

El Teatro Representa en Gabinete Ricam.
 adornado con sus bellas labores, en la cual
 un puero, y sobre el qual se encendieron
 otros libros, y con ellos de tal manera, que
 en un instante de cada una, peinada, sentada en una
 silla, apoyando el brazo derecho sobre el codo
 izquierdo, y el izquierdo sobre su mano, y poco
 despues Beti.

Don..... Infeliz Donce!

Beti... Salio

ciabando los ojos
 al cielo, y biele
 a la situacion

lo que pensaba: en la misma
 silla, donde la dese
 anoche, la encuentra el dia.
 pobre señora!

Don..... Las señs,

Amizano el Cor.

yaan no viene. Que ympropiedad
 yread me hace formar
 su tardanza!

Beti... Me lastima

su situacion. mi señor
 combiztio aquellas Carcias
 primeras, en una cierta
 secatura... buer no es dize

porciento con madama
mi amor. no.

Amor... mi querida
si a veces... era muy
artificiosa, era gmpia,
mager... k, que se: gaciada
me ha echo, que negar, mas
poco por ella.

Pati... Por algo
adistada.

Amor... Exista...
Pati, por q. has madurado
tanto?

Siempre la misma

Pati... que un venia.
a madurado a ted man...

Amor... Me queda ansche por mada
en esta vida, si no es
que exerte.

Pati... In lo dicen
en los q. la Caceria
a pacion con q. nos
venalla.

137... *Sanctus*
sanctus sanctus... *extolatus.*

138... *Sanctus*
sanctus sanctus...
sanctus sanctus...
sanctus sanctus...

139... *Sanctus*
sanctus sanctus...
sanctus sanctus...
sanctus sanctus...

140... *Sanctus*
sanctus sanctus...
sanctus sanctus...
sanctus sanctus...
sanctus sanctus...
sanctus sanctus...
sanctus sanctus...
sanctus sanctus...
sanctus sanctus...
sanctus sanctus...

141... *Sanctus*
sanctus

2011... 21 de Mayo 1911

certa parte de la propiedad
de ella de la casa en la que
con ella y su familia
de la casa con el objeto
de dar un uso a la casa
si en la casa ten...
de la casa en la que
estaba...

2011... 22 de Mayo 1911

2011... 23 de Mayo 1911
con el objeto de dar un uso
a la casa con el objeto
de dar un uso a la casa
de la casa en la que
estaba...

2011... 24 de Mayo 1911

en la casa en la que
estaba...

2011... 25 de Mayo 1911

2011... 26 de Mayo 1911

la casa de la casa

que se va a construir

de la casa de la casa

de la casa de la casa

de la casa de la casa

de la casa de la casa

de la casa de la casa

de la casa de la casa

de la casa de la casa

de la casa de la casa

de la casa de la casa

de la casa de la casa

de la casa de la casa

de la casa de la casa

de la casa de la casa

de la casa de la casa

de la casa de la casa

de la casa de la casa

de la casa de la casa

de la casa de la casa

de la casa de la casa

de la casa de la casa

de la casa de la casa

de la casa de la casa

ciononora. Tu farai la

la tua parte

... Tu... Tu... Tu...
... che se tu non farai
... la tua parte, non farai
... la tua parte.

... Tu... Tu... Tu...
... che se tu non farai
... la tua parte, non farai
... la tua parte.

... Tu... Tu... Tu...
... che se tu non farai
... la tua parte, non farai
... la tua parte.

... Tu... Tu... Tu...
... che se tu non farai
... la tua parte, non farai
... la tua parte.

... Tu... Tu... Tu...
... che se tu non farai
... la tua parte, non farai
... la tua parte.

gran soliverto ardoroso
cacha dual en precu ras
cones a rallo a rida...
Mi las zorlas accio
(me lo Citara no) con gran puer
a rallo la rida
de fante me a mero da
ami entre balcones de hemo
po'bo, y fueso, Petronia
yo esperaba por momentos
la muerte, entre aquellas tumbas
quando veo que ami llega
en hambre, y con rizarria
levantandome en sus brazos
por medio de la aflicion
mucho hambre me saca
hasta la Calle, y rida
aun le debo malo a tiempo
que tu señor, que ya habia
buelto de Casa, y rido
porca, donde estaba, y ba

conexas, os máx. unidos, de la
 bello, no, por mi de la cha.
 Unos, mi, n. as to, p. n. me
 en la, or, as to, no, y. ma, g. na.
 de quien, de, fa, c. la, m. m.

Nati... Seroze.
 ... loco fue uno, L. y d.
 ... re se, s. a. u. e. n. n. i. t. a. t. o.
 ... t. a. t. e. n. s. c. o. n. t. a. r. t. e. p. e. r. o.
 ... c. o. n. o. t. a. s. o. p. r. e. d. i. c. a. n. t. i.
 ... y. e. n. f. a. l. s. i. a. n. l. a. m. a. s. e. n. c. i. a.
 ... C. o. m. p. u. r. i. o. n. y. d. e. l. e. b. e. r. a. n. t.
 ... d. e. e. p. e. l. a. p. a. v. a. s. t. r. a. s. d. i.
 ... s. e. n. c. a. m. e. d. i. p. e. l.
 ... o. z. m. i. l. t. o. q. u. a. n. t. i. d. a. d. e. q. u. e. a.
 ... v. a. s. e. a. h. a. c. e. r. e. q. u. e. a. l. o. b. r. o. q. u. e.
 ... c. o. n. t. a. d. a. m. a. q. u. e. p. e. l. i. g. a.
 ... t. a. m. b. i. e. n. i. n. m. a. l. m. e. d. e. c. e. r. a. g.
 ... H. e. r. e. f. a. l. s. i. a. n. d. e. n. i. m. a.
 ... r. e. f. a. n. d. o. m. e. n. t. o.

decepción, se me cayó
en el último de males.

quando llegas a Bezuana
en Cipro en un concejo, y haciendo
por ocultas que se indigna
de confianza se vino.

hasta aquí en mi compañía
sin hablar más de el suceso
que para dar me con Tia
la enzoza suena de ser
arreglada mi vida.

de de aquella no hasta no cre
con sus fincas tan tróicas,
tan, breves, me alagos,
me Cobresiones tan frias,
tan otro su procede
con más, que si se meiza,
es alicoro, si me habla,
(muy rara vez en esta.)
E con a beza, en fin.

Adesso che tale cosa
all'altro secolo, che
tiene, e cosa, che si
dono se ozoio.

Don... in Delle
quanto fatto mi pare che
non che far odo.

Don... Lomo;

Don... Lomo la mente imperficca
di pome, che contra me
se barbon mi. ma concilio
azioni. Solo in el mondo
come. a oca, come i magi
Meladi, e che concilio
una Casa la mia casa,
e per opera loro solo
la casa mi. Vintu
perpe que se parla in Lomo.
collegio estremo
esta deo in d'esse magi
que como, e d'eti, et in

el Cyano. En primer lugar
 que si se trata de magnesia
 que se usa en el agua y no de
 el magnesio. En el agua
 y en el agua y en el agua
 como deberia ser. En el
 tan largo precedo. En el
 lo que se dice en el agua.
 agua. Pero, lo que se dice
 que se dice por todo el mundo
 lo que se dice, como se dice
 en el agua y en el agua.
 de agua. Pero no se trata
 me a tener en cuenta.
 me a tener en cuenta. Cada
 de las cosas que se dice
 en el agua y en el agua.
 como se dice. En el agua
 la cosa que se dice. Pero
 sabiendo que se dice
 el agua, que se dice
 en el agua y en el agua

de hacer, fue como en loco
surrenderada vista,
que me esfuerzo a ocultar
con el lo que sea,
Pati, para la agitación
xemi pecho era Coceriba,
foco fero vinieron
allanada, rotando
nuestra ciencia, esta
procediendo que lo dice
a momento, piensa te
aora, cual me parra
ya a las, ah, con el hombro
que quis, se en fin corrida,
Confusa, agitada, llena
de temores, fatiga,
si así amezas le boli
si quis, no Pati Tiros
ni me gustas, con E por o,
teas honer, ya esto me obligan
culpaba ya mi paciencia
la rotación Coceriba

97
1-100

que pudiese verla. de lo que
me acordaba. un día

Acti... Las cosas
que se alejan de uno, se
han de ir, y no se
es el primer matrimonio
que hizo, y tal es su historia.
pero no perdamos tiempo:
de que manera una mujer
puede frustrar sus deseos.

Don... La cosa: mas de ti me
quiero en esta vida.

Acti...
... (facialidad, p...
... (me alca... por...
... (quiere...
... (cadenas de...)

Alf... (f...)

Don... (D...)

Acti... (L...
... (y...)

Acti... (H...
... (de... a
... (y la...)

Acti... (L...)

Acti... (L...)

Se modo se quiser saber mais sobre a
municidade, há de consultar.

... Se quiser saber mais sobre
o governo, há de consultar
o município e a sua legislação.

... Não se esqueça, para saber
mais sobre a história da cidade
de São Paulo, há de consultar
o município e a sua legislação.

... Se quiser saber mais sobre a
história da cidade de São Paulo,
há de consultar o município
e a sua legislação.

... Se quiser saber mais sobre a
história da cidade de São Paulo,
há de consultar o município
e a sua legislação.

... Se quiser saber mais sobre a
história da cidade de São Paulo,
há de consultar o município
e a sua legislação.

Señor. No me acordaba de decir,
con aquella pensativa,
de que me acordaba,
sen que a todo vuestra memoria
palabra, e me ni Giron
malacitona, lo que sea,
dros por me. A parte
que a este, lo que sea, sea, amada
habia que era en tiempo,
no olvide este la dicha
que esperaba que me acordais,
pero que desconocida,
o por que, a otro con ella
Cuerpo de. Mucha amada
le tubo, pero, en fin
era el remedio que habia.
me acuerdo, por que habia
en la distancia precisa
para mis ojos, y en
si dice que, la parte mia.
En los años. É. de 1810

de un año y medio de cárcel,
cuerpo de un año y medio
la cárcel, y en que se
la prisión en el primer día.
por un poco de la cárcel,
por un año y medio de cárcel
de un año y medio de cárcel
que aquí la cárcel no es,
sobre la cárcel de un año y medio,
por un año y medio de cárcel,
por un año y medio de cárcel,
esta acción, y la cárcel
de un año y medio de cárcel,
que esta acción de un año y medio
de un año y medio de cárcel,
de un año y medio de cárcel,
es una acción de un año y medio
que es una acción de un año y medio.
Por esto que es un año y medio
con un año y medio de cárcel,
por un año y medio de cárcel,
me he ido a un año y medio
por un año y medio de cárcel.

... que en ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

no puedo dejar de... que la y:
puedo... de...
de... olvido tu...
no: pues... que...

Adelante... al...
con... ten...
me... y con...
culpa...
de...
te...
puedo...
con...
te...
de...
no me...
una accion... ya
la...
del mundo...
o obedeci...
de...
en mi...
llamada...
Lencend...
1. 0. 0. 0.

[The text in this section is extremely faint and largely illegible, appearing to be a handwritten letter or document.]

S. P. ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

San ... de ...
Bula ...

(1309)

Acti ...
De ...

Acti ...
De ...

Acti ...
De ...

Acti ...
De ...

Acti ...
De ...

Acti ...
De ...

Acti ...
De ...

Acti ...
De ...

Acti ...
De ...

questa tavola.

1.° ...

esta carta de v. m. e. ...
...
... (1.º)

2.º ...

...

3.º ...

...

(V.º)

4.º ...

5.º ...

...

(2.º)

6.º ...

...

7.º ...

...

8.º ...

...

9.º ...

10.º ...

11.º ...

12.º ...

...
...
...

... el otro. Dices que esto?

... Milán... El caballero de la...
... a la carta en casa...
... que se...
... pero no se...
... era carta, me...
... de otro.

Milán... Toma tu, niña
... a los...
... a...
... a...

... de...
... no...
... a...
... que...
... me...
... al...
... de...
... que...
... de...

Milán... Que...
... no...
... tan poco fuerte.

... de...

et res magis (taxon)

San... (con adverbio)

San... (mas de unos)

12 gan
3-2 Ma

es su teatro cotidiano,
reynos de la vida, y de la vida
na el blacer tras de besar,
ella esto tras de la vida
el diez tras de la vida, y siempre
tras el, o lo, o la, o la, o la,
sin que, sin que, sin que, ni otros
en un corazón subristan
macho de oro, bo. en fin calma
era primera, y precisí
suabacion, y suabacion
me docer, que en lo q. en vista
de esta Carta de los Reis.

San... Que soy yo, Mirad mi
respeto con el Consejo
de los Reis, que haora y sta
mas otra materia. Peñi,
y sta Corriente, y sta
Fazimón al punto el Cefo.

...
...
...

M... ..
... ..
... ..

M... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..

... con sus...

Acto... Aquí en Ciudad de Cuzco.

Fale... Si bien se acuerda en el...
... de la...

Acto... Las cosas...

Fale... Si bien se acuerda en el...
(... que...)
... en...
...
...
...?

Acto... No.

Fale... Si bien se acuerda en el...
...
...
...
...?

Acto... No.

Fale... Si bien se acuerda en el...
...
...

Acto... Claro es; por...

...
...
...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

... las manos.

... el otro...
... con la... en la mano

... las manos...

... por que...

... No se...

... el...

... en...

... por los...

... para...

... esto...

... que...

... con...

... de...

... en...

... por...

... que...

... de...

... con...

... que...

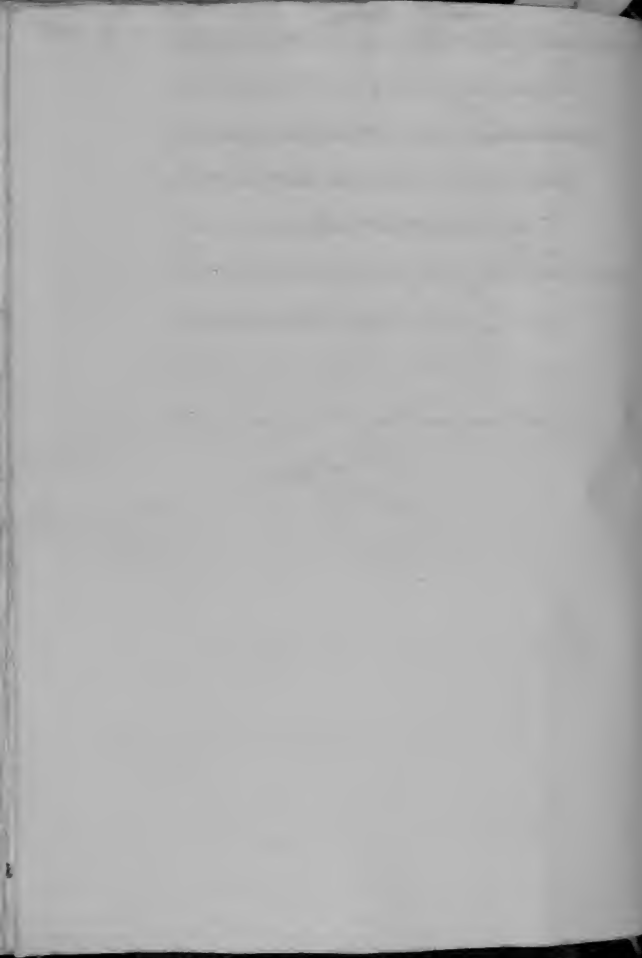
... de...

... en...

de qualquiera que yo quisiera
que el honor de su mayesta,
y mas, me mudara de estima,
hazga de que se yo quanto
ama a Dios suya vida,
y no habia de predicarla
yo de una cosa que estimo.
Por fin sea si que quisierais
el motivo que me obligo
a hacer en esta finera,
no la estimais, admirada,
y con ella una palabra
que con el. esto sacrifico
en hacer los que el nombre
que por pomen se venia
en mismo honor de su. y por
en. respecto de la mayesta,
no se que se, ni a conciencia
la se, para a dignidad:
por el que se a. y lo por
sin punto motivo a piza

(
de la persona, y a quella ympre
retentable y mudo en su
que es adaron sus Caricase.
Detoxamos la memoria
de los ynfelicitados
y a ella nos oye, porq. Los
y a la memoria, y a la
y a la memoria, y a la
y a la memoria, y a la
y a la memoria, y a la
y a la memoria, y a la

[The text on this page is extremely faint and illegible. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a botanical or scientific study. The text is mostly obscured by the low contrast of the scan.]



Acti = Que vos ya & loxas,
Lina, q. re hay motivo
de sero para tanto.

(90 a
Lu. III)

Acti = Pero que se preciso
q. solucion i rra?

Acti = Si: que se creeo q. d. d.;
y su genio impetuoso,
y colerico. Que ha dicho
Escudo?

Acti = Que mi amo
le atito, y que q. r. r. r.
se ha de biloes acia casa
mas q. & amo.

Acti = Que indico
mas, con respeto.

Acti = Que
ra d. d. q. han r. r. r.
las p. p. p. m. m. m.,
l. l. l. p. p. p. d. d.

que hay el nombre de los años?

Nota 1.

Nota = Solo, buena, conocida
q. i. ninguna de ellas, o para
para con la misma idea.
Nota 2. q. no es, palabras
aparte, unidas por un punto
de similitud, se conocen que es
un Egipto, el de nro p.

Nota = No es posible, cuando es prudente,
y si por lo pronto se
pasa a otro, a una imitación
de la de la patria condicida.

Nota = sea así; mas de se con
q. haya al menos unido
y entonces para el caso.
Pero si, para muchos
más, una cosa, y aquí
se nota.

Nota = Ah Sí, ya sé!

Nota = Interesa, útil, no olvidas

(20)

.den = que gatas tam expeditas!
 .den = Sr. quem abaxio le tomis! Q.
 .den = e la sua pante en un caso a dno
 ficas huc con pingo mio!

.den = Sr.
 .den = ficas como se me ha pucado
 en pira...
 ficas como...
 y obediencia!

.den = vto cici
 q' un p...

.den = Sr. p...
 ...

.den = Sr. p...

.den = Sr. b...?

.den = Sr. p...!

.den = En p... no venço a exp...
 ...
 ...
 ...

... y cuando la vindico.
 ... de que me deya
 ... ya la casaca
 ... para
 ... y cuando voy,
 ... en ella y cuando en pelioxo
 ... como no
 ...

Peti = ity fepore mio! {ahora precipitarse
 den = se apuro y andamos

libiana: antes a los fleas (sea un punto
 de este punto).

Peti = Que hace usted? (deteniendole)
 den = nada.

Peti = que denis mas de diez
 ... y en, tenes ...

den = cacaxilo,
 ... y ya no se puede
 ... y artificios.

... si como dicen, que dicen

que se ha de dar a
 para con un general
 en la casa de la que
 se trata, y no en las otras
 con el fin de que
 a uno en su dignidad
 y su ti.

600 = una de las piedras
 alhaja de la corona: uste,
 epistola, prof. a un
 con tal honor, y su reza
 si, no temo ya a mi mismo.

611 = ligueno blanco con el agua.

612 = Sea de la...

613 = Si me supiera... (concordar)

614 = Sea una de las...

parte: alhaja, uste,
 otros, guarda me guarda
 de un solo momento
 ala memoria en el
 y finalmente otros,

quiere conmigo Meaxia;
su hermano, como me han dicho,
Meaxia á donde en breve,
y quiere el ayudo mio
haciale entrega personal
de su dote. Y pues yo mismo
le ayudo que no tardes
en suolucion, confio
q. no tardará más Supax,
Atlatama, al Texco aciso. (y.º)

Ati = Ves, Ati, las consecuencias
q. causa?

Ati = Pues yo dió
la verdad, jamás á mi amo
aparece tal destino.

Ati = Yo si. Me impensadamente
pronto me fue conocido
á un punto á un punto á él.

Ati = Pues para q. entonces mismo
no le dió más calabazas?

Ati = Como si como era preciso

La voluntad de mis amigos,
debi, y esto me ha pasado.

Debi = En todo la existencia
yo, como amante de mundo,
no me cabe pronomina,
pero hevia el pronomio.

Hoy = En fin, hace un tiempo,
y aunq. no han correspondido
a mi intencion, los efectos
no me culpa nada. No sé si es
q. las bellas qualidades
q. en nivel habia visto
me hacen felice. En fin,
para el celo en lo queo,
paciencia, y a otra materia
paremos. En ya he visto
la postea evolucion
de mi Expa: si volveria
le hace unipia su vida
de una en un tiempo otro

E una brama de un quarto
 el quarto, pero no lo
 voy a ir yo lo
 he de pagar.

(1/2 1/2 1/2 1/2 1/2)

Sen = ¿Tiene un
 si el que era?

Keli = ¿Tiene, pagado
 lo quiere a una.

Sen = ¿Tiene un
 yo voy luego el punto de
 receipt con gusto: cuando
 no se puede mas cuando
 ni Esporo si me detengo.

Keli = ¿Tiene un empleo
 con a pagar los fogos?

Sen = No Keli, ni mas nada
 de este he a llevar.

Keli = ¿Tiene un
 hace una lista de los
 cosas, si fuera posible
 me llevara a llevar.

¡Veni = vóme a las mas.

¡Veni = vóme, venos.

¡Veni = venos, y compáñate

con Cielo, y la amargura
en que me sumergido
mi locacion, hazan ver
mi inocencia al mundo mio,
y nuevamente a mi teatro
se traygan amante, y fin,
q. como yo tal vestura
conviene, vengan martirios. (Sane

Estos^{to} mas largo con algunos caracteres. Como este
como poseido de la mayor agitación, y en Cielo.

Oris. Sistema Determinacion

San Justina, atrevido
me defa: mi alma, no puedo
exer q. decir motivo
para tanto. Si Nacido,
y si vixido. ... yo no he visto
hacia en ella una zion

gentile al picco cocchio
f. m. b. a. a. m. b. a. a.
poco di cui alla m. b. a. a.
a m. p. a. a. m. b. a. a.

stan = l'ape a. m. b. a. a. (p. m. b. a. a.)
a. m. b. a. a. m. b. a. a.?

stan f. = m. b. a. a. m. b. a. a.
m. b. a. a. m. b. a. a.
a. m. b. a. a. m. b. a. a.
m. b. a. a. m. b. a. a.
m. b. a. a. m. b. a. a.
m. b. a. a. m. b. a. a.
m. b. a. a. m. b. a. a.
m. b. a. a. m. b. a. a.

(1° m. b. a. a.)

stan = l'ape
a. m. b. a. a.

1° = m. b. a. a.

stan = l'ape

a. m. b. a. a. m. b. a. a.
m. b. a. a. m. b. a. a.
m. b. a. a. m. b. a. a.

1° = m. b. a. a.

Libro

111 = D. 111.

(L. 111 = 111)

1.º = Puerto de ...
... de ...
... para ...

112 = D. 112. ...
... y ...
... con ...

1.º = ...
... de ...
... en ...
... de ...

(L. 112 = 112)

113 = ...
... en ...
... de ...

~~114 = ...~~
... de ...
... por ...
... en ...

115 = D. 115.

116 = ...

una quocumque parte
non legitime agere
quod habet per quod
quod non habet
et quod non habet
et illas.

3^o Tra

Can = Es imposible.

Can = No visto

La antigüedad de hoy se ha visto,
una y al instante
de la propia en posición
de ser. Por lo mismo
de su vez notificación,
mas que de otros parientes
casi a alguna imprenta
de los otros, etc.

Can

Can = Como el palpe me dio

de parte me dio
de parte me dio
de parte me dio
de parte me dio

no puede esperar alivio,
en tiempo alguno. Los pocos
vamos, y en este tiempo
no me quedará, ni aun bastante
a salir, si lo examinamos
mis medidas. No ha de faltar
la fortuna ni un amigo
y me a la mano. Todo,
todo, con tiempo se ha pasado.

Exo. 1.º = Verón, la indignación,
el espanto, y el conflicto
habitan únicamente
en la casa. - - -

Am = De quien? Silo.

3.º = De Macama.

Am = Sag? habla.

1.º = la camaxca, me dijo
con alguna turbación

de of. David Silo

de Amia a un autorial

San = Brando?

1.º = Don Juan.

San = San? San Juan? San Pedro?

1.º = San

In todas las cosas de dicho
de dicho al conde de
a pie, y con todo en un
caso de el conde de
Kalden, y a dicho dicho en
en Kalden a su padre.

San = De Kalden?

1.º = San Juan de Kalden.

1.º y 2.º con el conde
de dicho en el conde
de dicho con dicho
y a dicho con dicho
de dicho con dicho
de dicho con dicho
de dicho con dicho
de dicho con dicho

utan = el taca?

1.º = chi me lo han dicho.

utan = ¿que, que cosa, que ha pasado?

1.º = ¿cómo se pecham f. ha hecho
non, illehan.

utan = ¿cómo se...

1.º = la amante

de un f. de xca. sus continen-
cias, y conf. rancias,
el muchísimo ruido
con f. se trataban, la hora
intempertiva, y el otro
señor se trataban

utan = ¿para

lo f. hablar.

1.º = ¿cómo se han dicho.

utan = ¿cómo, mi aun yo se (cap.)

lo f. para por mi mismo.

vele ya.

1.º = ¿cómo se fue

la nueva lo ha producido --

utan = ¿cómo se...!

e quando ad patre inuocatis
 et non sentitis? Non
 ab eo in illa et delecto
 o percipimus à mi carissime,
 et d'apud oculos tuos
 et Tullian, quoniam ceteris il. dno
 obfete. Non carissime!

eto delectaba. Intra ceteris non ha
 antea. Ferdinandi coniuge,

Conuincite utraque pueram
 et quoniam et optimas!

Dicit carissime et scilicet, como

et. et carissima antea inuocatis
 percipiunt et in castitate

et quae non inuocatis

et quoniam! et quoniam et.

et quoniam et quoniam et quoniam et

et quoniam et quoniam et quoniam et

et quoniam et quoniam et quoniam et

et quoniam et quoniam et quoniam et

et quoniam et quoniam et quoniam et

(3^o q. m.)

f. (ba 2. suentura de zentales
con el oia? .i. Del mismo
me acuerdo f. (llacama
para tratar en predic
negocio con el oia
le embio a Memox? En f. p.
Pues f. (mas indicio) quixo;
f. mas puetea reciente
y en traicion! vive (ba)
f. , si para mi martirio
f. para a' verificarse. . .

1.º 1.º ¿quanta resta ha traído
deca

¿An = Quien?

1.º = Un dicajo
de llacama, y según se
la embia la lamaxera.

¿An = ¿quanta. . . tal vez este ultimo
en f. me deo. . . (Katieta)

1.º = De tal
mupex, yo la voy a f. p.

es vete, f. al para m...
p. me. constante, y me. de
votus a m... f...?
Quos nam? No es letra suya?
Suya es, suya; no delirio:
bien la comasco, y con...
am. f. rade n. artificio.
Mujer inexata, muoer
v... , por fin las con...
haceme el mas de...
a los hombres. en atractivo
pernicioso en mi influjo
con despotia veninis,
hae varicimame. He pasado
precedentemente cortijo
mis caudales. Mis opiniones
por tu trato he imitanda,
y con cocencalo al fin
aparte con taxino,
y mi lado a una mujer
virtuosa en la...

no p[er]t[ene]ce a [illegible]

estes [illegible]

[illegible]

orato p[er] el q[ue] se tenia

en el p[ro]p[ri]o, no se ha de [illegible]

[illegible]

en [illegible]

por lo q[ue] ya queda a [illegible]

[illegible]

no habia [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(V. 12)

(An. 5. 11)

me obligue. No mi q'artitua
me pceda? demp'yo á sínci
quiereo. No sé
tolerá á mis brazos, como
lo he sustentado, quanto más
q' en aun para sustentarla
sergo los bienes preciosos?
es demás q' creerian
q' por verme hoy abatido
pobre y despreciado & era
mujer, q' á tal precipicio
me arrojara, pretendia
hoy tolerarla al lado mio.
Mas q' sea & hacer? Que! No sé
meditar. ¿Hoy perdido?

Si. Me habe, pues, & perderme,
mas sea por el camino
de la ventura: Talclan,
y era mujer los motivos
de mi ruina son, pues tan

con pace, q' se videro
 di q' natura mi ha cono
 ligua e' scorta ex, builla
 la gloria e' scorta ex, builla
 cono mi vola, mi scorta
 di sopra q' d'os, mi videro
 l'incertitudine d'os

H a mi videro, q' mi incertitudine. C.V.

Apprendo tutto: p. la via. Talora, e non, q' d'os a via

Talora e' l'ombra infelice! che cambia
 per se, e tutto per d'os
 conq' mi videro scortato
 e d'os, q' d'os il q' d'os
 con tanto d'os.

Talora e' l'ombra, e p' d'os
 q' lo videro equo d'os.
 d'os: q' d'os d'os d'os
 e d'os, q' d'os d'os
 Talora e' l'ombra. d'os p' d'os.
 d'os: d'os d'os d'os.

1.º = esto p. dixa respuesta.

¿quaste con esto
mi oneraxo?

2.º = aqui estan los vales. (vale en)

1.º = Bien: ¿quanto han ascendido?

2.º = A tres mil, y tantas libras.

1.º = ¿lo mas?

2.º = En aquel oficio,

no se habian presentado
hâ aora mas.

1.º = Diste aviso

para q. los q. acudieren
à él en lo sucesivo
los dirigieren aqui?

2.º = Si señar.

1.º = Bien: aunq. indigno (v.º xiado)

de esta manera se crea,
no sufre el caracter mio
q. un hombre se honra se crea
con su concepto perdido
pudiendo yo remediarlo. (vale en)

Se. = *Stroy.*

Stroy ¿verdad? (¿de verdad?)
(en serio) ¿maximamente? ¿grande
de verdad? ¿de verdad?

Se. = *Lucho* y *Roberto* ¿no, cuando está
"¿habiendo" y. or *Roberto* ¿no está
"¿manejando" el, ¿es un sentimiento que
"¿no está en la cabeza?" *Roberto*, ¿no ha
"¿habido" una *mayor* *abundancia*,

Roberto, ¿no *recomendamos*,
Stroy! si ha perdido el juicio?

¿he de confiar de un *mucho*
tan *muchos*, ¿no *recomendamos*
en *manejando* *mucho*

de *pensar*? Hasta aquí se *buido*
a *ver* *en* *en* *los* *parcos*
y *publicos* *reparos*,

y *hay* *de* *propia* *me* *bueno*?
Hay *de* *la* *propia* *de* *verdad*
me *de* *manera* *de* *manera*
de *manera* *de* *manera*

Cuñ. Su re fama? que he el baxo?
Pues si esto llega á su oido
ne ha el oído evidencias
ya, sus oídos indignos?

Cuñ.
2.ª Da) esto, mas q. sienci me ocupa
por placer, determino
no verla mas: me por es
q. por cerca el honox mis
q. el q. se aventure el suyo.
i; la clau; aun mas q. fino
se tu amante honrado, y exee
quero quien con sus repetidos
extremos expone todo
el honox & la q. quixo,
á la censura el vulgo,
si dice q. la ha querido
miente, q. aun mas q. su amante
mostró que era su enemigo.

1.ª Cuñ. 2.ª Honox mis oído...

Salcl = Como? Que!

De un baxo oído de la...

pequeño...

yo = tú

Tú = si te

¿cuántos... si lo averiguo...

yo = tú cuando estás...

Tú = por qué... (Diciendo)

¿cuántos? con q. pronombre!

yo = tú cuando...

Tú = ¿cómo... (Diciendo)

Tú = ¿cómo estás?

yo = tú cuando estás solo.

Tú = ¿cómo estás por indicio?

q. venis algo invitado,
y me si acaso es conmigo

yo = ¿cómo estás?

Tú = ¿cómo estás pidiendo.

ahora si puedo decirlo
con algo, hablas: me lo puedes
puedo decirlo, me dirás

yo = ¿cómo estás con alguien

yo =

Tú = ¿cómo estás...

impugna á vos: prolequia.

Chp = una en mi amor.

Salcl = Devaxio.

Uru = ^o que produce unirse
como noble.

Salcl = ya lo he visto.

Uru = ^o una en mi amor: ya es ^o salclaw
hablaros aqui preciso.

sen dispaer. El q. un hombre

estando como yo mundo

a una dama con su gusto,

amie á otros por capricho,

por venidero, ó por me

si dicha, ó de dicha quisio,

no es un extraño q. pueda

comprenderlo.

Salcl = ^o.

Uru = Inacuno

q. Quais saoidos

tiempos hace El casino

é interer con q. miraba

o al círculo de un hin

de Malinche. En...
 que si...
 que...
 que...
 que...
 que...
 que...
 que...
 que...

Talcl = Malinche.

tan = con el indiano
 cebo. ¿Vas a...
 para...
 a que me des.

Talcl = la verdad.

tan = que con...
 a...

Talcl = Malinche, yo
 en...

tan = que a...
 con ellos...

Talcl = que!

tan = que a...
 para...

²Salcl = mentira: he ojeado
a una muger el no
caerme, y sabie cumplirlo.

Axn = el meras diten palabras.

¹Salcl = tambien miente quien tal dize,
q. Salclan no dia en su vida
palabra q. no ha podido
cumplir.

Axn = En fri, yo se bien
q. a mi casa ha salido,
y en un criado oyo.

²Salcl = verdad, pero no conmigo.

Axn = Me huyo a Londres.

¹Salcl = verdad.

Axn = Que formo este demonio
& acuerda con vos.

²Salcl = tambien
en verdad. fiera artificioso
vixtil. Salclan los detesta,
y os honra con exee lo mismo
de vos: conoco a Madama
por una muger de indiano

insensatez, por no sé
 si se q' hevíis visto
 en el teatro enf. d'algos mil
 prendis de mucha estúpido,
 y de vos me habian
 con tanta de buxos visto;
 pero no bien me diferen
 q' sea el felix marido
 de Adnei (si claro) o suer
 por hombre el poco feizo,
 y ninguno dice ni diento;
 pues hombre q' el atractivo,
 el talento, y la virtud
 de Adnei, por el marchito
 merito & era el Medama
 de fa, o en el teatro, o digo
 q' tiene el teatro p' todo.
 a lo q' se p'ra a mi lado
 el teatro con una copia
 de un poco de teatro a mi lado

de lo q. devierai, y esto
me llevo, (devo decirlo)
tan al alma, q. d'ignora,
liberarla à ella el m'xio
congrua suora q. oriere
encantado, y distraido,
y à vos. La esclavitud
vexacion era en q. con vivo
dolor os miraba. En fin
me pareció buen camino
el q. parentar alguna
inclinacion, ó cariño
à era m'per; lo hice (solo
aquella vez he fingido
en mi vida) mas tambien
q. à exerto, y à admitirlo
llevo: con todo yo pienso
q. el haver ella vivido
mi muchas tentas, y exerto
q. el carax luego convida

quædam à mala panni pab,
 scilicet in obsequio salutis
 à peccatis emittit. Et
 vult per se in tempore
 tantum rationi à Maledicta,
 la digni q. exat peccato
 hinc una lorum invenire
 Te dicitur. Nunc sapienter
 de mi parte, y cum bonis
 tantum si me bonis non
 possibile, atque Nolo.
 de q. à vix nato antiocho
 bolonia, en pri tunc coram
 vixit. Et tractat nio
 la veritas. Nunc ella artuta
 q. dicit al punto, dipo.
 de pñat in satisfacione
 à mi Nolo. Al pñat
 or eximio un pñat, q.
 mi dicitur hinc Nando

que se despuso á seguirme,
donde quiera que el destino
ó mi gusto me llevaran.
Yo que vi ya conepuido
mi intento, perdex no quise
la oracion. Al punto mismo
despuso lo necessario,
y dando á mi criado mis
sus ordenes convenientes
la hice salir al proximo
á Londres con él, á fin
de bolver con este arbitrio
á Sidney su amado Exmo,
y á vos la quietud y el juicio.
¿ofendi en esto?

den = sí;

quier haciendo vos sabido
que era una cosa tan mia
desiderais por mi honox mismo
repetarla. ¿mas que

es deactive conoide
poco mi se supa, pero
quanta la mension de
vian of a mi me de
por vos.

Sal - ¿bien que?

don = Por mi altivo
amotex boca no pncal
en papel tan poco digno
de mi pasione.

Sal - ¿bien que?

vos os deis por ofendido
de mi proceex?

don = Si.

Sal - Pues

yo ceci en ello resivo.

don = Pues no.

Sal - ¿bien, q. pretendes
ahora?

don = El quexa apico
mas airoso.

Falset = Como?

Añ = Dandose

muerde a vos en este sitio,
y a ella muger fementida
donde el sentimiento mio
la alcance deques.

Falset = Que cieco,

y que obstinado te miro!

Que en fin matarme quereis?

Añ = El el unico camino

de quedar bien puesto yo.

Falset = Pues sin espada me miro,
mentira voi por ellas, leed
estos papeles.

(leenda y v.)

Añ = Que miro!

vales contra mi son todos

estos: Pues con qual motivo

venaxian a su poder?

su caracter... lo q' he oido

de su generosidad

me hace creer. yo temo que
 si lo voy tan fácilmente
 no se hubieran emprendido
 de otros vales, como viles
 vovieras. Si, corriendo
 me despa a lo el, vovieras
 esta acción.

1.ª Calixto / Si los he visto. (ap.
 se me se repara, hido.)

clara = Oh con qué saber temiere!
 lo más.

Calixto = No se debe me acción:
 tempeles.

clara = No me, subido
 se y, vovieras pagado, ya!

Calixto = ¿para quien havió dicho
 quisei me temo, a más

clara = havió dicho.

Calixto = ¿Qué, si más

yo - ¿por que havió?

clara = ¿Qué? (con la repara ya temo)

A mi madre y al otro

el mismo de su hijo.

Salud = Salud

clon = sb. kelaw - - - (clon de su...

Salud = Que miro?

o vis. ... (C)

clon = did. sb. wera

Alga ...
17 ...
12 ...

[Todo pues el genero
va huyendo de su herido,
te q. yo mi gratitud
te muestre, Reconocio
te quise publicando
un hecho tan cercano.

[Tu muger caudalona
uyo execrable artificio,
a tan infeliz estado
en un dia me ha traído,
alefate con apuro

de este con memoria,
 presente para el cargo
 de su letra. Y copia
 los suplicas, e los otros
 que quisiere dar, y a tal
 si su intencion es que
 el negocio se inflet en

Y y expone a los señores. (re)

represento mis cosas delante de los señores: ^{por} ~~los~~ señores
 de este con copia, y copia, y copia.

Dicitur hi pueri: que tal?
 que de a la madre
 en el otro. que letra tal
 quanto se dice: preciso.

An = ha Dios como a los señores.
 Dicitur la letra accata, que
 a la patria con la
 memoria. si no es por los
 de suplicas, e los
 otros de este.

el q' está aquí.

Acti = bñox

no la atreventes ni pido.

Andf = El caballero júnior,

guarrabé! si no me xic
he de inventar. Minister
xamíl, oh es gran partido
para sínci: con él, si,
xixá felix, yo lo afiximo.

Acti = ¿quieres de xarme?

Andf = No, no,

puer quando ll'capacito
q' de xante a. T'felan
por el... en fin lo has querido
un, puer paratelo.

Acti = La cais por cierto un alivio
xante.

Andf = ¿o? si un xic, ni xilgo.

cuero contra el futo mio,
puer alla se la avenga.

Acti = ¿¿ k' un xic n'ca te pido

el q' está aquí.

Acti = bñox

no la atreventes ni pido.

Andf = El caballero pñico,

guarrabé! si no me xic
he de inventar. Minister
xamíl, oh es gran partido
para sienei: coniel, si,
exia felix, yo lo afiximo.

Acti = ¿quieres deaxme?

Andf = vno, no,

puer quando ll'capacito
q' deaxante a. Tefelaw
por el... en fin lo has querido
un, puer paratelo.

Acti = la cais por cierto un alivio
exante.

Andf = ¿o? si vno, ni selgo.

care contra el punto mio,
puer alla se la avenga.

Acti = ¿k' k' unave n'ca te pido

manuscript in Mexico.

Ande = *Ande* = *Ande* = *Ande*
Ande = *Ande* = *Ande* = *Ande*
Ande = *Ande* = *Ande* = *Ande*
Ande = *Ande* = *Ande* = *Ande*

Ande = *Ande* = *Ande* = *Ande*
Ande = *Ande* = *Ande* = *Ande*
Ande = *Ande* = *Ande* = *Ande*

Ande = *Ande* = *Ande* = *Ande*
Ande = *Ande* = *Ande* = *Ande*
Ande = *Ande* = *Ande* = *Ande*
Ande = *Ande* = *Ande* = *Ande*
Ande = *Ande* = *Ande* = *Ande*

Ande = *Ande* = *Ande* = *Ande*
Ande = *Ande* = *Ande* = *Ande*
Ande = *Ande* = *Ande* = *Ande*

Ande = *Ande* = *Ande* = *Ande*

Ande = *Ande* = *Ande* = *Ande*

Ande = *Ande* = *Ande* = *Ande*

Ande = *Ande* = *Ande* = *Ande*

qual es el mas bon q. mizo?

Quilf = aquella. Enorme e pantafo.

Uren = Tu hermano, q. me han dicho
q. se ballava aqui, tambien,
tosi vos?

Quilf = si tenia, el mismo.

Uren = Pues sea, mas q. es a terpa
en instante.

Quilf = Buen amigo
vive p.iera

Uren = Te he

hecho.

(Quizando la lengua)

Uren = ¿Es q. sucesos nuevos?

Uren = Eni conservacion

alguna especie con primo
nuevo, q. asi de las Indias
antes hace conjeturas
a una deia de Comexis.

Quilf = Me acuerdo e haecido

doni parece algunas veces

e de terminis juicio

de villosa a colubato & capiti
sua - multum inuicem
in corda.

Qui - ubi ca. Romae
venerat?

Rom - li: fuit in proximo
1770. fuit aliqui cadat.
per barbarie construxit
et voluit a Romanis,
quosdam hinc in mias:
per una sua tormentis
me melioris est dignis
colenda a pugna dante
contra barbaros caeteros
que Roma. vicinante
aliamque. Equis pellicis
utras videt, et manora
q. yo petre, y affixis
vna a contras a ducar
in veritas unanilo

hace el Señor, y los mímos
de otros, imaginando una
vivida, y q. destino
era el vicio. En fin lo supe
toto con gran dolor mio,
y puerme delo la muerte
puxa mi consuelo un puxo
nos y generoso

Responde Dios,

¿Dios. Dios peyoros!
fuerza, fuerza.

¿Dios = Dios, tenexis

valor a ver mi conflicto
sin aliviarme? La sangre
no ha de hacer en vos un oficio?

Responde el mismo, yo no os conozco,
claro: lo q. aqui habéis dicho
es la verdad, pero a mi
no me convoca.

¿Dios = Dios lo afirmo.

'Válle, vale' q' no me diese guerra.
 grande de que, q' no me
 le sonoras! de el valle
 sea de consolado
 a. de que, yo el valle?
 sea en su presencia. te vale,
 no quiero ni untes polver
 ni menos adu. medras.
 sea mas, el N. y recuenta
 gente; si esto no, un oficio.

'Válle' = comate era.

'Válle' = N. g. carácter

'Válle' = N. g.

'Válle' = al me la solido

la experiencia. No pronto

se piensa, yo lo sé.

'Válle' = N. g. de que

caper de seame en alivio

alivio. quise mas.

'Válle' = con todo;

ves q' es mas improprio

q' el me, el estorvio.

castellano ten vos lo pose
q' me ha dexado el destino.

En = dieno.

Encei = yo estoy á merced:

mas con todo no imagino
q' hecen á mal los dueños
de esta casa, q' con mi so
venais á vivir, en tanto
q' Dios os abre camino
mejor

Eni = ut qui no hay mas dueño
q' vno.

Enn = lo esto es muy distinto.

Eni = Tan si tuviereis algo
q' traex, id al proprio,
y naedio. Seis quinead
es el caudal q' con mi so
traxe, tomad la mitad
por si es q' haveis contraido
algun atxaco en la casa
donde estavais.

En
Term.
me

Enni = yo imagino

En be de tomar & a laoria

...no me voy. Voy a darle
la palta, y voy a hacer
mi negocio.

Boti = me voy
...no el perro! (P)

...en el instante
...el canallo el primo
me lo sacando, para
el negocio. (P)

Boti = Eric primo,
...con el Kpente
...o no, yo lo sacado
son rife, tichi, y no puedo
...y estenice el guto
...mas dime,
...no hay venico
...!

Boti = lo no se.
Boti = no estenice

...to....

...el primo politico
...marchi yo con la manencia
...!

que es un Juan; si, las tataras
son mortales. que te he dicho
¿no?

Ben = sí que la humanidad
me dictó.

Acti = Ya Heivido

quedo en aquesta porada. (8)

Acti = Como: Reveras? Si digo

(9) q. eres loca. Pues á en hombre
como ere, reconocido,

despilfarrado, q. ha aora

(10) ni una letra por ha escrito

por q. no necesitava
de nosotros segun diso....

En fin ven luego á contarme
tus lastimas, y conflictos,

ven. Ulexia yo me alegrara

q. en habiendote comido

medio lado, anocheciera,

y no amaneciera. Pipo,

y á bien q. no viene á cara

de baco.

1. Detrás de la Iglesia!

Amara, sencilla amaba
el espacio de un lucido
cabe con tanto encanto...

2. = ¿Quién deti?

Deti = El Pájaro amado

Deti = ¿Quién?

Deti = ¿Quién?

Deti = ¿Quién?

Algo ya, el pecho de este.

3. Detrás de la Iglesia, un río (y de la Iglesia).

q. esto que es un mundo

pero q. miramos todo,

con q. de la q. de la mano

q. una cosa a aritar

una casa q. a este mismo

son, sería ya tomada,

y ademas un pájaro.

el la prueba uno el otro

q. por una de las

que se ve. Cielos,

Cielos, cuanto parecen

para que para su decencia
siere vna ya prevenido.
La no soy como antes dice
pobre: los caudales mis
gracias a Dios, los mayores
son, q. en el comercio rico
a los Indias se han podido
la aplicacion, y el arbitrio
todos son el vicio, pues es
la vicia q. ha querido
conocerme por paciente,
viendome pobre: con miyo
iba a partir su pobreza,
con q. es varon q. su primo
le de por entero todas
las riquezas q. ha adquirido.

Sen = Yo estoy aborrazo.

Bisul = a mirarle

no me atrevo a curarlo.

Acti = vraya, visiones parece

q. el tal caballero ha visto.

Venir = Venir por el momento?

Ver = Ver...

Venir = Venir.

Ver = Se me determino
cientificas en el polo

Venir = Venir de
lo q' se pasa en punto,
y no se puede evitar.

Venir = Es q' puede

Venir = Buen capricho;
q' venga a tener
no? Venir, q' a cargo mio
tomo ya todas las cosas
debe ser: y su buen momento
en su momento, q' ello
sea.

Ver = Ver: nada de lo q'
se quisiera q' lo...

Venir = Venir a ver conigo,
se acuerda? venga en buen hora,
en cuenta con mi bolsillo,
y para nada me pida

(V. de la...

Honre senox fantarmox
rea q. no necente
tox axa ni senox
al Rey, ni tomar oficio.

Axi = lli, yo espero q. dizeis
su exox.

Urxn = heneq, yo he querido
deponer mis riquezas
en quien sepa, como he visto,
distribuir las, oyendo
los suertes, y dolidos
con el necerado,
no en quien vano, y presumido
las suipe en levantar
templos a su oxullo mismo.

Dei = Urxen si es bueno tener

en las Indias algun vimo.

Uxul = tan coxido estoy, q. a penas
se lo q. me ha sucedido.

Pexo vaxa, quien hacia

de piedad q. se confuete
 era aparente? En fin el
 si mi no me ha parecido
 muy amado, y si yo
 llepa ó pierda quatro vinas
 la mitad A mi caudales
 sean en el dia vnos.

S

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.



donde se va a la casa de la familia de los señores de
esta y de buena. Talen Burner, como y la casa

Juan = la casa y de la familia
de la nueva casa? etate
muy pequeña, se? Pero amiga
es la mayor y se encuentra
en donde es de la familia.

Pati = pequeña, y es un palacio?

Juan = Es comoda, y es hermosa,
y su decor no es...

Juan = se ha costado;
me alegro; tambien yo tengo
mi pequeño entusiasmo
en ello; pero si tu
hecharas a tener algo
que se pueda hacer
nada sin miedo: el otro
algo hacia el servicio
el tener un primo indiano.

Pati = no el hilo negro.

Juan = la casa

en esta calle he tomado
otra casa para mi
y mi familia: ello es claro
q^d lo sentixé, mas como
no soy ningun espantajo,
pudiera ser buen marido...
q^d sabemos lo q^d el diablo
le noxixia, si
vivieremos aqui entrambos.

Amn. = bñd primor.....

Dain = Dale dale

con el bñd, q^d me enfado
drey; vaya, toma, guarda
adhere letra & cambio
por si te se ofrece algun
otro gasto extraordinario,
y cuenta q^d yo no quiero
q^d a tu esfera y estado,
ni gaste en aõndes mas
ni dale...

Sis = Aug^o conico el dugo
coraron & emi...

Seen = Sior.

Sen = Seno, primo: deba enofado
in ducia, por q. á traxale
con franquera nome ulano,
ixé á alcanxale, y

Seti = Enoxa,
quando guateis & peñaxas,
todo esta pronto.

Sein = Sein.

Seti = Eto (mirando el pap.)
se llama etax con d'galo
y ostentacion.

Sido = letra abierta

es: no hevirto mas viraxo
ca xactex famia.

Seti = Cong.

segun dice el aparato
y lo q. por alla fuera
si esta noche han buxo

en casa.

Son = Beti, yo solo
te dije q. me ha mandado
convidar á mis amigos
y yo ala verdad estubo
q. sabiendo los asuntos
del dia.....

Beti = No es bien pensado
la verdad; pero ello es fuerza
dar gusto á el señor Indiano
no sea q. os desexere.

Son = Como tuviera á mi amado
temil conmigo, muy poco
se me dexa.

Beti = No, canario,
q. es esta mucha prevenida.

Loxiado 3º = Señora, esto embia mi amo
para vmd.

Son = Tomalo Beti.

(Con una
ropa con p
lo toma, y l. te)

Beti = Pues hay es nada el Negro!
seis tortas, dos flores,

dos cajas para tabaco,
 avanco, pelillero,
 y en esta caja de papel
 en el exterior. Señora,
 ¿este hombre está borracho
 o traço todas las Indias
 consigo.

Idm = Yo tanto sauro,
 y mi pobre Anil..... y Ketú,
 como se veía si idalgo
 coxaron, hoi q? ha perdido
 aquel pleito inferado
 q? seguia!

!Ati = Que tuviera
 mas juicio. Pues le ha mandado
 parlar con esa. Nadama
 el caudal q? disputando
 estaba?

Idm = No mi dolor
 - No meves.

Idm = Pues vaya, hablando

de otra cosa, q. os parece
el repentino y callado
amor de ella, y cómo se vio
falclan?

Sidn. = Quia se vi falso.

Beti. = Si lo sabe todo a contras.

Sidn. = Aun siendo verdad: q. extraño...

Beti. = Calle vna señora! tantas
quejas, y tantos alapos
esta mañana, y venia
de hacer su negocio: al cabo
hombre: si no hai q. fia
de ninguno: son zaimadas
todos todos.

Sidn. = as q. ciento

es q. mis buxchil, acaso
pensará q. yo a falclan
a pesar de mi reato.

conexo alguna afición,
y que por eso no le hablo

en paz y supe.

Neti = Sea buena

muñe, f. esta libiana

no se acuerda...

~~Neti = Sea buena~~

Neti = Sea buena

Neti = Sea buena quien es?

(xi.ii. 2º = Salilan

no dijo sino me en año.

Neti = Sea buena.

(ve el oxido)

Neti = Sea buena

de bien: no es pero milagro. (xi)

~~Neti = Sea buena~~

f. haya difexido tanto
el venir a vros.

Neti = Sea buena.

Neti = Sea buena si se acuerda o hebbi

en la memoria venido a no

memoria el año veinte,

f. no me acuerdo ahora

de pasar con me hebbi.

Beni = De quando acá tan proterro?

Alcl. = Dado q. soy mas hombre.

Parten, os inoenuidad

Matama. Tome persuado

si q. habeis perdido el juicio,

o experimentax acaso

quisierais el de Talclan.

Beni. = Tomad asiento.

Alcl. = De espacio

(se sientan)

parece q. estais.

Beni. = Vos

reprocha, no, no lo extraño

por q. si habeis esquecido

a Matama, es necesario

q. tomeis luego la posta....

Alcl. = Eso no es aqui el caso.

Beni. = Decid pues.

Alcl. = Vra modestia,

y vrs juicio tobaron

algun dia mi atencion,

. An = Heveis ya maldado
 e parecer, atende
 a vossa honra e diligente
 e harmonica, no es exad.

Talcl. = tempo es es el caso.

Non. = Non quid.

Talcl. = Heveis se ve

sua opinion en tan raro
 zongo como hoy, y fuesis
 exco q. la Heveis maldado
 con unyo deprecio. Eni
 vxo laboro, paciencia y
 q. tempo motivo, o no
 celero e mi; exravando
 a su parecer e vos,
 atienda de morador
 de via fama y la suya,
 y de si es aparta: barto
 tanta me cuenta: esta donde es
 como es abito, exravando
 via justificacion

y vos (perdonad, soy claro)
con poco juicio enviáis
á Madame, confirmando
en sus sospechas? Pues
¿os j. me vixen acaso
allí & aquí, j. han & crees?
¿No dixeran, y con sobrado
motivo, j. Amil le tuvo
Madame para trataros
con tal ultraje? He, Sidney,
acreditad lo contrario.

¿Me amasteis? ¿O os amo aun.
¿Me desparteis: yo lo juro.

¿A os carasteis con Amil,
y aun quando os quedara xaire
& aquel amor en el pecho
no se puede ver lo xado;
con q. para q. citarme?
¿Para q. verme con tanto
peligro & vno honor?

¿Que podeis decirme, acaso

q. yave amance, y m'isenta
 de todos misos quebrantos!
 Misas: fuerá no mis venos.
 Muy amable: acordao
 e fuerá ser: no venida
 vero, talchin para amar
 mentas viva, y fier q. puer
 contribux al descanso
 vno, el subeio, tened
 por cuato, faquellomano
 q. perio mis ala via
 en un dia afortunado
 fuis mis agna. Para (c. 26. ta
 excud tambien q. si m'hallo
 meno. Matada, menos
 alenta, alo q. el estado
 q. tenen exia, en vez
 de amaro como fiero ano,
 me avergonzari tan alo
 e mecidame q. si se amado. (Enat

Don = áneo Salclán, q. á no ver
q. el juicio os ha exaltado
vra mano amor. . . .

Salcl = madama
mixad q. eso no es el caso.

Don = No huviera con tal prudencia
aquella vez tolerado
vra demasia.

Salcl = Yo

Don = Basta: teney no ha olvidado
jamais lo q. á mi nobleza
debe. Ni pensara acaso
q. se Coxaron podia
reclutar en su agravió
algunas mixtas cenizas
de otro amor, yo por mi mano
le arrancaria primero
q. pudiera . . . en fin, son vanos
mis celos, por q. es mio,
y está muy bien enmendado.
Yo os amo, yo lo confieso,

J. no debe no he el marido:

J. me está ya lo vióis,

y J. tiene el marido.

¡Pues! ¿y como muy pronto.

Falcl. = No es lo que yo temo.

Don. = Pues lo mande mi honor.

Falcl. = Si es un honor demasiado
ocupuloso, y pudicadio.....

Don. = Es si J. no es el caso.

Falcl. = Bien, prosiguió.

Don. = Ma vícis

ma vidad?

Falcl. = ¿Porque he hallado

esto aquí lo fue.

Don. = Decid

¿pues: es hallar impudico
con el marido J.?

Falcl. = Eso

¿puedo sea este el caso?

Don. = Si.

Falcl. = Pues no lo caso.

Don. = Falcl.

que a sueldo le pague quando
se vale q. en casa.....

Talcl = Eso si q. me persuado
q. no es el caso si he dicho
q. no lo estoy.

Sidi = Quiero saber
entonces acedite, y puesto
q. os vi tan interesado
poco hace en mi honor, dize
para lo q. os he llamado.
Mi tuxtil os ama.

Talcl = Mal
hace por q. yo no la amo.

Sidi = La amareis.

Talcl = Tampoco, quise
amoxla, y no hego el caso.

Sidi = En lo q. vos quiniereis
como a lo q. importa vuestro.

Esta Dama, pues, se vale

de mi, para q. abogando.

por su amor, y por su honor,

para q. la vea la man...

Vos sois en libertad,
 en vuestro y en el mundo,
 por las cosas que se han de ver
 antes, apreciadas tanto:
 con el mundo inteligencia
 si es que aun puede tener algo
 con vos, haceis a esta vida
 hoy redonda, prometiendo
 el honesto amor que os viene.

Caros, taldear, caros
 con ella, si podéis
 ignoréis los inmensos daños
 que causasteis a mi honra.

Por vos, repañada me hallo
 con el mundo y mi honra;
 por vos vivía infamando
 todo el mundo mi conducta,
 y por vos soy en amargor
 y continuo dolor vivo,
 sin haber para ello nada
 la gran ley divina. Vos

Saldean poréis Vmediarlo
tudo de una vez: puer que
mas patente de un año
de q. or voi inalterate
poréis darle, q. carafes
con o'ra? Si generoso
hoyes, unido a tantos
sacrificios como hicieris
por no averte, da mi claro
honor, este q. yo episo
de vos, para q. admirado,
los relos & mi vencimiento
tan cortos, y tan balpo
digan en elogio buertio
y en honor Emi Ncato
q. a todos los amantes
fueris vos el mas honrado.

Salcl = Eso es ya mucho pedir
Madama; estais abusando
de el excero Emi amor
a la casa mas noble.

solo a. ee. no tiene bastante
 si or no basta a otros, trayo
 sin quejarse, sin veras
 un tanto proximo a...?
 no tiene bastante, seio,
 si se veos, si se hablanos
 se priva por no duxtan
 la paz q. es abas gozando?
 No tiene bastante si el mismo
 nevandore una billing
 solo proximo los medio
 manixtas de camilano
 en vxo cupro, catoniento
 su propio honor, p. x. loxalo?
 Ten fin si or si laninoxata,
 ten crad. J. Juvio no
 proximo le, uo opale,
 J. se i otra dama de...
 y ni se veos de vos,
 ni solo, noy, l. un...
 no tiene bastante? ten...

¿mas quereis apurarlo?
'Ni para q. vxo exporo
vea que son infundados
sus celos, ni para que
venere vuestro Niato
no digo a Ondies, mas toda
la Nuplatexia, es necesidad
q. vuestro su alvexi:
pues por lo q. mas ha venido
y amara mientras viviere
Talcclan os jura, q. quando
el ultimo a Dios os de
separa mas puxo y laxo
vxo honor q. el sol. Quereis
mas? Pues lo juro, aquieta.

Sidon = did, expexad.

Talccl = No puedo

que esta vuestro honor llamando
y no he de vivir tranquilo
sino acudo a Nixtuxaxli.

Salolan: ¡Que lo ame & bellas y
que sea si se puede con
acompañada.

San = Un acuo.

Milad = Supplicolo, voya voya
lepid y padre con obrero,
en albuca de una nueva
de mucho placer que a las 80.

San = De placer!

Milad = Si. Si mil acaba
de marcharse & ni que
en este instante de pues
de estar conmigo hablando
más de dos horas.

San = ¿Que,
Milad?

Milad = Me voy a
esta ya balsa a ver.

San = ¿Que dice?

Milad = Lo voy a traer.

Siri - Buen Dios!

Uilad = Me conto q. oy

salio a mirar con Vicario,
y q. este al mirar que a traves
le havia el rio, faltado,
no quiso mataxle.

Salcl = Hablo

ya mas q. era necesario.

Siri = Heroica accion!

Uilad = Que despues

haviendome Uilado

a casa, Uilario un pliego,

en q. a su propia mano

Uladama casi le dice

q. su objeto idolatrado

era Salclaw, q. con el

se iba a Uilaxer: que quanto

le hizo creer hasta aqui

de el y a vor era falso

Siri - Venturas!

Uilad = Me confesio

tambien a Uilaxer

Quo en tercer a los dos
con intento & mita los.

J. hablo a Taltan, en su casa,
y que quando con exaño
iba a poner su designio
por obra, este en su mano
dejo una percion & tales
q. el mismo havia pagado
en nombre & vital.

Taltan = campo

creo que era necesario
el contar eso.

Mulad = fue en su

de una uccion en amoxado
havia de puesto todo

en el campo, y detentando

con el nombre & era vital,

talvez queria a los señores

de su señoría: Pero como,

me dijo, quani dexando

he...

si de manera he ultrajado
su nobleza, que yo mismo
me avergüenzo & acordarlo?
¿cuando ella perdonare
mi yerro, y sus agravios
y conmigo se quieria
bolver; como he & intentarlo
si me veo en el mas triste
y mas deplorable estado
q. hombre se vio? ¿cuantos
quantos venes me quedaron
por la muerte de mi padre:

El Pleyto en q. confiado
vivía se perdió ya.

Al Generoso & Vicario
debo una suma crecida:
en su viladi me halló
el hombre mas afligido
del mundo; pero si os hablo
la verdad, estar despreciado

me. Serán diables, pero
 si yo no me vieras, ¿cómo
 con ricas tan inhumana
 a Sidney, pero... no puedo
 proceder, pero si me oír
 en tus páginas...

¿Sí = Sí?

¿Sí = Sí: ¿tú que consolas
 diciendo, si es, pero ¿qué
 vez a al instante a hablar?
 recita (me dijo ya
 con el sombrero en la mano)
 que una vez si no me veo
 volverla a ver a mi lado,
 a lo menos me perdona
 los excesivos que vivo
 si te ves, y compadece
 mi situación.

¿Sí = ¿o no acuerdo?

¿o no acuerdo, amiga:

voy à escrivirle. . . .

Milad. = Despacio,

Sidney, q. quierax mas pulis

que el q. vos haveis pensado

estas cosas: no he sabido

por Sidulfo vto hermano

la aventura de este Primo,

y veo q. es necesario

q. le consulteis primero.

Una vez q. asepuxado

y arreventido tenemos

de sus excesos paradoj

à Aril, no precipitar

la materia es acertado.

Non = Oh Dulce Eiporo!

Milad = A Falclan

no deveis todo. Su estaño

caracter apixento

el amor mas estremo

à era m. pex. por pex. la)

de un caso, el qual mandó
 que era el de un caso resio
 de poner fin a un trato
 con el qual, y q. solviese
 a vno carino y lado.

El tiempo con astucia
 a exerciolo q. era, pbo
 quanto contra nuestros honros
 le havia dicho: en fin calmando
 nuestra inquietud, disipó
 los recelos infandados
 de vno a otro, a buelbo
 el miserable letargo
 en q. yacia; Mitaua
 el perdido honor a entrambos,
 y cambia en selia la tena
 xiste q. Representando
 estabais los tres en Londres,
 amante, pino, y honrado.

También en tu contraste puer

Sillas

solo q. era necesario.

Idi = Oh Corazon el mar noble,
y generosa a quantos

3.º a 7.º
7.º 17

celebra el tiempo, pues no
me permites ya mi Estado
Recompensar las fatigas
que es debo:-----

Talcl = Taladi abaso
te espero.

Sidm = did.

Milad = Tu caracter

7.º n
Or.
Dra

sabeis, conq. no perdamos
el tiempo, amiga; poned
toda la materia en manos
de nuestro primo, que así
conviene.

Sidm = Si, vuestras sabio
dictamen seguiré en todo.

Miladi = Pues a Dios.

Sidm = Solo os encargo,
q. pues estais convidada

no tarceis, que yo echarte ta 191
voti al tocador. ¡Bibil!
si vuelvo a verte en mi teatro
satisfecho y cariñoso
+! vengas si, vengas y obsequios (Cinse

Aparento a bibil. L. Erre me irg^a y pñ la tñ Ciudad^o.

Ciudad^o = El Cavallero Bibil^o
Ciera.

Cinil = Que haré? o oír
temperamento... sabe el
que estoy en casa?

L. Bibil^o = De capiteo
parece q. estar, y yo
de pñim. De por la mano.

Cinil = Exonad si inadvertido
o fuio a queste Ciudad^o
exerad.

Bibil^o = Si le enenarais,
mucho enoxamala, a pilos
a distinguis a superos....

Cri. 1.º = 7.º Não me deveu.

Bridul = Kozacho

Eu á Republica e teatros

sabiendo que -----

(Empirico)

Camil = Soregaos;

verte tu.

Bridul = Não, pues venia

á buena parte el menquado.

Camil = Que suba esta demaria! (af.)

Bridul = Picaro!

Camil = Vaya. sentaos.

Bridul = ao etimo q. estoy á peisa.

Solo vengo ya informado
de v.º mal proceder

á que me bolvais intacto
el dote d'ami Señora

hermana; y á aseguráros

que si con mi aprovacion

ella se huviera casado

con vos, el desaire de hoy

puede que os en true caso.

Amit = a los metidos que...

Bidulf = no vengo

ni a hablar, ni a examinarlos,
sino a que me des el ote.

Amit = Que te pasa, cielo. ¿oto!

Bidulf = baya, ¿que pensais?

Amit = me enojé

en este dia apurandome...

Bidulf = Dinero, he? ¿Hay en los todos
los tiempos.

Amit = ves que...

Bidulf = Buenos,

deferrones. Los argumentos
y venga el ote.

Amit = no me ballo
con él a xxw.

Bidulf = Buscale,

y sino no haver pasado
lo q. no era vto.

Amit = no

me insultais, por q. olvidado

Bidal = Ha, ha, ha,
aoxa me venis hechando
xoncas, he? si pensaxeis
meterme en algun Zapato.

Axnil = Que no me insulteis os digo.

Bidal = Pues pagadme o contado,
ô por Dios q. no ha o haver
café, paieo, o teatro
en a óndexes, donde no sepan
todo lo q. aqui ha pasado.

Axnil = Antes hare yo que.....

Bidal = Bu ya,
haced mas colera, en tanto
que yo buelvo.

Axnil = Ya me falta
el sufrimiento.

(Calixte
Falcha
Desembaina)

Bidal = Vicandxo.

Falcha = Tened Axnil:
que es esto?

Bidal = Que ha malgastado
este Cavallero el dote

de mi cermana, por lo tanto,
y por q. yo se lo he
viene a hecharla y que se
tan de no darme la.

Asi - No es

era la verdad. El caso,
sino q. por deate to
por q. dice q. a portarlo
no podia esta mañana,
de modo habeis insultado
sin mi voluntad, que...

Sal - Rinaldo

apropia a un hombre honrado
por q. debe, no es accion
de un acreedor. Salga.

Rinaldo - Es accion.....

Sal - aqui se trata

tan solo q. a insultarlo
viniere, y q. no ha a hacerlo
en amigo. El Ricardo

Sal - aqui se trata

Varon & Vilstixe, aquaxo
q. manana cumplixio
contigo, si es necesaxio.

Bidul = Vaxo & que?

Falclan = De Vilstixe.

Bidul = Sexa Chanzas.

Falcl = No tan garto

Jamas. Comia, tee, y hecha
de vex q. uno ha aporxado
Axnil el dote, no es
por q. se haya malgastado
como digiste.

Se Bidul = A consecuencia & Hal facultad
que ha presentado para ellos el
Varon & Esteing, legitimo por-
dor tambien el Senorio & Vils-
tixe, para este estado, y los ti-
los q. le pertenecen al cavalle
Toroe Axnil, y sus sucesores en
vidad & venta formal que el
dho Varon & Esteing

Paul - Corinto

cap. 1.

Paul - Corinto

Paul - Corinto, y de su hermano Timoteo (v. 1-2).

Paul - Corinto, y de su hermano Timoteo,

y de su hermano Timoteo.

Paul - Corinto

los unos, y

Paul - No, apóstolos,

q. como Timoteo no admito

o me como Timoteo no pavo.

Aprended primero a ser

atento, noble, y virar

de vxo emiso: de los maestros

como los vechos ideales

tratan a aquellos, e quienes.

recivieron en aoravio.

Sexo q. haveis de imitar

vos.....

Paul - Eco aqui no es el caso.

Paul - Diosan, y qual se ha engrisido!

de perseguidos y vechos

con aquella Uaxonia
comprada? Pues se ha engañado
por que yo... en fin lo q. importa
es que me teniais contado
para mañana ese lote
por que si no, ni los diablos
me han a poder contener.

Asto digo: Abuz Nicandro... (V)

Axil = Agradeced a Soney
el verme tan reportado,
que sino...

Falcl = El hombre a juicio,
Axil, jamás hace caso
de desatentas varones
de un joven atolondrado.

Axil = Oh heroico Falclan! (echándose
Falcl. = Que hacen? (sus pies)

Axil = Que he a hacer, sino mostraros
mi gratitud.

Falcl = Discurris
que por vos... algo?

stada, no sendo pueras
 pmas al q. no las hago.

Axmil - No pagais mis deudas?

Falcl - Si.

Axmil - No acabais de dar me. ---

Falcl - Es iliano;

mas lo hice por vuestra Espera
 no por vos. Axmil lo juro,

si otra fuera q. Sidney,
 con quien hubierais casado
 para vras ofensas

Falclan a pistoletero.

Alegro a mi oido q. vos
 no bolviais a los brazos
 suyos por hallaros oy
 en un infelici estado.

Vine a aonxer a comprar

para mi ese mapararo

q. porcia en viltine

el vaxen a ~~tan~~ Estoino, y hallando

q. es saliente la venta

1^a 12)

paxa q. sin apientaros
boddin legar a Sidney,
on aquete instante acabo
de hacer entender a noimbre
vxo el titulo. Guardadlo,
y agradececelo a ella,

2^a 12)

pues si me veis tan bizarro
es por ver q. en ello estuiva
todo lo que esta anelando,

3^a 12)

luego aung. os le entrego yo
es Sidney quien os le ha dado.

Pepe

Amil = Vuestra generosidad.....

Falcl = A Dios, y solo os encargo
q. con q. a nadie importa
a nadie digais, q. es llano
q. Falclan si hace un favor
gusta & que este callado..

3^o 2^o 3^o
Dra

Amil - Oh heroico Ingles! Pues por ti
salix en el dia aguardo
de la horrible situacion
en que un peccioso encasfo

me cuno, todo en xie
F reconozo a tus rayos (Pere)

Apociano de la Can. I. Dames = S.^a Yexnax.

Señor de mucho valor, y fortixia
de la idea de lo llevado
en una especie, fortixia
me la justixia este año.

..Peti de la mte. Fue exapionada
xax mientro bien Yexnax
con Miladi, que con sales
secretos unia. Si al cibo
conexia a paxax... no puer ello
no me huela bien daf. (S.C)

..Lixn que quexia?
Lixn = Uxia Xixoy,
puer dió principio el Lixn =
L. Cui. 3.^o Uxiy, Miladi Xixoy
mando Xixoy, que quando
onatais.

Lixn = La paxecio aquello.
Lixn = Xixoy onata Xixoy

en instante q. ya buelvo

Sidni = Que podía querer con tanto misterio mi punio! El es de un genio tan Mexvado q. aun no he podido saber a que efecto es este extraño festin en una taron tan critica. (ve)
página
12

Sale Anil, y el Cuado 8.º

Ciudad.º ~~A~~ Aquí ha mandado Ulitadi que la esperis por que tiene q. contaros.

Anil = Bien está. Me novedad curxira! Cielo santo si habria visto a mi Sidney? si me habria ya perdonado, o si ofendido.... tan solo el dero de apurarlo me hizo admitir el convite de este Caballero Indiano,

¿pueden me conuenir. Pues
 haviendome élta vez
 q. uenia... ¿será el xil
 nomén? ¿Está el xil
 ó es. ¿Será lo que... ¿Será el
 ¿Será el xil? ¿Será el
 en un fin... ¿Será el

El primer nombre, tal vez, ¿será el?

¿Será el? ¿Será el?

¿Será el?

¿Será el?

mi corazón: ya no ignora

mas, no, q. es cual tu vida

tanto como el extranjero.

¿Será el?

¿Será el? ¿Será el?

¿Será el?

¿Será el?

¿Será el?

¿Será el?

con ceño? Tu & mis braros
te acordas? Tu-----

Axnil = Uy, Síney
quanto huviera dado, quanto
por verte ha un instante, y aora
quanto por no haverte hallado.

Sion = Porque?

Axnil = No sé: ta en festines?
tu aqui?

Sion = ¿Es ese el cuidado
que te atormenta?

Axnil = Sí.

Sion = Pues

respixia, q. yo me encargo
de dejarte satisfecho
despues que me des los braros.

Axnil = Mis yexios-----

Sion = Maales, Axnil,
q. yo ninguno he notado.

Axnil = Uti inoportunidad, mi imprudencia.

Sion = Desate de acordarlo

Axmit = ^{en} talen los coravies
que hiee a tu virtud!

Sion = Si, todo

ero, no es cosa de caso.

co que es el caso es q' cosas

q' heyan mas entenda a me
que nunca.

Axmit = No lo mereces.

de ultraje.

Sion = Ya estas cansado

y tibio...

Axmit = El rubor...

Sion = Pues llega

y mechale en mis brazos.

El de fane caer en sus brazos ^{en} A donde estaban
Turner, Miladi, y Tublan, y ellos se averguerran.

Si Sion = Viva, viva.

Miladi = Personas

(a Axmit)

el que haya borrado tanto

pues no tiene entera memoria...

Jaxn = Este segundo saxao,
no es verdad? Muxen q. es bueno
el atrevimiento de ambos
y merecian -----

Axmit = Señora. ---

Doncy = Varnex, el q. estais mirando
es mi Exorno.

Varn = Si? Pues vaya
sealo por muchos años.

Milad = Luego creieris q. el verso
aquí solo ha sido axaro?

Don = Pues que?

Miladi = Prevencion de Varnex,
q. solo a este fin ha dado
tan fantuosa funcion;
y por q. os puese mas exato
el encuentro, no os dio aviso
de que estaba convidado
Axmit.

Jaxn = Si Señora: vaya
teneis q. venirme algo?

¿Será = me parece, no tiene sentido

¿Será = ¿no es de los...

¿Será = ¿cuando

me iba a pagar?

~~¿Será = ¿de qué?~~

¿Será = ¿ya, me das el pueblo

¿Será = ¿te voy a ver?

¿Será = pues que ya he logrado

mi idea, vamos, no sea

¿Será = te estoy ya considerando

de ¿Será = siendo ama a casa

no pierdas el tiempo.

¿Será = Ama a casa?

¿Será = si, espero,

pues la había destinado

mi primo para mí, mientras

se serenata el ambiente

de tu enojo. No vaciles,

respira ya con descanso:

si un mayorazgo has perdido

no un hombre se ha cansado

cuyos excidos caudales.....

Jarn = Son todos vuestros, muchachos.

Armit = Pues a ese modo Falclan

yo seria muy culpado ^(ceda lo p...)
si no son admitiere. ~~...~~

Si os buelvo el Mayorazgo
de Vilstrie q. a mi nombre

comprarteis con el Balgo

sin a que a unimo bolviera

algo menor deiajado

con mi Epora.

Falcl = Solo siento

q. no supiereis callarlo.

Armitad. y sin Generosa accion!

Jarn = tambien

hai a esto en Londres? seamos

amigos, digo, y creed

q. nta cosa a nadie he dado

tal nombre.

Falcl = bien: yo lo acepto.

y crees q' el favor de tu
 honra, ya ves cumplidos
 mis deseos: ya calmaron
 con las vietas mis zozobras,
 si os aparta el trabajo
 de vuestro Esposo, ya á ellos
 os vuelvo á contar (si d'aro)
 de mil suatos, y mil pemeas,
 y de no pocas cuyzadas,
 conque si los for parasteis
 por mí, ya estamos pagados.
 Un mil satis fecho está
 (ó al menos lo ha aparentado)
 á los dos; pero no quiero
 exponerme ya á otro charco:
 q' si vuelve á ser el caso
 yo no seré tan templado
 quiorán, y así para no
 temerlo mas vale obiarlo.
 A no mas vras, ides.

trixil à na mas tratado,
siempre amiso, pero lejos
si hemos à vivir entxambos
con gusto, q. soi celoso,
y yo estoy enamorado.

Estos, quietud, intereses,
todo abandonarlo trato
por Sidney, si; y por q. vez
y el portici de ensaño
el honor con que la amo
y el extremo con q. la amo,
hã mi mismo à bvedio
à su arbitrio he repetado.

Estos los conciertos son
de mi unenes tratado
ya con mis buxibil. Mañana
mismo paso à efectuarlo,
por q. segun me dixisteis
quede mas asegurado

151
sio honox, y el mundo vea
q. no pueden ninoun caro
vencerse mas, por mudamas,
el amante mas honrado.

Don = Ei acerto, y yo agra decida

Amila = Yo admirada.

Amil = Yo obligada.

Yam = Yo embidioso.

El y todos = Dixe

q. viva el amante honrado.

