍ରହ୍ଲାଦଦେର ଗାତ୍ରେ ସର୍ପ  
ଲାଗାଇଯାଇଲି, ସର୍ପ ତାହାକେ ଦିଂଶମ୍ବକରେ ନାହିଁ ହୃଦୀ ।

ଟେକ୍ଟମେଟେ ପାଚ ସହାୟ ଲେଖକକେ ଆହାର ଦେଓନ୍ ।

“ଅନ୍ୟ ଏକ ସମୟେ ଅନେକାନେକ ‘ଲୋକ’ ଯିଶ୍ଵର-  
ନିକଟେ ଆଇଲେ ତିନି ତାହାଦିଗକେ ଅର୍କ୍ଷକ ଘେବେର  
ନ୍ୟାୟ ଦେଖିଯା ତାହାଦେର ଅର୍ତ୍ତ କରୁଣାବିଶିଷ୍ଟ ହଇଲେନ  
ଏବଂ ତାହାଦିଗକେ ଉପଦେଶ ଦିତେ ଲାଗିଲେନ ।  
ପରେ ସନ୍ଧ୍ୟାକାଳ ଉପଶ୍ଚିତ୍ତ ହୁଇଲେ ଶିଷ୍ଯଗଣ ତ୍ବାହାକେ  
କହିଲ ଏ ନିର୍ଜନ ସ୍ଥାନ, ବେଳାଓ ଅବସ୍ଥାନ, ଲୋକ ସକଳକେ  
ବିଦ୍ୟାଯ କରନ୍ତି; ତାହାରା ଗୃହେ ଗିଯା ଆହାରୀଯ ଦ୍ରବ୍ୟ  
କ୍ରୂଯ କରୁଥିବ । କାରଣ ଉହାଦେର ସଂକ୍ଷେପଥାଦୟ ଦ୍ରବ୍ୟ କିଛୁଇ  
ନାହିଁ । ତଥନ ତିନି ତାହାଦିଗକୁ କହିଲେନ, ତୋମ-  
ରାହି ଉହାଦିଗକେ ଆହାର କରାଓ । ତାହାରା କହିଲ  
ଆମରା କି ଦୁଇ ଶତ ସିକିର ଝଣ୍ଡା କ୍ରୂଯ କରିଯା ଉହାଦି-  
ଗକେ ଭୋଜନ କରାଇବ ।” ତଥନ ତିନି ତ୍ବାହାଦିଗକେ  
ଜିଜ୍ଞାସା କରିଲେନ । ତୋମାଦେର ନିକଟ କତ ଝଣ୍ଡା  
ଆହେ ? ତାହାରା ଗିଯା ଦେଖିଯା “ତ୍ବାହାକେ କହିଲ,  
ପୌଚଥାନ ଝଣ୍ଡା ଓ ଦୁଇଟା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆହେ । ତଥନ ତିନି  
ଲୋକଦିଗକେ ନୟିନ, ନୟିନ ଘାସେର ଉପର ଶ୍ରେଣୀବର୍କ  
କରିଯା ବସାଇତେ ଆଜ୍ଞା ଦିଲେନ । ତାହାତେ ଲୋକ

সকল শত শত ও পঞ্চাশ পঞ্চাশ জন এক এক শ্রেণী  
হইয়া বসিল । পরে তিনি সেই পাঁচ কুটী ও দুই মৎস্য  
লইয়া স্বর্গের প্রতিদৃষ্টি করিয়া ঈশ্বরের স্ব করিলেন ।  
এবং কুটী ভাঙ্গিয়া তাঙ্গিয়া পরিবেশনার্থে শিষ্য-  
দিগকে দিলেন, আর দুই মৎস্য অংশ করিয়া সকল  
লোকদিগকে দিলেন । তাহাতে সকলে ভোজন  
করিয়া তৃপ্ত হইল । আয় পাঁচ সহস্র লোক ভোজন  
করিলেও তাহারা অবশিষ্ট কুটীতে ও মৎস্যেতে আরও  
ভালি পরিপূর্ণ করিয়া উঠাইয়া লইল ।” তজপ মুসল-  
মান শাস্ত্রে কেসান্নলেন্ডিয়াতে ষথন হেজরত মহ-  
মুদ সন্মেয়ে যুদ্ধে গিয়াছিলেন । তাহার সহিত  
অসংখ্য সৈন্য ছিল । তাহারা ক্ষুধার্ত হইয়া মহমদকে  
কহিল, কিন্তু ভাঙ্গারে ১৪ মাত্র আটা ছিল । মহমদ  
সেই ১৪ সের আটা আমৌত করিয়া তাহার কুটী  
প্রস্তুত করাইয়া অসংখ্য লোকের ক্ষুধা নিবারণ করিয়া-  
ছিলেন এবং হিন্দুশাস্ত্রে দ্রৌপদী অতল্প শাকান্নে  
দুর্বাসা মুর্নির ঘষ্টি সহস্র শিষ্যের ক্ষুধা নিবারণ করি-  
য়াছিলেন এবং মুসলমান শাস্ত্রের মতে মহমদ সন্মেয়ে  
যুদ্ধে গিয়াছিলেন । এক দিবস আরবের গান্ধিম দেশে  
আগত হইয়াছিলেন । তথায় বিন্দুমাত্র ও জল ছিল না ।  
এবং সৈন্য সকল পিপাসাতুর হইবাক মহমদ ভূমিতে  
শরাবাত করিলে তৎক্ষণাত ভূমি হইতে প্রস্রবণের

ନ୍ୟାୟ ଜଳ ନିର୍ଗତ ହଇଲ ଏବଂ ତାହାର ଅସଂଖ୍ୟ ସୈମ୍-  
ସାମନ୍ତଗଣ ଜଳ ପାନ କରିଯାଇଥିଲାଭ କରିଲ ।

“ତଥାହି ବାଇବଲୋକ୍ତ ଇଞ୍ଚାଇଲେର ଲୋକେର ସୌନ  
ଆନ୍ତରଙ୍ଗ କାନ୍ଦଶେର ନିକଟ ଉପଚୁକ୍ତ ହଇଯା ଥାକିଲ ।  
ତଥବ ଏ ସ୍ଥାନେ ଜଳ ନା ପାଇବାତେ ମକଳ ଲୋକି ମୂର୍ଖାର  
ଓ ହାରୁଣେର ବିପରୀତେ ବିବାଦ ଓ ‘ବଚସା’ କରିଲ ।  
ତାହାତେ ମୂର୍ଖ ଅଭୁର ନିକଟେ ଆର୍ଥନା କରିଲେ ତିନି  
ଆଜତ୍ତା ଦିଯା କହିଲେନ, ସେ ତୋମରା ଦୁଇ ଜନେ ସଫ୍ଟି ଲହିଯା  
ମଧ୍ୟ ମଣ୍ଡଳୀକେ ଏକତ୍ର କର, ପରେ ତୁମି ତାହାଦେର  
ସମ୍ମୁଖେ ପର୍ବତକେ ଜଳ ଦିତେ କହ, ତାହାତେ ଜଳ ନିର୍ଗତ  
ହଇବେକ । ଅନ୍ତର ମୂର୍ଖ ଇଞ୍ଚରେର ଆଜାନୁମାରେ ଇଞ୍ଚା-  
ଯେଲେର ମଣ୍ଡଳୀକେ ଏକତ୍ର କରିଯା କହିଲ, ହେ ଅତ୍ୟ-  
ଚାରିଗଣ ! ମନୋଷୋଗ କର, ଅୟମି କି ତୋମାଦେର  
ନିମିତ୍ତେ ଏହି ପର୍ବତ ହିତେ ଜଳ ନିର୍ଗତ କରିବ ? କିନ୍ତୁ  
ମୂର୍ଖ ପର୍ବତକେ କିଛୁ ନା କହିଯା କ୍ରୋଧାବ୍ଵିତ ହଇଯା  
ଆପନ ହତ୍ସ ବିଷ୍ଟାର କରିଯା ଦୁଇବାର ସଫ୍ଟି ଦ୍ୱାରା ପର୍ବ-  
ତକେ ଆସାତ କରିଲ । ତାହାତେ ପର୍ବତ ହିତେ ଅତି-  
ଶାୟ ବଲେ ଜଳ ନିର୍ଗତ ହଇଲେ ସମୁଦୟ ମଣ୍ଡଳୀ ଓ ତାହାଦେର  
ଶିଶୁ ମକଳ ଜୁଲପୁନ କରିଲ । ମହାଭାରତେ ଭୌଯ୍ୟ ପରେ  
ଭୌଯ୍ୟ ଶରଶୟାଯ୍ୟ ନିପୃତ୍ତିତ ହଇଯା ଜଳପାନାଶରେ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋ-  
ଧନକେ ବାରି ଜୁନ୍ୟ ନିଦେଶ କରିଲେ, ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ସୁରଣ  
ତୃଦ୍ଵାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶାତମବାରି ଭୌଯ୍ୟକେ ଅଦାନ କରଣୋଦୟତ

হইলে, ভৌঁয়া কহিলেন, এমত সময়ে সুবর্ণপাত্রে কুপে-  
দক পানোপযুক্ত নহে, তাহাতে মহাবীর পরাক্রান্ত  
অর্জুন ভৌঁয়ের অভিধার জানিয়া স্বগান্ডীব ধরিয়া  
ধরাতে শর নিষ্ক্রিপ্ত করিলেন, এবং পাতাল হইতে  
ভোগবতী গঙ্গার বিশুদ্ধবাহির প্রস্রবণের ন্যায় নিঃশ্঵ত  
হইয়া ভৌঁয়ের মুখে নিপত্তি হইল, ভৌঁয়া ঐ জলপানে  
পরিতৃপ্তি লাভ করিলেন।

‘টেষ্টমেন্টোক্ত যৌশুর শিষ্যেরা হৃদ পার হইবঁর  
নিমিত্তে নৌকাতে আরোহণ করিল, তিনি সেই স্থানে  
থাকিয়া পর্বতের উপর গিয়া প্রার্থনা করিলেন।  
রাত্রি কালে নৌকা সমুদ্রের মধ্যে উপস্থিত হইলে  
অত্যন্ত বাতাস ও চেউ হইয়াছিল। যৌশু তাহা  
জানিয়া চতুর্থ প্রহর রাত্রিতে পদব্রজে জলের উপর  
দিয়া তাহাদের নিকটে গেলেন, কিন্তু শিষ্যেরা  
তাহাকে সমুদ্রের উপর ইঁটিতে দেখিয়া উদ্বিগ্ন হইয়া  
ঐ ভূত ভূত বলিয়া শৃঙ্খাতে চেঁচাইল। তৎক্ষণাতঃ  
যৌশু উত্তর দিয়া কহিলেন, ছির হও, তয় নাই, এই  
আমি, তাহাতে পিতৃর উত্তর করিল, হে প্রভো !  
যদি আপনি বটেন, তবে আপনকার নিকট ক্ষেত্রের উপর  
দিয়া ঘাইতে আমাকে আজ্ঞা করুন। তখন যৌশু  
কহিলেন, আইস। তাহাতে পিতৃর নৌকা হইতে  
আমিয়া জলের উপর ইঁটিয়া তাঁহার নিকটে গেল,

କିନ୍ତୁ ପ୍ରଚଣ୍ଡ ଝାଡ଼ ଦେଖିଯା ଭାରେତେ ଜଲେ ଡୁରୁ ଡୁରୁ ହଇଲ,  
ଆର ଡାକିଯା କହିଲ, ହେ ପ୍ରଭୋ ! ଆମ୍ବାକେ ରଙ୍ଗ  
କରୁନ । ତଥମ ସୌଶ୍ର ହନ୍ତ ବିଷ୍ଟିର କରିଯା ତାହାକେ ଧରିଯା  
କହିଲେନ, ହେ ଅଳ୍ପ ବିଶ୍ଵାସୀ ! କେଣ ସମ୍ଭବ କରିଲା ?  
ଅନ୍ତର ତାହାରା “ନୌକା ଅଗରୋହଣ କରିଲେ ବାତାସ  
ନିର୍ଭବ ହଇଲ । ତଥାହି ହିନ୍ଦୁଶାସ୍ତ୍ରେ ବର୍ଜଣୀଲାୟ ବନ୍ଦୁ-  
ଦେବ ସ୍ବୀଯ ସଦ୍ୟୋଜାତ ପୁତ୍ର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣକେ ଘୋର ନିଶାକାଳେ  
ଆପଣ କ୍ରୋଡ଼େ ଲାଇଯା ମନ୍ଦାଳରେ ମାଇତେଛିଲେନ । କିନ୍ତୁ  
ସମୁନାନ୍ଦୀର ଅପର ପାରେ ଉତ୍ତିର୍ଣ୍ଣ ହଇବାର ଜନ୍ୟ କୋନ  
ଏକାର ନୌକା ନା ପାଇବାତେ ଚିନ୍ତାକୁଳ ଛିଲେନ, ପରନ୍ତ  
ଈଶ୍ଵରାନୁଗ୍ରହେ ମାୟାକୁଳପୌ ଏକ ଶୃଗାଳ ପଦବ୍ରଜେ ସମୁନା ପାର  
ହଟିତେଛିଲ, ବନ୍ଦୁଦେବ ତାହା ଦୃଢ଼ି କରିଯା ଶୃଗାଳ ଅନୁ-  
ମାରୀ ହଇଯା ଉତ୍ତାଳିତରଙ୍ଗ ସମୁନା ପଦବ୍ରଜେ ଉତ୍ତିର୍ଣ୍ଣ ହଇଯା  
ଛିଲେନ, ଏବଂ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସମୁଦ୍ରଜଳମଧ୍ୟେ ପ୍ରବେଶ କରତଃ  
ବହକାଳ ବ୍ୟାପିଯା ଶଞ୍ଚାନୁର-ମହ ମୁଦ୍ର ବିଶ୍ରହ କରତଃ  
ତାହାକେ ନିଧନ କରିଯାଛିଲେନ, ଏବଂ ଜହୁ ମୁନି ଜାହ-  
ବୀକେ ନିଃଶେଷେ ପାନ କରିଯା ଉଦରେ ରାଖିଯାଛିଲେନ ।  
ତଦତିରିକ୍ତ କାଳକେଯ ଅନୁରଗଣ ମୁନିଗଣକେ ବିନାଶ  
କରିଯା ସମୁଦ୍ରଜଳମଧ୍ୟେ ଲୁକ୍କାଯିତ ହଇଯା ଥାକିତ, ଏବଂ  
ସମସ୍ତ ମୁନି ଝବିପଣ ଅନୁରଭୟେ ତପୋବନ ପରିତ୍ୟାଗ  
କରିଯା ପରିତ୍ୱାଗରେ ନିଭୃତ ଥାନେ ଲୁକ୍କାଯିତ ହଇଯା  
ଜୀବନ ରଙ୍ଗା କରିତେନ୍ତି । ସାଗ ସଜ୍ଜାଦି ରଂହିତ ହଇଯାଛିଲ,

এবং তাঁহাদের তপোবন্ন সকল পশ্চিমণের উপবনের ন্যায় হইয়াছিল, পরিশেষে দেবরাজ ইন্দ্র ভগবান্ বিষ্ণুর সন্ধিত্বে অসুরকুল বিনাশেদেশে প্রার্থনা করিলে ভগবান্ বিষ্ণু আজ্ঞা করিলেন, যে সমুদ্র শোবণ চেষ্টা কর, পরন্ত দেবগুলী ভগবান্ ব্রহ্মা সহকারে মহর্ষি অগস্ত্য মুনির নিকটে গমন করিলেন এবং বিনীত ভাবে স্তুতি করিলেন যে পূর্বে আপনি ছলকারী নহ-ধের ভয় ও সূর্যাপথ রুদ্ধকারী বিন্ধাগিরির ভয় খণ্ডন করিয়াছেন, এক্ষণে সদয় হইয়া সমুদ্র শোবণ না করিলে অসুরকুল বিনাশ হয় না। এমতে মহর্ষি অগস্ত্য মুনি সমুদ্র নিকটে সমাগত হইয়া বিনয় পূর্বক সমুদ্রকে সমোধন করিয়া কহিলেন, যে লোক হিত ও মঙ্গলার্থে আপনাকে আমি শোবণ করিব, তদনন্তর মুনিরাজ এক গৃগুৰু করতঃ ক্ষণমাত্রেই সিঙ্গুজল হিন্দুমাত্রাবশিষ্ট না রাখিয়া শোবণ করিলেন, এবং দেবগণ সমুদ্রে লুকায়িত অসুরগণকে নিধন করিলেন।

একদা' যৌশু জীরসালমে গমনকালে আপন বন্ধু লাজারের ভারি পীড়ার বিষয়ে সংবাদ পাইলেন; তাহাতে তিনি কহিলেন, এ পীড়া ক্লীবন নাশের নিষিদ্ধ নহে, কিন্তু ইশ্বরের মহিমা প্রকাশের নিষিদ্ধে এবং ঈশ্বরের পুত্রের সম্মান বৃদ্ধি হইবার নিষিদ্ধে হইয়াছে। পরে তিনি আপন শিষ্যগণকে কহিলেন,

ଆଇସ, ଆୟରା ପୁନର୍କାର ଯିନ୍ଦା ଦେଶେ ଫରିଯା ଯାଇ । ତଥନ ତାହାର ଉତ୍ତର କରିଲ ହେ ଗୁରୋ ! ଆମାଦେର ଶେଷବାର ଏହି ସ୍ଥାନେ ଗମନକାଲେ 'ତାହାର' ତୋମାକେ ଅନ୍ତରୀଷ୍ଟାତ କରିତେ ଉଦ୍ୟତ ଛିଲ, ତଥାଚ ଅଧିକର ବାର କୁକୁ ମେ ସ୍ଥାନେ ଯାଇବେଳେ ? ତଥନ ସୌଣ୍ଡ କହିଲେନ, ଦିବସେ ଗମନ କରିଲେ କେହିଁ ଉଚ୍ଛଟ ଥାଯ ନା । ପରେ ଆଂରୋ କହିଲେନ ଯେ, ଆମାଦେର ବନ୍ଦୁଲାଜାର ନିର୍ଦ୍ଦିତ ହଇୟାଛିଲ, କିନ୍ତୁ ଆମି ତାହାକେ ଜାଗ୍ରତ କରିବେ ଯାଇତେଛି । ସୌଣ୍ଡ ମୁହଁର ବିଷରେ ଏ କଥା କହିଲେନ, ତାହା ନା ବୁଝିଯା ତାହାର ଶିମୋର ମଧ୍ୟେ ଏକ ଜନ୍ମ କହିଲ, ମେ ସଦି ନିର୍ଦ୍ଦାଗତ ହଇୟା ଥାକେ, ତବେ ଭାଲ୍, କୈନ ନା ପୌଡ଼ା ଦୂର ହଇବେ । ତଥନ ସୌଣ୍ଡ ସ୍ପଷ୍ଟରୂପେ କହିଲେନ, ଲାଜାର ମରିଯାଛେ, ଅତଏବ ଆଇସ ଆମୁରା ତାହାର ନିକଟେ ଯାଇ । ଏହି କଥା କହିଯା ସୌଣ୍ଡ ଶିବ୍ୟଗଣେର ସହିତ ଯାତ୍ରା କରିଯା ବୈଥନିଯା ନଗରେ ନିକଟ ଉପର୍ଚିତ ହଇଲେନ । ତାହାର ଆଗମନେର ସଂବାଦ ମୁହଁର ବାଟିତେ ଉପର୍ଚିତ ହଇଲେମାର୍ଥମ ତାହାର ସହିତ ସାଙ୍କାଳ କରିତେ ଆଇଲ । ପରେ ସୌଣ୍ଡକେ ଦେଖିଯା କହିଲ, ହେ ଅଭୋ ! ଆପଣି ସୁଦି ଏଥାନେ ଥାର୍କିତେନ, ତବେ ଆମାର ଆତା ମରିତ ନୁହ ! ସୌଣ୍ଡ ଉତ୍ତର କରିଲେନ, ତୋମାର ଆତା ଉଠିବେ । ମାର୍ଥା କହିଲ, ଶେଷ ଦିବସେ ଉଥାନ ମୟେ ଉଠିବେ, ତାହା ଆମି ଜାନି । ତଥନ ସୌଣ୍ଡ କହି-

লেন, আমি উপর্যুক্তি ও জীবন স্বরূপ, যে কেহ আমাতে বিশ্বাস করে, সে মরিলেও বাঁচিবে, আর যে কেহ জীবদ্বন্দ্বায় আমাকে বিশ্বাস করে, সে কখন মরিবে না। তুমি কি এই কথাতে বিশ্বাস কর? মার্থা কহিল, ইঁ, আপনি ঈশ্বরের অস্তিত্বকে পুত্র জগতে অবতীর্ণ হইয়া আসিয়াছেন, ইহাতে আমি বিশ্বাস করি, মরিয়ম তখনও গৃহমধ্যে ছিল, এবং অনেক যিন্দীলোক তাহাকে সান্তুনা করিতেছিল। পরে মার্থা যৌশুর নিকট হইতে ফিরিয়া আসিয়া গোপনে মরিয়মকে কহিল, যৌশু এই গ্রামে উপস্থিত হইয়াছেন, এবং তোমাকে ডাকিতেছেন। এই কথা শুনিয়া মরিয়ম শীত্র উঠিয়া বাহিরে গেল। তাহাতে সে কবর স্থানে রোদন করিতে যাইতেছে, ইহা ভাবিয়া ঐ যিন্দীয়েরা তাহার পক্ষাঃ পক্ষাঃ গেল। পক্ষে মরিয়ম যৌশুর নিকটে উপস্থিত হইয়া চরণে ধরিয়া বলিল, হে প্রভো! আপনি যদি এখানে থাকিতেন, তবে আমার ভাতা মরিত না। তখন যৌশু তাহাকে ও যিন্দীয়দিগকে রোদন করিতে দেখিয়া আপনি শোকার্ত্ত হইয়া রোদন করিলেন। তাহাতে যিন্দীয়েরা কহিল, দেখ, ইনি তাহাকে কেমন "স্নেহ" করিতেন? তৎক্ষণাত যৌশু মরিয়মকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তাহাকে কোন স্থানে কবর দিয়াছ? যৌশু যে তাহাকে জীবন্ত দিতে

পারেন, ইহা না ভাবিয়া, সে কবরস্থান দেখাইতে লইয়া গেল। এবং কহিল, হে প্রভো ! আসিয়া অবলোকন করুন। কবরের নিকট উপস্থিত হইয়া কবরের দ্বারের প্রস্তর সরাইতে যীশু আজ্ঞা দিলেন। তাহাতে ঘার্থা কহিল, সে জীবিত নাই, দুর্গম্ব হইয়াছে, অদ্য চারি দিবস কবরে আছে। যীশু কর্তৃলেন, তোমাকে কি আমি কহি নাই, যদি বিশ্বাস কর, তবে ঈশ্বরের মহিমা দেখিতে পাইবে ? তখন কবর হইতে প্রস্তর সরাইলে যীশু উর্ধ্ব দৃষ্টি করিয়া কহিলেন, হে পিতঃ ! তুমি আমার নিবেদন শুনিয়াছ, এই জন্য তোমার ধন্যবাদ করি, আর আমার বাক্য তুমি সর্তত শুনিয়া থাক, তাহা আমি জানি, কিন্তু তুমি আমাকে প্রেরণ করিয়াছ, এই কথাতে যেন লোকদের বিশ্বাস হয়, তাহাতে ইহা কহিলাম। ইহা কহিয়া তিনি উচ্ছেঃস্মরে কহিলেন, হে লাজার ! বাহিরে আইস, তখন সে কবর বন্দে হস্ত পদাদি বন্ধ ও গামছায় মুখ বন্ধ হইয়া বাহিরে আইল, যীশু কহিলেন, বন্ধন সকল মুক্ত করিয়া ইহাকে ছাড়িয়া দেও। তখন ইহা দেখিয়া যিন্দৌয় লোকেরা ঈশ্বরের ধন্যবন্দ কুরিতে লাগিল, এবং তাহাদের মধ্যে অনেকানেক লোক বিশ্বাস করিল।” “অপর এক দিবস যীশু নাইন নগরে শাম করিতেছিলেন, তখন তাঁহার শিষ্য ও অন্যান্য অনেক লোক তাঁহার

সঙ্গে ছিল; পরে নগর হারে উপস্থিত হইলে কতক লোক এক মৃত যন্ত্রবাকে বহিয়া নগরের বাহিরে যাইতে ছিল; সেন্টাহার মাতার একমাত্র পুত্র ছিল, এবং তাহার মাতা ও বিধবা স্ত্রী এবং নগরীয় অনেক-নেক লোক তাহার সঙ্গে ছিল। প্রভু তাহাকে দেখিয়া কহিলেন, কান্দিও বা। পরে নিকট গিয়া খাট স্পর্শ করিলেন, তাহাতে বাহকেরা স্ফুরিত হইয়া দাঁড়াইলে যৌশু কর্তৃহিলেন, হে যুবমানুব উঠ, আমি তোমাকে 'আজ্ঞা' দিতেছি, তাহাতে সেই মৃত ব্যক্তি তৎক্ষণাৎ উঠিয়া কথা করিতে লাগিল। পরে যৌশু তাহার মাতার হস্তে তাহাকে সমর্পণ করিলেন, আর লোক সকল ঈশ্বরের ধন্যবাদ করিয়া কহিল, আমাদের মধ্যে একজন মহাভিষদ্বজ্ঞার উদয় হইল, এবং ঈশ্বর আপন লোক-দিগের প্রতি অনুগ্রহ করিলেন। এইস্বর্টনার অপ্রকাল পরে কফরমাহমুহ ভজনালয়ে যায়ীর নামক একজন অধ্যক্ষ যৌশুর নিকটে আসিয়া তাহার সম্মুখে ভূমিষ্ঠ হইয়া তাহাকে আপন বাটীতে আসিতে বিনয় করিল, কারণ তাহার দ্বাদশ বৎসর বয়স্ক একটী কন্যা মাত্র ছিল, সেও স্ফুরকৃপা হইয়াছিল, তাহার সঙ্গে যৌশুর গমন কালে লোকের বড় সমাজে হইল, কারণ অত্যেকে যৌশুর নিকটস্থ হইতে ইচ্ছা কারল। সেই লোকদের মধ্যে ১২ বৎসরীর অদুর রেংগ হইতে

মুক্ত হইবার নিমিত্তে চিকিৎসককে সর্বস্ব দিয়াছিল, এমন এক স্ত্রী তাঁহার পক্ষাং দিগে আসিয়া তাঁহার বন্ধের অঞ্চল স্পর্শ করিল । তাঁহাঁতে সে তৎক্ষণাং প্রদর রোগ হইতে মুক্ত হইল । তখন যৌশু কহিলেন, কে আমাকে স্পর্শ করিল, তাঁহাঁতে তাঁহার বিশ্বাগণের মধ্যে এক জন উত্তর করিল, হে গুরো ! লোক সকল চাপাচাপি করিয়া আপনকার গাত্রের উপরে পড়ি-তেছে, তথাচ কহিতেছেন, কে আমাকে স্পর্শ করিল । কিন্তু যৌশু কহিলেন, আমাকে কেহ বিশ্বাস পূর্বক স্পর্শ করিয়াছে, কেন না আমা হইতে শক্তি নির্গতি হইল, ইহা আমি নিশ্চয় জানিলাম, তখন ঐ স্ত্রীলোক ভীত হইয়া কাঁপিতে কাঁপিতে আসিয়া যৌশুর সম্মুখে পড়িল এবং কিরণে স্পর্শ করিল আর, কি রূপে রোগ হইতে মুক্তি পাইল, তাঁহা সকল লোকের সাক্ষপ্তে কহিল, তাঁহাঁতে যৌশু তাঁহাকে কহিলেন, হে কন্যে ! সুস্থিরা হও, তোমার বিশ্বাস তোমাকে সুস্থা করিল, তুমি কুশলে ঘাও, এই কথা কহিবার সময়ে যাঁরীর নামক অধ্যক্ষের বাটী হইতে কোন লোক আসিয়া তাঁহাকে কহিল, তোমীর কন্যা মরিয়াছে, আর শুরুকে ব্যাঘোহ দিও না, তাঁহাঁতে যৌশু অধ্যক্ষকে কহিলেন, তয় করিও না, মনেতে বিশ্বাস কর, তাঁহাঁতে সে বাঁচিবে । পরে অধ্যক্ষের গৃহে উপস্থিত হইলে তিনি পিতৃর যাকুব ও

গোহন এবং কন্যার পিতা ব্যতিরিক্ত আর কাহাকেও গৃহে অবেশ করিতে দিলেন না, আর ঘরের লোকেরা বিলাপ করিয়া রৌদ্রন করিলে যৌশু কহিলেন, কান্দিও না, কৃব্যা ঘরে নাই নির্দিতা আছে। তাহারা তাহার ঘরণ নিশ্চয় জানিয়া তাহাকে উপহাস করিল। তখন তিনি সকলকে বাহির করিয়া দিয়া কন্যার হস্ত ধারণ করিয়া কহিলেন, হে কন্যে ! উঠ ! তাহাতে তাহার পাঁঁগ পুনর্বার শরীরে আগত হওয়াতে সে তৎক্ষণাতে উঠিল। এতক্ষণ লাড় যৌশু অনেক হত ব্যক্তিকে পুনর্জীবিত করিয়াছেন ইতি ।

তজ্জপ মুসলমানের কেস্সাসুল এহিয়া কেতাবে লিখিত হেজরত মহান্মদ স্বীয় বন্ধু যাবেরের হত পুত্র-হয়কে জীবন দিয়াছিলেন। তথাহি হিন্দু পুরাণ শাস্ত্রে সাবিত্রী স্বীয় পতি সত্যবানের হতু; হইলে স্বয়ং ধর্ম-রাজ সত্যবানকে যমালয়ে আনিতে যাইলে, সাবিত্রী ধর্মরাজকে স্তব স্তুতি করিয়া স্বীয় হতপতি সত্যবানের জীবন ও সত্যবানের জন্ম অঙ্গ পিতা রাজা দুষ্ম-সেনের অন্তর্ভুক্ত নিবারণ করিয়াছিলেন ।

তগবান্ত শুক্রাচার্য দেবাশুর-সংগ্রামে হত অসংখ্য দৈত্যগণকে সঞ্জীবনী মন্ত্র ছারা-পুনর্জীবিত করিয়া-ছিলেন এবং তগবান্ত শুক্র অবস্থি নগরে সন্দী-পন মুনির সন্নিধানে বিদ্যা শিক্ষা করিয়া ৬৪ দিবা

ମଧ୍ୟ ଶ୍ରେଣୀ ଅଭାସ କରିଯାଇଲେନ । ବିଦ୍ୟା କାଳେ  
ମୁନିବରେର ନିକଟେ ଦେଉଥ କରତଃ ମୁନିପତ୍ରୀ ସ୍ତରିକଟେ  
ବିଦ୍ୟା ଜନ୍ୟ ସମାଗତ ହଇଲେ, ତିନି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କେ ସାମାନ୍ୟ  
ବାଲକ ବୋଧ କରେନ ନାହିଁ, ଏବଂ ସ୍ଵୀର ପୁତ୍ର ଶୋଇକେ  
ଶୋକାକୁଳ ହଇଯା ପୂର୍ବାଖଧି ଏହି ଘନଃକଞ୍ଚନା କରିଯା-  
ଛିଲେନ ସେ, ସଥିନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତ୍ବାହାଦେର ଆଳୟ ହିତେ ବିଦ୍ୟା  
ହଇବେନ, ତ୍ରୈକାଳେ ହତପୁତ୍ରେର ଜୀବନଦାନ ସାଂକ୍ଷେଣୀ କରିଯା-  
ଲାଇବ, ଏକଣେ ମେହି କାଳ ଆଂଗ୍ରେତ ହଇଲେ ମୁନିପତ୍ରୀ  
କୁଷ ସମ୍ବୋଧନେ କହିଲେନ, ବେଳ ! ତୁମି ଶିଶୁକାଳେ  
ବିକଟାକାର ପୁତ୍ରନା ରାଜ୍ଞୀ ଏବଂ ମହାଶୂର ତୃଣାବର୍ତ୍ତାଦିକେ  
ନିଧନ କରିଯାଇ । ତୁମି କନିଷ୍ଠାଙ୍ଗୁଳି ଦ୍ୱାରା ମହାଭାର  
ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ପର୍ବତ ସହନ କରିଯାଇ, ତୁମି ମହାବିକ୍ରମ-  
ଶାଲୀ ଅଦ୍ୟାଶୂର ଓ ବକାଶୂରଙ୍କେ ନିହିତ କରିଯାଇ, ତୁମି  
ଦାବାନଳ ପାନ କରିଥିଲୁ ବ୍ରଜବାଲକଗମଙ୍କକେ ବିସର୍ଗାଶ୍ରମ ହିତେ  
ରଙ୍ଗା କରିଯାଇ, ତୁମି ବିଷଜଳ ପାନେ ହତ ଗୋପବାଲକ-  
ଗମଙ୍କକେ ପୁନର୍ଜୀବିତ କରିଯାଇ, ତୁମି ଭଗବାନୁ ପିତାମହ  
କର୍ତ୍ତ୍ରକ ଅପର୍ହତ ଗୋବେଳ ଓ ବ୍ରଜବାଲକଗମଣେର ଅନୁରୂପ  
ନିର୍ମାଣ କରିଯା ବ୍ରଜାକେ ମୁଫ୍କ କରିଯାଇ, ଅତଏବ ହେ  
ଜଗନ୍ନାଥ ! ଆମୀରି ହତ ପୁତ୍ରେର ଜୀବନ ଦାନ ଦିଯା ଆମାର  
ପୁତ୍ରଶୋକ ନିବାରଣ କରନ୍ତି । ଆମାକେ ଯାତ୍ର ସମ୍ବୋଧନ କରେ  
ଏମତ ଆର କେହ ନୀଇଁ ! ବେଳ ! ସତ ଦିବସ ତୁମି ଆମାଦେର  
ଆଳଯେ ଛିଲେ, ଆମରା ପୁତ୍ରଭାବେ ଭାବନା କରିଯାଇ,

এবং আমার্দের শোক তাপ-মনে ছিল না, এক্ষণে তুমি  
বিদ্বার চাহিবাতে জগৎ শূন্যাকার দেখিতেছি এবং পূর্ব  
শোকসাগর উচ্ছলিত হইতেছে এই কথা কহিতে  
কহিতে গদাদন্তরে মুনিপত্নীর গ্রৌবা রোধ হইল । তদ-  
শনে শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, মাতঃ! চৈতন্য ধারণ করুন,  
আমি অচিরাতি আপনার স্মত পুত্রকে আনিয়া দিতেছি,  
এবং শ্রীকৃষ্ণ তৎক্ষণাত ষষ্ঠালয়ে সমুপস্থিত হইয়া যমের  
নিকট হইতে গুরুর "স্মত পুত্রকে আনিয়া শুরুপত্নীর  
শোক নিবারণ করিয়াছিলেন ।

মহাভারতে অশ্঵মেধ ঘজে বৰ্ব্বাহন মহাবীর  
অর্জুন ও বৃক্ষকেতুর মন্তক ছেদন করিয়া ভূতলে  
নিপাতিত করিলে তাহার মাতা "চিৰাঙ্গদা" পতির  
শোকে শোকাকুল হইয়া পুত্রকে নানা যত ভৎসনা  
করিলে বৰ্ব্বাহন পাতালে প্রবেশ ও নাগলোকদের  
সহিত যুদ্ধ বিগ্রহ করিয়া মৃতসঞ্জীবনী মণি আনিয়া-  
ছিলেন ক্লিন্ত এদিগে খলনাগ অর্জুনের ও বৃক্ষ-  
কেতুর মন্তক হরণ করিয়া পাতালে নিভৃতস্থানে লুক্ষা-  
য়িত করিয়াছিল, অনন্তর বৰ্ব্বাহন পাতাল হইতে  
মণি সহ আসিয়া দেখিলেন যে, "অর্জুনের ও বৃক্ষ-  
কেতুর মন্তক নাই" এবং ভাবিলেন যে, তাহার মণি  
আনয়ন বৃথা হইল এবং পিতৃহৃষ্ট্যার পাঁপে বিলাপ  
করিতে লাগিলেন, পরন্তু অর্জুনমাতা স্বপ্নাবেশে

ଅର୍ଜୁନେର ଓ ବୃଷକେତୁର ନିଧନ ଜାନିଯା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ମରଣ କରିବାତେ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସେ ସ୍ଥାନେ ଛିନ୍ମମୟକ ମୃତ ଅର୍ଜୁନ ଓ ବୃଷକେତୁ ପର୍ତ୍ତିତ ହିଲେନ । ତଥାଯ ଅଧିଷ୍ଠାନ କରିଯା କହିଲେନ, ସେ ବାନ୍ଧି ଇହାଦେର ମୁଣ୍ଡ ହରଣ କରିଯାଇଛେ ତାହାର ମୁଣ୍ଡ ଖସିଯା ପଡ଼ୁକ ଏବଂ ଅର୍ଜୁନେର ଓ ବୃଷକେତୁର ମୟକ ଏହିକଣେହି ତାହାଦେର କ୍ଷମ ଦେଶେ ଯୋଜିତ ହୁଏ । କଷଣ ବଚନେ ମୁଣ୍ଡପହାରୀ ଧୂତରାତ୍ରେର ପୁତ୍ରଦୟର ମୟକ ଖସିଯା ପଡ଼ିଲା । ଏବଂ ଅର୍ଜୁନେର ଓ ବୃଷକେତୁର ମୟକ ତାହାଦେର କ୍ଷମଦେଶେ ଯୋଜିତ ହଇଲା, ଓ ତାହାରା ମୃତ ଶରୀରେ ଜୀବନ ପାଇଲେନ ।

ଇଂରାଜୀ ଟେଲିଗେଟେକ୍ ଲାର୍ ଯିଶୁ କ୍ରାଇଟ୍ ବହୁ ଅନ୍ଧ ଓ ଅଞ୍ଜଳିକେ ଆରୋଗ୍ୟ କରିଯାଇଲେନ, ତରୁପ ମୁସଲମାନ ଶାସ୍ତ୍ରେ କେସ୍-ମୋସ୍-ଲ ଏହିଯାର ଉତ୍କୁଳ ହେଜରତ ମହମ୍ମଦେର ନିକଟେ ଏକ ବାନ୍ଧି ଜମ୍ମୁକୁକେ ତାହାର ପିତା ଲହିୟା ଗିଯାଇଲା, ମହମ୍ମଦ ସ୍ଵୀର ଦାସଗଣ ମଧ୍ୟେ ଏକଜନକେ ସଂ-କିଳିଙ୍ଗ ଜଳ ଆନିତେ ଆଦେଶ କରିଲେ, ଏକ ଦାସ ହେଜରତ ମହମ୍ମଦେର ନିକଟେ ଜଳ ଆନିଯା ଦିଲା । ମହମ୍ମଦ ଏ ଜଳ ଉଚ୍ଛିଷ୍ଟ କରିଯା ମେହି ମୁକକେ ପାନ କରିତେ ଆଦେଶ କରିଲେନ, ମୁକ ଏ ଜଳ ପାନ କୁରିବାମାତ୍ରେ ଆରୋଗ୍ୟ ଲାଭ କରିଯା ବାକି ଶଙ୍କି ପାଇଯାଇଲା । ହିନ୍ଦୁଶାସ୍ତ୍ରେ ମୁନି ଶ୍ଵାସିଗଣ କତ୍ତ ଶୁଣୁ ଜୁରାଜୀର୍ ଅନ୍ଧ ଓ ଅଞ୍ଜଳିକେ ଆରୋଗ୍ୟ କରିଯାଇଛେ ତାହାର ନିରୂପଣ କେ କରେ ? ଏବଂ ସାବିତ୍ରୀ

উপাধ্যানে ব্যবহৰদানে 'সাবিত্রী'র পতি, সত্যবানের জন্মাঙ্ক পিতৃ, দুঃঘৎসেনকে আরোগ্য করিয়া চক্ষুদান দিয়াছিলেন । এবং ভগবান् শ্রীকৃষ্ণ মথুরাবাসিনী কুজ্জাকে কুজ্জরোগ হইতে আরোগ্য করিয়াছিলেন । এতদ্বিন্দু শ্রীকৃষ্ণ মথুরা আগমনকালে মথুরা মগরস্থ জনসমূহ মনোলাঙ্গনে কৃষ্ণদর্শনে কোলাহল পূর্বক যাইতেছিল, পথিঘণ্ডে একজন জন্মাঙ্ক ও একজন খণ্ড, লোক, কোলাহল শুনিয়া জিজ্ঞাসা করিল যে তোমরা কোথায় যাইতেছে ? তাহারা কহিল যে শ্রীনন্দনন্দন শ্রীকৃষ্ণ কংসালয়ে আসিতেছেন, আমরা তদর্শনে যাইতেছি । অন্ধ খণ্ডকে কহিল, 'ভাইরে ! শুনিয়াছিয়ে, শ্রীনন্দনন্দনের অপরূপ শোভা এবং তাহাকে দর্শন করিলে জন্ম বন্ধন মুক্ত হয়, আহা ! যদি আমার চক্ষু থাকিত তবে আমি দেখিতে যাইতাম, খণ্ড কহিল, ভাইরে আমার যদি পদ থাকিত তবে আমিও দেখিতে যাইতাম । অন্ধলোক স্বভাবতঃ বুদ্ধিবান् হয়, সে কহিল, ভাইরে শ্রীকৃষ্ণকি আমাদিগকে আরোগ্য করিতে পারেন না ? আমি জানি তিনি সকলই করিতে পারেন, আমাদের কর্তৃ দোষে এমত প্রকার ভাগ্য হইয়া থাকিলেও তিনি তাহা আর্জন করিতে পারেন, তাল, ভাইরে । চল, আমার পদ আছে চক্ষু নাই, কিন্তু আমি তোমার পদ হইব, আর তোমার পদ

ମାଇ ଚକ୍ର ଆଛେ, ତୁମି ଆମାର ଚକ୍ର ହିଇଯା ଆମାର କଙ୍କେ ଚଡ଼ ଏବଂ ଆମାକେ ପଥ ଦେଖାଇଯା ଲଇଯା ଚଲ ; ଏହି ଏକାର ଉଭୟେ ପରାମର୍ଶ ଅଧିକାରୀଙ୍କ କରିବା ଅନ୍ଧେର କଙ୍କେ ଥଣ୍ଡ ଚଡ଼ିଯା ଚଲିଲ, ଏବଂ ସେ ହାତେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କେର ରଥ ଆସି- ତେହେ, ତଥାର ଉଭୟେ ଉପହିତ ହଇବାଯାତ୍ର ଉଭୟେଇ ଆରୋଗ୍ୟ ଲାଭ କରିଯା ଉଭୟେଇ ଉଭୟକେ କହିଲି, ସେ ଆମି ନୀରୋଗ ହିଇଯାଛି । ଅନ୍ଧ କହିଲ, ସେ ଆମି ଅକୁଳପ୍ରାୟ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କେ ଦେଖିଯାଛି, ଆର ସିକଲି ଦୃଷ୍ଟି ହଇତେହେ ଥଣ୍ଡ କହିଲ, ସେ ଆମିଓ ଏହି ଦେଖ ଚଲିତେ ପାରିଯାଛି ବଲିଯା ଅନ୍ଧେର କ୍ଷମ ହିତେ ଭୂମିତେ ଲକ୍ଷ ଦିଯା ଚଲିଯା ଯାଇତେ ଲାଗିଲ ।

### ‘ମୁଖୀର ମୀରାବିନ୍ଦୁ ॥

ଇଂରାଜୀ ଓ ଶୁଷ୍ଠିଯାନ ସର୍ବ ପୁଣ୍ୟ ଘରେ ପରମେଶ୍ୱର ମୁୟାକେ ଯିଛର ଦେଶେର ରାଜୀ ଫିରୋଧେର ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ କରିଲେ ଆଦେଶ ଦିଲେ, ମୁୟା ଫିରୋଧେର ସମ୍ମାନବତ୍ତେ ହଇଲେମ ; ଅଥବେ ମୁୟା ଆପନ ସତ୍ତ୍ଵ ନୀଳ ନଦୀର ଉପରେ ବିଭାର କରିଲେ ତାହାର ଜଳ ରତ୍ନ ହିଇଯା ଗେଲ ; ପରେ କିରୋଣ ଈଶ୍ୱରର କୃଥାତ୍ଭେ ମନୋଧୋଗ ନା କରାତେ ହାରୋଣ ଆପନ ହଞ୍ଚ ମିଛର ଦେଶୀୟ ଜଳେର ଉପର ବିଭାର କରିଲେ ସକଳ ଦେଶ ଶ୍ରୀମତ ଭକ୍ତକେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହିଲ, ସେ ଥୁବ ଓ ଶ୍ରୀମାନ୍ ଓ ଶ୍ରୀ ଓ ତୁନ୍ଦୁର ଓ ଆଟା ମର୍ଦନେର ପାତ୍ର

ଏ ସକଳ ହାତେ ଡେଙ୍କ ଦୈବେଶ କରିଲ । ତଥାନ ଫିରୋଣ ମୂର୍ଖକେ ବଲିଲ, ଆମାର ଦେଶ ହିତେ ଏ ସକଳ ଭେକକେ ଦୂରୀକରଣାର୍ଥେ ପରମେଶ୍ଵରେ ନିକଟେ ଆର୍ଥନା କର ; ପରେ ଆୟି ତୋଷଧର୍ମ ଲୋକଦିଗକେ ଛାଡ଼ିଯା ଦିବ ; ତାହାତେ ମୂର୍ଖ ପରମେଶ୍ଵରେ ନିକଟେ ଆର୍ଥନା କରିଲେ ସକଳ ଭେକ ଏକ ଦିନେଇ ମରିଲ । ଅନ୍ତର ଲୋକେରା ମେହି ହତ ଭେକ ସକଳ ଏକତ୍ର କରିଯା ଢିବି କରିଲେ ଦେଶେ ମହା ଦୁର୍ଗଞ୍ଜ ହଇଲ, କିନ୍ତୁ ଫିରୋଣପୁନର୍ଯ୍ୟ ଆପନ ଅନୁଃକରଣ କଠିନ କରିଯା ଇସରାଇଲ ଲୋକଦିଗକେ ଯାଇତେ ଦିଲ ନା, ପରେ ହାରୋଣ ଆପନ ସତି ଉଠାଇଯା ଧୂଲିର ଉପର ପ୍ରହାର କରିଲ, ତାହାତେ ମେହି ଧୂଲି ମନୁଷ୍ୟ ଓ ପଣ୍ଡଦେର ଉକୁମ ହଇଲ, ପରେ ମାଯାବିଲୋକେରା ଏକପ କରିତେ ନା ପାରାତେ ଫିରୋଣକେ ବଲିଲ, ତୁ କର୍ମ ଇଶ୍ଵରେ ଅଚୂଳୀକୃତ ତଥାପି ରାଜାର ଅନୁଃକରଣ କଠିନ ଥାକିଲ, ତଥାପରେ ମୁଦ୍ରା ମିସର ଦେଶେ ମଶକେର ବୌକ ହଇଲ, ତାହାତେ ଲୋକଦେର ବଡ଼ କ୍ଳେଶ ହଇଲେ ଫିରୋଣ କିଞ୍ଚିତ ନୁଭତା ପ୍ରକାଶ କରିଲ ଏବଂ ମୁଖୀର ଆର୍ଥନାତେ ପରମେଶ୍ଵର ମେହି ମଶକଦିଗକେ ଦୂର କରିଲେନ, କିନ୍ତୁ ଫିରୋଣ ଇସରାଇଲେର ଲୋକଦିଗକେ ଛାଡ଼ିଯା ଦିତେ ପୂର୍ବଦୟ ଅମ୍ବତ ଥାକାତେ ପରମେଶ୍ଵର ମିସରୀରଦିଗେର ପଣ୍ଡର ମଧ୍ୟ ମଡ଼କ ଜମାଇଲେନ । ତାହାତେ ମିସରୀଯଦେର ଲଙ୍ଘ ଲଙ୍ଘ ପଣ୍ଡ ମରିଲ, କିନ୍ତୁ ଇସରାଇଲ ବଂଶେର ଏକଟୀ ପଣ୍ଡ ମରିଲ ନା, ତ୍ର୍ୟାପି ଫିରୋଣ ମେହି-

ক্রম কঠিন থাকিল । পরে মূৰা পরমেশ্বরের আজ্ঞামুসারে চূল্পুর ভস্ত লইয়া ফিরোগের সম্মুখে আকাশের দিকে ছড়াইয়া দিল, তাহাতেসকল মুৰুষ ও পঞ্চদের গাত্রে ক্ষত্যুক্ত স্ফোটক হইল । তখন মাঝাবিলোকেরা মূৰ্বার সম্মুখে থাকিতে পারিল না, কেন না তাহাদের গাত্রেও স্ফোটক হইল । ইহাতেও ফিরোগের অন্তঃকরণ কঠিন থাকিল, পরে মূৰা পুনরায় আপন ঘন্টি আকাশের দিকে উঠাইল, দুঃসঙ্গ বড়, মেঘ গঞ্জন ও শিলা বর্ষণ ও অগ্নি বৃক্ষি হইল; এরূপ মিছরদেশের স্থাপনাবধি কখন হয় নাই, ক্ষেত্রের বৃক্ষ সকল ভগ্ন হইল, এবং ক্ষেত্রস্থ মুৰুৰা ও পঞ্চ সকল শিলা বৃক্ষিতে নষ্ট হইল, তাহাতে ফিরোগ মুৰুৰাকে ও হারোণকে শৌত্র আনিতে আজ্ঞা দিল, মুৰা আইলে, ফিরোগ তাহাকে কহিল, এইবার় আৰ্ত্তি পাপ কৰিলাম, অতএব এই মেঘ গঞ্জন ও শিলা বৃক্ষি আৱ যেন অধিক না হয়, এই নিমিত্তে তোমুৰা পরমেশ্বরের নিকটে প্রার্থনা কৰ । পরে মুৰা ফিরোগের নিকট হইতে নগরৈর বাহিরে গিয়া পরমেশ্বরের প্রতি আপন হস্ত বিস্তার কৰিলে মেঘ গঞ্জন নিরুত্ত হইল, কিন্তু ফিরোগের অন্তঃকরণ পূর্বৰ্গত কঠিন থাকিল, পরে পূর্ব বায়ুৰ আগমনে পঞ্চপাল উপস্থিত হইল, তাহা মিসরদেশকে আচ্ছন্ন কৰিয়া অবশিষ্ট যে কিছু ছিল, সে সকলই ভক্ষণ কৰিল ।

ଫିରୋଣ ପୁନରାୟ ମୂର୍ଖଙ୍କେ ଓ ହାରୋଣଙ୍କେ ଡାକାଇୟା  
କହିଲ, କେବଳ ଏହିବାର ଆମାର ପାପ କ୍ଷମା କରିଯା  
ଆମାର ଏହି ଦୂରବସ୍ଥା ଦୂର କର । ତଥନ ମୂସାର ପ୍ରାର୍ଥନାମୁ-  
ସାରେ ପରମେଶ୍ୱର ପରମିତ ବାୟୁ ବହାଇୟା ଦେଶ ହିତେ ପଞ୍ଜ-  
ପାଞ୍ଜଙ୍କେ ଚକ୍ର-ମୁଦ୍ରା ନିଷ୍କେପ କରିଲେନ, ତଥାପି ଫିରୋଣ  
କଠିନ ଧାର୍କିଳୀ ତାହାର ପର ମୂବା ଆପନ ହଣ୍ଡ ଆକାଶେର  
ଦିକେ ବିଜ୍ଞାର କରିଲେ ତିନ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ବନ୍ଧ ମିସରଦେଶେ  
ଏତ ଘୋରତର ଅନ୍ଧକାର ହିଲ ଯେ, ଏକଜନ ଅନ୍ୟ ଜ୍ଵଳକେ  
ଦେଖିତେ ପାଇଲ ନା, ଏବଂ ଆପନ ଆପନ ଜ୍ଵାନ ହିତେ  
ଉଠିତେ ପାରିଲ ନା । କିନ୍ତୁ ଗୋମନ ଦେଶେ ଇମରାଇଲ  
ବଂଶେର ବାସଥାନ ଦୈତ୍ୟାଶ୍ୟ ଛିଲ, ତଥନ ଫିରୋଣ ଅତି-  
କଠିନ ହଇୟା ମୂସାକେ କହିଲ, ତୁ ମି ଆମାର ନିକଟ ହିତେ  
ଦୂର ହୁ, କିନ୍ତୁ ମାର୍ଗଧାନ ଆମାର ମୁଖ ଆର କଥନ ଦର୍ଶନ  
କରିବ ନା, ଯେ ଦିନେ ଆମାକେ ଦେଖିବା ମେହି ଦିନ ଘରିବା ।  
ଏକପ ମହାଭାରତେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅର୍ଜୁନଙ୍କେ କୁରୁ-କୁଲେର ସହିତ  
ଯୁଦ୍ଧ ବିଗ୍ରହ କରିତେ ପରାମର୍ଶ ଦିଯାଛିଲେନ ଏବଂ ବାଈବେଳ  
ଓ କୋରାଣୌଡ଼ ଉତ୍ତର ମୂବାର ସଥା ସେମତ ପରମେଶ୍ୱର ହଇୟା-  
ଛିଲେନ ତଜପ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ପାଣ୍ଡବକୁଲେର ସଥା ହଇୟାଛିଲେନ ।

ଇଂରାଜୀ ବାଈବେଳ ଓ ମୁସଲମାନେର କୋରାଣୌଡ଼  
ମୂବାର ମାଯାବିଯୁଦ୍ଧର ନ୍ୟାଯ ହିନ୍ଦୁ ମହାଭାରତେ କୁରୁ ପାଣ୍ଡବେର  
ଥୁନ୍ଦେ ଅର୍ଜୁନ ଆପନ ଧନୁକ ଧରିଯା ଦ୍ରୋଣ ଓ କର୍ଣ୍ଣ  
ଅଞ୍ଚତିର ଅତିକୁଲେ ସର୍ପ ବାଗ ନିଷ୍କେପ କରିଲେନ, ଏମନ

କି ଶତ ସହଶ୍ରାବ୍ଦିକ ବା ଲକ୍ଷ୍ମାତିରେକ ସର୍ପ ଅର୍ଜୁନ ଧନୁ  
ହିତେ ନିର୍ଗତ ଓ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵଫଳ ହିଯା କୁରୁଯୋଦ୍ଧାଗଣ ପ୍ରତି-  
କୁଲେ ଧାବମାନ ହଇଲ ଏବଂ ତାହାଦିଗୁକେ ଦଂଶ୍ମନୋଦୟତ  
ହଇଲେ ଦ୍ରୋଣାଚାର୍ଯ୍ୟ ଆପନ ଧନୁ ଉତ୍ତୋଳନ କରତଃ ସର୍ପ-  
ଥାଦକ ଗରୁଡ଼ ବାଣ ନିକ୍ଷେପ କରିଲେନ ଏବଂ ଏ ଗରୁଡ଼ବାଣ  
ସକଳ ସର୍ପକେ ଏକେବାରେ ଭକ୍ଷଣ କରିଯା 'ଫେଲିଲୁ, ପରେ  
ଅର୍ଜୁନ ଆପନ ଧନୁ ଲହିଯା ଟଙ୍କାର ଦିଲେ, ଅଗ୍ନି ବୃକ୍ଷି ହିତେ  
ଲାଗିଲୁ, ତାହା ଦେଖିଯା କୁରୁଯୋଦ୍ଧା ଆପନ ଧନୁ ଲହିଯା ଆକୁର୍ଣ୍ଣ  
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଟାନିବାତେ ବରୁଣ ବାଣ ନିକ୍ଷେପ ହିଯା ରଣଛଳ  
ଜଲେ ପ୍ଲାବିତ ହଇଲ ଏବଂ ଅଗ୍ନି ନିର୍ବାଣ କରିଲ, ତାହା  
ଦେଖିଯା ଅର୍ଜୁନ ଆପନ ଧନୁ ଲହିଯା ଟଙ୍କାର ଦିଲ, ତାହାତେ  
ଶୋବଣ ବାଣ ନିର୍ଗତ ହିଯା ସମ୍ମତ ଜଳ ଶୋବିଯା ଫେଲିଲ,  
ପରେ ପରମ୍ପର ବାଣ ଯୁଦ୍ଧେ ଶୂନ୍ୟମାର୍ଗେ ଶରଜାଳ ବିଷ୍ଟାରେ  
ଦିବାରଜନୀ ପ୍ରାୟ ଅନ୍ଧକାରାଚ୍ଛବ୍ର ହିଯାଛିଲ ; ଏତନ୍ତିମ ଜୟ-  
ଦ୍ରୁଥବଧ କାଲେ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ହଞ୍ଚିତ ସୁଦର୍ଶନ ଚତ୍ରେର  
ଦ୍ଵାରା ସୂର୍ଯ୍ୟକେ ଏଇନ୍ଦ୍ରପ ଆବରଣ କରିଯାଛିଲେନ ସେ, ଦିବା  
ଅନ୍ଧକାରାଚ୍ଛବ୍ର ହିଯା ସକଳେଇ ବ୍ରାଂତି ହିଯାଛେ ଏମତ ବୋଧ  
କରିଯାଛିଲେନ ।

ମହାଭାରତେ ଅଶ୍ଵମେଧପର୍ବତେ ବସକେତୁ ଓ  
ଯୁବାନାଶ୍ଵେର ଯୁଦ୍ଧ ।

ତବେ ଯୁବାନାଶ୍ଵ ରାଜା କ୍ରୋଧ୍ୟୁଭ୍ର ହିଯା ।  
ଅଗ୍ନିବାଣ ପୁରିଲେନ ଆକର୍ଣ୍ଣ ପୁରିଯା ॥

ଜଳବାଣ ଏଡ଼ିଲେନ କୁର୍ଣ୍ଣେର ନନ୍ଦନ ।  
 ଜଳବାଣ ଦିଯା କୈଲ ଅଞ୍ଚି ନିବାରଣ ॥  
 ବାୟୁ ଅନ୍ତର ନରପତି ଏଡ଼ିଲେନ ରଣେ ।  
 ପରିତାସ୍ତେ ନିବାରଯେ କର୍ଣ୍ଣେର ନନ୍ଦନେ ।  
 ସର୍ବବାଣ ଯୁବାନାଶ କୈଲା ଅବତାର ।  
 ଗରୁଡ଼ାସ୍ତେ କର୍ଣ୍ଣୁତ କରିଲା ମଂହାର ॥

ଇଂରାଜୀ ବାଇବେଲୋକ୍ତ ଶୁରିଆଦେଶୀୟ ରାଜୀର  
 ନାମାନ ନାମକ ଏକ ଜ୍ଞାନ-ମେନାପତିର କୁଠ ହିଲ, କିନ୍ତୁ  
 ତାହାର ସ୍ତ୍ରୀର ଏକ ଇଆୟେଲୀୟ ଦାସୀ ଛିଲ । ମେ ଆପନ  
 କର୍ତ୍ତୀକେ କହିଲ, ଯେ ଆମାର ପ୍ରଭୁ ଯଦି ମଧ୍ୟାରଣେ ଭବି-  
 ସ୍ୱର୍ଗକାର କାହେ ଯାନ, ତବେ ବୌଧ ହୁଏ ମେ ତ୍ବାକେ କୁଠ  
 ହିତେ ମୁକ୍ତ କରିବେ । ନାମାନ ଇହା ଶୁନିଯା ଉପହାରାର୍ଥ  
 ଅନେକ ବହୁ ମୂଲ୍ୟ ଦ୍ରବ୍ୟ ଲାଇଯା ମୁହାସମାରୋହ-ପୁର୍ବକ ଇଆ-  
 ରେଲ ଦେଶେ ଗେଲ; ପରେ ମେ ଭବିଷ୍ୟତ୍କାର ଗୃହ ହାରେ  
 ଉପହିତ ହିଲେ ଇଲିମ୍ବାୟ ଦୂତ ପାଠାଇଯା ତ୍ବାକେ କହିଲ,  
 ଯରଡନ ନଦୀତେ ଯାଇଯା ସମ୍ପଦର ଶ୍ଵାନ କର; ତାହାତେ କୁଠ  
 ଘୋଚନ ହଇଥେ । ମେ ତ୍ବାର ବାକ୍ୟାନୁମାରେ ଯରଡନ ନଦୀତେ  
 ସାତବାର ଡୁବ ଦିଲ, ତାହାତେ ତାହାର ମାଂସ କୁଠ ବାଲ-  
 କେର ମୋର ପୁନର୍ବାର କୋମ୍ବଳ ହିଯା ଶୁଣି ହିଲ । ହିନ୍ଦୁ-  
 ଶାସ୍ତ୍ର ତଙ୍କପ ଜାହାନୀ ଜଳମ୍ପାର୍ଶ ମଗର ରାଜୀର ବନ୍ତି  
 ମହା ଭନ୍ଦୀଭୂତ ପୁତ୍ରଗଣେର କମନୀୟ କଲେବର ହିଯାଛିଲ ।  
 ବାଇବେଲୋକ୍ତ ଏଲାଇସାର ଅଞ୍ଚିତ ଖୋଟିକ ସ୍ଵର୍ଗେ, ଗିଯା-

ହିଲ, ତଜ୍ଜପ ହିନ୍ଦୁଶାସ୍ତ୍ରେ ଅର୍ଜୁନେର ରଥ ଶୂନ୍ୟ ମାର୍ଗେ ଗମନ କରତଃ ସ୍ଵର୍ଗେ ଗିଯାଛିଲ, ଏବଂ ଅର୍ଜୁନ ସ୍ଵର୍ଗେ ସାଇୟା ଇନ୍ଦ୍ରେର ନିକଟ ବାଣ ଶିକ୍ଷା 'କରିଯାଛିଲେନ, ଏବଂ ସାଲୁ ରାଜାର ରଥ ଶୂନ୍ୟ ମାର୍ଗେ ଗମନ କରିଛନ୍ତି' ଏବଂ ମୁସଲମାନ ପୁରାବୁତେ ମଲେଶ୍ୟାମେର ତତ୍ତ୍ଵଶୂନ୍ୟ ମାର୍ଗେ ଗମନ କରିଛନ୍ତି, ଏବଂ କେସ୍-ସାମ୍ରଲ ଏସିଯା ମୁସଲମାନେର ଇତିହାସେ ହେଜରତ ଇଦରିସ ସଶରୀରେ ସ୍ଵର୍ଗେ ଗିଯାଛିଲେନ ଏବଂ ହିନ୍ଦୁପୁରାଣ ମତେ ରାଜୀ ମୁଦ୍ବିଷ୍ଟିର ସଶରୀରେ ସ୍ଵର୍ଗେ ଗିଯାଛିଲେନ, ଏବଂ ହିନ୍ଦୁଶାସ୍ତ୍ରେ ସର୍ବାତ୍ମିଧାନେ ଆକାଶଗାମୀ ରଥେର ନାମ ବିଶ୍ୱାନ ଓ ବୋମଯାନ ଶ୍ରଦ୍ଧେ ଖର୍ଦ୍ଦିତ ଆଛେ । ଇଂରାଜୀ ଶାସ୍ତ୍ର ମତେ ଏଲାଇସାର ଆଶ୍ରୀର୍ବାଦେ ବନ୍ଦ୍ୟା ଦ୍ରୌର ସନ୍ତାନ ହଇଯାଛିଲ ଏବଂ ଏବରାହେମେର ସ୍ତ୍ରୀ-ସାଧାର ଅଶୀତି ବନ୍ସର ବୟଃକ୍ରମେ ଈଶ୍ୱରେର ଦୂତେର ଆଶ୍ରୀର୍ବାଦେ ସନ୍ତାନ ହଇଯାଛିଲ । ତଥାହି-ହିନ୍ଦୁ ଶାସ୍ତ୍ରଗୁଟେ ଜର୍ରିକାଳ ମୁନିର ଆଶ୍ରୀର୍ବାଦେ ବନ୍ଦ୍ୟାର ସନ୍ତାନ ହଇଯାଛିଲ ।

ମୁସଲମାନେର କୋରାଣୋତ୍ତରୀୟ ସ୍ଥାନ ଯକ୍ଷା ପ୍ରକାଶ ଆଛେ । ତଜ୍ଜପ ଇଂରାଜୀ-ବାଇବେଲୋତ୍ତ ସନ୍ତୁଜିଲେମ କବର ସ୍ଥାନ ତୌରେ ରୂପରେ ଥ୍ୟାତ ଆଛେ । ତଦରୁସାରେ ହିନ୍ଦୁ ଶାସ୍ତ୍ରୋତ୍ତ କାଶ୍ମୀ ଗଯା ଓ ବୃନ୍ଦାବନ ଆଦି ତୌରେ ରୂପେ ଯାନ୍ୟ ଆଛେ । 'ଇଂରାଜୀ-ବାଇବେଲୋତ୍ତ ପୂର୍ବତନ ସରଭନ ନଦୀର ବିଶୁଦ୍ଧ ଜଳ ଯାନ୍ୟ ଆଛେ, ତଜ୍ଜପ କୋରାଣେ ଆବ୍ୟାୟମ୍ ଜଳମ୍ୟ ତୌରେ ଥ୍ୟାତ ଆଛେ ।

তজ্জপ হিন্দুশাস্ত্রে গঙ্গামুখ জলময়তীর্থ রূপে মান্য আছে ।

ইংরাজী টেক্ষেটে “স্থানে স্থানে ঘেঁষ হইতে দৈববাণী হইয়াছিল যে, যীশু খৃষ্ট আমার প্রিয় পুত্র এবং তাঁহাতেই আমার প্রীতি আছে এবং স্থানে স্থানে ঈশ্বরদূত খ্রিস্টী বাণী প্রকাশ করিয়াছেন । তজ্জপ মুসলমান শাস্ত্রে লিখিত আছে যে, গিব্ৰেল ও মেকায়েল প্রভৃতি ঈশ্বর দুতগণ স্থানে স্থানে দৈববাণী প্রকাশ করিয়াছেন এবং তাঁহাদের দ্বারা হেজরৎ মহম্মদ কোরান সরিফ প্রাপ্ত হইয়াছেন । তথাহি হিন্দু শাস্ত্রে স্থানে স্থানে দৈববাণী হইয়াছিল । কংসের প্রতি দৈববাণী হইয়াছিল যে, তোমার ভগিনী দৈবকৌর অষ্টম গৰ্ভজাত পুত্র তোমাকে ধূস করিবে এবং ইন্দ্রের প্রতি নমুচি বিনাশ জিন্য আকাশ হইতে দৈববাণী হইয়াছিল যে, জলফেণ ব্যতিরেকে নমুচি নিধন প্রাপ্ত হইবে না এবং বশিষ্ঠ মুনির প্রতি আকাশবাণী হইয়াছিল যে, তোমাকে দুষ্টেরা মনুষ্যমাংস ভোজন করাইবে ইতি ।

ইংরাজী বাইবেল রচনে যীশুখৃষ্ট মানবরূপে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়া “অশেষবিধি অলৌকিক কার্যাদি সম্পাদন করিয়াছেন, তজ্জপ হিন্দু শাস্ত্রমত পরমেশ্বর মানব অবতার হইয়া অস্ত্রকুল বিমাঞ্চ করতঃ নানাবিধি

ଆଲୋକିକ କାର୍ଯ୍ୟାଦି ସମ୍ପାଦନ/ କରିଯାଇଛେ । ଇଂରାଜୀ ଶାସ୍ତ୍ର ମତେ ପରମେଶ୍ୱର କପୋତ ରୂପ ଧାରଣ କରିଯାଇଲେନ । ତତ୍ତ୍ଵପ ହିନ୍ଦୁଶାස୍ତ୍ର ମତେ, ପରମେଶ୍ୱର ସିଂହ ଓ ବରାହରୂପ ଧାରଣ କରିଯାଇଲେନ । ମୁସଲମାନ କୋରାଣ ଓ ଇଂରାଜୀ ବାଇବେଳ ଓ ଟେଟମେଟ୍ ମତେ ଈଶ୍ୱରଦୂତ ଏଗିବୁରେଳ ଅର୍ଥାତ୍ ଏଞ୍ଜେଲ ସ୍ଵର୍ଗ ହଇତେ ମର୍ତ୍ତାଲୋକେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହଇତେନ । ହିନ୍ଦୁଶାସ୍ତ୍ର ମତେଓ ଦେବଗଣ ମର୍ତ୍ତାଲୋକେ ଅବତରଣ କରିତେନ ।

ଇଂରାଜୀ ଟେଟମେଟୋକ୍ ଓ ମୁସଲମାନ କୋରାଣୋକ୍ ଭବିଷ୍ୟାଦ୍ଵାଣୀ ସିଦ୍ଧ ହଇଯାଇଛେ ଏବଂ ହିନ୍ଦୁଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ ଭବିଷ୍ୟାଦ୍ଵାଣୀଓ ସିଦ୍ଧ ହଇଯାଇଛେ, କର୍ତ୍ତିପତ୍ର ବାଣୀ ବକ୍ରୀ ଆଛେ, କାଳାଗତ ହଇଲେ ସଫଳ ହଇବେକ । ଲାର୍ଡ ଯିଶୁଖ୍ରୀଟେର ଶୁଭ ଜନ୍ମ ହୃଦ୍ୟର ବ୍ରତାନ୍ତ ତ୍ଥାର ଜନ୍ମର ବହୁକାଳ ପୂର୍ବେ ପ୍ରକାଶ ହଇଯାଇଲୁ ଏବଂ ମୁସଲମାନ ତର୍ତ୍ତରେ ଶାସ୍ତ୍ର ହେଜର୍ଥ ମହମଦେର ଜନ୍ମ ଆହମଦ ଆସିବେନ ବଲିଯା ବହୁକାଳ ପୂର୍ବେ ପ୍ରକାଶ ହଇଯାଇଲ । ତତ୍ତ୍ଵପ ହିନ୍ଦୁଶାସ୍ତ୍ର ବାଲ୍ମୀକିମୁନି ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ରେର ଶୁଭ ଜନ୍ମବ୍ରତାନ୍ତ ତ୍ଥାର ଜନ୍ମର ସଂତିସହତ୍ର ବ୍ସର ପୂର୍ବେ ପ୍ରକାଶ କରିଯାଇଲେନ, ଅର୍ଥାତ୍ ରାମ ନା ହିତେ ରାମାୟଣ ହଇଯାଇଲ ।

ଲାର୍ଡ ଯିଶୁଖ୍ରୀଟ, ରାଜବଂଶୋକ୍ତବ ଛିଲେନ ତତ୍ତ୍ଵପ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ରାଜବଂଶୋକ୍ତବ ଛିଲେନ ଲାର୍ଡ ଯିଶୁର ହିରୋଦ-

মাত্রক রাজা অংহাশক্ত ছিঁ, তদ্বপ শ্রীকৃষ্ণের মহাশক্ত  
কংসরাজও ছিলেন । হিরোদ লার্ড যিশুখৃষ্টকে  
বাল্যকালে মারিতে চেষ্টিত ছিলেন । তদ্বপ কংস-  
রাজও শ্রীকৃষ্ণের বাল্যকালে শ্রীকৃষ্ণকে মারিতে চেষ্টিত  
ছিলেন এবং যেমত হিরোদ রাজা, লার্ড যিশু কোথায়  
আছেন ও তিনি কে, তাঁহাকে জানিতে না পারিয়া  
তদ্দেশস্থ সমস্ত বালকগণকে মারিতে আদেশ করিয়া-  
ছিলেন । তদ্বপ হিন্দুশাস্ত্রে কংসরাজও শ্রীকৃষ্ণ  
কোথায় আছেন ও শ্রীকৃষ্ণ কে তাঁহাকে জানিতে  
না পারিয়া সমস্ত তদ্দেশস্থ বালকগণকে মারিতে  
আদেশ করিয়াছিলেন । এবং লার্ড যিশুখৃষ্ট নিজ  
জন্মস্থান হইতে পলায়িত হইয়াছিলেন, তৎকালে  
তাঁহার মাতা ঘেরিয়ে রোকুন্দ্যমানা ছিলেন, তদ্বপ  
শ্রীকৃষ্ণ নিজ জন্মস্থান হইতে পলায়িত হইয়াছিলেন,  
এবং তাঁহার অনুপস্থিতি কালে তাঁহার মাতা দৈবকী  
রোকুন্দ্যমানা ছিলেন, লার্ড যিশু যেমত কোমল ও দয়ালু  
ছিলেন, তদ্বপ শ্রীকৃষ্ণ কোমল ও দয়ালু ছিলেন, যেমত  
লার্ড যিশুখৃষ্ট ভক্তাধীন ও ভক্তবৎসল ছিলেন, তদ্বপ  
শ্রীকৃষ্ণও ভক্তাধীন ও ভক্তবৎসল ছিলেন । যেমত  
লার্ড যিশু পর্বতভার বহন করিতে পারিতেন, তদ্বপ  
শ্রীকৃষ্ণও কনিষ্ঠাঙ্গুলীর দ্বারা গোরন্দন পর্বতভার  
বহন করিয়াছিলেন ।

শ্রিশুখুষ্টের মুক্ত্যন্ত' হওনের বিষয় ।

শেষবার ঘৌরশালমে ঘোত্রা করণের কিঞ্চিৎকাল  
পূর্বে যৌণ আপন শিষ্যগণের মধ্যে পিতর ও ঘোকুব  
ও ঘোহন এই তিনজনকে সঙ্গে লইয়া অতি নিজের স্থানে  
পর্বতের উপর গেলেন । পরে প্রার্থনা করিতে করিতে  
তাহার মুখের আকৃতি সূর্যোর ন্যায় তেজোময় হইল  
এবং তাহার পরিচ্ছদ হিমের সদৃশ শুভ্রবর্ণ হইল,  
জগতের মধ্যে কোন রজক তাদৃশ শুভ্রবর্ণ করিতে  
পারে না । এবং মূর্খ ও এলিও দর্শন দিয়া তাহার  
সহিত কথোপকথন করিতে লাগিল । মূর্খ ও এলিও  
এই দুইজন দৃশ্য হইয়া ঘৌরশালমে কি রূপে মৃত্যু  
সাধন করিবেন, তদ্বিষয়ের কথা ফর্হিতে লাগিলেন ।  
তথাহি হিন্দুশাস্ত্র অবতারণে চতুর্ভুজ মড়ভুজ মুর্তি  
ও বিরাট মুর্তি দাসগণকে ও দেখাইয়াছেন ।

পূর্বকার মনুষ্যগণের পরমায়ু অধিক ছিল । আদ-  
মের ৯৩০ বৎসর বয়ঃকুম হইলে তিনি মরিলেন,  
নোহের ৯৫০ বৎসর এবং মিনুসৌলহের ৯৬৯ বৎসর  
বয়স হইয়াছিল, নোহের পৌত্র অরক্ষমদার ৪৩৮  
বৎসর ও তাহার পুত্র ৪৩৩ বৎসর ও তাহার পৌত্র  
৪৬৪ বৎসর বাঁচিল । তদনুরূপ হিন্দুশাস্ত্রগতে পূর্বকার  
লোকের পরমায়ু দশাজার বৎসর ছিল লিখিত আছে,

এবং লোমশমুনির অসংখ্যবৎসর বয়ঃক্রম বর্ণিত আছে; এবং বালুকিমুনি বটিসহস্র বৎসর তপস্যা করিয়া-  
ছিলেন।

ইংরাজী টেফ্টমেটে ইশ্বর, ইশ্বর পুত্র এবং পবি-  
ত্রাঞ্চা তিনই এক এবং একই তিনি বর্ণিত আছে, ইহাকে  
টু নিটী অর্থাৎ তিনই এক ও এক তিনের সমান কহা  
যায়। এবং মুসলমান শাস্ত্রে মেরিয়েম প্রভুর মাতা  
ও পুত্র লার্ড যৌণ্যখীষ্ট ও তাহার পিতা, এই তিনি-একই  
বর্ণিত আছে, তাহাকে মুসলমানেরা একানিমসল্স।  
কহেন। ফলে লার্ডের পিতাকে স্বীকার করাতে এক  
প্রকারে তাহারাও টু নিটী স্বীকার করিতেছেন, বলিতে  
হয়। তদ্বপ হিন্দুশাস্ত্রে ব্রহ্মা বিষ্ণু ও মহেশ্বর তিনই  
এক এবং একই তিনি, এবং হিন্দুগণ তাহাকে প্রণব  
বলিয়া উক্তি করেন।

ইংরাজী টেফ্টমেটেক্স লার্ড যৌণ্য খীষ্ট কুশে  
হত জন্য ধৃত হইলে, তখন যৌণ্য ( তাহার একদাস )  
পিতরকে কহিলেন, তোমার খড়গ স্বস্থানে রাখ,  
আমার পিতা আমাকে যে বাটি দেন, তাহা কি আমি  
গ্রহণ করিয়া পান করিব? না ? আর দেখ ; যদি আমি  
পিতার নিকটে প্রার্থনা করি, তাবে এক্ষণে আমার  
রক্ষার্থে দ্বাদশ বাহিনী স্বর্গীয় দূত প্রস্তাবিতে তাহার  
ক্ষমতা আছে, কিন্তু ধর্মপুস্তকে 'যাহা যাহা' লিখিত

ଆଛେ, ତାହା ଅବଶ୍ୟ ମିନ୍ଦ୍ର /ହିବେକ ।' ତଡ଼ପ ହିନ୍ଦୁ  
ଶାସ୍ତ୍ରୋତ୍ତମ ସାହା ସାହା ଲିଖିତ ଆଛେ ତାହା ଅବଶ୍ୟ ମିନ୍ଦ୍ର  
ହିବେକ ବଲିଯା ତଦନ୍ୟଥା ଏତେ ଲୌଳିକାରିଗଣ କୋନ  
କାର୍ଯ୍ୟ କରେନ ନାହିଁ, ସଥା ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ସୋତାପହାରୀ  
ରାବଣକେ ନିଧନ କରଣାର୍ଥେ ଶୁଦ୍ଧୀ ନଳ ଇତ୍ୟାଦିର ସଂହାର୍ୟ  
ଗ୍ରହଣ ଓ ଅତିକର୍ତ୍ତେ ସମୁଦ୍ର ବନ୍ଧନ ଓ, ନାନାମତ୍ କ୍ଳେଶକର  
ଯୁଦ୍ଧ ବିଗ୍ରହ କରିତେନ ନା, ତିନି ଓ ଐଶ୍ୱରୀ ଶକ୍ତି ଆବର୍ଷଣେ  
ନିମେଷ୍ୟଧ୍ୟେ ରାବଣାଦିକେ ନିଧନ କରତଃ ସୋତାପ ଉଦ୍ଧାର  
କରିତେ ପାରିତେନ, କିନ୍ତୁ ରାଘାରଣେ ସାହା ସାହା ଲିଖିତ  
ଆଛେ ତାହା ଅବଶ୍ୟ ମିନ୍ଦ୍ର ହିବେକ ଜାନିଯା ତଡ଼ପ  
କରେନ ନାହିଁ, ହିନ୍ଦୁଗଣେର ଏହି ଏତ, ଅବଧାରଣ ଟେଟମେ-  
ଟୋକ୍ର ଲାଡ୍ ଯୌଣ୍ଡ ଥୁଟ୍ଟର ବଚନେର ସୁହିତ ଏକ୍ୟ ହୁଏ ।

ଏକ ଦିନ ସୌମନ ମାତ୍ରେ ଏକ ଜନ ଫୌଲସୌ ଯୀଶୁକେ  
ଭୋଜନେର ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରିଲେ, ତିନି ତାହାର ଘୃହେ ଗେଲେନ୍  
ଏ ନଗରେ କୋନ ପାପୀ ସ୍ତ୍ରୀଲୋକ ଛିଲ । ଯୀଶୁ ଫୌଲସୌର  
ଘୃହେ ଭୋଜନ କରିତେ ଆସିଯାଇଛେ, ସେ କ୍ଷେତ୍ର ଇହା  
ଶୁନିଯା ଏକ ଶ୍ଵେତ ପ୍ରତିରେର କୈଟାଯ ଶୁଗଙ୍କି ତୈଲ ଲାଇୟା  
ତାହାର ପଞ୍ଚାତ୍ମକ ଚରଣେର ନିକଟ ଦଶ୍ୟାଯାନ ହିଲ, ଏବଂ  
ରୋଦନ କରିତେ କାହିଁତେ ନେତ୍ର ଜଳେର ଦ୍ୱାରା ତାହାର ଚରଣ  
ପ୍ରକ୍ଷାଳନ କରିଯାଇଥିବା କେବଳ ଦିଯା ମାର୍ଜନ କରିଯା  
ଚୁପ୍ତ କରିଲ, ଏବଂ ଶୁଗଙ୍କି ତୈଲ ମାଥାଟିତେ ଲାଗିଲ ।  
ତାହାତେ ଏ ନିମନ୍ତ୍ରଣକାରୀ ଫୌଲସୌ ମନେ ମନେ ଭାବିଲ

ଇନି ଏହି ଭୁବିଷ୍ୟଦ୍ଵକ୍ତା ହେଉଥେ, ତବେ ତାହାକେ ସ୍ପର୍ଶ କରିଲୁଛେ ସେ ଶ୍ରୀ, ମେ କି ପ୍ରକାର ତାହା ଅବଶ୍ୟ ବୁଝିତେ ପାରିଥିଲୁନ, କେବେ ନା ମେ ସାଭିଚାରିଣୀ । ତଥନ ସୌମ୍ୟ ତାହାର ମନୋଗୃହ ଭାବ ଜ୍ଞାତ ହେଇଯା କହିଲେନ, ହେ ସୌମ୍ୟ ! ତୋମୀର ନିକଟ ଆମାର କିଛୁ ବକ୍ତ୍ଵା ଆଛେ । ତାହାତେ ମେ କହିଲୁ, ‘ହେ ଶୁଣୋ ! ତାହା ବଲୁନ । ତାହାତେ ତିନି କହିଲେନ, ଏକ ମହାଜନେର ଦୁଇ ଜନ ଖଣ୍ଡି ଛିଲ, ତାହାର ମଧ୍ୟେ ଏକଜନ ପ୍ରାଚ ଶାତ ମିକି, ଆର ଏକ ଜନ ପ୍ରକ୍ଳାଶ ମିକି ଧାରିତ । ପରେ ତାହାଦିଗେର ଦେଇ ଖଣ ପରିଶୋଧ କରିବାର କ୍ଷମତା ନା ଥାକାତେ ମେହି ମହାଜନ ଦୁଇ ଜନକେ କ୍ଷମା କରିଲ, ଏଥନ ବଳ, ତାହାଦେର ମଧ୍ୟେ କେ ତାହାକେ ଅଧିକ ପ୍ରେସ କରିବେ । ସୌମ୍ୟ ଉତ୍ତର ଦିଲ, ଆମାର ବୋଧ ହ୍ୟ ଶାହାର ଅଧିକ କ୍ଷମା କରିଲ, ମେହି ଅଧିକ ପ୍ରେସ କରିବେ । ତୁମି ଯଥାର୍ଥ ବିଚାର କରିଲୁ, ଈହା ବଲିଯା ସୌମ୍ୟ ମେହି ଶ୍ରୀଲୋକର ପ୍ରତି ଫିରିଯା ସୌମ୍ୟକେ କହିଲେନ, ହେ ସୌମ୍ୟ ! ଏହି ଶ୍ରୀଲୋକକେ କି ଦେଖିତେହ, ଆମି ତୋମାର ଗୁହେ ଆଇଲେ, ତୁମ ଆମାର ପଦପ୍ରକଳନାଥ ଜଳ ଦିଲା ନା, କିନ୍ତୁ ଏହି ଶ୍ରୀ ମେତ୍ରଜଳ ଦ୍ଵାରା ଆମାର ପାଦ ପ୍ରକଳନ କରିଯା ଆମନ କେବଣ ଦିଯା । ମାର୍ଜନ କରିଲ ଏବଂ ତୁମି ଆମାକେ ଚୁମ୍ବନ କରିଲା ନା; କିନ୍ତୁ ଏହି ଶ୍ରୀ ଆଗମନାବଧି ଆମାର ଚରଣ ଚୁମ୍ବନ କରିବୁତେ ନିରଣ୍ଟ ହ୍ୟ ନାହିଁ । ତୁମି ଆମାର ମନ୍ତ୍ରକେ କିଛୁହି ମର୍ଦନ କରିଲା ନା,

କିନ୍ତୁ ଏଇ ସ୍ତ୍ରୀ ଶୁଗଙ୍କି ଟୈଲ, ହାରା ଆମାର, ଚରଣ ଘର୍ଦନ  
କରିଲୁ; ଅତ୍ରଏବ ଇହାର ଅଧିକ ପାପ କ୍ଷମା ହଙ୍ଗି, ଏ  
କାରଣ ଅଧିକ ପ୍ରେମ କରିତେଛେ । ଯାହାର ଅଳ୍ପ ପାପ  
କ୍ଷମା କରା ଯାଯା, ମେ ଅଳ୍ପ ପ୍ରେମ କରେ । ପରେ ତିନି  
ଏ ସ୍ତ୍ରୀକେ କହିଲେନ, ତୋମାର ପାପ କ୍ଷମା ହଇଲୁ; ତୁ ମି  
କୁଶଲେ ଗମନ କର । ଏବଂ ବାଇବେଲୋକ୍ତ ଡେବିଡ ଓ ଅନ୍ୟ  
ଅନ୍ୟ ବହୁ ଜନେର ପାପ ଦ୍ୱିଶ୍ଵର-ମୟିଥାନେ ଉଜନା ଅର୍ଚନା  
ହାରା, କ୍ଷମା ହଇଯାଛେ, ତର୍ଜୁଗ ମୁସଲମାନ-ଶାସ୍ତ୍ରମତେ ଓ  
ହେଜରତ ଇଦାରମକେ ଦ୍ୱିଶ୍ଵରଦୂତ କ୍ଷମା କରିଯା ସ୍ଵଗ୍ରଦର୍ଶ୍ୟ-  
ଇଯାଛିଲେନ ଏବଂ ହିନ୍ଦୁଶାସ୍ତ୍ରମତେ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ-ମୟି-  
ଧାନେ ଭୂଷ୍ଣ ଇତ୍ୟାଦିର ଅପରାଧ ମାର୍ଜନା ହଇଯାଛେ । ହିନ୍ଦୁ-  
ଶାସ୍ତ୍ରମତେ ପାପେର ପ୍ରାୟଶିତ୍ତ ଆଛେ ଏବଂ ମୁସଲମାନ-  
ଶାସ୍ତ୍ରମତେ ପାପ ବିମୋଚନାର୍ଥେ ସ୍ଵକ୍ଷେତ୍ର ଦେଖନେର ନିୟମ  
ଆଛେ ଏବଂ କ୍ଷାଗ୍ରଧୂତେ ଭଗବାନ୍ ନାରାୟଣ ଅଜାନିଲ  
ନାମକ ପାପାତ୍ମା ବ୍ରାହ୍ମରେ ସ୍ଥାନେ ଯାଇବାତେ, ଯହା  
ମହା ପାପ କ୍ଷମା କରିଯା ତାହାକେ ବୈକୁଞ୍ଚେ କୁଶଲେ  
ଥାକିତେ ଥାନ ଦିଯାଛେ ଏବଂ ଇଂରାଜୀ ବାଇବେଲମତେ ଓ  
ଏଟୋପମେଟ ଆଛେ । ଏତନ୍ତିକି ଦ୍ୱିଶ୍ଵରର ଅସୀମ ଦୟାର  
ଆଶା ଓ ଭରମା ସର୍ବପ୍ରକାର ଜୀବିତମଧ୍ୟେ ସରଳୋକେଟ୍  
କରିଯା ଥାକେ । ସ୍ଵଦିଶ୍ଵରର ଦୟାନା ଥାକିତ ଓ ତିନି  
ଅପରାଧ ମାର୍ଜନାନା କରିତେନ, ତବେ କୋନ୍ତେ ଧର୍ମପୁଣ୍ଡକେ  
ତୁମ୍ହାକେ ଦୟାବାନ୍ ଦିଲିତ? ମକଳ ଶାସ୍ତ୍ରେ ଦ୍ୱିଶ୍ଵର ଓ

ঈশ্বরের অবতারগণ দয়া করিয়া অপরাধির অপরাধ ক্ষমা করিয়াছেৰ বৃণিত আছে এবং সকল শাস্ত্রেই ঈশ্বর-সন্নিধানে অপরাধ মার্জনা ও ক্ষমার প্রার্থনা বর্ণনা আছে, তবে পুরুষের এইমাত্র ইতরবিশেষ আছে যে, হিন্দুরা যিথাং আড়ম্বর করত কতকগুলিন ফল ফুল জল ঘূঁত' ইত্যাদি লইয়া অধিষ্ঠাত্রী দেব দেবীর ও ঈশ্বর-পূজারাধনা করেন। অন্য জাতিরা তত্ত্বপ করেন বা। কেবলমাত্র ঈশ্বরসমূহীপে স্তুতিবাদের দ্বারা, ক্ষমা প্রার্থনা করেন এবং হিন্দুগণ স্তুতিবাদই করেন, কেবল-মাত্র আড়ম্বর বেশী। ফলিতার্থে সকলেই ঈশ্বরারাধনা করেন, ইহাতে সন্দেহ নাই। পূজন অর্চনার রৌতি নীতি দেশাস্ত্রে ভেদে ভেদ ইউক না কেন? তাহাতে ক্ষতি কি? তাহাদের শাস্ত্রোক্ত কার্যবিশেষে অধিষ্ঠাত্রী দেব দেবীর অর্চনা ইউক ন্যূনেকেন? তাহাতেই বা ক্ষতি কি? হিন্দু শাস্ত্রে অনেক দেব দেবী আছেন তাহা গণনা এবং কোন দেবতা কোন বিষয়ের অধিষ্ঠাত্রী দেব দেবী ঈশ্বর শুভ্রদানে নিয়োজিত হইয়াছেন, ইহার নিরাকরণ অতিশয় দুর্লভ তাহারা কেহ মোক্ষসাধনী নহেন, কার্য কর্ম সাধিকা মাত্র ইতি।

---

## তৃতীয় অধ্যায় ।



কি হিন্দু কি মুসলমান কি ইংরাজী এবং নেকার এই  
প্রচলিত তিনি ধর্ম পুস্তকেই মানব লীলাকারিগণের  
অন্তুত ও অতিশ্চর্য ক্রিয়াদির বর্ণনা আছে; তাহার  
মধ্যে একটী সত্য হইলে, সকলই সত্য বলিতে হয়,  
আর একটী মিথ্যা হইলে সকলই মিথ্যা বলিতে হয়।  
লীলাকারিগণের অন্তুত এবং অলৌকিক আশ্চর্য লীলা-  
দির প্রমাণ অপ্রমাণ উভয়ই অতি কঠিন এবং দুরহ,  
কেবল মাত্র বিশ্বাসের উপর নির্ভর করে। যাহার মনে  
বিশ্বাস ও অন্ধকাহার মনে লীলাদি সত্য জ্ঞান হয়,  
আর যাহার মনে অবিশ্বাস ও অশ্বাস জগ্নে সে বাস্তুর  
হয় না। কেহ কিছু দেখেন নাহ, সকলকারই শাস্ত্রে ও  
ধর্ম পুস্তকে লীলাদির বর্ণনা আছে তবে কাহারো  
শাস্ত্রে প্রণালী ও শ্রেণীপূর্বক বর্ণনা আছে এবং  
কোন অদে ও-কোন সময়ে ঘটনা হইয়াছিল লিখিত  
আছে; আর কোন কোন শাস্ত্রে ও পুরাণে লীলাদির  
স্থল বৃত্তান্তমাত্র লিখিত আছে, অন্ত ইত্যাদি লিখিত  
নাই। এইমাত্র সামান্য ইতর বিশেষ ও তাৰতম্যকে

কোন পক্ষের বাস্তবিক প্রমাণ বা অন্য পক্ষের অপ্রমাণ বলা ঘূর্য না, তাহা কেবল লৌলাদি লেখকের বিজ্ঞানাভিজ্ঞতার ইতরবিশেষ বলিতে হইবে; তাহা প্রতিক্রিয়া প্রমাণ নহে, কিন্তু যাহার বিশ্বাস হয় তাহার পক্ষে ঐশ্বরিক ক্ষমতা প্রবল প্রমাণ, তাহার মনে সন্দেহ হয় না, তাহার মনে অন্য ভাব হয় না ও তাহার মনে বিকল্প হয় না, সে ঈশ্বর শক্তিতে কি না হইতে পারে বিবেচনা করিয়া ঈশ্বরপ্রদত্ত শক্তি অনুসারে লৌলাকারিগণের লৌলাদি বিশ্বাস করে এবং ঈশ্বর মনুজকেও কি না ক্ষমতা দিতে পারেন? বিশ্বাসই ধৰ্ম্মমূল বলিতে হয়, প্রমাণ অতি কঠিন ও দৃষ্ট্যাপ্য যথা টেক্টেটেক্ট—

1. Now faith is the substance of things hoped for, the evidence of things not seen.
2. For by it the elders obtained a good report.
3. Through faith we understand that the worlds were framed by the word of God, so that things which are seen were not made of things which do appear.
4. By faith Abel offered unto God a more excellent sacrifice than Cain, by which he obtained witness that he was righteous, God testifying of his gifts; and by it he being dead yet speaketh.
5. By faith Enoch was translated that he should

not see death and was not found, because God has translated him; for before his translation, he had this testimony that he pleased God.

6. But without faith it is impossible to please him, for he that cometh to God, must believe that he is, and that he is a rewarder of them that diligently seek him.

7. By faith Noah being warned of God of things not seen as yet, moved with fear, prepared an ark to the saving of his house ; by the which, he condemned the world, and became heir of the righteousness which is by faith.

অস্থাৰ্থ। বিশ্বাস প্ৰত্যাশিত বিষয়ের নিশ্চয় এবং অপ্রত্যক্ষ বিষয়ের প্রামাণিক কাৰণ, এসেই বিশ্বাস দ্বাৱা আচৌন লোকেষ্য (উত্তম) সাক্ষ্য বিশিষ্ট হইয়াছিল, ঈশ্বরের বাক্যদ্বাৱা জগৎ সৃষ্টি হইয়াছে, অতএব কোন প্ৰত্যক্ষ বস্তু হইতে এই সুকল দৃশ্য বস্তুৰ উৎপত্তি হয় নাই, ইহা আমৱা বিশ্বাস দ্বাৱা অবগত হইতেছি। বিশ্বাস হেতু হাবিল ঈশ্বরের উদ্দেশে কাবিল, অপেক্ষা শ্ৰেষ্ঠ বুলিদান কৱিল, এবং তাহাৰ দ্বাৱা সে যে পুণ্যবান উদ্বিগ্নে সাক্ষ্য বিশিষ্ট হইল। ফলতঃ ঈশ্বৰ তাহাৰ দৰ্শনেৰ পক্ষে সাক্ষ্য দিয়াছিলেন এবং তাহাৰ দ্বাৱা সে হিত হইলেও অদ্যাপি কথা কহি-

তেছে। বিশ্বাস হেতু ইন্ক হতুর দর্শন ব্যতিরেকে লোকান্তরে মৌত হইল, তাহাতে তাহার উদ্দেশ্য আর পাওয়া গেল না.. কেন না ঈশ্বর তাহাকে লোকান্তরে মৌত হওনের পূর্বে সে যে ঈশ্বরের সন্তোষের পাত্র এমত সাক্ষ্য পাইয়াছিল। কিন্তু বিশ্বাস ব্যতিরেকে ঈশ্বরের সন্তোষ পাত্র হইতে পারা যায় না, কারণ তিনি যে আছেন এবং আপনার অন্বেষণকারিগণের প্রতি ফলদাতা আছেন, ইহা বিশ্বাস করা তাঁহার নিকট গমনকারী লোকেরই উচিত, বিশ্বাস হেতু মোহ অপ্রত্যঙ্ক ভাবী বিষয়ে ঈশ্বরীয় আদেশ পাইয়া ভৌত হইয়া আপন পরিবারের রক্ষার্থে এক জাহাজ নির্মাণ করিল, এবং তাহা দ্বারা জগজ্জনের দোষ দেখাইয়া আপনি বিশ্বাসের প্রাপ্ত্য পুণের অধিকারী হইল ইতি।

বিশ্বাসের দ্বারা শিশু প্রক্রিয়া স্ফটিকস্তুত হইতে হিরণ্যকশিপু রাজাকে ভগবান্ মৃসিংহ দেব দর্শন করাইয়াছিলেন।

বিশ্বাস দ্বারা শিশু প্রক্রিয়া পরমেশ্বরকে প্রাপ্ত হইয়া হত্য দর্শন না করিয়া, প্রক্রিয়াকে স্থানান্তরিত হইয়া-ছিলেন। বিশ্বাস দ্বারা রাজা-র দ্বুর গভীর পালনে সন্তান উৎপত্তি হইয়া রঘুবর্ণ রক্ষণ করিয়াছিল, বিশ্বাসের দ্বারা দ্রৌপদীর বন্ধু হরণে লজ্জা নিরূপণ হইয়াছিল, দ্রৌপদীর বন্ধু কাড়িয়া লইয়া তাঁহাকে কেছ নগ্ন।

করিতে পারে নাই তিনি কোন মতেই 'বিষ্ণু' হয়েন  
নাই ইতি ।

মুসলমান শাস্ত্র মতেও বিশ্বাস দ্বারা খলিন-উল্লাকে  
মুমুক্ষু অগ্নিকুণ্ডে নিক্ষেপ করিলে 'তাহার গাত্রে অগ্নি  
স্পর্শ হয় নাই ।

তজ্জপ বিশ্বাস দ্বারা হেজরৎ মহম্মদ ভূমিতে শর-  
বিক্ষেপণে অসংখ্য লোককে জলপানে তৃপ্ত করিয়া-  
ছিলেন ।

বিশ্বাসের দ্বারা হেজরত মহম্মদ জাবেরের পুত্রকে  
জীবন দিয়াছিলেন । বিশ্বাসের দ্বারা হেজরত মহম্মদ  
যৌভদিদত্ত বিষ্ণুক দ্রব্য ভোজন করিয়া অক্লেশে ছিলেন ।  
এই শাস্ত্রত্রয়োক্ত অন্তুত ও আশৰ্চর্য ক্রিয়া সকলের  
বিশেষ তাৎপর্য আছে, বিজ্ঞগণ বিবেচন কুরিয়া দেখি-  
লেই কোন না কোন বিশেষ স্মৃত্যুতি পাইবেন, পর-  
স্মর শাস্ত্রত্রয়ের বৃত্তান্ত সম্বন্ধে যৎকিঞ্চিং ইতর  
বিশেষ ভেদাভেদ থাকুক না কেন, তাহাতে ক্ষতি কি,  
সমস্য করিলে, আশৰ্চর্য ক্রিয়াদির মূল তাৎপর্য শাস্ত্র-  
ত্রয়ে একই আছে । মানবাকার হইয়া অবতারণণ যে  
সকল অন্তুত অন্তর্লোকিক আশৰ্চর্য কার্যাদি সম্পাদন  
করিয়াছেন তাহা ক্ষেত্রে লোক সম্বন্ধে লোক দর্শনার্থে  
লোকের শ্রদ্ধাঙ্গন । করিয়াছিলেন, তাহাদের নিজ  
ভডং জন্ম নহে ।

সকল শাস্ত্রেই অগ্রে ঈশ্বর ভিন্ন আৱ কিছুমাত্ৰ ছিল না, মিন্দ্রান্ত আছে, তিনি সমস্ত বস্তুৱ অভাব ও অসম্ভাৱ হইতে জগৎ-ব্ৰহ্মাণ্ড লজন কৱিয়াছেন এবং জীবসমূহেৱ সমৃদ্ধি-অৰ্থে চাৱি প্ৰকাৰ জড়প্ৰবাহ কৱিয়াছেন। ঐ চাৱি প্ৰকাৰ জড় প্ৰবাহ সুত্ৰে সমস্ত বস্তুৱ উৎপত্তি হইতেছে। জৱানু জড়প্ৰবাহ হইতে মনুষ্য পশ্চাদিৱ সমৃদ্ধি হইতেছে, অণুজ প্ৰবাহ হইতে পক্ষি সৰ্পাদিৱ সমৃদ্ধি হইতেছে, আৱ স্বেদজ হইতে ঘশকাদিৱ পৰ্বতাদিৱ সমৃদ্ধি হইতেছে, কিন্তু এই সকলেৱই আদি বৌজ ভূতাত্মা-মেই পৱন পিতা পৱনেশ্বৱ ব্যতীত অন্য নহে। মনুষ্যগণ, জগৎ পদাৰ্থেৱ উৎপত্তিৱ কোষ ও হেতু ইত্যাদি দৈনিক দৰ্শনে প্ৰথমত অভাব ও অসম্ভাৱ হইতে এবন্তুত বৃহদ্ব-ব্ৰহ্মাণ্ডেৱ 'স্থিতি'ৰ আশৰ্যতা এঙ্গণে ভুলিয়া গিয়াছেন। যাহাৱ মনে প্ৰথমতং জগৎ উৎপন্ন হওনৈৱ আশৰ্যতায় বিশ্বাস উদয় হয় তাহাৱ মনে ঐ লৌলাকাৰিৱগণেৱ অলৌকিক আশৰ্য্য কাৰ্য্যাদি সম্পাদন সম্বন্ধে বিশ্বাস ও প্ৰত্যয় হইয়া থাকে, একটি বালুকাকণাৱ কি প্ৰকাৰ উৎপত্তি, ও কি কি শুণ ও তাৰার স্বৰূপ ও তটস্থ লক্ষণ 'ব্য' কি এবং ঐ বালুকাকণাতে কত শত সহস্ৰ জীবাদি বাস কৱতং জগদানন্দ ভোগ কৱিতেছে, তাৰা মনুজগণ 'নিৰ্বায়' কথিতে কি

ଶକ୍ତି ରାଥେନ ଏବଂ ଏ ଏକଟୀ ବାଲୁକାକଂଗର ଉପତ୍ତି ହେଉନେର କି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ, ତା ନାହିଁ ? ବିଜ୍ଞଗଣ ବିବେଚନା କରିଯା ଦେଖିବେମ, ଏ କଣୀ ନିର୍ମାଣ ସମ୍ବନ୍ଧେ ସେ ପ୍ରକାର ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟତା ଆଛେ ତାହା ମନୁଷ୍ୟଗଣେର ବୁଦ୍ଧିର ଅଗମ୍ୟ । ତତ୍ତ୍ଵପ ଲୌଳା-କାରିଗଣେର ଅଲୋକିକ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ୍ ମନୁଷ୍ୟ ବୁଦ୍ଧିର ଅଗମ୍ୟ ।

ସଥନ ବିଶ୍ଵଜନକ ପ୍ରଥମେଇ ସୂର୍ଯ୍ୟାଦି ନିର୍ମାଣ କରିଯା-ଛିଲେମ, ତାହା ଯଦି କେହ ଦେଖିତ, ତବେ ମେ ଯେ କି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଶ୍ଵାସିଷ୍ଟ ହିଁତ ଓ ତାହାର ମନେ ଯେ କି ପରିମାଣେ ଆନନ୍ଦ ଅନୁଭବ ହିଁତ ଏବଂ ମେ ଯେ ତାହାତେ କି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରେମ ଓ ପ୍ରୀତି କରିତ, ତାହାର ହିସ୍ତା ହ୍ୟ ନା, ଏକଣେ ଭାବିଯା ଦେଖିଲେଇ ତ୍ରୟିପରିମାଣେର ନ୍ୟାନତା ନାହିଁ । ତାହା କେ କି ନିରାପଦ କରିଯାଛେ, ଓ କେ କି ସିଦ୍ଧାନ୍ତ କରିଯାଛେ, କେ କି ତଃ ଦୂର ଭାବିଯାଛେ ଓ କେ ଭାବିତେ ଶକ୍ୟତା ରାଥେନ । ମରୁବୈର ସୌମ୍ୟକୁ ଅନ୍ତର୍ବୁଦ୍ଧି ସତ ଦୂର ଗମନ କରିତେ ପାରେ, ମେହ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗମନ ଓ ଅନ୍ତର୍ବୁଦ୍ଧି କରିଯା ନିଷ୍ଠକ ହିଁତେ ହ୍ୟ, ଏବଂ ପରିଣାମେ ବିଜ୍ଞଗଣ କ୍ଷାନ୍ତ ହିଁଯା ସର୍ବାଶ୍ରୟେର ମହିମାଯ ଆଶ୍ରୟ ଲୁହେନ ଏବଂ ନିଷ୍ଠକତା-ବଲମ୍ବନ କରେନ, ଏବଂ ତଥାଯ ମହାନନ୍ଦାନୁଭବ କରେନ । ଅବିଜ୍ଞେରା ତମୁଁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚିତ୍ତେ ଅନ୍ଧକାର ଅନୁଭବ କରେନ ।

ବୁଦ୍ଧିର ଅଗମ୍ୟ ବିଦ୍ୟା ସମ୍ବନ୍ଧେ ଅପୂର୍ଣ୍ଣ କ୍ଷତ ସିଦ୍ଧାନ୍ତକାରୀର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ସିଦ୍ଧାନ୍ତଇ ନହେ, ଅନୁଭାନ କିଛୁ ପ୍ରଗାନ ନହେ,

তাহা সকলকার 'এক প্রকারও' নহে, ও এক যতও দৃষ্ট  
হয় না আর তথায় ন্যায় বিজ্ঞানশাস্ত্র চলে না এবং  
বলেনা' ন্যায় বিজ্ঞান 'শাস্ত্র' দ্বারা গৃঢ় আবিষ্কার  
হয় না। সামাজিক শিক্ষায় মনুষ্য জ্ঞানবান्, কি বিদ্বান्  
হয় না, বিদ্যার বৃক্ষ হইতে উদ্দেশ্য ঐশিকজ্ঞান ফল না  
হইলে বিজ্ঞান শব্দে, অভিধান হয় না। হিন্দু ও মুসল-  
মান ও ইংরাজ ধর্ম পুস্তকের লিখিত মানব লীলাকারি-  
গণের নানাবিধ অলৌকিক অত্যাশৰ্য্য কার্যাদি ঐশিক  
গৃঢ় ব্যাপার বলিয়া বিশ্বাস করিলে কিছুমাত্র সন্দেহ  
ও বিকল্প থাকে না। সকল ধর্মশাস্ত্রেই মানব লীলাকারি-  
গণের অলৌকিক অন্তর্ভুক্ত লীলাদি বর্ণনা আছে, তাহা  
ন্যায় যত নহে বলিয়া অগ্রাহ্য করিলে সকল প্রকার  
প্রাচীন ধর্মযুক্তি বিনষ্ট হয়, যদিচ উপরিধিত অন্তু ত  
লীলাদি মিথ্যা রচনা হইয়ে থাকে কিন্তু তাহা ও ঈশ্ব-  
রের শক্তি ও মহিমা এবং লোক উপদেশ জনিত  
ব্যাতীত অন্য নহে। প্রাচীন পুরাণকারিগণ লীলা রচনা  
করিয়া থাকুন বা না থাকুন এবং তাহা সত্য হউক বা  
মিথ্যা হউক তছিয়ের অনুসন্ধান ও প্রমাণ ও অপ্র-  
মাণের উপরে জনগণের কিছু ধর্ম নির্ভর করে না। তাহা  
যাহা হউক না কেন, তাহাৰ বিতঙ্গি কি? তক্ষই বা কেন?  
ঐশিক জ্ঞান উদয় হইলে তাহাকেই অবিশ্বাস করিয়া  
ত্যাগ করে না এবং ত্যাগ করুন নো কেন? তাহাতে

ক্ষতি কি; যথা “তৎ পুরঘং জ্ঞাত্বা বেদে নাস্তি প্রয়োজনম্” ইত্যাদি । পরম জ্ঞান হইলে বেদাদির আবশ্যাকতা থাকে না । আহা আমরা’ কি অত্যন্ত ঐশ্বিক জ্ঞান জানি এবং আমাদের বৃদ্ধি কিৰুণ অতি স্বচ্ছ অথচ আত্মগরিমায় সর্বজ্ঞ জ্ঞান করিয়া থাকি, এবং সকল অজ্ঞাত ও বৃদ্ধির অগম্য বিষয় অনুমান সিদ্ধান্ত করিয়া থাকি, অথবা সিদ্ধান্ত না করিতে পারিলে তাহা মিথ্যা বলিয়া থাকি এমত মিথ্যা বা সত্য বলা উচিত নহে । এবং লোলাদি বর্ণিত কতকগুলি পুরাবৃত্ত থাকায় বা কি ফল হইতেছে, এই সকল পুরাবৃত্ত না থাকিলেই বা কি হানি হইত এবং থাকাতেই বা কি ক্ষতি আছে ? বস্তুতস্ত অবিচার ও অস্ত্যতা নিষ্ঠারণ হইলে কি না ধর্ম হইত ? জ্ঞানবান্ন ও ধর্মশীল, ক্ষতি যত্পি পরিমাণে ন্যায়পরতা ধর্মস্তুত্রে আশ্পনার জ্ঞানকে সহন্দ. ও সজ্জীভূত করিতে রত হয়েন, তৎপরিমাণে স্তুপাকার গ্রন্থ পাঠ করিতে রত হয়েন না । সাধুস্পৃহা তৌক্ষু বৃদ্ধি হইতে গরীয়সী । ধর্ম পক্ষে রতি মতি অন্যান্য জ্ঞান হইতে গরীয়সী । স্তুক্ষমবৃদ্ধি সামান্য বৃদ্ধি হইতে অদ্বৈক ব্যবহার্যও নহে । স্তুক্ষমতরবৃদ্ধি জন ফল শস্যের সার্বভূগ্য ত্যাগে তদীয় আদিগ বৌজাঙ্কুর আস্ত্বাদন করিয়া রসাস্ত্বাদন না পাওয়াতে পরিণামে কিছুই নহে, এই সিদ্ধান্ত করেন । আমরা আপনার বৃদ্ধি

মহৎ জানিয়া গ্রিশিক ব্যাপারে তাহা ভেদক নহে, ইহা স্বীকার না করিয়া যে কিছুই নহে এই সিদ্ধান্ত করি, তাহা কেবল দুর্ধল বুদ্ধির কার্য বলিতে হইবেক। আমরা অনেকেই খে'বিষয় ব্যবহার্য ও কর্তব্য এবং বোধগম্য তাহাতে মনোযোগী না হইয়া মনুষ্য-বুদ্ধির অগম্য বিষয়ে বুদ্ধিকে পরিচালন করত অন্ধকারাচ্ছন্ন গহ্বরে পাতিত করিয়া থাকি এবং কুটার্থ তর্ক করিয়া সিদ্ধান্ত অভাবে মন কল্পুর্বিত করি। যে এছে জ্ঞান শিক্ষা দিয়া ভ্রম ও পাপকার্য হইতে বিরত করে সেই গ্রন্থ ব্যবহার্য। কুটার্থ দুর্বোধ বিষয় বাস্তবিক হিতকর নহে, এ বিষয়ে তর্কবিতর্ক এবং বক্তৃতায় মিথ্যা ভিন্ন অত্যল্প সত্য আবিষ্কার হয় না। তর্ক দ্বারা নিগৃত গ্রিশিক বিষয় অত্যল্প জানা যায়। বরঞ্চ মাটিন হ্যান্ডের জীরন চরিত্রে স্তোপিংস কর্তৃক সার্ত্ত্ব ইত্তান্ত লিখিত আছে যে মনুষ্যদের পরম্পরাগত বাকে ঈশ্বরের বাক্য লোপ হইয়া থাকে। স্তোপিংস ইহা জ্ঞাত হওয়াতে মুখরকে বিনয় পূর্বক বার বার এই পরামর্শ দিতেন, ভূমি মনুষ্য কল্পিত তত্ত্ববিদ্যা বিষয়ে সাধান থাক, কেবল ধর্ম পুষ্টক হইতে "সান্ত্বনার্থে" ধর্মজ্ঞান পাইতে চেষ্টা কর। অতএব "লৌলাকারিগণের লৌলার গৃঢ় বিষয় না জানিয়া শাস্ত্রত্রয় অর্থে হিন্দু ও মুসলমান ও ইংরাজী ধর্মশাস্ত্রে লিখিত অন্তত লৌলাদি

মনোগত ও ন্যায়মত না হওয়াতে একেবারে অগ্রাহ্য করা ও আমার বিবেচনায় অল্প বুদ্ধি বলিতে হয়। আশৰ্য্য অলৌকিক ক্রিয়াদির বিশ্বাস ও প্রত্যয় শুন্দ ঈশ্বর-শক্তির উপর শ্রদ্ধা ব্যতীত হইতে পারেনা। কোন বিষয় বা বৃত্তান্ত ইত্যাদি মনুষ মনোগত ও ন্যায়মত না হওয়াতে গ্রাহ্য নহে কিন্তু তাহা একেবারে অগ্রাহ্য নহে, স্থান ও স্থল ও বাপার এবং অন্যান্য বিষয় বিবেচনামতে গ্রাহ্য ও অগ্রাহ্য হয়। যদি আশৰ্য্য ক্রিয়াদি সাধারণ মনুষের মনোগত হইত তবে তাহাকে আশৰ্য্য অলৌকিক কার্য কে বলিত। যদি মনুষ-বুদ্ধি গ্রিশিক ব্যাপারের ভেদক হইত তবে মানবলৌলাকারিগণকে কে শ্রদ্ধা ও ভক্তি করিত ও তাঁহাদের ধর্ম পুস্তক কে বা মানিত এবং কে বা তাঁহাদের বচনে প্রত্যাপ ও ঘোড়া প্রতিপালন করিত। স্বাহার মনে বিশ্বাস হয়, যাহার শ্রদ্ধা আছে, তিনিই ধন্য, তিনিই সমস্ত বস্তুতে পরমামল্ল ভোগ করেন, তাঁহারই ধর্ম অবিচলিত। তঙ্কা বিষ্ণু ঘহেশ্বর কালী তারা চন্দ্ৰ সূর্য বায়ু বৰুণ অঁগি ঘম ইত্যাদি অধিষ্ঠাত্ৰী বহু দেব দেবীর মধ্যে কাহারও কোন শক্তি নাই। তাঁহারা কেবল পঞ্চমেশ্বরদণ্ড শক্তি দ্বারা স্ব স্ব নিয়োজিত কৃষ্ণাদি সম্পাদন করেন। যথা তলবকারে-পনিবদ্ধ গ্রন্থে একদল অসুর জয়ে দেবতাদের অভিমান হইলে, দেবতাদিগৈর এই মিথ্যাভিমান দূরীকরণ

নিষিদ্ধে ত্রক্ষ 'কোন আশ্চর্য্যরূপের দ্বারা তাঁহাদের ইন্দ্রিয়গোচরে আবির্ভূত হইলেন ।

দেবতারা জানিতে পারিলেন না যে, এই যে বরণীয়রূপ ইনি কে ? ৩ । ১৫ ॥

'দেবতারা অগ্নিকে কহিলেন, হে অগ্নি ! ইনি কে তাহা তুমি জ্ঞাত হও, অগ্নি তাহা স্বীকার করিলেন ॥ ১৬ ॥

অগ্নি তাঁহার নিকটে গমন করিলে তিনি অগ্নিকে কহিলেন ; কে তুমি ? অগ্নি কহিলেন, আমি অগ্নি, আমি জাতবেদাঃ ॥ ১৭ ॥

তিনি কহিলেন যে, তোমার কি সামর্থ্য আছে ? অগ্নি কহিলেন, যে প্রথিবীতে যে সমুদয় বস্ত্র আছে সে সমুদ্রকে আগ্নি দঞ্চ করিতে পারি ॥ ১৮ ॥

তখন অগ্নির অগ্রে এক তৃণ রাখিয়া কহিলেন, ইহাকে দহন কর, অগ্নি সেই তৃণের নিকটস্থ হইয়া তাঁহার সমুদয় শক্তি দ্বারা ও তৃণকে দহন করিতে পারিলেন না, অগ্নি তাহা হইতে নিরস্ত্র হইলেন, এবং দেবতাদিগের সমীক্ষে যাইয়া কহিলেন, আমি জানিতে পারিলাম না যে, বরণীয়রূপ ইনি কে ? ৩ । ১৯ ॥

অনন্তর দেবতারা বায়ুকে কহিলেন, হে বায়ু ! ইনি কে তাহা তুমি জ্ঞাত হও । 'বায়ু' তাহা স্বীকার করিলেন ॥ ২০ ॥

বায়ু তাঁহার নিকটে গমন করিলে তিনি 'বায়ুকে

কহিলেন, কে তুমি ? বায়ু কহিলেন, আঁমি বায়, আমি  
মাতরিশ্বা ॥ ২১ ॥

তিনি কহিলেন, তোমার' কি সামর্থ্য আছে' ? বায়ু  
কহিলেন, পৃথিবীতে যে কিছু বস্তু 'আছে' সে সমুদয়কে  
আমি গ্রহণ করিতে পারি ॥ ২২ ॥

তখন বায়ুর অগ্রে একগাছি তৃণ রাখিয়া কহিলেন,  
ইহা গ্রহণ কর, বায়ু সেই তৃণের নিকটস্থ হইয়া তাঁহার  
সমুদয় শক্তির দ্বারা তৃণকে চাঁলাইতে পারিলেন না'।  
বায়ু তাহা হইতে নিরস্ত হইলেন এবং দেবতাদের  
সমীপে গিয়া কহিলেন, আমি জানিতে পারিলাম না  
যে, বরণীয়রূপ ইনি কে ? ২৩ ॥

অনন্তর দেবতারা ইন্দ্রকে কহিলেন, হে ইন্দ্র ! ইনি  
কে তাহা তুমি জ্ঞাত হও । ইন্দ্র, তাহা শীকার করিয়া  
তাঁহার নিকট গমন করিলেন, তখন তিনি ইন্দ্র হইতে  
অন্তর্ভুত হইলেন ॥ ২৪ ॥

ত্রক্ষের অন্তর্দ্বান সময়ে যে আকাশে ইন্দ্র ছিলেন,  
সেই আকাশেই থাকিয়া বিদ্যারূপ। হেমভূষণ ভূষিত  
শোভমানা উমা নাম্বা কোন স্তৌরূপকে নিকটস্থ দেখি-  
লেন এবং তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে, বরণীয়-  
রূপ যিনি ঐইন্দ্রেই অন্তর্দ্বান করিলেন, তিনি কে ? ২৫ ॥

বিদ্যা কহিলেন, ত্রক্ষ হইতে তোমাদের জয় হইয়া-  
ছিল, তাঁহাতে তোমরা গর্ব করিয়াছ, যে, তোমাদের

দ্বারাই জয় হয় । এই মিথ্যাভিমান নিবারণের নিমিত্ত  
অঙ্গ আবিভূত হইয়াছিলেন, ইন্দ্র ইহা অবগ করিয়া  
অঙ্গকে জ্ঞাত হইলেন ॥ ২৫ ॥

তত্ত্বপ টেক্ষ্মেটের ইক্রর ১১ অধ্যায়ে ২ পদে  
লিখিত আছে যে, For by it faith the elders obtained  
a good report. অর্থাৎ বিশ্বাসের দ্বারা প্রাচীনগণ উত্তম  
সম্বাদ পাইয়াছেন । ৬ বষ্ঠ পদে লিখিত আছে যে,  
But without faith, it is impossible to please him :  
for he that cometh to God must believe that he is,  
that he is the rewarder of them, that diligently  
seek him. অর্থাৎ বিনাং বিশ্বাসে তিনি সন্তুষ্ট হয়েন না,  
যিনি ঈশ্বরের নিকটই হইতে ঢাকেন তাঁহার অবশ্য  
বিশ্বাস আঁচ্ছে যে, 'ঈশ্বর আছেন এবং যাহারা অনন্য-  
গনা হইয়া তাঁহার অন্বেষণ' করে, তিনিই তাহাদের ফল-  
দাতা হয়েন । অতএব সর্বধর্মশাস্ত্রে অতি দ্বারা  
ঈশ্বর নির্ণীত হইয়াছেন এবং তিনিই সকলকার জয়ফল-  
দাতা প্রতিপন্থ হইতেছেন । ঈশ্বর কি না করিতে  
পারেন ? তিনি যাহাকে শক্তি দান করেন তিনিই  
শক্তিশান্ত এবং তিনিই দেবতা বলিয়া পরিগণিত  
হয়েন । তদ্বেতু শ্রীকৃষ্ণ রামানন্দি দীক্ষাতাৎ পরমেশ্বর  
না হইলে এবং যিশুখীষ্ট পরমেশ্বরের পুত্র না হইলেও  
তাঁহারা ঐশ্বিক ক্ষমতা মতে আশৰ্য্যা ও অলৌকিক

কার্য করিয়াছেন, ইহাতে সন্দেহ কি ও বিকল্পই বা কি। যাহার বিশ্বাস আছে তাহারই সন্দেহ কা বিকল্প নাই। আর রামাদি অবতারণ সাঙ্কাঠ পরমেশ্বর কি না এবং যিশুখৃষ্ট পরমেশ্বরের পুত্র কি না, এই বিষয় লইয়া তর্ক বিতর্কে কোন ফল ও লাভ আছে? এবং এই বিষয় ধর্ম যাজনের বিচার্য বিষয় নহে। 'তাঁহাদের আজ্ঞাপালনই ধর্ম, জাতি কুলান্বেষণে ফল কি? এবং প্রস্পর দ্বেষান্বেষেই বা ফল কি? ধর্মের ঠিকানা। অগ্রে করিতে হইবে, আমাদের সদাচার কদাচার যথাযোগ্যতে নিযুক্তি না করিয়া, ধর্ম কি? ধর্ম কোথায় আছেন? ও ধর্ম ধর্ম, হঁ ধর্ম, যো ধর্ম করিলে ধর্ম সংগ্রহ ও সংশয় হয়, এমত নহে, সে কেবল লোক সমক্ষে লোকদর্শনার্থে 'আড়ম্বর মাঝে, তাঁহাতেই বা ফল কি?

তদত্তিরিক্ত লাড় যিশুখৃষ্ট কেবলমাত্র স্বীয় ছাত্র ও স্বপক্ষগণ সমাপ্তে আশ্চর্য কার্যাদি সম্পাদন করিয়াছেন এমত নহে, অসংখ্য বিপক্ষ ও শক্তগণ সমাপ্তে সম্পাদন করিয়াছেন। বরঞ্চ অনেকানেক যিন্দুদৌর তদদর্শনে বিশ্বাস কুরিয়াছিলেন এবং ছাত্র হইয়াছিলেন। এবং শ্রীকৃষ্ণ অসংখ্য লোক সমাপ্তে কুরুক্ষেত্র যুদ্ধে অপরিগণিত বিপক্ষগণ সমাপ্তে নানামত অত্যাশচর্য অলোকিক কার্যাদি করিয়াছেন, এবং তাঁহার গোবর্দ্ধন

পর্বত ভাৰ ধাৰণ তাঁহাঁৰ শক্তি কংস দৃষ্টি কৱিয়াছেন  
এবং এই সকল অলৌকিক কাৰ্য্যাদি দৰ্শনে মানব-  
লীলাকাৰিগণকে অসংখ্য লোক মান্য কৱত তাঁহাদেৱ  
আজ্ঞা পালনে যত্নবান্ন হইয়াছেন। কোন প্ৰকাৰ  
কৌশলে বা অন্য প্ৰকাৰে দ্বাৱা আশচৰ্য্য কাৰ্য্যাদি হইলে  
কেহ না 'কেই ধৃত কৱিতে পাৱিতেন, এবং তাঁহারা  
মৃত মনুষ্যগণকে জীবন দান কৱিয়াছেন, তাহা কৌশল  
দ্বাৱা সম্পাদন হইলে অধিক কাল ব্যাপিয়া, মৃতগণ  
জীবিত থাকিত না।

---

## চতুর্থ অধ্যায় ।

—•◎•—

নিষিদ্ধ বৃক্ষ বিষয় ।

বাইবেলের দ্বিতীয় অধ্যায়ে উক্ত হইয়াছে যে, পরমেশ্বর স্তুতিকা দ্বারা মনুষ্য নির্মাণ করিয়া 'তাহার নামারক্ষে প্রাণ বায়ু প্রবেশ করাইলে সে সজীব প্রাণী হইল ॥ ৭ ॥

পরে প্রভু পরমেশ্বর পূর্বাদক্ষিত এদন নামক দেশে এক উদ্যান প্রস্তুত করিয়া সেই স্থানে আপন স্ফুর্ত গ্র মনুষ্যকে রাখিলেন ॥ ৮ ॥

এবং প্রভু 'পরমেশ্বর' ভূমিতে প্রত্যেক জাতীয় সুদৃশ্য ও সুখাদ্য বৃক্ষ এবং সেই উদ্যানের মধ্য স্থানে অস্ত বৃক্ষ ও সদসৎ জ্ঞানদায়ক বৃক্ষ উৎপাদন করিলেন ॥ ৯ ॥

এবং উদ্যানে জলসেচন করণার্থে এদন হইতে একনদী নির্গত হইয়া ভিন্ন ভিন্ন চতুর্মুখ হইয়া গমন করিল ॥ ১০ ॥

এবং পরমেশ্বর আদেশকে এই আজ্ঞা দিলেন, তুমি এই উদ্যানের সমস্ত বৃক্ষের ফল সচ্ছন্দে ভোজন করিও

କିନ୍ତୁ ସଦସ୍ୟ ଜ୍ଞାନଦୀଯକ ବୃକ୍ଷର ଫଳ ଭୋଜନ କରିବୁ ନା,  
କେବୁ ନା, ସେ ଦିନେ ଥାଇବା ମେହି ଦିନେ ନିତାନ୍ତ  
ମରିବା ॥ ୧୬ ॥ ୧୭ ॥

ପରେ ଅଭୁପରମେଶ୍ୱର କହିଲେନ, ଏକାକୀ ଥାକୀ ମନୁ-  
ବ୍ୟେର ବିହିତ ନାହେ । ଆଖିତାହାର ଉପଯୁକ୍ତ ଏକ ମହକାରୀ  
ନିର୍ମାଣ କରିବ ॥ ୧୮ ॥

ଅନ୍ତର ଅଭୁ ପରମେଶ୍ୱର ଆଦେମକେ ଘୋର ନିଦ୍ରିତ  
କରିଯା ମେହି ନିଦ୍ରା ସମୟେ ତାହାର ଏକ ପଞ୍ଚର ଲୁହିଯା  
ମାଂସ ଦ୍ଵାରା ଏହି କ୍ଷତିଶାନ ପୂର୍ବାଇଲେନ ॥ ୨୧ ॥

ଏବଂ ଅଭୁ ପରମେଶ୍ୱର ଆଦେମ ହଇତେ ମୌତ ମେହି  
ପଞ୍ଚରେର ଦ୍ଵାରା ଏକ ସ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ମାଣ କରିଯା ତାହାକେ ଆଦେମେର  
ନିକଟ ଆନିଲେନ ॥ ୨୨ ॥

ତଥନ ଆଦେମ କହିଲ, ଏ ଆମାର ମାଂସେର ମାଂସ ଓ  
ଅଛିର ଅଛି ଏବଂ ଏ ସ୍ତ୍ରୀ ନର ହଇତେ ଜୀବ୍ୟାଛେ, ଏହି  
ନିମିତ୍ତେ ଇହାର ନାମ ନାରୀ ରାଥିତେ ହଇବେକ ॥ ୨୩ ॥

ଏ ସମୟେ ଆଦେମ ଓ ତାହାର ସ୍ତ୍ରୀ ଉତ୍ତରେ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘ ଥାକି-  
ଲେବୁ ତାହାଦେର ଲଜ୍ଜା ବୌଧ ଛିଲ ନା ॥ ୨୪ ॥

**ବାଇବେଳୋତ୍ତ ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ ।**

ବାଇବେଳେର ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟେ ଉତ୍କ୍ଷେତ୍ର ହିଯାଛେ ଯେ, ଅଭୁ  
ପରମେଶ୍ୱରେର ଶୁଣ୍ଟ ଭୂଚର ଜ୍ଞାନଦେର ମଧ୍ୟେ ସର୍ବ ଅତିଶ୍ୟ  
ଥିଲ ଛିଲ । ମେ ଏ ନାରୀକେ କହିଲ, ଓଗେ । ଏହି ଉଦ୍ୟାନେର

এক বৃক্ষের ফল ভোগ করিতে পরমেশ্বর তোমাদিগকে  
নিষেধ করিয়াছেন, ইহা কি সত্য ? ॥ ১ ॥

তাহাতে নারী সর্পকে, কহিল, আমরা এই উদ্যানের  
তাবৎ বৃক্ষের ফল ভোজন করিতে পারি । কেবল  
উদ্যানের মধ্যস্থিত বৃক্ষের ফল বিষয়ে ঈশ্বর কহিয়া-  
ছেন, তোমরা তাহা ভোজন করিও না এবং স্পর্শও  
করিও না, তাহা করিলেই মরিবা ॥ ২ ॥ ৩ ॥

তখন সর্প নারীকে কহিল, তোমরা অবশ্য মরিবা না  
বরং যে দিনে তাহা থাইবা সেই দিনে তোমাদের চক্ষঃ  
প্রকাশ হইলে, তোমরা ঈশ্বরের ন্যায় ভাল মন্দ জ্ঞান  
গ্রাহণ হইবা, ইহা ঈশ্বর জানেন ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

তখন নারী ঐ বৃক্ষকে সুখাদ্য ও সুদৃশ্য শু জ্ঞান  
প্রদানার্থে বাঞ্ছনীয় জানিয়া তাঁহার ফল পাড়িয়া  
ভোজন করিল, এবং আপন স্বামীকে দিলে সেও  
ভোজন করিল ॥ ৬ ॥

তাহাতে তাহাদের উভয়ের চক্ষঃ প্রকাশ হইলে  
তাহারা আপনাদের উলঙ্ঘতা বোধ পাইয়া বটপত্র  
সিঙ্ঘাইয়া কঠিবন্ধ করিল ॥ ৭ ॥

পরে দিবাবসানে উদ্যানের মধ্যে গমনাগমন-  
কারী এভু পর্মেশ্বরের রব শুনিয়া আদেম ও  
তাহার স্ত্রী তাঁহার সম্মুখ হইতে বৃক্ষগণের মধ্যে  
লুকাইল ॥ ৮ ॥

ତଥନ ପ୍ରଭୁ'ପରମେଶ୍ୱର' 'ଆଦେଶକେ ଡାକିଯା କହିଲେନ,  
ତୁମି କୋଥିରୁ ? ॥ ୯ ॥

ତାହାତେ ମେ କହିଲ; ଆମି ଉଦ୍‌ଯାନେ ତୋମାର ରବ  
ଶୁଣିଯା ଉଲଙ୍ଘତା-ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଭୟ କରିଯା ଆପନାକେ ଲୁକାଇ-  
ଲାଗ ॥ ୧୦ ॥

ତିନି କହିଲେନ, ତୁମି ଉଲଙ୍ଘ ଆଛ, ଇହା ତୋମାକେ  
କେ ବୁଝାଇଯା ଦିଲ ? ଯେ ବୁକ୍ଷେର ଫଳ ଭୋଜନ କରିତେ  
ତୋମାକେ ନିବେଧ କରିଯା ଛିଲାମ, ତୁମି କି, ମେଇ  
ବୁକ୍ଷେର ଫଳ ଭୋଜନ କରିଯାଛ ? ॥ ୧୧ ॥

ତାହାତେ ଆଦେଶ କହିଲ, ତୁମି ଯେ ତ୍ରୀକେ ଆମାର  
ସଞ୍ଜିନୀ କରିଯାଛ ମେ ଆମାକେ ଏ ବୁକ୍ଷେର ଫଳ ଦିଲେ  
ଆମି ଥାଇଲାମ ॥ ୧୨ ॥

ପ୍ରଭୁ ପରମେଶ୍ୱର' ନାରୀକେ କହିଲେନ, ଏ କି କରିଲେ,  
ନାରୀ କହିଲ, ମର୍ପେର ପ୍ରବନ୍ଧନାଁତେ ଆମି ଥାଇଲାମ ॥ ୧୩ ॥

ପରେ ପ୍ରଭୁ ପରମେଶ୍ୱର ମର୍ପକେ କହିଲେନ, ତୁମି ଏହି  
କର୍ମ କରିଯାଛ ଏହି ଜନ୍ୟ ଏବଂ ବନ୍ୟ ପଣ୍ଡଗଣେର ଅପେକ୍ଷା  
ଅଧିକ ଶାଶ୍ଵତ ହଇଯା ବନ୍ଧୁ-ସ୍ଥଳ ଦିଯା ଗମନ କରିବେ,  
ଏବଂ ସାବଜ୍ଜୀବନ ଧୂଲି ଭୋଜନ କରିବେ ॥ ୧୪ ॥

ଏବଂ ଆମି ତୋମାନ୍ତିତ ଓ ନାରୀତେ ବୈରଭାବ ଜମ୍ବା-  
ଇବ, ତାହାତେ ମେ ତୋମାର ମନ୍ତକେ ଆୟୋତ କରିବେ ଏବଂ  
ତୁମି ତାହାର ପାଦମୂଳେ ଆୟାତ କରିବେ ॥ ୧୫ ॥

ଅନ୍ତର ପ୍ରଭୁ ପରମେଶ୍ୱର କହିଲେନ, ଦେଖ ମନ୍ୟ ଭାଲ-

মন্দ জ্ঞান পাইয়া আমাদের একের মতন হইল, এখন  
সে যেন হস্ত বিস্তার করিয়া অস্ত বৃক্ষের ফল পাড়িয়া  
ভোজন করিয়া অমর না হয় । এট নিযিতে প্রতু পর-  
মেশ্বর এদেন উদ্যান হইতে তাহাকে দূর করিয়া তাহা  
উৎপাদক মৃত্তিকাতে ফুষি কর্ষ করিতে তাহাকে নিযুক্ত  
করিলেন ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

এই রূপে তিনি মনুষ্যাকে দূর করিয়া অস্ত বৃক্ষের  
পথ রক্ষা করিতে এদেন উদ্যানের পূর্বদিগে ঘূর্ণায়-  
মান তেজোময় খড়গধারী স্বর্গীয় কিরণবগণকে রাখি-  
লেন ॥ ২৪ ॥

খীর্টীয় বাইবেল ধর্মপুস্তকমতে পরমপিতা পরমে-  
শ্঵র আদেম অর্থাৎ আদিমপুরুষকে মৃত্তিকা হইতে স্বমা-  
নসে উৎপন্ন করিয়াছিলেন, আদেম জরায়ুজ জড়প্রবাহ  
স্ত্রে এক্ষণকার্য মনুষ্যাদির ন্যায় পিতার প্ররসে মাতৃ-  
গর্ভ জাত ময়, তিনিই ঈশ্বরের মানস পুত্র ছিলেন ।  
পরমেশ্বর এদেন উদ্যান মধ্যস্থিত দুইটী বৃক্ষ আদে-  
মকে দর্শাইয়াছিলেন, তন্মধ্যে একটীর নাম অমৃত  
বৃক্ষ, আর একটী বৃক্ষের নাম ভাল মন্দ জ্ঞানদায়ক বৃক্ষ ।  
তিনি ভালমন্দ জ্ঞানদায়ক বৃক্ষের ফল আহার ও  
বরঝ স্পর্শ কর্তৃতে আদেমকে নিয়েধ করিয়াছিলেন ।  
তদ্বপ হাজরৎ মহম্মদের কোরাণে সাধারণ মতে এক  
বৃক্ষের ফল আহার করিতে আদেমকে নিয়েধ করিয়া-

ছেন, উল্লেখ আছে। 'বাইবেল ও কোরাণে কোন বিশেষ বিবিজ্ঞ ফলের নাম ব্যাখ্যা নাই, তবে তটী-কাকারগণ তাবানুরাগে ঘে কোন ফল বর্ণনা করুন সে কেবল প্রেমী ও মহাত্মাগণের ভক্তির ভাবমাত্র। তথাহি হিন্দুশাস্ত্রে ভগবদগীতার দ্বিতীয় অধ্যায়ে ভগবান् শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে সাধারণ এতে কাম্য ফল আকাঙ্ক্ষা হইতে নিষেধ করিয়াছেন, যথা—

কর্মজং বুদ্ধিযুক্তাৎ হি ফলং ত্যক্তাৎ গন্তৌবিগং ।

জন্মবন্ধবিনির্মুক্তাঃ পদং গচ্ছত্যানাময়ম্ ॥ ৫ ॥

দূরেণ হ্যবরং কর্ম বুদ্ধিযোগান্তরঞ্জয় ।

বুদ্ধো শরণমন্তিচ্ছ ক্লপণাঃ ফলহেতবঃ ॥ ৪৯ ॥

এতদ্বিন্দু কঠোপনিষৎ গ্রন্থের দ্বিতীয় বল্লীতে যম নাচিকেতাকে 'কাম্য ফলসন্ত্ব' হইতে নিষেধ করিয়াছেন এবং যোগ বাণিজ্ঞত্বে ও পুরোণ নানা স্থানে কাম্য ফলসন্ত্ব হইতে নিষেধ আছে, এমতে শাস্ত্র-ত্রয়েই ফলভোগ নিষেধের একই অভিসন্ধি ও তাৎপর্য বিশিষ্ট রূপে প্রতীয়মান হইতেছে, বলিতে হইবেক। বৃত্তান্ত বিষয়ক বর্ণনা পরম্পর শাস্ত্রে ভেদাভেদ ও সময় ও পাত্রের ইতর বিশেষ হউক না কেন, তাহাতে ক্ষতি কি ? কেন না 'তাহার' উপর জর্মগণের ধৰ্ম নির্ভর করে না ; কেবলমাত্র দ্বিতীয় আজ্ঞা ও মেই আজ্ঞার মূল তাৎপর্যের উপর ধৰ্ম নির্ভর করে ।

বাইবেলে দুই প্রকার বৃক্ষ লিখিত আছে; তথাহি হিন্দুশাস্ত্রে কঠোপনিষদ্গ্রন্থের দ্বিতীয় এল্লোর দ্বিতীয় শ্লোকে যম মাচিকে তাকে ‘ধর্ম’ উপর্যুক্ত দিয়াছেন যে; শ্রেয় ও প্রেয় এই দুই মনুষ্যকে আবক্ষ করে, যথা, “শ্রেয়শ্চ, প্রেয়শ্চ, মনুষ মৈতস্তো সম্পর্কীত্য  
বিবিন্দিত ধীরঃ ।

শ্রেয়োহি ধীরোহভিপ্রেয়সোবৃণৌতে প্রেয়োমন্দো  
মৌগক্ষেমাহ্বৃণৌতে ॥ ২ ॥”

অর্থাৎ, প্রেয়কে মনুষ্য গ্রহণ করিলে, পরমার্থ চির-  
স্থায়ী জীবন পায় না অর্থাৎ জন্ম হইয়া মৃত্যুর অধীন  
হয়। আর শ্রেয়কে মনুষ্য গ্রহণ করিলে পরমগতি  
অর্থাৎ চিরজীবন পায় ইতি। এতদ্বাতীত যোগবাণি-  
স্ত্রেও বাসনা দুইপ্রকার লিখিত আছে, যথা—

বাসনা দ্বিবিধা প্রোক্তা শুদ্ধা চ মলিনা তথা ।

মলিনা জন্মনোহেতুঃ শুদ্ধা জন্মবিনাশিনী ॥

অর্থাৎ শুদ্ধা ও মলিনা দুইপ্রকার বাসনা আছে,  
মলিনা জীবের জন্মের কারণভূতা হয় অর্থাৎ মৃত্যুধীন  
হয় আর শুদ্ধা জীবের জন্মবিনাশিনী; অর্থাৎ চির-  
জীবন পায়। এস্তে বাইবেলোক্ত সদসৎ বৃক্ষ ফল,  
যাহাতে মনুষ্য মৃত্যুধীন হইয়াছেন, তাহা হিন্দুশাস্ত্রোক্ত  
মলিনা বাসনাই অনুরোধ হয় এবং বাইবেলোক্ত অস্ত  
বৃক্ষ, যদ্বারা মনুষ্য অংর হইত, তাহা হিন্দুশাস্ত্রোক্ত

শুদ্ধা বাসনা অনুবোধ হয় ; তাবান্তরে বর্ণনা থাকুক না কেন, বাইবেলে ও যোগসকলে মূলে স্থূলে সমন্বয় করিলে "তাৎপর্য একই" হইতেছে ।

ভগবান् ষষ্ঠি আরও কহিয়াছেন যে, আমি জানি, বিষয় স্থুল অর্থন্তা, এবং এই অনিত্য বস্তুদ্বারা নিত্য অর্থাত্ অমরত্ব পাওয়া যায় না, অনিত্যত্ব পায় অর্থাত্ স্থুল প্রাপ্তি হয়, একৎকারণে মলিনা মর্ত্যবাসনাই ঈশ্বরোক্ত নিষিদ্ধ বৃক্ষ আর শুদ্ধা বাসনা ঈশ্বরোক্ত অস্ত বৃক্ষ বিশেষ উপলক্ষি হইতেছে, তবে যত মতি, তত মত, যে ভাবে যে ভাবে ।

### সংযতান সঙ্গ ।

অপরঞ্চ বাইবেলে এবং কোরাণে লিখিত আছে যে, আদেশ এবং তৎপত্তী সংযতানের পরামর্শ মতে উক্ত নিষিদ্ধ বৃক্ষের ফল আহার করিয়াছিলেন এবং তজ্জন্য তাঁহারা মৃত্যুর অধীন হইয়াছেন, তাহা পুরোকৃত যোগ ও উপনিষৎ প্রমাণে একপ্রকার প্রতিপন্থ হইয়াছে । এক্ষণে সংযতান সংজ্ঞদোষ, আদেশাদির ফল আহারের ও তাঁহাদের মৃত্যুধীন হওয়ার বিবরণ প্রকারান্তরে পশ্চালিংখিত হইল ।

বাইবেলে যেমত সংযতান পাপাত্মার সংজ্ঞদোষে মনুষ্য মৃত্যুধীন হইয়াছে, তদুপ "ভগবদ্গীতার" দ্বিতীয়

অধ্যায়ের ৬২। ৬৩ শ্লোকে 'ভগবান् শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে কহিয়াছেন যে,—

'সঙ্গাং সংযায়তে কামঃ কামাদি ক্রোধাদি যায়তে ।  
ক্রোধাদ্বতি সম্মোহঃ সম্মোহণ সৃতিবিভূমঃ ।  
সৃতিভংশাং বুদ্ধিনাশে বুদ্ধিনাশাং প্রণশ্যতি ॥'

অর্থাৎ সঙ্গদোষে কামনার উৎপত্তি হয়, কামনা ভংশে ক্রোধ জন্মে, ক্রোধে অচৈতন্য হয়, অচৈতন্যে সৃতি যাইলে বুদ্ধি যায়, বুদ্ধি যাইলে মনুষ্য নাশপ্রাপ্ত হয়; অতএব আমাদের মতে সঙ্গদোষই সংযতান্। মনুষ্য আপাততঃ মর্ত্যালোকস্থ মনোরম মহিমা ও গৌরবাদি দর্শন করিয়া, স্বক্ষমনা ও ইন্দ্রিয়সম্প্রাপ্ত বিষয়াদির বাসনা সাধনার্থে ন্যায় ও ধর্মবিকুল নান্মা মত কুকার্যাদি করিয়া থাঁকে । সংযতান্ রিপু একশণেও মনুষ্যের পক্ষে সুজেহ আছে, পৃথক নাই; সংযতান্ আদিম কালে কেবলমাত্র ঈশ্বর স্ফটি আদিম মনুষ্য আদেমের ও তৎপত্তি ইবের সঙ্গলাভ করিয়া তাহাদিগকে ঈশ্বর তুল্য হইবার বাসনা দর্শাইয়া ঈশ্বর নিবিদ্ধ বৃক্ষের ফলাহার আদিগ ও ইবকে করায় নাই বরং সংযতান একাল' পর্যন্ত তাঁপনার সংযতানি কার্য করিতেছে। সে' এধানেও লড় যৌগুর্থুষ্টকে মর্ত্য সম্পত্তির গৌরব ও মহিমা দর্শাইয়া তাঁহাকেও মত করিতে চেষ্টিত ছিল, তাহা মেথোডের চতুর্থ অধ্যা-

য়ের ৮। ৯ পদে ও কোরাণের সপ্তম অধ্যায়ে লিখিত আছে। উহু পশ্চাত্ প্রদর্শিত হইল।

Matthew Chapter IV.

“8 Again the devil taketh him ( Jeses ) up into an exceeding high mountain, and shewth him all the kingdom of the world and glory of them.”

“9 And said unto him, all these things, will I give thee, if thou wilt, fall down and worship me.”

( মেথীউর চতুর্থ অধ্যায় )

৮। পুনর্বার সয়তান যৌশুকে এক উচ্চ পর্বতে লইয়া এই পৃথিবীর রাজত্ব ও গৌরব দর্শাইয়াছিলেন।

৯। এবং সয়তান তাহাকে ( যৌশুকে ) কহিলেন যে, যদি তুমি আমাকে ভজ তবে তোমাকে আমি এই সকল দ্রব্যাদি দিব।

যথা মুসলমানের কোরাণের সপ্তম অধ্যায়ে লিখিত আছে যে, সয়তান ভগবান্কে কহিল যে, আমি সকল মনুষ্যের চতুর্দিকে থাকিব, তুমি তাহাদের মধ্যে অনেক-কেই ক্রতজ্জ পাইবে না, এবং ভগবান্ তুমি সয়তান্কে কহিয়াছেন যে, মনুষ্যের মধ্যে যে তোমার মতে চলিবেক আমি তোমার সহিত তাহাকে নরকাঘীতে রাখিব। বাইবেল ও কোরাণ মতে মর্ত্যসুখ-লালসা-দর্শক সয়তান পাপাত্মা স্বীয় রিপুঁই অনুভিত হয়, “এবং বাইবেলোক্ত

স্থানে স্থানে সয়তান্ সরপেঁচ অর্থাৎ সর্প বলিয়া শব্দিত হইয়াছে ।

বাইবেলোক্ত সয়তানের প্রকৃতি মতে লার্ড যৌশু উক্ত সয়তানের বশীভূত হয়েন নাই ও, মর্ত্য স্বথেছারও অধীনতা স্বীকার করেন নাই, তবেও সয়তানকে আপনার নিকট হইতে দূরীভূত করিয়া ছিলেন, এবং তাহার ছাত্রগণকে মর্ত্য স্বাধীনাব হইতে বিরুত করিবার জন্য মেথৈটের ১৯ অধ্যায়ের ২১ পদে উপদেশ দিয়াছেন যে, যদি তুমি শুচি হইতে বাঞ্ছা কর, তবে যাও, তোমার যে কিছু সম্পত্তি আছে; তাহা বিক্রয় কর, এবং গরিবকে দাও । তুমি স্বর্ণে পরমার্থ পাইবে, আইস আমার পৃষ্ঠাদণ্ডনী হও । ১২১ ।

### Matthew Chapter XIX.

21 Jeses said unto him, if thou wlest be perfect, go and sell that thou hast, and give to the poor, and thou shalt have treasure in heavens and come and fallaw me.

লার্ড আরো উপদেশ দিয়াছেন, যে কোন ব্যক্তি তাহার পৃথাদি ভূতগণ ও ভগ্নাগণ ও পিতা মাতা ও স্ত্রী ও ভূম্যাদি আমার নামের জন্য পরিত্যাগ করিয়াছে সেই ব্যক্তি সদাচুরুণ পাইবেক; এবং চিরস্থায়ী জীবন পাইবেক । ২১ ।

হিন্দুশাস্ত্রে ঐ প্রকার কঠোপনিষৎ গ্রন্থের যান্তি  
বল্লীর ১৪ চতুর্থ শ্লোকে উপদেশ আছে যে—

—“অথ গর্জ্যা হৃতোভব্যত্ব ব্রহ্ম সমশ্নুতে ॥”

অস্যার্থঃ । মর্ত্ত্ব যখন হৃদিস্থিত কামনাসকল হইতে  
প্রমুক্ত হন, তখন তিনি অমর হয়েন ।

তথাহি গীতা—

“তোগেশ্বর্য প্রসঙ্গানাং ভর্ত্তাপন্তচেতসাম্ ।

বাবসায়াত্মিকা বুদ্ধিঃ সমাধৌ ন বিধীয়তে ॥ ৪৪ ॥”

অর্থাত কেবল ঐশ্বর্য ভোগে রত বুদ্ধি সমাধি  
পায় না ।

“কর্মজং বুদ্ধিযুক্ত্বা হি ফলং ত্যজ্ঞা মনীষিণঃ ।

জন্মবন্ধবিনির্মুক্ত্বাঃ পদং গচ্ছন্ত্যনাময়ম् ॥ ৫১ ॥”

অস্যার্থঃ । কাম্য ফল ত্যাগণ জ্ঞানপ্রাপ্ত জন  
বন্ধন মুক্ত হয়, অর্থাত চিরস্থায়ী জীবন পায় ।

তথাহি ব্রাঙ্কধর্মে দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

‘পরাচঃ কামানন্দযন্তি বালা-

স্তে মৃত্যোর্যান্তি বিততস্য পাশম্ ।

অথ ধীরা অহতস্ত্঵ং বিদিষ্ঠা

ক্রবমক্রবেষ্টিহ ন প্রার্থয়তে ॥ ৮ ॥”

অস্যার্থঃ । অল্প-বুদ্ধি লোক-সকল বহির্বিষয়েতেই  
আসক্ত হইয়া বিস্তীর্ণ মত্ত্যর পাঁকে বদ্ধ হয়, “ধীর

ব্যক্তিরা ক্রিব অস্তত্বকে জানিয়া সংসাৰেৱ তাৰৎ অনিত্য পদাৰ্থেৰ মধ্যে কিছুই প্ৰাৰ্থনা কৰেন না ॥৮॥

লাৰ্ড যীশু সয়তানেৰ কথায় অৰ্ত্তা সুখ ও মহিমায় মগ্ন হয়েন নাট, তজপ গৌরাঙ্গ বিষ্ণুদি বাসনায় লিপ্ত হয়েন নাই । অন্যান্য সকল অবতাৰণ মানবৈৱে ন্যায় ভোগ বিলাসে রত ছিলেন । তাহাদেৱ বচন মাত্ৰ ধৰ্ম উপদেশ ইতি ।

বাইবেলে আদেৱ ও তাহারা পত্ৰী উল্লিখিত ভাল মন্দ জ্ঞান বৃক্ষেৰ ফলাস্বাদন কৰিয়া তাহাদেৱ ভাল মন্দ জ্ঞানোদয় হইয়াছিল, এবৎ তাহারা উলঙ্গ থাকা বিষয়ে সলজ্জ হইয়া পৱনেশ্বৰ সম্মুখে যাইতে পাৱে নাই, উল্লেখ আছে । যদি আদেৱাদি ভাল মন্দ জ্ঞান বৃক্ষেৰ ফলাস্বাদন না কৰিত তবে তাহাদেৱ ভাল মন্দ জ্ঞানোদয় হইত না । তাহাদেৱ উলঙ্গতা জন্য লজ্জা বোধও হইত না । তাহাদেৱ ইতৱ বিশেষ কিছু জ্ঞান হইত না, অৰ্থাৎ সকলুই সমান জ্ঞান থাকিত সুতৰাং তাহারা আত্মবৎ সকলকেই সংভাবে প্ৰেম ও প্ৰাতি কৰিত, সুতৰাং লাৰ্ড যীশুৰ ধৰ্মোপদেশ যে, তুমি তোমাৰ প্ৰতিবাসীকে আত্মবৎ প্ৰেম কৰিবে এবৎ হিন্দু অতিৰিক্ত উপদেশ যে,—“অহিংসা পৱনোধৰ্ম্মঃ” অবলীলাক্ৰমে শালন হইত । বাইবেল মতে অথম মহুয়া অতি নিৰ্বল ছিল ।

ହିନ୍ଦୁ ଓ 'ଇଂରାଜୀ' ଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତ ଈଶ୍ଵରେର ଉପଦେଶ ମକଳ ସମସ୍ୟା କରିଲେ ବିଷୟାଦି ଫଳଭୋଗେଛା ପରିତ୍ୟାଗ କରିଯା କେବଳ ମାତ୍ର ଶୁଦ୍ଧ ଚିତ୍ତେ ଈଶ୍ଵର ତଥ ବାତୀତ ପରମାର୍ଥ ଅମୃତତ୍ୱ ପ୍ରାପ୍ତ ହୟ ନା ଏକଇ ରୂପେ ସମସ୍ୟା ଇଇ-ତେହେ; ଅତଏବ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ସମ୍ପାଦିତର ଫଳାନ୍ତର କାମନାଇ ବାଇବେଲୋକ୍ତ 'ଭାଲ ମନ୍ଦ ଜ୍ଞାନବୁଦ୍ଧ ଅନୁବୋଧ ହୟ । ଉହାକେ ଭଗବାନ୍ ସମ ଶ୍ରେଯ ବଲିଯା ଶାସ୍ତ୍ରେ ଉତ୍କଳ କରିଯାଛେ ଏବଂ ଉହାକେଇ ଯୋଗବାଣିଷ୍ଠେ ମଲିନ୍ୟ ବଲିଯା ଝିଲ୍ଲେଖ କରା ହେଯାଛେ, ଉହାଦ୍ୱାରା ମନୁଷ୍ୟେର ବିନାଶ ହୟ, କର୍ଥିତ ଆଛେ । ଆର ବାଇବେଲୋକ୍ତ ଅମୃତ ବୃକ୍ଷ ବାସନାନିବୃତ୍ତି ମାତ୍ର ଅନୁବୋଧ ହୟ, ଏହି ବୃକ୍ଷକେ ଭଗବାନ୍ ସମ ଶ୍ରେଯ ବଲିଯା ଉତ୍କଳ ହିଁ ଯାଛେ ଏବଂ ଉହାଦ୍ୱାରା ମନୁଷ୍ୟେର ଆର ଜନ୍ମ ହୟ ନା ଅର୍ଥାତ୍ 'ତାହାର ଅମରତ୍ତ୍ଵ ପ୍ରାପ୍ତ ହୟ ।

ଆମାଦେର ମତେ ବାଇବେଲୋକ୍ତ ଆଦିମ ପୁରୁଷ ଆଦେଶେର ଓ ତାହାର ବାମ ପଞ୍ଜୀର ହିତେ ଇବନାମ୍ବୀ ବାମା ମୃତ୍ତି ହେବାରେ ଏବଂ ଆଦେଶକେ ଭାଲମନ୍ଦ ଜ୍ଞାନ ବୃକ୍ଷର ଫଳାହାରେ ନିଯେଧକ ଆଜ୍ଞାର ଓ ଆଦେଶ ତାହାର ପତ୍ରୀର ମାୟାତେ ମୋହିତ ହିଁଯା ଉତ୍କଳ ବୃକ୍ଷର ଫଳାହାର କରିଯା ତାହାଦେର ଭାଲ ମନ୍ଦ ଜ୍ଞାନୋଦୟ ହେଯାର ଓ ତଦନ୍ତେ ଈଶ୍ଵର ଆଦେଶମାଦିର ସେଚ୍ଛା, ସାଧନାର୍ଥେ ତାହାଦିଗଙ୍କେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧ ଫଳ ସପରିଶ୍ରମେ ମନ୍ତ୍ରାଗର୍ଥେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ

প্রেরিত ও দূরীভূত করণের হৃতান্তের যে পর্যন্ত  
মহিমা, তাহার ইয়ন্তা সংক্ষেপে হয় না,, জগজ্জনের  
সমন্বি আদেমেরই স্বেচ্ছাতে ইইয়াছে এবং পরম পিতা  
পরমেশ্বর নিষিদ্ধ বৃক্ষের ফলাস্বাদন করিতে নিষেধ  
আজ্ঞা দিয়া নির্লিপ্ত হইয়াছেন, মনুজ আপন ইচ্ছা  
দোষে কর্ম ফল ভোগে কর্ম ভোগ করিতেছে এবং  
মৃত্যুর অধীন হইয়াছে। আদেম যদি ফলাস্বাদন না  
করিত তবে এই মর্ত্য কি হইত ? এবং আদেম পুঁজি  
জন কি পাত্র হইত ? তাহা বলা যায় না। এক্ষণে গত  
বিষয়ের বিলাপ ও খেদ অনর্থক, কিন্তু এক্ষণেও মনুষ্য  
যদি, লাড় য়ৌশুর এই ধর্মোপদেশ যে, প্রতিবাসীকে  
আত্মবৎ প্রেম করিবে অথবা হিন্দু শ্রান্তি মতে অহিংসা  
পরম ধর্ম মান্য করে, এবং লাট্চের উপদেশ মতে  
বিষয়াদি কাম্যফল ত্যাগ করে, অথবা হিন্দু শাস্ত্র  
উপনিষৎ ও ঘোগবাণিষ্ঠ মতে বিষয়াদি কাম্য ফল  
ত্যাগ করে, তবে এক্ষণেও কিংপরম দয়াবান পরমে-  
শ্বর ক্রম করেন না ? আমার বিবেচনায় অবশ্যই  
করেন, তিনি কখনই বঞ্চিত করেন না।

আদিম ব্যক্তি আদেম নিষিদ্ধ বৃক্ষের ফলাহার  
করিবাতে মনুষ্য সৈই পরম দয়াবশ্বন্ত পরমেশ্বরের দয়া  
হইতে বঞ্চিত হইলে, লাড় য়ৌশুর টেফটেন্টের মাথুর  
১৯ অধ্যায়ের ২১.ং ২৯ ॥ পদে তৎকালজ স্বীয় শিয়-

গণকে বিবয়াদি ত্যাগ করিয়া চিরস্থায়ী জীবন পাইবার উপদেশ দিতেন না এবং হিন্দুশাস্ত্রে বিবয়াদি পরিত্যাগ পূর্বক বৈরাগ্য আঞ্চলিক বিধি থাকিত না ও উল্লিখিত তগবদগৌতা ও অবসকল ঘোগে বিবয়াদি বাসনা ফল ত্যাগ পূর্বক নিষ্কাশনা উপাসনা করিয়া মৃত্যু বন্ধন যন্ত্রণা হইতে মুক্তি ও চিরজীবন পরমার্থ পাইবার বিধি থাকিত না।” ফলিতার্থ সকল শাস্ত্রেই ধর্মাপদেশ এই রূপ একই প্রকার আছে, বর্ণনা ভেদাভেদ থাকুক না কেন, তটীকাকারণ ভাবান্তর করিয়া ব্যাখ্যা করুন না কেন, বিজ্ঞগণের সমন্বয়ে তাৎপর্য একই হইবে।

সকল শাস্ত্রেই ক্ষমা দয়া বিবেকিতা বিনয়িতা সত্য-চরণ অক্রোধ অনহঙ্কার সহ্যতা ধৈর্য্য দান ইশ্঵রচিন্তা ভক্তি এবং ইন্দ্রিয়াদি সংযম করিতে বিধি আছে। কোন ধর্ম শাস্ত্রে সত্য গুণ ও সৎকার্যের প্রতি দ্বেষ নাই। আমার বিবেচনায় সৎকার্যই কার্য্য, আর অসৎকার্যই অকার্য্য। হিন্দুদিগের সমুদায় অভিধানে পাপের নাম দুষ্কৃত পুণের নাম সুফুর বলিয়া উল্লেখ হইয়াছে।

---

ପଞ୍ଚମ ଅଧ୍ୟାୟ ।

— 1 —

( বাইবেলোক্ত ব্যবস্থা দশ । )

১। ২ আমি পরমেশ্বর আমি তোমাদিগকে মিসর-  
দেশ হইতে দাসত্ব গৃহ হইতে আনিয়াছিলাম। আমার  
সংক্ষাতে তোমরা আর কোন দেবতা মানিও না।

৩। তুমি পুজা করণার্থে আপনার নিমিত্তে কোন আকৃতি নিশ্চাল করিও, না।

৪। তুমি প্রভু পরমেশ্বরের নাম নিরীক্ষক লঁইও না ।

৫। বিশ্রাম্বিদিনকে স্মরণ করিয়া পবিত্র কর। ছয় দিন শ্রম করিয়া বা বসায়ানি কর্ম কর, কিন্তু সপ্তম দিবসে অর্থাৎ তোমার অভু পরমেশ্বরের বিশ্রাম দিবসে কোন কর্ম করিও না।

তুমি আপন পিতা মাতাকে সত্ত্বম কর ॥ ৬ ॥

ନରହତ୍ୟା କରିଷ୍ଟ. ନା. ॥ ୫ ॥

পরদার করিও ন্ধ ॥ ৮ ॥

ଚୁରି କରିଓ ନା ॥୯ ॥

আপনার প্রতিবাসীর বিপক্ষে গ্রিথ্যামাঙ্ক্য দিও না ।

এবং আপন প্রতিবাসীর গৃহে ও তাহার বস্ত্রে লোভ  
করিও না ও তাহার ভার্যাতে লোভ করিও না ॥ ১০ ॥

তথাহি হিন্দুশাস্ত্রেও পরমেশ্বর এক ভিন্ন দুই নাই  
এবং অন্য কোন শাস্ত্রেই এক ভিন্ন পরমেশ্বর দুই  
নাই। হিন্দুশাস্ত্র মতে পরমেশ্বরের শক্তি অনেকগুলি  
অধিষ্ঠাত্রী দেবদেবী আছে, তাহা গণনা করিয়া কেহ  
নিরূপণ করিতে পারে না, কিন্তু মোক্ষসাধক একমেবা-  
দ্বিতীয়ম্ পরম পির্তা পরমেশ্বরই আছেন। যথা  
ছান্দোগ্য—

“একোবশৌ সর্বভূতান্তরাঞ্চা

একং রূপং বহুধা যঃ করোতি ।”

অস্যার্থঃ। যিনি একমাত্র, যাহার বশে সকলই  
আছে, এবং এক রূপকে বহুপ্রকার করিতেছেন।

“অহমেকো বহু স্যাং প্রজায়েঁ” ইতি ॥

অস্যার্থঃ। আমি এক বহু প্রকার স্বজন করি ।

“সর্বভূতেষু যেনৈকং ভাবমব্যয়মৌক্ষ্যতে ।

অবিভক্তং বিভক্তেষু তজ্জ্ঞানং বিদ্বি সাত্ত্বিকম্ ॥”

[ ভগবদগীতা । ]

অস্যার্থঃ। যে জন পরমব্রহ্মকে বিদ্বি কার একরূপ  
দর্শন করে তাহার জ্ঞান সাত্ত্বিক জ্ঞান ॥ ২০ ॥

“যত্কৃত্মবদেকশ্মিন্কার্য্যে সত্ত্বমহেতুকম্ ।

অতস্ত্রার্থবদংপঞ্চ তত্ত্বামসমুদ্ধাতম্ ॥ ২১ ॥”

অস্যার্থঃ । এক শরীরে বা প্রতিমায় পরত্বক্ষেত্রে  
আবির্ভাবের যে দৃষ্টি, তাহাকে তামস অর্থাৎ মিথ্যা  
জ্ঞান বলে ।

তথা ঐতরেয় উপনিষৎ—

“তদেব নিত্যং জ্ঞানমনন্তং

শিবানন্দং নিরবয়বমেক়মেবাদ্বিতীয়ম্ ।

সর্বব্যাপি সর্বনিয়ন্ত সর্বাশ্রয়ঃ

সর্ববিদ্ব বিচ্ছিন্নিঃক্রবং পূর্ণমিতি ॥” ।

অস্যার্থঃ । তিনি নিত্য জ্ঞান অনন্ত মঙ্গলানন্দ  
নিরবয়ব সর্বনিয়ন্তা সর্বাশ্রয় সর্বজ্ঞ সর্বব্যাপী বিচ্ছি-  
ন্নিগান্ত পরিপূর্ণ একমাত্র ।

তথা আঙ্গধন্মে—

“অনঙ্গঃ সুপ্রভঃ পূর্ণঃ সত্যজ্ঞানাদিলক্ষণঃ ।

একএবাদ্বিতীয়শুং সর্বদেহে গতঃ পরঃ ॥”

অস্যার্থঃ । অঙ্গহীন প্রভাবিশিষ্ট পূর্ণ সত্যজ্ঞ-  
নাদিস্বরূপ এক অদ্বিতীয় পরমেশ্বর সর্বদেহগত ও  
শ্রেষ্ঠ আছেন ।

“একোদেবঃ সর্বভূতেষু গৃঢঃ

সর্বব্যাপী সর্বভূতান্তরাত্মা ।”

অস্যার্থঃ । একম্যে পরমেশ্বর, তিনি সর্বভূতেতে  
গৃঢ় রূপে ছিতি করিতেছেন ।

তথাহি বংজসনেয়সংহিতোপনিষৎ—

“অনেজদেক মনসোজবীয়ো  
• নৈনদেবা আপ্নুবন্ম পূর্বমৰ্ষৎ ।”

অস্যার্থঃ । পরত্বক্ষ একমাত্র, তিনি মন হইতেও  
বেগবান्; ইন্দ্ৰিয়সকল সেই অগ্রগামী পরত্বক্ষকে  
পূর্ণ হয় নাই। অধিক বাল্লভ ইতি ।

ইংরাজী বাইবেলে ঈশ্বরাকৃতি নির্মাণ করিয়া  
পূজা করিতে নিষেধ আছে। তজ্জপ হিন্দুশাস্ত্রে  
নানাচ্ছানে প্রতিমা পূজনে নিষেধ আছে, তাহা অধ্যায়  
বিশেষ রূপে লিখিত হইল। এই স্থানে সমন্বয় জন্য  
সামান্য রূপে কয়েকটী মাত্ৰ প্রমাণ লিখিত হইল।  
যথা উত্তরগাতায় শীকুন্ত ও অর্জুন সংবাদে—

“প্রতিমা স্বপ্নে বৃক্ষীনাং সর্বত্র সমদর্শিনাম ।”

অস্যার্থঃ । অপ্নে বৃক্ষে লোকের প্রতিমাই দেবতা  
হয় ।

অপরঞ্চ মহানির্বাণ তত্ত্বে সদাশিব সংবাদে উপ-  
নিষৎ আছে যে,—

“মনসা কণ্পিতা মুর্তিৰ্গাথে মোক্ষসাধনী ।

স্বপ্নলক্ষে রাজেন্যেন রাজানো মানবাস্তথা ॥

অস্যার্থঃ । মনঃকণ্পিতা মুর্তি যদি জীবের মোক্ষ-  
সাধিকা হয়, তবে স্বপ্নে লক্ষ রাজা দ্বারা মন্তব্যেরা  
রাজা হয় না কেন? অধিক বাল্লভ ।

বাইবেলে নিরুৎক ঈশ্বরের নাম লইতে নিষেধ

ଆଛେ । ଏହି ଆଜ୍ଞାର ତାତ୍ପର୍ୟ ଏହି ଯେ ଅକାରଣେ ତାହାର ନାମ ଲାଇୟା କୋନ ପ୍ରକାର ଅତିଜ୍ଞା ଇତ୍ୟାଦି କରା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନହେ, ଇହା ସକଳ ଧର୍ମେହି ଏକ ପ୍ରକାର ଶିଖିମ ଚଲିତ ଆଛେ ।

ବାଇବେଳ ମତେ ବିଶ୍ଵାସ ଦିନେ ପବିତ୍ର ହଇବାର ଜନ୍ୟ ଆଦେଶ ଆଛେ; କିନ୍ତୁ ମୁସଲମାନ ଓ ହିନ୍ଦୁଗଣେର ଶାସ୍ତ୍ରେ ସର୍ବଦାହି ପବିତ୍ର ହଇବାର ବିଧି ଆଛେ । ଈଶ୍ଵର ଚିନ୍ତା ଓ ଈଶ୍ଵରାରାଧନାର କାଳାକାଳେର ବିଚାର ଓ ନିରୂପଣ ନାହିଁ । ତବେ ମୁସଲମାନେର ଶାସ୍ତ୍ରେ ଶୁକ୍ରବାରେ ବିଶେଷ ଉପାସନାର୍ଥ ବିଧି ଆଛେ । ବାଇବେଳ ମତେ ପିତା ମାତାକେ ମାନ୍ୟ କରିବାର ଯେ ବିଧି ଆଛେ, ତତ୍ତ୍ଵ ସକଳ ଶାସ୍ତ୍ରେହି ଆଛେ ।

ବାଇବେଳ ମତେ ନରହତ୍ୟା, ପରଦାର, ଚୌର୍ଯ୍ୟକାର୍ଯ୍ୟ ଏ ବଂ ମିଥ୍ୟ ସାଙ୍କ୍ଷ୍ୟ ଦିବାର ନିବେଦ ଆଛେ । ତତ୍ତ୍ଵ ସକଳ ଶାସ୍ତ୍ରେହି ନରହତ୍ୟା ଓ ପରଦାର ଓ ଚୌର୍ଯ୍ୟକାର୍ଯ୍ୟେର ଓ ମିଥ୍ୟ ସାଙ୍କ୍ଷ୍ୟ ଦେଓନେଇ ନିବେଦ ରହିଲାଛେ । ଏତଭିନ୍ନ ଲାର୍ଡ ରୀଣ୍ ଧର୍ମୋପଦେଶ ଦିଯାଇଛେ ଯେ, ଯଦି କେହ ତୋମାର ବାମ-ଗାଲେ ଘାରେ ତାହାକେ ତୁମି.ତୋମାର ଦକ୍ଷିଣ ଗାଲ ଫିରାଇୟା ଦିବେ, ଏବଂ ଦାନାଦି ଅତି ଗୋପନେ କରିବେ, କୋନ ମତେ ମିଥ୍ୟ ସାଙ୍କ୍ଷ୍ୟ ଦିବେ ନା, ଏବଂ ପରମେ-ଶ୍ଵରେର ନାମ ଅଥବା ପରମେଶ୍ଵରେର ପଦାସନ ପୃଥିବୀର ନାମ ଅଥବା ସ୍ଵମନ୍ତକେରି ନାମ ଲାଇୟା ଶିଗଥ କରିବେ ନା ଏବଂ ଅକାରଣେ କୋନ ବ୍ୟକ୍ତିର ଅତିଃରାଗ କରିବେ ନା, ବରଞ୍ଚ ଯେ କେହ କାହାକେ ପାଗଳ ବଲିବେ, ତିନିହି ଈଶ୍ଵରେର

বিচারাধীন হইবেন। যে কোন ব্যক্তি লাঙ্গট্যভাবে  
যে কোন চক্ষের দ্বারা কাহাকে দৃষ্টি করিবেন তিনি ও  
অন্তঃকরণে ব্যভিচার দোষে দূষিত হইবেন। লার্ড সকল-  
কেই সমভাবে আত্মবৎ প্রেম ও প্রীতি করিতে উপ-  
দেশ দিয়াছেন এবং শক্তির প্রতি প্রেম ও দয়া করিতে  
আজ্ঞা করিয়াছেন; তদনুসারে তিনি লোক ত্রাণার্থে  
স্বয়ং ক্রুশে ইত হওনকালেও রাগাদি প্রতিবিধানেছেন  
করেন নাই। যিনি দীর্ঘকাল ব্যাপিয়া জলে ভ্রমণ  
করিতে পারিতেন, যিনি জলে গৃহ নির্মাণ করিতে  
পারিতেন, যিনি স্তুত মানুষকে কবরস্থান হইতে পুন-  
জীবিত করিতে পারিতেন, যিনি স্বর্গ মর্ত্য পাতালে  
যাইতে পারিতেন, এতদ্বিন অনেকানেক অলৌকিক  
আশ্চর্য ক্রিয়াদি করিতে শক্তি রাখিতেন, তিনি  
কি কতিপয় দুরাত্মাকে শাসন করিতে পারিতেন না,  
এমত নহে, ধর্ম পুস্তক সফল করণার্থে এবং লোক  
শিক্ষার্থে তাহা তিনি করেন নাই।

হিন্দুশাস্ত্রে ভগবদ্গীতার সর্ব যোগে পরপীড়ন,  
দস্ত, আত্মগুণের বর্ণন, অহিংসা, অলোভ, অক্রেণ্ধ ও  
সর্ব জীবে সমভাবে আত্মবৎ প্রীতি কৃতিতে উপদেশ  
দিয়াছেন, এবং তিনি ও 'ভগ্ন'-কর্তৃক, পদাঘাতিত  
হইলে ভগ্নের অতি রাগাদি দ্বেষ করেন নাই এবং  
তাঁহার সংবরণ কালে তিনি ব্যাধ কর্তৃক শরাহত ইইয়া-

ও ব্যাধের প্রতিকূলে রাগাদি প্রতিবিধানেক্ষণ করেন  
নাই। তিনিও “মুষলং কুলনাশন্” পুরাণবার্তা সফল  
করিবার জন্য শরাহত হইয়াছিলেন।

## ষষ্ঠ অধ্যায় ।

—•००—

‘বাইবেলতে পরম প্রিতা পরমেশ্বর লোক-দৌরাত্ম্য ইত্যাদি নিবারণার্থ, মড়ক ও ‘ভূমিকম্প ও কথন বা জলপ্লাবন করত তদেশস্থ তাবৎ লোককে সংহার করিয়া-ছেন। তজ্জপ শ্রীকৃষ্ণ ও রামাদি মানব লীলাকারিগণ রাজগণ প্রভৃতির সহিত যুদ্ধ বিগ্রহ করত কংস ও রাবণাদি অসুরগণ বিনাশে ভূভারু হরণ ও দৌরাত্ম্য নিবারণ করিয়াছেন, এবং মনবের ন্যায়মত সুপ্রবৃত্তি, কুবৃত্তি, রাস ও বস্ত্রহরণ ইত্যাদি কার্য করিয়াছেন বটে, কিন্তু এই গ্রন্থের মূল উদ্দেশ কেবলমাত্র জনগণের ধর্মসোপান সমস্ত সমস্তে আছে, লীলাকারিগণের দোষা-করণ জন্য নহে। যদিচ শ্রীকৃষ্ণের রাস ও বস্ত্রহরণ ও অজগোপীগণের সহিত প্রেমালাপ-জনিত লম্পটাচার জন্য তাঁহার ঈশ্বরত্ব অনেকেই স্বীকার করেন না ; কিন্তু তাঁহার লম্পটাচার বাস্তবিক না থাকিলেও কি সকলেই তাঁহার ঈশ্বরাকারত্ব স্বীকার করিতেন ? লাড় যীশুর অপরিসীম নির্মল চরিত্র থাকাতেও কি সকলেই তাঁহার ঈশ্বরপুত্রত্ব স্বীকার করে ? তজ্জপ গৌরাঙ্গের নির্মল চরিত্র থাকাতেও কি তাঁহার ঈশ্বরত্ব সকলেই, স্বীকার

করেন ? অন্ধের এক মত নহে, মতান্তর কেবল  
অন্ধার উপর নির্ভর করে । যথা টেফ্টেন্টের ইত্বায়ের  
১১ একাদশ অধ্যায় দ্রষ্টব্য—

“Faith is the substance of things hoped for, evidence  
of things not seen.”

অস্যার্থঃ । অপ্রত্যক্ষঁ বিষয়ের প্রমাণীকরণ সেই  
বিশ্বাস দ্বারা আচীন লোকেরা উত্থ সাংক্ষ্য-বিশিষ্ট  
হইয়াছিল, ইত্যাদি ।

তথাহি হিন্দুশাস্ত্রে পদ্মপুরাণেতে “আদৈ শ্রদ্ধা  
ততঃ সাধুঃ ইত্যাদি ।

## সপ্তম অধ্যায় ।

—○—

ইংরাজীবাইবেলে আদেম এবং ইব পরমেশ্বরের সহিত এদেন উদ্যানে কথোপকথন করিয়াছিলেন এবং পরমেশ্বর তাঁহাদিগকে “ভালমন্দ ভান বৃক্ষের ফলাফলারে নিষেধ করিয়া ত্রি বৃক্ষ দর্শাইয়াছিলেন । এমতে তাঁহারা অবশ্যই ঈশ্বরকে দেখিয়াছেন এবং চিনিতেন, কিন্তু তাঁহারা ঈশ্বরের আজ্ঞা অবহেলন পূর্বক নিযিঙ্ক বৃক্ষের ফলাহার করিয়াছিলেন, তজন্য পরমেশ্বর তাঁহাদিগকে হাঁত্যক অধীন করিয়া এদেন উদ্যান হইতে দূরীভূত কৃরিয়াছেন । এবং পিতর ও জোহনাদি লাড় যৌনুর শিষ্যগণ লাঠের সহিত কথোপকথন করিয়াছিলেন এবং অবশ্য তাঁহাকে দর্শন স্পর্শন করিয়াছেন, “তাহাতেও তাঁহাদের পরমার্থ হয় নাই, ও তাঁহারা শুচিও হন নাই, তজন্য লাড় যৌন তাঁহাদিগকে শুচি হইবার অর্থে বিষয়াদি মাতা পিতা ভাতাদিকে পরিতাপ করিতে ধর্মোপাদেশ দিয়াছেন । এতদ্বিন্দু হিন্দু পুরাণ শাস্ত্রমতে শ্রীকৃষ্ণের সহিত অনেক অনেক রাজা ও ধোগিগণের সাক্ষৎকার লাভ “হইয়া-

ছিল এবং তিনি রাজাযুধিষ্ঠির ও অর্জুনাদির সখা ছিলেন এবং তাহাদিগকে বারষ্বার আলিঙ্গন দিয়াছেন অথচ রাজা যুধিষ্ঠির “অশ্বথামা হত ইতি গজঃ” বলিয়া প্রকারান্তরে মিথ্যা কথা কহিবাতে, তাহার দণ্ড স্বরূপ নরক দর্শন হইয়াছিল, এবং অর্জুনাদিও পার্প জন্য স্বর্গারোহণ কালে পতিত হইয়াছিলেন,” তাহাদেরও পরমার্থলাভ হয় নাই ও তাহারা পর্বিত্র হইতে পারেন নাই। ঈশ্বরকে দেখিলেই যে জীব পাপ হইতে মুক্ত হইবেক, পুরাণে আগুক্ত কারণে অনুমিত হয় না, কেবল-মাত্র ঈশ্বর জ্ঞান হইলেও পুরমাত্মা পাওয়া যায় না। যথা কঠোপনিষৎ গ্রন্থের দ্বিতীয় বন্ধীর লিখিত প্রমাণ—

“নাবিরতে দুশ্চরিতান্বাশান্ত্বে নামমাহিতঃ ।

নাশান্তমানসো বাংপি প্রজ্ঞামেনমাপ্তু যাঃ ॥২৪॥”

অস্তার্থঃ ।<sup>১০</sup> যে ব্যক্তি দুঃক্ষর্ম হইতে বিরত হয় নাই, ইন্দ্রিয় চাপ্তিল্য হইতে শান্ত হয় নাই, যাহার চিন্ত সমাহিত হয় নাই এবং কর্মফল কামনা প্রযুক্ত যাহার মন শান্ত হয় নাই, সে ব্যক্তি কেবল জ্ঞানমাত্র দ্বারা পুরমাত্মাকে প্রাপ্ত হয় না।

শ্রীকৃষ্ণে পূর্ণবৃক্ষ-জ্ঞান এবং লার্ড যৌগিতে ঈশ্বরের পুত্র জ্ঞান হউক-বা না হউক জীবাদির চিন্তশুদ্ধি ব্যতোত ফল কি ? এবং তাহাদের ঈশ্বরত্ব প্রমাণ অপ্রমাণ বিষয়ে তর্ক বিতর্কেই বা ফল কি ? ও তাহাদের ঈশ্বরত্বের

সিদ্ধান্ত ও অসিদ্ধান্তেই বা ফল কি ? ঈশ্বরের স্বরূপ অস্বরূপ লক্ষণের এবং সংগ নিশ্চৈর তর্ক ও বিতর্কেই বা ফল কি ? আমরা অনর্থক এই সকল বিষয় লইয়া বাক্যাড্ভুত করি ও মিথ্যা তর্ক করিয়া থাকি এবং প্রিণামে সিদ্ধান্ত অভাবে মন কল্যাণ করিয়া থাকি ।

আকৃষ্ণের পূর্ণবিক্রিত্বের এবং লার্ড যীশুর ঈশ্বরের পুজুত্বের উপরে জনপণের ধর্ম নির্ভর করে না, পরন্তু তাঁহাদের অভেদ উপদেশ ও আজ্ঞা পালনের উপর নির্ভর করে । যথা ভাগবতে “ঈশ্বরস্ত বচঃ সত্যম্” ইত্যাদি ।

আমরা তাঁহাদিগকে বিশ্বাস করিয়া তাঁহাদের আজ্ঞা পালন করত চিন্ত শুন্দি করি না কেন ? এবং তাঁহাদের ধর্ম আজ্ঞা ও উপদেশ একই প্রকার আছে, তাহা প্রতিপালনে পরমার্থ হয়, এবং উপদেশ আছে, তবে আর তাঁহাদের জাতি কুল অব্বেষণে ফল কি ? এবং সদাচার ও কদাচার বিষয়েই বা কি কার্য আছে ? শাস্ত্রে দশপ্রকার ধর্ম লক্ষণ আছে, যথা ব্রাহ্মধর্মে—

“ধ্যিঃ ক্ষমা দণ্ডোহস্তেয়ৎ শৌচমিত্রিযনিগ্রহঃ ।

ধীর্বিদ্যা সত্যমত্রাধোদশকং প্রশ্নলক্ষণম্ ॥”

অস্থার্থঃ । ধৈর্য্য, ক্ষমা, মনঃসঃয়ম, অচৌর্য্য, দেহ ও অন্তর শুন্দি, ইন্দ্রিযনিগ্রহ, শাস্ত্রজ্ঞান, ব্রহ্ম-

বিদ্যা, সত্তা কথন, ও অক্রোধ, ধর্মের এই দশপ্রকারু লক্ষণ আছে।

মনুষ্য যদি উক্ত ধর্ম লক্ষণ মতে অসৎ কার্য্য হইতে নিয়ন্ত হয়, তবে মনুষ্য দেবতুল্য শুচি হুয় এবং স্বর্গে মন্ত্রে প্রভেদ থাকে না, এবং পাপ পুণ্য হয় না।

সর্ব প্রকার ধর্ম শাস্ত্রে অসৎ কৃত্য জন্য অসৎকারীর বিকল্পে বিচার হয়, প্রকাশ আছে, অসৎ কার্য্য না থাকিলে অভিযোগ নাই ও বিচার নাই এবং দণ্ড নাই। সেই একেশ্বরকে অন্তঃকরণের সহিত ধন্যবাদ ও ক্লতজ্ঞ স্বীকার আর সর্বজীবে সমভাবে প্রেম ও প্রীতিই ধর্ম কর্ম।

ঈশ্বরের আজ্ঞানুসারে কার্য্যকারী না হইয়া কেবল মাত্র হরিবোল হরিবৌল বলিলে কি হইতে পারে ? সাধারণ দাসদাসী স্বপ্নভূর কার্য্য না করিয়া কেবল মাত্র প্রভুকে ধর্মাবতার ও শ্রীজী বলিলে কি প্রভু সন্তুষ্ট হন ? চিত্তশুদ্ধি ব্যতীত দর্শন স্পর্শন ও নামোচ্ছারণে পরমার্থ লাভ হয় না, চিত্ত শুদ্ধিই ধর্মের জ্ঞানকূপ পথ।

শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনাদিকে বিরাটমূর্তি দর্শাইয়াছিলেন, এবং তাঁহারাও শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং বৃক্ষ জানিতেন, তথাচ তাঁহাদের চিত্ত শুদ্ধি। জন্য ভগবদ্গীতার সর্বযোগে অর্জুনকে এবং তাঁহাঁর সখা উদ্ধবকে শুচিচিত্ত হইবার জন্য যে শুণ শিক্ষা দিয়াছেন।

তজ্জপ টেফটেমেটেক্স পিতৃরাদি লার্ড যীশুকে  
ঈশ্বর পুত্র জানিতেন তথাচ লার্ড টেফটেমেটের মেথীউর  
১৯ অধ্যায়ে ২১ পছে পিতৃরাদি শিষ্যগণকে শুচি হই-  
বার জন্য উপরেশ্ব দিয়াছেন যে,—

“If thou wilt be perfect, go and sell that thou hast.  
and give it to the poor &c.”

অর্থাৎ যে যদি তুমি শুচি হইতে বাঞ্ছা কর তবে  
যাও তোমার যে কিছু সম্পত্তি আছে তাহা বিক্রয় কর  
এবং গরিবকে দাও, তুমি স্বর্গে পরমার্থ পাইবে  
ইত্তাদি। ঐরূপ যোগ শাস্ত্রে ও ভগবদ্গীতাতে বিষ-  
য়াদি ত্যাগ পূর্বক চিত্তশুদ্ধির বিধি আছে, তাহা চতুর্থ  
অধ্যায়ে লিখিত হইল “ইতি”।

তথাহি কঠোপনিষৎ গ্রন্থের ‘তৃতীয় বল্লী’ ও ‘আঙ্ক-  
ধর্মে—

“যন্ত্র বিজ্ঞানবান् ভবতি যুক্তেন বনমা সদা ।

তম্ভেন্দ্রিয়াণি বশ্যাণি সদশ্বা ইব সারথেঃ ॥ ৬ ॥”

অস্তাৰ্থঃ। যে ব্যক্তি বিজ্ঞানবান्, আৱ সৰ্বদা  
যুক্তমনা, তাহার ইন্দ্ৰিয় সকল মারথিৰ বশীভূত  
অশ্বেৰ ন্যায় বশে থাকে ॥ ৫ ॥”

“যন্ত্র বিজ্ঞানবান্ ভবত্যমনক্ষঃ সুদৰ্শণ শুচিঃ ।

ন স তৎ পদমাপ্নোতি সংসারঞ্চ ধীঁগঁচ্ছতি ॥ ৬ ॥”

অস্তাৰ্থঃ। যিনি অজ্ঞ ও অবশ চিত্ত এবং সৰ্বদা

ଅଶ୍ଚି ; ତିନି ସେଇ ବ୍ରକ୍ଷପଦ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହନ ନା, କିନ୍ତୁ  
ସଂସାର ଗତିଇ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହନ ॥ ୬ ॥

“ସନ୍ତ ବିଜ୍ଞାନବାନ୍ ଭବତି ସମସ୍ତଃ ମଦା ଶୁଚିଃ ।

ସ ତୁ ତ୍ୱ ପଦମାପ୍ନୋତି ସମ୍ମାନ ଭୂରୋଳ ଜୀବତେ ॥୭॥”

ଅଶ୍ଚାର୍ଥଃ । ଯିନି ଜ୍ଞାନବାନ୍, ସ୍ଵଶ ଓ ମର୍ବଦୀ ଶୁଦ୍ଧ-  
ଚିତ୍ତ, ତିନି ସେଇ ବ୍ରକ୍ଷପଦ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହନ, ତାହା ହିଁତେ ତାହାର  
ଆର ପ୍ରଚୁରି ହୁଏ ନା ॥ ୭ ॥

ଅକ୍ଲଲ ଲୌଲାକାରିଗଣେର ଆଜ୍ଞାନୁମତେ ଚିତ୍ତ ଶୁଚି  
କରିବାର ଏକଇ ବିଧି ଆଛେ ।

---

## অষ্টম অধ্যায় ।



বাইবেল ও তত্ত্বের মতে প্রকাশ যে অতিপূর্বকালে ইত্রৌয় প্রভৃতি প্রায় সকল জাতিতেই মুর্তি পূজন প্রচলিত ছিল। হিন্দুগণের পৌত্রলিক পূজন এক্ষণেও চলিত আছে, কিন্তু ঘোগশাস্ত্রে এবং শ্রীমদ্ভাগবত গ্রন্থে পৌত্রলিক পূজনে ভূয়োভূয় নিবেধ দেখা যায়। তাহা অষ্টম অধ্যায়ে, একপ্রকার প্রকটন হইয়াছে। শ্রীমদ্ভাগবতে ১০ ক্ষণে শ্রীকৃষ্ণ কহিয়াছেন যে—

“ন হ্যস্যানি তৌর্থানি ন দেবা স্বজ্ঞলাত্মকাঃ ।

তে পুনস্তূরুকালেন দর্শনাদেব সাধথঃ ॥”

অস্যর্থঃ। জলঘয় তৌর্থসকল এবং স্তুতিকা পাষা-  
ণাদি নিশ্চিত দেবতা সূকল দর্শন করিলেই ঘনুষ্য  
পবিত্র হয় না, চিত শুনি না হইলে হয় না, কিন্তু  
সাধুগণ দর্শন মাত্রেই পবিত্র হয়। তথাহি—

“নাগ্নির্সূর্যংশ ন চন্দ্রতার়কা,

ন ভূজ্ঞলং খৎ শ্বসনোহথ বাঞ্ছুনঃ ।

উপাসিতা ভেৎস্তো হরন্ত্যঘঃ

বিপচ্ছিত্তে স্বত্তি মুহূর্তসেবয়া ॥”

অস্থার্থঃ । অগ্নি চন্দ্ৰ সূর্য তাৰা পৃথিবীজল আকাশ  
বাক্য মনঃ, ইহারা উপাসিত হইয়। ভেদজ্ঞানের জনক  
ভন, তাহাতে অজ্ঞান নাশ হইয় না, জ্ঞানিগণের মুহূৰ্ত  
ভেদ উপদেশ দ্বারা অজ্ঞান নাশ হয় । অপরঞ্চ—

“যস্তাত্মবুদ্ধিঃ কৃণপেত্রিধাতুকে  
স্বধীঃ কলত্রাদিষ্য ভৌগ ইজ্যধীঃ ।  
যতৌর্থবুদ্ধিঃ সলিলে ন কর্হিচি-  
জনেবুভিজ্ঞে সএৰ্ব গোথৰঃ ॥”

অস্থার্থঃ । যে জীবের অনিত্য শরীরে এবং স্তৌ  
পুত্র ধনাদিতে আত্মবুদ্ধি আছে এবং যাহার পৃথি-  
বীর বিকার ঘট পট প্রতিমাদিতে “উপাস্য বুদ্ধি আছে,  
এবং যাহার জলেতে তৌর্থ বুদ্ধি আছে, তাহারা  
গোগণের তৃণ বাহক গর্দভের তুণ্য ।

এতক্ষণ মঁহানির্বাণ তন্ত্রে সদাশিব সন্মাদে আত্ম-  
জ্ঞান নির্গঠেন্ত উপনিষৎ আছে যে,—

“মৃৎ-শিলা-ধাতু-দার্কাদি-মূর্ত্তিবীশ্বরবুদ্ধয়ঃ ।

ক্লিশ্যত্ত্বপসা জ্ঞানং বিনা ঘোক্ষং ন যান্তি তে ॥”

অস্থার্থঃ । যাহারা স্তুতিক্য ও শিলা ও ধাতু ও  
দারু মূর্ত্তিতে ঈশ্বর বুদ্ধি করেন, তাহারা বিশুদ্ধ জ্ঞান  
ভিন্ন কদাচ মুক্তি পাইবেন না ।”

অপরঞ্চ ভগীবান্মু শ্রীকৃষ্ণ উত্তর, গীতাতে উপদেশ  
দিয়াছেন যে,—

“তীর্থানি তোয়ৱপানি দেবান् পাষাণমৃষ্যান্ম।

যোগিনে ন প্রপদ্যন্তে আভুধ্যানপরায়ণাঃ ॥”

অস্তাৰ্থঃ । আভুধ্যান পরায়ণ যোগিগণ জল-  
ময় তীর্থেতে গমন কৰেন না, এবং পাষাণ ও মৃষ্য  
দেবাদিগুলি অচুন্ন কৰেন না । তথাহি,—

“অগ্নিদেবো প্রিজাতীনাং মূনীনাং হৃদি দৈবতম্ ।

প্রতিমা স্বল্পবৃক্ষীনাং সর্বত্র সমদর্শিনাম্ ॥”

অস্তাৰ্থঃ । কৰ্মকাণ্ড পরায়ণ ব্রাহ্মণদিগের অগ্নিই  
দেবতা, আৱ মুনিদিগের হৃদিগঢ়ে দেবতা, আৱ  
সামান্য অল্প বৃক্ষগণের প্রতিমাই দেবতা, আৱ  
সমদর্শী মহাযোগীদিগের সর্বাত্মক ব্রহ্ম দেবতা  
হৰেন ।

এই প্রকাৰ হিন্দু ঘোগশাস্ত্রে ব্লঙ্ঘানে পৌত্রলিক  
পূজনে নিমেধ আছে, অথচ প্রায় হিন্দুগণ পৌত্রলিক  
পূজা কৰেন, এবং কহেন যে, হিন্দুশাস্ত্র পূর্ণ ও  
তন্ত্রাদি ও বেদগতে পৌত্রলিক পূজনের ও ঘজের  
উপদেশ ও বিধি আছে, এবং ঐ বিধি দুই প্রকারে  
বিভক্ত হইয়াছে, অর্থাৎ কৰ্মকাণ্ড ও জ্ঞানকাণ্ড আছে ।  
ভোগ ঐশ্বর্য আকাঙ্ক্ষা জন্মেৱা কৰ্মকাণ্ড ঘতে কামা  
ফলাসক্ত হইয়া যাগ্যজ্ঞাদি পৌত্রলিক পূজন ইত্যাদি  
এহ পূজা পর্যন্ত কৰেন, আৱ মোক্ষার্থী জন্মেৱা নিষ্কাম  
হইয়া জ্ঞান কাণ্ড ঘতে কেবল মাত্ৰ অহত কৈবল্য

বাস্তু করেন। তাহারা সুকল কার্য্যেই নিরুত্ত হয়েছে, কেবল ঈশ্বরের প্রীতি কার্য্য করেন।

অতি প্রাচীনকালে বহুলোকে আদৌ ঐশ্বরিক জ্ঞান মাত্র ছিল না এবং তাহাদের ঐশ্বরিক জ্ঞানেদয় জন্য প্রাক্তন সুধীরস ও বুধগণ নানামত রূপ কল্পনা কর্ত অল্পবৃদ্ধি এবং নির্বোধ ব্যক্তিগুণের ঐজ্ঞান ধারণা করিবার উপায়ান্তর করিয়াছিলেন মাত্র। তাহাদিগকে এক সর্ব ভূতান্তরাত্মা ব্রহ্ম 'জ্ঞানে' পদেশ দিলে তাহারা উপহাস করিতে পারিত এবং উপদেশ দাতাকে ও বরং উপহাস করিত, কেন না যদি ক্লবককে চন্দ্ৰ স্থর্ঘ্যের কিম্বা পৃথিবীর গোলাকুরস্ত ও তাহার গতি ও অনুগতির বৃত্তান্ত কৃত যাই তাহা কি ক্লিষ্টক গ্রাহ্য করে, এমতে তাহারা প্রত্যক্ষ বস্তু ঈশ্বর স্বরূপ নির্মাণের দ্বারা মুচকে প্রয়ুক্তি দিয়াছেন যে, তাহাদের ঐরূপ মূর্তি পূজা করিতে করিতে ঐশ্বরিক জ্ঞান হইবেক এবং পশ্চাত তাহা ত্যাগ হইতে পারিবেক। যথা—

“তৎ পরমং জ্ঞাত্বা বেদে নাস্তি প্রয়োজনম্ ।”

অর্থাৎ পরমাত্মা ব্রহ্মকে জ্ঞানিলে বেদে প্রয়োজন থাকে না। তথাহি—

“গ্রহমভ্যস্ত মেধাবী জ্ঞানবিজ্ঞানতৎপরঃ ।

পলালমিব ধান্যার্থী ত্যজেৎ গ্রহমশোবত্তঃ ॥”

অস্মার্থঃ । মেধাবী বেদান্তাদিঃ নানাগ্রহ অভ্যাস

করত সামান্য জ্ঞানে ও বিশ্বে অনুভব জ্ঞানে তৎপর হইয়া সমস্ত গ্রন্থ ত্যাগ করিবেক, যেমত ধান্যার্থী বার্ত্তি ধান্য সহিত তৃণ এহণ করিয়া পশ্চাত তৃণগত ধান্য সমস্ত লইয়া তৃণকে ত্যাগ করে।

যেমত কার্য্য ফল প্রাপ্তি হইলে কারণের প্রয়োজন হয় না, তদন্তুসারে আচীন দেব দেবাদি মূর্তি স্থাপক বুধ ও মুনিগণ উক্ত স্থুত্র সকল ঘতে সদভিপ্রায়ে পৌত্রিক পূজ্য স্থাপন করিয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহারা এবং তাঁহাদের উত্তরকালীন বুধগণ এক্ষণে ঐ অংশবুদ্ধি-জনের ঐশ্বরিক জ্ঞান পৌত্রিক পূজনে হইয়াছে কি না নির্দ্ধাৰণ কৰুন, এবং যাঁহাদের ঐশ্বরিক জ্ঞান হইয়াছে তাঁহারা কি একবারে মূর্তি পূজা পরিত্যাগ করিবেন ? 'আঁমার বিবেচনায় কদাচ নহে। যে স্থলে হিন্দু শাস্ত্রোক্ত আৰুষ্ণ পূৰ্ণব্ৰক্ষ আমন্ত্রণবৰ্তের ১০ কক্ষে এবং উত্তর গাঁতাতে এবং সদাশিব মহানির্বাণ-তন্ত্রে মূর্তি পূজার নিষেধ কৰাতেও মূর্তি পূজা ত্যাগ হয় নাই এবং সর্বযোগে প্রতিমাদি পূজনে বারবার নিষেধ থাকাতেও এবং প্রতিমা, পূজকের প্রতিমা পূজার দণ্ড অন্ধকারাবৃত্ত লোকে জ্ঞানের বিবি থাকাতেও তাহা পরিত্যাগ হয় নাই, এবং প্রায় কেহই ত্যাগ কৰেন নাই, এক্ষণে ইহার অধিক কি উপায় আছে ? যদিচ ঐশ্বরিক জ্ঞান বিশিষ্ট জন

অরাক্ষতি প্রতিমা পুজন, অবৈধ মনে মনে জানেন, কিন্তু স্তো পরিবারের বচনানুমতে পুজাদি করিতেই হয়, অতএব আমার মতে যে পর্যান্ত হিন্দুজনগণের স্তো পরিবারগণ ঐশিক জ্ঞানে বিভূবিত না হইবেন, সে পর্যন্ত এই বাল্য খেলা পরিত্যাগ হইবে না। এক্ষণে স্তো শিক্ষা পাঠশালাতে যৎপরিমাণে বিদ্যা শিক্ষা হইতেছে তাহাতে তাহাদের কোন সত্য ধর্ম জ্ঞান অর্জন হয় না এবং বাল শিক্ষা পাঠশালাতেও কোন ধর্ম শিক্ষা হইতেছে না, আয় কোন পাঠশালাতে ধর্ম পুস্তক পাঠ ও ধর্মের অভেদ উপদেশ শিক্ষা হয় না, কতকগুলি পারিভাষিক পুস্তক মাত্র আছে তাহাতে কেবল মাত্র ভাষা শিক্ষা হয়। বালক বালিকার সত্যধর্ম শিক্ষা যদি না হইল তবে কি 'হইল' ? সূর্য রশ্য চক্রের আলোক, রিদ্যা জ্ঞানের আলোক, আর ধর্মজ্ঞান আত্মার আলোক; পারিভাষিক কতকগুলি পুরাবৃত্ত ও ইতিহাস ও রাজ্য-মন্ত্র ও চরিত্র বর্ণনা শিক্ষায় কি ফল ? খণ্ডাল ভূগোলু রসায়ন ও উদ্ভিজ্জ ও বীজগণিত বিদ্যা ও বিজ্ঞান শাস্ত্রাদি পাঠ করিয়া, যদি ঐশ্বরিক মহিমা জ্ঞান ও তাহার অত্যাশৰ্য্য অসৌম ও অগম্য সুনির্পুণতা চিন্তায় সত্য ধর্মজ্ঞান না হয় তবে তাহাতেই 'বাঁকি ফল ? আবার ধর্মজ্ঞান হইলেও যদি ধর্মানুসারে কার্য না হয় তবে এমত ধর্ম জ্ঞানেই

বা কি ফল ? ধর্মই সর্ব সেবা । তদ্বারা সর্ব আরাধ্য ঈশ্বর তুষ্ট হয়েন । ইক্ষুলের তৌক্ষু চতুরতা ও জ্ঞান অনেক নিগৃত বিষয় আবিষ্কার করে বটে ; কিন্তু তাহাতে ধর্মজ্ঞান না থাকিলে কিছুমাত্র আবশ্যকতা ও ফল নাই । অনেক গ্নুবা বিংশতি ভাষায় ভাষাজ্ঞ হয়, এবং সামান্য মর্মুব্য তাহাকে বিদ্বান् বলে, কিন্তু তন্মধ্যে অতাণ্পে জ্ঞানবান् দৃষ্ট হয় । ভাষায় অনভিজ্ঞ মনুষ্য মধ্যেও জ্ঞানবান् আছে, ইতর লোক মধ্যেও জ্ঞানবান् আছে; এমতে পাঠশালাতে কেবলমাত্র ভাষা অভ্যাসে কি ফল ? সকল প্রকার ও সকল শ্রেণীর মনুষ্যের বিবিধ প্রকার জ্ঞান ও দর্শনে আবশ্যকতা রাখে না, কিন্তু বুদ্ধি প্রগাঢ় ন্যায় সিদ্ধান্তে এবং সত্য ধর্ম জ্ঞানে ও তাহাতে দৃঢ় অকল্পনে, তাহা রাজ্যশাসন স্থগ্রেই বা হউক অথবা ধর্ম ভয়েই বা হউক, সকল কারই আবশ্যকতা আচ্ছে । আঙ্গুপের বিষয় এই যে যৎপরিমাণে শিক্ষা তৎপরিমাণে সৎ হইতে শিথিল দৃষ্ট হয় । সোক্রেটিস, তাহার অজ্ঞিত জ্ঞান সাধু পথে চালিত করাতে জ্ঞানী বিলিয়া পরিগণিত হইয়াছেন । বাস্তবিক একটি ধর্মচারী বিবিধ অনৰ্থ বিদ্যাভাসকারী অপেক্ষা ডুর্ভম । চানক্য, পণ্ডিত শব্দার্থ ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে,—

“আত্মবৎ সর্বভূতেষু যং পশ্যতি সং পশ্যিতঃ ॥”

টেষ্টমেন্টের মেথীউর ২২ অধ্যায়ে ৩৯ পদে লাড়  
যীশু ধর্মোপদেশ প্রচার করিয়াছেন যে, ‘আত্মবৎ  
সকলকে প্রেম ও প্রীতি করিবে,’ এবং তিনি তদনু-  
সারে আচরণ করিয়াছিলেন, এমতে আমার বিবেচনায়  
লাড় যীশু ব্যতৌত জগতে কেহই পশ্যিত নহে, যাহারা  
পশ্যিত অভিমান করিয়া সত্য ধর্মোপদেশ দেন কিন্তু  
তদনুসারে কার্যকারী না হইয়া হিন্দুশাস্ত্রাঙ্গ পৌত্-  
লিক পূজাদিও করেন এবং সকল কার্য যখন যেমন  
সুবিধা তখন তেমন করেন, আমার বিবেচনায় তাঁহারা  
কি তাঁহাদের জ্ঞানের বিরুদ্ধ আচরণ করেন? কি  
জ্ঞানের বিরুদ্ধে ধর্মোপদেশ ব্যতৌত করেন, ইহা  
সিদ্ধান্ত হয় না এবং কেহ কেহ সংশান শ্রেণীস্থ ব্যক্তি-  
গণের উৎসব দেখিয়া পূজাদি করেন, এবং যাঁহাদের  
গৃহে স্থাপিত মনঃকল্পিত দেব মূর্তি আছে, তাঁহারা  
দৈনিক পূজা করেন, এবং ক্ষিজ্ঞাসিত হইলে তাঁহারা  
কহেন যে, বেদোঙ্গ কম্বকাণ্ড গতে, প্রতিমা পূজা  
করিতে করিতে ব্রহ্মজ্ঞানোদয় হইলে মূর্তি পূজা পরি-  
ত্যাগ হইবেক,..কিন্তু এইরূপ কথন পুরুষানুক্রমে  
হইয়া আসিতেছে এবং পুরুষানুক্রমে পূজাদি হই-  
তেছে কিন্তু কাখারণও জ্ঞানোদয় হইতে দৃষ্ট হয় নাই,  
বরঞ্চ দৈনিক পূজা হেতু দিনে দিমে অজ্ঞান তিমিরের

সচকি দৃষ্টি হইতেছে, এবং তাঁহারা আরো কহেন যে, জগতে আয় সকলকারই মনঃকল্পিত আরাধনা ধ্যান জ্ঞান আছে, অণুবাদিগণ অণুকে আত্মবাদিগণ আত্মাকে ব্যোগবাদিগণ ব্যোগকে, এবং শক্তি বাদিগণ শক্তিকে ব্রহ্ম ধ্যান ধারণা করেন। যাঁহাদের যেমত বিশ্বাস ও শ্রদ্ধা হৰ্ত্তা তাঁহারা তদনুগতে আরাধনা করেন, বস্তুত ঈশ্বর প্রতি শ্রদ্ধাই মূল ধৰ্ম। যথা—

‘আদৌ শ্রদ্ধা তত্ত্বং সাধুঃ’ ইত্যাদি পদ্মপুরাণ।

যথা ইংরাজী ঘেটেমেটেক্ট ইব্রীয় একাদশ অধ্যায়ে লিখিত আছে যে,—

“Faith is the substance of things hoped for, evidence of things not seen.”

অর্থাৎ ‘বিশ্বাসই’ প্রত্যাশিত বিষয়ের নিশ্চয় ; শ্রদ্ধা ও বিশ্বাসই ধৰ্ম মূল, ইহাতে সন্দেহ নাই ; কিন্তু ঈশ্বর মূর্তি পূজনের নিষেধ থাকাতেও মূর্তি পূজনের ব্যবহার নিরাকৃত হয় নাই। যদি শ্রদ্ধা ও বিশ্বাসের উপর নির্ভর করিয়া মূর্তি পূজক মূর্তি পূজা করিতেছেন তবে কি তাঁহাদের শ্রীকৃষ্ণ ও মহাদেব কর্তৃক মূর্তি পূজনে নিষেধিত বচনে শ্রদ্ধা ও বিশ্বাস হয় না বলিয়া তাঁহাদের আজ্ঞা উল্লঁঞ্চনে মূর্তি-পূজা করিতেছেন। বিশেষতঃ তাঁহারা যে শ্রীকৃষ্ণ মহাদেবাদির মূর্তি পূজা করিতেছেন সেই দ্বেবগণই মূর্তি পূজনে নিষেধ করি-

তেছেন, তাহা পুরোলিখিত হইয়াছে ;' বুরঞ্চ শাস্ত্রে  
ও ভগবদ্গীতাতে এবস্মিকার পূজারাধনাকে তামস  
বলিয়া স্বয়ং ভগবান् শ্রীকৃষ্ণ উক্তি করিয়াছেন, যথা  
গীত—

“যতু কৃত্ত্ববদেকশ্মিন্কার্য্যে সক্তমহেতুকম্ ॥

অতত্ত্বার্থবদল্পঞ্চ তত্ত্বামসম্” ইত্যাদি ॥

হিন্দুশাস্ত্রোক্ত পূর্ণব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণ উত্তরগীতাগচ্ছে  
অর্জুনকে উপদেশ দিয়াছেন যে,—

“আকাশে হ্রবকাশশ আকাশবাপিতঞ্চ যৎ ।

আকাশস্য গুণঃ শব্দে নিঃশব্দং ব্রহ্ম উচ্যতে ॥৮॥”

অস্ত্বার্থঃ । অকাশ অর্থাৎ মহাকাশ ও অবকাশ  
অর্থাৎ পরিছিন্নাকাশ দ্বারা শব্দ ব্যাপ্ত হয়, অতএব  
তাহার মিথ্যাবু সিদ্ধ হইল, কিন্তু ব্রহ্ম “নিঃশব্দ হেতু  
তাহা হইতে অতিরিক্ত কিছু আছে, কেবল তিনিই  
সত্য নিরঙ্গন । তথাহি টেষ্টমেন্টের জোহন্নের ঢতু-  
দশ তথায়েলার্ড যৌশুর ছাত্র ফিলিপ লার্ডকে কহিয়া-  
ছিলেন যে, হে লার্ড ! গিরাকে দেখাও (অর্থাৎ  
পরমেশ্বরকে দেখাও) তাহা হইলে সকলই হয় ॥ ৮ ॥

লার্ড যৌশু তাহাকে উভয় দিলেন, আমি তোর  
সহিত এত অধিকালি ব্যাপিয়া আছি তথাচ কি তুই  
আমাকে জানিস্বাই ? বে ফিলিপ ! যে ব্যক্তি  
আমাকে দেখিয়াছে; সে সেই পিংতাকে দেখিয়াছে,

ତବେ ଆର, କି ଏକାରେ ବଲିମ୍ ଯେ ମେଇ ପିତାକେ  
ଦେଖା�ୁ ॥ ୯ ॥

ତୁହି କି ବିଶ୍ୱାସ କରିମ୍ ନା ଯେ, ଆମାତେ ପିତା  
ଆଛେନ ଏବଂ ଆମି ପିତାତେ ଆଛି । ଏହି ସକଳ  
କର୍ତ୍ତା ଝାହା ଆମି ତୋମାକେ କହିଲାମ ତାହା ଆମି  
ଆମାକେ ବଲିନା, ଫେବଲ ମେଇ ପିତା ଯିନି ଆମାତେ  
ଆଛେନ, ତିନିଇ ସକଳ କର୍ମ କରିତେହେନ ॥ ୧୦ ॥

ଇହାତେ ବିଶ୍ୱାସ କରିବେ, ଆମିହି ମେଇ ପିତାତେ ଆଛି  
ଏବଂ ମେଇ ପିତା ଆମାତେଇ ଆଛେନ, କିମ୍ବା ଏହି ସକଳ  
କାର୍ଯ୍ୟାର୍ଥେ ଆମାକେ ବିଶ୍ୱାସ କର ॥ ୧୧ ॥

Johan XIV

8. "Philip said unto him, Lord, show us the father,  
and it sufficeth us."

9. "Jesus saith unto him, have I been so long  
time with you, and yet hast thou not known me,  
Philip? he that hath seen me, hath seen the father;  
and how sayest thou then, show us the father?"

10 Belivest thou not I am in the father and the  
father in me? the words that I speak into you I  
speak not of myself: but the father that dwelleth,  
in me, he doeth the works.

11 Believe me, that I am in the father and the

father in me, or else bclive me, for the very works' sake.

অপরঞ্চ ব্রাহ্মণের ততুর্ণশ অধ্যায়ের ২ শ্লোকে—

“স ভগবৎ কস্মিন् প্রতিষ্ঠিত ইতি স্ত্রে মহিমা ॥ ২ ॥”

অস্যার্থঃ । শিষ্য জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ভগবন্ত !  
তিনি কোথায় প্রতিষ্ঠিত আছেন ?

আচার্য উত্তর করিলেন, তিনি আপনার মহিমাতেই  
প্রতিষ্ঠিত আছেন । এবঞ্চ তলবর্ণারোপনিষৎ—

“কেনেবিতং পততি প্রেষিতং মনঃ ?

কেন প্রাণঃ প্রথমঃ প্রেতি যুক্তঃ ?

কেনেবিতাং বাচমিমাং বদ্যন্তি চক্ষুঃ ?

শ্রোত্রং ক উ দেবেযুনত্তি ? ॥ ১১ ॥”

অস্যার্থঃ । কাহার ইচ্ছার দ্বারা নিযুক্ত হইয়া মন  
স্ব বিবর্যের প্রতি গম্ভীর করে ? কাহার দ্বারা নিযুক্ত  
হইয়া প্রাণ স্বীয় কার্য নিষ্পত্তি করে ? কাহার কর্তৃক  
প্রেরিত হইয়া বাক্য নিঃসরণ হয় ? আর কোন্তি দীপ্তি-  
মান কর্ত্তা চক্ষুঃ শ্রোত্রকে স্বীয় স্বীয় বিবর্যে নিযুক্ত  
করেন ?

“শ্রোত্রস্য শ্রোত্রং মনসো মনোষদ্বাচোহ বাচং  
স উ প্রাণস্য প্রাণক্ষক্ষুবশক্ষু রত্নমুচ্য ধীরাঃ প্রেত্যা-  
আলোকাদমৃতাভবন্তি ॥ ২ ॥”

অস্যার্থঃ । আচার্য উত্তর করিলেন । যিনি শ্রোত্রা-

দিকে স্ব স্ব বিষয়ে নিযুক্ত করিতেছেন, তিনি শ্রোত্রের শ্রোত্র, মনের মন, বাক্যের বাক্য, প্রাণের প্রাণ এবং চক্ষুর চক্ষু হয়েন। পাপকর্ম মকলকে পরিত্যাগ করিয়া তাঁহাকে এ জনপুরোজানিলে ধৌরের সংসার হইতে অবস্থান হইয়া অস্ত হয়েন।

“ন তত্ত্ব চক্ষুগচ্ছৃত ন বাঞ্গচ্ছৃতি নো মনো ন  
বিদ্মো ন বিজ্ঞানীমো যথৈতদনুশিষ্যাদনা-  
দেব তদ্বিদিতাদথ অবিদিতাদধি ।

ইতি শুঙ্খম পুরৈষাং যে নস্তুব্যাচচক্ষিতে ॥৩॥”

অস্তার্থঃ। তাঁহাকে চক্ষু দেখিতে পায় না, বাক্য কহিতে পারে না এবং মন চিন্তা করিতে পারে না, এ প্রযুক্ত তাঁহাকে আমরা জানিতে পারি না এবং শিষ্যকে যেকোন উপদেশ প্রদান করিতে হয়, ‘তাহাও’ জানি না; কিন্তু বেদের এই উপদেশ যে, বিদিত ও অবিদিত তাৎক্ষণ্য বস্তু হইতে তিনি তিনি হয়েন, ইহা পণ্ডিতদিগের নিকট হইতে আমরা শুনিয়াছি, যাঁহারা আমারদিগকে তাহা কহিয়াছেন ॥ ৩ ॥

“যদ্বাচানভূদিতং যেন বাগভূং দ্যুতে ।

তদেব ব্রহ্ম ত্বং যিন্তি নেদং যদিদমুপাসতে ॥৪॥”

অস্তার্থঃ। যিনি বাক্য দ্বারা প্রকাশিত হয়েন না, যাঁহা হইতে বাক্য প্রকাশিত হয়, ‘তাঁহাকেই’ তুমি

ত্রক্ষ করিয়া জান । যাঁহাকে লোকসকল উপাসনা করে  
এরূপ কোন প্রত্যক্ষ বস্তু ত্রক্ষ নহেন ॥ ৪ ॥

“যন্মনসা ন ঘন্তে যেনা ত্রুট্যোমত্য ।

তদেব ত্রক্ষ ত্বং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে ॥ ৫ ॥”

অস্যার্থঃ । পশ্চিতেরা কহিয়াছেন, যাঁহাকে মনের  
দ্বারা জানা যায় না, যিনি ঘনকে জানেন, তাঁহাকেই  
তুমি ত্রক্ষ করিয়া জান । যাঁহাকে লোকসকল উপাসনা  
করে এরূপ কোন প্রত্যক্ষ বস্তু ত্রক্ষ নহেন ॥ ৫ ॥

“যচ্ছক্ষুষা ন পশ্যতি যেন চক্ষুং যি পশ্যতি ।

তদেব ত্রক্ষ ত্বং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে ॥ ৬ ॥”

অস্যার্থঃ । যাঁহাকে চক্ষুর দ্বারা দর্শন করা যায় না,  
যাঁহার দ্বারা লোকসকল চক্ষুর বিষয়কে দর্শন করে, তাঁহা-  
কেই তুমি ত্রক্ষ করিয়া জান । যাঁহাকে লোকসকল উপা-  
সনা করে এরূপ কোন প্রত্যক্ষ বস্তু ত্রক্ষ নহেন ॥ ৬ ॥

“যচ্ছোত্ত্বেণ ন শৃণোতি যেন শ্রোত্রমিদং প্রত্যত্য ।

তদেব ত্রক্ষ ত্বং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে ॥ ৭ ॥”

যাঁহাকে শ্রোত্বের দ্বারা ‘শ্রবণ করা যায় না, যিনি  
শ্রোত্বের শ্রোত্র তাঁহাকেই’ তুমি ত্রক্ষ করিয়া জান ।  
যাঁহাকে লোকসকল উপাসনা করে এরূপ কোন প্রত্যক্ষ  
বস্তু ত্রক্ষ নহেন ॥ ৭ ॥

“যৎস্ত্রাণেন ন জিজ্ঞাসিতি যেন আণং প্রণীয়তে ।

তদেব ত্রক্ষ ত্বং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে ॥ ৮ ॥”

ଅମ୍ୟାର୍ଥଃ । ସାହକେ ଆଗେନ୍ତିର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ଆସ୍ରାଣ କରା  
ଯାଯା ନା, ସାହାର ଦ୍ୱାରା ଆଗେନ୍ତିର୍ଯ୍ୟ ଗନ୍ଧ ପ୍ରହଳ କରେ,  
ତୀହାକେଇ ତୁମି ବ୍ରକ୍ଷ କରିଯା ଜାନ । କୋମ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ବସ୍ତ୍ର  
ବ୍ରକ୍ଷ ନହେନ, ସାହକେ ଲୋକମକଳ ଉପାସନା କରେ ॥ ୮ ॥

“ଯୌଚଳେ ଭଗବାନୁ ଶ୍ରୀଯ ଶିଷ୍ୟ ଅର୍ଜୁନକେ  
ମହାକାଶେର ଅତିରିକ୍ତ କିଛୁ ଆଛେ ବଲିଯା ବ୍ରକ୍ଷ ଉପଦେଶ  
ଦିଯାଛେନ ଏବଂ ଲାଡ୍ ଯୌଶୁ ଶ୍ରୀଯ ଶିଷ୍ୟ ଫିଲିପକେ  
ଆମାତେ ଈଶ୍ଵର ଆଛେନ ଓ ଈଶ୍ଵରେ ଆମି ଆଛି ବଲିଯା  
ବ୍ରକ୍ଷ ଉପଦେଶ ଦିଯାଛେନ, ତାହା ପୂର୍ବେ ଲିଖିତ ହଇଯାଛେ,  
ମେ ଛଳେ ଆର କାହାକେ ଜିଜ୍ଞାସା କରିବ ? କି ଉପଦେଶ  
ଲଇବାର ଆବଶ୍ୟକତା ଆଛେ ? ଇତି ।

ସଥା ତଲବକାରୋପନିସଦିଗ୍ରାହେ,—

“ସମ୍ୟାଘତଃ” ତମ ମତଃ ମତଃ ସମ୍ୟ ନ ବେଦ ସଂ ।

ଅବିଜ୍ଞାତଃ ବିଜାନତାଃ ବିଜ୍ଞାତମବିଜାନତାମ୍ ॥ ୧୧ ॥

‘ଅର୍ପାର୍ଥଃ । ସାହାର ଈହା ନିଶ୍ଚଯ ହଇଯାଛେ ଯେ, ବ୍ରକ୍ଷକେ  
ଜାନା ଯାଇ ନା ତିନି ତାଙ୍କୁ କେ ଜୀବିଯାଛେନ, ଆର ସାହାର  
ଏକପ ନିଶ୍ଚଯ ହଇଯାଛେ ଯେ, ବ୍ରକ୍ଷକେ ଆମି ଜୀବିଯାଛି  
ତିନି ତାହାକେ ଜାନେନ ନାହିଁ । ଜ୍ଞାନବାନ୍ ବ୍ୟକ୍ତିର ବିଶ୍ୱାସ  
ଏହି ଯେ, ବ୍ରକ୍ଷ ଜ୍ଞେଯ ହରେନ ନା, ଆର ଅଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତିର ବିଶ୍ୱାସ  
ଏହି ଯେ, ତିନି ଜ୍ଞେଯ ହରେନ ॥ ୧୨ ॥

ଈଶ୍ଵର ରୂପ ରସ ଗନ୍ଧ ଶବ୍ଦ ଶ୍ରଦ୍ଧ ଦ୍ୱାରା ଗ୍ରାହ ନହେନ ।  
ଈଶ୍ଵର ଜ୍ଞାନ ଅତି ଦୁର୍ଜ୍ଞତାୟ, ଶୁଦ୍ଧ ଶିର୍ଯ୍ୟକେ ଉପଦେଶ ଦିତେ

পারেন না কিন্তু সৎশিষ্য আপন মনে আলোচনা  
করিলে জানিতে পারেন। এবং জ্ঞানাবলম্বনে চারি  
প্রকার বিষ্ণু হস্তামলক গৃহ্ণে বর্ণিত আছে, যথা ; লয়,  
বিক্ষেপ, কবায়, এবং রসাস্বাদন । লয় অর্থাৎ অখণ্ড  
ত্রঙ্গ বস্তুকে অবলম্বন করিতে সমর্থ না হইয়া অন্তঃকরণ-  
বৃত্তির অন্য অবলম্বন হয়।

কবায় অর্থাৎ লয় ও বিক্ষেপের অভাবে ও রাগাদি  
বাসনা দ্বারা অন্তঃকরণ শুন্দ হইয়া অখণ্ড ত্রঙ্গ বস্তুকে  
অবলম্বন করিতে অসমর্থ হয়। রসাস্বাদন অর্থাৎ  
নির্বিকল্প অখণ্ড ত্রঙ্গ বস্তুর অবলম্বনে অন্তঃকরণ-  
বৃত্তির সবিকল্পক আনন্দাস্বাদন। অথবা নির্বিকল্পক  
সমাধি আরম্ভ কালীন সবিকল্প। আনন্দ অস্বাদন।  
এই প্রকার বিষ্ণু রহিত চিত্ত যথন 'বাযুশূন্য' প্রদীপের  
ন্যায় আচল হইয়া কেবল অখণ্ড চৈতন্য মাত্রের চিন্তা-  
পর হয়, তখন তাহাঁকে নির্বিকল্পক সমাধি বলা যায়।  
এতদ্বিষয়ে প্রতিপ্রমাণ 'লয়কল্প' বিষ্ণু উপস্থিতি হইলে  
অন্তঃকরণে উদ্বোধ জন্মাইবেক, অন্তঃকরণ বিক্ষেপ-  
যুক্ত হইলে শান্ত হইবেক, 'কবায় যুক্ত' হইলে জ্ঞান  
হইয়া নিয়ন্ত্ৰিত রাখিবেক, অখণ্ড ত্রঙ্গ বস্তুতে প্রণিধান  
হইলে আর অন্তঃকরণকে চালনা করিবেক না, সে  
সময়ে সবিকল্পক আনন্দাস্বাদন হইবেক না, এবং  
প্রজ্ঞাদ্বারা নিঃসৃত হইবেক ইতি। ।

• ଏହା ଦୁଜେରେ ପରମ ବ୍ରକ୍ଷେର ଆବିର୍ଭାବ ଏକ ପ୍ରତିମାଯ କି ଏକ ବଞ୍ଚିତେ କି ଅକାରେ ହିଂତେ ପାରେ । ସଥା ଗୀତାର ଅଷ୍ଟାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ,—

“ସତୁ କୃତ୍ସମବଦେକଶିନ୍ କାର୍ଯ୍ୟେ ସତ୍ତଵହେତୁକମ୍ ।”

“ଅତ୍ତାର୍ଥବଦଳ୍ପଞ୍ଚ ତତ୍ତ୍ଵମସମୁଦ୍ରାହତମ୍ ॥ ୨୨ ॥”

ଅଞ୍ଚାର୍ଥଃ । ଏକ କୁରୌରେ କିମ୍ବା ପ୍ରତିମାଯ ପରବ୍ରକ୍ଷେର ଆବିର୍ଭାବ ଜ୍ଞାନକେ ତାମସ ଜ୍ଞାନ ବଲିଯା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଉତ୍ତିଷ୍ଠାନ କରିଯାଛେ ।

ବିଶ୍ୱକର୍ମୀ ପରମେଶ୍ୱର ବିଶ୍ୱସ୍ତଜନ କରିଯାଛେ, ଆବାର ତ୍ରୀହାକେ କେ ସ୍ତଜନ କରିତେ ପାରେ ? ତିନି ଜଗତେର ତୀବ୍ର ବଞ୍ଚିର ନିର୍ମାତା, ତ୍ରୀହାର କୋନ ଦ୍ରବ୍ୟେର ଅଭାବ ଆଛେ ଯେ, ଲୋକମକଳ ଭୋଜ୍ୟ ଭୋଗ୍ୟ ସାମାଗ୍ରୀ ତ୍ରୀହାକେ ଦାନ ମଞ୍ଚଦାନ କରେ ? ତିନି ଆରାଧ୍ୟ ବିଟେନ, କିନ୍ତୁ ଆରାଧନାର ପ୍ରତ୍ୟାଶା ରାଖେନ ନା । ବିବେଚନ୍ୟ କରିଯା ଦେଖିଲେ ଦୈନିକ ଆଡ୍ଭୁତିକ ପୂଜାରାଧନା ଓ ତପ ଜପ ଓ ଭଜନା ପୁଷ୍ଟକାନ୍ଦି ଶ୍ରବଣେର ଓ ପଠନେର ଉପରେ ସର୍ବ ନିର୍ଭର କରେ ନା ଏବଂ ତାହାରା ମୋକ୍ଷୀୟାଧିକା ବଲିଯା ଅନୁମିତ ହୟ ନା । ଈଶ୍ୱର ଯେମତ ଅଯାଚକକେ ଦାନ ଏବଂ ସକଳକେ ଆନନ୍ଦ ବିତରଣ କରେନ, ସ୍ତର୍ତ୍ତି ଅନ୍ତତି ବାଦେଶ ଆନନ୍ଦିତ ଓ ରାଗାସିତ ନହେନ ଏବଂ ଦ୍ରୋହୀର ପ୍ରତି ଆନନ୍ଦ ଓ ମଙ୍ଗଳ ଦାନେ ବିରତ ନହେନ, ସକଳକେଇ ସମଭାବରେ ଦୟାଦାନ କରେନ, ଯମୁନ୍ୟ ତଦମୁସାରେ କୃତ୍ୟକାରୀ ହିଲେ ତ୍ରୀହାର ରାଜ୍ୟ ଯୋଗ୍ୟ

পাত্র হইবেন; ঘোঁগ্যতৃ না হইলে ঘোঁগ্য পাত্র সে স্থানে যাইতে পারে না; সাধুর সহিত অসাধুর একজ বাক্য হয় না, অঙ্ককার এবং আলোক একত্র অবস্থান করে না, ন্যায় বিচারের সহিত অঞ্চলক বাস করে না; এমতে মনুষ্য ব্রহ্মচরণ না করিলে ব্রহ্মানন্দ/পাণ্ডি না, অনুবোধ হয়।

পরমেশ্বর সচিদানন্দ। তাঁহার আনন্দ সৎপথেই আছে। মনুষ্য আর কি সৎকার্য করিবে। অসৎ কার্য না করুন এবং লার্ড যৌগু খীট, স্তুপাকার ধর্ম শাস্ত্র-প্রণালী টেক্ষ্মেটের শেখৌড়ির দ্বাবিংশ অধ্যায়ে দুইটি মাত্র উপদেশ দ্বারা চূড়ান্ত রূপে সংক্ষেপ করিয়াছেন, তদন্তুমতে আচরণ করুন। যথা—

37. "Thou shalt love the Lord thy god with all thy heart and with thy soul, and with all thy mind."

38. "This the first and great Commandment."

39. "And the second is like unto it, Thou shalt love thy neighbour as thyself."

40. "On these two commandments hang all the law and the prophets."

অর্থাৎ তুমি আপন সমস্ত অনুঃকরণ ও সমস্ত চিত্ত দ্বারা আপন প্রভু পরমেশ্বরকে প্রেম কর, এই প্রথম ও মহৎ আজ্ঞা এবং দ্বিতীয় আজ্ঞা ইহার

ମନ୍ଦଶ ଅର୍ଥାତ୍ ତୁମି ପ୍ରତିବାସୀକେ ଆଁଜ୍ଞା ତୁଳ୍ୟ ପ୍ରେମ କର,  
ଏହି ଦୁଇ ଆଜ୍ଞାତେଇ ମସନ୍ତ ବ୍ୟାବସ୍ଥା ଓ ଭବିଷ୍ୟଦ୍ଵାତ୍ର ଗ୍ରହେ  
ଭାବ ଆଛେ ।

ଅଥବା ହିନ୍ଦୁ ସର୍ବଯୋଗ ଶାସ୍ତ୍ର ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ବ୍ରାହ୍ମ-  
ଧର୍ମେଃ କ୍ଷତି ଅଧ୍ୟାତ୍ୱେର ପ୍ରଥମ ପ୍ରୋକ ମତେ ଆଚରଣ  
କରନ ସଥ୍ୟ—

“ତପସ୍ଯା ବ୍ରଙ୍ଗ ବିଜିଜ୍ଞାସନ୍ତ୍ ।

ବ୍ରକ୍ଷବିଦାପ୍ରୋତି ପରମ୍ ॥ ୧ ॥”

ଅନ୍ୟାର୍ଥଃ । ଏକାଗ୍ରଚିତ୍ ହଇଁବା ବ୍ରଙ୍ଗକେ ଜାନିତେ  
ଇଚ୍ଛା କର ।

ତଥାହି ଭଗବନୀତା ପଞ୍ଚମୋଧ୍ୟାଯଃ ।

“ବିଦଶ୍ବିନ୍ୟମସମ୍ପଦେ ବ୍ରାହ୍ମଣେ ଗବି ହନ୍ତିନି ।

ଶୁଣି ଚୈବ ଶ୍ରଦ୍ଧାକେ ଚ ପଞ୍ଚତାଃ ମସଦର୍ଶିନଃ ॥ ୧୮ ॥”

ଅନ୍ୟାର୍ଥଃ । .. ବିନ୍ୟମ ସମ୍ପଦ ବ୍ରାହ୍ମଣକେ ଓ ହନ୍ତି ଗୋ  
କୁକୁରାଦିକେତେ ପଞ୍ଚିତ ମସଦାବେ ଦେଖେନ ॥ ୧୮ ॥

“ଅହିଂସା ପରୁମୋଧର୍ମଃ ।”

ଅନ୍ୟାର୍ଥଃ । ° ଅହିଂସା, ତାହାଇ ପରମ ଧର୍ମ । ସଦି  
ଲୋକ ମକଳ ଲାଉ ଯୀଶ୍ଵର ଅଥବା ହିନ୍ଦୁ ଯୋଗଶାस୍ତ୍ରେ  
ଲିଖିତ ବିଧିଦୟ ମତେ ମର୍ତ୍ତାଚରଣ କରେନ, ଅର୍ଥାତ୍ ଏକାଗ୍ର  
ଚିତ୍ତେ ପରମବ୍ରକ୍ଷେତ୍ରେ ପ୍ରେମ ଓ ଶ୍ରୀତି କରେନ ଏବଂ କାହାର ଓ  
ପ୍ରତି ହିଂସା ନା କରେନ ମକଳକେଇ ଆଜ୍ଞାତୁଳ୍ୟ ପ୍ରେମ  
କରେନ, ତବେ ପରମେଷ୍ଟରେ ଅନଭିଷ୍ଠେତ ଆତ୍ମଦିର

স্বার্থপরতা হিংসা লোভ খলতা কাম ক্রোধ মিথ্যা-চরণ মদমন্তা অহঙ্কার আততায়িত জিঘাংসা ও প্রতিবিধানেছ্ছা দ্বেষ ইত্যাদি সকল গ্রাকার কুর্বান্তি নিরাকৃত হইয়া জগৎ স্বর্গ ও মনুষ্য দেবতুল্য হয়। একাগ্রচিত্তে পরমেশ্বরে প্রেরণ ও প্রীতি করাই পরমার্থ-ধর্ম। আর হিংসাদি কুর্বান্তি সকল পাণ্ডিতারই চিত্তশুদ্ধি, কিন্তু চিত্তশুদ্ধি না হইলে একাগ্রচিত্ত হয় না, একাগ্রচিত্ত না হইলে ঈশ্বরারাধনা হয় না, এমতে চিত্তশুদ্ধিই ধর্মসোপান। পূর্বোল্লিখিত ধর্মসূত্রদুয় মতে আমাদের অগ্রে চিত্ত শুচি করাই কর্তব্যাবধারণ। তাহাতেই তিনি সৎপথে আনন্দিত থাকেন। তিনি অনন্দালয় কেবল মাত্র মনুষ্যকে নিষ্পত্তে আনন্দ বিতরণ করিতেছেন এবং আমাদের লিঙ্গা উড় বৃহৎ এ লিঙ্গাসন্তোষার্থে কুর্বান্তি কার্যেই নিয়ত লিপ্ত এবং বাঞ্ছা পরিপূর্ণ না হইলে ক্রেতে ও মনোদৃঢ়খ হয় এবং কেহ বা পরিগামে অন্দাদৃষ্ট কেহ বা ঈশ্বর দিলেন না বলিয়া খেদোভিত করিয়া মনঃকল্পিত করেন।

মনুষ্য যদি আদিগ কালের ন্যায় সরলস্বত্বাব পূর্ণ ধাক্কিত তবে যে এই পৃথিবী কত সুখের স্থান হইত তাহার ইয়ত্তা হয় না।

সৎকর্মাই মনুষ্যের ধর্ম, পূজা পাঠাদি কেবল মাত্র নহে, কিন্তু পূজা পাঠাদির আত্মস্বর অনেকেরই দেখা

ସାରି । ସେକର୍ତ୍ତ୍ତମୀ ଅଭିବିରଳ । ଶୁଦ୍ଧଚିତ୍ତେ ଈଶ୍ଵରାରାଧନାକାରୀ ଅଭି ବିରଳ । ଲାଡ୍ ଯୀଶୁ ରୋମୀଯେର ତୃତୀୟ ଚେପ୍ଟରେ ଲିଖିଯାଛେ ଯେ,—

10. “As it written, there is none righteous, no not one.” ୧

11 “There is none, that understandeth, there is none that seeketh after God.”

12. “They are all gone out of the way, they are together become unprofitable ; there is none that doeth good, no, not one.”

ଆଶ୍ରାଥଃ । ସେମନ ଲିପି ଆହେ, ଧାର୍ମିକ କେହ ନାହିଁ, ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିଗୁଡ଼ ନାହିଁ । ସକଳେଇ ବିପଞ୍ଚଗାମୀ ଓ ନିତାନ୍ତ ଦୁଷ୍କର୍ମକାରୀ, ସେକର୍ତ୍ତ୍ତମୀ କେହଇ କରେନ ନା, ଏକଜନ ଓ ନା ।

ଟେଲିଗ୍ରେଫ୍ ମେଲ୍‌ଟେଲିଫୋନ୍ ୧୬ ଅଧ୍ୟାଯେ ୨୫ ଏକବିଂଶତି ପଦେର ଉପଦେଶ ମତେ ବିବ୍ୟାଦିତେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହାତିଲେ ଚିତ୍ର-ଶୁଣି ହୁଏ ନା । ଚିତ୍ରଶୁଣି ନା ହାତିଲେ ଏକାଗ୍ର ଚିତ୍ରେ ଈଶ୍ଵର ଉପାସନା ଅମ୍ବାବ୍ଦି, ତାହାଦେବ ମୃତ୍ତି ପୂଜା ଓ ଭଜନ କି ଅନ୍ୟ ପ୍ରକାର ପୂଜା ଭଜନ ସମାନ ।

ବିଷୟ ମଦେ ଘନୁବ୍ୟ ଅଚେତନ୍ୟ ହୁଏ, କେବଳ ଯାତ୍ର ସାଧା-ରଣ ଜ୍ଞାନ ଥାକେ ଆର ପ୍ରାଣୀର ମଦେ ଘନୁବ୍ୟ ଈଶ୍ଵର ଦତ୍ତ ଚୈତନ୍ୟ ନଷ୍ଟ କରେ ଏମତ ନହେ, ବରଙ୍ଗ ତଥାତିରିକ୍ତ ସାଧାରଣ ଜ୍ଞାନଓ ଥାକେ ନା । ଅବେଳା ସର୍ବପରକାର କୁରୁତିର ବାବିତ୍ତି

ইঁশ্বরের অনভিপ্রেত ও ন্যায় ধর্ম এবং সংযুক্তির বিরুদ্ধাচরণে কদর্য, কার্যাদি করে, তাহাদের কোন অকার পূজাৱাধনাতে ইঁশ্বর কি কৰ্ণপাত করেন? আমাৰ বিবেচনায় কদাচই নহে।

পৰম পিতা পৰমেশ্বৰ প্ৰদত্ত বৃত্তি সকলকে বৈচ্ছাধীন বৃদ্ধি সত্ত্বে পৱিচালনই কৰ্তব্য বিধীন। নিষ্ঠেজ কৱা অথবা আতিশয় কৱা কৰ্তব্য নহে, চৈতন্য বৃত্তিই প্ৰধানযৰতি। চৈতন্য মা থাকিলে বুদ্ধিৰ অভাৱ হয়। এমত অকার চৈতন্য বৃত্তি বিষয় মদে অথবা পানীয় মদে নষ্ট কৱা কি কৰ্তব্য হয়? উপসৰ্গেৰ উপৰ উপসৰ্গ! অচৈতন্যে চিত্তেকাগ্রতা কোথায়, চিত্তেৰ অনেকাগ্রতায় ইঁশ্বরচিন্তা নিদিধ্যাসন ভজন ও পূজনাদিই বা কোথায়। এবস্প্রকাৰ ইঁশ্বৰ পূজনে ও গুণাত্মকাদ কৌৰ্�তনে ও ধৰ্ম পুষ্টকাদি পঠনে ও তীর্থ স্থান গমনে ও ইঁশ্বৰ উদ্দেশ্যে ঘন্টিৰ মিশ্রাংশে ও ধৰ্মীয় পদেশ দেওনে ও গ্ৰহণেৰ উপৰে ধৰ্ম নিৰ্ভৱ কৱৈ নী। পৱস্পৰ শাস্ত্ৰত্বয়েৰ স্থিতি প্ৰক্ৰিয়াৰ ও প্ৰথিবৌৰ সূৰ্যাদিৰ আকৃতি ও স্থিৰতা অস্থিৱতা বৃহান্তেৰ বৈষম্য হউক না কেন, পুৱাৰূপ বিষয়ে আদিম মনুষ্য আদেম অথবা মনু হউন না কেন এবং তিনি এদেন উদ্যান হইতে হিন্দু স্থানগুলি সন্দৰ্ভে অথবা স্থানান্তৰে ইঁশ্বৰ কৰ্তৃক ন্যাড়িত হউন না কেন এবং মানবাবতাৰ লীলা-

কাঁরিগণের লীলাদির বৃত্তান্তে বৈষম্যও থাকুক না কেন, দেশবিশেষে বিবাহ উত্তরাধিকারিত্ব ইত্যাদি নানা প্রকার অনুষ্ঠান ও জাতীয় সংস্কার কর্ম সমন্বে ভিন্ন ভিন্ন জাতীয়ের ভিন্ন ভিন্ন বিধি ব্যবস্থা হউক না কেন? ক্রুক্রমও রামাদি পূর্ণ ব্রহ্ম হউন বা না হউন কেন, লড়য়ীশু খাট ঈশ্বর পুত্র হউন বা না হউন কেন, মহাপ্রলয় কালে, শোব বারে এক দিনে একই বারে সকল ঘন্টুয়ের বিচার হউক না কেন, অথবা প্রত্যেক ঘন্টুয়ের মরণান্তেই বিচার হউক না কেন, মৃতকে দাহন অথবা সমাধি দেওনের নিয়ম ভিন্ন ভিন্ন থাকুক না কেন, মহাপ্রলয় কালে প্রথিবীর ধ্বংস ও চন্দ্ৰ স্থর্য নিষ্ঠেজ ও তারাগণ স্থলিত হউক বা না হউক কেন, যে যাহা বেশ ভূষা ধারণ করুন না কেন, যে জাতির যে বেশ ভূষা পরিচ্ছদ তাহা পূর্ব মন্ত থাকুক না কেন, অথবা পরিত্যাগই বা করুন না কেন, দেশবিশেষে থাদ্যথাদ্য যাহার ঘেরত নিয়ম থাকুক না কেন, না থাকুক বা কেন, শুচি অশুচি দ্রব্যের নিয়ম যাহার ঘেরত থাকুক বা না থাকুক কেন, যখন সকলেই সেই এক ঈশ্বর মাত্র বিশ্বকর্তাকে মান্য করিতেছেন এবং যখন ঘন্টুয়ের প্রতি ভারার্পিত কর্তব্য বিধান সংকার্যই একই প্রকারে সকল শাস্ত্রে নির্ণীত হইতেছে; অর্থাৎ প্রথমন্তঃ একাগ্রচিত্তে ঈশ্বরের প্রতিশ্রেষ্ণ করণ, দ্বিতীয়তঃ আল্লাবৎ সকল প্রতি-

বাসীর প্রতি প্রেম করণের উপর ধর্ম নির্ভর করিতেছে, তখন আইস আমরা ঐ দুইটি সূত্র মতে কার্য করিতে অবস্থ হই। শাস্ত্রত্যয়ের অনাবশ্যক ও নিষ্ঠুরোজনীয় বিষয় লইয়া পরম্পর শাস্ত্রের দ্বেষাদ্বেষ বশে যে সকল বিতর্ক করি সে কেবল আমাদের ভগ্নাত্ম।

তর্ক দ্বারা মিথ্যা ভিন্ন অত্যন্ত সত্য আবিষ্কার হয়। আমরা কেবল মাত্র বাক্তবিতগু ও তর্ক শিক্ষা করিয়া থাকি কিন্তু তর্কের শেষ নাই।

•লামিডোমিনিয়ার ব্যক্তি সকল তর্ক বিতর্কের বিতগুয়ায় মিথ্যাভিপ্রায়ে ধর্ম মহিমা নষ্ট হইতে পারে বলিঙ্গ। ব্যবহৃত বিদ্যা ব্যতীত অন্য কোন বিদ্যা শিক্ষায় রূত হইত না এবং অন্য কোন বিদ্যাবিশারদকে রাজকার্যে নিয়োজিত করিত না। নানাপ্রকার তর্ক ইত্যাদি শাস্ত্র মনুষ্যকে পঞ্চিত করিতে পারে কিন্তু সে আপনি জ্ঞানী না হইলে জ্ঞানী কেহ করিতে পারে না এবং সে আপনি ধার্মিক না হইলে কেহ তাহাকে ধার্মিক করিতে পারে না। পঞ্চিত ও জ্ঞানী হইলেই যে ধার্মিক হয় এমত নহে, ভাবায়-অনভিজ্ঞ ব্যক্তি পঞ্চিত কিম্বা ধার্মিক হয় না, এমত নহে। ধর্মজ্ঞ ও বেদজ্ঞ অনেক আছে, ধর্মচারী অতি বিরল। সদসদ্বাহ্য জ্ঞান সুরুলেরি আছে, সদাচারী অতি বিরল। তত্ত্বাত্মক অনেক আছে, কিন্তু সিদ্ধান্তকারী অতি বিরল।

ଦେସୀ ଅନେକେଇ ଆଛେ, ପ୍ରେମିକ ଅତି ରି଱ଲ । ମଙ୍ଗିକା ନାନାପ୍ରକାର ଆଛେ, ମଧୁମଙ୍ଗିକାକେ ମଧୁକର କହେ । ଭାବୁକ ଅନେକ ପ୍ରକାର ଆଛେ, ସନ୍ତୋବୁକକେଇ ଭାବୁକ କହେ । ଏହି ଶାସ୍ତ୍ରତ୍ରୟ ସମ୍ବୟ କରତଃ ଧର୍ମ-ସମ୍ବୟ ନାମେ ଏହି ପୁଷ୍ଟକ ପ୍ରକଟିତ ହିଲ । ଇହାର ମୂଳ ଉଦେଶ୍ୟ ଏହି ଯେ, ବିଶ୍ୱାସଙ୍କ ଧର୍ମ, କୁଟୀର୍ଥ ଧର୍ମକେ ବିନଷ୍ଟ କରେ । ହିନ୍ଦୁଧର୍ମ ଅତି-ପ୍ରାଚୀନ । ସକଳ ଧର୍ମର ମୂଳ ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମେ ଦୃଷ୍ଟ ହିତେହେ । ଏବଂ ଶାକ୍ୟମିଂହ ପ୍ରଚାରିତ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ ହିନ୍ଦୁଧର୍ମାନ୍ତଗତ । ବୌଦ୍ଧଧର୍ମାବଳମ୍ବିଗଣ ହିନ୍ଦୁ ସମ୍ପଦାୟକ, ନାନକ ସାହୀଓ ହିନ୍ଦୁଧର୍ମେର ଅନ୍ତଗତ । ନାନକ ଶିବ୍ୟ ହିନ୍ଦୁ ସମ୍ପଦାୟର ଶାଖା ଧର୍ମ, ଇହା ମୂଳ ଧର୍ମେର ସହିତ ଏକଇ ଆଛେ । ଏହି ଏକ ହିନ୍ଦୁଧର୍ମ ହିତେ ନାନାମତ ଧର୍ମ ପ୍ରକାଶ ହିଇଯାଛେ ଏବଂ ହିତେହେ, ଏତେସମୁଦ୍ରାୟକେଇ ଆମି ହିନ୍ଦୁଧର୍ମ ବଲିଯା ଗଣ୍ୟ କରିଲାମ । ତଜ୍ଜନ୍ୟ ତାହାଦେର ଧର୍ମେର ସହିତ ଆମାଦେର ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମେର ସମ୍ବୟ ଅନାବଶ୍ୟକ ।

ଆଚୀନ୍ତି ହିନ୍ଦୁଶାସ୍ତ୍ରାନ୍ତଗତ ବୌଦ୍ଧ ଏବଂ ବୈଷ୍ଣବ ଏବଂ ଜୈନାଦି ଗୁରୁ, ନାନାକଧର୍ମେ ଏକମାତ୍ର ଧର୍ମସ୍ଵତ୍ତ ଆଛେ ଯେ,—

“ଅହିଂସା ପରମୋ ଧର୍ମः ॥”

ଏବଂ ଇଂରାଜୀ ଟେଟ୍‌ମେଟେସନ୍ ଐନ୍କର୍ପ ଏକ ଧର୍ମ ବିଧି ଆଛେ ଯେ,—

Love thy brother as thyself.

অর্থাৎ তোমার আত্মাগণকে আত্মাবৎ প্রেম কর।  
 এই এক মূল ধর্মসূত্র আছে, তাহা পুরৈ প্রতিপন্থ  
 হইয়াছে। কিন্তু বৌদ্ধাদি বৈষ্ণবধর্মাবলম্বিগণ জগতের  
 সর্বপ্রকার জীবাদির শূরৌরিক ও মানসিক হিংসা  
 অধর্ম বিবেচনা করিয়া প্রাণ্গন্ত ধর্মমূল সূত্রের মূলার্থ  
 করিয়া থাকেন, অবৈষ্ণবগণ ঐ মূল সূত্রের ঐ প্রকার  
 অর্থ করেন না এমত নহে। তাঁহারা মার্কণ্ডেয় পুরা-  
 ণোক্ত যজ্ঞার্থে পশুবধ শ্রেষ্ঠ ইত্যাদি বলিয়া যজ্ঞকার্যে  
 পশু হিংসাকে হিংসা স্বীকার করেন না, কিন্তু পুরাণ  
 হিন্দুগণের ধর্মশাস্ত্র নহে, পুরাণের পাঁচটীমাত্র লক্ষণ  
 আছে যথা,— (সর্গ প্রতিসর্গ বৎশ মন্ত্র মন্ত্র বৎশানুচরিত  
 পুরাণ এই পঞ্চলক্ষণযুক্ত)। এবং পুরাণ তন্ত্র সূত্রির  
 বিরুদ্ধ হইলে সূত্র মান্য, আর সূত্র অতিরিক্ত বিরুদ্ধ  
 হইলে অতিরিক্ত মান্যন ইহা হিন্দু শাস্ত্রে প্রতিপন্থ হই-  
 যাছে এবং যজ্ঞাদি কর্মানুষ্ঠান কামাকর্মসমাহিত  
 আছে যে, কার্যের ফল ভোগে মনুষ্যের মৃত্যু হয়।  
 এই তিনি ধর্ম-সমন্বয়ে সিদ্ধান্ত হইয়াছে। অতএব  
 তাহা ধর্ম নহে, কাম্য কার্য মাত্র। আর খৃষ্টীয় ধর্মাব-  
 লম্বিগণ—Love thy brother as thyself অর্থাৎ তোমার  
 আত্মাগণকে অীত্মাবৎ প্রেম কর। এই ধর্মসূত্রের  
 মূলার্থ কেবলমাত্র মনুষ্য সম্বন্ধে সম্বন্ধ করেন, পশু-  
 দির প্রতি অর্থ করেন না, এই স্বীকৃত অংশ বিভি-

ହୃଦୀ ଆଛେ ତାହାରେ କ୍ଷତି ନାହିଁ, ତାଳ ଜ୍ଞାନରା କୋଥାର  
ଏ ସୂତ୍ର ମନୁଷ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଅବଲମ୍ବନ କରିଯା ଥାକି, କେ  
କାହାର ହିଁସା ତାହା ଶାରୀରିକ ବା ହଟ୍ଟକ ବା ମାନସିକ  
ହଟ୍ଟକ ନା କରିଯା ଥାକି ? କେ କାହାକେ କୋନ୍ ଭାତାକେ  
ଆନ୍ତ୍ରାବ୍ଦେ ପ୍ରେମ କରେ ? ଆଗରା ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସମ୍ବ୍ରୋଦ୍ଧ୍ୟ ଆନ୍ତ୍ରା-  
ଦରେ ପ୍ରତିକ୍ରିଯା ଭାତା ଓ ଏହି ପ୍ରିଣ୍ଟିଗଣେର ହିଁସା  
କରିତେଛି । ପଞ୍ଚମ ଶାରୀରିକ ହିଁସା ଅପେକ୍ଷା ଅନୁଯୟେର  
ପ୍ରତିକୁଳେ ମାନସିକ ହିଁସା ଅଧିକ ପରିମାଣେ କରିତେଛି,  
ଅତ୍ୟବିଧ କୋଥାଯ ବା “ଅହିସା ପରମୋ ଧର୍ମः” କୋଥାଯ ବା  
ଆନ୍ତ୍ରାବ୍ଦ ଭାତାଗଣକେ ପ୍ରେମ । ଈଶ୍ଵର ଯେତ ସେ, ତିନି  
ଯେତ ମହେସୁ, ତିନି ଯେତ ନିଷ୍ପ୍ତିହ, ମେହ ମତ ପଦିତ ନା  
ହିଲେ ତ୍ବାର ପରମାନନ୍ଦ ଧାମେର ଉପଯୁକ୍ତ ପାତ୍ର ହିତେ  
ପାରିବ ନା ଏବଂ ହିତେକ ନା । ଯେ କୋନ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେ କୋନ  
ଅକାରେ ଯେ କୋନ ଧର୍ମାବଳମ୍ବନ କରନ୍ତ ନା କେନ, ଯେ କୋନ  
ଅତେ ଶାନ୍ତ୍ରାର୍ଥ ଓ ଭାବାନ୍ତଭାବ କରନ୍ତ ନା କେନ, ଯେ କୋନ  
ଅକାରେ ପରମ ପିତାର ଅଥବା ଦେବ ଦେବୀଙ୍କ ପୁଜ୍ଞାରାଧନା  
କରନ୍ତ ନା କେନ, ଯେ କୋନ ଅକାରେ ଯଜ୍ଞାଦି କର୍ମ କରନ୍ତ  
ନା କେନ, ସେ ନା ହିଲେ ସଦାନନ୍ଦ ହିବେକ ନା ଇତି ।

. . ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ।





