



LABORATORIO

Editatona. Invitadas

13 y 20 de noviembre de 2020

MUSEO NACIONAL
DEL **PRADO**



Propuesta para hoy:

- Brecha de género en Wikipedia**
- Por qué pasa esto y qué hacer**
- Cómo funciona Wikipedia**
 - Cinco pilares**
 - Verificabilidad**
 - Qué es una fuente para Wikipedia**
 - Errores a evitar**
- Recomendaciones**
- Metodología de trabajo. Asignarnos un artículo.**
- Taller de edición**

- «Imagina un mundo donde cada persona tenga acceso a todo el conocimiento humano, eso es lo que estamos haciendo»

- [Jimmy Wales](#), fundador de Wikipedia.

¿Qué lugar ocupamos las mujeres en la enciclopedia?



WIKIMEDIA

ESPAÑA

¿Quiénes editan en español?

5.591.412 usuarios.

Solo 2,29%
definen género

No sabemos el género del 97,71 %

De ese
2,29%

99.022 se declaran
usuarios de género
masculino (77,22 %)

29.206 se declaran
usuarias de género
femenino (22,78 %)

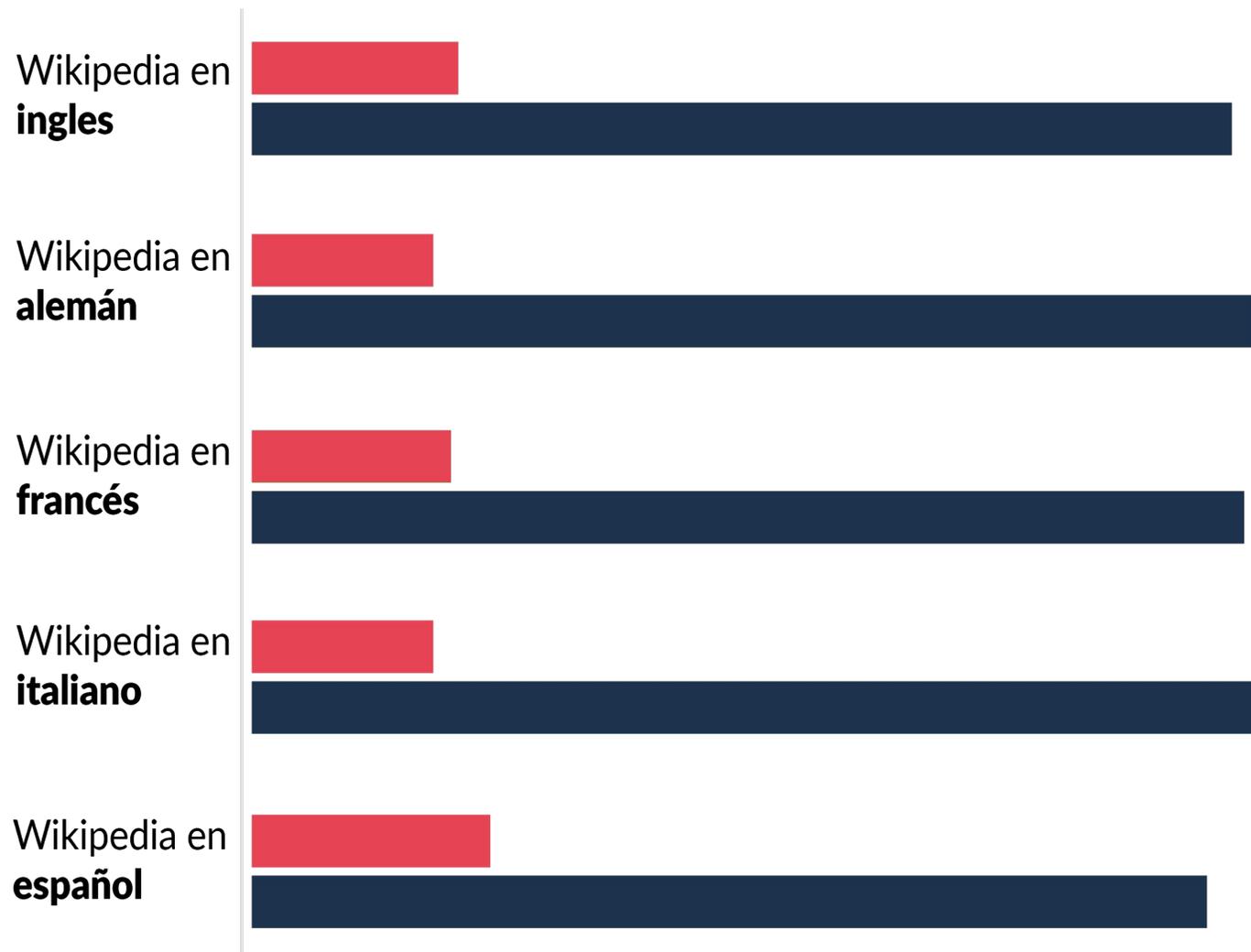
fuentes

¿Y qué lugar ocupan las mujeres en la enciclopedia?

- Contamos con cerca de 400.000 biografías en Wikipedia en español y solo el 21,41% de esas biografías sobre mujeres.



Representación de las mujeres en Wikipedia





Patinadoras: 54%

Bailarinas: 61%

Modelos: 88%

Actrices porno: 89%

Enfermeras: 91%

¿Por qué pasa esto?

- Disponen de menos fuentes (presentes e históricas) porque hay una menor cobertura y registro de sus vidas.
- Tienen dificultades para justificar la “notabilidad” por la escasez de fuentes y por la desigualdad histórica.
- Reproducen estereotipos de género (“hija o esposa de”).
- Son invisibilizadas en las categorías (masculino universal).

¿Qué podemos hacer?

- Desde la páginas de los museos: tener CV de las pintoras y artistas actualizado y narrado (no solo puntos).
- Hacer difusión de las exposiciones con textos que nombren y describan a las mujeres por sus logros.
- Trabajar y publicar con Licencias Libres (acceso al conocimiento)

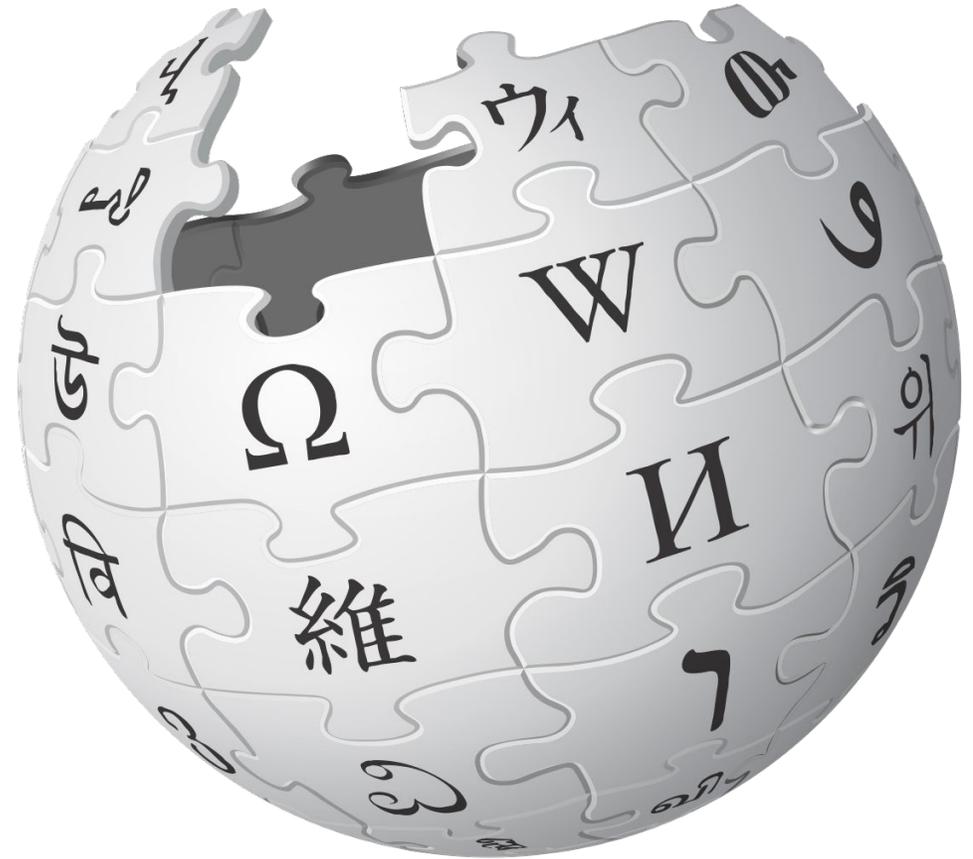
**¡Hoy estamos aquí para
reducir la brecha de
género en Wikipedia!**

¿Cómo funcionan Wikipedia?



Wikipedia

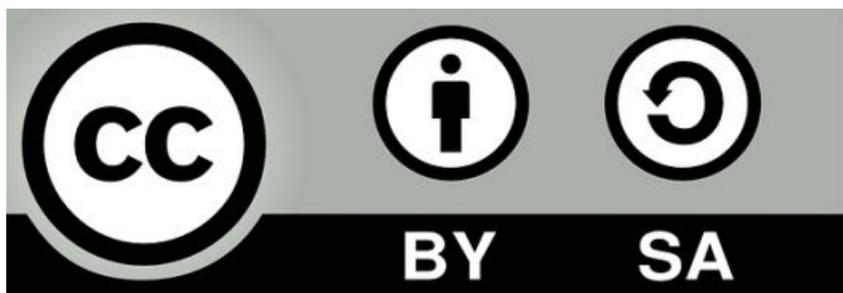
Es una enciclopedia libre
gratuita, colaborativa,
políglota y editable por todos



Conocimiento libre



Compartir liberando...



Reconocimiento-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-SA 4.0)

Esto es un resumen inteligible para humanos (y no un sustituto) de [la licencia](#). [Advertencia](#).

Usted es libre de:

Compartir — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato

Adaptar — remezclar, transformar y crear a partir del material para cualquier finalidad, incluso comercial.

El licenciadore no puede revocar estas libertades mientras cumpla con los términos de la licencia.



Bajo las condiciones siguientes:



Reconocimiento — Debe [reconocer adecuadamente](#) la autoría, proporcionar un enlace a la licencia e [indicar si se han realizado cambios](#). Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de una manera que sugiera que tiene el apoyo del licenciadore o lo recibe por el uso que hace.

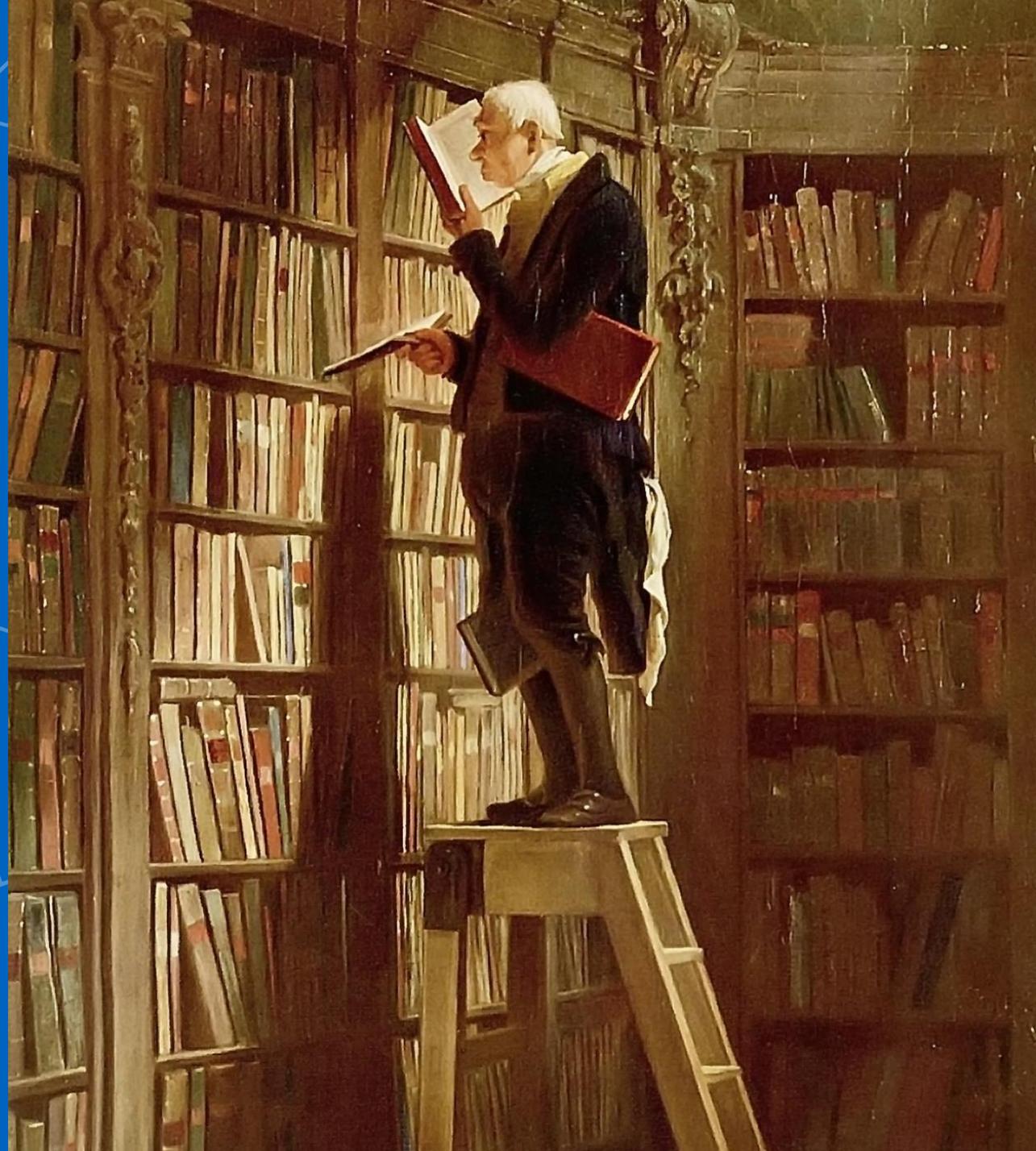


CompartirIgual — Si remezcla, transforma o crea a partir del material, deberá difundir sus contribuciones bajo la [misma licencia que el original](#).

Verificabilidad



WIKIMEDIA
ESPAÑA



¿Qué es y qué no es una fuente para Wikipedia?

- Documentos históricos, fallos, resoluciones, decretos.
- Artículos científicos, ponencias, *papers*, periódicos, páginas web institucionales, libros, catálogos de museos.
- NO se puede citar como fuente: Facebook, Twitter, Instagram, Wikipedia ni blogs.

Errores a evitar (I)

- El contenido debe ser original
- Reelaboración de la información: copiar y pegar no está permitido
- Se admite contenido de terceros que sea compatible con la licencia de Wikipedia
- Se puede incorporar libremente contenido en dominio público

Errores a evitar (II)

- Debe existir una cobertura significativa en fuentes secundarias
- Esas fuentes deben ser fiables (libros, publicaciones académicas, revistas, prensa, sitios web oficiales)
- Esas fuentes deben ser independientes a la materia

Errores a evitar (III)

- Ediciones que aporten contenido publicitario o promocional son incompatibles con el proyecto
- Wikipedia no es fuente primaria: sus contenidos están respaldados por fuentes secundarias. Por tanto, cualquier teoría, crítica o investigación propia no tiene cabida

Lectura crítica de los contenidos

Dónde poner el foco

Estrategias CDW



Biografías de mujeres

El estado civil nunca aparece en la entrada inicial, si acaso en la biografía.

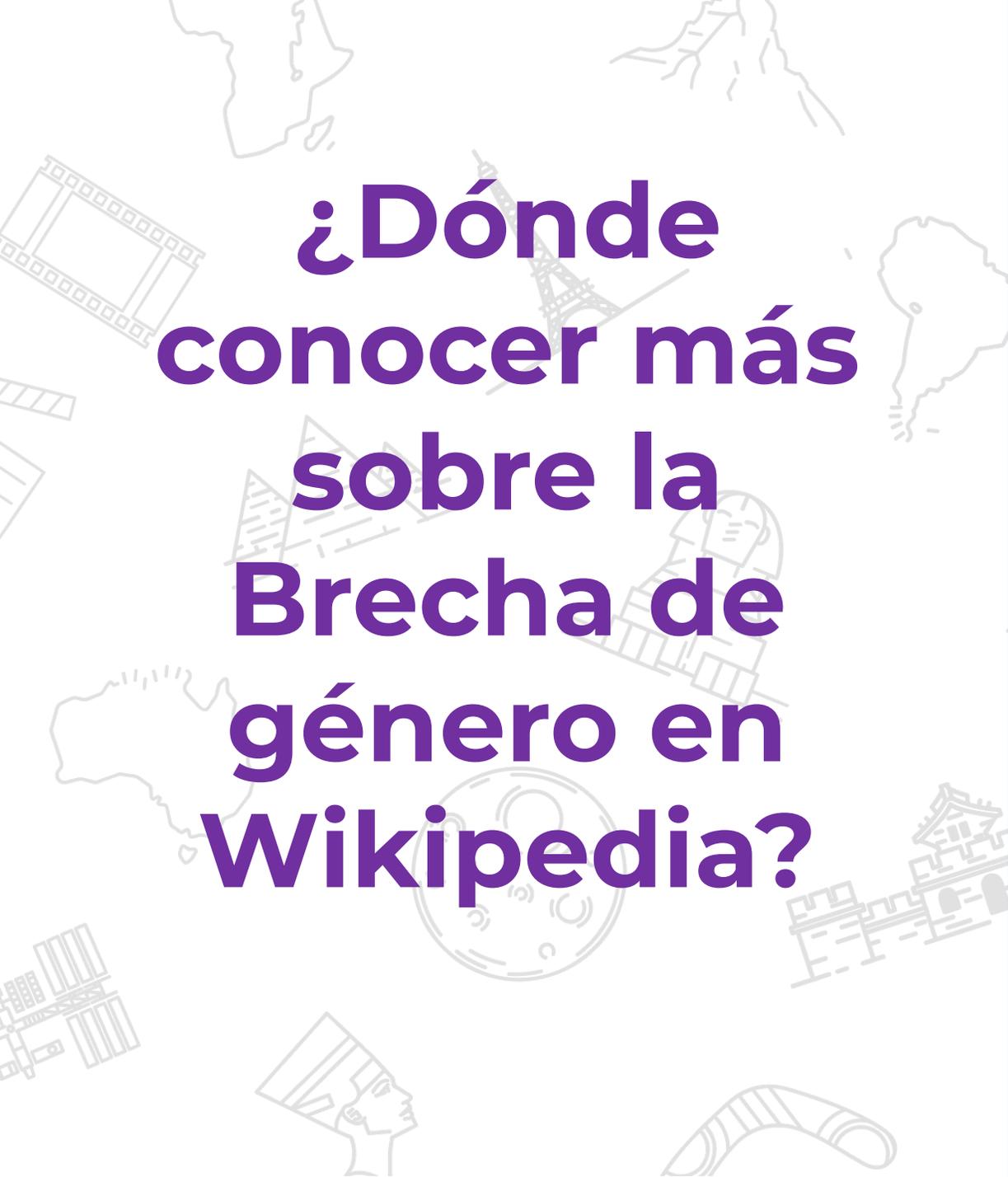
Si empleamos términos relativos al matrimonio, elegir “está casada con” o “los cónyuges”, evitando fórmulas de posesión como “mujer de” o “señora de”.

No usar diminutivos, apodos o el nombre de pila y sin apellido. Ejemplos: Eva Perón (no Evita), Amalia Lacroze de Fortabat (no Amalita), etc

Siempre se podrá explicar en la biografía “conocida como...”, “popularmente llamada...”, etc

Romper con los estereotipos asociados a las mujeres, como: “mujer musa” y “hombre genio”.

Prestemos atención a las fotografías que embellecen el artículo y los textos que acompañan, con el mismo criterio no sexista del lenguaje.



¿Dónde conocer más sobre la Brecha de género en Wikipedia?

- [Cultura digital y tecnologías con perspectivas de género](#)
- [WikiMujeres](#)
- [Wikimedia Foundation](#)

¿Cómo vamos a trabajar?

Grupo de ayuda en Telegram

<https://bit.ly/invitadasTELEGRA>



Activo hasta el 30/11/2020





WIKIPEDIA
La enciclopedia libre

- Portada
- Portal de la comunidad
- Actualidad
- Cambios recientes
- Páginas nuevas
- Página aleatoria
- Ayuda
- Donaciones
- Notificar un error

- Herramientas
- Lo que enlaza aquí
- Cambios en enlazadas
- Subir archivo
- Páginas especiales
- Enlace permanente
- Información de la página

- Imprimir/exportar
- Crear un libro
- Descargar como PDF
- Versión para imprimir

- Idiomas
- Añadir enlaces

Tenemos, en la página del evento, recursos de ayuda y un listado de artículos propuestos para trabajar.

Wikipedia:Encuentros/Editatona Invitadas

[< Wikipedia:Encuentros](#)

Entre el 13 y el 20 de noviembre tendrá lugar la Editatona Invitadas, organizada por el Museo del Prado y Wikimedia España.

Una editatona es un evento de edición colectiva y simultánea en Wikipedia, solo para mujeres, en el que se genera un espacio seguro para reducir la brecha de género en Internet. El objetivo es aumentar el número de mujeres que editan Wikipedia y mejorar o crear artículos, generalmente propuestos de antemano y relacionados con un tema concreto, desde una perspectiva de género. ¿Por qué? Se estima que solo un 20% de quienes editan Wikipedia son mujeres y que hay 4 veces más artículos biográficos sobre hombres que sobre mujeres. Eventos como este sirven para generar conciencia sobre el problema y disminuir la brecha.

En esta ocasión, el encuentro se celebra en el marco de la exposición *Invitadas: fragmentos sobre mujeres, ideología y artes plásticas en España (1833-1931)* y la propuesta consiste en incorporar a la enciclopedia libre las voces de las artistas sobre las que hay poca información o que todavía no tienen artículo. Se trata de una actividad participativa que, además de aportar socialización a la comunidad wikipedista, permite dar visibilidad a esta temática ante la opinión pública y avanzar en el objetivo principal de reducir la brecha de género en la enciclopedia libre y en Internet.

El evento se llevará a cabo en línea y constará de dos sesiones. En la primera, de carácter formativo, se expondrán las pautas básicas para editar en Wikipedia y se explicará cómo recopilar referencias e información para que las participantes empiecen a trabajar en los artículos biográficos propuestos. En la segunda sesión se procederá a editar y publicar los contenidos en Wikipedia.

CUÁNDO Y DÓNDE

El evento tendrá lugar de forma virtual en noviembre de 2020 con la celebración de dos sesiones:

13 de noviembre

- 18:00-20:00 h. (17:00-19:00 UTC): sesión de introducción al evento y explicación de las pautas y normas de edición en Wikipedia. Intervendrán:
 - Ana Moreno. Coordinadora General de Educación del Museo Nacional del Prado
 - Florencia Claes. Vicepresidenta de Wikimedia España

20 de noviembre

- 16:00-20:00 h. (15:00-19:00 UTC): sesión de creación y edición de contenidos.

INSCRIPCIÓN

¡importante! Antes de inscribirte, crea tu cuenta para editar en [Wikipedia](#)

[¡Inscríbete aquí!](#)

¿Tienes dudas? Accede a este grupo de Telegram y te responderemos lo antes posible

[Grupo de Telegram](#)

ARTÍCULOS SUGERIDOS

Una vez que hayas decidido qué artículo vas a trabajar, indícalo en el siguiente enlace:

[Asígnate un artículo aquí](#)

Manual de estilo, ayudas varias, videos



WIKIMEDIA
ESPAÑA

Wikipedia:Encuentros/Editatona Invitadas

Entre el 13 y el 20 de noviembre tendrá lugar la **Editatona Invitadas**, organizada por el Museo del Prado y Wikimedia España.

Una editatona es un evento de edición colectiva y organizada en Wikipedia, solo para mujeres, en el que se genera un espacio seguro para reducir la brecha de género en Internet. El objetivo es aumentar el número de mujeres que editan Wikipedia y mejorar o crear artículos, generalmente propuestos de antemano y relacionados con un tema concreto. Además una perspectiva de género. ¿Por qué? Las editas que solo un 20% de quienes editan Wikipedia son mujeres y que hay 4 veces más artículos biográficos sobre hombres que sobre mujeres. También sería una buena para generar conciencia sobre el problema y disminuir la brecha.

En esta ocasión, el encuentro se celebrará en el marco de la exposición *Invitación sobre mujeres, identidad y roles políticos en España (1827-1937)* y la propuesta consiste en invitar a la editatona libre las voces de las editoras sobre las que hay poca información o que incluso no tienen artículo. Se trata de una actividad participativa que además de poder ser incentivada a la comunidad española, permite dar visibilidad a más artículos sobre la propia política y avanzar en el objetivo principal de reducir la brecha de género en la enciclopedia libre y en Internet.

El evento se llevará a cabo en línea y presencial de dos sesiones. En la primera, de carácter formativo, se explicará las partes básicas para editar en Wikipedia y se explicará cómo recibir información e información para que las participantes empiecen a trabajar en los artículos biográficos propuestos. En la segunda sesión se procederá a editar y publicar los contenidos en Wikipedia.

CUÁNDO Y DÓNDE

El evento tendrá lugar de forma online en noviembre de 2023 con la celebración de dos sesiones:

13 de noviembre

- 18:00-20:00 h. (17:30-19:00 UTC) sesión de introducción al evento y explicación de las partes y partes de edición en Wikipedia. Moderada.
- 19:00-20:00 h. Conferencia General de Educación del Museo Nacional del Prado
- 19:00-20:00 h. Conferencia Clara, Vicepresidenta de Wikimedia España

20 de noviembre

- 18:00-20:00 h. (18:00-19:00 UTC) sesión de creación y edición de contenidos.

INSCRIPCIÓN

¡Importante! Antes de inscribirte, revisa tu cuenta para editar en Wikipedia. ¿Tienes dudas? Accede a este grupo de Telegram y te responderemos lo antes posible.

[¡Inscríbete aquí!](#) [Grupos de Telegram](#)

ARTÍCULOS SUGERIDOS

Una vez que hayas decidido qué artículo vas a trabajar, indícalo en el siguiente enlace:

[Asigna un artículo aquí](#)

Artículo	Elves Mentes	Puntajes retroalimentación a usar	Wikitexto
Julia Moya de Moya			
Paula Moya Moya			
Antonia de Bofill y Turró			
Margarita Moya Bofill	[?]		
Rosa Moya			
Enna Moya de Larrea			
Maria Moya			

Rosa y Celia de Moya			
Maria Moya			
Antonia Moya			Antonia Paula Compañía
Josquina Moya y Moya			
Francesca Stuart Bofill	de Francesca Stuart Bofill		Francesca Stuart Bofill (COMPAÑÍA)
Antonia Moya			
Lola Moya			
Lola Moya			
Rosa Moya			
Catalina Moya			
Maria del Arco	de María del Arco		Maria de los Dolores del Arco y García (Bofill) (COMPAÑÍA)

Ver también: [Cabe la biografía de editas españolas del siglo XIX \(1800 - Dolores y Bernard, Manuel?\)](#)

AYUDA

¿Qué es? ¿Wikipedia con perspectiva de género? [Plantilla:Ficha de persona](#)

[Ayuda de introducción](#) [Plantilla:Cita web](#)

[Wikipedia:Manual de estilo](#) [Plantilla:Cita noticia](#)

[Wikipedia:Elaboración de un artículo](#) [Plantilla:Cita libro](#)

[Wikipedia:Modelo de biografía](#) [Plantilla:Cita publicación](#)

ESTADÍSTICAS

ORGANIZAN

MUSEO NACIONAL DEL PRADO

Categorías: [Wikipedia:Encuentros en 2023](#) | [Wikipedia:Encuentros en España](#) | [Wikipedia:Editatona de España](#) | [Wikipedia:Wikipedia España](#)

Este sitio es una obra de Wikimedia con el 100% de los derechos reservados. El texto está disponible bajo la Licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual 3.0. Puedes aplicar una licencia adicional. No se permite el uso comercial ni la explotación económica. Wikipedia es una marca registrada de la Fundación Wikimedia, Inc., una organización sin ánimo de lucro. Política de privacidad | Acerca de Wikipedia | Límites de responsabilidad | Versión para móviles | Donaciones | Estadísticas | Contacto de nosotros

Cómo estructurar el artículo

Ejemplos de artículos muy cortos y bien armados:

- [Fernanda Francés Arribas](#)
- [Retrato de Diego de Covarrubias y Leiva \(El Greco\)](#)
- [Adoración de los Reyes Magos \(El Greco, 1568\)](#)



WIKIMEDIA
ESPAÑA

Recomendación:
ver otros artículos
del mismo tipo,
para hacernos una
idea de su
estructura

Conozcamos la interfaz



WIKIPEDIA
La enciclopedia libre

Portada

Portal de la comunidad

Actualidad

Cambios recientes

Páginas nuevas

Página aleatoria

Ayuda

Donaciones

En otros proyectos

Wikimedia Commons

MediaWiki

Meta-Wiki

Wikispecies

Wikilibros

Wikidata

Wikimania

Wikinoticias

Wikiquote

Wikisource

Wikiversidad

Wikiviajes

Wikcionario

Imprimir/exportar

Crear un libro

Descargar como PDF

Versión para imprimir

Herramientas

Lo que enlaza aquí

Cambios en enlazadas

Subir archivo

Páginas especiales

Enlace permanente

Información de la

Portada **Discusión**

Leer

Ver código

Ver historial

Buscar en Wikipedia



Bienvenidos a Wikipedia,

la enciclopedia de contenido libre
que todos pueden editar.

1 552 502 artículos en español.

Contacto

Ayuda

Primeros pasos

¿Cómo colaborar?

Café

Artículo destacado

Planeta superhabitable

Un **planeta superhabitable** es un tipo de **exoplaneta** hipotético, similar a la **Tierra**, que presenta condiciones más adecuadas para la aparición y **evolución** de la vida que nuestro propio planeta. En los últimos años, un gran número de expertos han criticado el criterio **antropocentrista** en la búsqueda de **vida extraterrestre**. Consideran que la Tierra no representa el óptimo de **habitabilidad planetaria** en varios aspectos como el tipo de **estrella** en torno a la que orbita, superficie total, proporción cubierta por **océanos** y profundidad media de estos, intensidad del **campo magnético**, **actividad geológica**, **temperatura superficial**, etc. Por lo tanto, es posible que haya exoplanetas en el **universo** que ofrezcan mejores condiciones para la vida, permitiendo que surja con más facilidad y que perdure por más tiempo.

Un extenso reportaje publicado en enero de 2014 en la revista *Astrobiology* titulado «Superhabitable Worlds», de René Heller y John Armstrong, recopila y analiza gran parte de los estudios realizados en los años anteriores al respecto. Las investigaciones de estos astrofísicos permiten establecer un perfil para los planetas superhabitables según el tipo estelar, masa y ubicación en el sistema planetario, entre otras características. Concluyeron que esta clase de planetas podrían ser mucho más comunes que los **análogos terrestres**.

Leer

Todos los artículos destacados



Posible aspecto de un planeta superhabitable

Actualidad

Eventos

- [Manifestaciones en Bolivia](#)
- [Protestas en Líbano](#)
- [Protestas en Cataluña](#)
- [Protestas en Chile](#)
- 25-27 de octubre: [Gran Premio de Australia de Motociclismo](#)
- 24-28 de octubre: [Campeonato Sudamericano de Voleibol Femenino Sub-16](#)
- 24-27 de octubre: [Rally Cataluña](#)
- 24 de octubre: [Exhumación de Francisco Franco](#)
- 22-30 de octubre: [Serie Mundial de béisbol](#)
- 22-27 de octubre: [WTA Elite Trophy de tenis](#)
- 21-27 de octubre: Torneos de [Basilea](#) y [Viena](#) de tenis
- 11-27 de octubre: [Copa Libertadores Femenina](#)

Fallecimientos

- 23 de octubre: [Santos Juliá](#), historiador español (79)
- 22 de octubre: [Rolando Panerai](#), cantante de ópera italiano (95)
- 22 de octubre: [Raymond Leppard](#), director y clavecinista británico (92)
- 22 de octubre: [Marieke Vervoort](#), atleta belga (40; *en la imagen*)
- 22 de octubre: [Miguel Saiz](#), político argentino (70)
- 21 de octubre: [Ingo Maurer](#), tipógrafo, diseñador gráfico y diseñador industrial alemán (87)



Artículo bueno

Efemérides-Café-Artículo nuevo-registro

Preferencias de usuaria



 Florenciac   [Discusión](#) [Taller](#) [Preferencias](#) [Beta](#) [Lista de seguimiento](#) [Contribuciones](#) [Salir](#)

[Leer](#)

[Ver código](#)

[Ver historial](#)



Buscar en Wikipedia



Si soy usuaria... con "A"



WIKIPEDIA
Enciclopedia libre

la comunidad
ad
recientes
nuevas
leatoria
nes
un error
entas
hivo
especiales
para imprimir



Página especial

Preferencias

Perfil de usuario Apariencia Edición Cambios recientes

Información básica

Nombre de usuaria: Florenciac

Miembro de los grupos: [Usuarios](#), [Autoconfirmados](#), [Au](#)

Aplicaciones conectadas: [Gestionar 11 aplicaciones c](#)

Número de ediciones: 1321

Fecha y hora de registro: 11:37 3 abr 2009

Contraseña: [Cambiar contraseña](#)

Cuenta global: [Ver información de la cuen](#)

Preferencias globales: [Definir las preferencias glo](#)

Las opciones definidas a través de las preferencias globales se aplicarán a todos l

Internacionalización

Idioma de la interfaz

es - español

Sexo:

(Al mencionarte, el software usará palabras de género neutro siempre qu

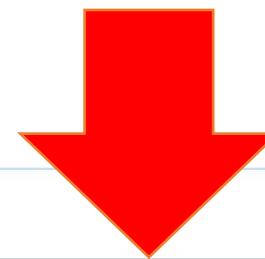
Femenino

Masculino

Este campo es opcional. El software lo utiliza para dirigirse a ti con el género gram

[Más opciones de idioma](#)

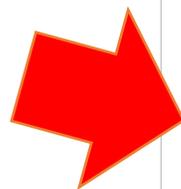
Activamos la herramienta de traducción



Preferencias

Perfil de usuario Apariencia Edición Cambios recientes Lista de seguimiento Accesorios Buscar **Funciones en pruebas** Notificaciones

Aquí te presentamos algunas funciones nuevas que estamos considerando para Wikipedia. Pruébalas y danos tus comentarios, así podremos mejorarlas con base a tus necesidades.



Traducción de contenidos

 Información

 Discusión

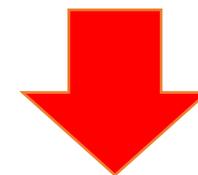
57 432 usuarios han activado esta característica.

Una herramienta para traducir rápidamente páginas a tu idioma. Inicia las traducciones desde [tu página de contribuciones](#), y edítalas con nuestro editor especialmente diseñado para la traducción. Algunas de las herramientas pueden estar disponibles sólo para idiomas específicos.



La página de usuario

Es una forma de presentarnos ante la comunidad.
Podemos, o no poner datos personales (nunca sabemos
quién está del otro lado), pero lo importante es contar
sobre qué nos gusta editar, si estamos en algún grupo, si
somos nuevas...



The screenshot shows the Wikipedia user page for 'Florenciac'. At the top right, there are navigation links: 'Discusión', 'Taller', 'Preferencias', 'Beta', 'Lista de seguimiento', 'Contribuciones', and 'Salir'. Below these are icons for a user profile, a notification bell, and a mobile device. A search bar is located on the right with the text 'Buscar en Wikipedia' and a magnifying glass icon. The main content area features a large blue heading 'Bienvenidos a Wikipedia,' followed by the text 'la enciclopedia de contenido libre que todos pueden editar.' To the right of this heading, it says '1 552 687 artículos en español.' Below the heading are links for 'Contacto', 'Ayuda', 'Primeros pasos', '¿Cómo colaborar?', and 'Café'. On the left side of the page, there is a sidebar with the Wikipedia logo and the text 'WIKIPEDIA La enciclopedia libre'. Below the logo are links for 'Portada', 'Portal de la comunidad', 'Actualidad', 'Cambios recientes', 'Páginas nuevas', 'Página aleatoria', 'Ayuda', and 'Donaciones'. Further down are links for 'En otros proyectos', 'Wikimedia Commons', and 'MediaWiki'. The main content area also includes a section for 'Artículo destacado' titled 'Planeta superhabitable' with a small image of a planet, and a section for 'Actualidad' with a link to 'Eventos' and a list item 'Manifestaciones en Bolivia'.



WIKIPEDIA
La enciclopedia libre

Usuaría:Florenciac

Desconectada

Esto es una página de usuario de Wikipedia

Hoy es **25 de octubre de 2019** y tenemos **1 552 689 artículos**. Actualmente **Wikipedia en español** es una comunidad con **5 596 510 usuarios**

¡Hola! Soy **Florenciac**, bienvenido a mi página de usuaria. Soy una wikipedista en castellano e investigadora en audiovisuales. Nací en Buenos Aires y resido en Madrid. Hago aportaciones a la wikipedia en castellano y en inglés desde abril de 2009. Me fascina la divulgación y la transmisión de conocimiento. Me suelo inclinar por artículos relacionados con audiovisuales, diseño e investigación.

Coordino los siguientes Wikiproyectos educativos:

[URJC Periodismo Vicálvaro 2019](#)

[URJC Periodismo Fuenlabrada 2019](#)

[Nebrija 2019 Corporativa-Nuevas tecnologías](#)



Mis artículos

- Doris Dórie
- Luis Deltell
- Verónica (película)
- José Antonio Ruiz San Román
- AISOC
- Giovanni Spampinato
- Notación de zapateado flamenco
- Helena Herrero
- Sabina Urraca
- Ópera de Montreal
- Diversidad sexual en Guinea-Beséu
- No escribiré arte con mayuscula
- Marc Crehuet
- Marro Moero
- Francisco González Bree
- Factoría cultural
- Gordan Nikolic
- Orcueta BandArt
- Una noche en el Viejo México

	Este usuario para ser feliz quiere un camión.
	Esta usuaria lleva 10 años, 6 meses y 22 días en Wikipedia.
	Esta usuaria es miembro de Wikimedia España .
	Esta usuaria es una doctora universitaria.
	Esta usuaria está autoverificada en la Wikipedia en español. (verificar)
	Este usuario es Profesor Universitario .
es-N	Esta usuaria tiene una comprensión nativa del español.
en-3	This user has advanced knowledge of English.
	Esta usuaria conoce España .
	Esta usuaria conoce Argentina .
	Esta usuaria conoce la Unión Europea .

Páginas de talleres:

[Colaboración con Cuarto Propio](#)

[Principal](#)

[Medialab](#)

[Cuarto Propio](#)

[Primeros pasos](#)

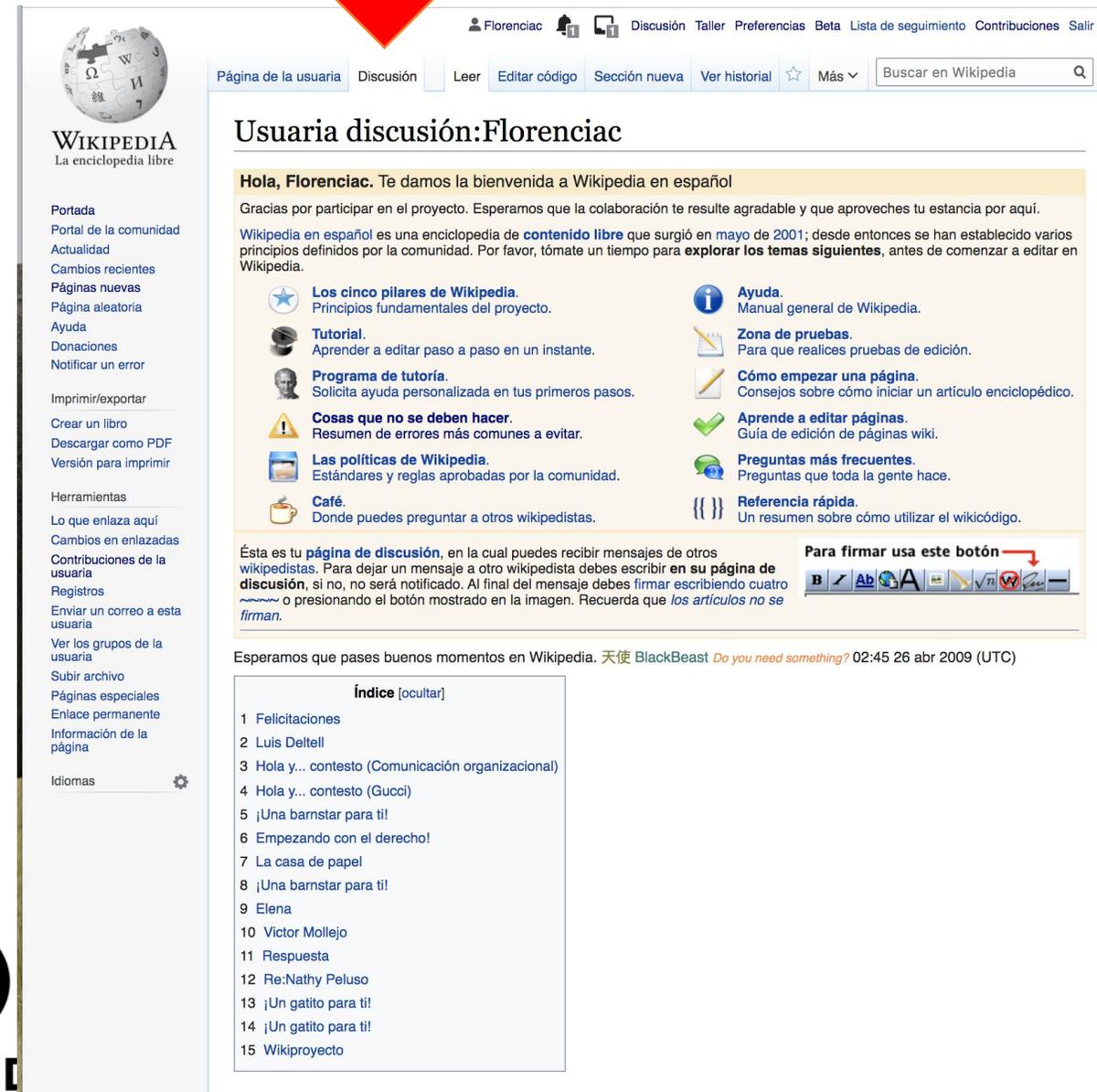
[Proyecto Com Corp](#)

Categorías: [Wikipedia:Wikipedistas con conocimientos de español](#) | [Wikipedia:Wikipedistas con nivel nativo de español](#) | [Wikipedia:Wikipedistas con conocimientos de inglés](#) | [Wikipedia:Wikipedistas con nivel avanzado de inglés](#) | [Wikipedia:Miembros de Wikimedia España](#) | [Wikipedia:Autoverificados](#)

Nuestra página de discusión

Es una zona donde NO ESCRIBIMOS nosotras, sino que otros no dejan mensajes sobre nuestras ediciones.

Cada nuevo mensaje se deja en generando una sección nueva, y luego se debe firmar.



The screenshot shows the Wikipedia user discussion page for 'Florenciac'. A red arrow points to the 'Discusión' tab. The page includes a sidebar with navigation links, a main content area with a welcome message and various help links, and a list of discussion topics.

WIKIPEDIA
La enciclopedia libre

Portada
Portal de la comunidad
Actualidad
Cambios recientes
Páginas nuevas
Página aleatoria
Ayuda
Donaciones
Notificar un error

Imprimir/exportar
Crear un libro
Descargar como PDF
Versión para imprimir

Herramientas
Lo que enlaza aquí
Cambios en enlazadas
Contribuciones de la usuaria
Registros
Enviar un correo a esta usuaria
Ver los grupos de la usuaria
Subir archivo
Páginas especiales
Enlace permanente
Información de la página

Idiomas

Florenciac
Discusión
Leer
Editar código
Sección nueva
Ver historial
Más

Buscar en Wikipedia

Usuaría discusión:Florenciac

Hola, Florenciac. Te damos la bienvenida a Wikipedia en español

Gracias por participar en el proyecto. Esperamos que la colaboración te resulte agradable y que aproveches tu estancia por aquí.

Wikipedia en español es una enciclopedia de **contenido libre** que surgió en mayo de 2001; desde entonces se han establecido varios principios definidos por la comunidad. Por favor, tómate un tiempo para **explorar los temas siguientes**, antes de comenzar a editar en Wikipedia.

- Los cinco pilares de Wikipedia.** Principios fundamentales del proyecto.
- Tutorial.** Aprender a editar paso a paso en un instante.
- Programa de tutoría.** Solicita ayuda personalizada en tus primeros pasos.
- Cosas que no se deben hacer.** Resumen de errores más comunes a evitar.
- Las políticas de Wikipedia.** Estándares y reglas aprobadas por la comunidad.
- Café** Donde puedes preguntar a otros wikipedistas.
- Ayuda.** Manual general de Wikipedia.
- Zona de pruebas.** Para que realices pruebas de edición.
- Cómo empezar una página.** Consejos sobre cómo iniciar un artículo enciclopédico.
- Aprende a editar páginas.** Guía de edición de páginas wiki.
- Preguntas más frecuentes.** Preguntas que toda la gente hace.
- Referencia rápida.** Un resumen sobre cómo utilizar el wikicódigo.

Ésta es tu **página de discusión**, en la cual puedes recibir mensajes de otros wikipedistas. Para dejar un mensaje a otro wikipedista debes escribir **en su página de discusión**, si no, no será notificado. Al final del mensaje debes **firmar** escribiendo cuatro `~~~~` o presionando el botón mostrado en la imagen. Recuerda que *los artículos no se firman*.

Para firmar usa este botón



Esperamos que pases buenos momentos en Wikipedia. 天使 BlackBeast Do you need something? 02:45 26 abr 2009 (UTC)

Índice [ocultar]

- Felicitaciones
- Luis Deltell
- Hola y... contesto (Comunicación organizacional)
- Hola y... contesto (Gucci)
- ¡Una barnstar para ti!
- Empezando con el derecho!
- La casa de papel
- ¡Una barnstar para ti!
- Elena
- Victor Mollejo
- Respuesta
- Re:Nathy Peluso
- ¡Un gatito para ti!
- ¡Un gatito para ti!
- Wikiproyecto

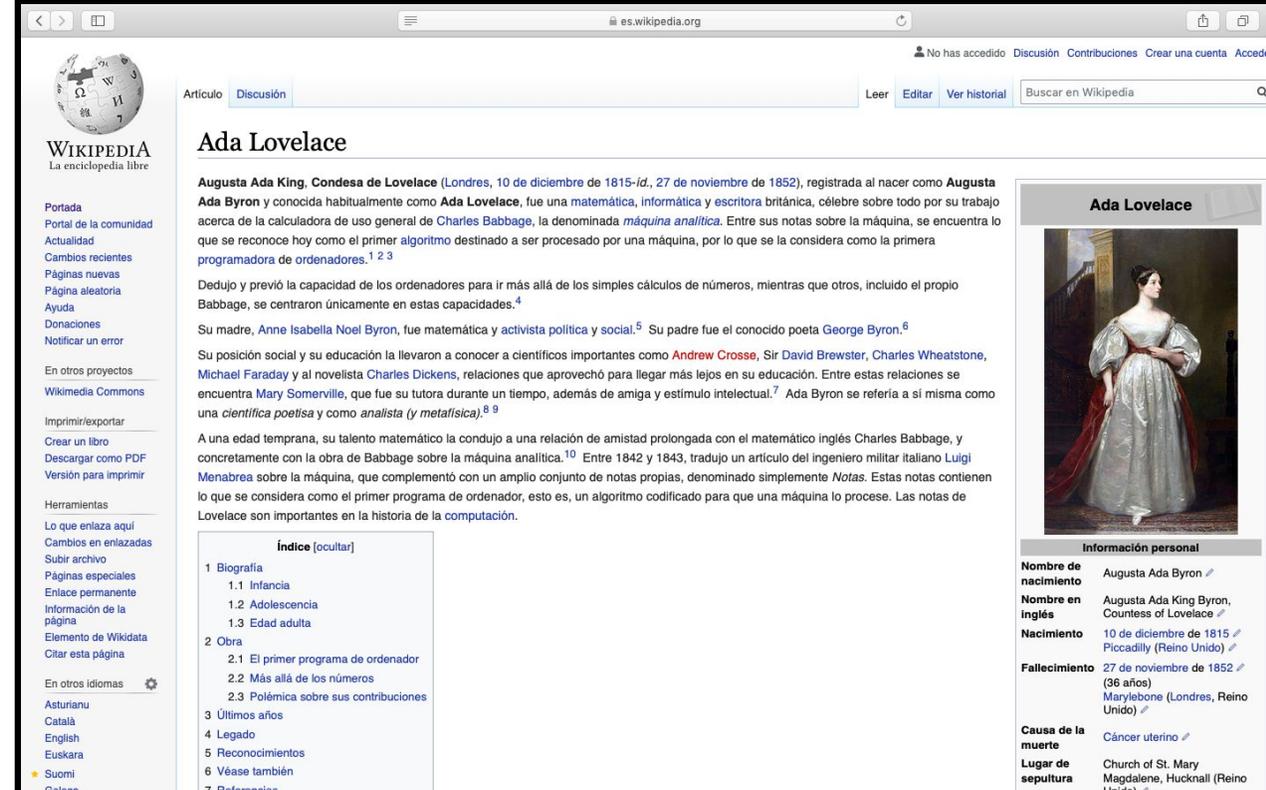
Estructura de un artículo

Introducción
Ficha lateral
Índice

Epígrafes: según temática

Referencias
Categorías

Seguimiento/vigilancia
Wikidata



The screenshot shows the Spanish Wikipedia page for Ada Lovelace. The page is titled "Ada Lovelace" and includes a navigation bar at the top with options like "Artículo" and "Discusión". The main content area contains a detailed biography of Ada Lovelace, starting with her full name "Augusta Ada King, Condesa de Lovelace" and her dates of birth and death. It describes her work as a mathematician, writer, and programmer, and her role in the development of the first computer program. The page also features a sidebar on the left with various tools and links, and a right sidebar with a portrait of Ada Lovelace and a table of personal information.

Ada Lovelace

Augusta Ada King, Condesa de Lovelace (Londres, 10 de diciembre de 1815-*id.*, 27 de noviembre de 1852), registrada al nacer como **Augusta Ada Byron** y conocida habitualmente como **Ada Lovelace**, fue una **matemática**, **informática** y **escritora** británica, célebre sobre todo por su trabajo acerca de la calculadora de uso general de **Charles Babbage**, la denominada *máquina analítica*. Entre sus notas sobre la máquina, se encuentra lo que se reconoce hoy como el primer **algoritmo** destinado a ser procesado por una máquina, por lo que se la considera como la primera programadora de ordenadores.^{1 2 3}

Dedujo y previó la capacidad de los ordenadores para ir más allá de los simples cálculos de números, mientras que otros, incluido el propio Babbage, se centraron únicamente en estas capacidades.⁴

Su madre, **Anne Isabella Noel Byron**, fue matemática y **activista política y social**.⁵ Su padre fue el conocido poeta **George Byron**.⁶

Su posición social y su educación la llevaron a conocer a científicos importantes como **Andrew Crosse**, **Sir David Brewster**, **Charles Wheatstone**, **Michael Faraday** y al novelista **Charles Dickens**, relaciones que aprovechó para llegar más lejos en su educación. Entre estas relaciones se encuentra **Mary Somerville**, que fue su tutora durante un tiempo, además de amiga y estímulo intelectual.⁷ Ada Byron se refería a sí misma como una *científica poeta* y como *analista (y metafísica)*.^{8 9}

A una edad temprana, su talento matemático la condujo a una relación de amistad prolongada con el matemático inglés Charles Babbage, y concretamente con la obra de Babbage sobre la máquina analítica.¹⁰ Entre 1842 y 1843, tradujo un artículo del ingeniero militar italiano **Luigi Menabrea** sobre la máquina, que complementó con un amplio conjunto de notas propias, denominado simplemente *Notas*. Estas notas contienen lo que se considera como el primer programa de ordenador, esto es, un algoritmo codificado para que una máquina lo procese. Las notas de Lovelace son importantes en la historia de la computación.

Índice [ocultar]

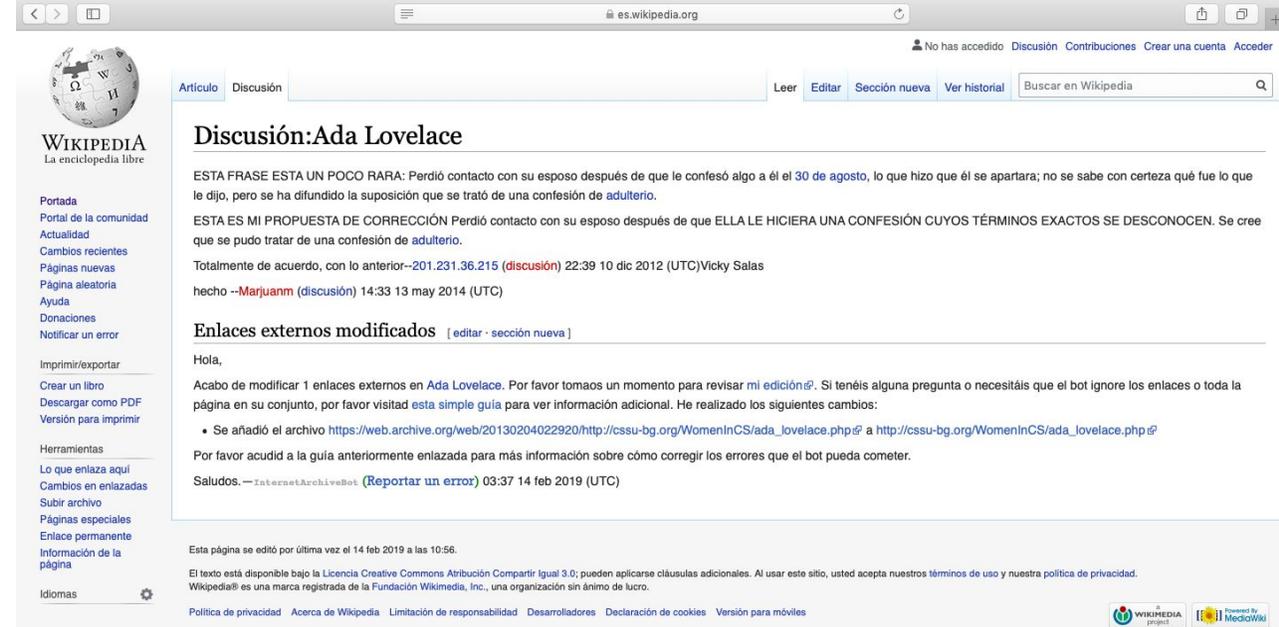
- Biografía
 - 1.1 Infancia
 - 1.2 Adolescencia
 - 1.3 Edad adulta
- Obra
 - 2.1 El primer programa de ordenador
 - 2.2 Más allá de los números
 - 2.3 Polémica sobre sus contribuciones
- Últimos años
- Legado
- Reconocimientos
- Véase también
- Referencias

Información personal

Nombre de nacimiento	Augusta Ada Byron
Nombre en inglés	Augusta Ada King Byron, Countess of Lovelace
Nacimiento	10 de diciembre de 1815 Piccadilly (Reino Unido)
Fallecimiento	27 de noviembre de 1852 (38 años) Marylebone (Londres, Reino Unido)
Causa de la muerte	Cáncer uterino
Lugar de sepultura	Church of St. Mary Magdalene, Hucknall (Reino Unido)

Discusión

Función
Secciones
Firma



The screenshot shows a web browser window displaying the Spanish Wikipedia discussion page for the article "Ada Lovelace". The browser's address bar shows "es.wikipedia.org". The page layout includes a top navigation bar with options like "Artículo", "Discusión", "Leer", "Editar", "Sección nueva", and "Ver historial". A search bar is located on the right. The main content area is titled "Discusión:Ada Lovelace" and contains several paragraphs of text, including a discussion about a proposed correction to the article's content. The text includes phrases like "ESTA FRASE ESTA UN POCO RARA" and "ESTA ES MI PROPUESTA DE CORRECCIÓN". There are also links to external resources and a list of recent changes. The footer of the page contains the Wikipedia logo, the text "WIKIPEDIA La enciclopedia libre", and various utility links such as "Portada", "Portal de la comunidad", "Actualidad", "Cambios recientes", "Páginas nuevas", "Página aleatoria", "Ayuda", "Donaciones", "Notificar un error", "Imprimir/exportar", "Crear un libro", "Descargar como PDF", "Versión para imprimir", "Herramientas", "Lo que enlaza aquí", "Cambios en enlazadas", "Subir archivo", "Páginas especiales", "Enlace permanente", "Información de la página", and "Idiomas".

Historial

Quién hizo qué
Comparación de ediciones
Deshacer

The screenshot shows the Wikipedia history page for the article «Discusión:Ada Lovelace». The page is in Spanish and displays a list of revisions. The top navigation bar includes links for 'Artículo', 'Discusión', 'Leer', 'Editar', 'Sección nueva', and 'Ver historial'. The main content area is titled 'Historial de «Discusión:Ada Lovelace»' and includes a search bar and a 'Filtrar revisiones' section. The list of revisions shows the following entries:

- (act - ant) 10:56 14 feb 2019 Savh (discusión · contribuciones) m . . (1817 bytes) (-5) . . (Revertidos los cambios de 2.139.194.197 (disc.) a la última edición de InternetArchiveBot) (deshacer) (Etiqueta: **Reversión**)
- (act - ant) 10:47 14 feb 2019 2.139.194.197 (discusión) . . (1822 bytes) (+5) . . (deshacer)
- (act - ant) 03:37 14 feb 2019 InternetArchiveBot (discusión · contribuciones) . . (1817 bytes) (+1020) . . (Notificación sobre referencias alteradas que necesitan revisión #IABot (v2.Obeta10ehf1)) (deshacer)
- (act - ant) 19:13 31 ago 2018 77.224.46.41 (discusión) . . (797 bytes) (0) . . (deshacer)
- (act - ant) 14:33 13 may 2014 Marjuanm (discusión · contribuciones) m . . (797 bytes) (+108) . . (deshacer)
- (act - ant) 22:39 10 dic 2012 201.231.36.215 (discusión) . . (689 bytes) (+184) . . (deshacer)
- (act - ant) 16:55 10 dic 2012 81.37.1.42 (discusión) . . (505 bytes) (-54) . . (deshacer)
- (act - ant) 08:02 10 dic 2012 79.155.230.7 (discusión) . . (559 bytes) (-85) . . (deshacer)
- (act - ant) 07:57 10 dic 2012 79.155.230.7 (discusión) . . (644 bytes) (+644) . . (Página creada con «ESTA FRASE ESTA UN POCO RARA: Perdió contacto con su esposo después de que le confesó algo a él el 30 de agosto, lo que hizo que él se apartara; no se sabe con ce...») (deshacer)

The footer of the page contains links for 'Política de privacidad', 'Acercas de Wikipedia', 'Limitación de responsabilidad', 'Desarrolladores', 'Declaración de cookies', and 'Versión para móviles'. It also features logos for the Wikimedia Project and MediaWiki.

Categorías se estructuran como árbol

Categorías: [Mujeres](#) | [Nacidos en 1815](#) | [Fallecidos en 1852](#) | [Matemáticos de Inglaterra del siglo XIX](#)
[Científicos de Londres](#) | [Programadores de Inglaterra](#) | [Pioneras de la informática](#)
[Nobles de Reino Unido](#) | [Escritores de Inglaterra del siglo XIX](#) | [Mujeres de la época victoriana](#)
[Científicas del Reino Unido](#) | [Fallecidas por cáncer de útero](#) | [Escritoras de Inglaterra](#)
[Inglesas del siglo XIX](#)

Categoría:Escritoras de Inglaterra

 [Ayud](#)

-  [Wikimedia Commons](#) alberga una categoría multimedia sobre [Escritoras de Inglaterra](#).

Índice

[Inicio](#) · [A](#) · [B](#) · [C](#) · [D](#) · [E](#) · [F](#) · [G](#) · [H](#) · [I](#) · [J](#) · [K](#) · [L](#) · [M](#) · [N](#) · [Ñ](#) · [O](#) · [P](#) · [Q](#) · [R](#) · [S](#) · [T](#) · [U](#) · [V](#) · [W](#) · [X](#) · [Y](#) · [Z](#)

Subcategorías

 **Herramientas:** [Árbol de categorías \(gráfico\)](#) · [Intersección](#) · [Todas las páginas](#) · [Página aleatoria](#)
· [Búsqueda interna](#)

Esta categoría incluye las siguientes 3 subcategorías:

D

- ▶ [Dramaturgas de Inglaterra](#) (23 págs.)

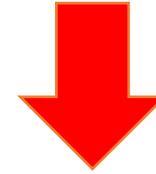
M

- ▶ [Mujeres novelistas de Inglaterra](#) (15 págs.)

P

- ▶ [Poetisas de Inglaterra](#) (55 págs.)

Mi espacio personal: El taller



WIKIPEDIA
La enciclopedia libre

Florenciac [Discusión](#) [Taller](#) [Preferencias](#) [Beta](#) [Lista de seguimiento](#) [Contribuciones](#) [Salir](#)

Página de la usuaria

[Discusión](#)

[Leer](#)

[Editar código](#)

[Editar](#)

[Ver historial](#)



[Más](#) ▾

Buscar en Wikipedia



Usuaria:Florenciac/Taller

¡Atención! Este no es un artículo enciclopédico, sino un espacio de trabajo personal.

[< Usuaría:Florenciac](#)



Usuaria:Florenciac/Taller

¡Atención! Este no es un artículo enciclopédico, sino un espacio de trabajo personal.

< Usuaria:Florenciac



Este es el taller de **Florenciac**. Un taller de usuario es una [subpágina de usuario](#) que sirve para iniciar el desarrollo de artículos o realizar pruebas. **Esto no es un artículo de la enciclopedia.**

También puedes realizar pruebas de edición desechables en la [zona de pruebas común](#), o crear otros talleres o subpáginas.

► Nueva página

► Ayuda

Esta es la **página de taller** del usuario **Florenciac**. Esto es una página de usuario de Wikipedia. Esto **no es un artículo enciclopédico.**

- [Ejemplo de taller](#)
- [Guía cómo citar y refernciar](#)
- [ICONO 14](#)
- [Ismael Crespo Martínez](#)
- [Película de prueba](#)
- [Pepa Caballero](#)
- [Prueba de película](#)
- [kje´gkjark´lgja](#)
- [taller con monica](#)

actualizar

El Taller plus nos da la posibilidad de crear artículos partiendo de plantillas



Este es el taller de **Florenciac**. Un taller de usuario es una subpágina de usuario que sirve para iniciar el desarrollo de artículos o realizar pruebas. **Esto no es un artículo de la enciclopedia.**

También puedes realizar pruebas de edición desechables en la [zona de pruebas común](#), o crear otros talleres o subpáginas.

► Nueva página

Comienza artículo genérico

Arte

Patrimonio cultural

Personas

Biografía

Artista (cine y televisión)

Artista (música)

Grupo de música

Artista (artes plásticas)

Crear página

Deportista

Geografía

Biología

Cada vez que quiera empezar un nuevo artículo, doy a Nueva página. Para que aparezcan los nuevos, debo dar a Actualizar.



Página de la usuaria **Discusión** Leer Editar código Editar Ver historial Más

Usuaria:Florenciac/Taller

¡Atención! Este no es un artículo enciclopédico, sino un espacio de trabajo personal.

< Usuaría:Florenciac

 Taller de **Florenciac**. Un taller de usuario es una subpágina de usuario que sirve para iniciar el artículo o realizar pruebas. **Esto no es un artículo de la enciclopedia.** Puedes realizar pruebas de edición desechables en la zona de pruebas común, o crear otros talleres o subpáginas.

Nueva página Esta es la **página de taller** del usuario **Florenciac**. Esto es una página de usuario de Wikipedia. **Esto no es un artículo enciclopédico.**

Ayuda

- Ejemplo de taller
- Guía cómo citar y referenciar
- ICONO 14
- Ismael Crespo Martínez
- Película de prueba
- Pepa Caballero
- Prueba de película
- kje'gkjark'lgja
- taller con monica

Zona de edición

Cualquier artículo puede ser editado de forma visual o con código. Siempre es mejor estar registradas para que no quede como edición anónima desde una IP



The screenshot shows the Wikipedia article page for "Articulación (música)". At the top right, the user "Florenciac" is logged in. The navigation bar includes "Discusión", "Taller", "Preferencias", "Beta", "Lista de seguimiento", "Contribuciones", and "Salir". Below this, there are buttons for "Leer", "Editar código" (highlighted with a red circle), "Editar", "Ver historial", "Más", and a search box. The article title "Articulación (música)" is prominently displayed. The main text explains that articulation in music refers to the transition between notes and lists three key elements: attack, decay, and the degree of interruption. To the right, a musical staff illustrates these concepts with notes marked with staccato, staccatissimo, marcato, accent, and tenuto symbols. A table of contents is visible at the bottom of the article.

WIKIPEDIA
La enciclopedia libre

Portada
Portal de la comunidad
Actualidad
Cambios recientes
Páginas nuevas
Página aleatoria
Ayuda
Donaciones
Notificar un error

En otros proyectos
Wikimedia Commons

Imprimir/exportar
Crear un libro
Descargar como PDF
Versión para imprimir

Herramientas
Lo que enlaza aquí

Artículo [Discusión](#)

Leer [Editar código](#) [Editar](#) [Ver historial](#) [Más](#)

Articulación (música)

La **articulación** en **música** alude a la forma en que se produce la transición de un **sonido** a otro o bien sobre la misma **nota**. Se trata del conjunto de elementos que definen las diferentes posibilidades en las que se pueden conectar entre sí las **notas** que conforman una **melodía** o por extensión los **acordes** que conforman una sucesión de acordes en un pasaje o composición **homofónico**. Estas posibilidades se diferencian básicamente en función de tres elementos:^{1 2 3}

- el ataque de cada nota;
- la caída de cada nota;
- el grado de interrupción o de continuidad del sonido existente entre las distintas notas.

En su conjunto, la articulación tiene uno de los efectos más importantes sobre la expresión de la música.

Índice [ocultar]

- 1 Historia
- 2 Tipos
 - 2.1 Articulaciones de duración
 - 2.2 Articulaciones de intensidad
 - 2.3 Articulaciones combinadas
 - 2.4 Apagados

Figura 1. Ejemplos de articulaciones, de izquierda a derecha: *staccato*, *staccatissimo*, *marcato*, *acento* y *tenuto*.

Editor visual

Artículo **Discusión** Leer Editar código Editar Ver historial  Más 

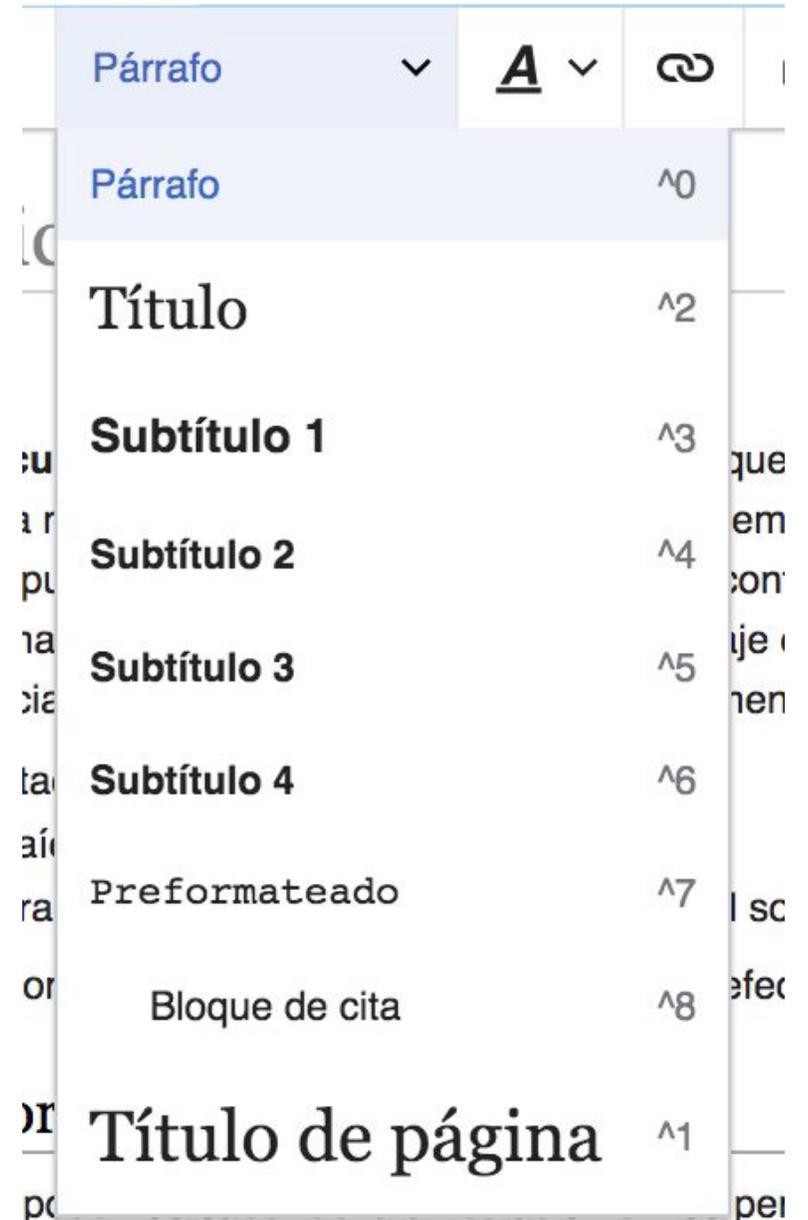
  Párrafo  **A**    Citar   Insertar   ?    **Publicar cambios...**

Texto



Aquí elegimos el formato del texto desde la **IMPORTANCIA**. Usaremos “Título” para cada apartado del artículo. Para el texto normal, usaremos “Párrafo”



provenir del estudio de los [tratados teóricos](#)

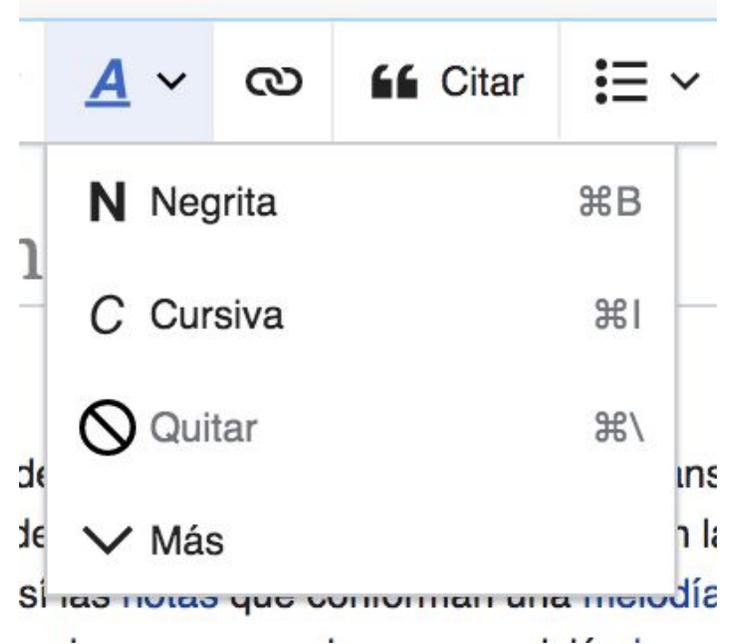
Texto



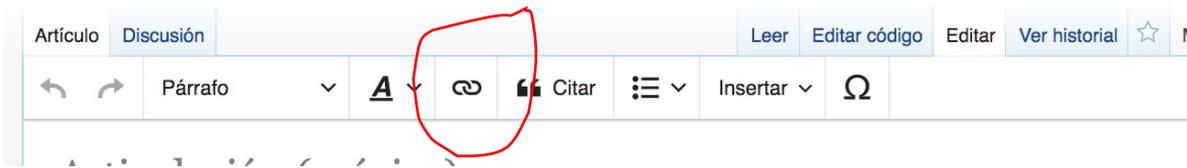
Negrita: solo al usaremos para el nombre del artículo en el primer párrafo de la introducción. Luego no suele usarse.

Cursiva: para extranjerismo.

Hay más opciones que puedes investigar...



Enlaces



Las cadenitas nos ayudan a poner enlaces. Pueden ser internos (dentro de Wikipedia a otros artículos) y externos.

Los enlaces externos SOLAMENTE se usan en la sección de Enlaces externos y no debemos poner enlaces externos en el cuerpo del artículo



**Ahora...
a buscar
fuentes y a
escribir!!!!**



Si te surgen dudas...

<https://bit.ly/invitadasTELEGRAM>



**Nos unen las
ganas de
compartir
conocimiento**
**www.wikimedia.
es**





LABORATORIO

Editatona. Invitadas

13 y 20 de noviembre de 2020

MUSEO NACIONAL
DEL **PRADO**

