

用故事改變社群

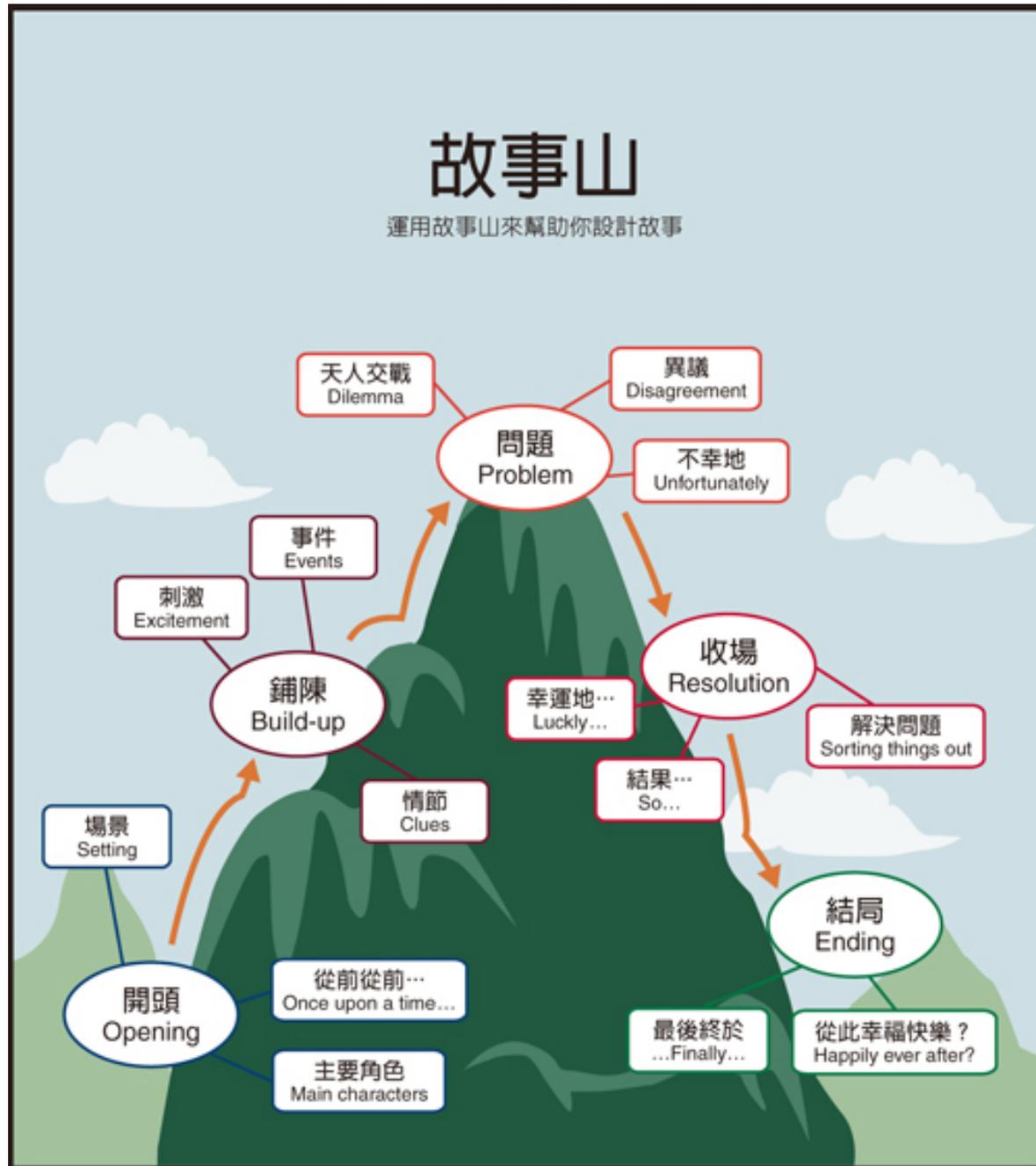
故事的作用

- 故事有結構
 - 可以簡化複雜的事物、分析出事物的核心
- 故事有趣味
 - 可以吸引人，讓人更願意聽取你的意見
- 故事有力量
 - 可以引起人們的認同、追隨

故事的要素

- 角色
 - 主角 (英雄) 、 伙伴 、 導師 、 對手...
- 情節
 - 開頭 - 鋪陳 - 問題 - 收場 - 結局

故事的情節



提出問題 (1)

- 想個點子來改變世界吧！
 - 你企畫這個專案的目的是什麼？
你為它設定了什麼目標？
 - 你怎麼會想到你要改變工作的環境？

提出問題 (2)

- 勇者們，行動！
 - 你舉辦了什麼活動？
有多少人參與？
 - 活動的產出是什麼？

提出問題 (3)

- 世界改變了 - 多少？為什麼？
 - 你達成了哪些你設定好的目標？
 - 達成的程度有多少？
 - 為了達成更多目標，你會在行動中做出什麼改變？
 - 你有沒有可能做不一樣的事來達成目標？
 - 你原本的假設中哪些是錯誤的？為什麼？
 - 這項改變為什麼對你的環境很重要？
 - 這個計畫跟在地文化或教育的首要問題有什麼關係？
 - 你的社群如何從事開放文化和自由知識相關的工作？你的專案如何促進這些工作？

整理成篇

- 以「維基愛古蹟」為例
 - 我想讓維基媒體計畫有更多古蹟的照片可以使用，希望能徵求到至少 100 位志工，拍攝全台灣 50 座古蹟。所以我辦了一個攝影比賽，讓參加的人可以學會怎麼使用維基共享資源貢獻開放版權的圖片。
 - 後來共有 90 名志工，拍了全台 70 座古蹟的照片。雖然參與者比預期的少，但是圖片的數量有達到原來的目標。如果我們能設計更簡單的報名頁面，參與者可能會更多。
 - 很多參與者說他們原本不知道有維基共享資源，現在他們學會怎麼上傳照片了，未來也很樂意繼續貢獻。

版權聲明

Licensing

- The presentation is made by Reke Wang (WMTW), used in Wikimedia community workshop for Taiwanese organizers on 7, June, 2015. The file is licensed under CC-BY-SA 4.0
- Page 4 quote from Yu-yun Chiu, 《用故事改變世界：文化脈絡與故事原型》, Taipei : Yuan-Liou, 2014-04-1, p.45, ISBN 978-957-3273-76-9
- Page 5-7 are translated from [Storytelling toolkit](#) ,MCruz (WMF), CC-BY-SA