

# GLAM terbuka untuk masyarakat yang terinformasikan dan terlibat

**Hardiansyah**

hardiansyah@wikimedia.or.id

Padang, WikiNusantara 2022





**The Girl With The Pearl Earring (1665)**

Pelukis **Johannes Vermeer** (1632-1675)

Koleksi **Mauritshuis**, Belanda



## Lukisan Sauti

Pencipta daripada tari Serampang Dua Belas ialah Guru Sauti.

Koleksi **Museum Daerah Deli Serdang, Sumatera Utara**

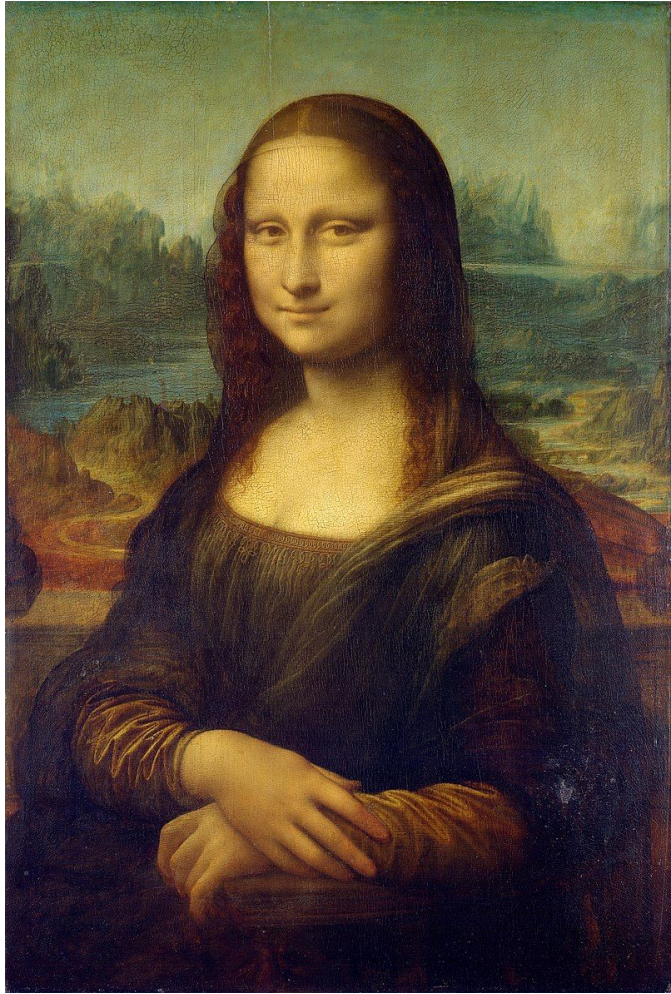


**The Lion hunt (1841)**

**Pelukis Raden Saleh**  
**(1811-1880)**

**Koleksi Art Museum Riga**  
**Bourse, Latvia**





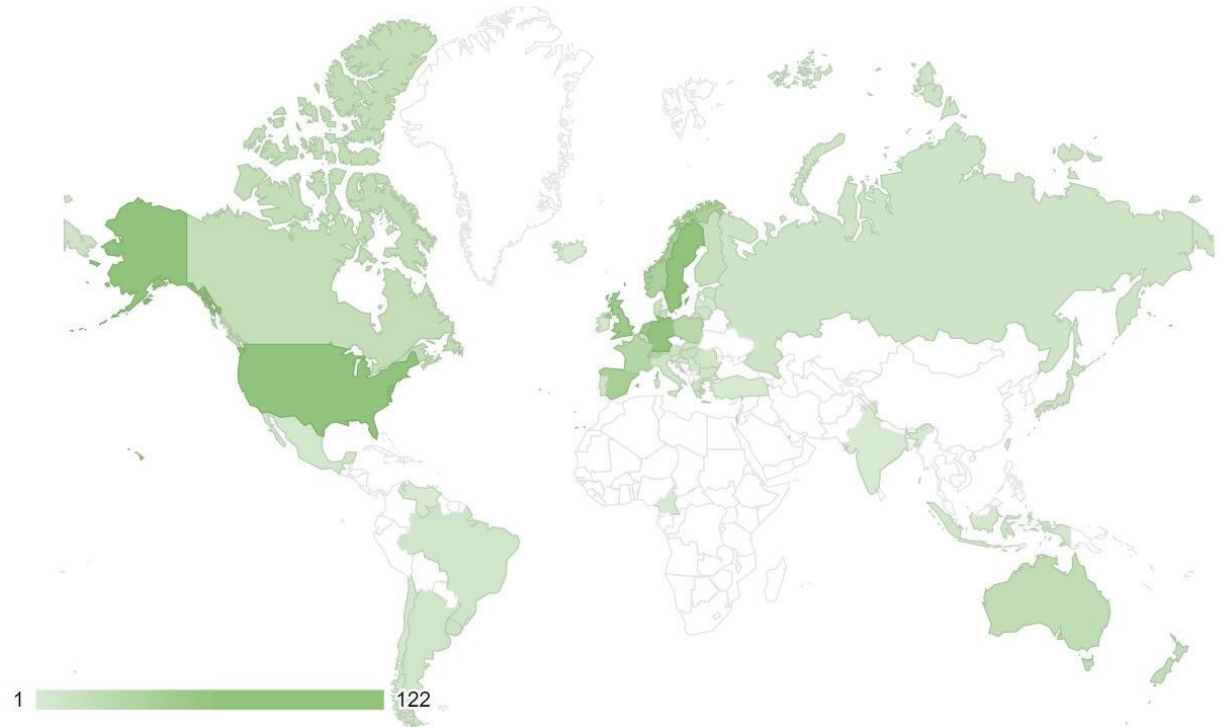
## Kenapa Museum tidak membuka akses?

untuk menghasilkan pendapatan dari aset museum, dan  
untuk melindungi koleksi museum dari penyalahgunaan

## GLAM terbuka

“Beberapa dekade terakhir, Institusi GLAM semakin menerapkan kebijakan akses terbuka untuk **koleksi digital** dengan mempublikasikan beberapa atau semua koleksi mereka untuk *digunakan kembali*, *dimodifikasi* dan *dibagikan* sebagai dasar untuk pendidikan, penelitian dan keterlibatan publik.

# Sebaran geografis dari 860 contoh kebijakan dan praktik **GLAM terbuka** (data survei GLAM terbuka pada 12 Oktober 2020)





A key principle of Open GLAM is that works in the public domain – in which copyright has expired or never existed – should remain in the public domain once digitized.

# kenapa **GLAM** terbuka?

- Konten pengetahuan dan budaya bisa diakses dengan mudah
- Membuka kesempatan bagi publik untuk berpartisipasi mengkurasi dan memperkaya koleksi GLAM
  - lebih banyak penelitian
  - lebih banyak karya baru turunan
- Kepedulian masyarakat umum yang lebih besar



Galleries



Libraries



Archives

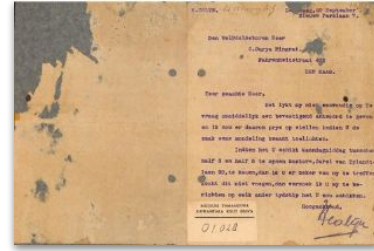


Museums



# konteks **GLAM**

**Warisan budaya** memberitahu bagaimana masyarakat dan sejarah kita terbentuk. **Berbagi warisan budaya di web** memiliki **potensi luar biasa untuk meningkatkan pengetahuan, kesadaran, dan pemahaman tentang warisan kita bersama.** Digitalisasi ekspresi budaya dunia masih belum berjalan merata dan berpengalaman. Saat ini tidak ada database di seluruh dunia tentang museum, arsip dan perpustakaan dunia serta koleksinya.



# konteks **Wikimedia**

Wikimedia adalah gerakan global yang misinya adalah membebaskan pengetahuan. Wikimedia **punya sekelompok proyek yang saling terkait**, termasuk Wikipedia, Wikidata, dan Wikimedia Commons, menggunakan kekuatan kolaboratif Internet, dan konsep wiki, **dalam berbagi pengetahuan** gratis dari berbagai jenis.

## Chairil Anwar

Dari Wikipedia, Ensiklopedia bebas

" Dijuluki sebagai "Si Binatang Jalang" (dari karyanya yang berjudul Aku), adalah penyair terkemuka Indonesia. Dia diperkirakan telah menulis 96 karya, termasuk 70 puisi ...



Jassin, H.B. 1962 [1953].  
Kesusasteraan Indonesia  
Modern dalam Kritik dan  
Esei I



WIKIPEDIA  
Ensiklopedia Bebas



WIKIMEDIA  
COMMONS



WIKISOURCE



WIKIDATA



### Karya

- "Betina"-nya Affandi
- 1943
- Ajakan
- Aku
- Aku Berada Kembali
- Aku Berkisar Antara Mereka
- Bercerai
- Buat Album D.S.
- Buat Gadis Rasid
- Buat Nyonya N.
- Catatan Th. 1946
- Cerita

Ayah : Toeloes  
Ibu :Saleha  
Periode karya: 1942

# GLAM Wikimedia Indonesia

- Membuat **database** institusi GLAM dan warisan budaya di seluruh Indonesia
- Memperluas **jaringan** dan mengembangkan hubungan **kerja sama** baru
- **Mendukung** institusi GLAM dan lembaga warisan budaya untuk **berbagi konten media** di Wikimedia
- Mendorong **integrasi konten** ke dalam situs Wikimedia
- Membangun **studi kasus** dan **dokumentasi** pendukung lainnya
- Membangun **kerja sama** yang dilakukan oleh gerakan Wikimedia dengan sektor GLAM



Terima kasih

# Sumber gambar dan rujukan

- Maj Glenn Miller Army Air Force Band, National Museum of the USAF, Official United States Air Force Website
- Het meisje met de parel (Girl with a Pearl Earring), Johannes Vermeer, Koninklijk Kabinet van Schilderijen Mauritshuis, Public Domain
- Lukisan Sauti, Unknown, Museum Daerah Deli Serdang, CC-BY-SA 4.0
- The Lion hunt (1841), Raden Saleh, Art Museum Riga Bourse, Public Domain
- Portrait of Mona Lisa del Giocondo, Leonardo Da Vinci, Louvre Museum, Public Domain
- An introduction to the resource, its scope, and how to approach it by Andrea Wallace:  
<https://openglam.pubpub.org/pub/introduction-to-critical-open-glam/release/1>
- Koleksi Surat Museum Tamansiswa Dewantara Kirti Griya:  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Letters\\_from\\_Tamansiswa\\_Dewantara\\_Kirti\\_Griya\\_Museum\\_library](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Letters_from_Tamansiswa_Dewantara_Kirti_Griya_Museum_library)
- Koleksi Majalah Kajawen: [https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Majalah\\_Kajawen](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Majalah_Kajawen)
- Koleksi Museum Dr (H. C.) Oemboe Hina Kapita:  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Images\\_from\\_Museum\\_Dr.\\_\(H.C.\)\\_Oemboe\\_Hina\\_Kapita](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Images_from_Museum_Dr._(H.C.)_Oemboe_Hina_Kapita)