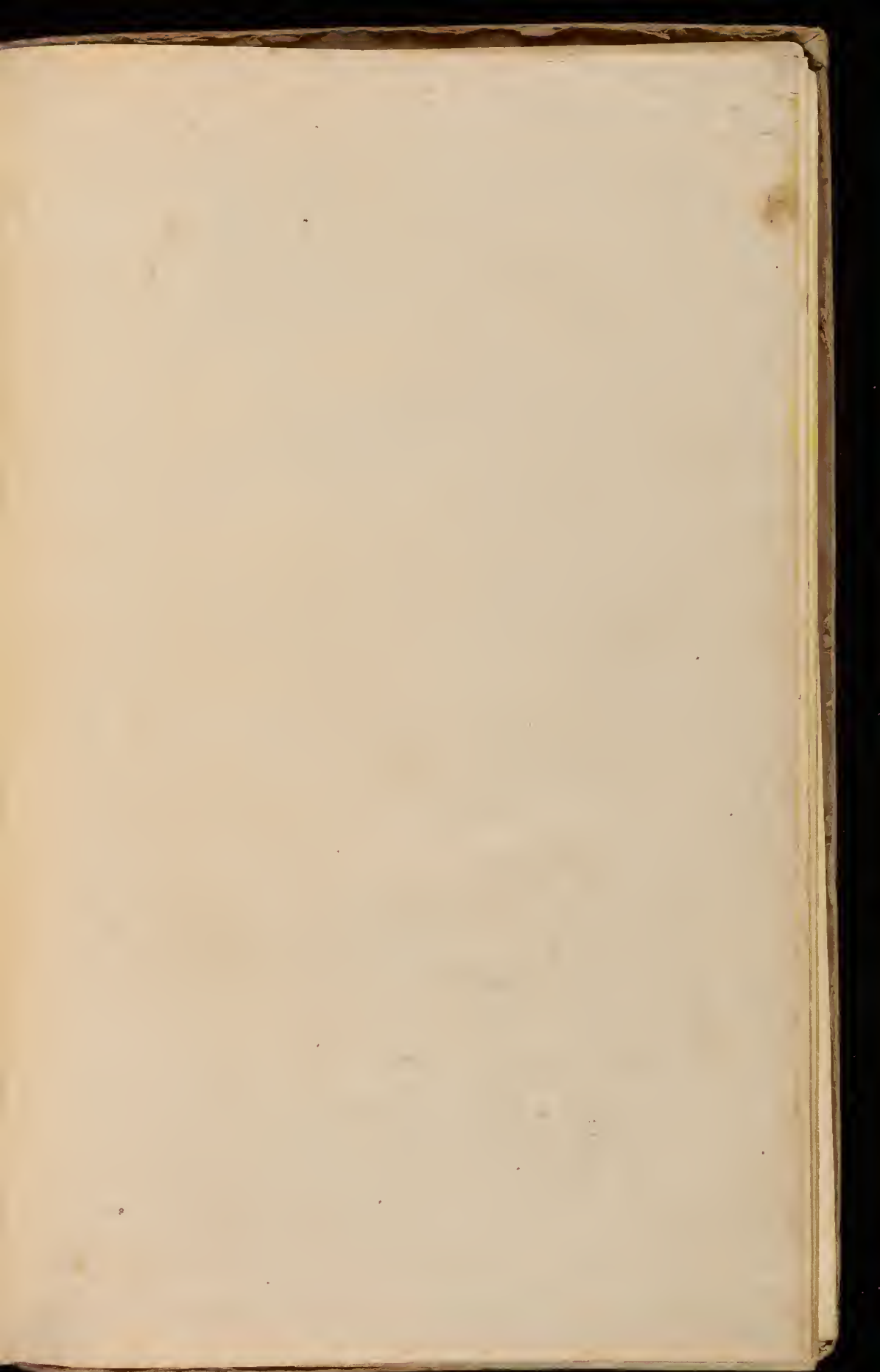
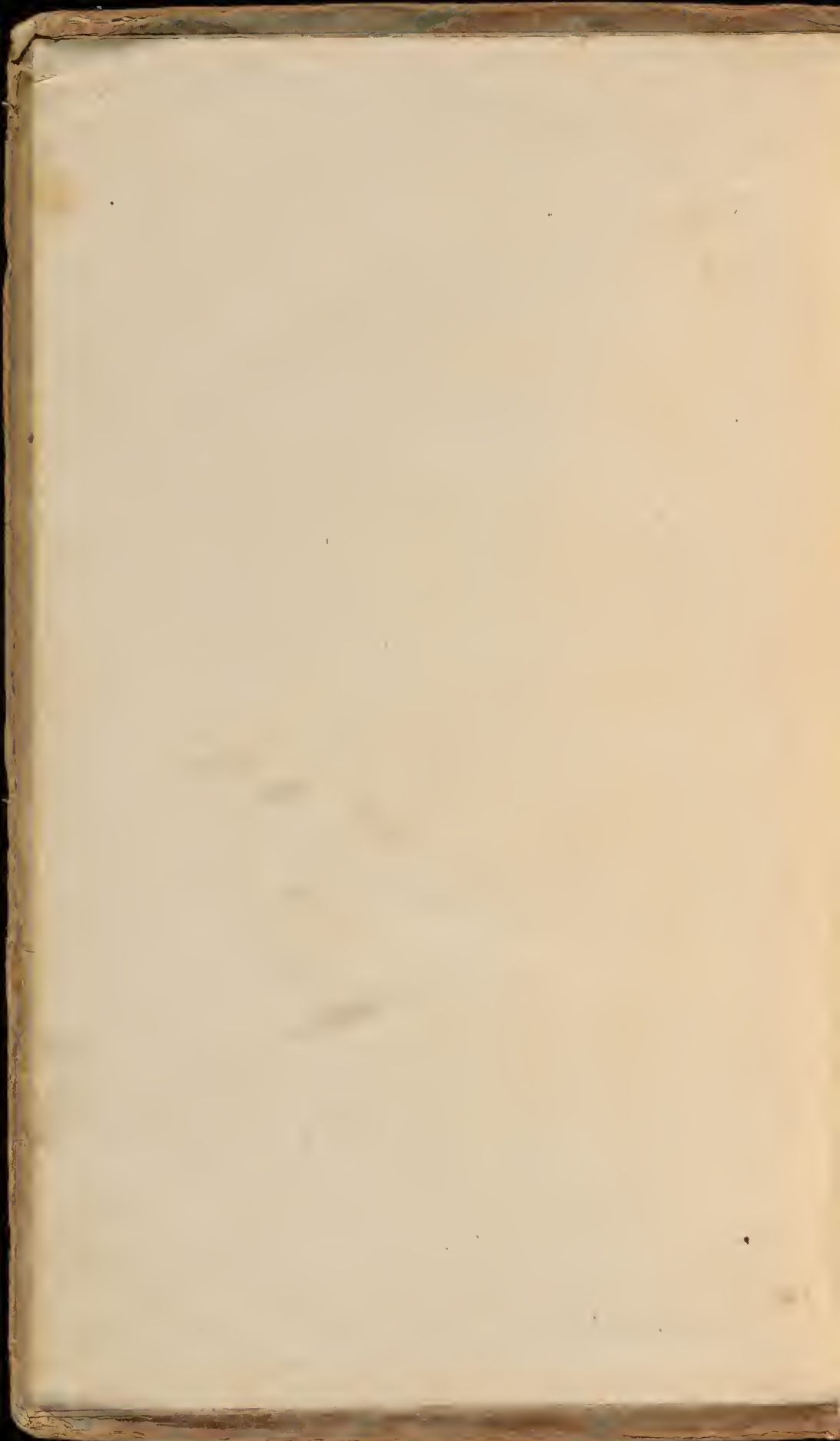
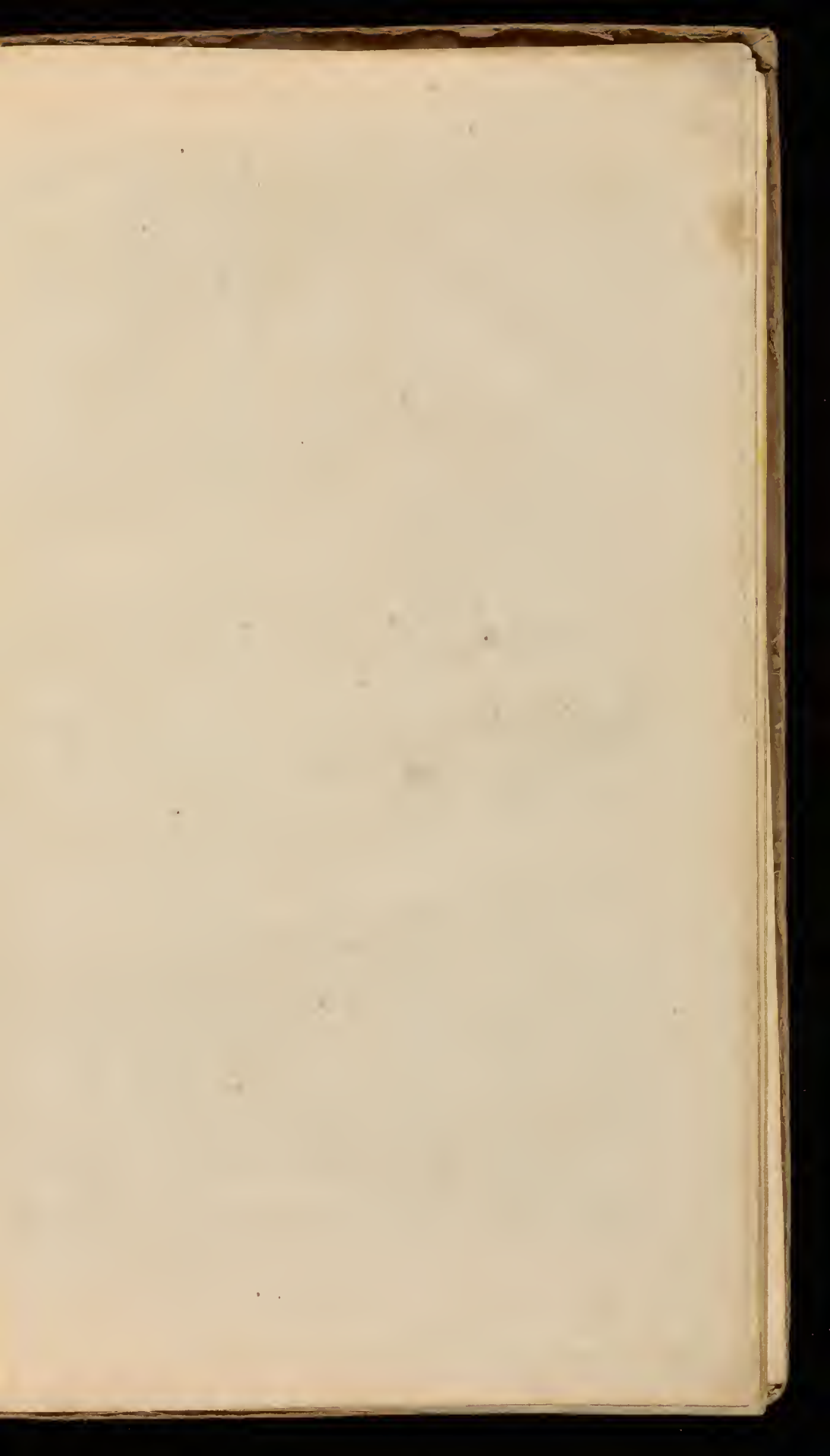




(Appendix)







VERKLAARING
VAN DE
TITEL-PLAAT.

Graveerkunst brengt haar gaven op 't papier,
Terwyl het oog zich kan met lust verzaaden
In dit Taf'reel, vol pracht en eed'len zwier,
Daar 't veldgezicht zich mengelt met cieraaden.
De VECHT-STROOM duikt in 't lommer met haar lis
En kruik, terwijl het zwaantje zonder zorgen
Zich zelf vermaakt daar ieder vrolyk is.
De JACHT-GODIN houd niets in 't hert verborgen
Voor LANDBOUW, en belooft zyn akkervrucht
En weiden hier in 't jaagen te verschoonen.
APOLLO komt met een gezwinde vlugt
Zich aan de GRAAN- en VRUCHT-GODIN vertoonen,
En WETENSCHAP, die hy met ernst gebied
Deez' Stroom op hun banketten steeds te onthaalen,
Naardien hy haar voor rampen en verdriet
Beschermen wil, door zyn verkwikb're straalen.
In 't midden staat een EER-ZUIL opgerecht
Met een geschrift, om d'inhoud klaar te ontdekken,
Tot roem en eer der nooitvolpreezen' VECHT,
En wapens van nabygeleegen Vlekken
En Steden, daar de vreugd elk lieflyk streekt
In 't Lentfaizoen, na vorst en stormgevaaren.
De MYTER-STAD is in 't verschiet verbeeld,
Met MUIDEN, daar deez' Vliet stort in de baaren
Der Zuiderzee, waar op ze zich vertrouwt.
Ziet daar de zin van deeze plaat ontvouwt.

CLAAS BRUIN.



VECHTAE
FUNDIS, VILLIS,
PRAETORIIS, Atque
prilci ARCIBUS
Triumphantis,
TABULA exquisitissima
edita
NIC. VISCHERI vidua
cum
Privilegio Ordinis
Holl. et West. Pal.

Ad. de Longueville

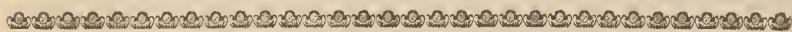
Ad. van der Loo



DE ZEGEPRAALENDE
VECHT,

Vertoonende verscheidene GESICHTEN van
LUSTPLAATSEN, HEEREN HUYSEN
en DORPEN;

Beginnende van UITRECHT en met MUYDEN
besluitende.



LA TRIOMPHANTE
RIVIERE DE VECHT,

Remonfrant diverses Veües des

*Lieux de Plaisances & Maisons Seignorales &
Villages;*

Commençant de *Utrecht* & finissant avec *Muyden*.



T A M S T E L D A M,
By de Wed: *Nicolaus Vischer*, op den Dam, in de Visser.

M. D. C C X I X.



A A N D E
H E E R E N L I E F H E B B E R E N
V A N H E T
V E C H T - L E V E N .

MYNE HEEREN,

DE *Schilderkonst* is een keurige uitvoering van een aange- naam denkbeeld aan den Sterveling te geven , van faa- ken, die hy nooit heeft gezien, of niet altijd heeft kon- nen beschouwen.

Soodaanige sijn de verbeeldingen van enkele *Tronien* , geheele *Beelden* van Menschen of Beesten , vermaakelijke *Landgesichten* , be- staande in een konstige zaamenfchakeling van *Bergen* en *Bosschen* , *Hoogtens* en *Vlaktens* , *Zeestranden* en *Rievieren* , *Lusthuysen* en *Buiten- plaatsen* , ernstige of boertige *Geselschappen* , oude of nicuwe *Geschie- denissen* , raakende Staat of Oorlog , geweldige *Belegeringen* , verwoe- de *Veldslagen* , schrikkelijke *Scheepsgevechten* , prachtige *Inhaalingen* , en eindlijk het *Kroonen* , *Trouwen* , gravewaart *draagen* van uitmun- tende Hoofd-Perfonaagien.

Maar , naademaal nu soodaanig een uitwerkfel van de gemelde *Schilderkonst* alleenlijk moest blyven by eene besitter , en aan andere, ook den naaftgelegenen , niet konde medegedeeld worden , soo heeft de geestrijke *Plaatfnyery* , met de Naald of het Gravecryfer , konstelijk dat gebrek ondersteund ; seker uitgevoerd voorwerp op papier afdrukkende , en alom den geheelen Aardkloot over ver- sendende.

Nu is alleenlijk ons oogwit , uit de bovengenoemde Voorwer- pen , de *Landgesichten* uit te kippen , en wel bysonderlijk de *Lusthuysen* en *Buiten-Plaatsen* ; van welke die van den Ouden tyd , en onder deese de vermaarde Romeinen , gantflijk niet afkeerigh sijn ge- weest.

Immers sijn hier af volflaage getuygen de ruyme *Lusthoven* van Lucullus en Sallustius , de nette *Landhoeven* van Cicero , Vatia , Cæsar , &c. ontrent de steden Tibur , Tusculum , Cumæ , Mife- num , &c.

Doch , dit ter fyden af : laat ons slechts keeren tot de heden- daagfche *Lusthuysen* en *Buitenplaatsen* , soo wel *Vorstelyke* , gelijk daar reeds door sijne *Konstplaaten* sijn gemeen gemaakt ; Fontaine-Beleau , Versaljes , &c. van Vrankrijk ; Windfor , Hamptoncourt , &c. van Engeland ; het Loo , Hondslaardijk , Dieren , &c. van het Vrye Nederland.

Soo wel *Vorstelijke*, zeg ik, als mede van mindere, doch vermoogende *Standpersonen*; teweeten, het Huys te Voorst, Roofendaal, Seyst, Heemstede, Gunterstein, S. Anneland, Duinrell, Sorgvliet, &c. alle meest uit de Konstwinkel vanden Hr. *Nic. Vischer* te voorschijn gebracht.

Sie daar, MYNE HEEREN, de redenen die ons hebben aangemoedigd, op het spoor van foodaanige deftige voorbeelden van opmerking, dit volgende Werk te versamelen, te bewerken en uitgegeven onder den titel van

DE ZEGENPRAALENDE VECHTSTROOM:

Vertoonende de aansienlijkste *Landgesichten*, *Dorpen* en *Lustplaatsen*, van *Utrecht* tot aan *Muyden*, op de boord van deese vermaakelijke *Rievier* geleegen.

Ondertusschen staat my toe, *Myne Heeren*, dat ik u, ontrent de rang en order van deese *Konstplaat*en, met weinige woorden magh onderrechten.

Ten eersten gaat voor af een klein *Landkaartje*, alleenlijk u aanwijfende den gekromden loop van de *Vecht*, nevens de naamen van alle de *Buitenplaatsen*, welke *UE.* in dit Werk, volgens haare gelegenheid, sullen worden vertoond.

I. Hier naa komt, in het klein, het *Distrikt van Utrecht*, rondom des stads platte grond; alleenlijk om het waare begin van de *Vecht* te toonen; sijnde sekerlijk alleen een toegedamde tak of sprankel van de *Lek* of *Rhyn*: hoewel ons van eenige, uit eenen anderen sy verkeerdelijk een andere oorsprong is aan de hand gegeven.

Doch ik hou my hertnekkig aan het eerste gevoelen; om dat ook den *Ysselsteinschen Yssel*, de *Leerdamsche Linge*, de *Goudsche Gouwe* diergelijken beginsel als met den vinger aantoonen.

II. Dan volgt een *Geficht* van de gemelde *Stad*, aan de zyde van de *Leydsche Vaart* en de *Katryne poort*.

Die nu van *UITRECHTS* Oudheid en andere bysonderheden begeeren iet te weeten, sullen sich van *Beka*, *Heda*, *Hortensius* en *Andere*, wel konnen bedienen.

III. Hier op verschijnt nu aan de *Vecht* het eerste *Landhuys*, nevens haaren *Lusthof*, de *ZY-BAALEN* geheeten; sijnde daar af de ontwerper, de besitter en bewooner, de Hr. *DAVID VAN MOLLEM*.

Sie dus haar *Geficht* van buyten; soo als het sich in het verbyvaaren vertoond.

IV. De *Konstwerken* op deese *Plaats*, ontrent het liggen van de groote *Kom*, met een sierlijk *Terras* omringd, naar het Huys te

te sien : aanmerkelijk door een ruyme *Zaal*, van binnen door *Gerard Hoedt* beschilderd ; nevens een uitmuntende *Orangerye*.

V. Deseelve Kom , met haare schermen omvangen , stuytende het gesicht op het achterste Kabinet.

VI. Buiten-gesicht van ROSENDAAAL aan de *Vecht*, het Landhuys van den Hr. JOSEPH ARENDONDO : nevens een tweede plaats geheeten RAVENSBERG.

VII. Het *Landhuys* van Juffr. DU PON ; nevens het dorp ZUYLEN : volgens den Hr. Burgerm. *Alting*, (*Notit. German. Inferior. 2 part. 173 bl.*) geheeten *Thule*, in een *Donatiebrief* van den jaare , 838.

VIII. Het Huys te ZUYLEN, ook door *Roeland Rochman* afgeekend, en door *Geertruyd Rochman*, sijn suster, op het koper gebracht : waar af niet veel is te seggen ontrent haare Oudheden, van welke de *Bescheyden* my nooit sijn ter hand gekoomen. Was weleertijds in erfpacht gehouden van de Abdije van *Oostbroek*, en is nu leenroerigh aan den Gestichte van *Vitrecht* ; waar mede, den 28 Januar. A. 1695. de Hr. REYNAUD VAN TUYL VAN SE-ROOSKERKEN is beleend.

IX. Buiten-gesicht van VECHTENSTEIN ; de Lust-plaats van den Hr. FREDRIK d'ORVILLE.

X. Het *Speelhuys* van het Huys TER MEER ; anders *Zuylenburg* ; mede leenroerigh aan den Gestichte van *Vitrecht* ; waar mede den 23 Mey, A. 1702, de Hr. VINCENT. MAXIMILIAAN VAN LOKHORST, Heere van *Maarsse* is beleend.

Hier sijn nevens gevoegd een Gesicht van de plaats VECHTENDAAL, en een gedeelte van het dorp MAARSEN ; wiens benaaminge de *Oudheidminnaars* gaarne souden trekken, met *Hortensius*, van de *Marssi* of *Marfasi*, oude *Duitsche* volkeren : hoewel ik my liever aan de zyde van die geene sou begeeven, die deseelve van de *maaren*, moeren en broekken, laage en natte velden, afhaalen.

XI. Het andere Gedeelte van MAARSEN ; nevens BOELESTEIN (een aadelyk sticht der Heeren GODYNEN) en het tegenovergelegene VECHTLEVEN.

XII. DOORNBURG wel eer de Plaats van Mejjuffr. de Weduwe van *Will. Van Son*, Domheer van oud Munster ; van binnen te sien.

Een Landhuys, vereeuwigd door het aangenaam Gedicht van Juffr. *Catryna Lescaille*, onnodig om hier in te lasseten ; sijnde het selve te vinden by *Jac. van Royen*, in sijn *Landleven*, 116 bl. doch is heden, by aankoop, het Landhuys van den Heer ABRAHAM ROMSWINKEL ; Resident des *Konings van Pruysen*.

XIII. HARTEVELD; de plaats van den Hr. DE SILVA; van buiten, aan de *Vecht*.

XIV. ELSENBURG; de plaats van den Hr. THEOD. DE LEEUW, Heere van Abkoude en Baambrugge.

XV. SOETENDAAL; van buiten, aan de *Vecht*; de plaats van den Hr. ISAAC SIMONS.

XVI. GOUDESTEIN; siende op *Soetendaal*, *Leenwenvecht* en *Harteveld*.

Deese plaats ter eeren heeft de Hr. *Constantyn Huygens* wel eer drie *Puntlichten* op het papier gesteld; van welke het eerste hier nevens gaat:

Ik doe recht, *Maarsseveen*, als stoute kind'ren plechten,
 Die me aan de lessc in 't school moet houden met een wenk;
 Ik sit op *Hofwyk* staag aan *Goudestein* en denk,
 En vliede van mijn vliet, om voor de *Vecht* te vechten.
 Het Voorburg komt in roer, om tegens my te rechten
 Voor de eere van de Plaats, die 't volk segt dat ik krenk,
 Als ik uw *Maarsseveen* te langer lofdicht schenk
 En voor de *Vecht* allcen te veel laurier wil vlechten.
 Maar ik heb haast gedaan met pleiten; sy sijn 't quyt
 Eerfe omsien; goed of quaad, sy moeten 't my wel geven,
 Daar ikfe met geweld van redenen verbyt
 En roeme *Maarsse-veens* paleis en keurigh leven,
 De liefvelijke locht, in allerhande weer;
 De klaarheid van de stroom en 't blank hert van den Heer.

XVII. Het *Rechtshuis* van MAARSSEVEEN, hebbende op zy DAALWYK, VECHTHOVEN en DEN OEVER.

Wat ondertusschen de Heerlijkheid van *Maarsseveen* aangaat, versuymenis en krygsorkaanen hebben veel papieren verdonkerd en vernield; alleenlijk is het seeker, dat *Maarsen* eertijds onder de Heer van *Arkel*, nevens *Abcoude* en *Maarsseveen* is geweest; gelijk hy mede was heere van *Pütten* en *Geervliet*; alwaar hy nevens sijn gemaal in is begraven, en haare beelden op de grafark uitgehouwen noch heden sijn te sien.

XVIII. HOOGEVECHT, van buiten; de Lustplaats van FRANCOIS SWEERTS.

XIX. Het generaale Gesicht van binnen, naar achteren.

XX. De achterste Terrassen en het Kabinet.

XXI. De groote Kom, met haar Terrassen; siende naar vooren, op het Huys.

XXII. OTTERSPOOR, van buiten; de Lustplaats van JACOB VAN LENNEP.

XXIII. Geficht van de Dwars-vyver, op eene der Kabinetten.

XXIV. Geficht, uit het achterfte Kabinet, naar de *Vecht*.

XXV. GANSENHOEF; het Landhuys van den Hr. JAN HUYDEKOPER, Heere van Maarffeveen, fiende naar het Rechthuys van Maarffe-veen.

XXVI. Geficht, over de groote Dwars-vyver, naar achteren.

XXVII. Het Huys OUDAAN; heden een Huirhofftede by de *Vecht*, boven Breukelen, aan de Trekwegh of het Sandpad, rondom in het water, van vooren aan een hangend Torentje tuffchen twee gevels kennelijk.

Voort is de eigenaar de Hr. VAN BONENGE, een Gentenaar, wemens fijn Huysvrouw, de fufter van de drie Heeren van *Oudaa*; van welke Heer *Jacob van der Burg* de laafte is geweest.

XXVIII. Het Huys te NIENRODE, by Breukelen, aan de Wagenwegh; meêr als eenmaal vyandlijk vernield; gelijk A. 1481. door die van Utrecht, het felve hebbende belegerd en ingenoomen: en weder, naa de herbouwing en verbetering, A. 1674. door de Franfche brandflichters.

Is teggenwoordig eigen aan Heer JAN DORT; het oude, ontrent de timmeragie feer ongelijk.

XXIX. VREDEN-OORT, tuffchen de Wagenwegh en de *Vecht*; in cygendom aan Mevr. ANNA PERGENS, Vrouw van Nienrode.

XXX. Het Landhuys van den Heer THEODOOR BOENDERMAKER, aan Breukelen tegen over Gunterstein, tot noch toe met geen andere Naam als van den Befitter bekend.

Het Geficht is van achteren en op de zy voor die van Maarffen of Uitrecht koomen nederfakken.

XXXI. Vertooning van het gemelde Huys aan de *Vecht*, tuffchen twee fitplaatsen door *Isaac Moucheron* meefterlijk befchilderd, ingeflooten, en hebbende het oogh op een Fontein, van twee groote Tritons onderschraagd.

XXXII. Geficht van de groote Kom en alle het Fonteinwerk in defelve, en op den Terras tuffchen de twee Kabinetten, en voor het Beeld van de gefchaakte Proferpyn.

XXXIII. Het Huys GUNTERSTEIN, ook affonderlijk in xv. Gefichten, nevens de Voortitel, door *Nic. Viſſcher* wel eer in het licht gebracht; van achteren.

Heden is van dit Heerenhuys de befitter de Hr. FERDINAND VAN COLLEN, Hoofdofficier der ftede Amfteldam, Heere van Gunterstein en Thienhoven: maar wel eer is het by aankoop geweest een eigendom van den Hr. Pensionaris *Jan van Oldenbarneveld*; wel een Hollandfch leen, doch, volgens een gefegeld *Schrift* van A. 1611, altijd blyvende een gedeelte van het Sticht.

A. 1672. deeden het de moedwillige Fransche springen: naa 't verbranden der huysen Ruwiel en Nienrode; soo dat het heden is een nieuw gebouw, en niet soo swaar als voor het verbranden.

XXXIV. Het vermaaklijk dorp BREUKELEN, aan de fyde van de *Vecht*; van een hoogen ouderdom; sijnde Anno 838, door graaf Rotgar, aan de Kerk van Utrecht geschonken; als wanneer men het noemde *Bracola*, *Bróklede* en *Broekenlandia*, gelijk in de oudste *Schryvers* kan worden naagesien.

XXXV. Het Huys QUEEKHOVEN; het Kostschool van den Hr PIERRE MANNOURIE; seer bequaam om de toegesondene jongelingen aldaar te onderwijfen, en met de schoone plantagie te verlustigen.

XXXVI. Gesicht van binnen, met twee fraaije haagen afgeslooten.

XXXVII. GROENEVECHT, de buitenplaats van den Heer ADRIAAN RUTGERS, van het Sandpad afesien, over de steene jagthaven.

XXXVIII. Een Gesicht dwers verby het Huys, naar de brug ende lange Laan te sien.

XXXIX. VECHTVLIET, aan de fyde van de wagenwegh; de plaats van den Heer WILLEM VAN DEN BROEK.

XL. HOFWERK, aan de selve fyde; de Plaats van Mejuffr. Weduwe van den Hr. PIETER VAN VEEN.

XLI. VYVERHOF, aan deselve fyde; wel eer de Buitenplaats van Mejuffr. AGNES BLOK, huysvrouw van den Hr. *Sybrand de Flines*; wegens het aanqueeken van seldsaame bloemen en uitheemsche planten, met recht geheeten *Flora Batava*; den 20. van April A. 1704. overleden.

Heden, naa het vertimmeren en vergrooten het Landhuys van den Heer BENJAMIN TEIXERA.

XLII. OVERHOLLAND; ook al aan deselve fyde; de Plaats van den Heer THEODOR. HUYGENS, Schepen der stede Amsteldam, en Heere van HONSKOOP.

XLIII. De STERRESCHANS; in den gruwfaamen oorlogh van het jaar 1672, een fraaye vesting sijnde geweest; gelijk noch elders in Print by de *Schryvers* kan gesien werden: heden de Buitenplaats van den Heer DAVID RUTGERS.

XLIV. Gesicht, door deese plaats, van de Kleywegh naar de *Vecht*, nevens den ingang aan deselve.

XLV. RUPELMONDE; de Lustplaats van den Heer JEAN DE WOLF: met haar schoone Barceau, gevende een seer aangenaam Vecht-gesicht.

XLVI. NIEUWERSLUIS; een vesting met 2 punten aan wêersyden

fyden de *Vecht*, in gemelden oorlog, ook by de *Schryvers* in Print te sien: zijnde het Kerkjen in een Staatekamer van Amsteldam en Uitrecht verwisseld. Dit is de pleisterplaats voor die met de Jaagsehuit naar Uitrecht of Amsteldam sieh begeven.

XLVII. OUDERHOEK; ouder als men eigenlijk heden met vergunbrieven kan bewysen; ten minsten men weet by overlevering, dat het TEN WIELE plag genaamd te sijn; dat het een jagthuys der oude Bisschoppen is geweest; dat het veel uitmuntende voorrechten, door de besitters verworpen, heeft gehad; en dat het, ontrent A. 1619, is gekoomen aan de voorouderen van den tegenwoordigen besitter, den Heer ANTONI VAN HOEK.

Voorts is deese Hofstede, voor de nieuwe verandering, van *Antoni Janssen*, vader van den verhevenen Dichter, *Johannes Antonides*, met een *Lofdicht* vereeuwigd.

XLVIII. Gesieht, verby het Speelhuys, naar de Nieuwersluys.

XLIX. Gesieht, uit het Speelhuys, aardig van binnen befehilderd door *Philip Tideman*, naar het Laboratorium of het Tuyghuys van de Vuurwerken, en den Eetkamer.

Doch, terwyl wyby dit roemenswaardige Speelhuys sijn, kan ik niet wel naalaaten, met dit volgend Lierdieht van Dr. *Lud. Smids*, een weynig UE. op te houden:

Maar, OUDERHOEK, myn vreugd, myn lust,

By wien ik nam een soete rust,

Een rust van acht of negen dagen,

Wat quelt gy my toch met uw vraagen:

Of nu myn ooglust is voldaan,

En of ik graag van hier wil gaan,

En 't vrolijk *Vechtje* moe, my morgen

Wèer werpen in een zee van sorgen?

Gy tegt me ook OUDERHOEK, en sart

De teerste tochten van myn hart,

En doet my scheiden van uw Laanen

Niet sonder troosteloofse traanen.

Soo joeg men kykers uit de Bak,

Als *Benjamin* of *Koning* sprak,

Omheind met prachtige Toneelen,

En ons dèe luystren naar het speelen.

Met my maakt gy het ruim soo erg,

Gy formt een eierelijke *Berg*,

Daar ik, langs twintigh breede trappen,

Door groene Taxis, op kan stappen;

C

En

En daar, van haaren vlakken kruin,
Sien over velden, bosch en duin,
(Dit sou wel Koningen bekooren)
Naar *Vitreichs* bischoplijke Tooren.

Gy graaft een groote en wyde *Kom*,
Befoomd met heygras, om en t'om,
En stort daar in, met sacht geklater,
Die lieve *Vecht*, haar silver water:

Een oog-betovrend Waterbad,
Als ooit *Diana* heeft gehad,
Wanneerse, warm en moe van jaagen,
Het stof van 't blanke lijf wou vaagen.

Hier moest Narcissus sijn geweest;
Hier kon hy sijn volmaakte leeft,
Als in een spiegelglas, beschouwen,
En 't leven moogelijk behouwen.

O lustplaats, wie sou van u gaan?
Op jeder voetstap blijf ik staan,
Moet ik, gedwongen heene strijken,
Vergun me dan ook om te kijken.

Vaak om te sien naar al het geen
U opheft, boven het gemeen;
Uw Speelhuys, Vyvers, Wandeldreeven;
Myn doffe geeft weer doende leven.

ô OUDERHOEK, neem jaarlijks toe!
Ik gaa; gy kond wel denken, hoe!
Dus val, voor my, te voet uw *Heeren*,
En vraag: magh *Smids* wel wederkeeren!

Ouderboek, den 26 Mey, 1709.

L. Gesicht over de laatste *Kom*, naar den berg *Parnas*, van voo-
ren met 22 hardsteene trappen, en rondsom met grotwerk ver-
cield.

LI. Gesicht van *Parnas*, over de 3 *Kommen*, naar het *Huys*,
geslooten met den *Vecht* en de *Kleywegh*.

LII. Gesicht, over de *Karpervyver*, naar *Parnas*, met een
schoone *Barceau* onringd. Hier worden dagelijks de *Karpers* met
wittebrood gelokt en gespijst.

LIII. Het *Landhuys* van den Heer *ANDRIES PELS*; tot
noch toe met geen andere Naam als van den *Besitter* bekend: sijn-
de dit de dwerssnede van de plaats; hebbende ook een voorland
of

of Bogaard, tuffchen het Sandpad en de Wagenwegh.

LIV. MIDDELHOEK; de Luftplaats van den Heer ANTHONI BIERENS; van het Speelhuys tot aan het Woonhuys op fy naar Loenen te sien.

LV. Geficht van de Wagenwegh, op het Woonhuys en de *Vecht*.

LVI. Geficht van het andere Gedeelte van de Plaats, over de Wagenwegh gelegen.

LVII. NIEUWERHOEK; de Luftplaats van den Heer JAN VAN TARELINK; op fy, naar Loenen te sien.

LVIII. Geficht van het Huys, met fijne Parteres aan weersyden; van vooren.

LIX. Geficht van het andere gedeelte van de Plaats, over de Wagenwegh gelegen.

LX. CROONENBURG, te sien van de Wagenwegh, koomende van Loenen. De befitter is heden de Heer DOMINICUS FRANCISCUS VAN CAMMINGA, getrouwd met Mevrouw, de Weduwe van den Heer WITTER VAN TER AA.

Voorts een oud en fwaar gebouw, van den Heer *Jan van Kroonenburg*, Ridder onder graaf *Diderik den Vi*, de laafte der eerfte ftamme van *Croonenburg*, ontrent A. 1122. geficht.

Hier heeft ook *Gerrit van Velfen*, de neef van den gemelden Heer, als eigenaar gewoond; en hier is ook, A. 1296. de gevangene graaf *Floris de V.* door de wraakfuchtige faamengefpannene veroerd.

A. 1672. is het, den eerften Augufft. door de Franfchen ingenoomen; doch die het, den 5 deefes weder, hebben verlaaten; naa dat fy den fwaarften tooren hadden doen fpringen, en dus dit groote Heerenhuys van alle fijn cieraaden ontmanteld.

Echter is het als noch waardigh om naukeurigh van binnen befien te worden; niet alleenlijk wegens detwee met fwaare gewelven onderfteunde Kelders, als wegens de ruyme en koftelijke Saal, waar aan, foo boven als rondfom, het witte Plakwerk der Italiaanen een overkonflich meefterftuk vertoond.

LXI. Geficht van beide vleugels, of Orangerye en Stallinge; aan het Sandpad en de *Vecht*.

LXII. LOENEN; anders *Lonen* of *Lona*, eene der oudfte dorpen in het Sticht van Utrecht; A. 953, al door Keifer *Otto de Groot* aan de Kerk van Utrecht weghgefchonken.

Ligt ook niet verre van *Loenerflood* of *Lonoralaca*, onder dit dorp behoorende, A. 866. en door den graaf *Rotgarius*, aan St. Marten, te *Loenen* vererd.

Ik zeg, het is een feer oud dorp; maar dat hier wel eer de Maan of *Luna* fou aangebeden fijn, en datfe deswegen de naam van *Lu-*

nen ontfangen fou hebben , dat fet ik op de lange ley der dichtlievende monikken.

LXIII. LOENEN; het Landhuys van den Heer CHRISTIAAN PERSYN, Heere van *Loenen*, aan de andere fyde van het dorp, aan de *Vecht* gelegen: van vooren, uit de Rywegh aan te sien.

LXIV. Geficht van het selve Huys van achteren, aan sijne twee vleugels verknocht.

LXV. Geficht, van het Dorp, verby het woonhuys, door de groote Laan.

LXVI. Geficht, verby de Stalling, naar het groote Kabinet.

LXVII. Geficht, verby het Landhuys; in het koomen van Vreeland naar bovengemeld dorp.

LXVIII. WALLESTEIN certyds *Kickenstein*; de Lustplaats van den Heer JACOB BALDE, Agent van sijn Koninglijke Majesteit van *Deenmarken*, van de Rywegh te sien.

LXIX. Geficht van binnen; uit het Woonhuys naar het achterste Kabinet.

LXX. Geficht, over de groote Kom, naar het Woonhuys.

LXXI. OOSTERVECHT; de Lustplaats van den Heer ISAAC SIMKENSON; aan de overfyde van de wagenwegh.

LXXII. Geficht van binnen, langs beide Vyvers, naar de Praalpoort.

LXXIII. VREDELAND of VREELAND; een Dorp in het sticht van Utrecht, aan de *Vecht*, tusschen *Loenen* en *den Bergh*, hebbende landwaard achter sich leggen den opslagh van een vernieuwd Kasteel, op de gronden van het oude, A. 1260, door den krijgshlieden bisschop *Henrik van Viande* gesticht.

Merk ondertusschen aan uit een oud *Segel*, dat ook al van ouds *Vreeland* onder de steden is gerekend.

Eindelijk diend ook niet overgeslagen te worden, dat het *Speelhuys*, hier op de voorgrond geplaatst, voor eenige jaaren, op *Ouderboek*, boven de Karpervyver heeft gestaan: te meêr, dewijl van het selve in het bovengemeld *Lofdicht* van *Antoni Janssen* word gewagh gemaakt.

LXXIV. DE NES of REAALEN EILAND; het Landhuys van den Heer REAAL, Heere van *Vreeland* en *Nichtevecht*, in het geboomte gedooken.

LXXV. Het Huys te NEDERHORST; van den Heer GODDARD VAN THUYL VAN SEROOSKERKEN, Heere van *Welland*, *den Berg*, &c. te sien van de Rywegh, tusschen den *Bergh* en *Nichtevecht*.

LXXVI. Het oude Dorp DEN BERG; aan de *Vecht* in het sticht van

van Utrecht; staande haar Kerk, geheel van moppen, op een hoogen heuvel, hier met 18, en daar met 20 trappen op te klimmen.

Voorts is deesen heuvel, tusschen kley en darry, gelegen op een sandplaat, loopende, soo men voorgeeft, self binnen Amsteldam, tot in de Warmoesstraat.

Eindelijk is het voor de Liefhebbers van de *Neerlandfche Aloudheid* aanmerkelijk, dat rondfom het portaal van gemeld Kerkje, ten Noorden, met feer oude letteren, van *S. Elburgis* word gewagh gemaakt.

LXXXVII. PETERSBURG; het Landhuys van den Wel Ed. Geftr. Heer CHRISTOFFEL VAN BRANDS, Rijks Edelman, Hofraad en Resident, &c. van zijn TZAARSCHE MAJESTEIT, &c. &c. &c. resideerende tot Amsteldam. Anno 1717. meermaalen door haare ZAARSCHE MAJESTEITEN befocht en ook naar zijn Voornaam benoemd.

LXXXVIII. Geficht, op den achtergevel van het Huys, over den grooten Vyver.

LXXXIX. Geficht, verby het Huys, langs de Fontein, naar het Zykabinet.

LXXX. Geficht van het Huys, over de groote Vyver, naar achteren.

LXXXI. Geficht van de Orangery, en de Badstoof.

LXXXII. Geficht van de Groote Laan; alwaar haar *Majesteit*, CATHARINA ALEXIEWNA, met een keurig musijk van gefang en snaarenspeel is vereerd.

LXXXIII. Geficht van achteren, door de groote Laan, met een kleinere Laan, aan weerzyden.

LXXXIV. Geficht van de Voljeere, soo men het noemt, op allerhande soo watervogelen, als andere.

LXXXV. Geficht van de achterste Kom, met de wederzydsche Kabinetten.

LXXXVI. Geficht door de Barceau, met een Vyver omringd.

LXXXVII. Geficht van het groote Kabinet, op het Bergje, met eenige trappen toegankelijk; het dagelijks verblijf van hunne *Keiserlyke Majesteiten*.

LXXXVIII. Geficht van den Berg over de Voliere; fluitende het verschiet op de dorpen *Nichterwecht* en *Den Berg*.

LXXXIX. VECHT-GESICHT; waar in, aan de Rywegh, de Naamloose Plaats van den Hr. JAN BRANTJES; en ROOSENDAAL, het Landhuys van Mevrouw BRIGITTA GEELVINK, weduwe van den Heer *Hillebrand Bentes*, Schepen der stede Amsteldam.

XC. OVERDAM; de Hofftede van den Hr. PIETER MELK-POT; fiende op de fchans HINDERDAM, in de treurige Hiftorie van den Franschen oorlogh des jaars 1672, bekend.

XCI. De UITERMEERSCHE SLUIS; een welgelegene fchans op de *Vecht*; mede in bovengenoemde Hiftorie berucht.

XCII. VECHTWEYK; de Hofftede van den Hr. DIRK BOSCH, ontrent Weesp; aan de Rywegh.

XCIII. DRIEMOND; de Luftplaats van den Hr. CORNELIO VAN LAAR; op drie wateren het uitsicht hebbende, het *Geyn*, *Smakwefop* en de *Gaasp*.

XCIV. Geficht van het Huys van Achteren, aan de groote Kom.

XCv. Geficht, uit het Huys, over de groote Kom of vyver, naar achteren.

XCVI. Geficht van de halve Kom, in het achterfte deel van de Luftplaats.

XCvII. WEESP; *Wefep* en *Wafpe* van ouds; een ftad al genoemd in een biffchoplyke *Vergunbrief* van den jaare 1131. en door verfcheidene krygsgevallen, der jaaren 1356, 1505, &c. genoegzaam bekend.

XCvIII. Eindlyk, vertoond fich hier de ftad MUYDEN, met haar overoud cafteel, wel eer, ontrent A. 1290. door *Floris de V*, graaf van Holland, geboud en naderhand de woning der Droften van *Muyden* en Baljuwen van het *Goyland*. Ondertuffchen is ook deefe ftad, A. 353, door keifer *Otto den Eerften*, aan de kerk van Utrecht weghgefchonken; van welke wel eer een gevangene meerminne, volgens *Wilhelm Hermanni*, by *Mattheus*, *Analektor*. I. Tom. 523. pag.

Muden fal Muden bliuen,

Muden en fal noit becliuuen,

Dit is, *Myn Heeren*, al het geene in dit werk, door DAN. STOPENDAAL verkoofen, geteekend en uitgevoerd, word begreepen. Dit is het, dat niet alleenlyk voor die de VECHT-STROOM, op de gemelde *Landhoeven*, bewoonen, maar ook voor de naagebuiren en vreemdelingen, die, by fomerzaifoen, hier een plaiflerigh oogvermaak willen genieten, foo nut als aangenaam: en dat wel, eer fy de *Vecht* gefien hebben, bequaam om hen herwaarts aan te lokken, en naderhand mede dienftigh om noch langen tyd de geheugnis van het genootene geficht in hunne binnenkameren te bewaaren. Dit is het ook, dat als tot een modell en voorbeeld kan verftrekken, aan foodaanige *Heerfchappen* als fouden fyn gene-gen hunne Plantagien te veranderen, of liever een nieuwe stand te verkiefen: fynde hier te vinden de cierlykfte, en vermaaklykfte concepten of uitvindingen van *Jan en Samuel van Staden*, *Steven Venakool*, *Sim.*

Schyn-

Schynvoet, en *Jac. Marot*: alle ervaren en alombefaamde *Architekten* en meesters van plantagien konstigh aan te leggen. Dit is het eindlyk, *Myne Heeren*, dat UE, met alle genegenheid en eerbiedigheid, gulhertigh word opgedraagen van die geene, die sich de eer geeft van genoemd te worden,

Amsterdam,
den 1. Decemb.
des jaars 1718.

UE^s. ootmoedigen dienaar,

ANDRIES DE LETH.

DE VECHTZANG,

VAN

JAN DE REGT.

O Vechtstroom, met uw blanke zwaanen,
Uw vogels, vissen en geboomt,
Uw hoffteën en uw schoone laanen,
Alom met wélig gras bezoomd!

Als ik de lustige landsdouwen,
Door uw kristal van een gedeeld,
En al uw trotse veldgebouwen
Bezie, hoe word myn oog gestreeld!

Als gy my, onder 't speelevaaren,
Vertoond uw akkers, op een ry,
Bezaaid met goude korenaaren,
Wat zet gy my vernoeegen by!

Gezeten aan uw oever neder,
Verkwikt gy my, door 't helder nat,
En dus hervat ik 't leven weder,
By na verlooren in de stad.

Ik voel myn geesten door de gorgel
Van uwen nachtegaal gewekt:
Een klank veel zoeter als een orgel,
Die myne ziel na boven trekt.

Ik hoor een lieffelyk geschater
Van duizend vogels onder een;
De galmen rollen over 't water,
En langs uw groene paden heen.

Zy vliegen over bloem en kruiden,
 Van *Nieuwerode* na den Dom,
 Van *Goudestein* na 't flot van *Muiden*,
 Gekaatft al heen en wederom.

Ik zie de spartelviffen springen,
 En danfen op uw kristalyn;
 Wie kan zyn vreugden noch bedwingen,
 Daar zelfs de viffen vrolyk zyn?

Het vee, met opgesteekene ooren,
 Schept ook behaagen in 't gefluit,
 Als of *Arion* was herbooren,
 En *Orfeus* met zyn blyde luit.

Ik hoor uw vloeiend zilver bruiffen,
 Gelyk een zachte wateryal,
 Uw eik en populier, aan 't ruiffen,
 Voltooiend 't aangenaam gefchal.

Het wefte windje blaaft violen,
 En strooid my roozen in de mond.
 O *Vecht!* gy hebt myn hart gestoolen;
 Ik rys niet weder van uw grond;

Uw grond, die fteeds van milde honing,
 Van melk en malffe boter vloed:
 Dus leef ik ryker als een koning,
 Vernoeqd en van geen zorg gemoeid.

N A A M W Y S E R T J E

der Luftplaatfen aan de

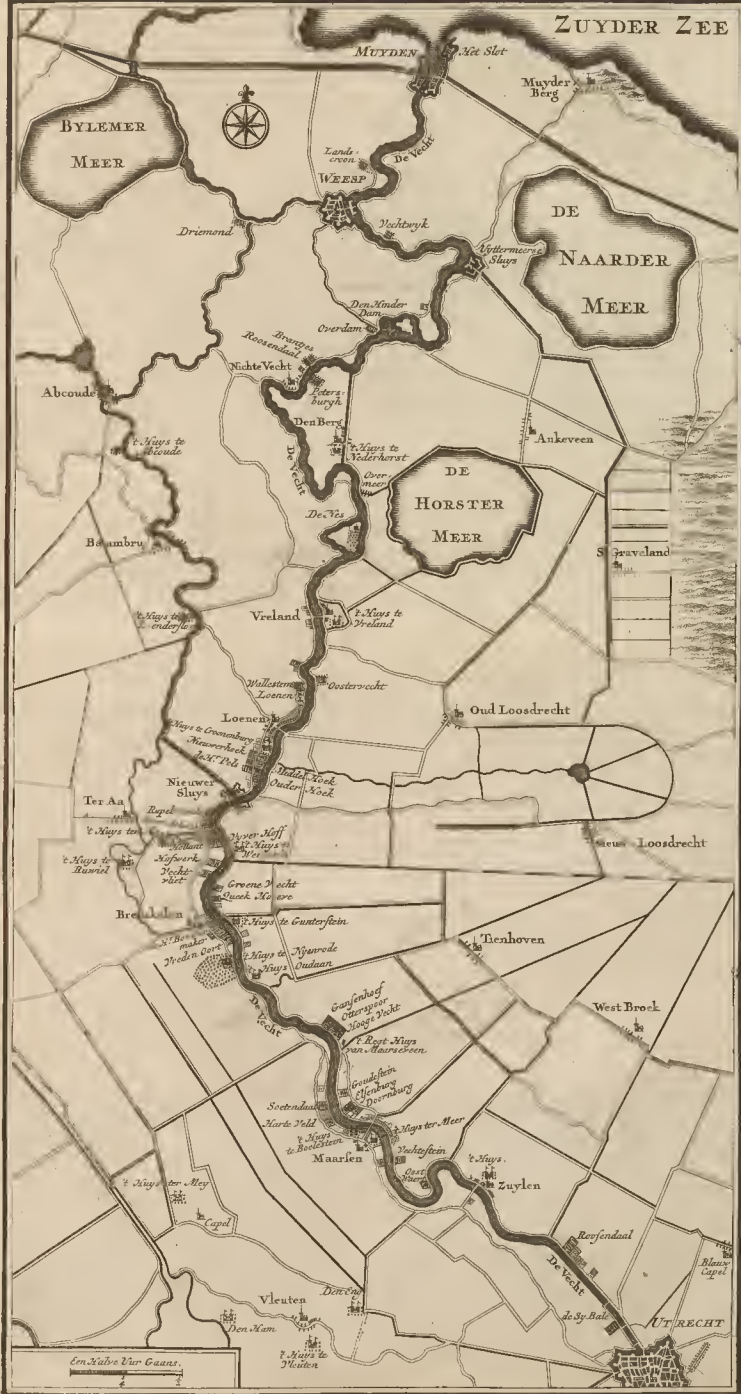
V E C H T,

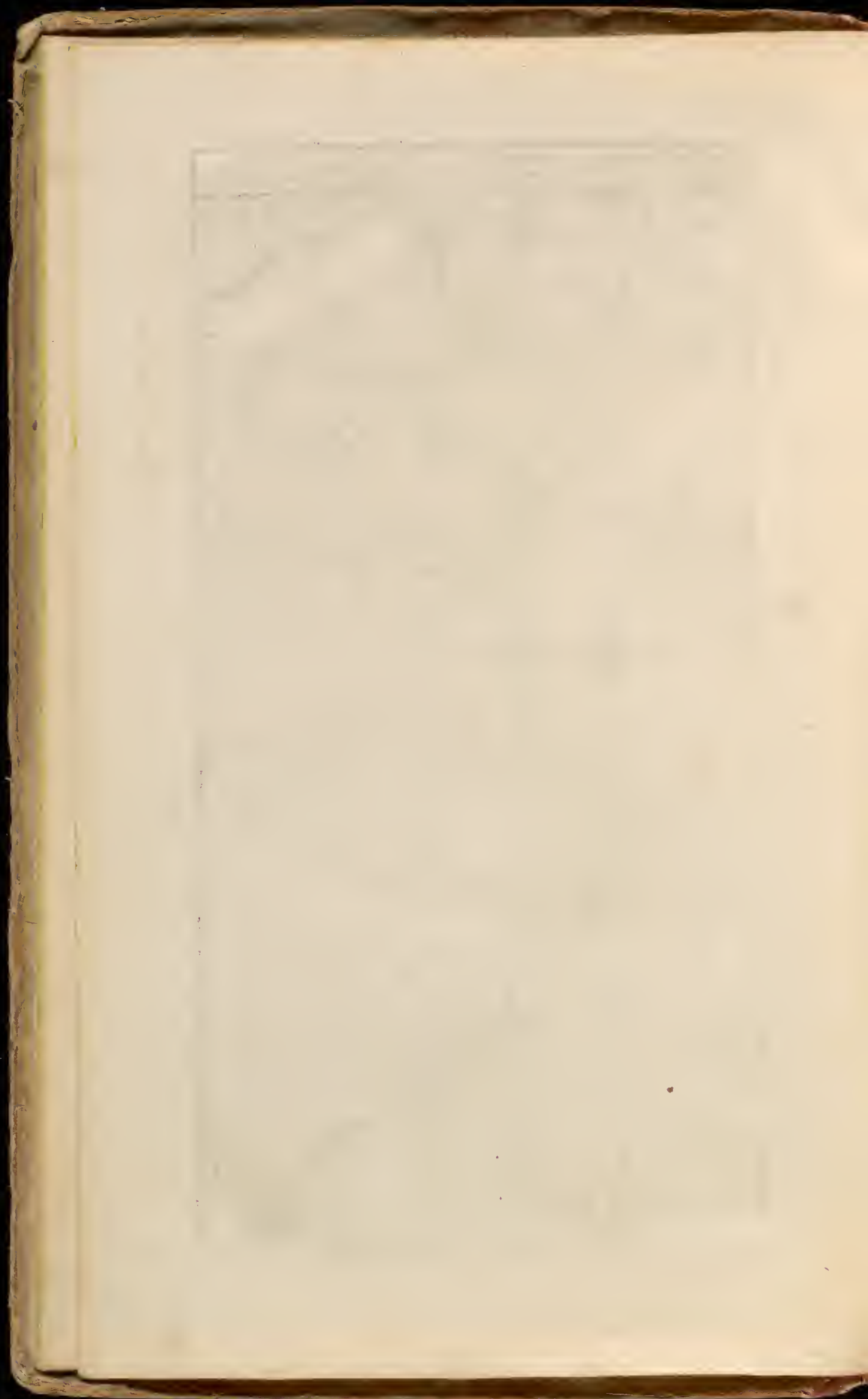
door verfcheidene DICHTEREN vereeuwigd.

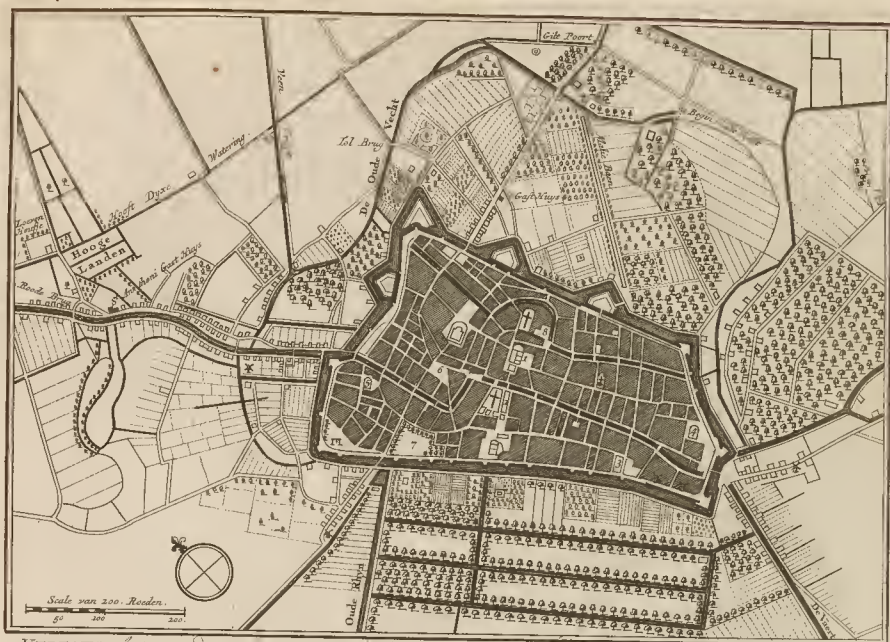
1. De *VECHT* felve; door bovenftaande *Jan de Regt.*
2. Het *MAARSEVEENSCH*E Tempe; door den Heer *Balthazar Huide-kooper*, &c. &c.
3. *GOUDESTEIN*; door den Heer *Constantyn Huygens*, en *Lucas Rotgans*.
4. *DOORNBURG*; door bovengemelde *Juffr. Katryne Lescailje*.
5. *VOORTWYK*; door *J. B. Wellekens*.
6. *VYVERHOF*; door *Gualtherus Blok*.
7. *OUDERHOEK*; door *Antoni Janssen*, boven ook gemeld; buiten *Andere*, niet in het licht gegeven.

Land-Kaartjen, aanzyende de Plaatsen en
 Huysen van **UTRECHT** tot aan **MUYDEN**.

Carte qui fait voir Les Lignes et Maisons
 depuis **UTRECHT** Jusques a **MUYDEN**.







UTRECHTS platte grond: met een vertoonende den
 Aanvang van de Rivier de VECHT.

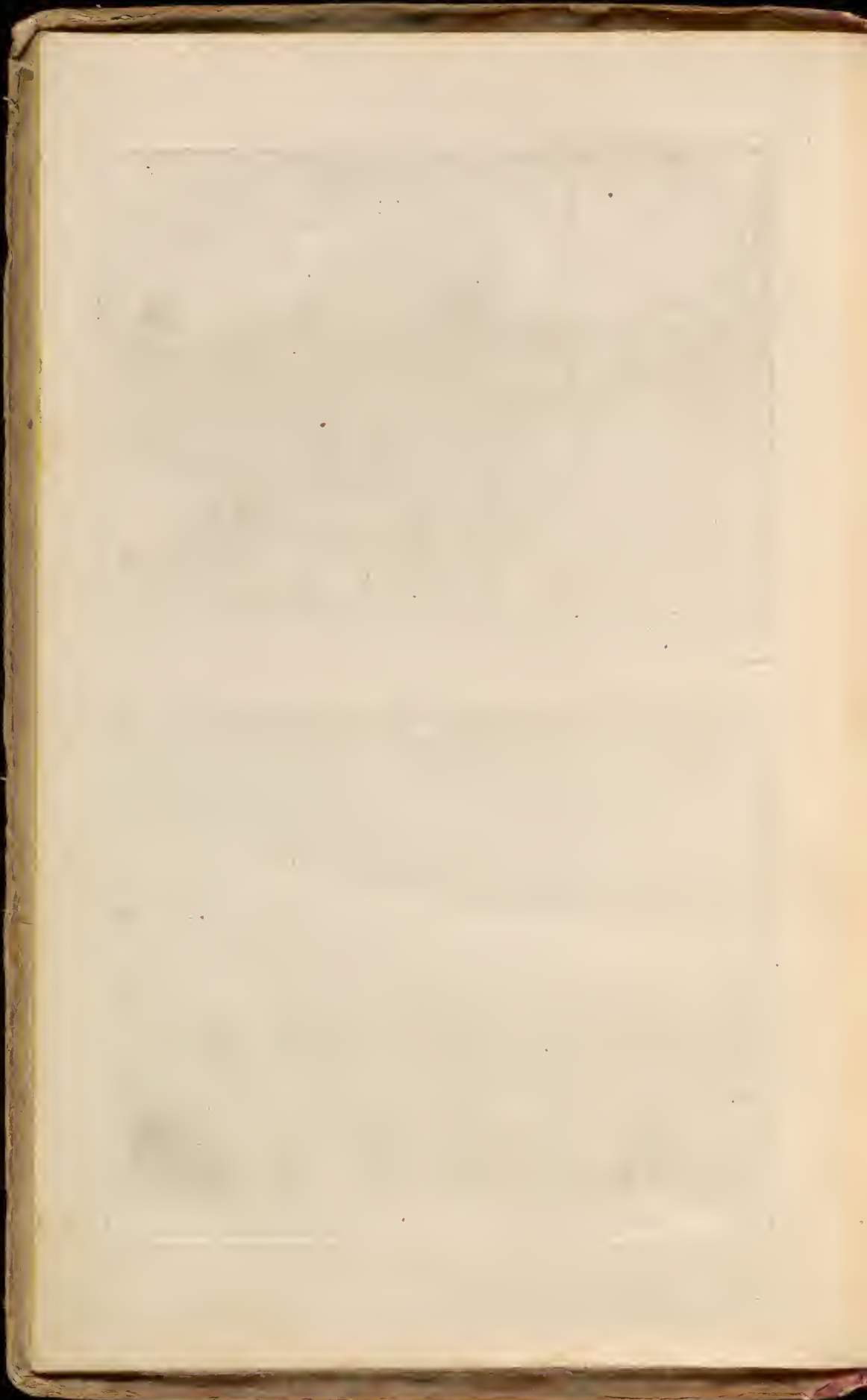
Le Plan d'UTRECHT, avec une Représentation en
 Commencement de la Riviere le VECHT.

1. den Dom. 2. de Buer Kerk. 3. S. Geerten Kerk. 4. S. Claus Kerk. 5. S. Jacobs Kerk. 6. de Neu. 7. Vreburg. 8. het Paus Stoff. 1



UTRECHT, ou Trajectum ad Rhenum: le sien van
 ontrent de Leidsche vaart.

UTRECHT ou Trajectum ad Rhenum qui se voit
 environ la Riviere de Leide. 2





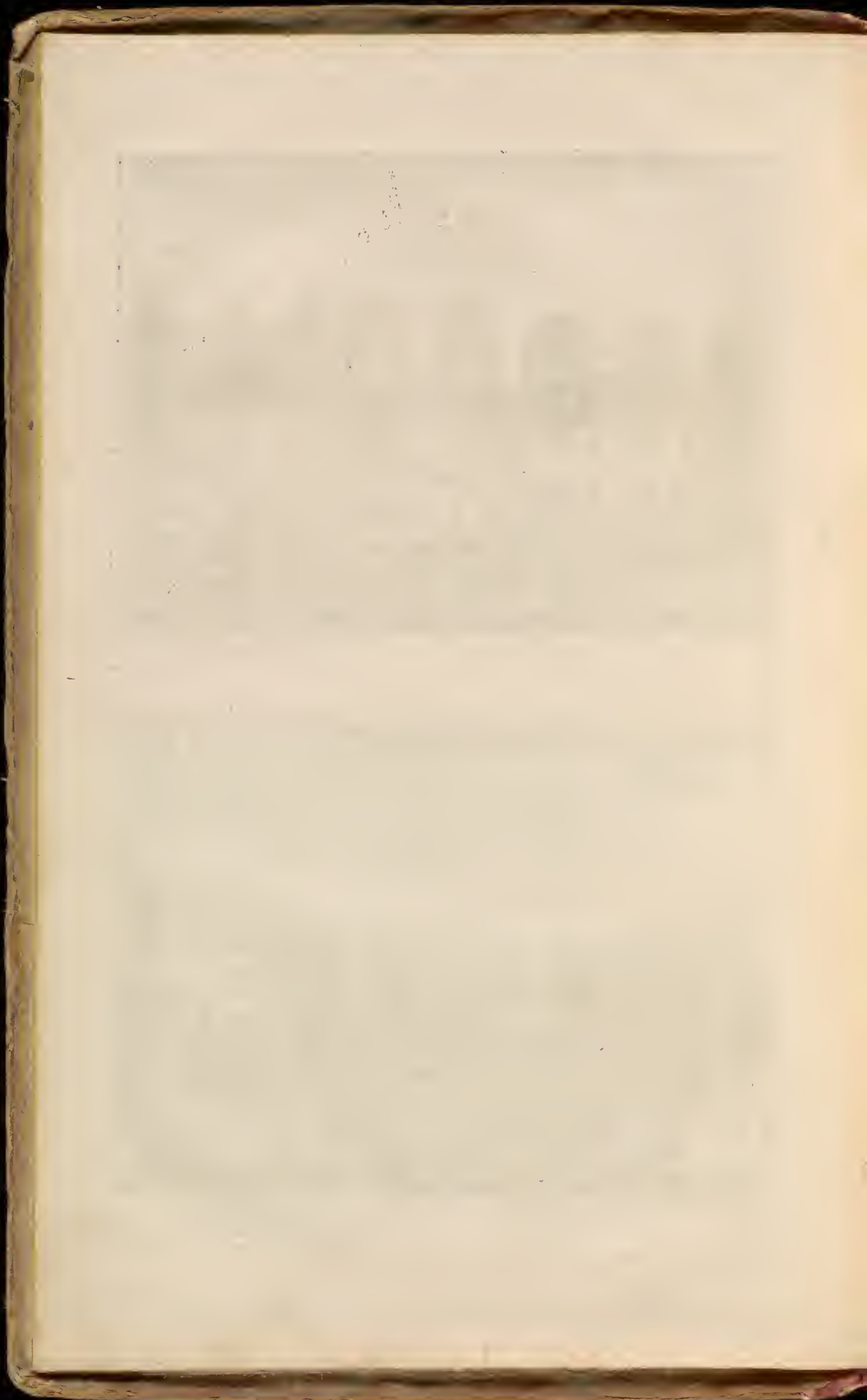
De SY-BAALEN: het Landhuis van een
C. David van Mellem. Syderwels

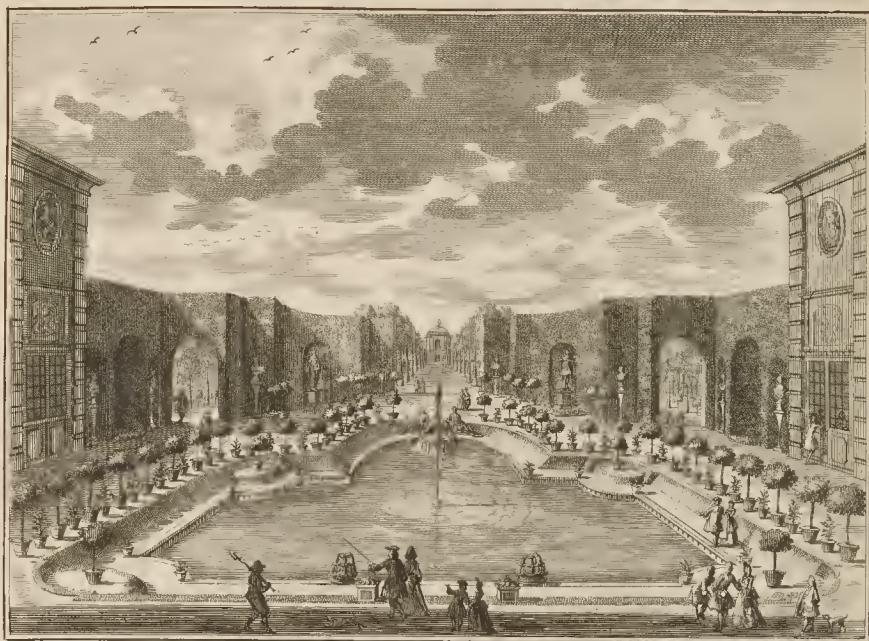
Le SY-BAALEN estant La Metairie du
C. David van Mellem. van Syderwels 3



De SY-BAALEN: van binnen over de grote
Kôm naer het Huis te sien.

Le SY-BAALEN par dedans. regardant par
dessus le grand Bassin vers la Maison. 4





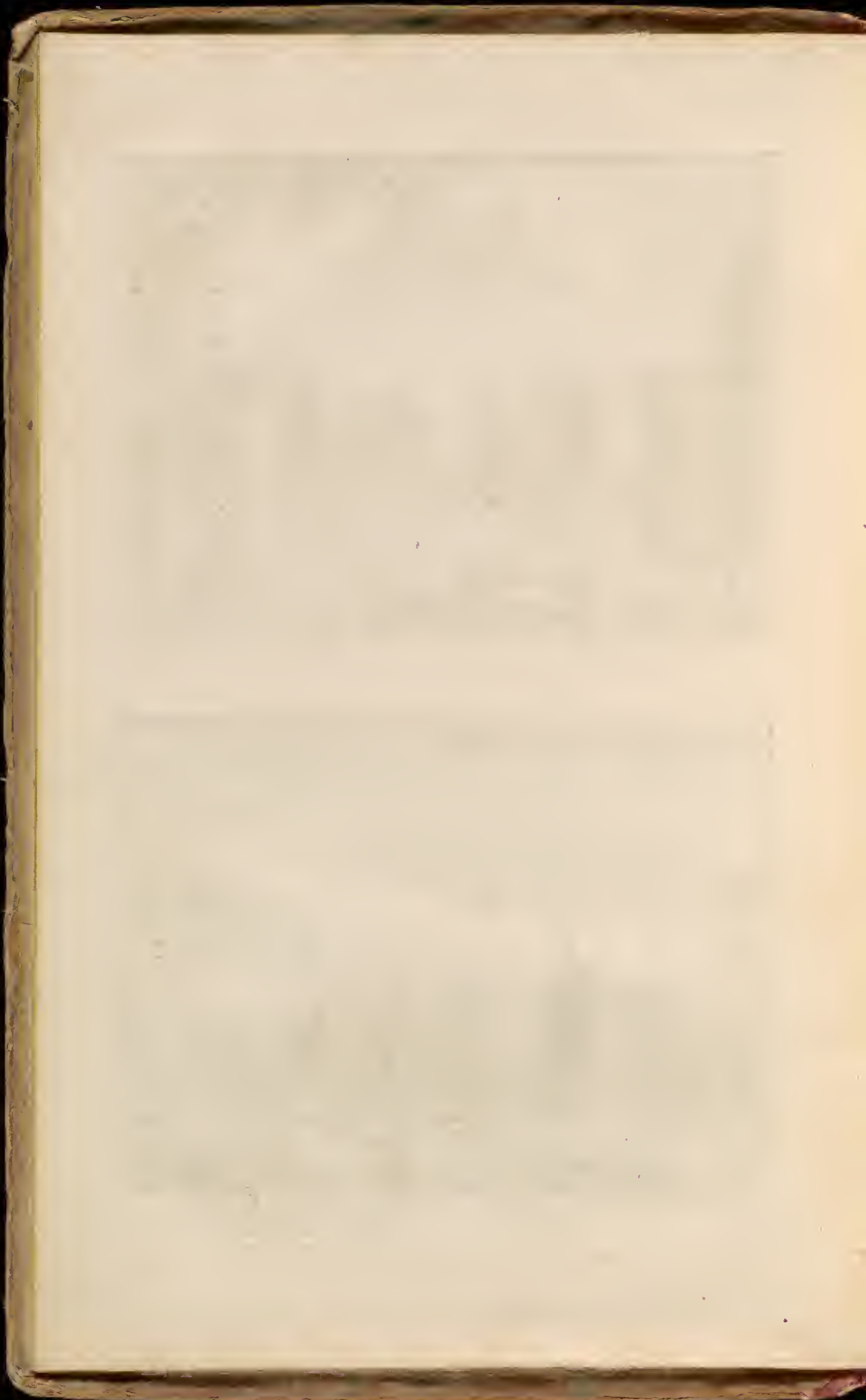
De ST-BAALEN; van binnen, over de Kom
naer acteren en het Cabinet te sien.

Le ST-BAALEN par dedans regardant au
derriere dessus Le Bassin sur Le Cabinet.



ROOSENDAAL; het huis van den H. Joseph
Ardendoe, te sien naer de Ravensberg.

ROOSENDAAL la maison du St. Joseph
Ardendoe qui se regarde vers la Ravensberg.





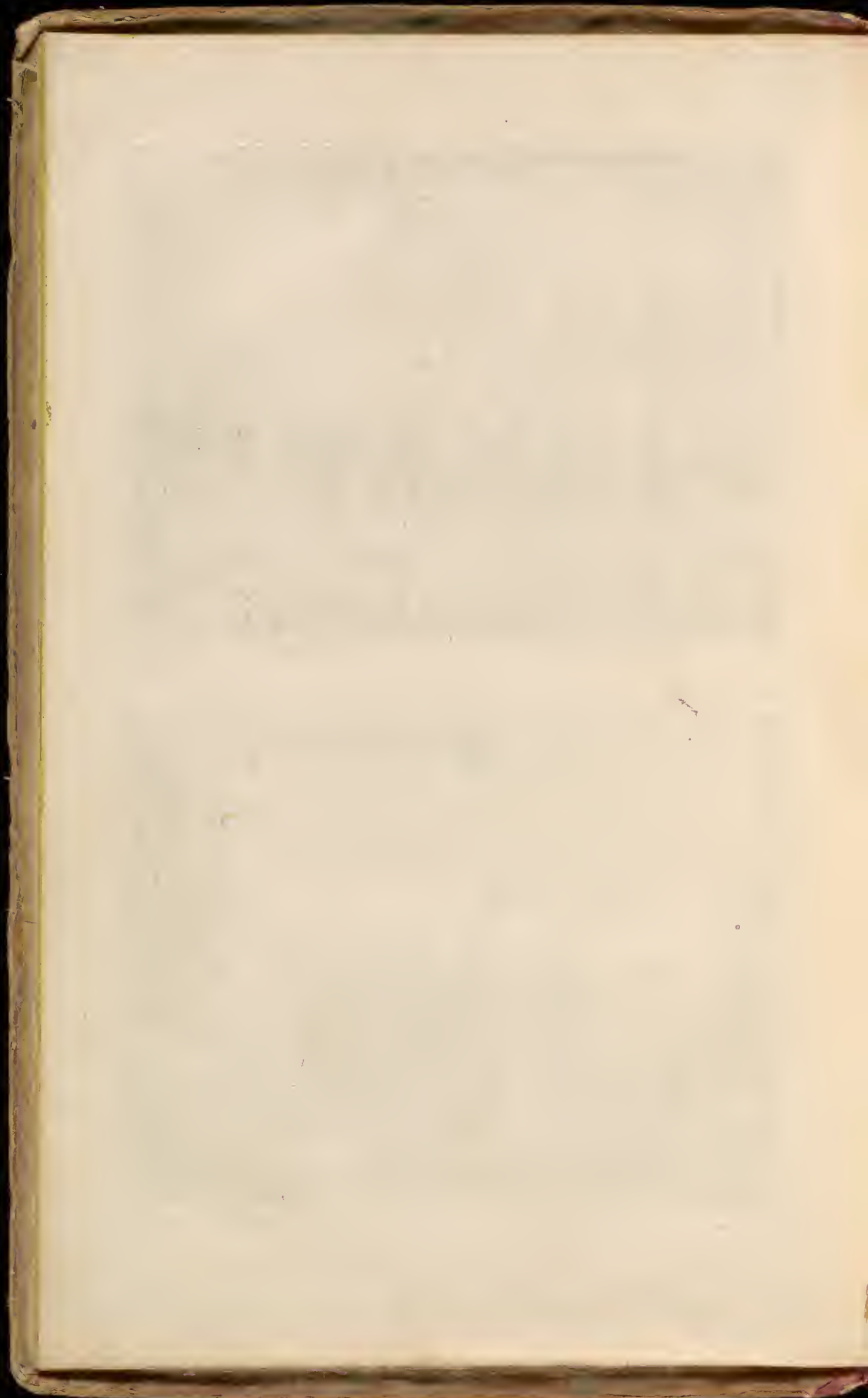
Het Dorp ZUYLEN; en daer neven het w land-
huis van Juffr. du Don.

Le Village de ZUYLEN avec la maison de
Mademoiselle du Don.



Het Huis de ZUYLEN; van den A. Reynaud Gérard
van Thuis van Servooskerken.

La Maison de ZUYLEN du Sr. Gérard van Thuis
de Servooskerken.

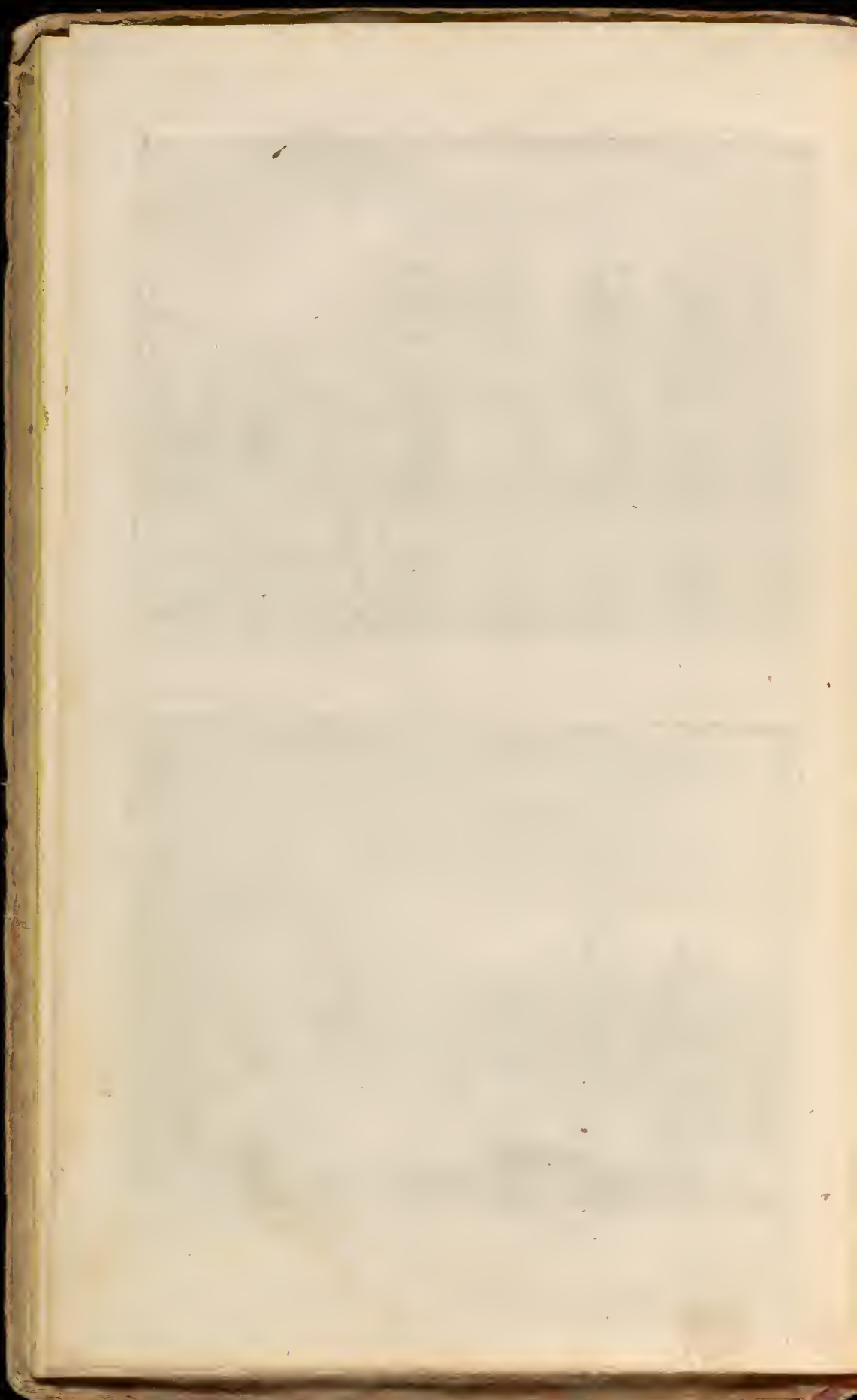




VECHTESTEIN, de plaats van den A. Fr. Philippe | VECHESTEIN la place du A. Fr. Philippe
 & Orville; van vooren. | & Orville par devant.



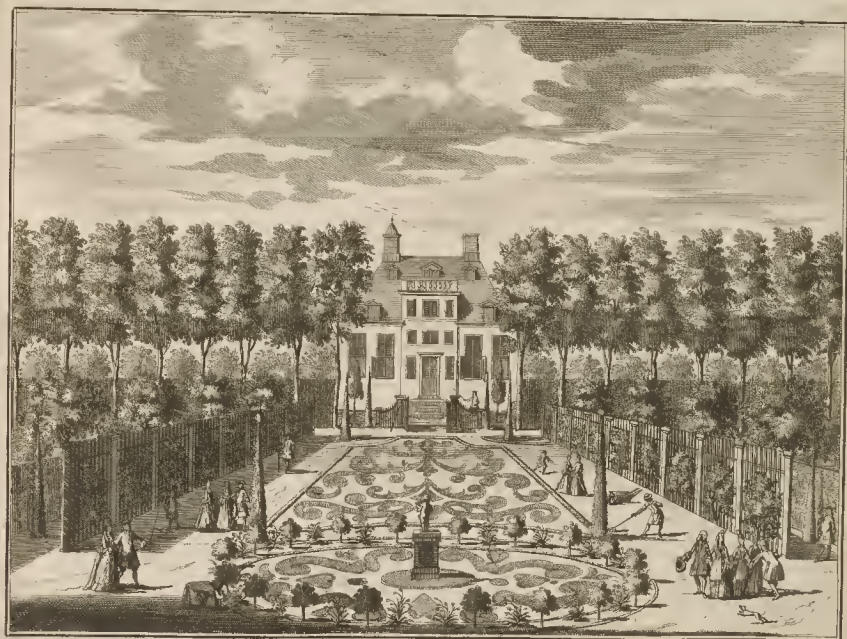
Het Dorp MAARSEN; nevens het Huis TER MEER, van | Le Village de MAARSEN avec la Maison TER MEER du
 den A. Vincent Maximiliaan van Lekhorst en VEGTENDAAL. | A. Vincent Maximilian van Lekhorst et VEGTENDAAL.





*Deel van MAARSEN, waer in het Huis ten BOELE-
STEIN en (2) VECHTLEVEN.*

*Partie de MAARSEN ou se voit (1) la Maison de BOE-
LESTYN et (2) VECHTLEVEN.*



*DOORNBURG, het Huis van Kapuffr. Weduwe van de
A. Willem van Sen, Dom heer van Cud-Munster.*

*DOORNBURG La Maison de Mademoiselle LaVaux ou
S. Willem van Sen (francisc Sculier d' Cud-Munster.*

Faint, illegible text in a rectangular frame at the top of the page.

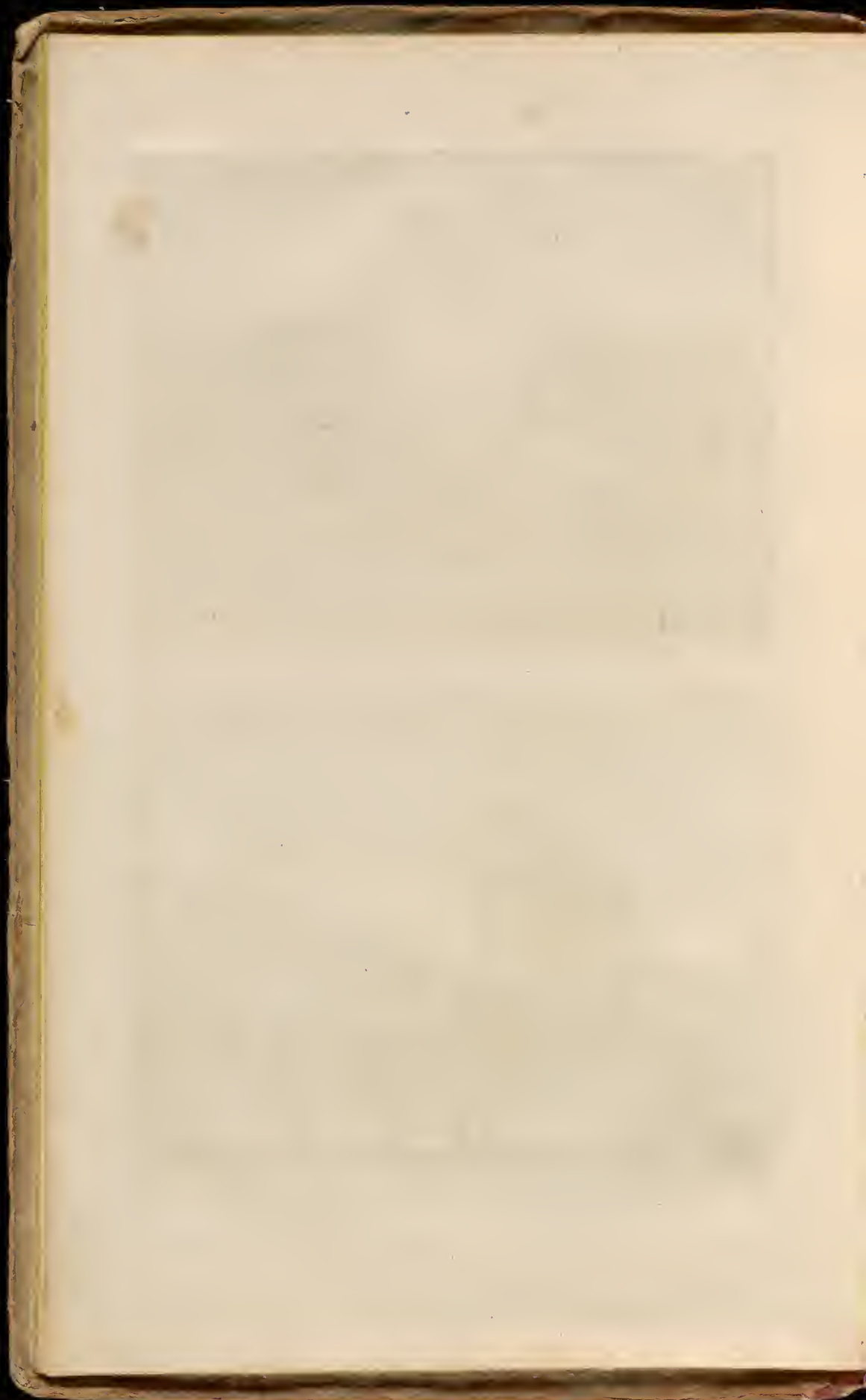
Faint, illegible text in a rectangular frame at the bottom of the page.



HARTEVELD. Lustplaats van de Heer Jan Meyn, Vrijheer van Spanbroek, Heer van Spierdyk en Zuydermeer. *van voren te zien.* | Façade de HARTEVELD, Maison de Plaisance du St. Jean Meyn Seigneur de Spanbroek, de Spierdyk & Zuydermeer. 13



ELSENBURG; het Nuis van een St. Theod. de Secur, Heer van Alande en Zambrowce. | ELSENBURG, à la maison du St. Theod. de Secur, Seigneur d'Alande, et Zambrowce. 14





SOETENDAEL, de plaats van den H. Isaac Simons. || SOETENDAEL La place du S. Isaac Simons.



GOUDESTEIN, het Huis van een H. van Maarsseveen. || GOUDESTEIN - 3. Maison du S. de Maarsseveen Reoar.
 hinde maer's Hartvelde, 2. Leuvenveet en 3. Soetendael. dant 1001 102 Hartvelde 12 Leuvenveet de Soetendael.





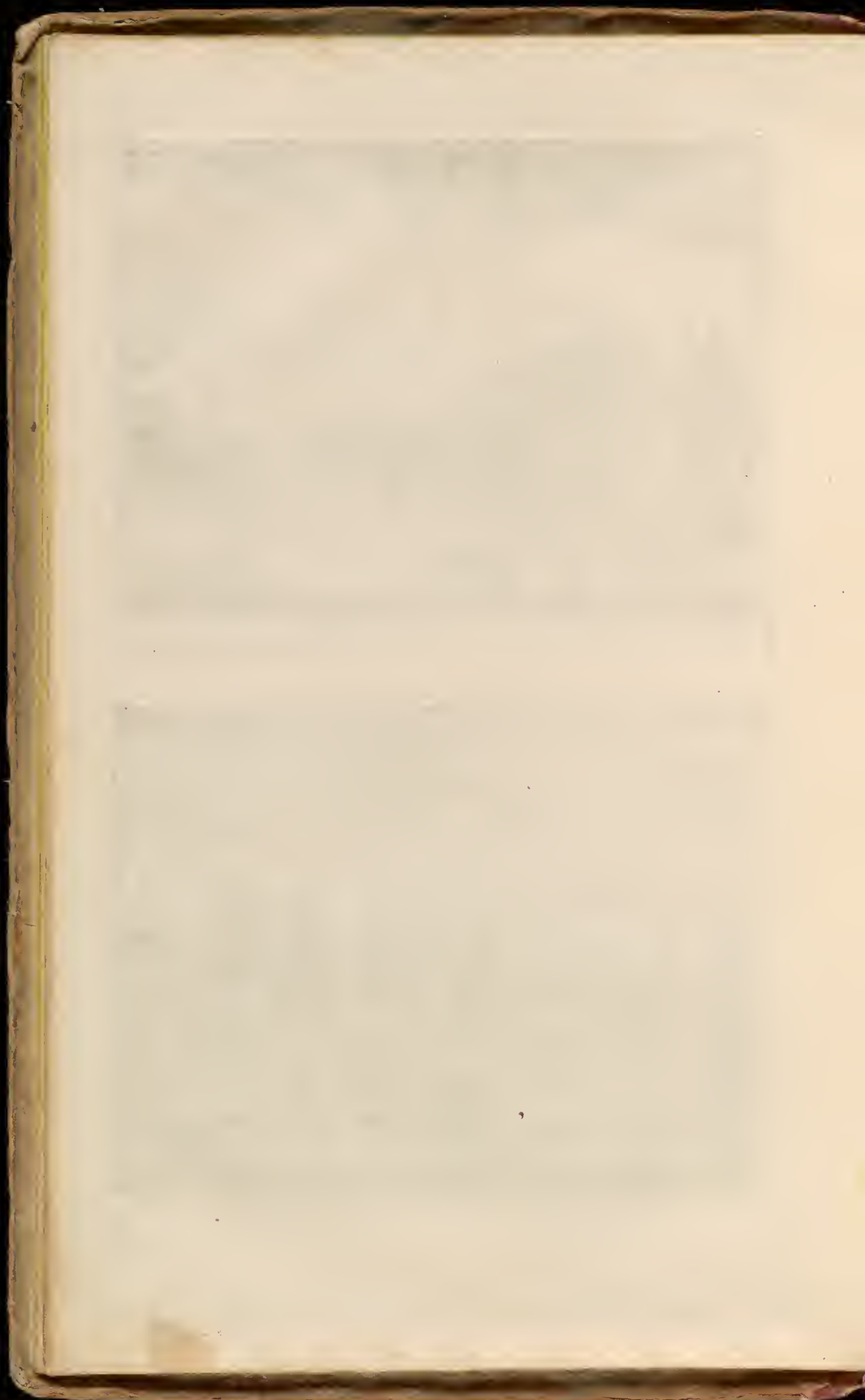
Le Regt-huis van MAARSEVEEN, fonds naer 1) D'acquerel 2) Necthoven, en 3) den Oever.

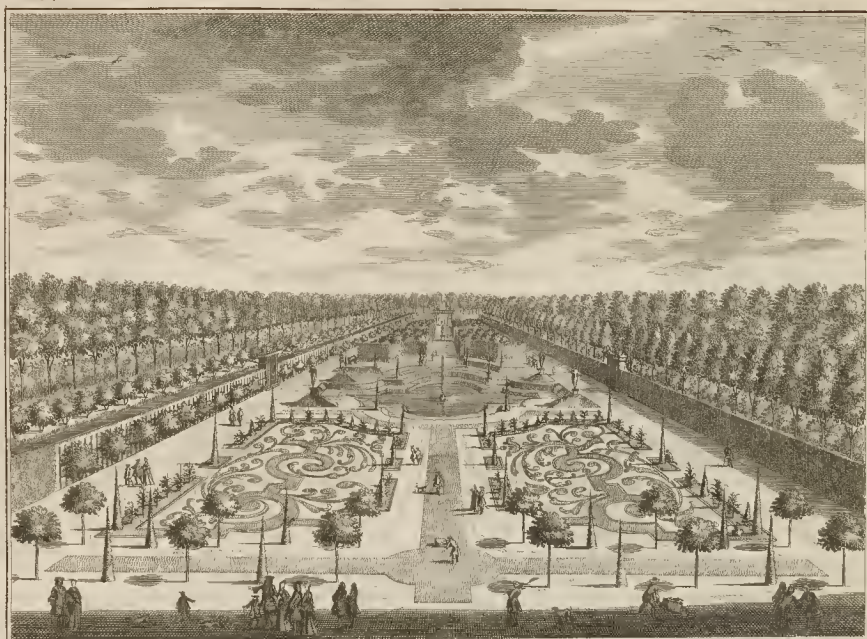
La maison de Justice de MAARSEVEEN, regardant vers 1) D'acquerel 2) D'ecthoven, et 3) den Oever.



HOOGVECHT, de Lust-plaets van den H. Fran: çois Smeerts, van buiten.

HOOGVECHT, le lieu de plaisance du S. Fran: çois Smeerts du dehors.

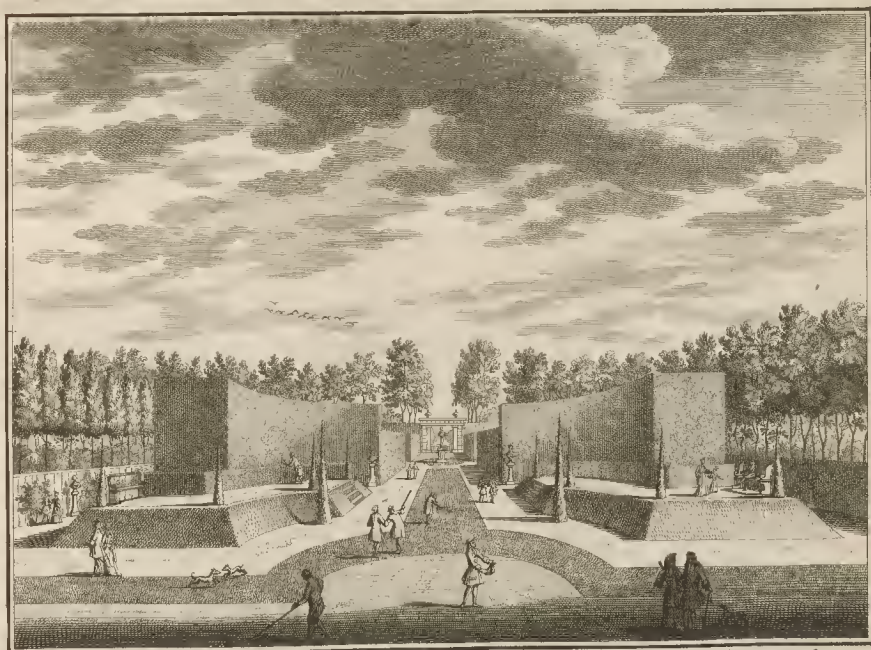




HOOGEVECHTS Generael desigt, na' agteren.

HOOGEVECHT veüe Generale au derriere.

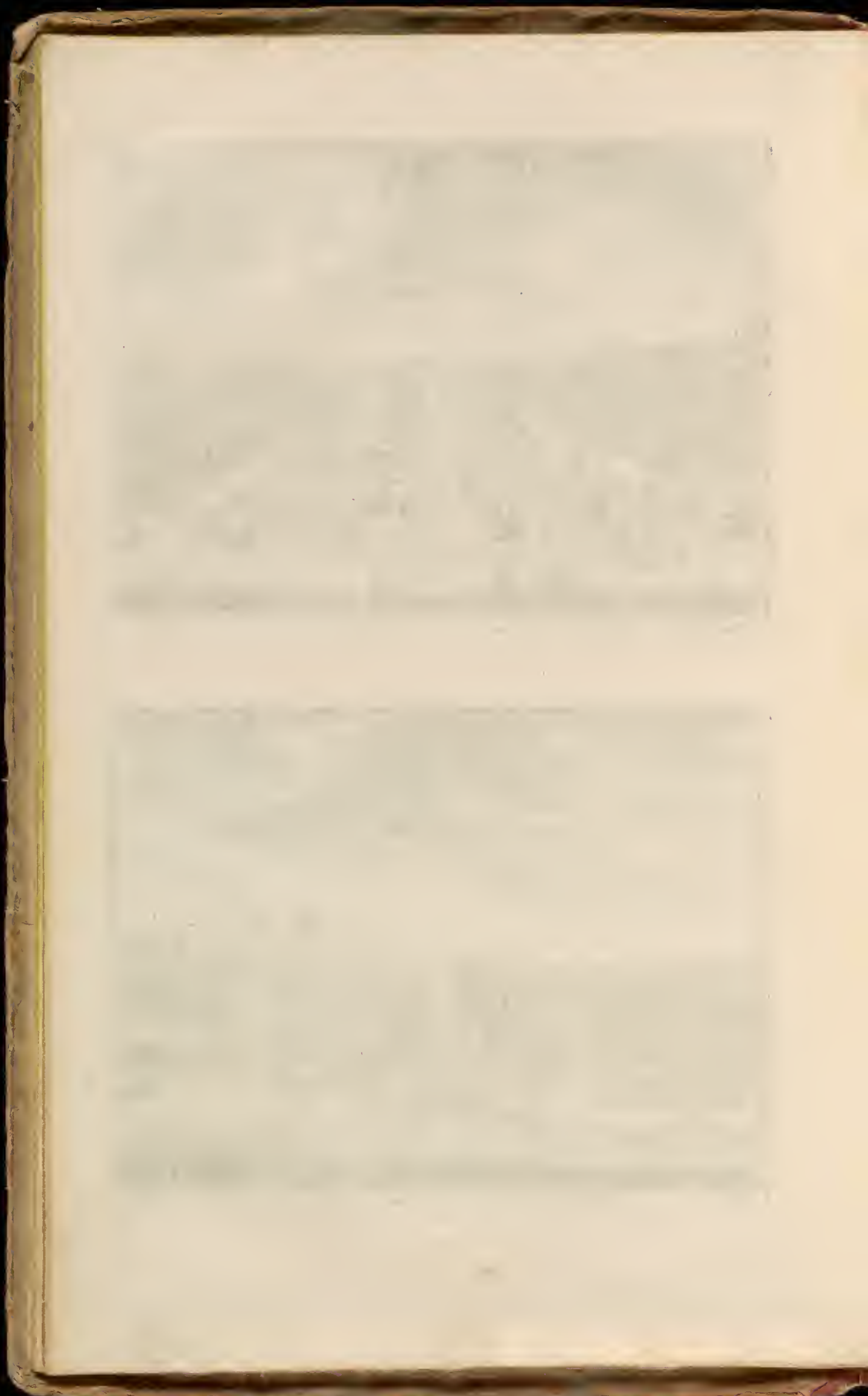
19



HOOGEVECHTS agterste Terras en Cabinet.

HOOGEVECHT de derriere Terras et le cabinet.

20





HOOGVEGTS gesigt van binnen over de Kom en Terrassen, naer het Huus.

HOOGVEECHT vûe van dedans dessus le Bassin et Terras vers la Maison.

21



OTTERSPOOR; de plaats van den H. Jacob van Lennep; van buiten.

OTTERSPOOR la place du S. Jacob van Lennep de dehors.

22

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



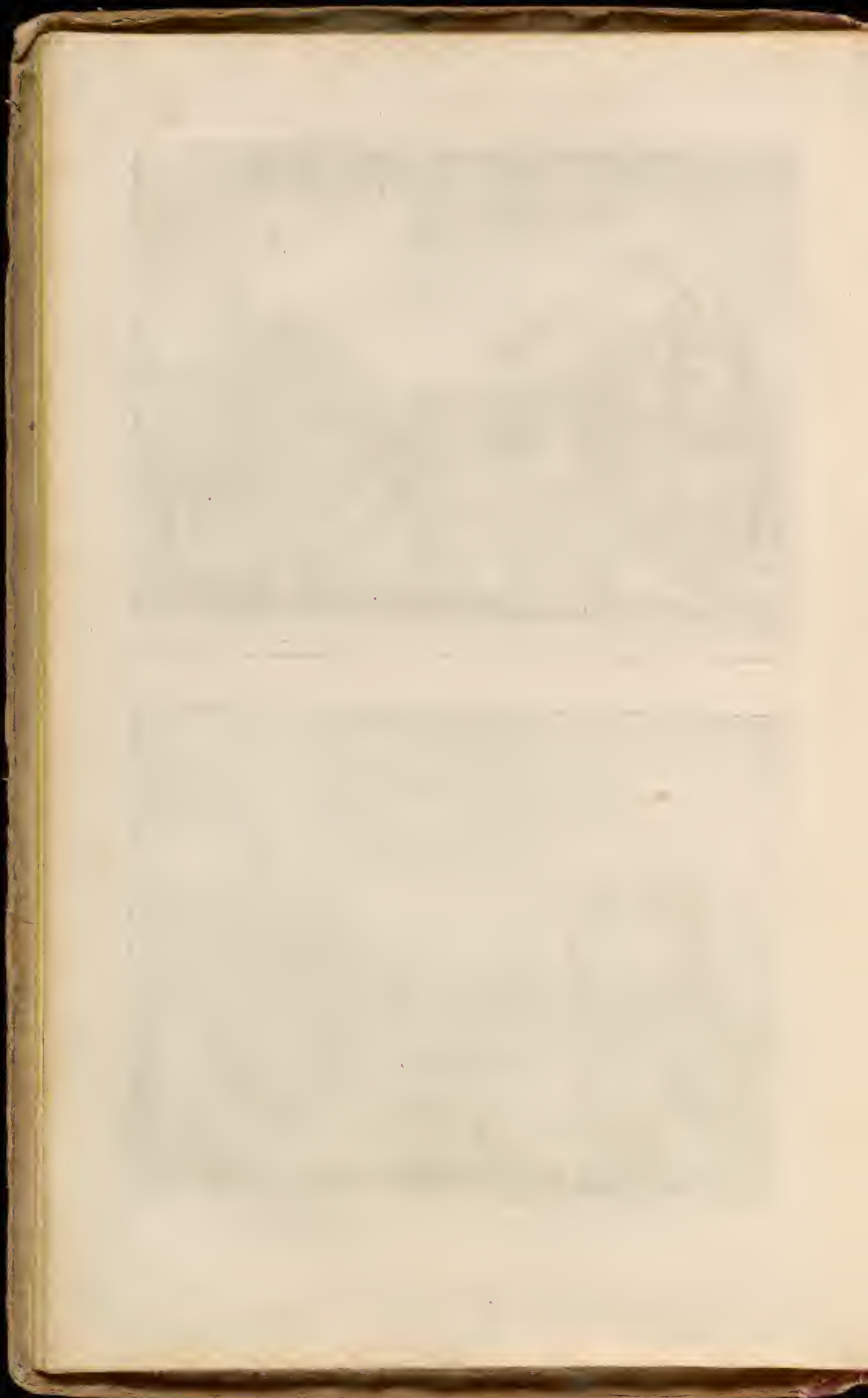
OTTERSPOORS gesigt over de groote Vyer naer
 zene der Cabinctten.

OTTERSPOOR veue par dessus le grand Vivier
 vers une des Cabincts.



OTTERSPOORS gesigt uit het agterste Cabinct,
 naer de Vrecht.

OTTERSPOOR veue recourant de la plus derriere
 des Cabincts vers le Vrecht.





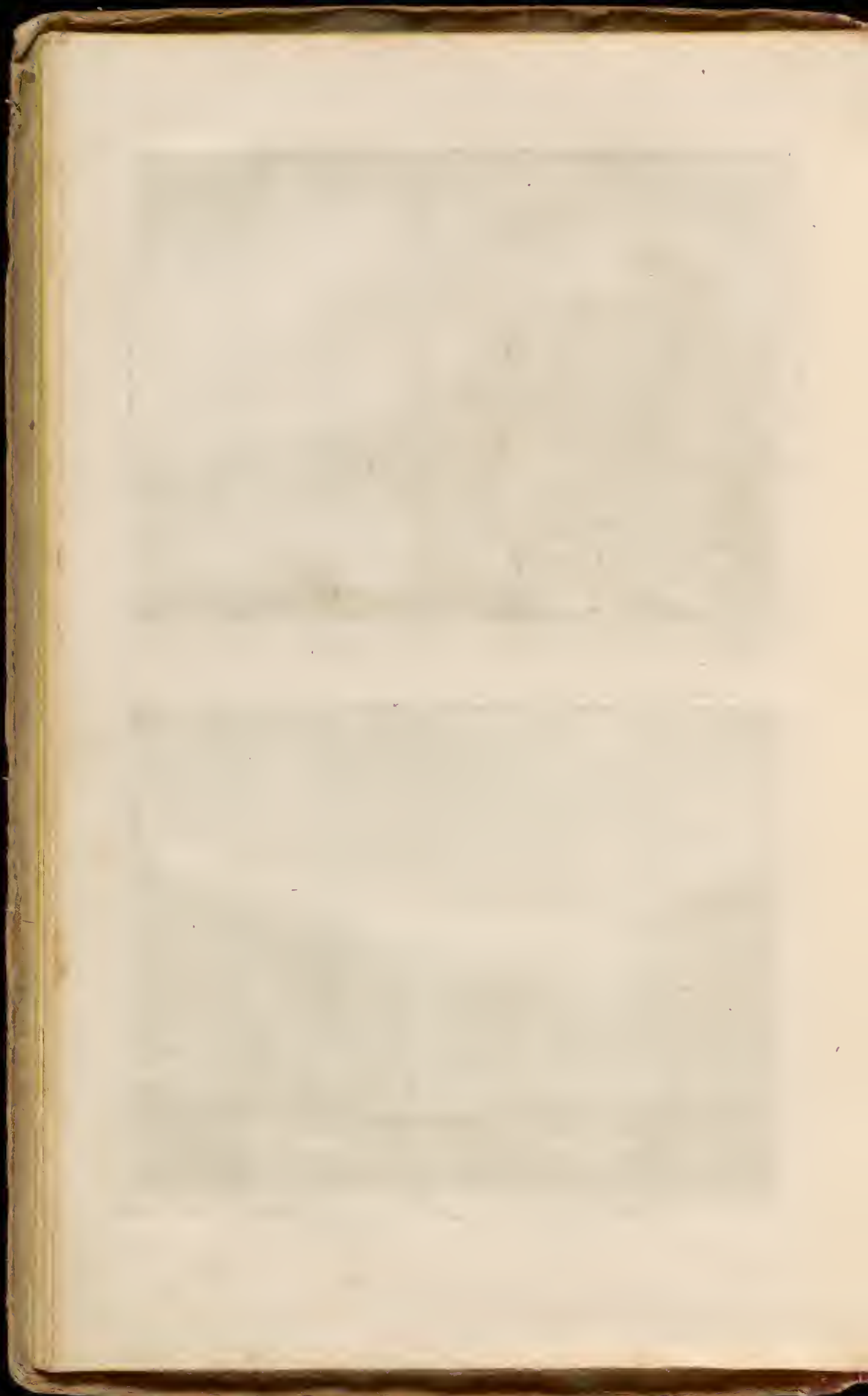
GANSENHOEF; het Auis van den St. Joan Elias Nijde-
 koopver Schepen van Amsterdam, teere van Maarsse-
 veen: sende naer sij het Doel-huis van Maarsseveen.

GANSENHOEF, la maison du Jeun. Joan Elias Nijde-
 coyer Eschevin de Amsterdam, seigneur de Maarsseveen
 regardant vers la maison de Justice de Maarsseveen.



GANSENHOEFS Gesigt, over haer groote Vijver, naer
 oosten.

GANSENHOEF Vue par dessus le grand V'ijver vers
 occidre.





*Het huis OUDAAN; van den H^o Philibert de
Clorqué, Jodcr van Bonenge.*

*La maison OUDAAN, du S^r Philibert de Clor-
qué, Seigneur de Bonenge.*



*Het huis NYENROODE; van Hery^o W^o van den
H^o Jan Ort; van buiten.*

*La maison de NYENROODE de Madame La Veuve du
S^r Jan Ort; par devant.*





VREDENOORD; siende naar (1) de plaats van den H.^o Boendermaker en op (2) Gunterstein.

VREDENOORD Regardant vers (1) le Lieu du S.^o Boendermaker et (2) Gunterstein.



De plaats van den H.^o Theodorus BOENDERMAKER; van buiten, en siende naar Drukelen.

La place du S.^o Theodorus Boendermaker, de dehors, a côté Regardant vers Drukelen.





*Tot Huus van den H^o BOENDERMAKER, over
de Vecht te sien.*

*à Maison du S^r BOENDERMAKER qui se voit
par dessus le Vecht.*

31



*De H^o BOENDERMAKERS groote Kom, nevens
de Terras en haer Cabinetten.*

*Le Grand Bassin du S^r BOENDERMAKER
avec le Terras et ses Cabinefs.*

32

The first part of the book
 is devoted to a general
 description of the
 country and its
 inhabitants. The
 author describes the
 various tribes and
 their customs and
 manners. He also
 mentions the
 different religions
 which are practiced
 in the country.

The second part of the
 book is devoted to a
 description of the
 natural history of the
 country. The author
 describes the various
 plants and animals
 which are found in
 the country. He also
 mentions the different
 minerals which are
 found in the country.



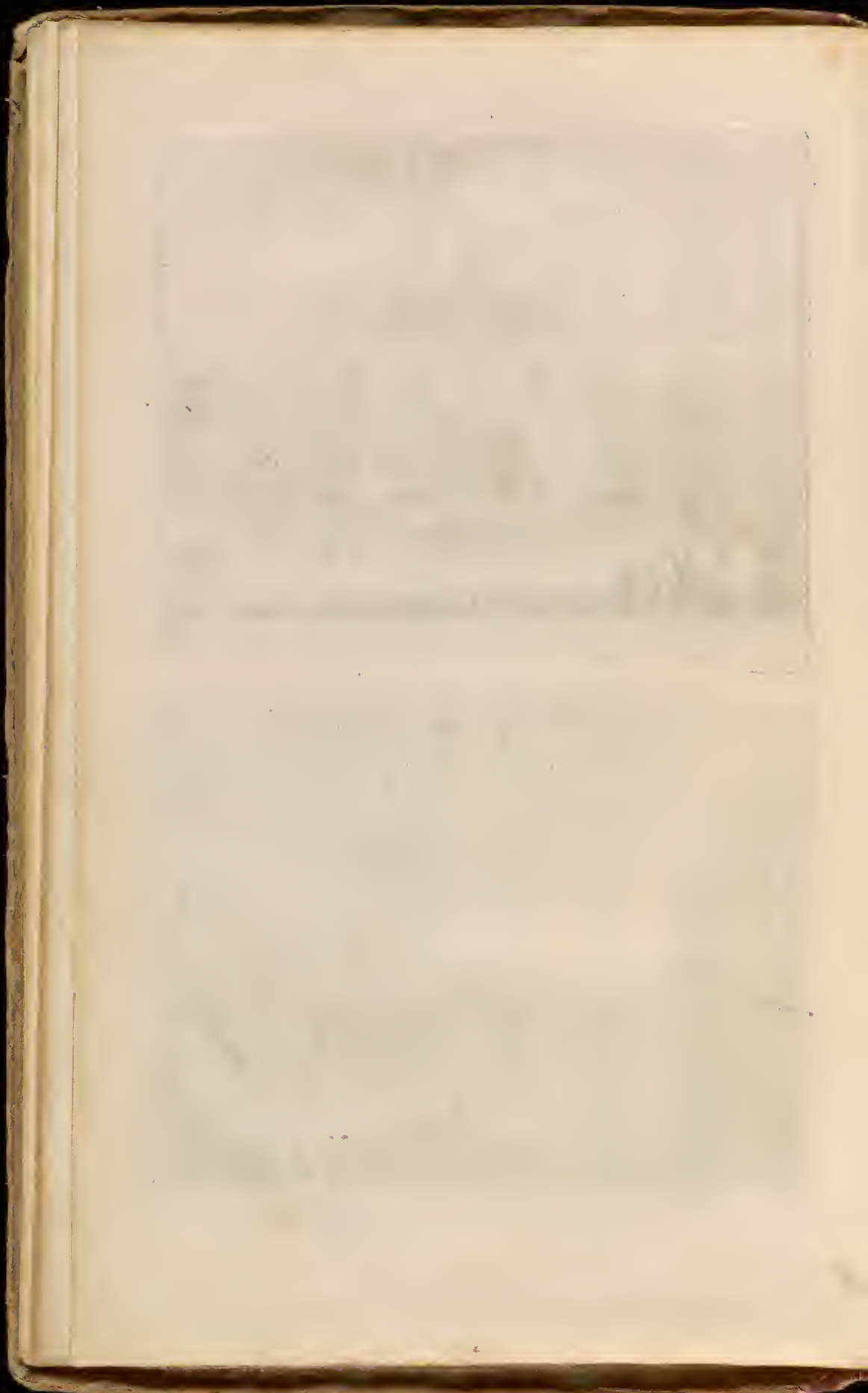
Het Huis GUNTERSTEIN van den H. Ferdin. van Colten. Hoof-Officier van Amsterdam Adere van Gunterstein en Tenhoren. &c.

La Maison GUNTERSTEIN du S.^r Ferdin. van Colten Grand. Capit. d. Amsterdam Seigneur de Gunterstein et Tenhoren. &c.



Het Dorp BREUKELEN, de Vecht opwaerts overflende.

Le Village de BREUKELEN regardant par dessus le Vecht.





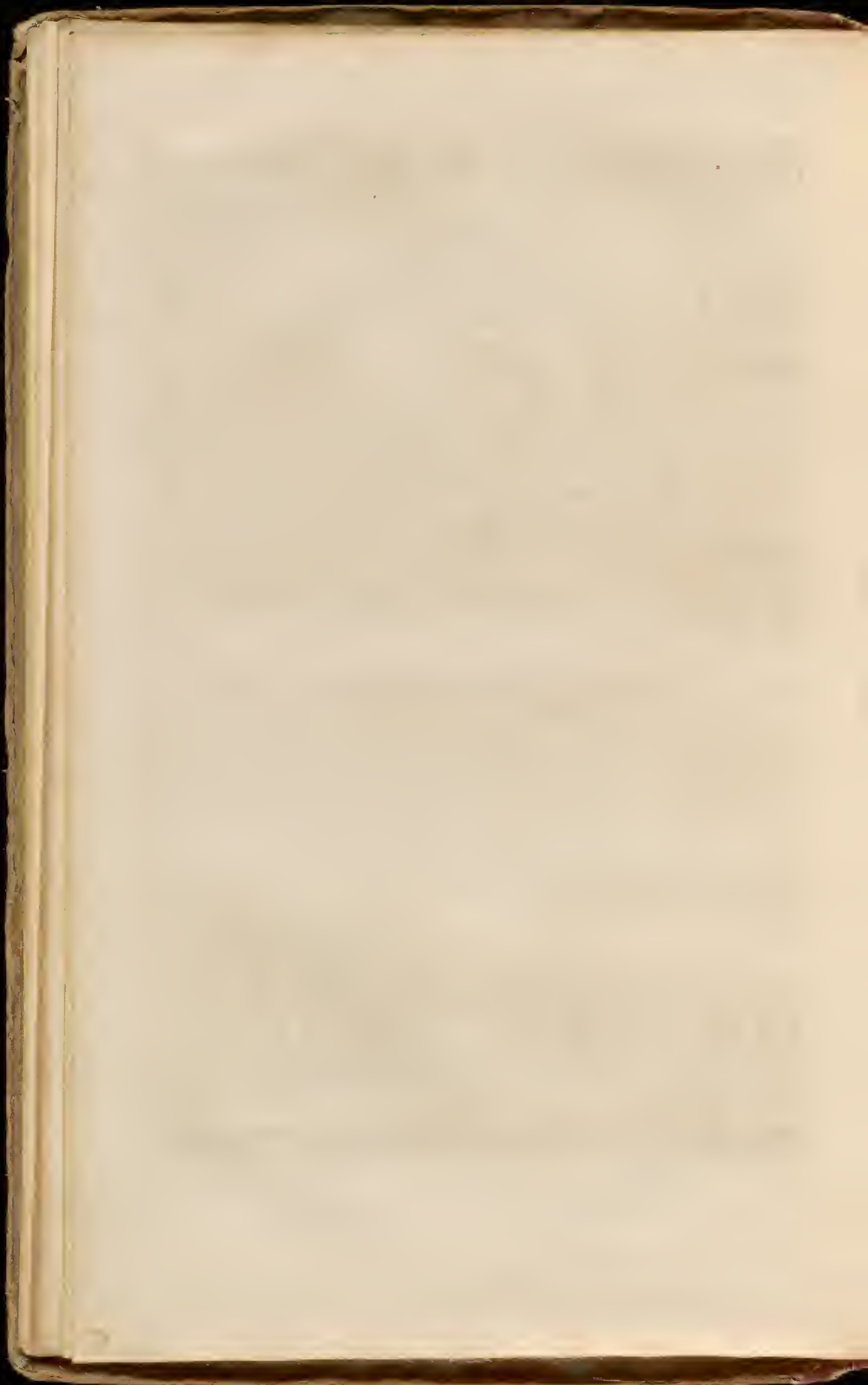
QUEEKHOVEN, de kost-school van Mons:
Pierre Mannour.

QUEEKHOVEN L'École de pension de Mons:
Pierre Mannour. 35



QUEEKHOVEN, van binnen, siende naar
agteren.

QUEEKHOVEN par dedans, regardant vers le
derrière. 36





GROENEVECHT, de Buiten-plaats van den
H. Adriaen Rutgers.

GROENEVECHT La place du S.^r Adriaan
Rutgers.



GROENEVECHTS gezicht van binnen voor het
Huus.

GROENEVECHT sur cedans la Vieüe devant la
Maison.





VECHTVLIET, de plaats van den *L. de Grooten* van een Broek, naer 11. Nijverheidsende. | VECHTVLIET à place du *Consul de S. G.* van den Broek, regardant vers 10. Nijverze.



HOFWERK, de plaats van *Mevrouw de Wed. van de H. Pieter van Ven*, of 1. Nijverheidsende. | HOFWERK La place de *Madame la Veuve du S. Pierre van Ven*, regardant vers 1. Nijverhef. 40





VYVERHOF, de lust-plaats van den H. Benjamin Clixera, op de Weerstein siende. | VYVERHOF, Maison de plaisance du S. Benjamin Clixera, regardant vers Weerstein. 41



OVERHOLLAND, de Duiten-plaats van den H. Theod. Huijgens, Schepen van Amsterd. Heere van Nonkoop. | OVERHOLLAND, sa place du S. Theodore Huijgens, Eschevin d. Amsterd. Seigneur de Nonkoop. 42



*De STERRESCHANS, De Vuiten-plaets van den
H. David Rutgers, van buiten.*

*Le STERRESCHANS, la place du St. David & Rut-
gers, de dehors.*

43



De STERRESCHANS, van de Rijk-weg in te sien.

Le STERRESCHANS, Regardant du grand Chemin.

44





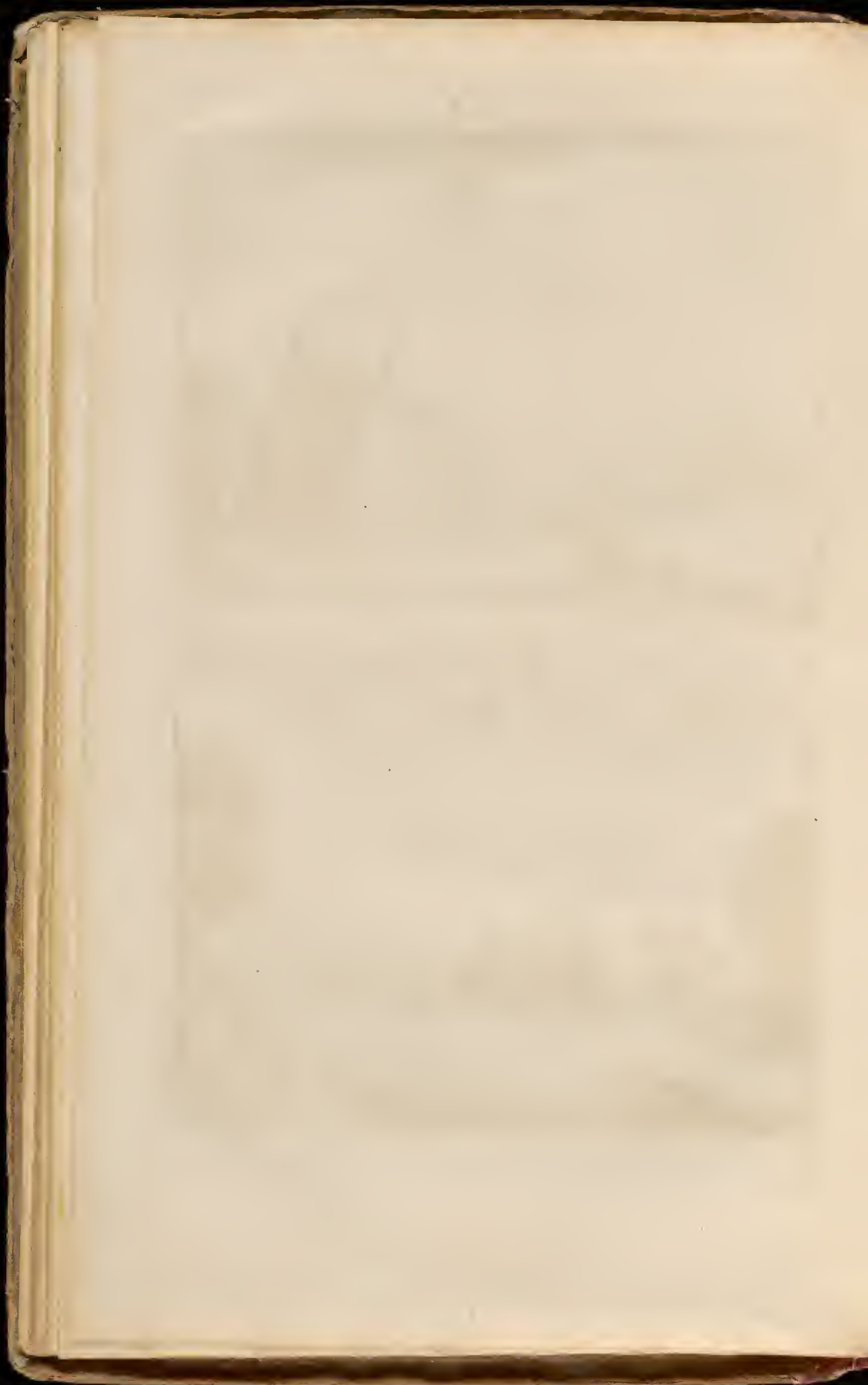
RUPELMONDE; de Duiten-plaets van de N.^o
jean de Welf. in outen.

RUPELMONDE, — à place du N.^o Jean de Welf.
1077 denors.



De Schans NIEUWERSLUIS, siéncée
naer 't Ouder Hoë.

Poste fortifié de NIEUWERSLUIS, regard
tant vers 't Oudersluis.





OUDERHOEK, het Land-huis van den S. Anthony
van Aeck; van buiten.

OU DERHOEK, la maison de Campagne du S. Anthoi.
ne van Aeck, par dehors. 47



OU DERHOEK'S Speel-huis, nevens het gesigt naar
de Nieuwersluis.

Le Pavillon d'OU DERHOEK, avec la Vue vers
Le Nieuwersluis. 48





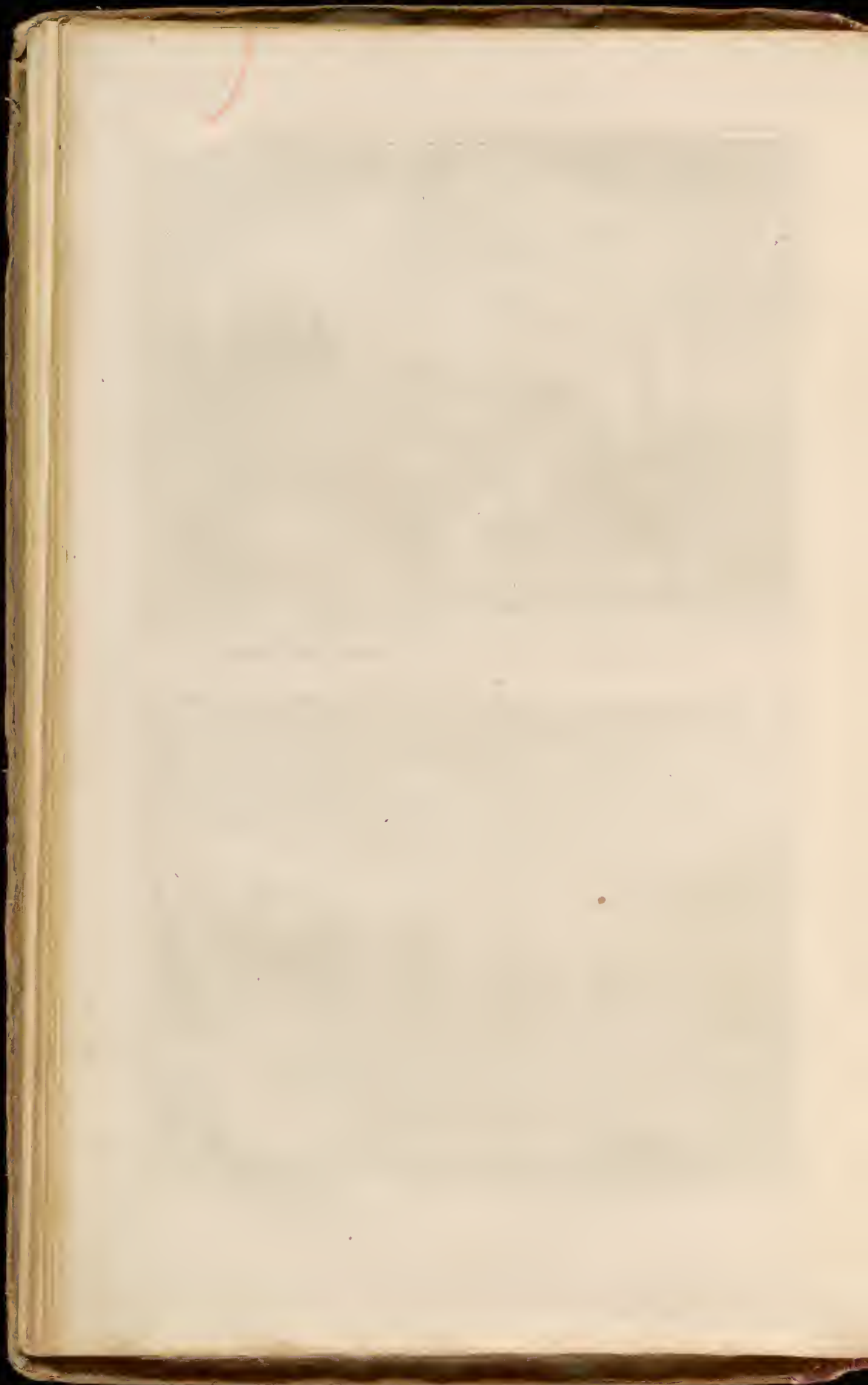
OUDERHOEKS Gesigt van het Speel-huis; 1717.
met het Besoek van syn. Czarsche. Majesteit
eremaa verceed.

Vue d' OUDERHOEK, qui se voit du Pavillon ou sa
Majesté Catholique en honore trois fois de sa
présence dans l'année 1717. 49



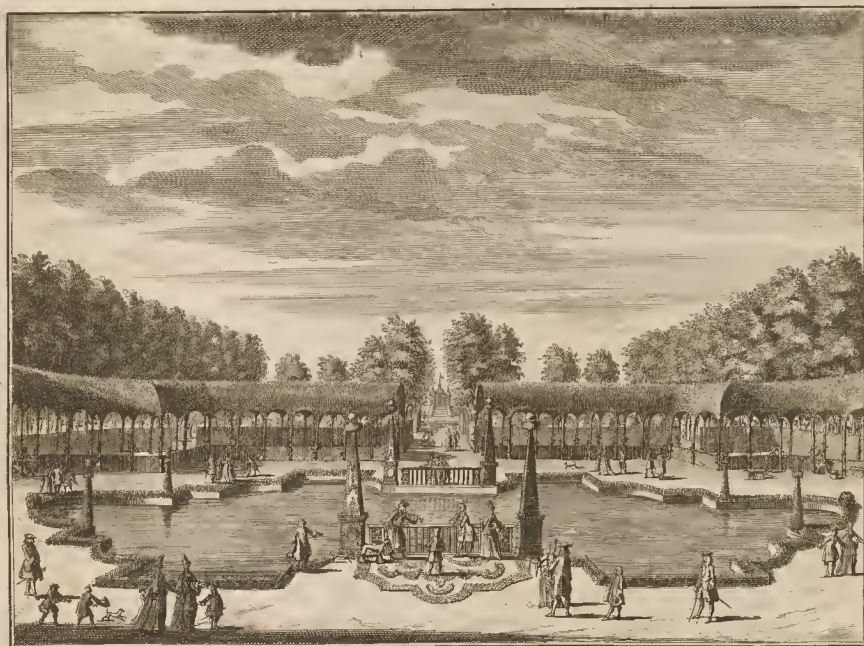
OUDERHOEKS Gesigt over de laetste Kom;
naer het Berijp.

OUDERHOEK, Vue par dessus le dernier
Bassin vers la Petite Montagne. 50





OUDERHOEKS gesigt van het Bergje naer het Huus. || OUDERHOEK route de la petite Montagne vers la maison. 51



OUDERHOEKS gesigt, bi de Karver-Vyver, door de Berceaux, naer het Bergje. || OUDERHOEK route d'auprès le Vivier des Carpes, par les Berceaux vers la petite Montagne. 52





De *BUIYEN-PLAATS* van den *H. Andries PELS*,
te sien van de *De-weg*.

La *PLACE* du *S. André PELS*, qui se voit du
grande *Chemin*.



MIDDELHOEK, de *buiten-plaats* van den *H. Anthony Bierens*,
aan de *Vecht* vóór.

MIDDELHOEK; la *place* du *S. Anthony Bierens*,
sur le *Vecht*.





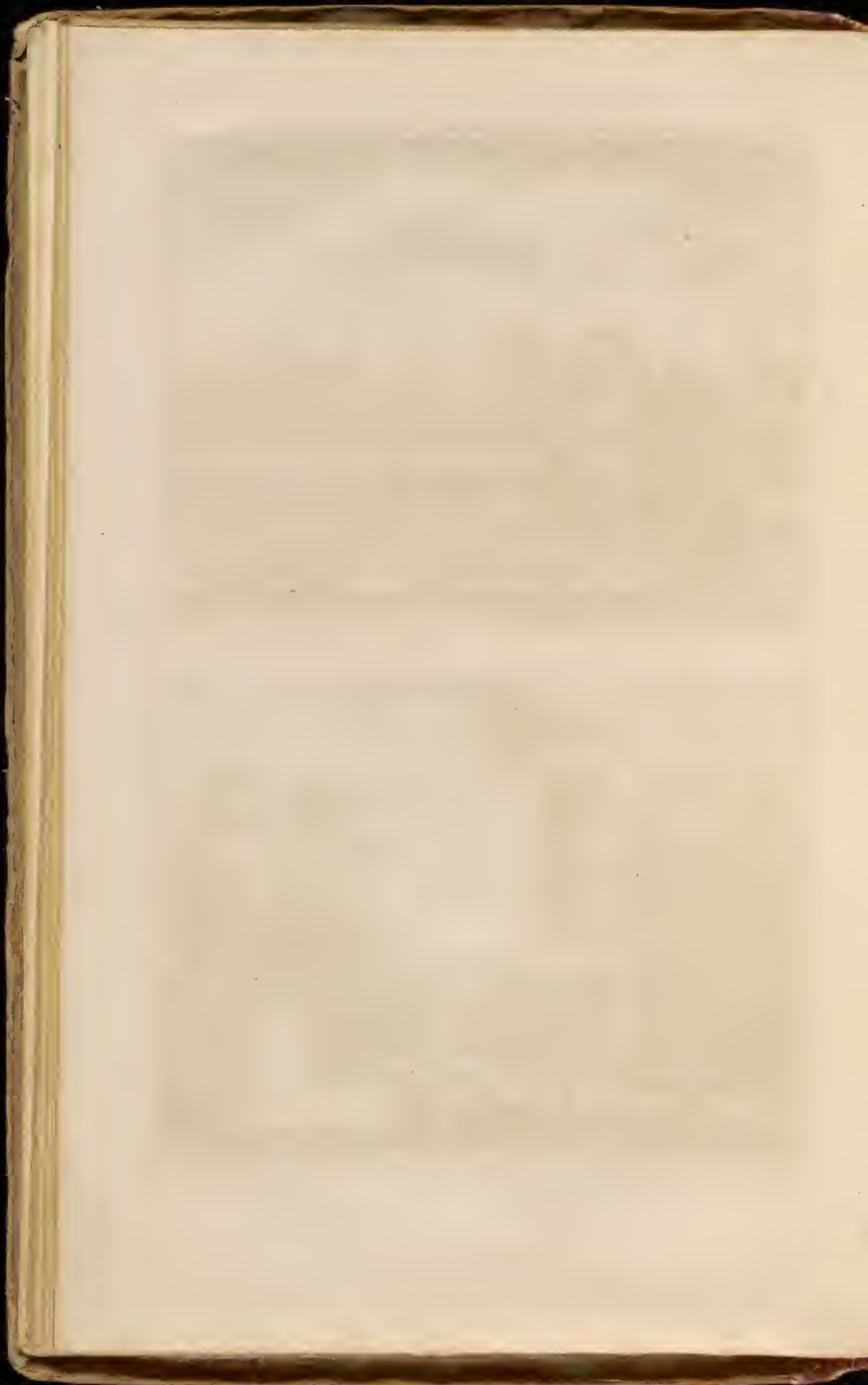
MIDDELHOEK; van binnen, voor by net d'uits
naer de Vecht te sien.

MIDDELHOEK, par dedans, à côté de la maison
gardant vers le Vecht. 55



MIDDELHOEK'S Deel, over de Ry-weg naar
agieren te sien.

Partie de MIDDELHOEK, qui se voit par
dessus le grand chemin par derrière. 56





NIEUWERHOECK, de Buiten-plaats van den S. Jan van Tarlinkt rooyen (1) Groenenburg naar (2) Loenen te sien. || NIEUWERHOECK, la place du S. Jan van Tarlinkt rooyen (1) Groenenburg, vers (2) Loenen. 57



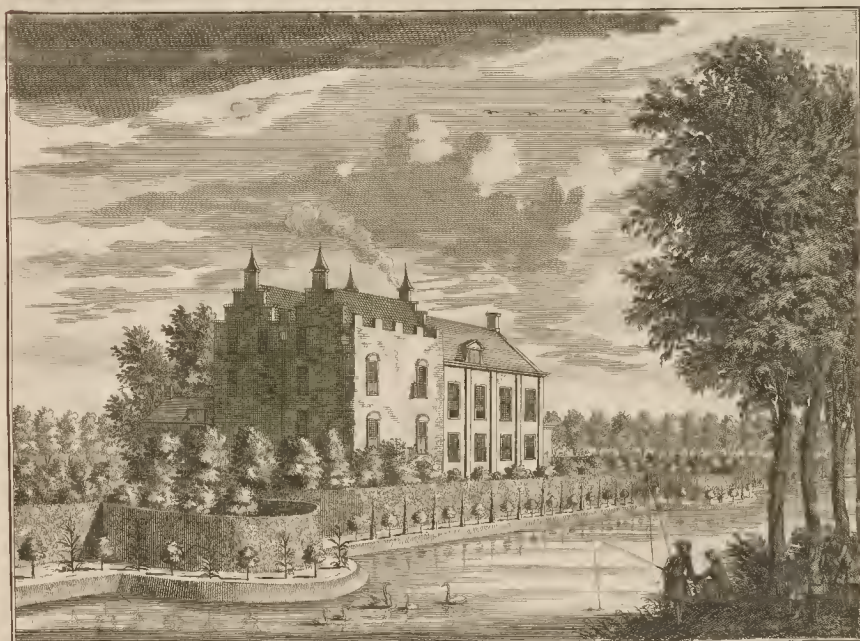
NIEUWERHOECK, van binnen, op het Fluis aen te sien. || NIEUWERHOECK, van dedans qui se Renarde à la Matsen. 58





NIEUWERHOEKS-Deel, over de Ry-weg, vertoonende
een Ypper met net Speel-huis.

Partie de NIEUWERHOEK, entre le grand Chemin, qui
fait voir le Ypper, avec le Pavillon. 59



Het oude huis CRONENBURG: van de Ry-weg af
te sien van den St. Dominicus Franciscus van
(Amminada Heer van Cronenburg).

La Velle maison CRONENBURG qui se voit du grand
chemin du St. Dominicus Franciscus de Cœm:
minga Heign' de Cronenburg. 60





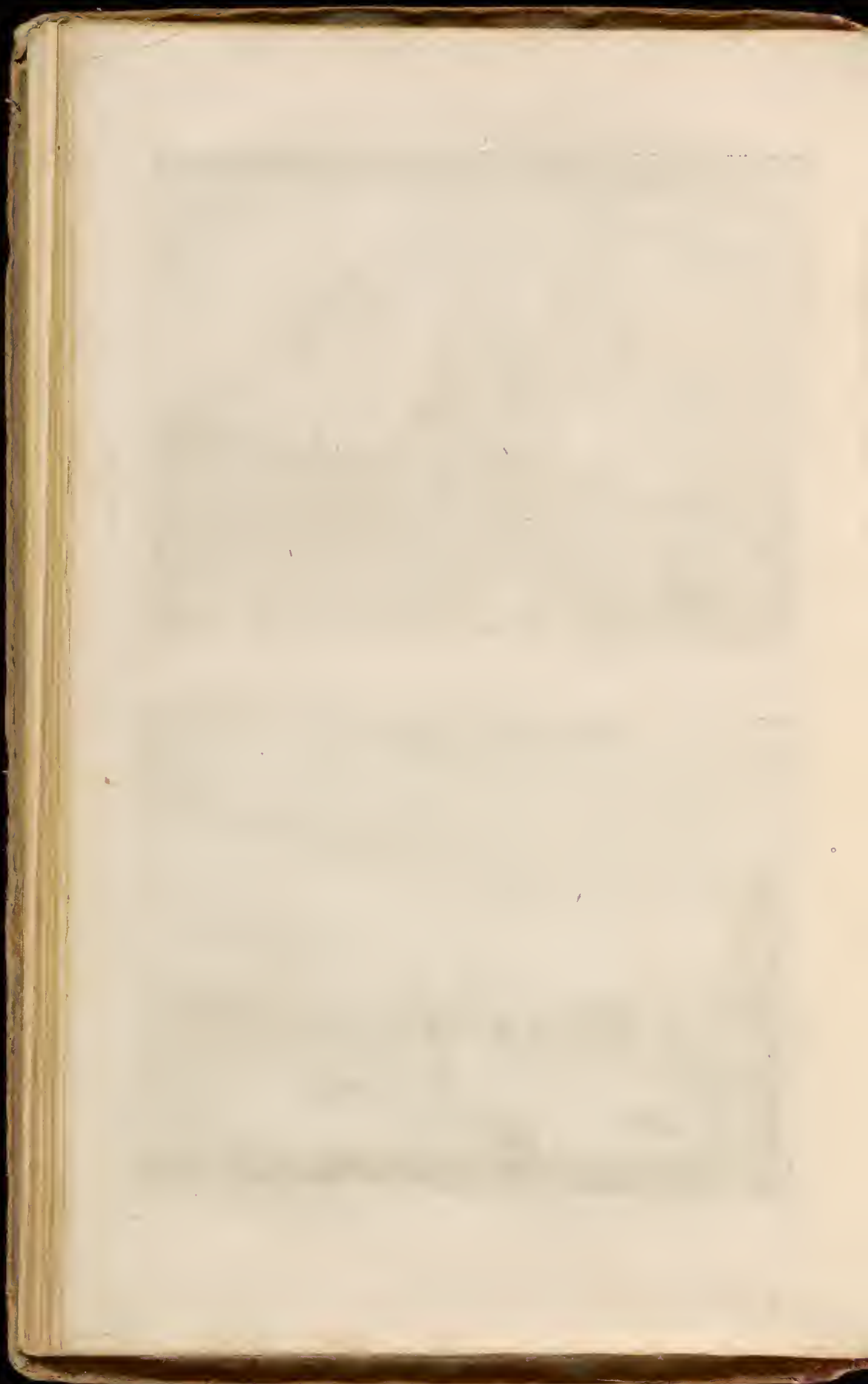
CROONENBURG, aen de Vecht n. d., en gesigt
naer s. Nieuwerhoek.

CROONENBURG au côté du Vecht, et Nuevers
Nieuweracé. 61



Le Desp LOENEN, nevers, (s) Croonenburg
van Nieuwerhoek te sien.

Le Village de LOENEN avec (s) Croonenburg,
Regardant de Nieuwerhoek. 62





LOENEN; de Buiten-plaats van den K. Christiaan v. Deyn Meer van Loenen.

LOENEN, la place du S.^t Christiaan van Deyn Meer de Loenen.

63



LOENEN met haere Vleugels, van agteren te sien.

LOENEN avec ses Ailes Devant de derriere.

64





LOENEN; van het Dorp op de zyde van de Grootte
Laën te sien.

LOENEN Regardant le Village vers le Côté de
la Grande Allée.

65



LOENENS gesigt, voorbi de Stalling naar het
grootte Cabinet te sien.

LOENEN Vue entre l'Étable vers le Grand
Cabinet.

66





LOENENS gezien aan de Vecht, naar de tooren
van het Dorp te sien.

LOENEN vue au Côté du Vecht, regardant
vers le tour du Village. 67



WALLESTEIN, het Land-huis van den H. Jacob
Balde, van voren uit de Vecht.

WALLESTEIN, la Maison de Campagne du H. Jacob
Balde, regardant par devant, devers le Vecht. 68





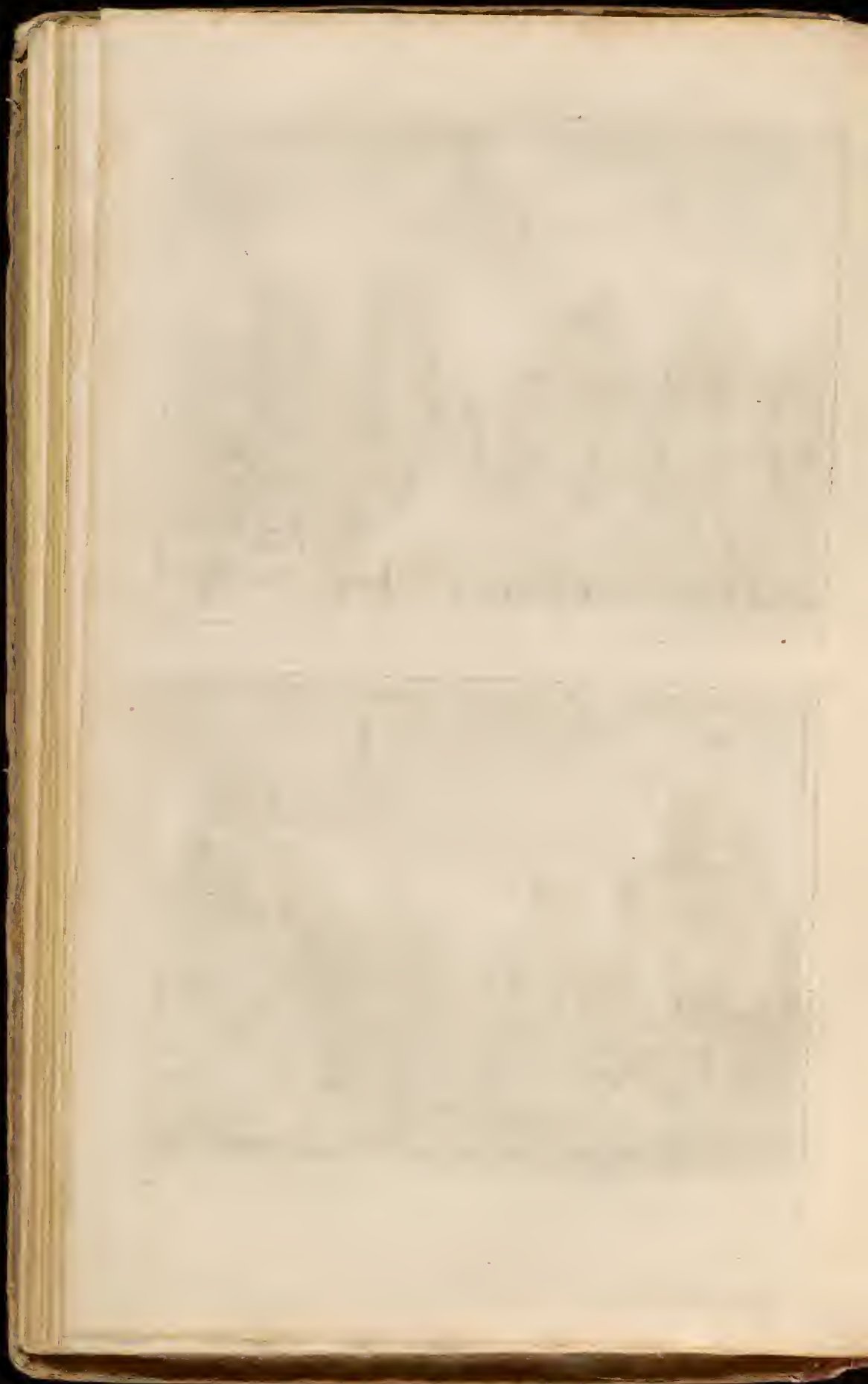
WALLESTEIN: van het *huis* naer het agterste
sabinet te sien.

WALLESTEIN. *Deoüant de la maison vers*
le den ier sabinet. 69



WALLESTEINS *Gedoot over de groete Lom naer*
het *huis*.

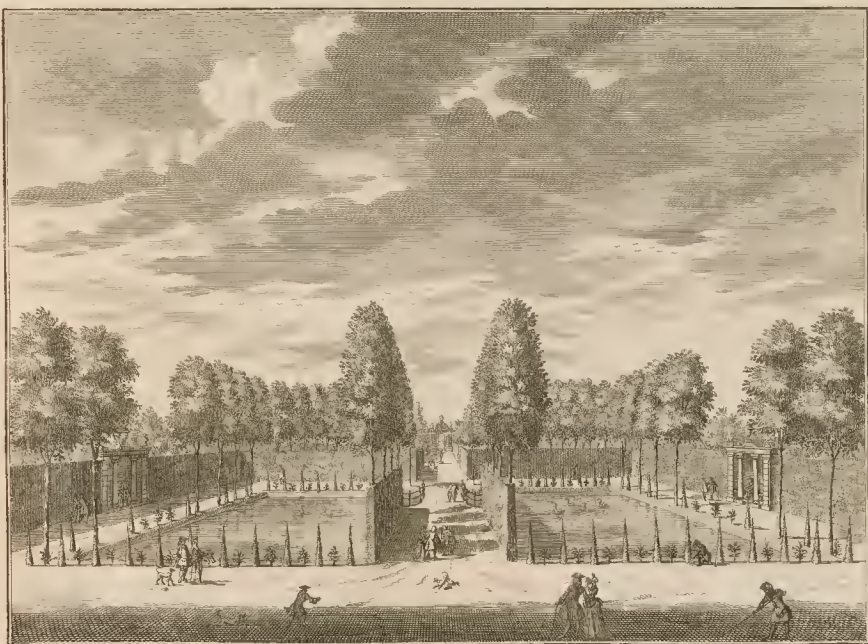
WALLESTEIN. *Vue par dessus le grand Bassin*
vers la *maison*. 70





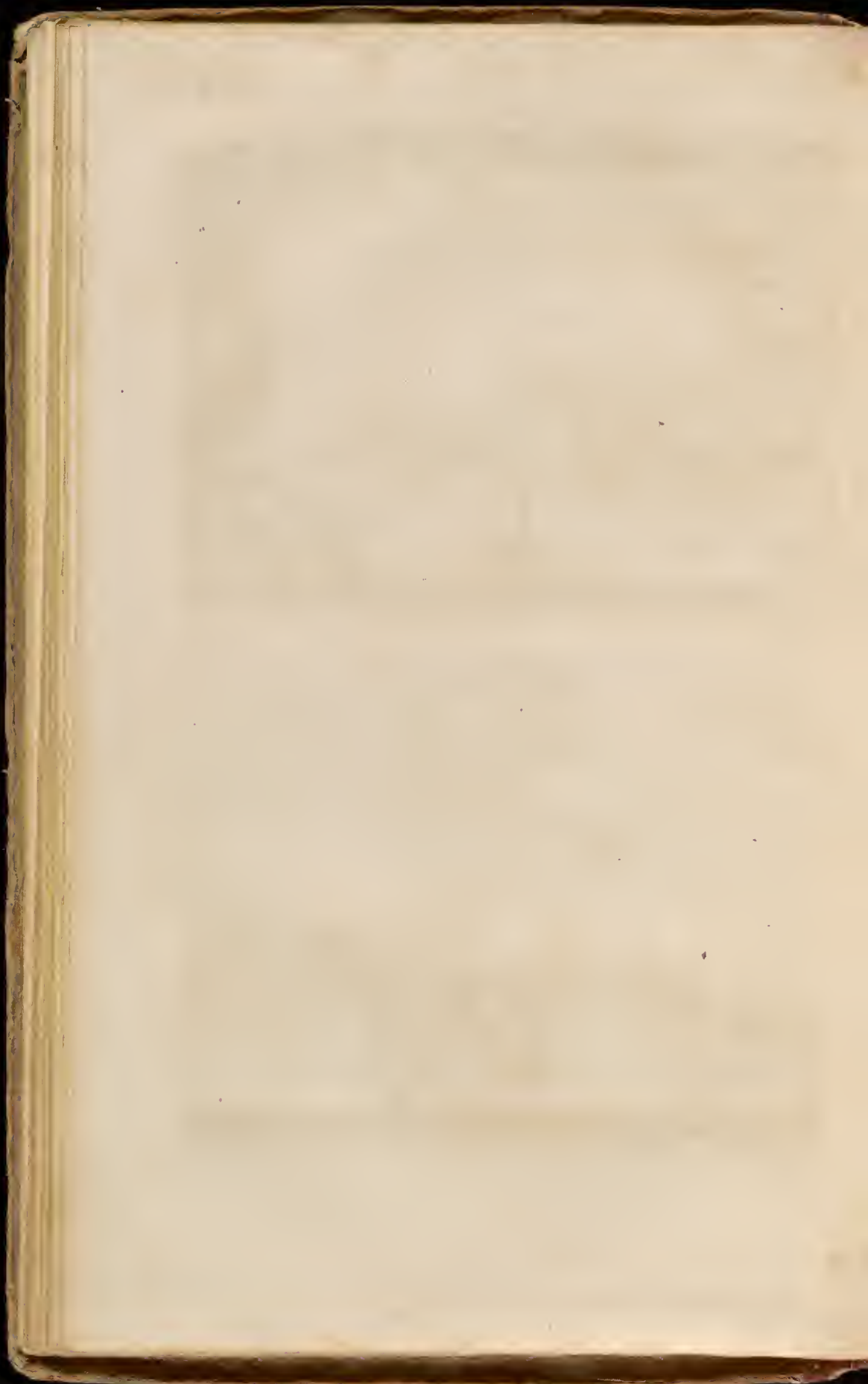
OOSTERVECHT, de plaats van den v. Isaac
 Siméonson, naar Soenen te sijn.

OOSTERVECHT, la Place du N. Isaac Siméonson, regardant vers Leenen. 71



OOSTERVECHT'S Gesigt van het Huis naar agterou.

OOSTERVECHT Vue de la Maison vers derriere. 72





*Het Dorp VREELAND, te sien van omtrent de
plaats (1) Vreecorust, over de Vecht.*

*Le Village de VREELAND qui se voit d'environ
la place (1) Vreecorust par dessus le Vecht. 73*



*De NES, of het REAELEN-EILAND; het Just-huis
van Juffr. Sara Reael, siende naar Vreeland.*

*Le NES ou le REAELEN-EILAND, la maison de plai-
sance de Mademoiselle Sara Reael, Regardant vers Vreeland.*





*Het Huis NEDERHORST, van den H. Wellard
Godard van Tuyl van Serooskerken.*

*La Maison NEDERHORST du S. Wellard Godard
van Tuyl de Serooskerken.*



Het Dorp DEN BERG, nevens het Geëijt naar Nigtevecht.

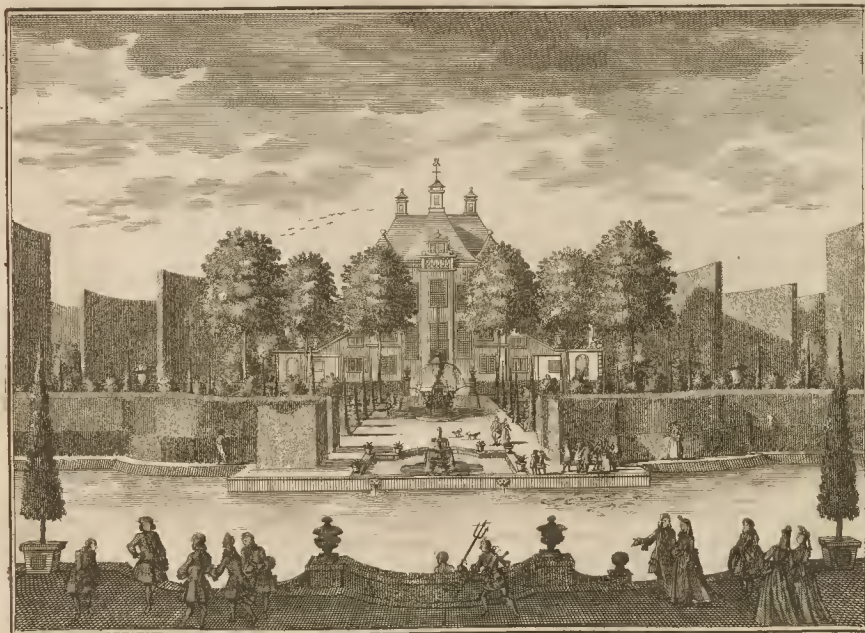
Le Village DEN BERG, avec la Vue vers Nigtevecht.





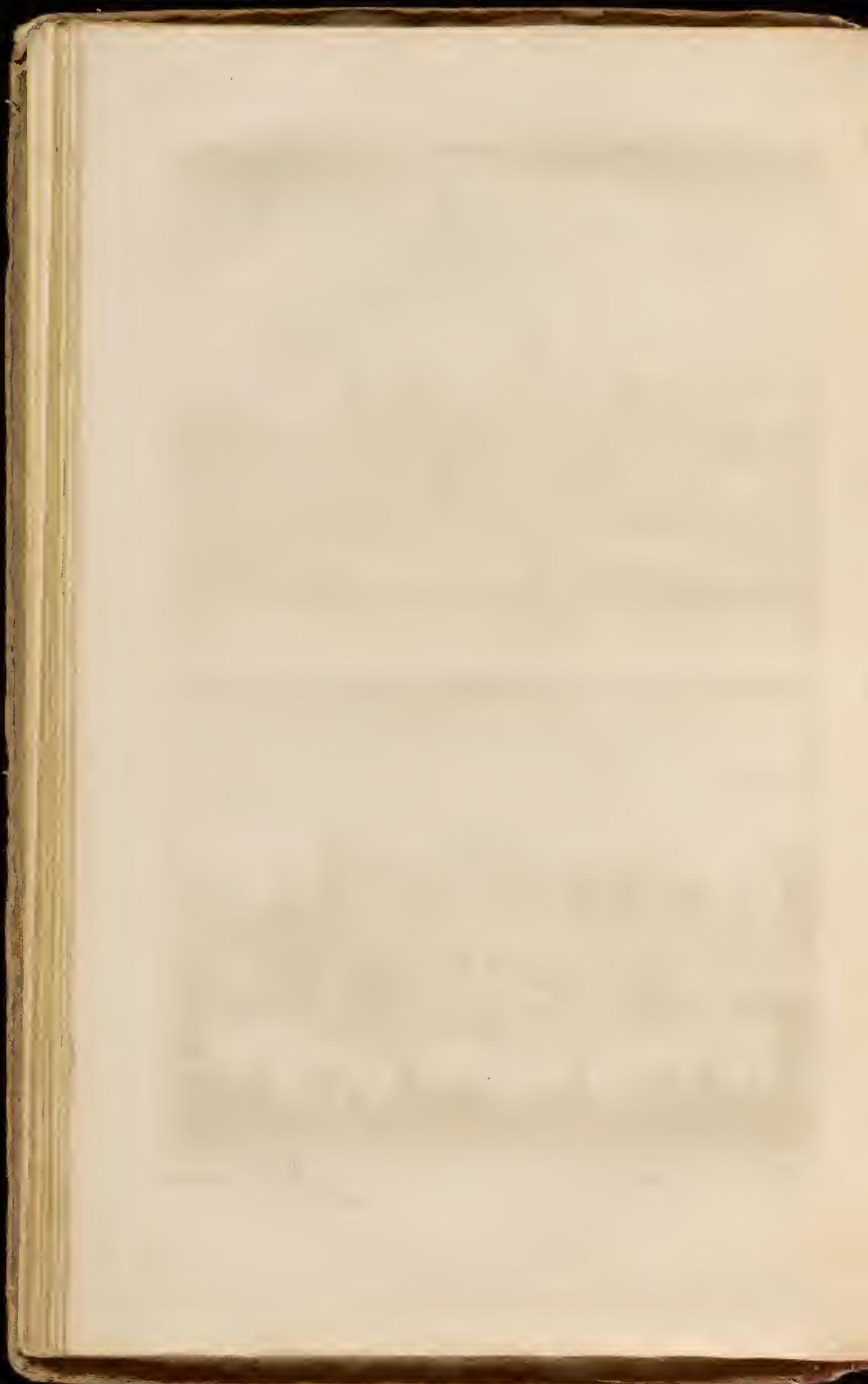
PETERSBURG de best vrees van de Vel bij oestrence door Chris-
toffel van Brands, Rijks-Cademan, waer in en Resident is
van de Caesarsche Maestacht 1722 en 23, vande oestrence tot in
sterckam, vande vrees van de Vel en haer, waer in de Caesars-
che Maestacht is vrees.

PETERSBOURG Lieu de naissance du tres Noble Seigneur, Monsieur
Christoffel van Brands, Contre-homme de l'Empire & Catholien,
Conseiller de la Cour, & Resident de sa Majeste Czarienne,
&c. Resident à Amsterdam, Honore plusieurs fois de la Dignite
de Levee, Ministre Imperial et Czarienne.



PETERSBURGS Huis van agteren, van over
de groote Vyver te sien.

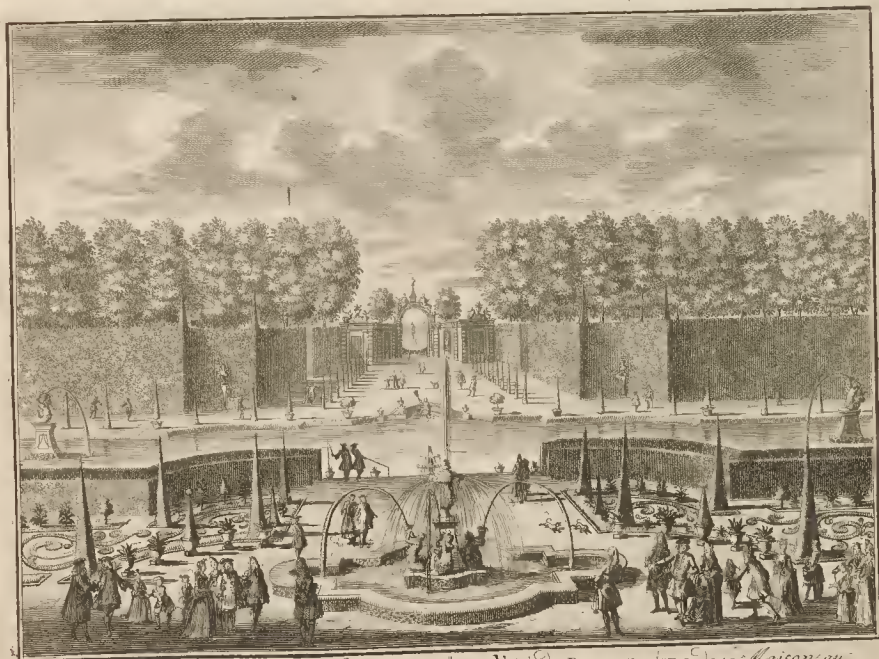
La Maison de PETERSBOURG de derriere
au dessus du grand Vivier. 78.





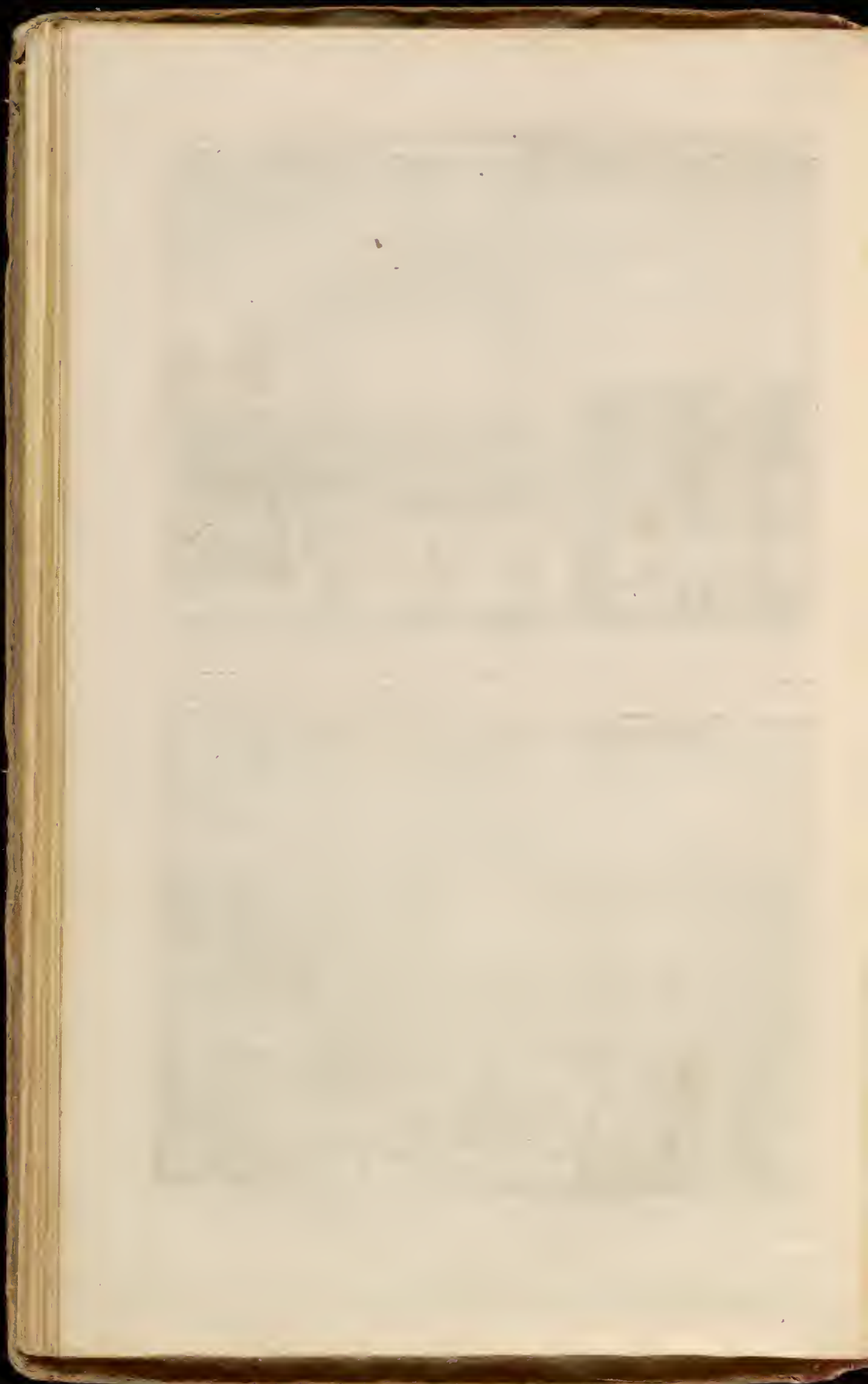
PETERSBURG oost, van de groote Laen,
en een gedeelte van't huis.

Vue de PETERSBOURG de la grande Allée,
et d'une partie de la Maison. 79



PETERSBURG Oost, van het huis over
de groote Vyer, naar oosten.

Vue de PETERSBOURG de la Maison au
dessus du grand Vivier vers le derrière. 80





PETERSBURG Crangerie Fontein en
 (1) Rusfene Budstoej.

L'Orangerie, la Fontaine et le Bain
 Rusfien de PETERSBOURG.



PETERSBURG gesigt van de groote Saen,
 na de nieuwe Fontein.

Vue de PETERSBOURG de la grande Allée,
 vers la nouvelle Fontaine.





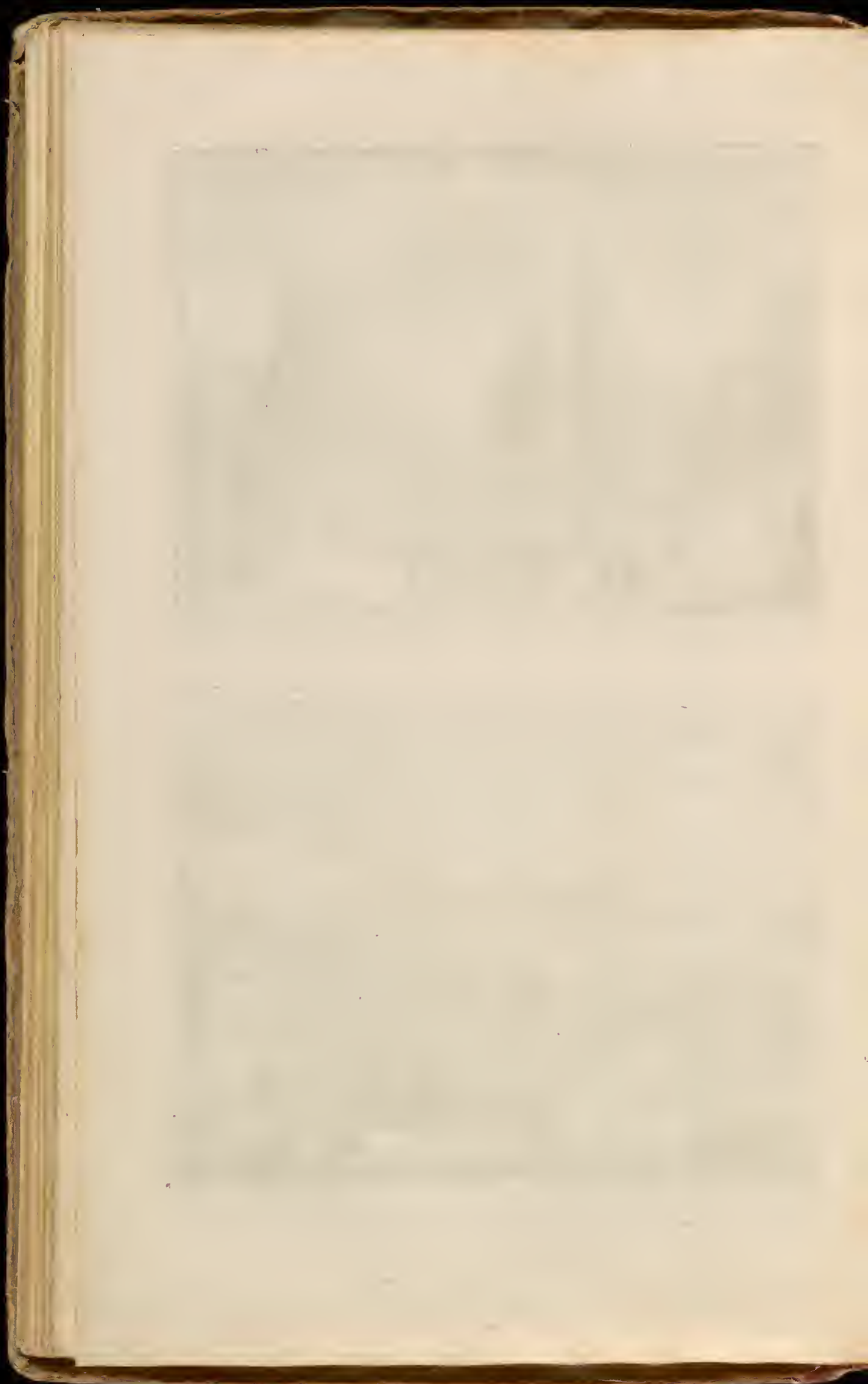
PETERSBURGS gesigt van agteren, door de groote
Laenen.

Vue de PETERSBOURG de derriere, par les gran-
des Allées.



PETERSBURGS Gesigt over de Valiere

Vue de PETERSBOURG, au dessus de la
Poliere.





PETERSBURG achterste Rom in
Fabinetten.

Le dernier Bassin ou les derniers
Cabinets de PETERSBOURG.

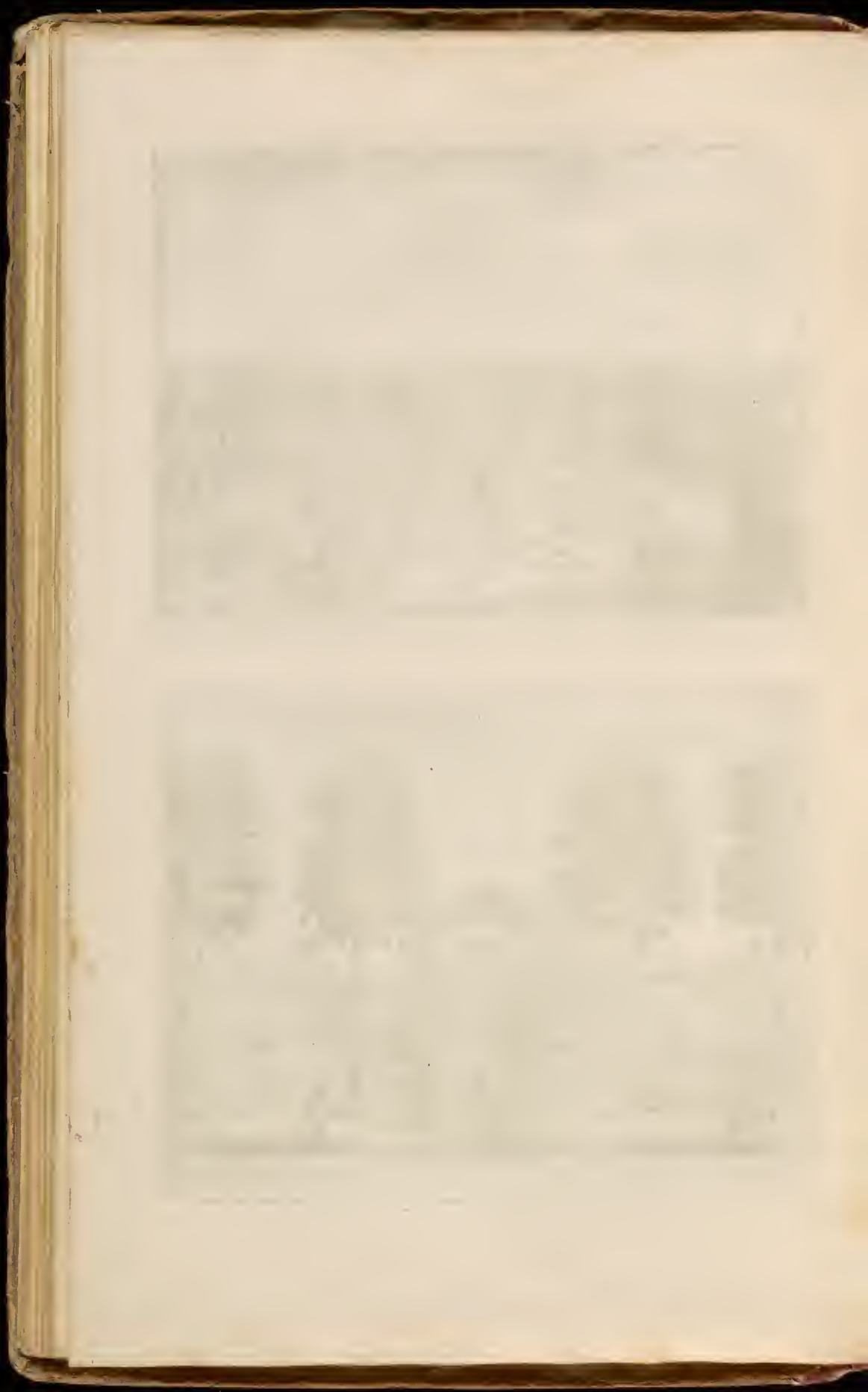
85



PETERSBURG gezien door de Berceaux.

Vue de PETERSBOURG par les Berceaux.

86





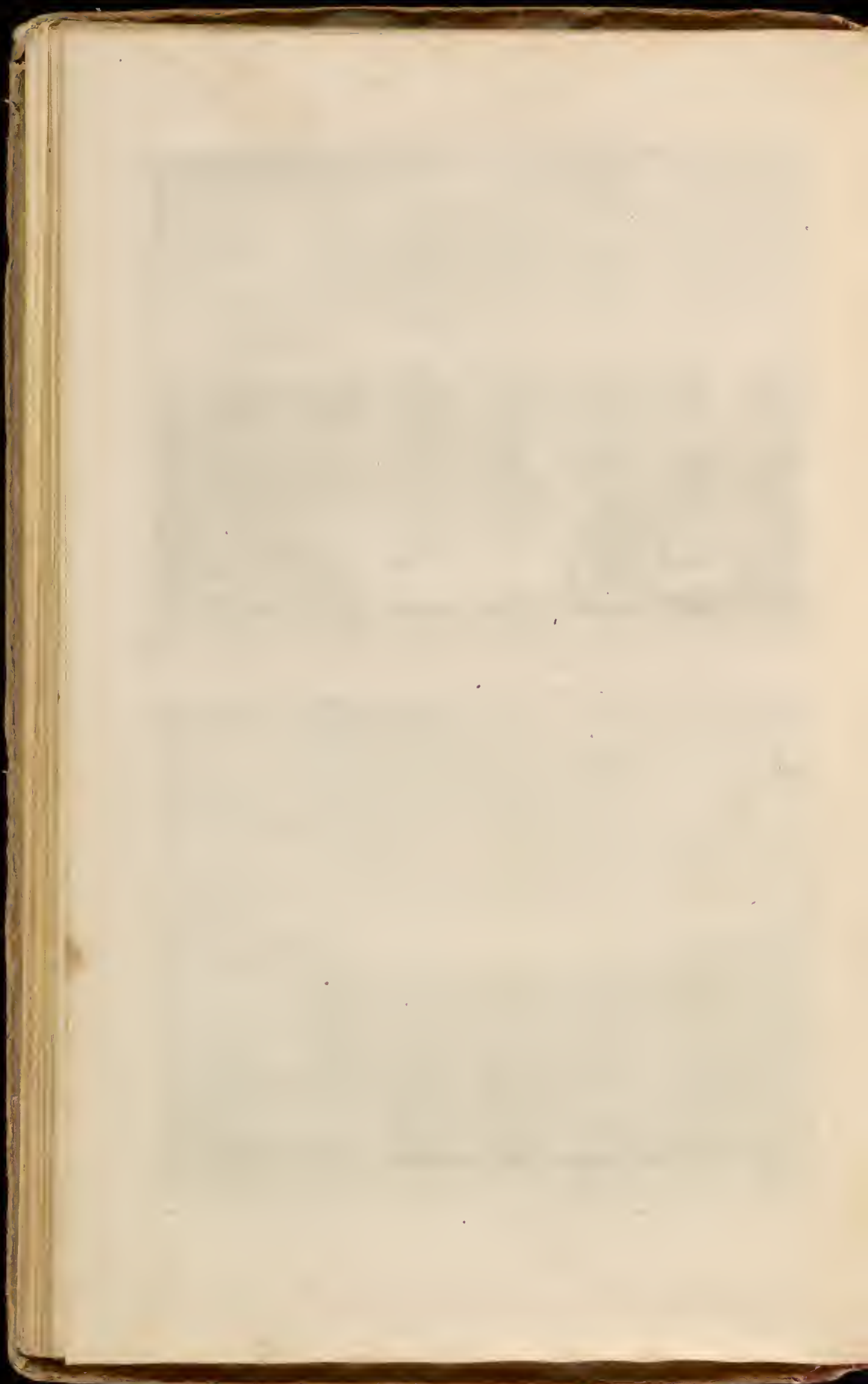
PETERSBURG Gesigt van 't groote Cabinet, staande op 't Bergje alwaer zyne en haere Keizerlijke Caesarsche Majesteit en veel vermaak hebben gevonden.

Vue de PETERSBOURG, du grand Cabinet qui est sur la petite Montagne, où leurs Majestés Impériales Françaises ont trouvé beaucoup de plaisir. 87



PETERSBURG Gesigt van het Bergje van de Veltore, op Nijtervecht, en den Berg.

Vue de PETERSBOURG, de la Montagne au dessus de la Veltore, sur Nijtervecht, et den Berg. 88





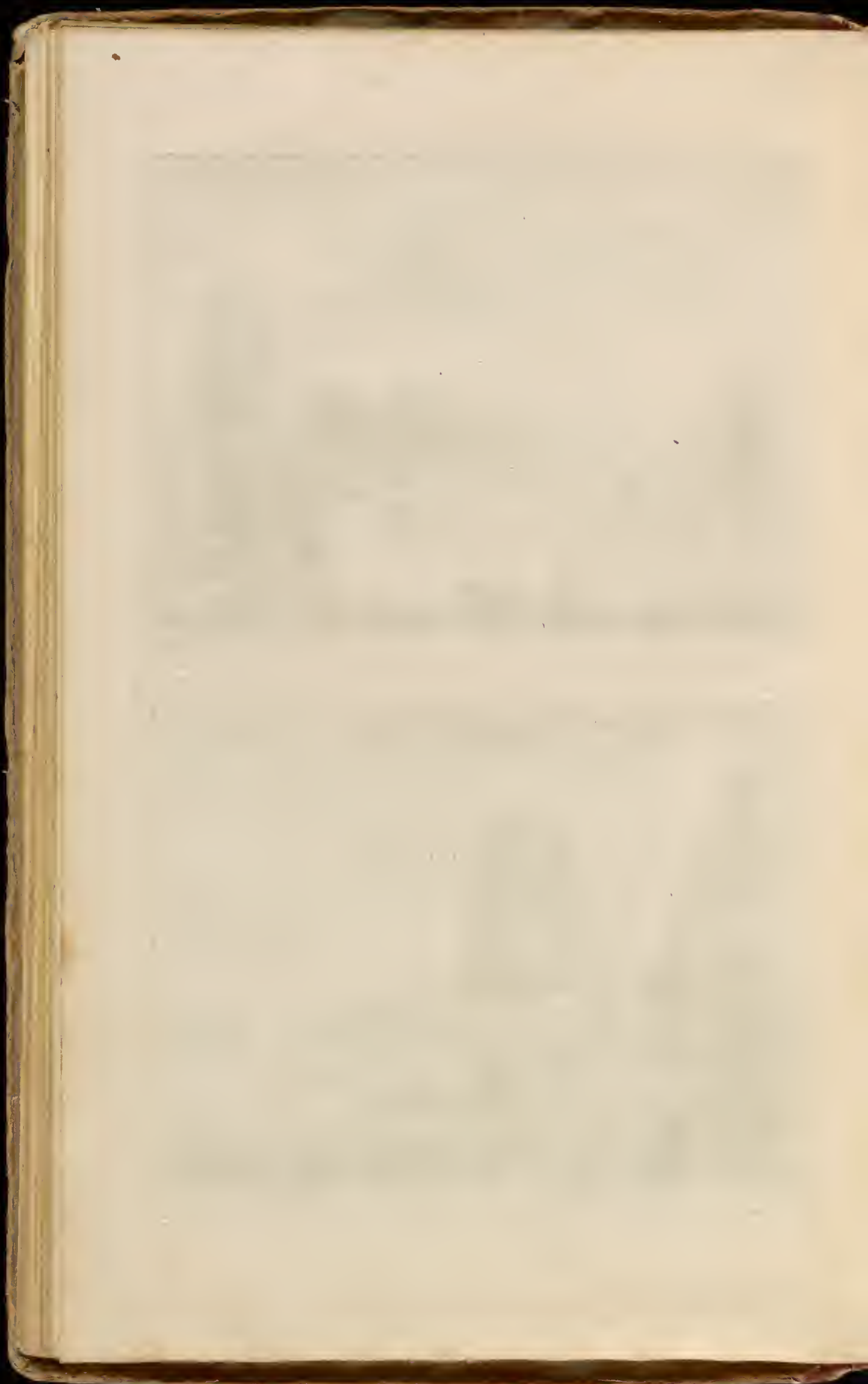
De Vaert van con *S^r* QUIR BRANDJES, nevens ROOSEDAAL;
 met *and* twee van *heer* Wed^e van *ce* *S^r* Albert den
 les, Schepen van Amsterdam.

à l'face du *S^r* QUIR BRANDJES, avec ROOSEDAAL, la
 maison de campagne de Madame la femme du *S^r* Albert
 Bentès Eschevin d'Amsterdam.



OVERDAM, de Heijtede van con *S^r* Corn. Nélé.
 pot, fiende of de schans (1) Amsterdam.

OVERDAM, Jardin de plaisance du *S^r* Cornetis
 Nélé pot. Regardant sur la Fortresse (1) Amsterdam.





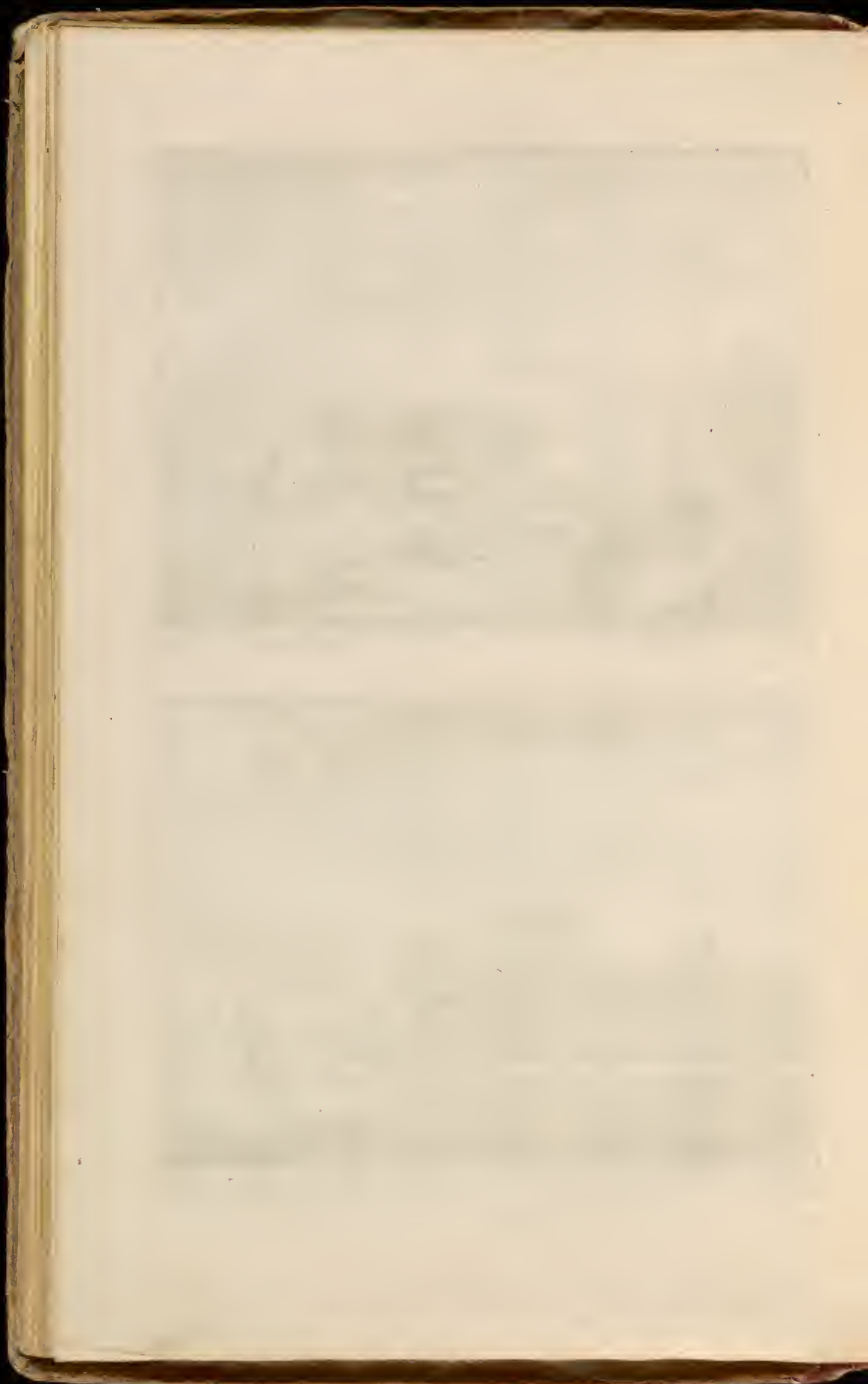
De Schans UITERMEERSE-SLUIS, naar de Stad
Weesp afte sien.

La Fortresse UYTERMEERSE-SLUIS Regardant
de la Ville de Weesp. 91



VECHTWYK, de Rijstede van den N. Dist.
Bosch; met een geswat op Vaerden.

VECHTWYK, Jardin de Plaisance du N. Dist.
Bosch, avec une Vée vers Vaerden. 92





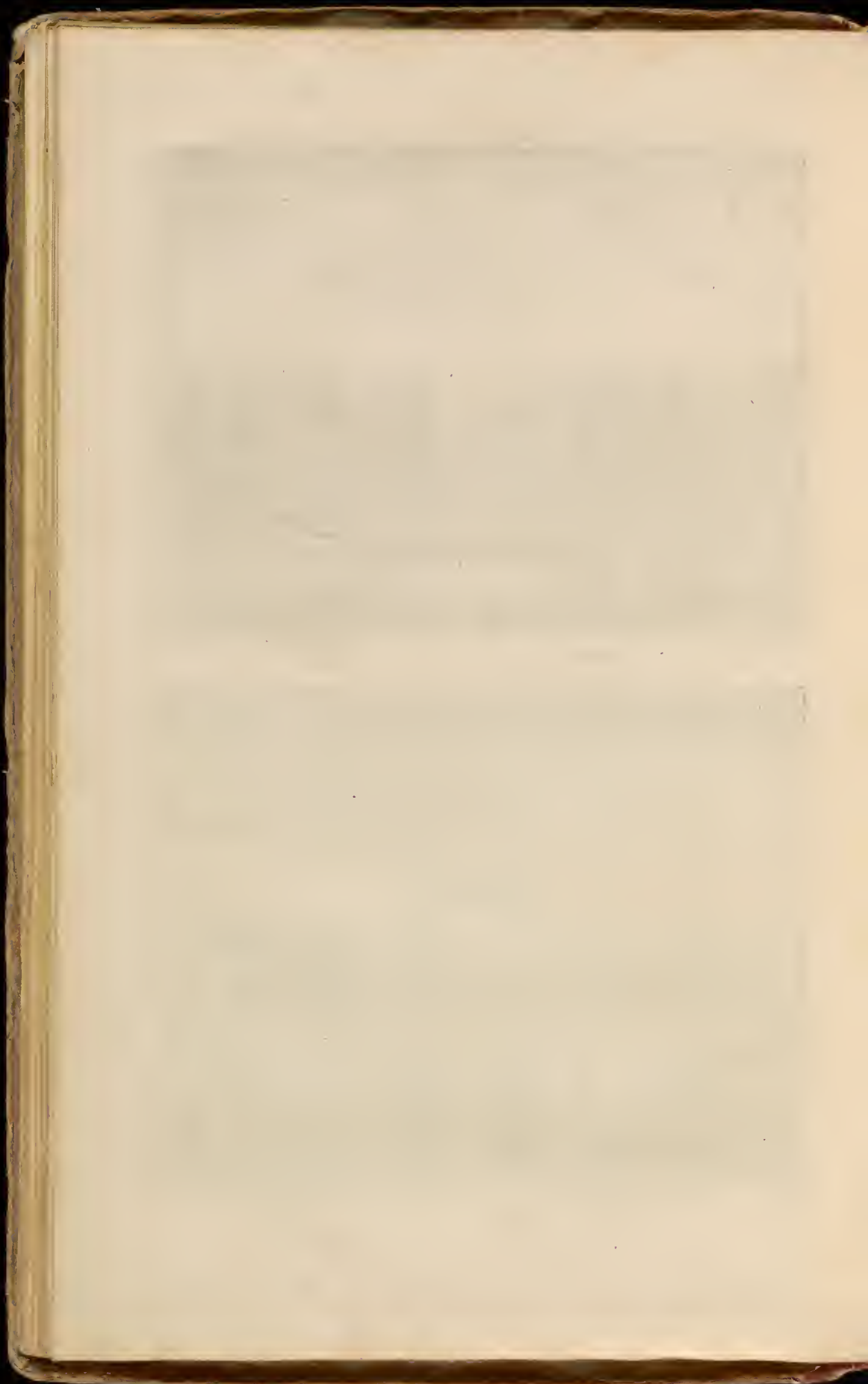
DRIEMOND, aen het Gejn on de Gaesp, de cust-
plaats van den H. Cornelio van Laer.

DRIEMOND, au Gejn et Gaesp, la place de Plei-
sance du S. Jorneille van Laer. 23



DRIEMONDs Casiat van agteren, over de Groot-
Kôm naer het Hujs.

DRIEMOND Vue par derrière dessus le Grand
Bassin vers la maison. 94





DRIEMONDS Huis van voeren. || La. Maison de DRIEMOND du côté de la Façade.

24.5



DRIEMONDS Huis op syde, en van agteren, || La. Maison de DRIEMOND de côté & de derrière,
langs de Kom te sien. ainsi qu'elle se voit le long du Bassin.

24.6





DRIEMONDS gesigt voor de Laan, na de
ingang van de Moes-Tuin. || *Vue de DRIEMONDS, vers l'entrée du*
Jardin Potager.

24. c



DRIEMONDS gesigt langs de Stallinge,
naa t' Speelhuus || *Vue de DRIEMONDS, du côté des Ecuries,*
vers la Gloriette du Jardin.

24. d





DRIEMONDS Gesigt over de Ném, van het Nuis
naer oosten.

DRIEMOND, Vue dessus le Bassin, de la Maison
vers derrière. 95



DRIEMONDS austerste Ném, met haer Pyramice.

DRIEMOND, le dernier Bassin avec sa Pyramice. 96

C. 27





De Stad WEESP het gezicht komende van
de uitermeêrſche-Sluis.

La Ville de WEESP, Prenant sa Voïe du côté de
l' uitermeêrſe-Sluis. 97

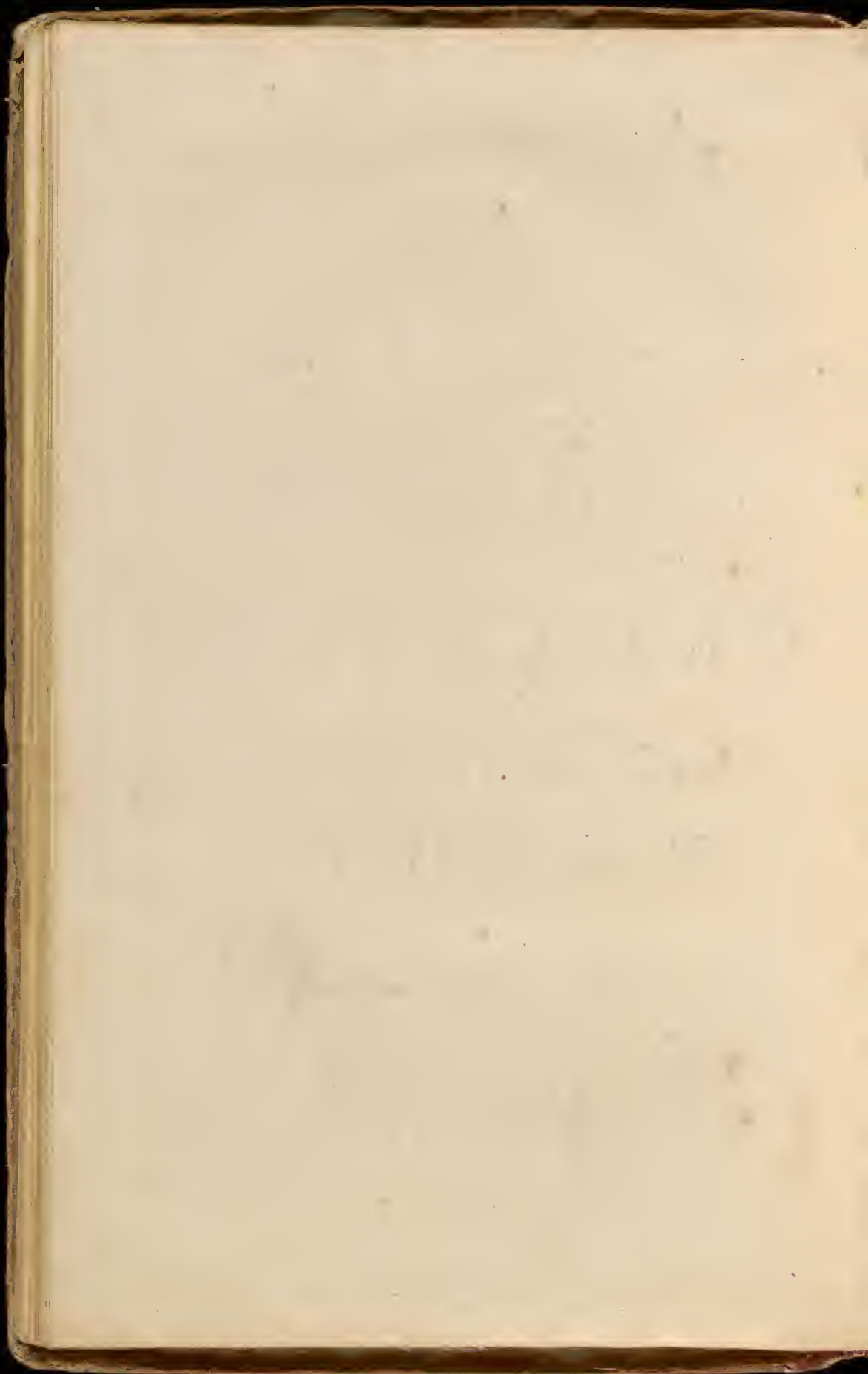


De Stad MUyDEN en naer Slot, van de
Zee-ſyde af te zien.

La Ville de MUyDEN, avec son Château,
qui se voit du Zee-ſyde. 98



S P E E L R E I S
L A N G S D E
VECHTSTROOM,
OP DE UITGEGEEVENE
GEZICHTEN
V A N D E
Z E E G E P R A A L E N D E
V E C H T .



(3)

S P E E L R E I S

L A N G S D E

VECHTSTROOM.

Een ander zing' van minnetochten,
Of doop' zyn pen in gal en roet,
Of, daar een zeege word bevogten
In inkt gemengt met menschenbloed.
Het lust my van een Stroom te dichten,
Daar ieder voor verstomt moet staan.
Het lust my Stopendaals gezichten,
Geetst naar 't leeven, naar te gaan,
Waar door de VECHT, zo lang verschooven,
Haar hoofd met luister steekt naar boven.

Doorluchte Stroomen, belgt u niet
Dat ik een Spruit zo laag gebooren,
Ten top verheffe, en in 't verschiet
Een' schat die menig kan bekooren
Vertoon in eenen kleenen kring,
Vol Landpaleizen en Kasteelen:
Gy kent dien kostelyken ring,
Omzet met dierb're Hofjuwelen.
Men tast nooit mis in 't ryk genot,
Van Utrecht tot aan 't Muiderslot.

O VECHTSTROOM! die uw vrucht'bre randen
 Besproeit met levendig kristal,
 Wat heb ik niet al stof voorhanden,
 Om 't onuitspreckelyk getal
 Van Keurgezichten te verhaalen,
 En al uw schoonheid op een ry
 Slegts met een doodverf af te maalen!
 Meer kan ik niet. Hoe lustte 't my,
 Indien 't my heden mogt gebeuren,
 Uw waaren oorsprong naar te speuren!

En vraagt men waar 't belet uit spruit?
 De vlugge tyd, ô roem der Vlieten!
 Heeft my in mynen loop gestuit,
 Om 't rechte doelwit te beschieten:
 Nu vind ik my verpligt om maar
 Een schets van uw cieraad te geeven;
 Cieraad, dat in geen enkel jaar
 Kan overdacht zyn en beschreeven,
 't Gcen echter noch te volgen staat,
 Zo d'Oppermacht my leeven laat.

Myn Reisgenooten, maakt u vaardig,
 De Speelsloep wagt en legt gereed
 Tot deezen korten togt, 't is waardig
 Dat men een dag of zes besteed
 In deeze lomerryke strecken.
 Verschoon me, ô Bisschop'lyke Stad!
 Dat ik u nu niet aan kan spreken;
 'k Bewaar voor u een' Letterfchat
 Die u, mag maar myn Zangster leeven,
 Genoegen en vermaak zal geeven.

Wel aan: maar hoe! wat zacht geruis
Komt fchielyk in myne ooren daalen?

Ik hoor een aangenaam gedruis:
Wy zyn hier aan de ZYDE-BAALEN,
Daar't water, door de kunft geleid,
Een groot gevaart' kan doen beweegen,
Tot algemeene nuttigheid,
Wyl duizenden, door 's Hemels zeegen,
Bestaan van 't pragtig wormgespin.
Wat brengt de zyde al voordeel in!

Wie kan hier zyn gezicht verzaaden
Door al't geraas, 't gewoel, 't gezwier?
Wat teelt gy niet al goude draaden,
O wormpje! klein, doch edel dier:
Arachne zwyg' vry van haar weeven,
Gy kunt de schoonste glans en pracht
Aan Koninglyke Hoven geeven.
Dus word de mensch niet veel geacht,
Zo lang zyn deugd, verstand en gaven,
Zyn in vergeetenheid begraven.

Nu eens dit hoffelyk gestigt,
Door Heer VAN MOLLEMS geeft voltoogen,
Beschouwt: ô welk een schoon gezicht
Vertoont zich heuglyk voor onze oogen!
Hier paart de Schikkonst met natuur,
De Kom met zyne waterstraalen,
De Kabinetten als een muur
Geschooren, daar men in kan dwaalen;
't Juicht al, hoe stom, tot lof en eer,
En roem van hunnen braaven Heer.

Maar wie, wie moet zich niet verwond'ren;
 Die deez' beroemde Hofzaal ziet,
 Vol pracht van boven en van ond'ren?
 Verdwyn, verdwyn vry in 't verschiet,
 Al wat den naam van schoon mag draagen.
 O zielbetooverend gesticht!
 Uw glans kan Koningen behaagen.
 De Myterstad is steeds verpligt
 Uw Eigenaar, met blyde klanken,
 Voor zulk een keurjuweel te danken.

Nu weder voort, het Jaag-paard zal
 Ons voorgaan, en den weg steeds wyzen.
 Ik hoor een lieffelyk geschal,
 Terwyl de Lentezon aan 't ryzen.
 De paerlen van den morgenstond
 Naar boven trekt: verkwik'bre straalen!
 Gy maakt het kwynend hert gezond;
 Natuur kan in u adem haalen,
 Zy teelt uit u, door Gods beleid,
 Wat strekt tot nut en vrolykheid.

O aangenaam en veilig reizen!
 Wat kan de zinnen meer voldoen
 Dan keurelyke veldpaleizen,
 In 't midden van 't bekoorlyk groen
 Met diep verwond'ren te beschouwen?
 Daar gulle en onbesprooken vreugd
 Myn Vrienden, zonder misvertrouwen
 En wrok, elks ziel op 't hoogst' verheugt.
 Laat and're dert'le lusten looven,
 Deez' wellust gaat het al te boven.

Wy streeven ROOZENDAAL voorby
 En RAVENSBURG, twee schoone Hoven.
 Zacht Stuurman, leg het roer in ly.
 't Gaat wél, wy zyn 't gevaar te boven,
 De lyn is los, sla weder voort;
 Men moet zich hier voorzichtig myden,
 Om in dit zielverruk'lyk oord
 Geen schipbreuk met deez' Sloep te lyden.
 Dus word wel 't allergrootst' vermaak
 Betaalt met eenen bitt'ren smaak.

Dus moest wel eer door 't overzeilen,
 Bohemens Erfprins, VREDERYK,
 Den grond, helaas! van d'Yftroom peilen,
 Voor Amsteldam, daar 't Vorst'lyk lyk
 Gevonden wierd na weinig dagen;
 Wat ook tot hulp wierd onderstaan
 't Was al vergeefs; ô droeve plaagen!
 De Vader zag zyn' Zoon vergaan;
 Die morgenzon, te vroeg aan 't zinken,
 Deed hem in traanen schier verdrinken.

Wat Koning zou voor zulk een pand
 Zyn wettig Kroonrecht niet verruilen?
 Dus houd het aardsgeluk geen' stand.
 Maar zacht, ik zie wy zyn te ZUILEN,
 't Geen, zo men wil, zyn' oorsprong telt
 Uit Eer-kolommen der Colonnen,
 Een Roomsch geslagt, wanneer 't geweld
 Dit vry Gewest heeft overwonnen;
 Doch de Oudheid, schoon m'er veel uit leert,
 Is meest door d'ouderdom verteert.

Ziet hier 't Kasteel, met dikke muuren
 En toorens naar de aloude pracht
 Gebouwt, om eeuwen te verduuren,
 Daar 't krygsrammeiwerk vaak haar kragt
 Vergeefs op heeft gespilt voor deezen;
 Nu heeft het voor geen oorlogsvlaag
 Van bitse burgertwift te vreezen,
 Die onverzaadelyke plaag,
 Beluft, om tot haar wit te raaken,
 Op rooven, schenden, moorden, blaaken.

O VECHT! verrukkelyke Vliet!
 Hier hebt ge u als een slang geboogen;
 Hier toont ge ons wond'ren in 't verschiet,
 Gcwrogt door 't eeuwig Alvermoogen;
 Elk is op 't schoon gezicht beluft;
 Terwyl wy VECHTENSTEIN genaaken,
 Daar Heer d'ORVILLE zich geruft
 Kan met zyn Lief en Krooft vermaaken,
 Wanneer zyn brein is afgemat
 Door koopzorg in een Waereldstad.

Uitspanning kan de geest verblyden,
 Door onverpoofde last bezwaart,
 Waar door ook 't lichaam heeft te lyden.
 Maar 'k hoor aan 't trappelen van 't paard
 Dat wy te MAARSEN zyn gekoomen,
 Een groot en neeringryk Gehugt
 Geleegen aan de frisse stroomen,
 Welks standplaats en gezonde lucht
 Kan meenig uit de Steeden troonen,
 Om hier in de eenzaamheid te wonen.

Daar

Daar legt de grond van't Slot, gebouwt
 Voor menig jaar door Meester STEVEN,
 Die grooter zorg droeg voor zyn goud
 En sehatten, dan voor 't dierbaar leeven,
 Toen't muitziek rot, door wraak verwoed,
 Van Utrecht hem hier kwam bespringen,
 En deed hem smooren in zyn bloed.
 Hy, die zyn geldzucht niet kan dwingen,
 Haalt, na veel leed en ongevals,
 De doodstraf dikwils op zyn' hals.

Nu kan Heer LOKHORST zich vermaaken
 In 't Landhuis op dat puin gestigt,
 Na 't staatsbestier en 't nodig waaken.
 O welk een heuggelyk gezicht
 Doet zich hier op in alle deelen!
 Hier ziet men Laanen, dieht beplant,
 Daar schaduwryke Lustpriëlen,
 Ginds klaverveld en vruchtbaar land.
 O MAARSSSEN! 't geen elk kan bekooren,
 Ik heb my zelf in u verlooren.

Wy zien nu weder veldwaard in,
 Daar DOORENBURG ons blinkt in de oogen,
 Waar van de Tiende * Zanggodin
 Eens zong, en elk hield opgetoogen
 Door weërgalooze Poëzy,
 Dat zout 't geen 't al bewaart voor smetten.
 Wy dryven HARTEVELD voorby,
 En ELSENBURG. ô keurbanketten
 Voor 't graag gezicht vol zwier en praal.
 Ik zie wy zyn voor ZOETENDAAL.

C

O

* Kataryne Lescailje.

O ZOETENDAAL! zo wel geleege,
 Zo net gebouwt, zo schoon beplant.
 O ZOETENDAAL! zo 's Hemels zeegen,
 Gelyk ik wensch, u houd in stand,
 Zal't lommer van uw Laan de boorden
 Van deeze Vliet met nieuwe pragt
 Verçieren. ô gelukkige oorden!
 Uw waardige Bezitter tragt
 (Het welk aan veelen is gebleeken)
 De waare vriendschap aan te kweeken.

Hier kan ik den verdienden lof
 Niet van Heer BYLEVELD verzwynen,
 Die menig Slot en schoonen Hof,
 (Zyn roem moet aan de starren stygen,)
 Door zyne voorspraak heeft verschoont,
 En hen, naast God, den brand ontrukte:
 Maar deeze dienst wierd slegt beloont:
 Een schynvriend, ja een onderdrukte
 In dit geval, zocht hem in haat
 Te brengen, door een snood verraad.

Maar de eed'le Magistraat, bewoogen
 Door deeze daad, heeft hem bewaart.
 Dus ziet men hoe het meededoogen
 En trouw door een' ondankb'ren aart,
 O braave Priester! word vergeeten.
 Geloofsgefchil, door wraak verleid,
 Wat gruwlen durft ge u niet vermeeeten!
 Maar 's hemels Oppermajesteit
 Vergeld de deugd, wie ze ook mag pleegen!
 Ach wou dit ieder overweegen!

Daar zien wy **GOUDESTEIN**, geficht
Van de eed'le telg der **Maarsveenen**,
Dien **Burgerheer**, die als een **Licht**
In **Amstels Raadhuis** heeft gefcheenen ;
Die hier een **Tempe** op 't groen tapyt
Van 't veld voltooide, in die **bofchagie**
Gepoot, geplant door wakk're vlyt.
Wiens hert word niet door deez' **plantagie**,
Welks wederga men weinig vind,
Verrukt, die 't dichte lommer mint!

De kiel doorsnyd de zilv're vlieten
Voorby het **Reethuis** met een vaart,
Terwyl we een fchoon gezicht genieten,
Onze oogbefchouwing dubbel waard.
Wie moet deez' heerlykheid niet looven,
Die t'elkens voor ons open legt!
Maar welk een trits van **Vorften hoven**
Streelt ons hier 'thert? 't is **HOOGVECHT**;
't Is **OTTERSPOOR** 't geen wy zien ryzen,
En **GANZENHOEF**, met reën te pryzen.

Elk Hof verdient byzond'ren lof:
O **HOOGVECHT**! ik moet u roemen ;
Wat vind ik niet al ryke stof
Om u een **Paradys** te noemen,
Waar in Heer **SWEERTS** zyn ruft en vreugd
Steeds vind, na de afgefloofde pligten ;
Hier word de droefheid zelf verheugt.
O welk een reeks van keurgezichten!
'k Zie **Kom**, **Terras** en **Kabinet** :
'k Zie wond'ren, waar 'k myn voeten zet.

Maar hoe verrukt uw ftand myn zinnen,
 O OTTERSPOOR! ô Vechtjuweel!
 Wie moet uw fhikking niet beminnen?
 Indien ik hier van ieder deel
 Een fhets wou toonen, 'k zou verdwaalen
 In zulk een doolhof van vermaak:
 Hier kan uw Heer zyn hert ophaalen;
 Gewis, hy zou deez' zuiv're fmaak
 Van welluft, daar't al voor moet wyken,
 Niet wiffelen voor Koningryken.

Nu eens het Luftpriëel befchouwt
 Van een der deftigfte Regenten,
 Dien Amftels Rechtbank word vertrouwt;
 Die elk zyn' pligt tracht in te prenten
 Door wyze voorgang, heus van aart;
 Een echte spruit der Batavieren;
 Een flonkersteen, steeds roemens waard,
 Daar 't Y zyn Scheepskroon meê kan çieren.
 De Hemel voer' hem op den trap
 Van eer, door 't Burgermeefterfchap.

Heb ik, dus vry en onbedwongen,
 Heer MAARSSEVEEN, vergeef het my,
 Een weinig tot uw' lof gezongen,
 't Is waarheid, en geen vleicry.
 Maar, Reisgenooten, ziet deez' drieven
 Die als gefchooren muuren ftaan,
 Daar 't lieflyk groen kan fchaduw geeven;
 Hoe vrolyk licht ons alles aan!
 O GANSENHOEF! 'k heb op uw gronden
 Een keurlyk zielvermaak gevonden.

Maar

Maar hoe, regeert hier Cerberus?
Of braakt een Etna deeze vonken,
Of Hekla, of Vezuvius?
Of word hier 't wapentuig geklonken
Van Mulciber, daar 't dierbaarst' bloed
Door word gestort in oorlogs-stormen?
Neen, Reisgenooten, 't is een gloed
Die steenen kan uit klei hervormen
't Geen in een harde stof verkeert,
Tot nut der Bouwkunst, nooit volleert.

O ROTGANS! 'k voel myn' geest gedreeven,
Nu KROMWYK my in de oogen blinkt,
Om u behoorlyke eer te geeven,
Hoewel met flauwe en glanslooze inkt.
O Dichter! die deez' kleenen tooren
Tot uw Parnas verkooren had,
Wat liet gy hier al klanken hooren!
De Vechtstroom was uw hengste-nat.
Al moet gy 't licht des leevens derven,
Uw Poëzy zal nimmer sterven.

Ziet hier OUD-AA aan d'eenen kant
Aan d'and'ren NYENRODE pralen,
Voor ruim twee eeuwen afgebrand
(De wraak van Levi kent geen paalen)
Door eenen Mytervorst, gewoon
Deez' Streek als een tiran te plaagen;
Ook heeft het noch eens zulk een hoon,
Door Luxemburgs bevel, verdraagen,
In 't Noodjaar, toen der Franschen macht
's Lands Vryheid had bynaar verkragt.

Doch toen 't verloft was van dien kluiſter,
 Is 't weder heerlyk opgehaalt,
 Gelyk men 't nu beſchouwt vol luifter.
 Maar zacht, wat Luſthof of hier praalt?
 Waar zyn we, aan d'Arno of te Romen?
 Wat Tivoli is hier geplant?
 Wie kan zyn oogenluſt betoomen?
 Heer BOENDERMAAKERS vlug verſtand
 Kan hier, om dit geweft te kroonen,
 Italië aan de Vecht vertoonen.

Ja, ziet deez' wond'ren van nearby,
 Maar wagt u voor de waterſtraalen;
 Men heeft het oog op u en my;
 Nieuwsgierigheid kan ligt verdwaalen:
 't Gaat wel, wy worden reeds beſproeit
 Door heimelyke hinderlaagen.
 O Veldpaleis! 't geen overvloeit
 Van keurſtof, 't geen elk kan behaagen,
 Wat zyn wy niet aan u verpligt!
 Duur lang bekoorlyk Vecht-gezicht.

De Middagzon genaakt het Zuiden,
 En ſchiet haar ſtraalen, heet van gloed,
 Op akkers, boomen, bloemen, kruiden,
 De Bouwman hoopt op overvloed
 Van vruchten, door dit groeizaam weder.
 Aanbiddeſyke Majesteit,
 O bron van heil en vreugd! hoe teder
 Bemind ge't menſchdom? hoe bereid
 Uw Voorzorg duizend dierb're gaven,
 Om ons te voeden en te laaven!

'k Zie GUNTERSTEIN, dat praalgebouw,
Dat Lustpaleis van Heer VAN COLLEN,
Die Hoofdschout van beproefde trouw,
Die 't duizendhoofdig beeft voor 't hollen
Aan 't Y betoomt, door 't ryp verstand:
Een Cefar, in den kryg ervaaren:
Een Cato van ons Vaderland,
Die nimmer zal zyn ziel bezwaaren,
Om 't recht te kreuken door verraad,
Uit onverzaad'baare eigenbaat.

De flonkerftar der Barnevelden,
Die Martelaar van staat, wiens lof
Geen tong ooit kan naar waarde melden,
Was eertyds Heer van deezen Hof
En 't aad'lyk huis, zo wel geleegen,
Welks ruime standplaats, in 't verschiet
Vol boshcieraad en wandelweegen,
Een' nieuwen luister aan deez' Vliet
Kan geeven, voor nieuwsgierige oogen.
Wat hert word hier niet opgetoogen!

Wy zyn te BREUKLEN, daar 't geweld
Wel eer het Fransche slagzwaard zwaaide,
Met d'onverzoenb'ren Moord verzelt,
Die honderden van lyken maaide;
Men hoorde niet dan kreet op kreet;
Men zag, ô droevige vertooning!
O gruweldaaden! al te wreed
Voor d'allerchristelyksten Koning,
(Wat viel 't den Landzaat hard en zuur)
Dit schoon gewest in vlam en vuur.

Ziet daar 't geen ons weêr kan bekooren,
 Wat al priëelen op een ry;
 HOFWERK en VECHTVLIET praalt van vooren,
 QUEEKHOEVE en GROENEVECHT op zy';
 Wie moet niet in al 't schoon verdwaalen?
 Ginds WEERENSTEIN en VYVERHOF:
 Indien ik alles zou verhaalen
 Wat strekken kon tot roem en lof
 Van deeze lommerryke streeken,
 Het zou my aan de tyd ontbreeken.

Maar welk een Veldpaleis vertoont
 Zich hier, zo deftig in zyn deelen?
 't Is OVERHOLLAND, ryk gekroont
 Met cierelyke Hofjuweelen:
 Heer HUIGENS, een voortreflyk Lid
 Van Amstels Rechtbank, ryp van oordeel,
 Heeft deeze Lustplaats in 't bezit,
 Daar 't brein, vermoeit door last, tot voordeel
 Van 't algemeen, zich op vermaakt,
 En eene zuiv're wellust smaakt.

De Jaagschuit, vol gepropt van menschen,
 Bruift voor ons heenen: wat gemak
 Kan iemand meer in 't reizen wenschen?
 Om dus, als was hy onder dak,
 Al slaapende zyn togt te spoeden?
 Dit voorrecht heeft ons Vaderland
 Door 't recht gebruik der watervloeden:
 Hier bied de konst natuur de hand,
 En dient die zuster naar vermoogen.
 Dit hield een * Prins eens opgetoogen.

* Prins van Condé.

Deez' Plaats rust op de STARRE - SCHANS ;
Gebouwt , toen 't oorlog de ingewanden
Van ons Gemeenebest bykans
Doorknaagt had , met bebloede tanden ;
Nu blinkt zy als een diamant ,
Omringt van de allerschoonste Linden ;
Nu zien we een Vyver net beplant ,
Zo schoon als ergens is te vinden.
Wat geeft de Vrede een' vrugtb'ren oegst ,
By't krygs-geweld , 't geen 't al verwoest.

Zo teelt het vroom en zacht geweeten
Een bron van vreugd , een' schat van rust !
Daar 't hert , van wraak en haat bezeeten ,
Het heuglyk licht van blydschap bluft .
Wat stort hy in een' poel van plaagen ,
Die eeuwig wrokt , en tergt , en byt !
Wat moet hy niet al ramp verdraagen ,
Die met zyn boezemvyand stryd !
Byzonder als hy , tot zyn schade ,
De hulp versmaad van Gods genade !

O RUPELMONDE ! ô Vecht-kleinood !
Hier wenst myn geest te speelemeien ;
Gy zyt , hoe klein , in luister groot ,
Door de overdekte wandelreien
Van keurig groen , daar 't zonnelicht
Vergeefs door 't lommer tragt te booren.
O zielverrukkelyk gezicht !
Uw stand kan Koningen bekooren :
Uw Boomgaard is alom bezet
Met in - en uitheemsch hofbanket.

Hier word uw Heer, die 't Buitenleeven
 Bemint, bevryd van last en leed,
 Steeds stof tot nieuwe vreugd gegeven
 Met zyn geliefde MARGAREET:
 Hier kan hy vrolyk speelevaaren,
 't Zy hy laveert, of ruimschoots zeilt,
 En kliëft de kabbelende baaren,
 Of achter 't riet de diepte peilt,
 Om 't stomme visje te bezetten
 Met angelroê, of schakelnetten.

Dit 's NIEUWERSLUYS, een kleen gehugt,
 Waar in men 't Kostschool kan beschouwen
 Het geen de jonkheid houd in tucht;
 Hier liet de nood een Sterkte bouwen,
 Die 't wreed geweld van * Lodewyk
 Kon dwingen, door metaale monden.
 De Moord, begruift van bloed en slyk,
 Laat recht noch wetten ongeschonden,
 Wanneer ze met haar slagzwaard zwaait,
 En duizenden van lyken maait.

Maar welk een Vechtzon met haar stralen
 Vervult myn hert met vrolykheid?
 't Is OUDERHOEK, nooit af te maalen
 Naar waarde! elk maak' zich nu bereid,
 In 't aangename lenteweder,
 't Gezicht te streelen langs deez' Vliet;
 Men zette zich op 't Bergje neder;
 Hier ziet gy word'ren in 't verschiet;
 Wie moet deez' Plaats, steeds hoog te roemen,
 Geen aardfche Paradyskroon noemen.

Het

* Lodewyk de xiv. Koning van Frankryk.

Het lust me, wyl ge 't oog voldoet,
Deez' keurgezichten te beschryven;
Op dat deez' smaak van 't lief'lyk zoet
Steeds mag in uw gedachten blyven,
Tot lof van d'eed'len Eigenaar,
Wiens heusheid ieder kan behaagen;
De Hemel wil hem voor gevaar
Behoên, op dat hy nog veel' dagen
Deez' Lufthof naar zyn' wensch bewoon'.
Wel aan, elk luist're naar myn toon.

A A N D E N H E E R E

ANTONI VAN HOEK,

OP ZYN ED'S: LUSTPLAATS,

O U D E R H O E K.

*Gy die op OUDERHOEK met vreugd
Uw hertsbegeerte kunt bepalen,
En u in 't vrolyk groen verheugt;
Wat weelde kan by de uwe haalen,
Beleefde Heer! hoe ryk en wys
Bezit gy 't Vecht'sche Paradys!*

*'t Zy in uw Speelhuis 't lief'lyk kweelen,
Van Leeurik en van Nachtegaal,
De zinnen wegrukt onder 't speelen,
Door hun beminneelyke taal,
Wanneer ge uw vedelklank laat hooren,
Die zelf de droefheid kan bekooren.*

't Zy ge in uw Boomgaard met vermaak
 Ziet, boom by boom, met vrucht belaadend,
 Die, door haar keurelyke smaak,
 Lukullus wellust zou verzaaden;
 want hoofsche lekkerny is wind
 By 't geen men hier in volheid vind.

't Zy kabinet of wandelreien,
 Zo net en konstig overdekt,
 De ziel verlokken tot vermeien,
 Die uur op uur word opgewekt
 Tot bly gejuich en vrolyk zingen,
 In 't doolhof van veranderingen.

't Zy u de ciereyke haag
 En Lindelaan houd opgetoogen;
 Die, opgeslaagen van om laag,
 Tot in den top, aan ieders oogen
 Een' schat van hertsgenoegen geeft,
 Daar 't dichte loof steeds schaduw heeft.

't Zy 't rotzig Berg je kan verbeelden,
 Wanneer men naar beneeden ziet,
 Een nieuw Arkadia, vol weelden,
 Een Tempe, daar u in 't verschiet
 Een heerlyk konststuk word gegeven,
 Van d'Oppermajesteit geweeven.

't Zy de echo, zonder tong en mond,
 't Geluid te rug kaatst, lief en teder,
 Wyl't sloepje u in den avondstond
 Den Vechtstroom opvoert, heen en weder,
 Daar gy gerust uw adem haalt,
 Wyl't oog in 't schoon gezicht verdwaalt.

Waar

*Waar langs men 't aangenaame lommer
 Steeds dubbeld ziet, daar 't zwaantje zacht
 Op vlerken voortdryft, zonder kommer,
 Hoogmoedig op zyn vederpracht,
 Welks wit de melk en sneeuw durst tarten;
 Een voorbeeld van oprechte harten!*

*'t Zy ge aan de Kom, in 't schoon verschiet,
 By 't beeld van Fred'rik, hoog verheeven,
 Den tweed' en derden Willem ziet,
 Met zyn Maria, net naar 't leeven:
 Hoe steekt hier 't marmere af by 't groen!
 Waar kan 't gezicht u meer voldoen!*

*'t Zy in uw' ciereyken Vyver
 De Karperstryd om 't brood begint,
 Daar elk zyn vlyt betoont en yver,
 Gelyk men 't in de waereld vind;
 Deez' raakt aan 't vloejen, die aan 't ebben:
 't Is all' om 't houden en om 't hebben.*

*Het zy gy u met vuur vermaakt,
 Geen haart- maar lucht-vuur, aan de randen
 Der Vliet, wanneer de vuurpyl blaakt,
 En alles wat de konst doet branden;
 't Kanon gaat los, 't geen ongestoort
 Kan bald'ren, dat het Utrecht hoort.*

*'t Zy 't Speeljacht u langs Vorstenhoven
 Voert naar de Bisschoplijke stad;
 Hier kan de VECHT den roem verdooven
 Van Seine en Arno, ryk van schat:
 Deez' Lustpaleizen konnen toonen
 Wat Koningen aan d' Amstel woonen.*

Het zy ge aan de eed'le Poëzy
 De hand leent, die u nooit verveelde;
 Dus lacht gy met de slaverny
 Van staatzucht, eigenbaat, en weelde,
 Europe blaake in oorlogsgloed;
 Geen schrik verzet uw vry gemoed.

Het zy ge met onbreekb're banden
 Van zuiv're vriendschap, ieder trekt
 Naar uw beroemde Lustwaranden;
 Van zuiv're vriendschap, nooit bevekt
 Van hoogmoed, veinzery, en streeken,
 Gy hebt geen' angel om te steeken.

Hier zit de Vryheid op haar' troon;
 Hier woont geen dwang, om elk te parssen
 Tot overdaad; hier heerst geen hoon;
 Geen nyd mag op haar tanden knarssen:
 Dies roem ik dan deez' Plaats met recht
 De Koninginne van de Vecht.

't Zy ge in de keur der schoonste boeken
 Uw lust boet, aan den warmen haart,
 Of konst in Rogman op wilt zoeken,
 Een schat by u op 't schoonst bewaart:
 Dus leeft gy in uw buitenwooning
 Geruster dan de grootste Koning.

Wie zou, na yv'rig onderzoek,
 Die keur had om naar wensch te woonen,
 Uw schoonen Lusthof, Heer VAN HOEK,
 Niet kiezen voor verheeven troonen,
 Of schat, daar menig op vertrouwt?
 Gewis, de rust is meer dan goud.

*d' Alzeegenaar, die 't all' moet geeven,
Die elk Saiſoenbeurt paalen ſtelt,
Wil u in 't eenzaam Buitenleeven
Voor ramp, voor onraad, en geweld,
Door zyn Almogenheid bewaaren;
Leef noch een reeks van blyde jaaren.*

Wend nu van Ouderhoek het oog
Naar Loenen, wie zou om Florenſſen,
Deez' koſtelyken regenboog
Van Luſtpaleizen, ooit verwenſſen?
Ja 't prat Fraſcati, daar voorheen
De groote Cicero op woonde,
Toen Romens luiſter elk beſcheen,
Terwyl haar hoogmoed ieder hoonde,
Doet van haar' hoogen heuveltop
Zich niet vermaakelyker op.

Hier kan Heer PELS zyn ruſt ſteeds vinden
In deeze Hoeve, met zyn krooſt,
By 't hofcieraad van Els en Linden;
Heer Pels, wiens naam in 't Weſt en Ooſt
Geviert word, en gekroont met zeegen
Zo ver de Koopvaardyvloot zeilt,
En bruiſt door ongebaande weegen,
Daar nooit de diepte word gepeilt.
Wie winſt of ſchade krygt door 't waagen,
Deez' Zuil kan Amſtels Koopſlot ſchraagen.

Myn hert is om uw' stand vol vreugd,
O MIDDELHOEK! wien 't ook mag belgen,
Alwaar Heer BIERENS zich verheugt
Met zyn Beminde en braave telgen.

Hier ziet men een gezonde lucht,
Daar 't kabbelen van frisse stroomen,
Daar akkervelden, ryk van vrucht;
Ginds 't lommer van de lindeboomen.
O Vecht! hoe streelt ge myn gemoed,
Door all' uw zielbekoorlyk zoet!

Wat Hofpraal ryft hier voor onze oogen?
't Is NIEUWERHOEK, welks braave Heer
De deugd gevoegt heeft by 't vermoogen;
Dus blinkt zyne onverwelkbaare eer:
Geen vleizucht met haar looze streeken
Heeft my bewoogen tot dien lof,
Wyl Kerk en Beurs hier voor my spreekken,
Zy hebben beide ryke stof
Om Heer VAN TARELINK te pryzen;
'k Laat Amsteldam dat oordeel wyzen.

Hier kan zyn afgesloofde geest,
By 't zingen van de nachtegaalen,
In de open lucht, die 't hert geneest,
Gerust en vrolyk adem haalen
Met zyn Gezin, 't geen jaar op jaar
Vermeerdert onder 's Hemels zeegen:
Dus kroont d'Alwyze Zeegenaar
Uw' welstand met een' milden reegen
Van zyne gunst, die 't all' verblyd,
O Koopheer! vol verstand en vlyt.

Befchouwt eens 't Lufthof en de perken
Daar Floraas Bloemhof daag'lyks groeit,
Waar aan den Vreemdeling kan merken
Hoe hier de Handel heeft gebloeit;
Hoe blinkt dit Speelhuis, 't geen verheeven
Op eenen dubb'len vyver ruft!
O zielverrukkelyke dreeven!
Myn geest, op landvermaak beluft,
Zou hier een reeks van zomerdagen
Verslyten kunnen, met behaagen.

Ziet daar 't aloude KROONENBORG,
Welks Stichter in zyn bloed moest baden,
Daar Velzen zat vol angst en zorg,
Toen hy Graaf Floris had verraaden,
En door een' wreedten wrok vermoort.
Wat baart de hoogmoed al elenden!
Wat brengt ze niet al gruw'len voort,
Wanneer ze een' Vorst tot vrouwenfchenden
Weet aan te hitsen, tot zyn straf,
Waar door hy eerloos daalt in 't graf!

Wy zyn te LOENEN, o myn Vrinden!
Wy zyn in 't Stichtse Paradys:
Kan iemand beter standplaats vinden,
Daar ieder oogvermaak om prys
Haar wond'ren voor't gezicht doet praalen?
O neen, elk reiz' vry waar hy wil,
Hier moet men in all' 't schoon verdwaalen:
Myn Zangster zit verftomt en ftil,
't Ontbreekt haar' Geest aan kragt en woorden
In 't net beschryven deezer oorden.

Een fchrand're Teekenaar kan hier
 Meer leeren, dan uit fchrift en boeken;
 Een Schildergeeft zyn trek en zwier
 Affchetfen op panneel en doeken,
 Als hy Natuur op 't fchoonft' befchouwt,
 By 't fchitteren der zonneftraalen;
 't Zy hy een akkerveld, of woud,
 Of heerlyk landfchap af wil maalen,
 Of in 't verfchiet een pragtig hof;
 't Ontbreekt de Kunft hier aan geen ftof.

Of Loenen Luna hier beteekent,
 Als of men 't licht der volle maan
 Had aangebeên, is mis gerekent,
 Of heeft myn oordeel mis geraân,
 Ik wil 't wel om een beter geeven;
 Maar Naam-afleiding heeft 'er veel
 Van 't fpoor der reeden afgedreeven,
 Die harffenschimmen voor 't Juweel
 Der waarheid hebben aangenoomen,
 Om van een vlug verftand te droomen.

O! welk een aangenaam gezicht
 Verheugt de ziel in deez' Plantagie!
 Wie heeft deez' Lufthof hier gefigt?
 Omringt van Laanen en Boffchagie,
 't Is Heer PERSYN, die 't heilig recht,
 Als Leenheer van 't vermaarde Loenen,
 Naar billykheid en raad beftelt:
 Wie wenft om fchoone kunftfeftoenen,
 Die vrouw Natuur in volle kragt
 Befchouwt, daar 't alles lonkt en lacht.

Geen minder blydfchap kunt ge geeven,
O WALLENSTEIN! ô Vechtpaleis!
Door uw bekoorelyke dreeven
En Vyvers, daar men reis op reis
Verdoolt, door veel' veranderingen,
In meenig kunftig kabinet;
Het lust my tot uw' lof te zingen,
Want waar men hier zyn' voeten zet,
Of d'oogen flaat, o Reisgenooten!
't Is al met welluft overgooten.

Wat Luftplaats zien we aan de overzy?
't Is OOSTERVECHT met zyn Priëlen;
Hier vind Heer SINKENSON zich vry
Van zorgen, die de ziel verveelen;
Hier kan hy, van 't gewoel bevryd,
In fchaduwryke wandeldreeven
De fnipperingen van zyn' tyd
Besteên. Gelukkig Buitenleeven,
Als 't hert, niets kwaads bewust, nooit wroegt,
En leeft, hoe 't gaan mag, steeds vernoegt.

O driemaal zalige Ingelanden!
Die hier uw wooning hebt geveft,
Daar u geen kryger aan zal randen
Die zich door rooven voed en meft,
En 't meededoogen nimmer kende;
Hier floort geen wapenklank uw ruft,
Noch zet deez' Landftreek overënde,
O neen! de lieve Vreede kuft,
De dierb're Vryheid met behaagen,
Nooit afgerecht op flinksche laagen.

De klaverwei geeft melk en room,
 En os en schaap, het vet der aarde;
 Hier druipt een milde honigstroom,
 Die 't Bytje door zyn vlyt vergaarde
 Uit boekweitbloem en rooze knop,
 En toont den Luiaart zonder spreekken
 Zyn' pligt, ja zegt hem lessen op,
 Om de allerfnoodste der gebreeken
 Te vlieden als de veege pest,
 Wyl hy hem tot den arbeid preft.

O goude zee van Koren-aaren!
 Daar 't westewindje over speelt,
 Die haast de schoonste vrucht zult baaren;
 Hoe zacht, hoe teêrgevoelig streelt
 Gy ons gemoed, 't geen opgetoogen
 Door zulk een' schat van vreugde-stof,
 De wond'ren van Gods Alvermoogen
 Tragt uit te breiden, tot zyn' lof.
 Wel aan, myn Vrienden, laat ons zingen,
 Ik kan myn zanglust niet bedwingen.

Zag iemand immer een Gewest
 Of Koningryk zo heerlyk bloejen,
 Dan ons benyd Gemeenebest?
 Daar duizend dierb're vruchten groejen;
 Daar alles steeds word aangebragt
 Voor lekk're tongen, van vier winden:
 Kon Vader Jacobs nageflagt
 In Canaän die wellust vinden,
 Welks glans haar oog met vreugd bescheen,
 Die hier genooten word? o neen!

Geluk-

Gelukkig hy, die, zonder kommer,
Hier onder zynen wynftok leeft,
In fchaduw van 't bekoorlyk lommer,
En niets meer wenscht, dan 't geen hy heeft,
Die t'elkens door bespiegelingen
Een fchooner heerlykheid befchouwt,
En 't hert van de ondermaansche dingen
Ontlaft, en op geen drifzand bouwt;
Een ftaat, daar duizend Koningryken
Met all' hunn' fchat voor moeten wyken.

't Gaat wel, wy zyn te VREDELAND;
O naam, hoe zoet klinkt ge in myne ooren!
Een neeringryke Plaats, welks ftand
Wel eer een' Biffchop kon bekooren,
Dat hy die tot een vaste Stad
Wou maaken, aan deez' friffe ftroomen,
Die hy uit een' geroofden fchat,
Den bergbewooners afgenoomen,
Door 't oorlog daar all't kwaad uit fpruit,
Voltoojen wou, maar 't wierd gefluit.

Vermaaklyk VRELAND! leer my denken
Aan 't Vredeland van hooger ftaat,
Daar 't oorlog nooit de rust zal krenken;
Een vaste Stad, die nooit vergaat,
Daar de Eng'lenrei, met vredekroneen
Verçiert, van twift noch wraakzucht weet;
Een Stad, daar niemand in zal wonen
Dan zulken, die in vreugd en leed
Standvastig, fteeds met hert en zinnen
De vrede en heiligheid beminnen.

Wy freeven, daar ons niemand stuit,
 Voorby het eiland der REAALEN,
 En zien reeds in 't verschiet vooruit,
 Verlicht door de avondzonnestraalen,
 Het aad'lyk Huis te NEDERHORST,
 Welks grond een reeks van vaste muuren
 En tweepaar sterke toorens torst,
 Gebouwt om eeuwen te verduuren;
 Doch heden is men in 't gemeen
 Wat zuiniger op kalk en steen.

Ziet daar, nu kan men 't klaar beöogen;
 d'Aloudheid toont in dit gesticht
 Haar' eed'len zwier en groot vermoogen.
 Wat Dorp komt zich voor ons gezicht
 Zo hoog vertoonen aan deez' vlieten?
 Het is DEN BERG: ô die hier stil
 Mag leeven zonder zielsverdrieten,
 Bevryd van Staat en Kerkgeschil,
 En 't geen de rust verstoort wil myden,
 Behoeft geen Vorsten te benyden!

Hoe veilig is hy die 't gewoel,
 Zo veel als moog'lyk is, wil derven,
 Om met een levendig gevoel,
 Wyl hy in deez' woestyn moet zwerven,
 't Gemoed, ver boven zon en maan,
 Uit slyk en aarde te verheffen;
 Dan schrikt hy voor geen Staats-orkaan;
 Dan zal geen kille vrees hem treffen
 Voor doodsgevaar; dan smaakt zyn geest
 Een schets van 't eeuwig Bruiloftsfeest.

Maar

Maar zacht, wat komt onze aandacht stuiten?

Pas op, dien 't floeproer is vertrouwt;
Het is een reeks van waterschuiten,

Daar Amsteldam 'zyn bier uit brouwt;

Wat schatten zou' het niet betaalen,

Indien deez' versche waterstroom

Steeds vloëjen mogt door zyn kanaalen?

Nu moet men steeds aan uwen zoom,

O Vecht! verschynen, en gebruiken

Het vocht uit uw kristalle kruiken.

Wy zyn dan eindelyk geland

Voor PETERSBURG, myn Reisgenooten,

Voor Petersburg, zo schoon van stand,

Welks roem ik nimmer kan vergrooten

Naar waarde; ik zie, gy staat bedeeft

Voor zo veel wonderen, myn vrienden,

Deez Lustplaats, door Heer SCHYNOETS geest

Ontworpen, kan naau' weërga vinden.

O Vecht! hoe heerlyk sluit ge uw' kring

Met zulk een' onwaardeerb'ren ring!

O schrand're Schik-konst! hoog te looven,

Hoe net hebt ge alles hier verdeelt!

O Petersburg! ô roem der Hoven!

Uw Koninglyke pracht verbeelt,

Ja tart zelf de Italjaansche kusten

Met hun paleizen, ryk van schat;

Hier kon Czaar Peter veilig rusten,

Als hy, door staatzorg afgemat;

Zich zelf had door 't gewoel verlooren:

Dit Landjuweel kon hem bekooren.

Betoov'rend Hof! myn oog verdwaalt
In Laanen, Kabinetten, Dreeven,
Fonteinen, heerlyk opgehaalt,
Die duizend waterstraalen geeven:
In 't Lusthuis, naar de kunst gebouwt,
En alles 't geen elk kan behaagen,
Wanneer men 't eens met ernst beschouwt.
O Tempe! is 't mooglyk, mag ik vraagen?
Hoe komt deez' pracht in dit moeras?
Noch korts een ruime waterplas?

Dus Vorstlyk kan een Koopheer leeven
Door 's Hemels zeegen, zorg en vlyt:
Dit alles kan den handel geeven,
In weêrwil van de bitse nyd.
Gy kleene Prinssen, die uw zaalen
Ten roof aan de armoê geeven moet,
Laat af van al uw ydel praalen;
De Waereldstad aan d'Amstelvloed,
Hoe wonderlyk 't u klinkt in de ooren,
Teelt Koningen op Schryfkantooren.

Dus kan 't vereenigt Nederland,
Door 's Koopheers muntmetaal gesteeven,
Als 't word behandelt met verstand,
De wet aan Koningryken geeven,
De weegschaal in den Evenaar
Behouden, en zich zelf behoeden
Voor zeecharpyën, vol gevaar,
Om in een' storm van tegenspoeden,
Wanneer eene oorlogsvlaag het preft,
Te waaken voor 't Gemeenebest.

Wy moeten voort; elk zett' zich neder.

O Petersburg! blyf lang in stand,
Wy zien u moog'lyk nimmer weder.

Die Plaats, gekogt of aangeplant
Door BRANDJES, is hier wel gelegen

Tot allerhande viffchery,
Welks handel hy, door vlyt en zeegen,

Met winft gedreeven heeft aan 't Y:
Dit Landhuis kan u klaar ontdekken,
Hoe hy uit Baars wift goud te trekken.

Door welk een zoete tovertaal
Beweegt gy ons tot bly gefchater,
O wydberoemde Nachtegaal!
Terwyl de Vechtzwaan bruift in 't water,
En kromt zyn' hals gelyk een boog
Welks pluim de sneeuwvlok durft braveeren;
Nu fteekt hy trots het hoofd om hoog:
O edel dier! gy kunt ons leeren
Dat welluft, staat en overvloed,
Moet zwichten voor een blank gemoed.

Maar gy, begraafde klaverweiden,
Ach! mogt de Landman, als wel eer
Zyn rund'ren op uw' grond geleiden!
Wat zou hy 's Hemels Opperheer
Al dankbaare offers op gaan draagen!
Maar nu de Veepeft zich verheft,
Dwingt hem de nood tot droevig klaagen:
Doch deeze plaag, die Neêrland treft,
Word door Gods hand beftuurt ten goede:
Men kuff' die Vaderlyke roede.

Ziet daar den HINDERDAM, gelegd
 In 't Noodjaar, om den ramp te stuiten,
 Toen 't onmeedoogend krygsgevegt
 Ons dreigde, en 't ongereegelt muiten;
 Toen wierd ook de Uittermeerfche Sluis
 Geficht, die wy voor uit befchouwen.
 Wie meld het fchrikkelyk gedruis,
 't Geen zich verhief uit misvertrouwen!
 Het oorlog valt den Landzaat zwaar,
 Doch Burgertwift baart meêr gevaar.

Hier ziet men VECHTwyk met haar dreeven,
 Ginds DRIEMOND, doch aan de overzy',
 't Geen ons geen oogvermaak kan geeven,
 In deeze Vecht-tocht, van naby;
 Doch, konden wy den tyd wat rekken,
 'k Zou in dat heerlyk Gainjuweel
 Een' fchat van wonderen ontdekken,
 Daar menig Vorft'lyk Vechtpriêel,
 Door Vyvers, Kommen, Keurgezichten,
 En Kabinetten, voor moet zwigten.

Hoe blinkt deez' avondftond in 't oog,
 Die 't hert verkwikt door 't lief'lyk bloozen!
 Maar welk een reuk ftygt naar om hoog?
 Geen reuk van leliën en roozen;
 Maar van 't onedel nageflagt
 Der Ithakoifche bootsgezellen,
 Hervormt door Circes tovermagt,
 Die in . . . doch 'k laat Homeer vertellen
 Van 't wonder, klaar gefteft ten toon
 In 't doolen van Laërtes Zoon.

Wy zyn te WEESP, nu kunt gy raaden
 Dat ik van zwynen sprak, die hier
 Zich steeds by duizenden verzaaden:
 Deeze Stad draagt roem op smaaklyk bier
 En eene Schei-kunst die de kragten
 Behendig uit het kooren haalt;
 Een morgendrank daar veel' naar trachten,
 Die door het misbruik, afgedwaalt
 Van 't redenspoor, naar Java vlugten,
 Daar vrouw en kinderen om zuchten.

Verschooven, kleene en arme Stad,
 Moet gy den mond der Vecht bewaaren!
 Die, van de Zuiderzee bespat,
 Steeds bloot staat voor haar woeste baaren!
 Doch, schoon de Dichter van het Y
 Dus zingt: „Een ander mag beklyven,
 (Door een Meerminne profecy)
 „Maar MUIDEN zal wel MUIDEN blyven,
 Zinspeelende op uw nedrigheid,
 Een deugd die zelden word verbreid:

'k Heb echter reeden om te boogen
 Op uw aloud en aadlyk Slot,
 Gebouwt door Floris groot vermoogen,
 't Geen namaals zyn gevangenkot
 Verstrekke, om Velsens haat te koelen,
 Niet blusbaar dan door zyne dood.
 O Vorsten! dien 't hoogmoedig woelen
 Behaagt, die eer en deugd verstoet
 Door eedbreuk, moord, en vrouwenschenden,
 Leert hier, hoe 't rad van Staat kan wenden.

't Is waar, uw held're glans verdooft,
 Wanneer men 't oog slaat op uw muuren;
 Maar, om uw nooitvolpreezen' HOOFD,
 Zal uw vermaardheid eeuwig duuren:
 Dat dierbaar Hoofd, Geleerdheids Licht,
 Doet Oosten, Westen, Noorden, Zuiden,
 Door kracht van taal en maatgedicht,
 Reikhalzen naar 't Kasteel van Muiden,
 Daar 's Droffaarts Letterfchat, geacht
 Van 't ryp vernuft, is voortgebracht.

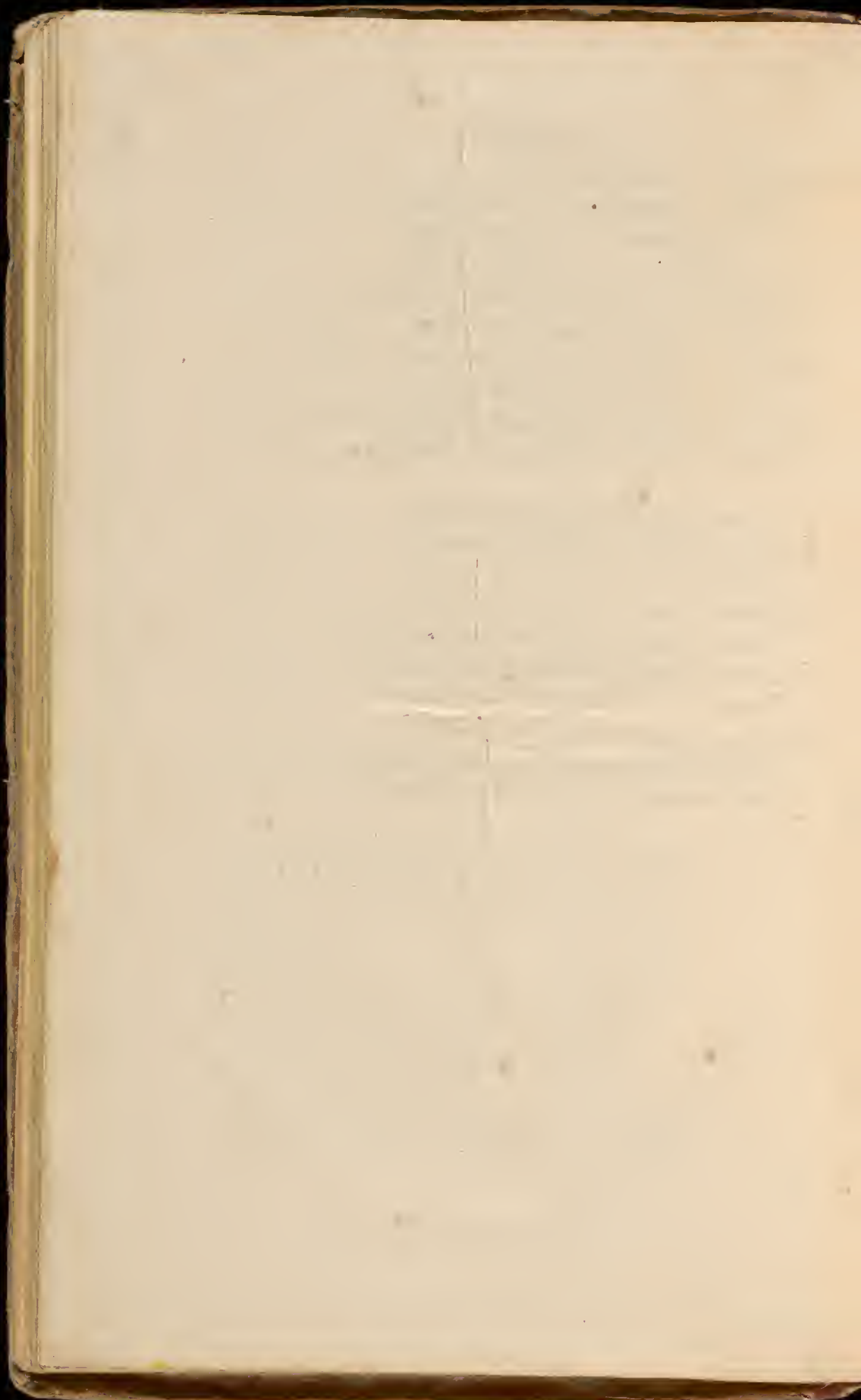
Zo zien we in 't einde, ô Reisgenooten!
 Deez' korten Speeltogt afgelegd.
 k Heb u veele adelyke Slooten,
 En Lustpriëelen aan de Vecht
 Vertoont, die veeler glans verdooven.
 Wien lust het noch met lyfsgevaar
 Te reizen naar uitheemsche Hoven?
 Naardien men hier, zo wel als daar,
 De kunst kan met natuur vereenen.
 Wie wenscht om Romen of Athenen!

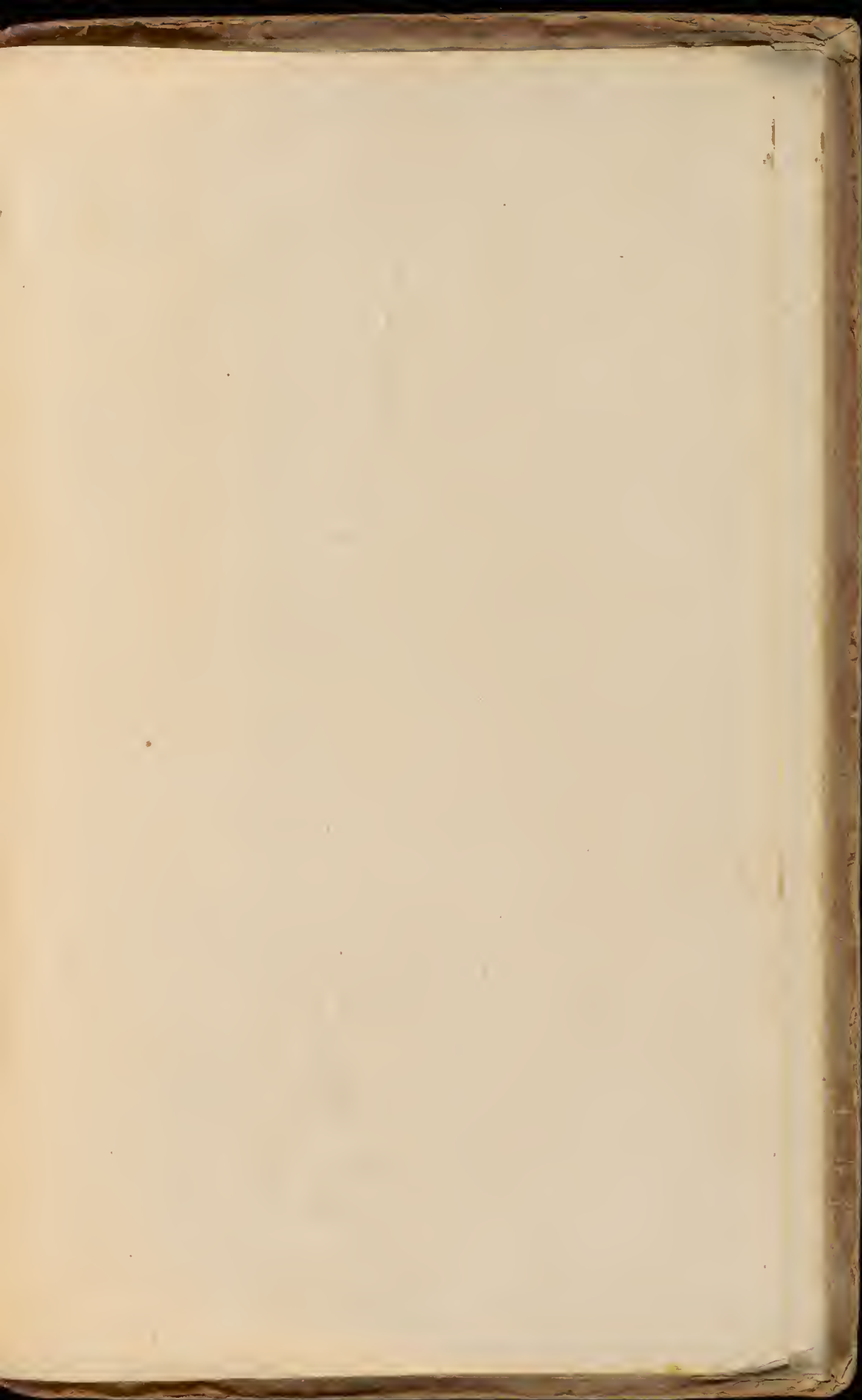
Wie wenscht om buitenlandsche praal,
 Ten zy de waan hem heeft bedroogen,
 Dien hier het keurigst' veld-onthaal
 Word aangeboôn, en steeds zyne oogen,
 Verlustigt met gemak in 't groen!
 Dwaas is hy, die in vreemde hoeken,
 Als hy zich kan by huis voldoen,
 Een ingebeeld vermaak gaat zoeken;
 Terwyl hy, hoe 't hem ook behaagt,
 Den besten schat, gezondheid, waagt.

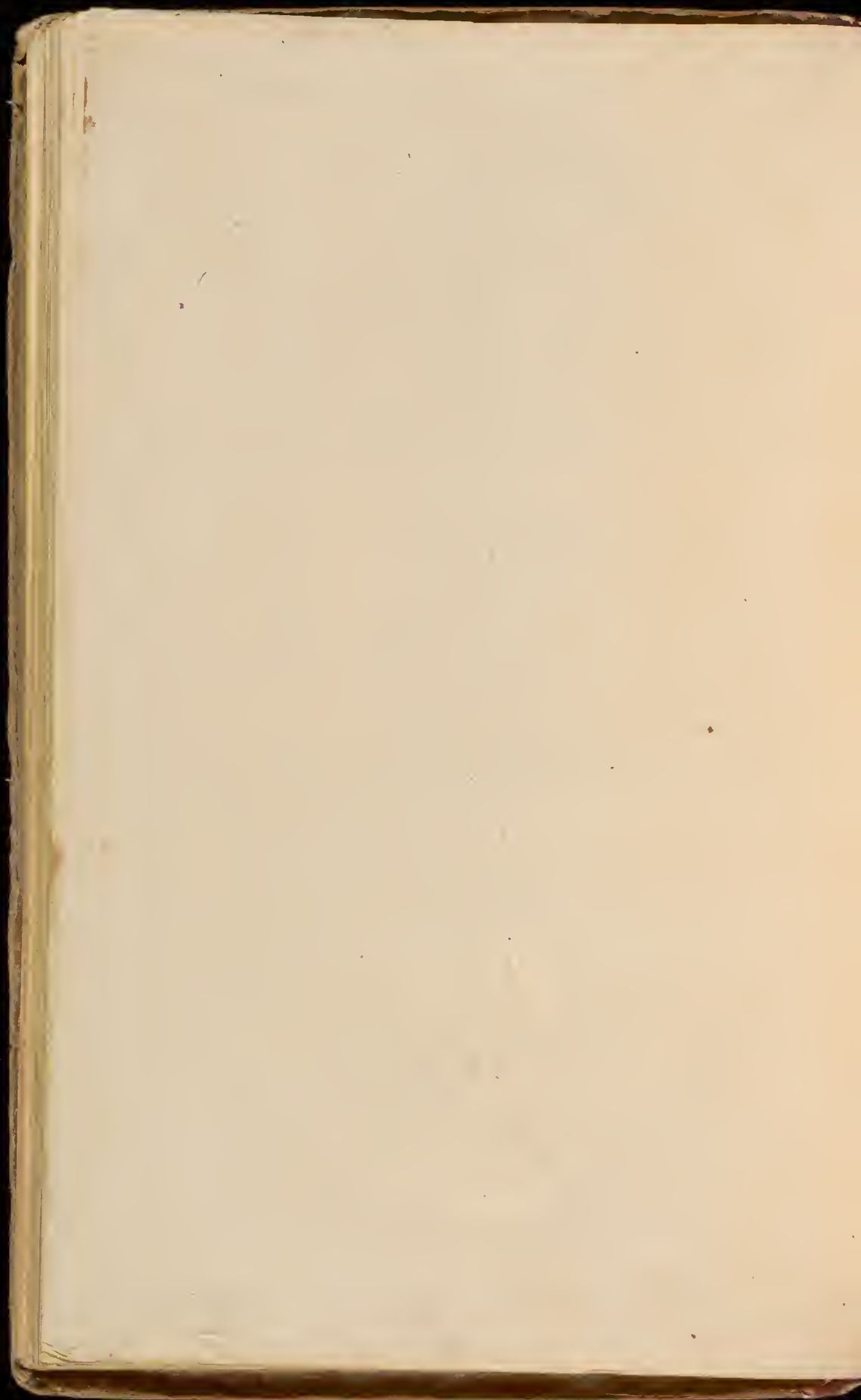
Gelukkig is hy, die zyn togten
Bepaalt, en nooit door slinkthe lust
In 't vry gemoed word aangevøgten;
Maar mist hy die verkwikb'r: rust
Door eigen schuld; geen marn're zaalen,
Geen Lustpaleis, geen lekkøny,
Geen kroonengoud, noch Vort'lyk praalen,
Kan, door de wreede dwin'landy
Van 't dood'lyk wroegen, hen vertroosten,
Al reift hy van het West naar t Oosten.

Ik wensch, dat d'Oppermijesteit
Aan U, en my, en elk wil geven,
Dat wy zyn magt en heerlkheid,
Aan ons vertoont in 't Buiteneeven,
Steeds roemen, uit een dankbaar hert;
Ja, dat hy deez' vermaak'lyke oorden
Bewaar' voor ramp en oorlogsmert,
En 't overvloejen van deez' boorden.
O Vliet! uw roem duur' jaaren lang.
Hier eindig ik myn Vecht-gezang.

CLAAS BRUIN.







14271
Job

2612-032

