

બાલ-પંચતંત્ર.

યાને પંચતંત્રમાંની વાતો.



કવિ જ્ઞાન-પ્રસન્નજીન છબિચારણ, દીક્ષિત.



એસર્સ કસનદાસ નારાયણદાસ એન્ડ સન્સ.

બુકસેલર્સ, નાણવટ-મુરત.



કિસ્મત ૦-૪-૦

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૩૭૩૨ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ જામ-પંચતંત્ર

વિષય ક્રમ: ૩૨૬૩ કાવિ

બાલ-પંચતંત્ર.

યાને પંચતંત્રમાંની વાતો.



સંયોજક:- પ્રસન્નવહન છાલિદારામ દીક્ષિત.

O. T.

22 NOV 1927

મેસર્સ કસનદાસ નારણદાસ એન્ડ સન્સ
બુકસેલર્સ, નાણાવટ-મુરત.



કિંમત ૦-૪-૦

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ
૧૩૭૩૨

જાપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર,
બાલુભાઈ કસનદાસ નારણદાસ બુકસેલર.
(સર્વ હક પ્રકાશકને સ્વાધીન છે.)

મુરત-ચૌટાના પૂલ ઉપર ટાંકી પાસે શ્રી “શંકર” પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં,
નારાયણરાવ લક્ષ્મણરાવ નીકમે છાપી.

પ્રસ્તાવના.



આજકાલે ભવિષ્યની આશા છે. તેમના સંસ્કાર ઉગ્ગવલ થઈ, તેમનામાં સુંદર સદ્ગુણોનાં ખીજ નંખાય તેવું આલ-સાહિત્ય તૈયાર થવાની જરૂર છે. અંગાળી, હિન્દી તથા મરાઠી ભાષામાં આ દિશામાં સ્તુત્ય પ્રયાસ થઈ રહ્યો છે. સંખ્યાબંધ ઉપયુક્ત પુસ્તકો તેમની આલ-સાહિત્ય સંસ્થાઓ તરફથી દરવર્ષે બહાર પડે છે. આપણી રાષ્ટ્રીય સંસ્થાઓ પણ ટુંક વખત થયાં એ દિશામાં કર્તવ્ય પરાયણ થઈ છે, એ ખુશી થવા જેવું છે.

એ આશયથીજ પ્રેરાઈને હમે “આલ-કાલિદાસ” તથા “કાલિદાસનાં નીતિ વચનો” એ બે પુસ્તકો ટુંક વખત ઉપર રચ્યાં હતાં. એમાંના પહેલા પુસ્તકમાં તો ઉત્તર વિભાગના માણ એબ્યુકેશનલ ઈન્સ્પેક્ટર સદગત શ્રીયુત જમિયતરામ ગૌરીશંકર શાસ્ત્રીએ પોતે જાતેજ પ્રસ્તાવ (Foreword) લખીને પુસ્તકની ઉપયોગિતા સિદ્ધ કરી આપી હતી. મોડર્ન રીવ્યુ, સાહિત્ય, બુદ્ધિપ્રકાશ જેવાં દેશનાં સુપ્રસિદ્ધ માસિકોમાં એ બંને પુસ્તકોની સુક્ત કંડે પ્રશંસા થઈ હતી.

આ પ્રસ્તુત પુસ્તક પણ એવાજ આશયથી લખાએલું છે. સંસ્કૃત ભાષામાં જેટલા નીતિગ્રન્થો છે, તે બધાયમાં પંચતંત્ર પહેલે નંબરે વિરાજે છે. એમાં પશુ પક્ષીઓની મનોરંજક વાતોવડે નીતિ જેવા ગંભીર અને ઉપયોગી વિષયનું સરલ સચોટ વિવેચન કરેલું છે. વાંચનારને તેથી સંસ્કારિક આનંદની સાથે સુખોદ પણ પ્રાપ્ત થાય છે. સંસ્કૃતભાષાના આ સર્વશ્રેષ્ઠ મહામાન્ય ગ્રન્થનાં ફારસી, ઇંગ્રેજી, ફ્રેન્ચ, ઉર્દૂ વગેરે અનેક ભાષામાં ભાષાન્તર થયાં છે. એજ તેની ઉપયોગિતા સિદ્ધ કરી આપે છે. એ પુસ્તકની ઉત્તમોત્તમ નીતિશિક્ષાપ્રદ વાતોનો સાર ખેંચી લઈને અમે આ આલ-પંચતંત્ર તૈયાર કર્યું છે. નીતિસિદ્ધાન્તનું

પ્રતિપાદન કરનારી દરેક વાર્તા નીચે ટુંકસાર પણ આપવામાં આવ્યો છે. જેથી મતલબ સરલ અને સ્પષ્ટ થવા સાથે તેની અસર સંગીન અને સચોટ થયા વિના રહેશે નહિ. જેમને માટે આ પુસ્તકની રચના થઈ છે, તેમને જે આ પુસ્તક ઉપયોગી થઈ પડશે, તેા કર્તા પોતાના શ્રમને સાર્થક થયો સમજી, એ દિશામાં કાંઈક વધુ સેવા કરવા ઉત્તેજિત થશે.

આમલીરાન, સુરત. }
૨૨-૧૦-૧૯૨૪.

પ્રસન્નવલ્લભ ઇન્ડિસ્ટ્રીયલ ઈજિનેર.



બાલ-પંચતંત્ર; યાને પંચતંત્રમાંની વાતો.

વાર્તાઓનો આરંભ.

દક્ષિણ દેશમાં મહિલારોપ્ય નામનું એક શહેર હતું. તેમાં અમરશક્તિ નામે મહાપ્રતાપી રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તેને ત્રણ મૂર્ખ પુત્રો હતા. તેમનાં નામ હતાં બહુશક્તિ, ઉચ્ચશક્તિ, અને અનંતશક્તિ. પણ તેઓ કાળા અક્ષરને કુટી મારે તેવા અભણ અને અકલના દુરમન હતા. રાજાએ એક દિવસ દરબારમાં તેમને માટે બળાપો કરતાં કહ્યું કે:— “આ મૂર્ખ છોકરાઓનું આગળ જતાં શું થશે? જીંદગીભર આવાજ ઠોઠ રહેશે, તો તેમનાથી રાજ્ય કેમ થઈ શકશે? મહારા મરણ પછી, એ લોકો નક્કી રખડી મરશે.” મન્ત્રીઓની સલાહથી રાજાએ વિષ્ણુશર્મા નામના પંડિતને બોલાવીને, પોતાનો વિચાર તેમને જણાવ્યો. પંડિતે પ્રતિજ્ઞા લઈને કહ્યું કે, હું તમારા પુત્રોને છ મહિનાની અંદર નીતિશાસ્ત્રમાં નિપુણ બનાવી દઈશ. રાજા પ્રસન્ન થયો, અને પોતાના પુત્રોને તેણે એ પંડિતને સોંપ્યા. એ રાજકુંવરોને વિષ્ણુશર્મા પોતાને ઘેર લઈ ગયા, અને તેમને શિયાળ, સિંહ વગેરે વનનાં પ્રાણીઓની વાતો કહેવા માંડી. એ વાર્તાઓ રસ પડે તેવી હતી. તેથી રાજકુંવરોને સાંભળવાની મજા પડતી, અને વળી તેમની બુદ્ધિને પણ વિકાસ થતો હતો. પંડિત તેમને સંસાર વ્યવહારમાં પાવરધા બનાવવા માંગતા હતા. તેથી એમણે તેઓને કહ્યું:— “હુ રાજકુંવરો! તુમ્હા માણસોની વાત ઉપર લક્ષ આપશે

નહિ. તેઓ તમને અવળે રસ્તે દોરવશે. હુઆ શિયાળના કહેવાથી, એક સિંહે શું કયું હતું તે હું તમને કહીશ. તેણે શિયાળના શબ્દોથી ભોળવાઈને પોતાના બલા મિત્રને મારી નાંખ્યો.”

૧. સિંહ અને બળદની વાર્તા.

આ દુનિયામાં પૈસાદાર થવાનું કોને નહિ ગમે ? મહિલારોપ્ય નગરમાં એક શાહુકાર રહેતો હતો. તેને એક વખત ખુબ પૈસા કમાવાનું મન થયું. સંજીવક અને નંદક નામના પોતાના બેઉ બળદોને તેણે રથમાં બેડયા, અને વેપાર કરવાને પરદેશ જવા સાડૂ નીકળી પડ્યો. કાઠવ કીચડવાળા રસ્તામાં સંજીવકને પગ એકાએક ડટાઈ ગયો, અને રથને આચકો લાગવાથી લાંગી ગયો. ત્યારે તે શાહુકારે સંજીવકનું જોતર છોડી નાંખ્યું; જંગલમાં તેને છુટ્ટો મુકી દીધો અને પોતે આગળ ચાલવા માડ્યું. સંજીવકને વનમાં કેઈ કરતાં કેઈને આધાર રહ્યો નહતો. તેમ છતાં તે મરી ગયો નહિ. કુદરતી રીતેજ તેને પગ ધીમે ધીમે સારો થઈ ગયો અને જંગલનું લીલુંછમ જેવું ઘાસ ખાઈ કરીને તે જોતજોતામાં તાજેમાજે તૈયાર થઈ ગયો. દરરોજ ખવાય તેટલું ઘાસ ખાતો અને મસ્તીમાં આવીને બરાડા નાંખતો. તેજ જંગલમાં પિંગલક નામનો એક સિંહ રહેતો હતો. તે એ જંગલનો રાજા હતો. બધાં પ્રાણીઓ એને નમતાં અને એની આજ્ઞામાં રહેતાં. એક દિવસ યમુના નદીને કિનારે તે પાણી પીવા સાડૂ આવ્યો હતો. તે વખતે એક બહુ મોટી ગર્જના એણે એર્થીતી સાંભળી. એવો

ભયંકર અવાજ એણે અગાઉ કદી સાંભળ્યો નહતો. તેથી એનું આખું શરીર ભયથી ધ્રુજવા લાગ્યું; વડના ઝાડની નીચે બેસીને તે વિચાર કરવા લાગ્યો, આવો ભયંકર અવાજ કેાણ કરતું હશે? ખરેખર એ કેાઈ જંગી પ્રાણી હોવું જોઈએ. ખરૂં જોતાં એ ગર્જના સંજીવક કરતો હતો, પરંતુ પિંગલકને તે વાતની ખબર નહતી. એ તો ભયથી આલોજ બની ગયો હતો. તેજ ક્ષણે એક શિયાળ જંગલમાંથી નીકળીને ત્યાં આગળ આવી પહોંચ્યો. પોતાના બેઉ હાથ બેડીને પિંગલકની સામે ઉભો રહ્યો. તે દેખીતી રીતે પિંગલકની મહેરબાની મેળવવા માંગતો હતો. પિંગલકે તેને પૂછ્યું, 'ત્હારે શું જોઈએ છે?' 'આપ નામદારને મદદ કરવાની મારી ઇચ્છા છે,' લુચ્ચા શિયાળે જવાબ આપ્યો.

સિંહ ગાળ ઉઠ્યો:—'મ્હને મદદ કરશે! નાનકડો શિયાળ તે વળી સિંહને શું મદદ કરવાનો હતો? ચાલ્યો જા, નહિ તો હું તને મારી નાંખીશ.' શિયાળ કાલાવાલા કરીને કહેવા લાગ્યો:—'અરે રાજા સાહેબ! મ્હને શિયાળ સમજીને આમ મારો તિરસ્કાર આપે કરવો ના જોઈએ. અલખત હું આપના જેવો જોરાવર નથી. આપના જેવું પરાક્રમ કરવાની મ્હારામાં શક્તિ નથી. તોપણ તેટલાથીજ હું નાલાયક ઠરતો નથી. કેટલીકવાર નિર્બળ પણ સખળને સહાય કરી શકે છે. જે ઉપયોગી કામ કરી શકે છે, તેજ ઉપયોગી છે. કીડામાંથી રેશમ, પત્થરમાંથી સોનું અને કાદવમાંથી કમળ ઉત્પન્ન થાય છે. ગુણવાનના ઉત્તમ ગુણોજ વખણાય છે. જેણે કામ કર્યું તેણે તો કામણ કર્યું એમજ સમજવું.'

પિંગલક બોલ્યો:-જવાદો એ બધી વાત. શિયાળ કેવાં લુચ્ચાં હોય છે, તે મ્હારાથી અન્નાણ્યું નથી. તેઓ બધું પોતાની મતલબથીજ કરે છે. પણ કહો, તમારે જે કહેવું હોયતે. હું ખુશીથી સાંભળીશ.

શિયાળે જણાવ્યું:-“એક નવું જનાવર આણ્યું છે જંગલમાં. કહો તો ઓળખાણ કરાવું એની સાથે.”

“ના, ના! અહિં ના લાવશો એને.” સિંહે જવાબ દીધો.

શિયાળે કહ્યું:-“એની તો આપના મિત્ર થવાની ઇચ્છા છે. કહો તો આપની પાસે લઈ આવું.”

રાજા બોલ્યો:-“એમ હોય તો ભલે લઈ આવજો. પણ એ જે જબરૂં અને ઝનુની જાનવર હોય તો મ્હારે કામ નથી એનું. એ બહુ ભયંકર ગર્જના કરે છે. એની ગર્જનાથી તો આજે હું થથરી ઉઠ્યો. ખરેખર મ્હને સખ્ત ખટીક લાગી હતી.”

શિયાળે જવાબ દીધો:-“અરે રાજાસાહેબ! એકલા અવાજથી શું કામ કરવું જોઈએ? તેનાથી શી ઇન્ત થવાની હતી? સમજી લોકો કેવળ શબ્દથીજ ડરી જતા નથી. શિયાળની વાત તો આપે સાંભળી હશે. તે પણ અવાજ સાંભળીને આમજ ગભરાઈ ગયો હતો.”

પિંગલક બોલ્યો:-“ના ભાઈ! એ વળી કેવી વાત છે?”

શિયાળે આ પ્રમાણે વાર્તા કહી સંભળાવી:-

શિયાળ અને નગાડું.

એક વખત એક શિયાળ વનમાં આમતેમ ઘુમ્યાં કરતું હતું. તે ઘણું ભૂખ્યું થયું હતું. આખરે સાંજ પડી, ત્યારે

તહેણે દૂરથી ભડાઈનું મેદાન દીઠું. તહેણે વિચાર કર્યો કે, ત્યાં જઈશ તો કંઈક ખાવાનું મળી આવશે. તેથી તે ત્યાં આગળ દોડી ગયું. તે જગોએ જોસથી લમલમ અવાજ થતો હતો. તે એના સાંભળવામાં આવ્યો. તે સાંભળીને એને બહુ ખેંચી લાગી. એણે એવો અવાજ કદી સાંભળ્યો નહતો. તેથી તે વિચાર કરવા લાગ્યું કે, આ શું હશે ? તોપણ આગળ જવાની તેની હિંમત ન ચાલી. તેથી પાસેની ઝાડીમાં ભરાઈ ગયું. વારંવાર અવાજ થયાંજ કરતો હતો અને શિયાળ ભયથી ધૂંજતું હતું. આમ તેણે ભૂખ્યાભૂખ્યાજ આખી રાત ઝાડીમાં કાઢી. સુવાર થતાંમાં શિયાળને ભૂખનું દુઃખ ભારે થઈ પડ્યું. તેને એમજ લાગ્યું કે, હવે તો ભૂખ્યા નહિજ રહેવાય, ત્યારે તે ઝાડીમાંથી બહાર નીકળ્યું. અવાજ તો થયાંજ કરતો હતો; તેમ છતાં તે હિંમત રાખીને આગળ વધ્યું. ત્યારે અવાજ થવાનું કારણ તેને સમજાયું.

અહિં પિંગલકે પૂછ્યું:—“તે શું હતું ?”

શિયાળે ખુલાસો કર્યો:—“અરે, ઝાડમાં એક નગારું હતું. પવન વાતો, ત્યારે ઝાડની ડાળી તે નગારા સાથે અથડાતી અને તેનો લમલમ અવાજ થતો. એજ અવાજથી પેલું શિયાળ નકામું ખેંચતું હતું. એકલા અવાજથીજ ડરી જવું એ મૂર્ખાઈ ભરેલું છે. અવાજ આપણને કશી ઈજા કરી શકતો નથી.”

પિંગલક બોલી ઉઠ્યો:—“હા, બરાબર છે. અવાજથી ડરવું ડહાપણભર્યું નથી. લલ્લે, તમે જાઓ અને પેલાં નવાં જનાવરને અહિં લઈ આવો.”

તે ઉપરથી શિયાળ સંજીવકને પિંગલકની પાસે લઈ આવ્યો. પિંગલકને તેનો સ્વભાવ ઘણોજ ગમી ગયો, અને જોતજોતામાં તે એનો માનીતો મિત્ર થઈ પડ્યો. બન્ને જણા હુળીમળીને સાથે રહેવા લાગ્યા.

શિયાળે સંજીવકનું મોત શી રીતે નીપજાયું તે વિષે:—શિયાળ હવે પિંગલકનો વિશ્વાસપાત્ર મિત્ર થઈ પડ્યો હતો. એથી તે મનમાં ને મનમાં મલકાતો અને હુરખથી પુલાઈ જતો. એક દિવસ તેણે પોતાના ભાઈને કહ્યું—“ભાઈ! આ વનના રાજા પિંગલક સિંહની સાથે મ્હારે દોસ્તી થઈ છે.”

એ દોસ્તી વળી કેમ કરતાં થઈ ?” એના ભાઈએ પૂછ્યું.

શિયાળે જવાબ આપ્યો:—“હું પેલા નવા બળદ-સંજીવક-ને એની પાસે લઈ ગયો હતો. એ બન્ને જણા જીવબાન દોસ્ત થયા છે; અને ત્યારથી પિંગલકના મ્હારા ઉપર ચારે હાથ છે.”

દિવસે દિવસે પિંગલક અને સંજીવકની મિત્રતા વધતી ગઈ. દિવસના સંજીવક મ્હાર જઈને મન માન્યું ઘાસ ચરતો. સાંજરે તે પાછો ઘેર આવતો, ત્યારે પિંગલક ચિહ્ન કરવા જતો તેઓ સ્હવારે અને સાંજરે એક બીજાને મળતા અને મેજ કરતા.

એ બન્નેનું આવું સુખ શિયાળથી ખમાયું નહિ. એમનો નિર્દોષ આનંદ એની આંખોમાં ખુંચવા લાગ્યો. તેથી એક દિવસ એણે પોતાના ભાઈને કહ્યું:—“પિંગલક અને સંજીવકના રંગમાં ભંગ પડાવવો જોઈએ. એના જેવો

તદ્દન અભણ્યો-પરાયો-તે વળી આપણા રાજને! ખાસ મિત્ર થાય ! એતે કેમ ખમાય !”

શિયાળના ભાઈએ ખુલાસો કર્યો:-“ સમજી લોકો બીજાની ખાનગી બાબતોમાં માથું મારતા નથી. એ સંબંધમાં એક વાંદરાની વાત છે. તે ત્હારા સાંભળવામાં આવી છે ?”

શિયાળ બોલ્યો:-“ના ભાઈ ! એ વાત કેવી છે ?”

તે ઉપરથી એના ભાઈએ નીચે પ્રમાણે વાર્તા કહેવા માંડી:-

ખીલો ખેચનાર વાંદરાની વાત.

મસલના વખતમાં મગધ કરીને એક દેશ હતો. તેમાં સુદત્ત નામનો કઠીયારો રહેતો હતો. તે રાજ જંગલોમાં રખડતો, સારાં સારાં ઝાઠ કાપતો અને પછી તેમનાં ંહેરીને ફાડયાં બનાવતો.

એક દિવસ ત્હેણે એક ઝાડ કાચું અને મધ્યભાગમાંથી તેને વહેરવા માંડ્યું. તે ભાગ્યેજ અડધું ંહેરી રહ્યો હશે, એવામાં સાંજ પડી ગઈ. અંધારું ઘેર થઈ જવાથી, ત્હેણે વહેરવાનું કામ અંધ કરી દીધું. પણ તેમ કરતાં પહેલાં વહેરેલા ઝાડની ફાટમાં ત્હેણે એક ખીલો ખોસી રાખ્યો. ઝાડ પાછું સંપટ થઈ જાય, તો કરેલી મહેનત નકામી જાય. એટલા માટે ખીલાની ફાચર બનાવીને તે ઘેર ગયો. એટલામાં વાંદરાઓનું ટોળું ફૂદાફૂદ કરતું તે જગ્યાએ આવી પહોંચ્યું. તેમાંહેથી એક વાંદરાનું બચ્યું પેલા વહેરેલા ઝાડની ફાચરપર ચઢી બેઠું. અને પોતાની માતાને પૂછવા લાગ્યું:- “મા ! આ ખીલો શું કામ રાખ્યો હશે અહિં ?”

માતાએ જવાબ દીધો:—“મહને ખબર નથી. પણ ખેટા ! જવાદે એ માથાફાડ. એ આપણે ધંધો નથી. કઠીયારો આવે, ત્યારે નીરાંતે જોજો કે એ ખીલાનું શું કરે છે. સમજી વાંદરા એવા અજાણ્યા કામમાં માથું મારે નહિ.”

તેમ છતાં બચ્ચાંએ માતાની શિખામણ ગણકારી નહિ. એ તો ખાસી રીતે ખીલા સંગાથે ખેલવા લાગ્યું. ખીલાને જોવો તેણે ખેંચી કાઢ્યો કે તરતજ ઝાડ બંધ થઈ ગયું, અને તેની સાથે પેલું વાંદરાનું બચ્ચું ચગદાઈને મરણ પામ્યું.

જે માણસ પારકા કામમાં માથું મારે છે, તે પેલાં વાંદરાનાં બચ્ચાંની પેઠે નાશ પામે છે.

શિયાળ પોતાના ભાઈને કહેવા લાગ્યો:—વાંદરાનાં જેવી મૂર્ખાઈ હું નહિ કરું. મહાઈ પોતાનું રક્ષણ કેમ કરવું તે મને આવડે છે. પિંગલકને હાથેજ હું સંજીવકનો નાશ કરાવીશ.

પિંગલકે પોતાના મિત્ર સંજીવકને શી રીતે મારી નાંખ્યો તે વિષે:—

લાગ જોઈને શિયાળ પિંગલકની પાસે જઈ પહોંચ્યો. તે વખતે સંજીવક ત્યાં નહતો. પિંગલકને એકલો જોતાં વારને શિયાળ ખુશ ખુશ થઈ ગયો. ઝટ કરતો કે તે લાંબો છટ થઈને એને પગે લાગ્યો. પછી ઉભા થઈ ખેડે હાથ જોડીને નમ્રતાથી કહેવા લાગ્યો:—હે રાજા ! આજ તમારા ઉપર મોટી આકૃત આવવાની છે. તેની ખબર મળતાં વારને આપને ચેતવવા સાડૂ આંચો છું. આજા હોય, તો કહું”

“ખેલાશક કહે,” સિંહે જવાબ દીધો.

હુઆ શિયાળે ખુલાસો કર્યો:--“આપનો મિત્ર સંજીવક આપની પાસેથી રાજ્ય છીનવી લેવા માંગે છે. આપને કદાચ મ્હારી આ વાત ખરી નહિ લાગે, અને મને સબ પણ કરી ખેસશે, એવો ડર રહે છે.”

પિંગલક કાંઈ પણ બોલ્યો નહિ. આ વાત સાંભળીને એને ઉંડા વિચારમાં પડી ગયેલો જોઈને, શિયાળે ભાષણ ચલાવ્યું:--

“સંજીવકને આપે આપનો મુખ્ય મન્ત્રી બનાવ્યો છે. રાજાનો વિશ્વાસુ પ્રધાન બન્યા પછી, માણસ મહોન્મત્ત બની જાય છે. તેને એમ લાગે છે કે હું રાજાના જેવોજ અધિકાર ભોગવું. એમ કરતાં તેને રાજ્ય કરવાનું મન થાય છે. એ કારણથી તે રાજાનું ખૂન કરવા તૈયાર થાય છે. ખરેખર, આપ નામદારની ભારે ખરાબી થશે. માટે હજી પણ ચેતો. પૈસો દેખી મુનિવર ચળે છે. પૈસાના લોભથી પીગળે નહિ એવા મિત્ર મળી આવવા મુશ્કેલ છે. આપ બધું સમજો છો.” ખામોશ રાખીને પિંગલકે તેની બધી વાત સાંભળ્યા કીધી. ત્યારબાદ જરાક હસીને તે બોલી ઉઠ્યો:--“સંજીવક ગમે તેવો પણ મ્હારો જીવબાન દોસ્ત છે. અમારી દોસ્તી કદી તૂટવાની નથી. મિત્રના હાથે કાંઈ ભૂલ થાય, તો તે આપણે દરગુજર કરવી જોઈએ.”

શિયાળ બોલ્યો:--“આપને માણસની પરીક્ષા નથી. તેથીજ આમ કહે: છો.”

સિંહે જવાબ દીધો:--“પણ આ વાત મ્હને ખરી લાગતી નથી.”

શિયાળે સમજણ પાડતાં કહ્યું—“માણસનો સ્વભાવ કદી બદલાય છે ? બદમાશ તે બદમાશજ રહેવાનો. સ્વભાવનું ઓસડ નથી. કૂતરાની પૂંછડીને કોણ સીધી કરી શકે તેમ છે ? ભલા માણસો વગર કહ્યે ખીબાનું લલુંજ કરે છે. મહેં તેા મ્હારી ફરજ બાબતી છે. હવે આપ નામદારને કાંઈ ઇબા થાય, તેા તેમાં મ્હારો કસૂર ગણાશે નહિ.” એટલું કહીને તે મુંગો રહ્યો.

“સંજીવક મ્હારી સામે થઈને મ્હને શી ઇબા કરી શકવાને હતા ?” પિંગલકે પૂછ્યું.

શિયાળે ખુલાસો કર્યો:—“જમે તેમ પણ એ રહ્યો અબાણ્યો. પરાયો માણસ શું કરશે, અને શું નહિ કરે તેની શી ખાતરી ?”

તે સાંભળીને પિંગલકે શંકા કાઢતાં જણાવ્યું કે:—
“સંજીવકને સાડ મ્હારા મનમાં ખોટો ખ્યાલ કેમજ આવી શકે ? એ મ્હારો નાશ કરવા ઇચ્છે છે, એ હું એકદમ શી રીતે માની શકું ? કાંઈ સાખીતી તેા જોઈએને ?”

શિયાળ ખોલ્યો:—“વળી સાખીતી ખીજી શી જોઈએ છે ? આજેજ સહવારે એણે તમને મારી નાંખવાને મારી આગળ નિશ્ચય કર્યો છે. ખાતરી કરવી હોય, તેા જોઈ લેજો એના મ્હોંઢાને દેખાવ ! તમારી પાસે આવે ત્યારે કરી લેજો એ વાતની ખાતરી. કેવા લાલચોળ ડોળા કરીને એ તમારી સામે ધુરકે છે તે ! એજ એના નિશ્ચયની સાખીતી.” એમ કહીને શિયાળ ત્યાં આગળથી ચાલ્યો ગયો, અને થોડીવારમાં સંજીવકની પાસે આવીને ઉભો રહ્યો. સંજીવકે

તેને જોતાંવારને પૂછ્યું:-કેમ, મિત્ર ! કુશળ તો છે ને ?
હુનિયા કેમ ચાલે છે ?”

શિયાળ જોડ્યો:-“હું રહ્યો નોકર માણસ; ‘ચાકરી સખસે ચાકરી;’ કોઈવાર મળ કરીએ અને કોઈવાર સભ પણ ભોગવવી પડે; કોઈવાર લહેર ઉઠાવીએ તો કોઈવાર લાત પણ ખાવી પડે. માલીક રીઝે, તો રાચીએ અને ખીજે તો ખત્તા ખાવી પડે, અને ખેદ પામીએ. આ સ્થિતિ છે અમારી, ગરીબનો કોણ ખેલી છે, ભાઈ ?’ સંજીવક જોડ્યો:-“આમ કેમ ચાલે છે, ભાઈ ?”

“સાંભળ, ભાઈ સંજીવક !” શિયાળે કહ્યું, “હું તને બધી વાત કહીશ. પિંગલક આપણો રાબ છે. આપણા બધાપર એનો અમલ ચાલે છે. માલીકની છુપી વાત ઉઘાડી પાઠવી ના જોઈએ. પરંતુ તને રાબની પાસે લઈ જનારો હું છું. તને કાંઈપણ નુકસાન થાય, તેને માટે હું જ જવાબદાર ગણાઉં. તેથીજ તારા માથા ઉપર કાંઈ આક્રમ આવી પડતી હોય તો તેની ખબર આપવાની મારી ફરજ છે. પિંગલકને એ વાતની બાજુ થાય તો એ મ્હારો જીવ લીધા વગર રહે નહિ. પણ હું તો તને એના ગુસ્સાડૂપી આગમાંથી ઉગારવા માગું છું.”

“પિંગલકને મ્હારા ઉપર ગુસ્સે થવાનું કાંઈ કારણ ?”
સંજીવકે સવાલ પૂછ્યો.

શિયાળે જવાબ દીધો:-“એ તને મારી નાંખીને તારા માંસની બધાં પ્રાણીઓને ઉબાણી કરાવવાનો છે.”

એ સાંભળીને સંજીવકના તો હોંસકોંસજ ઉડી ગયા, એને મૂર્છા આવી ગઈ. મૂર્છા વળી રહ્યા બાદ, તે બોલી ઉઠ્યો:—

“આંધળા આગળ આરસી શા કામની? તેથી શું તે દેખી શકશે? ખહેરા આગળ શંખ પુંકવાથી, શું તે સાંભળી શકશે? વાત શી કરો છો? પિંગલક મ્હારો જીવ લેશે! ખરેખર, એને આંખ અને કાન બંનેનાં વાંધા જણાય છે. એ ખહેરા તથા મુંગો બની ગયો હોવો જોઈએ. હું એનો મિત્ર થાઉં છું અને તેની એને ખબર નથી!!”

ત્યારે શિયાળે કહ્યું:—“પિંગલકના મ્હોડામાં શાકર છે, પણ એનું દૃષ્ય ઝેરીલું છે. સમાલજે, સંજીવક! સાવધ રહેજે, નહિ તો માર્યો જઈશ.”

સંજીવકે ઉઠો નિસાસો મૂક્યો. પછી તે બોલ્યો:—“હું મરવાને રાજી છું; મોતને હસતે ચહેરે લેટીશ.”

“પિંગલકની તને ખ્હીક લાગે છે?” શિયાળે પૂછ્યું.

“ના, હું પિંગલકથી ડરતો નથી,” સંજીવકે જવાબ દીધો;

“પણ પિંગલક તો મ્હારો શત્રુ છે, એમ મ્હારાથી મનાય કેમ? એને મ્હારો જીવ લેવો છે! હા, પણ કાંઈ કારણ? કાંઈ મતલબ?”

લુચ્ચા શિયાળે કહ્યું:—“એ જ્યારે ટટાર ઉભો રહીને પૂંછડી હલાવે, ત્યારે બાણવું કે એ ગુસ્સામાં છે. તું ઘેર બીજા ત્યારે તને જોતાં વારને એ પ્રમાણે કરે, તો ત્હારે

ચેતી જવું કે એ હવે મ્હારો જીવ લેશે. ત્હને મરવું ગમે છે, સંજીવક ?”

સંજીવક બોલ્યો:—“ના, હું ઘણું સુખી છું; મ્હારે મરવું નથી.”

શિયાળ બોલ્યો:—“ત્હારે જીવ બચાવવો હોય, તો એકદમ તૂટી પડવું એના ઉપર. સિંહ જે પૂંછડી હલાવે, તો ત્હારે ત્હારાં શીંગડાં નમાવીને એના તરફ ધસી જવું.”

“હું નથી ધારતો કે એ મ્હને ઇજા કરે” સંજીવકે કહ્યું.

“ચાલ જઇને ખાતરી કરૂં એકવાર” એમ કહીને તે શિયાળ પાસેથી એકદમ સિંહની ગુફા તરફ જવાને નીકળી પડ્યો.

સંજીવકને ગુફા આગળ આવેલો જોઈને પિંગલક ગભરાઈ ગયો; કેમકે શિયાળે એના મનમાં ઝેર રેડ્યું હતું. સંજીવકની વિરૂદ્ધ એના કાન લાલેર્યા હતા. સિંહ વિચાર કરવા લાગ્યો:—“હું નથી ધારતો કે એ મ્હને ઇજા કરે; છતાં હું સાવધ રહીશ” એમ ધાસીને તે ટટાર થયો અને પૂંછડી હલાવવા લાગ્યો.

સંજીવકે એ દીકું અને નિસાસો નાંખ્યો:—“અરેરે ! શિયાળના શબ્દો સાચા ઠર્યા આખરે ! સિંહ જે એક વખત મ્હારો મિત્ર હતો, તે મ્હારો દુશ્મન બન્યો છે હવે. એને મ્હારો જીવ લેવો છે !” તેણે શીંગડાં નમાવ્યાં અને એકદમ ધસારો કર્યો સિંહના તરફ બહાદુરીથી લડતાં લડતાં તે મરણ પામ્યો.

આમ બન્ને જીવજન દોસ્તો લડી પડયા અને તેમાંનો એક માર્યો ગયો. કાચા કાનનુંજ એ બધું પરિણામ સમજવું. તેમણે ખોટી સલાહ આપનારની વાત ખરી માની.

સાર:-ડાહ્યા માણસોએ લુચ્યાઓની વાત લક્ષમાં લેવી નહિ. સમજી માણસો વિવેકી હોય છે. તેઓ લડાવી મારનારા લુચ્યા માણસોની ખોટી સલાહથી ઉશ્કેરાઈ જતા નથી, તેમજ અવળે રસ્તે દોરવાતા નથી.

૨. ભોળો ગધેડો અને લુચ્યો શિયાળ.

(અક્કલ બડી કે ભેંસ ?)

કોઈ એક જંગલમાં કરાલકેસર નામનો એક સિંહ રહેતો હતો. તે એક દિવસ માંદો પડ્યો. ત્યારે તેણે પોતાના શિયાળ મન્ત્રીને આ પ્રમાણે કહ્યું:-“અરે ભાઈ ! આજે મ્હારાથી બહાર જઈ શકાય તેમ નથી. તું જઈને મ્હારે સારૂ કાંઈક ખોરાક તો લઈ આવ.”

તે ઉપરથી શિયાળ એને સારૂ શિકાર લઈ આવવાને નીકળી પડ્યો. રસ્તે જતાં તેને એક ગધેડો મળ્યો. તેણે ગધેડાને નમનતાઈથી કહ્યું:-“મામા ! નમસ્કાર ! ઘણું દહાડે નજરે પડયા. આવા દુખળા કેમ થઈ ગયા છો ?”

ગધેડાએ જવાબ દીધો:-“ભાણીઆ ! શું કહું ! મ્હારો શેઠ ઘણોજ નિર્ઘય છે. મ્હારી પાસે સખત મજુરી કરાવે છે; પણ મ્હને ખાવાનાં ફાંફાં પડે છે. હું ઘોલીનો ગધેડો છું. મ્હારે સખત ખોળ ઉચકવા પડે છે. મ્હને ઘાસનો

એક પૂજો પણ કોઈ નાંખતું નથી. ઘાસ કપાઈ રહ્યા પછી ધૂળવાળા મુરાડીઆ ખાઈને હું રહું છું. તેથીજ મહારા આવા હાલ થયા છે.”

શિયાળ બોલ્યો:—“મામા ! અફસોસની વાત છે ! આમ શું કરવા દુઃખ વેઠો છો ? ચાલો મહારી સાથે. મીઠા રસનું ભરેલું સુંદર લીલુંછમ જેવું ઘાસ એક જગોએ છે. ત્યાં આપણે જઈએ. ચાલો, હું તમને બતાવું.”

તે પછી શિયાળ આગળ ચાલ્યો અને ગધેડો તેની પાછળ પાછળ જવા લાગ્યો. એમ કરતાં તે સિંહના મુકામ પાસે આવી પહોંચ્યો. ગધેડાને જોતાંવારને સિંહે તેના ઉપર કૂદકો માર્યો. ગધેડાએ તે ધબાકો સાંભળ્યો અને જીવ લઈને નાઠો.

શિયાળ બોલ્યો:—“અરેરે ! તમે શું આવા નખળા છો ? તમારાથી ગધેડાને પણ શિકાર થઈ શકતો નથી !”

સિંહ કાંઈપણ બોલ્યો નહિ. તે ઘણાજ અંખવાઈ ગયો હતો.

“હું ફરીથી એ ગધેડાને તમારી પાસે લઈ આવીશ,” શિયાળે કહ્યું; “આ વખત એનો શિકાર કરતાં ચુકતા નહિ.”

શિયાળ ફરી ગધેડા પાસે ગયો અને તેને કહેવા લાગ્યો:—“કેમ, મામા ! મહુને કહ્યા વગર નાસી ગયા ?”

ગધેડાએ જવાબ દીધો:—“ મોટો ધબાકો સાંભળીને હું ખીધો.”

શિયાળ બોલ્યો:-“અરે, બાચો મહારા ભાઈ ! આમ ધબાકાથી તે બહી જવાય ? સમજી માણસ કદી એકલા અવાજથી ડરતા નથી. તમે નહિ આવો, તો હું તમને ઘાસ શી રીતે બતાવી શકીશ ?”

ગઘેડાએ કહ્યું:-“ચાલો, આવું છું. મહને તે જગ્યા બતાવો.” એમ કહીને તે ફરીથી શિયાળની સાથે તેજ જગ્યાએ ગયો. આ વખતે સિંહ એના શિકાર કરવામાં ફાવ્યો. ગઘેડાને જોતાંવારને તેણે જોરથી એને પોતાને પાંજો મારીને એના પ્રાણ લીધા. લુચ્ચા શિયાળની વાત લક્ષમાં લીધાથી ગઘેડાએ જીવ ગુમાવ્યો. એણે વિચાર કરવાની તસ્દી લીધી નહિ. એજ એની મૂર્ખાઈ. પણ આટલેથીજ વાત પૂરી થતી નથી. શિયાળે પોતાના શેઠને પણ છેતર્યો હતો. સિંહને એણે આ પ્રમાણે છેતર્યો.

ગઘેડાને મારીને સિંહ નદીએ નહાવા ગયો. તેના ગયા પછી શિયાળની ડાઠ સળકી આવી. મરેલા ગઘેડાનું માંસ ખાવાને તે બહુ અધીરો થઈ ગયો તેથી એ ગઘેડાના કાન અને કાળજીની ઉબાણી કરી ગયો. સિંહ જ્યારે પાછો આવ્યો, ત્યારે ત્હોણે પૂછ્યું:-

“આ ગઘેડાનું કાળજી તથા કાન કયાં જતાં રહ્યાં ? કેમ જણાતાં નથી.”

શિયાળ બોલ્યો:-“હે રાજા ! એમ કેમ કહો છો ? એને કાન અને કાળજી હતાંજ ક્યારે ? કાન કાળજીવાળો ગઘેડો હોય તે વળી ખીજીવાર આવે ખરો ? એ ગઘેડો કાન કાળજી વિનાનો હતો; તેથીજ અહીં મરવાને આવ્યો.”

શિયાળનું વચન સિંહને ખરૂં લાગ્યું. બન્ને જણુ સાથે બેસીને પેલા ગધેડાનું માંસ ખાઈ ગયા.

સાર:-હલકા માણસની સોબત કદી કરવી નહિ. જેને જેવો સંગ રંગ પણ તેવો બેસે. ભુંડાની સોબતથી આપણું ભુંડુંજ થાય. નીચ માણસો બધાને દગો દે છે. તેમને મન મિત્ર તથા શત્રુ બધાજ સરખા હોય છે. પોતાની મતલબને ખાતર તેઓ ગમે તેવું પાપ કરતાં અટકતા નથી. માટે દુર્જનથી સદા દૂરજ રહેવું.

૩. કાગડાનું જોડું અને કાળો નાગ.

(જે કામ બળથી ના થાય તે કળથી થાય.)

એક મોટા ઝાડ ઉપર કાગડાનું જોડું રહેતું હતું. તેમણે તે જગ્યાએ એક સુંદર માળો બાંધ્યો હતો. કાગડી પોતાના ઇંડાં તેમાંજ સુકતી. કાગડીએ એક દિવસ પોતાના ઘણીને કહ્યું:-“ હવે આપણને સુંદર બચ્ચાં થશે. ” એ વિચારથી તેઓ બહુ હરખાયાં.

તે ઝાડ ઘણું જીવું હતું. તેની થડમાં ઉડો ખાડો પડ્યો હતો. એક ઝેરી નાગ ત્યાં આવી પહોંચ્યો. તેણે એ થડના ખાડામાં પોતાનું દર બનાવ્યું. તેમાં તે રોજ પડી રહેતો. એક દિવસ કાગડો અને કાગડી ન્યારે બહાર ગયાં, ત્યારે પેલો નાગ પોતાના દરમાંથી બહાર નીકળ્યો; અને કાગડાના માળામાંથી તેમનાં બચ્ચાં કાઢી લીધાં અને ખાઈ ગયો.

કાગડો અને કાગડી ન્યારે પાછાં આવ્યાં, ત્યારે તેમણે માળામાં બચ્ચાં દીઠાં નહિ. પોતાનાં બચ્ચાંને ખોવાઈ ગયેલાં જોઈને તેમને બહુ દુઃખ થયું. કાગડીએ ફરી ખીન્ન ઇંડાં

મુક્યાં, ત્યારે તે ઊભી:-“હવે આપણને ખીલું બચ્યાં થશે.” બન્ને જણાં ફરી પાછાં ખુશ ખુશ થઈ ગયાં. પણ તેમને હરખ ઝાઝીવાર રહ્યો નહિ. નાગ ફરી પાછો આવ્યો અને તેમનાં બચ્યાં ચોરી ગયો.

કાગડો અને કાગડી વિચાર કરવા લાગ્યાં:-“હવે આપણે શું કરવું ? ગમે તેમ કરીને આ નાગને હાંકી કાઢવો જોઈએ, નહિ તો એ હંમેશાં આપણાં બચ્યાં તાણી જશે. એ અહીં હશે ત્યાંસુધી આપણું એક પણ બચ્યું કદીએ સલામત નહિ રહી શકે. ચાલો આપણે પાસેના ઝાડ આગળ રહેનારા શિયાળની સલાહ લઈએ.” આખરે બન્ને જણા તે શિયાળની પાસે ગયા, અને તેને પોતાની સઘળી હકીકત કહી. તે સાંભળીને શિયાળ જોલ્યો:-“ભાઈ ! આમ દીલગીર શું કામ થાઓ છો ? ઘણીવાર જે કામ બળથી થતું નથી, તે કળથી થાય છે. લુચ્યાની સાથે લુચ્યાઈ કરીએ, તોજ ફાવીએ. આ નાગની સાથે પણ એવીજ કળા વાપરીશું, તો એનો નાશ થઈ શકશે.”

કાગડાએ પૂછ્યું:-“ભાઈ ! એ નાગનો કયા ઉપાયવડે નાશ થશે, તે મ્હને કહો.”

શિયાળે કહ્યું:-“આ શહેરમાં એક રાજાની કુંવરી રહે છે. તે રાજ પોતાની વીંટી આંગળીપરથી કાઢી નાંખીને બહાર મુકે છે; અને પછી ન્હાય છે. એ કુંવરી ન્હાવા બેસે, ત્યારે એની વીંટી તું તારી આંચમાં ઉપાડી લઈ આવજે અને પેલા નાગના દર આગળ નાંખી દેજે. એટલે ત્હને આંચમાં વીંટી સાથે ઉડી જતો જોઈને, રાજાના સિપાઈઓ

ત્હારી પાછળ પાછળ આવશે. નાગની પાસેથી તે વીંટી જડી આવશે. અને તરતજ તેઓ એને પૂરે કરી નાંખશે.”

કાગડાએ ળરાળર એ પ્રમાણે કયું. તેણે પોતાની ચાંચમાં વીંટી ઉપાડી લાવીને નાગના દર આગળ નાંખી દીધી.

રાબના સિપાઈઓ થોડી વારમાં ત્યાં આવી પહોંચ્યા. તેમણે નાગના દર આગળ તે વીંટી દીડી. નાગ પણ તે વખતે ફેણ ઉચી કરીને ત્યાંજ પડી રહ્યો હતો. પછી તે પૂછવુંજ શું? સિપાઈઓએ તરતજ પોતાની તરવારવડે એને ઝલે કરી નાંખ્યો. નાગના કકડે કકડા થઈ ગયા.

સાર:—ગમે તેવું અઘરું કામ પણ યુક્તિથી પાર પડે છે. કહેવત છે કે, અક્ષલ બડી કે લેંસ? બુદ્ધિબળ આગળ અશક્ય જેવું કાંઈ નથી. આકૃતમાં હિંમત હારવી નહિ. ખંત અને ટેક હશે, તે ઉપાય ધીમે ધીમે સૂઝી આવશે.

૪. હાજર જવાબી શાહુકાર.

એક વખત એક શાહુકારની દોલત ખલાસ થઈ ગઈ. એથી તેણે પરદેશમાં જઈ વેપાર કરવાને નિશ્ચય કર્યો. જતાં પહેલાં તે પોતાના મિત્ર પાસે ગયો, અને તેને આ પ્રમાણે કહ્યું:—“ત્હારી પાસે એક હબર લોદાનાં કાટલાં છે. તે હું તમારે ત્યાં મુકી બઉ, તે ત્હમે સાચવી રાખશો?”

શાહુકારના મિત્રે ધાર્યું કે પરદેશ જનારા ક્યારે પાછા આવે છે? એ કાંઈ પાછો આવવાનો નથી; માટે કાટલાં રાખી પાડીશું, તે આપણાં થઈ જશે. એ વિચારથી ત્હણે કાટલાં રાખવાની હા કહી. શાહુકાર કાટલાં એને ત્યાં મુકીને પરદેશ ગયો.

ઘણે દહાડે તે પાછો આવ્યો, ત્યારે પોતાના મિત્રની પાસે ગયો. અને કાટલાંને માટે પૂછવા લાગ્યો કે:—“ક્યાં છે મ્હારાં કાટલાં ? મ્હારે હવે જોઈએ છે.”

એનો મિત્ર પાકો ઠગ હતો. એને કાટલાં પચાવી પાડવાં હતાં. તેથી શાહુકાર પાછો કાટલાં લેવા આવ્યો, તે એને ગમ્યું નહિ. એણે વિચાર કર્યો કે મ્હેં આટલા દિવસ કાટલાં રાખ્યાં છે, તો હવે પાછાં નહિજ આપવાં. એટલા માટે એણે કહ્યું કે:—“કાટલાં તો ઉઠર ખાઈ ગયા !”

શાહુકાર કાંઈપણ બોલ્યો નહિ. પણ તે તરત ચેતી ગયો કે, મ્હારા મિત્રે મ્હને છેતર્યો છે. ઉઠર તે વળી લોઢાનાં કાટલાં ખાતા હશે ? આ શું બોલે છે ? એવું તે કાંઈ હોય ? એના દાનત બગડી છે. માટે યુક્તિથી તે ઠેકાણે લાવવી. કહેવત છે કે, થાય તેવા થઈએ. તોજ ગામ વચ્ચે રહીએ. મ્હારે પણ એની કળા એના ઉપર અજમાવવી. એમ સમજીને તે ગુપચુપ પોતાને ઘેર આવ્યો ગયો. એના મિત્રને એક નાનો છોકરો હતો. તે એને ઘણો ઠહાલો હતો. શાહુકારે એક દિવસ પોતાના મિત્ર પાસે જઈને ત્હને કહ્યું:—“આજે ત્હમારા છોકરાને મ્હારી સાથે મોકલો. મ્હારે એને કેટલીક રમત બતાવવી છે.” છોકરાને પણ જવાતું મન હતું, તેથી બાપની રજા લઈને તે એની સાથે ગયો. શાહુકાર તે છોકરાને ખીજા કેઈના ઘરમાં મુકી આવ્યો. અને ત્યાં એને રમવાને રમકડાં આપ્યાં. પણ ત્હને પાછો પોતાના બાપને ઘેર મોકલ્યો નહિ. આખરે ત્હને બાપ અધીરો થઈ ગયો અને શાહુકારની પાસે આવીને પૂછવા લાગ્યો:—“ક્યાં છે મ્હારો છોકરો ?”

શાહુકારે હંડે પેટે જવાબ દીધો:—“એને તો પક્ષી પાંખમાં ઘાલીને ઉપાડી ગયું.”

એના મિત્રે કહ્યું:—“વાત શી કરો છો ? પક્ષી તે વળી છોકરાને ઉપાડી જઈ શકતું હશે ?”

શાહુકારે એની ચાલાકી એના ઉપરજ ચત્રાવી અને કહ્યું કે:—“ભાઈ ! ઉઠર જે લોઢાનાં કાટલાં ખાઈ જાય, તો પક્ષી પણ છોકરાને ઉપાડી જઈ શકેજ.”

એનો મિત્ર હસી પડ્યો. “હા ભાઈ હા ! સમજ્યો; તમે મ્હારી મજાક કરો છો. ત્હમારાં કાટલાં મ્હારી પાસે છે તો ખરાં. હું તો ત્હમારું પાણી જોતો હતો. મ્હારે કાંઈ પચાવી પાડવાં નહોતાં.”

શાહુકાર બોલ્યો:—“હજીયે વખતસર સમજ્યા છો. હું પણ ત્હમારું પારખું જોતો હતો. મ્હને જે મ્હારાં કાટલાં મળશે, તો ત્હમને ત્હમારો છોકરો કેમ નહિ મળી શકે ?”

સાર:—થાય તેવા થઈએ, તોજ ગામ વચ્ચે રહીએ. લુચ્યા સંગાથે લુચ્યાઈ કર્યા વિના ફતેહ મળતી નથી.

૫. સમયસૂચકતા.

પંડિતે રાજકુંવરોને કહ્યું:—“આ વાર્તાઓમાં તમને સમજણ તો પડતી હશેજ. આપણા માથા ઉપર જ્યારે આફત આવી પડે, ત્યારે આપણે ગભરાઈ જવું નહિ. પણ ધીરજ રાખીને શાન્તિથી તે આફતમાંથી બચવાનો ઉપાય શોધી કાઢવો. એ ગુણને સમયસૂચકતા કહે છે. ખામોશ અને ખંત વિના સમયસૂચકતા રહેતી નથી. સમયસૂચકતાથી એક વાંદરો મગરના હાથે મરતો બચ્યો હતો.”

“તે વળી કેવી રીતે ?”, રાજકુંવરોએ પૂછ્યું.
વિષ્ણુશર્માએ નીચે પ્રમાણે વાત કહેવા માંડી:—

વાંદરો અને મગર.

કોઈએક સમુદ્રને કિનારે બાંધુનું ગાડ હતું. તેના ઉપર એક રક્તમુખ નામનો વાંદરો રહેતો હતો.

એક દિવસ એ રક્તમુખે એક ઘરડા મગરને દીઠો. તે એના ગાડની પાસેજ પડી રહ્યો હતો. એને જોઈને રક્તમુખે કહ્યું:—“ભલે પધાર્યા ! તમે મહારા ઘરને આંગણે આવ્યા છો, માટે મહારા મહેમાન છો. હું તમને જોઈને ઘણું ખુશી થયો છું. લ્યો, આ ગળ્યાં શાકેર જેવાં બાંધુ હું આપું છું, તે ખાઓ.”

એમ કહીને તેણે થોડાંક બાંધુ મગરને આપ્યાં. મગરને તે બહુ ભાવ્યાં. બાંધુ ખાવાની લાલચથી રોજ મગર ત્યાં આગળ આવવા લાગ્યો. બન્ને જણા સાથે બેસતા, વાતચીત કરતા અને બાંધુ ખાયાં કરતા. બાંધુ ખાઈ રહીને, મગર પાછો પોતાને ઘેર જતો. નદીમાંજ તેનું ઘર હતું.

એક દિવસ મગર પોતાને ખાતાં વધેલાં થોડાંક બાંધુ પોતાની સ્ત્રીને માટે ઘેર લઈ ગયો. તેને પછુ એ બાંધુ ઘણાંજ ભાવ્યાં. તેની ડાઢમાં એને સ્વાદ રહી ગયો. તેથી તે બોલી:—

“આવાં ફળ મહારે સાડ રોજ લાવ્યાં કરો, તો કેવું સાડ ?” તે ઉપરથી રોજ મગર પોતાની સ્ત્રીને માટે બાંધુ લઈ જતો, અને તેને આપતો. એક દિવસ તેની સ્ત્રીએ પૂછ્યું:—

“આવાં અમૃત જેવાં મીઠાં ફળ તમે ક્યાંથી લાવો છો ?”

મગરે જવાબ દીધો:—“નદી કિનારે એક ઝાડ છે. તેના પર એક મ્હારો વાંદરો મિત્ર રહે છે. તેની પાસેથી હું આ ફળ લાવું છું.”

“ત્યારે એ વાંદરો પણ આ ફળ ખાતોજ હશે,” તેની સ્ત્રીએ ફરી સવાલ કર્યો.

મગર બોલ્યો:—“હા, એતો એના ઉપરજ રહે છે; રોજ બધાં બહુયે ખાતો હશે.”

તેની સ્ત્રીએ કહ્યું:—“ત્યારે તો આવાં અમૃત જેવાં ફળનોજ એનો કોઠો બંધાયો હશે. તો પછી એનું કાળજી કેટલું બધું સ્વાદિષ્ટ હશે ? ખરેખર ખાવા લાયકજ હોવું જોઈએ. મ્હને એનું કાળજી નહિ લાવી આપો ?”

મગર ગુસ્સે થઈને બોલ્યો:—“અરે વાહ ! કાળજી તે વળી શી રીતે લાવું ? એ તો મ્હારો મિત્ર થાય છે. મિત્રને મ્હારાથી કેમ મરાય ?”

તેની સ્ત્રીએ હઠ લીધી:—“બોલો લાવી આપવું છે કે નહિ ? કાળજી લાવી આપશે નહિ, તો હું જીવતી નહિ રહું. મિત્રનો જીવ બચાવવા જતાં, તમને સૌ હત્યાનું પાપ લાગશે.”

મગર આખરે લાચાર થઈને વાંદરા પાસે ગયો. રક્ત-સુખ તે વખતે ઝાડ ઉપર બેઠો હતો. બહુજ ઠયામાણું મ્હોં શાખીને મગર ત્યાં આગળ પડી રહ્યો હતો.

“આજે કેમ આવા દીલગીર દેખાઓ છો ?”

મગર બોલ્યો:—“અરે કાંઈ નહિ, જવા દો એ વાત !”
એમ કહીને તેણે ઉઠો નિસાસો નાંખ્યો.

વાંદરાએ કહ્યું:—“એમ ગુંચવાઓછો શું કરવા ? જે
હોય તે બેલાશક કહો. હું તમારો મિત્ર છું. એક બીબને
મુશ્કેલીમાં મદદ કરે નહિ, તે મિત્ર શા કામના ?”

મગર બોલ્યો:—“હા ભાઈ ! તમે મદદ કરી શકો તેમ
છો. આ તો સાધારણ વાત છે. મ્હારી સ્ત્રી મ્હારી સાથે
રીસાઈ છે. તમારાં બંબુ એને બહુ ભાવે છે. હું એને માટે
ઘણું ખર્ચ અહીંથીજ લઈ જાઉં છું. આજે એણે મ્હને પૂછ્યું:—
“આવાં સુંદર ફળ તમે ક્યાંથી લાવો છો ? મ્હેં ત્હમારું નામ
દીધું. ત્યારથી એ હઠ લઈ બેઠી છે. આવાં ફળ જે ત્હમને
રાજ આપે છે, તેને તમે કદી અંહી બોલાવી લાવતા પણ
નથી ! હમણાંજ બોલાવી લાવો; નહિ તો હું ત્હમારી સાથે
બોલાવીશ નહિ. ભાઈ ! એથી હું મુંઝાઉ છું.”

વાંદરાએ જવાબ દીધો:—“પણ તમે તો નદીમાં રહો છો.
ત્યાં હું આવી શી રીતે શકીશ ? મ્હને તરતાં આવડતું નથી.”

મગર બોલ્યો:—“બેસી જાઓ મ્હારી પીઠપર; હું તમને
સુખરૂપ લઈ જઈશ.”

વાંદરાએ તેના વચન પર વિશ્વાસ રાખ્યો. તે મગરની
પીઠ પર ચઢી બેઠો. પછી તેઓ નદીમાં ઢાખલ થયા.

જમીન ઉપર મગર ધીમે ધીમે ચાલતો હતો, પણ
પાણીમાં ત્રેણે સપાટા બંધ તરવા માંડ્યું. એથી વાંદરાને
ઘણી ખેડીક લાગી અને તે બોલી ઉઠ્યો:—“ભાઈ ! ધીરે ધીરે
ચાલ. પાણીના મોત્તંઓથી મ્હારું આખું શરીર પલળી ગયું.”

તે સાંભળીને મગરે વિચાર કર્યો કે, આ વાંદરો હવે અથાગ પાણીમાં આવી લાગ્યો છે. તેથી મ્હારા કાળજીમાંથી એ હવે છુટો થઈ શકે તેમ નથી. માટે લાવ એને ખરી હકીકત કહું. એ વિચારથી ત્હેણે કહ્યું:—“મિત્ર ! તું હવે ઈશ્વરનું સ્મરણ કરી લે. મ્હારી સ્ત્રી ત્હને મારી નાંખવાની છે.”

વાંદરાને ખડીક તો ઘણી લાગી હતી, છતાં તે હિંમત હાર્યો નહિ. તેણે સમયસૂચકતા રાખીને પૂછ્યું:—“ત્હારી સ્ત્રી મ્હને શા માટે મારી નાંખશે ?”

મગર બોલ્યો:—“મ્હારી સ્ત્રીએ તમારાં જંબુ ખાધાં હતાં. તે એને બહુ ભાવ્યાં. એ જંબુ તમે આપ્યાં હતાં, તે પણ એ જાણતી હતી. તેથી એણે કહ્યું:—“એ જંબુ આપનારો પણ જંબુના જેવોજ ખાવા લાયક હશે. એને મ્હારી પાસે લઈ આવો. મ્હારે એનું કાળજી ખાવું છે ત્હમે જો એને અંહિ નહિ લઈ આવો, તો હું મરી જઈશ. હવે શું કરવું ? જો હું તમારો જીવ ઉગાડું છું, તો મારી સ્ત્રી મરણ પામે છે. તેથી હું ત્હમને એની પાસે લઈ જઈ છું.”

“અરે, જાઓ મ્હારા ભાઈ !” વાંદરાએ જવાબ દીધો. “એમાં શી વીસાત છે ? પણ પહેલેથીજ એ વાતનો ખુલાસો કરવો હતો ને ? મ્હેં તો મ્હારું કાળજી જંબુની ખખ્ખોલમાં મુકી રાખ્યું છે. મ્હારી સાથે તો ફક્ત મ્હારું દૃઢયજ લેતો આવ્યો છું.”

મૂર્ખ મગર બોલ્યો:—“ત્હમારા કાળજી વગર તો નહિ ચાલે; મ્હારી સ્ત્રી તોફાન મચાવશે. ચાલો, આપણે જઈને લઈ આવીએ.” એથી તેઓ પાછા ફર્યા અને થોડી

વારમાં નાંખુડી આગળ આવી પહોંચ્યા. વાંદરો ઝટ કરતો ઝાઝ ઉપર ચઢી ગયો. “કાળભુ” ક્યાં છે ?” નીચેથી મગરે પૂછ્યું.

વાંદરો બોલ્યો:—“અરે હૈયાફૂટા ! તું ત્હારું કાળભુ” ક્યાં રાખે છે ? ત્હારા શરીરમાં કે ખીજી કોઈ જગ્યાએ ? મ્હારું કાળભુ” તો હંમેશાં હોય છે તેમ મ્હારા શરીરમાંજ છે; તે ત્હારી વહુને માટે વાળુ કરવાને આપી શકાય તેમ છે નહિ. મ્હે” મોટી ભલ કીધી કે ત્હારા જેવા નિર્દય પ્રાણીના ઉપર વિશ્વાસ રાખ્યો.”

સાર:—આ પ્રમાણે સમયસૂચકતાથી વાંદરાએ પોતાનો જીવ બચાવ્યો. સમય સૂચકતાથી એમ પોતાના તેમજ ખીબાના જીવ માલતું રક્ષણ થઈ શકે છે.

૬. લુચ્ચો બગલો અને ચાલાક કરચલો.

કોઈ એક સરોવરમાં એક લુચ્ચો ઘરડો બગલો રહેતો હતો. તે ઘણો આળસુ હતો. એથી તે માંછલાં પકડવાની તસ્દી લેતો નહતો.

“હું આ સરોવરની પાળ ઉપર ઉભો રહીશ; અને એકાદ માંછલું તો અંહી આગળ આવ્યા વિના રહેશે નહિ.” એમ તે ધારતો. તે ઘણો ભૂખ્યો થઈ ગયો હતો. છતાં કાંઈ ખાવાનું હાથ લાગ્યું નહિ. એથી તે ઘણો દીલગીર થઈ આંખમાંથી આંસુ પાડવા લાગ્યો.

આખરે માંછલાંએ તેને દીઠો, ત્યારે પૂછ્યું:—“મામા ! આને આટલા બધા ઉદાસ કેમ દેખાએ છો ? અમારામાંથી કોઈને પકડતા પણ નથી ! તમને શું દુઃખ થયું છે ?”

બગલો બોલ્યો:—“અફસોસ ! અફસોસ ! બહુ દીલગીરીની વાત છે. તમને કહેતાં મ્હારી જીલ પણ ઉપડતી નથી. આજે તમારાં બધાંયનું મોત છે. થોડીવારમાં એક માછી આવશે અને તમને પકડી જશે. પછી હું શું કરીશ ? મ્હારું ગુજરાન કેમ ચાલશે ?”

માછલાંઓએ કહ્યું:—“એમ કેમ કહો છો ? મામા ! તમે તો બહાદુર અને ચાલાક છો. માછી આવે ત્યારે તેને મારીને કાઢી મુકજો.”

બગલાએ કહ્યું:—“હું શી રીતે કાઢી મુકીશ ? હું તો ઘરડો થઈ ગયો છે. મ્હારથી એની સાથે લઢાશે નહિ. એ જરૂર આવીને તમને પકડી જશે.”

માછલાંઓએ કહ્યું:—“ત્યારે શું તમે અમને નહિ ઉગારો ? અમે પકડાઈ જઈશું, તો તમારે ભૂખે મરવું પડશે. અમને બચાવશો, તોજ તમને ખાવાનું મળશે.”

બગલો બોલ્યો:—“તમને હું શી રીતે બચાવું ?”

“અમને ખીજે કોઈ ઠેકાણે લઈ જાઓ,” બધાં માછલાંઓએ કહ્યું.

તે ઉપરથી બગલોમામો એક પછી એક બધાં માછલાંઓને ચાંચમાં ઘાલીને લઈ ગયો. પણ એ તેમને કોઈ તળાવ કે સરોવરમાં લઈ ગયો નહિ. એ તેમને ખડક આગળ લઈ ગયો અને ત્યાં તેમને તડકામાં સૂકવવા મુકયાં.

“હવે મ્હને ઘણા દિવસ સુધી ખાવાનું મળ્યાં કરશે.” એ વિચારથી બગલો હરખાયો.

તે પાછો સરોવર આગળ ગયો, ત્યારે એક કરચલાએ તેને પૂછ્યું:—“બધાં માછલાંઓ ક્યાં જતાં રહ્યાં ?”

બગલાએ કહ્યું:—“થોડીવારમાં એક માછી અહીં આવી પહોંચશે, અને તે તળાવમાંહેના તમામ માછલાંઓને પકડી જશે.”

“કરચલાઓને પણ શું તે પકડશે ખરો ?” તે કરચલાએ પૂછ્યું.

બગલો બોલ્યો:—“તહેના હાથમાં જે કાંઈ આવશે તે એ પકડશે.”

કરચલો બોલ્યો:—“ત્યારે તો મહને પણ તમે જ્યાં બધાં માછલાંઓને મૂકી આવ્યા, ત્યાં આગળ લઈ જાઓ.”

બગલાંએ તે કરચલાંને ઉચકવાને પોતાની ચાંચ ઉઘાડી. તે કરચલો પણ કાંઈ કાચો નહતો. ચાલાક અને ઉસ્તાદ હતો. તે બોલ્યો:—“એમ નહિ, બગલા મામા ! હું બહુ મોટો હોવાથી ત્હમરી ચાંચમાં નહિ મ્હાંઉ. હું મ્હારા નખ વાળા પગ વડે ત્હમરી ગરદન આસપાસ ભટકી રહીશ.”

બગલાએ તેને એ પ્રમાણે કરવા દીધું. પછી તેને લઈને પોતે ઉડી ગયો.

કરચલાંએ એકાએક નીચે નજર કરી. તેણે બધાં માછલાંઓને તડકામાં સૂકાતાં દીકાં. તેણે નિસાસો નાંખ્યો:— “અફસોસ ! બહુ ખોટું થયું. મ્હેં આ ઘાતકી પ્રાણીને ભરોસો કર્યો. એ હવે મહને પણ માંછલાંઓની માફક મારી નાંખશે.” પણ તે હિંમત હારી ગયો નહિ. સમયસૂચકતા રાખીને તે બોલ્યો:—“મામા ! તમે મ્હારા ભત ભાઈઓને બચાવશે ?”

“હા, બેશક બચાવીશ.” બગલાએ જવાબ દીધો.

કરચલાએ કહ્યું:—“ત્યારે ચાલો, પાછા સરોવર જઈએ. મહારા જાતિ ભાઈએ ક્યાં છે, તે હું ત્હમને બતાવું.” બગલો પાછો ફર્યો, અને ઝટ સરોવર આગળ આવી પહોંચ્યો. ત્યારે લાગ જોઈને કરચલો બોલ્યો:—“મામા ! આ રહ્યા મહારા જાતિભાઈએ સરોવરને તળીયે.” એમ કહીને ત્હેણે પોતાના અણીદાર નખ વડે તે બગલાની કોમળ ડોક કાપી નાંખી. બગલો મરણ પામ્યો; અને કરચલો નીચે પાણીમાં પડ્યો.

સાર:—આમ સમયસૂચકતા રાખવાથી કરચલો જીવતો રહ્યો.

૭. સિંહ અને સસલું.

કોઈએક જંગલમાં ભાસુરક નામે સિંહ રહેતો હતો. તે ઘણો બળવાન હતો. રોજ ઘણાં જાનવરોના જીવ લીધા વગર તે જંપતો નહિ. તે ઉપરથી બધાં જનાવરો લેગાં મળીને એની પાસે જઈને કહેવા લાગ્યાં:—“અમે દરરોજ અક્કેક જનાવર ત્હમને મોકલી આપીશું.”

સિંહે તે વાત કબૂલ રાખી.

આખરે એક વખત એક શશલાંને વારો આવ્યો. તે ઘણો ચાલાક તથા બુદ્ધિશાળી હતો. જાણી જોઈને તે એની પાસે બહુ મોટો ગયો. સિંહ જૂખના દુઃખથી ઠહેબાકળો થઈ ગયો હતો. શશલાંને આવતો જોઈને તે એક દમ ક્રોધ કરીને કહેવા લાગ્યો:—“હરામખોર ! તું આટલો બધો મોટો કેમ આવ્યો ? આજે ત્હને મારીશ અને તે સાથે જંગલનાં બીજાં બધાં જનાવરોને પણ મારી નાંખીશ.”

તે શશલો કાલાવાલા કરતો કહેવા લાગ્યો:—“એમાં મ્હારો વાંક નથી. રસ્તે થઇને આવતાં ખીબા એક સિંહે મ્હને રોકી રાખ્યો હતો. ત્હેણે કહ્યું:—‘આ વન તો મ્હારું છે. તમે રોજ ભાસુરકને કેમ અછેકું જનાવર મોકલી આપો છો ? ભાસુરક તો ચોર છે.’ એમ કહીને તે મ્હને આવવા દેતો ન હતો. તેમ છતાં હું જેમ તેમ કરીને અંહી નાસી આવ્યો છું.”

તે સાંભળીને ભાસુરક યાદી ઉઠ્યો:—“એમ હોય તો તે સિંહ મ્હને ઝટ દેખાડ. હું ત્હેનો જીવ લીધા વગર નહિ રહું.”

શશલાએ ત્હેને વધારે ઉશ્કેરવાની મતલબથી કહ્યું:—“અરે, એ સિંહ તો આપના કરતાં વધારે બળવાન છે. અને પાછો કિલ્લામાં ભરાઈ રહ્યો છે. માટે આપના હાથમાં આવવો મુશ્કેલ છે.”

ભાસુરક વધારે ગુસ્સે થઇને બોલ્યો:—“એ બધી વાત જવા દે. એકવાર મ્હને એ ક્યાં છે તે બતાવ. પછી તું જોજે કે હું એનો નાશ કરું છું કે નહિ.”

શશલાએ કહ્યું:—“એમ હોય તો ચાલો. હું આપને બતાવું,” એમ કહીને શશલો ત્હેને એક કૂવા આગળ લઈ ગયો અને કહેવા લાગ્યો:—“મહારાજ ! આપને આવતા જોઈને એ સિંહ આ કિલ્લાની અંદર ભરાઈ ગયો છે.” તે મૂખ સિંહે કૂવાની અંદર નજર કરી તો પોતાનોજ પડછાયો તેમ જોવામાં આવ્યો. એણે જાણ્યું કે આજ મ્હારો દુશ્મન સિંહ છે. તેથી એ જોરથી ગર્જના કરવા લાગ્યો. પાણીમાં તેને

પડશે. પડ્યો. બમણા જોરથી સામી ગર્જના થઈ. સિંહે બાણ્યું કે આ મ્હારી સામુંજ ગર્જના કરે છે. તેથી એણે ખીજવાઈને એકદમ તે કૂવાની અંદર છલંગ મારી. પાણીમાં પડ્યો અને મરી ગયો. શશલાંની આ ચાલાકીને માટે અધાં પશુઓએ ત્હેને શાખાશી આપી.

સાર:—શશલાંએ પણ અછલ વાપરીને સમયસૂચકતાથી પોતાનો જીવ બચાવ્યો.

૮. ટીટોડો અને મહાસાગર.

મગર બનવામાં સાર નથી. શેરને માથે સવાશેર હંમેશાં હોયછેજ. સામા માણસની સત્તાનો ખ્યાલ પહેલો કરવો જોઈએ. બળીયા સાથે બાથ લીડવી એ બેવકુફ માણસનું લક્ષણ છે. રાબા કેન્યુટે સમુદ્રની સત્તા સ્વીકારી નહોતી. સમુદ્રનાં મોજાં આવતાં રહેતાં હતાં, તે વખતે સમુદ્ર કિનારે એ પોતાની ખુરશી નાંખાવીને બેસી રહ્યો હતો. આખરે હેરાન થઈને એને તે જગ્યાએથી ઉઠી જવું પડ્યું હતું. એવીજ સ્થિતિ એક ટીટોડા અને ટીટોડીની થઈ હતી. તેઓ દરિયા કિનારે રહેતાં હતાં.

ટીટોડીએ પોતાના ઘણીને પૂછ્યું:—“આપણે આપણો માળો કઈ જગ્યાએ ખાંધીશું?”

ટીટોડો બોલ્યો:—“ક્યાં તે વળી અહીંયાંજ દરિયા કિનારા પર.”

ટીટોડી બોલી:—“આ તો દરીયાની બહુ પાસે છે. દરિયાનાં મોજાંથી આપણો માળો ઘસડાઇ જશે.”

ટીટોડાએ કહ્યું:—“દરિયાના શા ભાર કે આપણે માળે ઘસડી બચ ? આપણે ખુબીથી માળે બાંધીશું. દરિયાની મગદુર નથી કે તેમાં પ્રવેશ કરી શકે.”

એથી ટીટોડાએ મમત કરીને દરિયા પાસેની ઝાડીમાં પોતાનો માળે બાંધ્યો. થોડીવારમાં તોફાની પવન પુકાવા લાગ્યો. દરિયાનાં મોજાં ખુબ જોસથી ઉછળવા લાગ્યાં. આખરે જોસબંધ છાલકો આવવાથી, તેમનો માળે પાણીમાં ઘસડાઈ ગયો.

ટીટોડી બોલી ઉઠી:—“દૈતા બચો ! જોયું ? બળીયાના બળનો ખ્યાલ નહિ કરવાનું પરિણામ ?”

આર:—“હિત કહ્યું સૂણે ન કાંઈ તે બધિર સરખો બાણવો, સાઈ માહું ન સમજતાને પશુ સમજી કાઢવો.”

૯. ત્રણ માછલીની વાત.

કોઈ એક તળાવમાં ત્રણ માછલીઓ રહેતી હતી. દેખાવમાં તેઓ એકસરખીજ દીસતી હતી. પણ ત્રણેના રસ્તા ન્યારા હતા. સ્વભાવમાં તેઓ એકબીજાથી બહુ બૂદ્ધી પડતી હતી.

પહેલી માછલી ઘણી ઉદ્યોગી હતી. તે આખા તળાવમાં બધે ફરી વળતી. તળાવમાં કયે ઠેકાણે શું આવ્યું છે તેની એ ઉદ્યોગી માછલીને ખબર રહેતી. તે ઘણીજ ચાલાક અને લાંબી પહોંચવાળી માછલી હતી. તે હંમેશાં પાણી પહેલાં પાળ બાંધતી. ફક્ત વિચાર કરીને બેસી રહેતી નહિ. પણ અટ તેને અમલમાં મૂકતી.

બીજી માછલી પણ કાંઈ સુસ્ત નહોતી. તે નિત્ય પાણીમાં તરતી અને મબલ કરતી. પણ તે પેલી ઉલોચી માછલીના જેવી લાંબી પહોંચવાળી નહતી. ભવિષ્યનો વિચાર અગાઉથી કરતી નહિ. યશો ત્યારે ભેઈ લેવાશે; પડશે ત્યારે દેવાશે એમ સમજીને જેવો વખત તે પ્રમાણે વર્તતી. નંબર ત્રીજાની માછલી એ બન્નેથી તદ્દન જુદાજ સ્વભાવવાળી હતી. તે ઘણીજ જડબુદ્ધિની, આજસુ તથા દેયલ હતી. જ્યાં પડી હોય ત્યાંજ પડી રહેતી. તેને કાંઈપણ કામ કરવું ગમતું નહિ. ખરેખરી ભૂખી થાય, ત્યારેજ તે મ્હોં આગળ જે કાંઈ પડ્યું હોય તે ખાઈ લેતી. તે આગ લાગ્યા પછી કૂવો ખોદવા બેસે તેવી હતી.

એક દિવસ બે માછીમારો તે તળાવ આગળ આવી પહોંચ્યા. તેઓ માંહોમાંહ કહેવા લાગ્યા:—

“આવતી કાલે આપણે આ તળાવમાં બળ નાંખીશું. પાણી પણ થોડું છે, એટલે ખુબ માછલાં હાથ લાગશે.”

તે સાંભળીને પહેલા નંબરની માછલીએ બધાં માછલાં-ઓને ઘોલાવીને કહ્યું:—“પેલા માછીઓએ શું કહ્યું તે તમે સાંભળ્યું ? કાલે તેઓ અહીં બળ નાંખવાના છે. તો આપણે રાત્રનાજ કાંઈ પાસેના તળાવમાં ચાલ્યા જઈએ.”

ત્રીજા નંબરની માછલી ઘોલી ઉઠી:—“હાહા, સાંભળ્યું. એમાં શું થઈ ગયું ? માછીઓ ભલે આવે. આપણા નશીબમાં બે જીવતા રહેવાનું હશે, તો કાંઈ આપણને અહિં પણ મારી શકે તેમ નથી. અને આપણા નશીબમાં મરવાનુંજ નહીં હશે, તો જ્યાં જઈશું ત્યાંથી પણ પકડાઈશું. મારે આપણે તો કાંઈ જતા નથી.”

પહેલા નંબરની માછલીએ ગુસ્સે થઈને કહ્યું:—“વાત શી કરે છે? હાથે કરીને મરવું છે? હું તો મ્હારે આ ચાલી.” એમ કહીને તે ત્યાં આગળથી તરતી તરતી ખીબ તળાવમાં જતી રહી. એવામાં એકાએક ત્યાં આગળ સૂર્યનું અજવાળું થયું. માછીએ આવી પહોંચ્યા. તેમનાં પગલાંનો અવાજ સાંભળીને ખીબ નંબરની માછલી પણ ગભરાઈ ગઈ. તેણે વિચાર્યું કે “હવે મ્હારે પણ જવું જોઈએ.” તે એકદમ ભવ લઈને નાઠી, ને પાસેના તળાવમાં સહીસલામત પહોંચી ગઈ.

ત્રીજા નંબરની માછલી તો સુસ્ત થઈને પડીજ રહી હતી. તેણે વિચાર કર્યો કે “માછીને એકવાર જાળ તો નાંખવા હો; પણ જાળ જાળ કેઈ નાંખવાનું નથી. એ તો જોટી વાત.” એમ ધારીને તે ત્યાંની ત્યાંજ પડી રહી. એવામાં માછીએએ ઓર્ચીતી જાળ નાંખી અને ખીબ સાંભલાંએ ભેગી તે પણ પકડાઈ ગઈ અને મરણ પામી. પહેલા અને ખીબ નંબરની માછલીએને કરી ઈબ થઈ નહિ.

સાર:—ઉદોગીનું નશીબ પણ ઉદોગી રહે છે; અને આજસુતું નશીબ આજસુજ થઈ રહે છે. કહેવત છે કે જેવું વાવીએ તેવું લણીએ અને કરીએ તેવું પામીએ.

૧૦. વાંદરાઓ અને દોઢડાહું પક્ષી.

બહુઓલા અને લપૂઠા થવામાં સાર નથી.

એક વખત રાતના વાંદરાઓનું ટોળું ઝાડપર બેઠું હતું. ટાઢને લીધે વાંદરાઓ સખત ધ્રુજતા હતા. એવામાં તેમણે જમીનપર કાંઈક ચળકતું દીઠું. તેઓ કહેવા લાગ્યા:—“ત્યાં દેવતા જણાય છે. ચાલો આપણે ત્યાં જઈને તાપણી કરીએ.”

એક પક્ષી પણ ત્યાંજ બેઠું હતું. વાંદરાઓની આ વાતચીત ત્હેણે સાંભળી. તે બોલી ઉઠ્યું:—“જ્યાં બેઠા છો, ત્યાંજ બેસી રહો. એ તો આગીચા છે. એમનાથી હુંક નહિ વળે.”

મૂર્ખ વાંદરાઓએ કહ્યું:—“શું એમનાથી હુંક નહિ વળે ? શું દેવતાથી તાપણી નહિ કરાય ?”

પક્ષી બોલ્યું:—“હા, હું એમજ કહું છું. એ જાણા જાણા તણખા જેવું જણાય છે તે દેવતા નથી. એ તો આગીચા છે.”

વાંદરાઓ રહીડાઈને બોલી ઉઠ્યા:—“શું તું અમારી મજાક કરે છે ? ઉભો રહે; અચ્ચા ! હમણાં ત્હારી ખો ભૂલાવીએ છીએ.” એમ કહીને તેઓ એકદમ તે પક્ષીના ઉપર તૂટી પડયા અને તેને મારી નાંખ્યું.

સાર:—‘અણબોલાવ્યું’ બોલે તે તણખલાની તોલે.’ વગર માંગ્યે શીખામણ અગર સલાહ આપવી એ સલામતીભર્યું નથી.

૧૧. વાઘના ચામડામાં ઢંકાએલો ગધેડો.

બલિત સ્વભાવ અદલાતો નથી. વિનાશકાળે વિપરીતચુદ્ધિ.

કોઈ એક ગામમાં એક ગરીબ ઘોભી રહેતો હતો. ત્હેને ત્યાં એક ગધેડો હતો. તે ગધેડાને ખાવાનાં સાંસા પડતા હતા. તેથી તે ઘણા દુખળો પડી ગયો હતો. ઘોભી પણ ઘણા ગરીબ હતો, તેથી એને પેટ પૂરતું ખવડાવી શકતો નહિ. એક દિવસ વાઘનું ચામડું તે ઘોભીને હાથ આવ્યું. ત્હેણે એ ચામડું પેલા ગધેડાને પહેરાવી દીધું. પછી તેને ખેતરમાં ચરવાને છુટો મુકી દીધો.

ગામના લોકો તેને ખરેખરે વાઘ બાણીને, તેને જોઈને મુઠીવાળીને નાસી જતા. આથી તે ગધેડાને મન માન્યું ચરવાની મજા પડતી. દરરોજ તે વાઘનું ચામડું

ઝોઠીને ખેતરોમાં ભરાતો અને તાજો પાક ખાતો. આથી થોડા દિવસમાં તે ધાબડ ધીંગો બની ગયો. શરીરે હૂંટ પુષ્ટ થઈ ગયો. રાજની માફક એક દિવસ તે ખેતરમાં ચરી રહ્યો હતો, તેવામાં ઝોચીતો એક બાજે ગધેડો ભૂંક્યો. વાઘના આમડામાં ઠંકાએલા ગધેડાએ પણ તે જોઈને ભૂંકવા માંડ્યું.

તે ઉપરથી ખેતરના માણસો ખરો ભેદ બાણી ગયા કે, આતો ગધેડોજ છે, કાંઈ ખરો વાઘ નથી. એટલે તેઓએ ડાંગ, લાઠી વગેરે લાવીને એની ખબર લઈ નાંખી. ગધેડાને એવો તો સખ્ત માર માર્યો કે તેના રામ રમી ગયા.

સાર:-“જાત ન મૂકે જાત.” દરેક જાતિનો કુદરતી સ્વભાવ બદલાતો નથી. અવિચારીપણું સઘળી આપદાઓનું મૂળ કારણ છે.

મિત્રનો લાભ કેમ થાય તે વિષે.

ત્યાર પછી પંડિતે રાજકુંવરોને કહ્યું કે મિત્રોએ એક બીજાને મદદ કરવી જોઈએ. ગરીબ મિત્રો હોય તે સેવા ધર્મ બને. પૈસાદાર હોય તો પૈસાની મદદ કરે. જે તેઓ રાજ હોય, તો પ્રજાનું રક્ષણ કરે. આપણે આપણી સુંબશ પ્રમાણેજ આપણા મિત્રોને સહાય કરી શકીએ. આપણા મિત્રો પણ તહેમની શક્તિ પ્રમાણે આપણને મદદ કરી શકે. એમ થાય તોજ બધા મિત્રો સુખી થઈ શકે. મિત્રો હોવા છતાં જોએ દુઃખી થતા હોય તેમને ખેવકુદ જાણવા. કાગડો, ઉંદર, કાચબો અને હરણ એ મિત્રો પણ આ પ્રમાણે વર્તીને સુખી થયા હતા.

રાજકુંવરો બોલ્યા:-“અમારે એ વાર્તા સાંભળવી છે.” તે ઉપરથી વિષ્ણુશર્માએ નીચે પ્રમાણે વાર્તા કહેવા માંડી:-

૧૨. ચિત્રગ્રીવ રાજાની વાત.

દક્ષિણ દેશમાં ગોદાવરી નદીની પાસે એક વડનું ઝાડ હતું. તેના ઉપર એક લઘુપતનક નામનો કાગડો રહેતો હતો. એક દિવસ એક પારધી તે કાગડાની નજરે પડ્યો. તે ચમના ફૂત જેવો ભયંકર જણાતો હતો.

લઘુપતનકને બહુ ખૂંક લાગી. તે વિચાર કરવા લાગ્યો:—“હવે આ દુષ્ટ કાણ જાણે શું કરશે ? લાવ એકવાર તપાસ કરું.” તે દિવસે લઘુપતનક ઝાડમાંજ ભરાઈ રહ્યો. ખોરાકની શોધમાં બહાર નીકળ્યો નહિ. પારધીએ થોડીવારમાં જાળ પાથરી. જાળની નીચે તહેણે થોડાક ચોખાના દાણા પણ વેર્યાં. પછી તે ઝાડીમાં સંતાઈ ગયો.

તે વખતે કપૂતરોનો રાજા, ચિત્રગ્રીવ, આકાશમાં સુસાફરી કરતો હતો. તેની સાથે ખીજાં કપૂતરો પણ હતાં. તેઓ બધાં પારધીએ પાથરેલી જાળની પાસેના એક ઝાડ ઉપર એકાં. ચિત્રગ્રીવે જમીન ઉપરના ચોખાના દાણા દીડા. તે કહેવા લાગ્યો:—“આ દાણા અંહિ ક્યાંથી આવ્યા ? નજીકમાં કેઈ માણસ હોવો જોઈએ. માટે એ દાણા ખાવામાં સાર નથી.”

તે સાંભળીને એક જીવાન મગરૂર કપૂતરે કહ્યું:—“આપણે ભય અને સંશયથી હમેશાંજ પાછા હટીશું તો આપણને કાંઈ પણ ખોરાક નહિ મળે. આપણે નહિ ખાઈશું તો એ દાણા ખીજાં પક્ષી ખાઈ જશે. તેથી મ્હારી સલાહ તો એવી છે કે આપણે જરૂર એ જગોએ જવું અને હાથમાં આવેલા ખોરાક ગુમાવવો નહિ.”

ખીજાં કબૂતરોને પણ એ વાત ઠીક લાગી. તેઓ બધાંજ ખાવાની લાલચે તે જગ્યાએ ગયાં. જાળ પાસે જતાંવારને તેમાં સપડાઈ ગયાં.

ચિત્રગ્રીવે તેમને ઉડીને તે જગ્યાએ જતાં દીકાં. તે વિચાર કરવા લાગ્યો:—“કેઈએ મ્હારી વાત લક્ષમાં લીધી નહિ; અને આખરે બધાંજ સપડાઈ ગયાં. લાવ, હું જઈને એમને મદદ કરું.” એ વિચારથી એ પણ તે જગ્યાએ ઉડીને ગયો અને જાળમાં ફસાઈ ગયો.

પારધીએ પક્ષીઓને જાળમાં સપડાએલાં દીકાં. તેથી તે પાસે આવી પહોંચ્યો. ત્યારે કબૂતરો બોલ્યાં:—“આપણે આ મજરૂર મૂખાં કબૂતરની વાત માનીને આખરે જાળમાં ફસાયાં.”

ચિત્રગ્રીવ બોલ્યો:—“હવે પસ્તાવો શા કામનો ? જે થવાનું હતું તે થઈ ગયું. હવે તો એમાંથી છુટવાનો ઉપાય શોધી કાઢવો જોઈએ.”

ખીજાં કબૂતરોએ કહ્યું:—“તમે કહો તેમ કરીએ. અમને તો કાંઈ સૂઝતું નથી.”

ચિત્રગ્રીવ બોલ્યો:—“હું ઈશારત કરું એટલે આપણે બધાએ એકઠમ ઉડવા માંડવું. આપણે જાળ સાથે ઉડી જઈશું.”

બધાં પક્ષીઓ તેમ કરવાને કબૂલ થયાં. ચિત્રગ્રીવે જેવી ઈશારત કીધી કે તરતજ તેઓ બધાં જાળ લઈને ઉડી ગયાં. પારધીએ તેમને ઉડી જતાં દીકાં. આ બનાવ જોઈને એ તો ંહીલોજ પડી ગયો હતો. એણે તેમને પકડવાની કોશીશ કીધી; પણ જોત જોતામાં તે કબૂતરો અદૃશ્ય ગઈ ગયાં.

ચિત્રગ્રીવ કબૂતરોનો એકલો રાજાજ ન હતો, પણ એ તેમનો સાચો મિત્ર હતો.

સાર:-સાચા મિત્રો પોતાના મિત્રને આકૃતમાં મદદ કરે છે. કહેવત છે કે “માથું આપે તે મિત્ર.” સંકટ વખતે જે સહાય થાય તેજ ખરે મિત્ર છે.

૧૩. ચિત્રગ્રીવે કબૂતરોને કેવી રીતે જાળમાંથી છોડવ્યાં તે વિષે.

ઉડતાં ઉડતાં ચિત્રગ્રીવે પોતાના કબૂતરોને કહ્યું:-“મહારો એક મિત્ર છે તે આપણા બંધ છોડવશે. આપણી જાળ કરડી નાંખીને તે આપણને છુટા કરશે. તેનું નામ હિરણ્યક છે અને તે ઉદરોનો રાજા છે. તે જંડક નદીને કિનારે રહે છે. ચાલો આપણે તેની પાસે જઈએ.”

તે ઉપરથી બધાં કબૂતરો તે હિરણ્યકની પાસે જઈ પહોંચ્યાં. આઘેથી કબૂતરોની પાંખોનો ફફડાટ સાંભળીને હિરણ્યકને એવી તો ખૂબીક લાગી કે તે પોતાના દરમાં ભરાઈ ગયો.

ત્યારે ચિત્રગ્રીવે તહેને કહ્યું:-“મિત્ર ! ખૂબીશ નહિ, એ તો હું ચિત્રગ્રીવ છું.” હિરણ્યકે તહેનો અવાજ ઓળખ્યો, અને તે એકદમ બહાર આવ્યો.

ચિત્રગ્રીવ બોલ્યો:-“એક પારધીએ અમને આ જાળમાં પકડયાં હતાં. ભાઈ હિરણ્યક ! તહારા દાંત તીણા છે. તું મહારો જીનો મિત્ર છે. તો મહેરબાની કરીને આ મહારા મિત્રોના બંધ કરડી નાંખ અને તેમને છુટા કર.”

હિરણ્યક બોલ્યો:-“પહેલાં હું તહારા પાસે કરડી નાંખીશ.”

ચિત્રગ્રીવે કહ્યું:-“ના એમ નહિ. રાજાએ પહેલાં પોતાની રૈયતનો વિચાર કરવાનો. પછી પોતાની વાત. આ મહારા

મિત્રોને પહેલા છોડવ.” એથી એના મિત્ર હિરણ્યકે બધા કબૂતરોના બંધ પહેલાં કાતરી નાંખ્યા. ચિત્રગ્રીવને એના કહેવા પ્રમાણે સહુથી છેલ્લો છુટો કર્યો.

ત્યાર પછી બન્ને રાજા મિત્રો એકબીજાને ભેટ્યા અને નમન કરીને છુટા પડ્યા.

સાર:—રાજાએ પહેલાં પોતાની રૈયતના સુખનો વિચાર કરવો જોઈએ.

૧૪. ખરા અને ખોટા મિત્રો.

હંમેશાં સારા મિત્રોજ પસંદ કરો. નહારા સોબતીઓની સાથે ફરશે નહિ. સારાની સોબતથી આપણું સાફ થાય છે. નહારાની સંગતથી આપણો નાશ થાય છે. માટે સોબત સારાનીજ કરવી.

મગધ દેશમાં એક હરણુ રહેતું હતું. તેનો ખાસ મિત્ર કાગડો હતો. હરણુને ખાવાનું ખુબ મળતું તેથી તે શરીરે પુષ્ટ બન્યું હતું.

એક દિવસ એક લુચ્યા શિયાળે તે હરણુને જોયું. તેણે વિચાર કર્યો:—“આ હરણુનું માંસ મહને ખાવાને મળે તો કેવું સાફ! પણ તે એટલું બધું મજબૂત છે કે મહારાથી એનો શિકાર થઈ શકશે નહિ. મહારે યુક્તિથી એને ફસાવવું જોઈએ. તોજ એનું માંસ ખાવા મળે.”

એ વિચારથી તે હરણુની પાસે જઈને કહેવા લાગ્યો:—“કેમ મિત્ર ! છેા તો મજામાંને ?”

હરણુ પૂછ્યું:—“તું કોણ છે ?”

તે ખાલ્યો:—“હું એક શિયાળ છું. આ જંગલમાં એકલો ભટકું છું. મહારે કોઈ મિત્ર નથી. તમારા જેવા

મિત્રની મ્હારે ખાસ જરૂર છે. મહેરબાની કરીને ત્હને મ્હને ત્હમારી સેવામાં રાખશો ?”

હરણે કહ્યું:-“પુશીથી.”

શિયાળના ગયા પછી હરણનો ખરો મિત્ર જે એક કાગડો હતો તે તેની પાસે આવીને કહેવા લાગ્યો:-“મિત્ર ! આ ત્હેં શું કર્યું ?”

હરણ બોલ્યો:-“કેમ વાહ ! મ્હેં એક નવો મિત્ર કર્યો છે. તે શિયાળ છે.”

કાગડાએ કહ્યું:-“એની ત્હેં કાંઈ કસોટી કરી નેઈ ?”

હરણે જવાબ દીધો:-“ના, કસોટી તો કરી નથી; એમને એમજ મિત્ર થયો છે.”

કાગડો બોલ્યો:-“આમ અનણ્યાને એકદમ મિત્ર બનાવવામાં સાર નથી. દોસ્તી કરતા પહેલાં તેના ગુણ ઠોષની પરીક્ષા કરવી નેઈએ.”

હરણે કહ્યું:-“તું પણ મ્હારો મિત્ર છે. શિયાળ પણ મ્હારો મિત્ર થશે. તેમાં શી હરકત છે ?”

તે દિવસથી શિયાળ હંમેશાં હરણની સાથેજ ફરતો. રાતના તેઓ છુટા પડતા. શિયાળ શિકાર કરવા જતો અને હરણ ઘાસ ચરવા જતું. સ્હવારે તેઓ પાછા તેજ જગોએ મળતા.

એક દિવસ શિયાળે તે હરણને કહ્યું:-“ચાલ મિત્ર ! એક જગોએ સરસ ચોખા છે. તે હું ત્હને દેખાડું.”

તે ઉપરથી હરણ તે શિયાળની સાથે ગયું. ચોખાનો સ્વાદ તેની દાઢમાં રહી ગયો. તે દિવસથી હરણે રાજ તે ઠેકાણે જવા માંડયું. લોગભેગે એક દિવસ ખેતરના માલીકે તે હરણને ચોખાના દાણા ખાતું દીધું. તેથી ત્હેણે હરણને

પકડવાને જાળ પાથરી. હરણ તેમાં ફસાઈ ગયું. હરણ પોતાના મન સંગાથે વિચાર કરવા લાગ્યું:—“આ વખતે શિયાળ અંહીમાં હોય તો કેવું સાડું! એ આવીને પોતાના દાંતવતી મ્હારી જાળ કાતરી નાંખે અને મ્હને છુટો કરે.”

એવામાં શિયાળ અચાનક ત્યાં આવી પહોંચ્યો. ત્હેણે પોતાના મિત્રને જાળમાં સપડાએલો દીઠો છતાં કાંઈ કર્યું નહિ.

હરણે કહ્યું:—“ભાઈ! આમ જોયાં શું કરે છે? મિત્રોએ એક ખીજને આકૃતમાંથી ઉગારવા જોઈએ. જોની હું આ જાળમાં ઝલાયો છું. તું મ્હારો મિત્ર થઈને મ્હને આ સંકટમાંથી નહિ છોડવે?”

શિયાળ બોલ્યો:—“તું ખરું કહે છે. મ્હારે ત્હારી જાળ મ્હારા દાંતવતી કરડી નાંખવી જોઈએ અને ત્હને છુટો કરવો જોઈએ. પણ શું કરું? આજે મ્હારે અપવાસનો દિવસ છે, તેથી લાચાર છું.” એમ કહીને તે પાછો હઠી ગયો અને પાછળ ઝાડીમાં સંતાઈ રહ્યો.

હરણના સાચા મિત્ર કાગડાએ ત્હેની બહુ વાટ જોઈ. છતાં તે આવ્યો નહિ ત્યારે તે અધીરો થઈને એને શોધવાને નીકળી પડ્યો. તે ઉડતો ઉડતો હરણ જ્યાં આગળ જાળમાં ફસાઈ પડ્યો હતો, તે જગોએ આવી પહોંચ્યો. હરણને આવી હાલતમાં જોતાંવારને તે બોલી ઉઠ્યો:—“મિત્ર! કેમ આજે આ હાલ થયા છે?”

હરણે જવાબ દીધો:—“ત્હારી શીખામણ મારી નહિ તેનુંજ એ પરિણામ છે.”

“ક્યાં ગયો પેલો ત્હારો શિયાળ મિત્ર?” કાગડાએ પૂછ્યું.

હરણે કહ્યું:-“આ રહ્યો પાછળ પેલી ઝાડીમાં. ઉભો ઉભો મ્હારા મરણની રાહ જોયાં કરે છે. પછી એ આવીને મ્હારા માંસની ઉભાણી કરશે.”

કાગડો બોલ્યો:-“માણસે હંમેશાં પોતાના મિત્રની શીખામણ માનવી જોઈએ.” એમ તે બોલતો હતો, એવામાં તે ખેતરનો રખેવાળ ત્યાં આવી પહોંચ્યો. ત્હેના હાથમાં મોટી ડાંગ હતી.

કાગડાએ કહ્યું:-“ઓ મિત્ર! હવે તું એક કામ કર. ત્હારો શ્વાસ રોકી રાખ અને મરી ગયાનો ડાળ કરીને લાંબોછટ થઈને પડી રહે. એ માણસ ત્હારી પાસે આવશે અને ત્હેને મરી ગયેલો જાણીને, ત્હારી આ જાળ કાઢી દેશે, એટલે તું જાળમાંથી છુટો થઈ જઈશ. પછી હું કાકા કૂં કે તરતજ ત્હારે ઉભા થઈને જીવ લઈને દોડી જવું. એમ કહીને તે કાગડો પેલા મુઠદા જેવા દેખાતા હરણના ઉપર બેઠો અને ત્હેના પર ચાંચ મારતો હોય તેવો દેખાવ કરવા લાગ્યો. તે રખેવાળે આવીને હરણને તપાસ્યું. ત્હેને લાગ્યું કે એ તો મરી ગયું છે. એટલે ત્હેણે એની જાળ કાઢી લીધી. પછી કાગડાએ પોતાની પાંખ ફેંકીને કહ્યું:-“કા! કા! કા!” તે સાંભળીને હરણ કાળભેર ઉભું થયું અને ઉભી પૂછડીએ નાહું. ખેતરના રખેવાળે ત્હેના તરફ જોરથી પોતાની ડાંગ ફેંકી. પણ તે છટકી ગઈ. હરણને વાગવાને બદલે તેની પાછળ ઝાડીમાં છુપાઈ રહેલાં શિયાળના લમણામાં વાગી. તે તમ્મર ખાઈને પડ્યો અને મરણ પામ્યો. તે હરમ્માન હરણ ત્યાંથી મુખરૂપ નાસી ગયું. ત્હેના ખરા મિત્ર કાગડાને લીધે હરણનો જીવ બચ્યો.

સાર:-આપણા માથા પર આકૃત આવી પડે ત્યારેજ આપણા ખરા મિત્ર કોણ છે અને ખોટા કોણ છે તેની પરીક્ષા થાય છે.

૧૫. ચાર સાચા મિત્રોની વાત.

ખરેખરા મિત્રો હોય તે એક ખીબને મદદ કરે.

૧.

એક દિવસ એક કાગડો ઉદરોના રાબની પાસે જઈને કહેવા લાગ્યો:-

“ઓ હિરણ્યક! તું ભાગ્યશાળી પ્રાણી છે. મ્હારે ત્હારા મિત્ર થવું છે.”

“તું કોણ છે?” હિરણ્યકે પૂછ્યું.

તેણે જવાબ દીધો:-“હું લઘુપતનક નામનો કાગડો છું.”

ઉદર રાબએ કહ્યું:-“ત્હારી ભત જૂદી છે. આપણા બન્નેનો મેળ કેમ કરીને મળશે? કાગડા ઉદરોને ખાઈ જાય છે. ત્હારી સાથે દોસ્તી કરવાથી તો મ્હને નુકશાન થયા વિના રહે નહિ.”

કાગડો બોલ્યો:-“ના ના, એવો કાંઈ નિયમ નથી. હું ત્હારો સાચો મિત્ર થઈ શકીશ. સોનું અને રૂપું એ બન્ને જૂદાં છે; છતાં તેમને ગાળી જોશો, તો તેમનો મેળ મળશે.”

હિરણ્યક બોલ્યો:-“સારી વાત છે. ત્હારા શબ્દોથી હું ખુશ થયો છું. ત્હારી મરજી છે, તો હું ત્હારો મિત્ર થઈશ. ખરા મિત્રો હોય તે એક ખીબની આગળ પોતાનું અંતઃકરણ ખોલીને વાત કરે છે. પોતાની કોઈ વાત છુપાવતાં નથી. આપણે પણ એ પ્રમાણે ખરા દીલથી વિખાલસપણે વર્તીશું તો આપણી દોસ્તી સાચી નીવડશે.”

ત્યારપછી તે ઉઠર એની રબા લઈને પોતાના હરમાં જતો રહ્યો. તે કાગડો પણ ઉડીને પોતાના ઝાડ તરફ પાછો ફર્યો. તે દિવસથી એ બંને જણા જીવબાન ઠોસ્ત થયા.

૨

એક દિવસ તે કાગડાએ પેલા ઉઠર રાબાને કહ્યું:—“ચાલો આપણે મન્યરકને ત્યાં જઈએ. તે મ્હારો મિત્ર છે. તે બાતે કાચબો છે અને એક તળાવમાં રહે છે. તે મને પુષ્કળ માછલી આપશે.” તેપરથી એ બંને જણા મન્યરકની પાસે ગયા.

કાગડાએ તે કાચબાને ઉઠર રાબાનું ઓળખાણ કરાવતાં કહ્યું:—“આ મ્હારો મિત્ર હિરણ્યક છે. એ ઘણો ભલો અને હયાળુ છે. એણે પારધીની બાળમાંથી કબૂતરોને છોડવ્યાં હતાં. ત્યારથી મ્હેં એની સાથે ઠોસ્તી બાંધી છે.”

મન્યરક કાચબો બોલ્યો:—“હું તમને જોઈને ખુશ થયો છું. ભલા માણસોને બધા મ્હાય છે. આનંદી અને ખુશમિબાલ હુંમેશાં સુખી થાય છે. ટેકીલા અને પ્રમાણિક માણસો પણ સુખી થાય છે. માટે આપણે ત્રણે જણા સાથે રહીએ અને આનંદ કરીએ, એવી મ્હારી ધરણ છે.”

લઘુપતનક કાગડાએ કહ્યું:—“ઓ મન્યરક ! તું ખરું કહે છે.” એમ કહીને તે પાસેના ઝાડ ઉપર ઉડી ગયો. ત્યાં જઈને તહેણે ચાગરહમ તપાસ કીધી. તહેને ભય જેવું લાગ્યું એટલે તે બોલી ઉઠ્યો:—“સમાલજો ! સમાલજો !” તે સાંભળીને મન્યરક ઝટ લઈને પાણીમાં પેસી ગયો. હિરણ્યક પોતાના હરમાં બરાઈ ગયો. લઘુપતનક ઝાડ ઉપરજ બેસી રહ્યો.

તેવામાં એક હરણુ જંગલમાંથી ત્યાં આગળ આવી પહોંચ્યું.

તેનું નામ ચિત્રાંગ હતું. તે કાચબો તથા ઉંદર એ હરણુને ભેધને પોતે સંતાઈ રહ્યા હતા ત્યાંથી બહાર આવ્યા.

તે હરણુે કહ્યું:—“મ્હને શિકારીનેા લય લાગવાથી હું આ જગ્યાએ આવતો રહ્યો છું. તમારી રબા હોય તો અહિં રહું.” પેલા બન્ને મિત્રોએ કહ્યું કે, “ખુશીથી રહેજો.” ત્યારથી ચિત્રાંગ એ બન્નેની સાથેજ રહેવા લાગ્યો.

એક દિવસ ચિત્રાંગ ઘાસ ચરવાને બહાર ગયો હતો. સાંજ પડી છતાં તે ઘેર આવ્યો નહિ, ત્યારે તેના મિત્રોને એની ફીકર થઇ. બીજે દિવસે સહવારના લઘુપતનક એની શોધમાં નીકળી પડ્યો. આખરે તેણે ચિત્રાંગને જાળમાં પકડાએલો દીઠો. એટલે તે કાગડો તરતજ હિરણ્યકની પાસે ઉડી જઈને કહેવા લાગ્યો:—“ચાલ ચાલ ! આપણો મિત્ર જાળમાં ફસાઈ ગયો છે.”

હિરણ્યકે તે હરણુની પાસે જઈને કહ્યું:—“એ ચિત્રાંગ આમ કેમ થયું ? તું આવો ખબરદાર થઈને જાળમાં શી રીતે સપડાઈ ગયો ?”

ચિત્રાંગે જવાબ દીધો:—“ઠાહ્યામાં ઠાહ્યા માણસો પણુ કોઈવાર ભૂલ કરે છે. હવે મહેરબાની કરીને મ્હને જલદી છુટો કર.”

તેજ વખતે મન્થરક પણ તે જગ્યાએ આવી પહોંચ્યો. તેણે હિરણ્યકને કહ્યું:—“મિત્ર ! હવે ઉતાવળ કર. આ વાત કરવાનેા વખત નથી. શિકારી આવી પહોંચશે તો આપણું કાંઈ ચાલશે નહિ. અને ચિત્રાંગને તે લઈ ગયા વગર રહેશે નહિ.”

તે આ પ્રમાણે કહેતો હતો તે દરમ્યાન લઘુપતનકે શિકારીને આવેથી આવતો દીઠો. તે બોલી ઉઠ્યો:—“અફસોસ !

અફસોસ ! શીકારી તો આવી પહોંચ્યો. હવે આપણે શું કરીશું ?”

હિરણ્યકે જલદીથી પોતાના તીણા દાંતવતી ચિત્રાંગની જાળ કાપી નાંખી. શિકારીના આવતા પહેલાં ચિત્રાંગ છુટો થઈ ગયો. પછી ચારે મિત્રો ત્યાંથી દોડી ગયા. પણ મન્થરકથી જલદી દોડાતું નહિ. શિકારી ભેતભેતામાં ત્યાં આવી પહોંચ્યો. ત્હેણે જાળ કપાએલી દીઠી. તે બોલ્યો:-“અરે ! હરણુ તો નાસી છટક્યું !” એવામાં પેલો મન્થરક કાચબો એના ભેવામાં આવ્યો. એટલે ત્હેણે કહ્યું કે “ચાલો, ના મામા કરતાં કાણો મામો પણ કામનો. હરણુ તો ગયું પણ પણ આને શું કામ ગુમાવવો ?” એમ કહીને તેણે મન્થરકને ઉપાડી લીધો.

ચિત્રાંગ, લઘુપતનક અને હિરણ્યક તે ભેધને વિલાપ કરવા લાગ્યા.

હિરણ્યક બોલ્યો:-“આપણે એક આકૃતમાંથી છુટીએ છીએએટલે બીજી માથા ઉપર ખડીજ રહે છે. દોસ્તીમાં મુખ અને દુઃખ બંનેનો અનુભવ થાય છે.”

ચિત્રાંગ બોલ્યો:-“પણ અત્યારે વાતમાં વખત ગુમાવવા જેવું નથી. આપણે જો શિકારીની પાછળ પડીશું, તો આપણા મિત્ર મન્થરકનો પત્તો લાગી શકશે. આપણે કાંઈ ઈલાજ શોધવો ભેધએ ખરો.”

ત્રણે મિત્રો શિકારીની પાછળ પડ્યા. હિરણ્યકે કહ્યું:- “ચિત્રાંગને તળાવ પાસે મોકલો. શિકારી તળાવ આગળ થઈને જશે અને જેવો તે ચિત્રાંગને ભેશે કે તરતજ મન્થરકને પકતો મૂકીને તેની પાસે જશે. ચિત્રાંગે તળાવની પાસે પડી

રહેવું અને મરી ગયાનો ડાળ કરવો. પછી લઘુપતનકે હડીને એના પર એસવું અને એની આંખમાં ચાંચ મારતો હોય તેમ કરવું. શિકારી ચિત્રાંગની પાસે બધ, ત્યારે હું મન્યરકના બંધ કાપી નાંખીશ. એટલે એ તરતજ પેસી જશે. ચિત્રાંગની પાસે શિકારી આવે તે પહેલાં એણે જીવ લઈને નાસી જવું.”

ચિત્રાંગ બોલ્યો:-“ હું હમણાંજ બહુ છું. મન્યરકે મુને છોડાવ્યો હતો. તો હવે મ્હારે એને છોડાવવો જોઈએ. મિત્રો બે એકબીજાને મદદ કરતા રહે, તો આ દુનિયામાં કંઈ પ્રકારનું દુઃખ રહે નહિ.” એમ કહીને તે ઝટ શિકારીની આગળ દોડી ગયો. તળાવ આંચું ત્યારે મરી ગયાનો દેખાવ કરીને ત્યાં આગળ પડી રહ્યો.

એ યુક્તિ ક્રતેહમંદ નીવડી. શિકારીએ ચિત્રાંગને બેતાવારને મન્યરકને જમીન પર મૂકી દીધો. પછી હિરણ્યકે તેના બંધ કાપી નાખ્યા એટલે કાચબો તળાવમાં પેસી ગયો. લઘુપતનકે ચિત્રાંગની આંખમાં ચાંચ મારતો હોય તેવો દેખાવ કર્યો. શિકારી જેવો પાસે આવ્યો, કે તેવો તરતજ તે હડી ગયો અને ચિત્રાંગ જીવ લઈને નાઠો. હિરણ્યક પાસેના ઘરમાં બરાઈ ગયો. આ પ્રમાણે બધા મિત્રો બચી ગયા.

ચારે મિત્રો ફરી પાછા મળ્યા, ત્યારે તેઓ કહેવા લાગ્યા:-
“મિત્રતાથી શો લાભ થાય છે, તે હવે આપણે બણ્યું, બરાબર અનુભવ્યું. આપણે જીવીશું ત્યાંસુધી સાચા મિત્ર રહીશું અને એકબીજાને સહાય કરીશું.” એ ચારે મિત્રોને અમતાની કદર હતી, તેથીજ તેઓ સાચા મિત્ર નીવડી શક્યા.

કેળવણી ખાતાએ મંજુર કરેલાં સસ્ત

અંગ્રેજી વિષયોગી પુસ્તકો.

ચકારી રૂ

નાંખ

ધર્મનીતિ બાધીની ભાગ પહેલો	૦-૩
વેનીસનો વેપારી.	૦-૩
ધરમાં રમવાની રમતો.	૦-૫
નીતિશાસ્ત્રનાં મૂળતત્ત્વ ભાગ પહેલો	૦-૫-૩
” ભાગ બીજો.	૦-૬-૦
નીતિબોધ.	૦-૭-૦
સમ્રાટ જ્યોર્જ	૦-૮-૦
સદુપદેશ.	૦-૯
પુત્રીશિક્ષા.	૦-
સતીમહિમા યાને પાંચ સતીઓની વાતાં			૦

સોલ એજન્ટ—

મેસર્સ કસનદાસ નારણદાસ

એન્ડ સન્સ,

બુકસેલર્સ નાણાવટ-મુરત.

